



স্বাধেদ-সংহিতা ।

— . x . —

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

— . —

প্রথমোহষ্টকঃ । প্রথমং মতলং ।

. . .

মূলং, পর-বিশ্লেষণং, মর্শ্বাভ্যাসিনী-মাধ্যা, বাক্যভাবঃ, লায়নভাষ্যং,
ভাষ্যভাবঃ, বিশদার্থঃ প্রকৃতি লম্বতা ।

. . .

পুজনীয়-ঈশ্বর-দুর্গাদেবী-সাহিত্য-শর্যণা

সম্পাদিতা ।

১০০০ সালিকাঃ ।

— o —

294 S 59212
W 414 n. d

THE ASIATIC SOCIETY
CALCUTTA-700005
ACQ. NO. B. 5176
DATE 22.11.82

Sl. no. 074250

কৌলীশ্চতুষণোপেত উপাধি-লাহিড়ী-মৃতঃ ।
শাণ্ডিল্যবংশসম্ভূতো রামমোহনজ্ঞো দ্বিজঃ ॥
বর্ধমানাখ্য-জেলায়াং গ্রামে রামচন্দ্রপুরে ।
আসীং সুধীঃ সুধারামঃ সর্বেষাং প্রীতিসাধকঃ ॥
জুর্গাদাসঃ স্মৃতস্তস্য সাহিত্যগতজীবনঃ ।
বসতি স্বর্গণৈঃ সহ হাবড়া-সহরেঃধুনা ।
'পৃথিবীরউতিহাস' ইতি খ্যাতো গ্রন্থস্তস্য ।
সুধীনাং তৃপ্তিসাধকঃ সত্যতত্ত্বপ্রকাশকঃ ॥
ব্যাখ্যায়াং চতুর্বেদস্য সম্প্রতি স রতো ভবেৎ ।
কৃপয়া জ্ঞানদেবস্য সিদ্ধির্ভবতু শাস্ত্বতী ॥
মর্ম্মানুসারিণী ব্যাখ্যা ভূষা অজ্ঞাননাশিনী ।
জ্ঞানালোকপ্রদা ভূষাং সর্বেষামন্তরে সদা ॥

ওঁ

স্বাধেদ-সংহিতা ।

— ১০০ x ১০০ —

সপ্তমোহ্যায় ।

— . —

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পঞ্চদশোহিব্রুবাকঃ । পঞ্চনবতিতমঃ সূক্তঃ । প্রথমোহষ্টকঃ ।
সপ্তমোহ্যায়ঃ । প্রথমাং আরভ্য তৃতীয়পর্বাভ্যঃ ত্রয়ঃ বর্গাঃ ।

. . .

পঞ্চনবতিতমঃ সূক্তঃ ।

— . —

এই সূক্তে সপ্তম অধ্যায় আরম্ভ হইল । এইরূপ অভিধান সূক্তে এই অধ্যায় সম্পূর্ণ হইবে । সপ্তম অধ্যায়ের—সেই অভিধান সূক্তের—মোট ঋক-সংখ্যা—১৭২ । তাহার মধ্যে একটি সূক্তে (৯ম সূক্তে) সর্বাংগে অঙ্গসংখ্যক অর্থাৎ মাত্র একটি ঋক আছে এবং একটি সূক্তে (১১ম সূক্তে) সর্বাংগে অঙ্গসংখ্যক অর্থাৎ পঁচিশটি ঋক আছে । প্রথম পাঁচটি সূক্তের (৯ম হইতে ১৩ম সূক্তের) দেবতা—অগ্নি, দ্বিতীয় পাঁচটি সূক্তের (১০ম হইতে ১৪ম সূক্তের) দেবতা—ইন্দ্র ; তৎপরবর্তী তিনটি সূক্ত (১০ম হইতে ১৩ম সূক্ত) বিশ্বেদেবগণ ও সর্বিদেবতা সম্পূজিত ; দুইটি সূক্ত (১৪ম ও ১৫ম সূক্ত) ইন্দ্র ও অগ্নি উভয় দেবতাক । তৎপরবর্তী দুইটি সূক্ত (১৬ম ও ১৭ম সূক্ত) ঋতু দেবতালব্ধক । শেষে সূক্তের (১৮ম সূক্তের) দেবতা—অগ্নিবর । তবে লবল সূক্তেরই উপলংঘ্যে ঐ লবল দেবতার প্রদত্ত-ক্রমে মিত্র বরুণ অদিতি দিগ্ধ পৃথিবী ও আকাশ প্রভৃতি দেবতাও আহুত হইয়াছেন । এতি সূক্তের শেষেই ক্রমা আছে,—“তন্নো মিত্রো বরুণো নানহস্তামদিতিঃ দিগ্ধঃ পৃথিবী ভৌঃ ।”

আলোচ্য এই পঞ্চনবতিতম সূক্ত—অগ্নিদেবতা-বিবরণক । এই সূক্তে একাদশটি ঋক আছে । কিন্তু ইহার প্রত্যেক ঋক—বিশম প্রচলিত-পূর্ব । তাহাতে ‘অগ্নি’ বলিতে কোন্ অগ্নিকে যে লেখাযম করা হইতেছে, তাহা নিশ্চয়ন করা বড়ই কঠিন । অর্ধ বিভিন্ন প্রকারে নির্দেশ করা যাইতে পারে । অলস্ত অগ্নি-পক্ষেও অর্ধ হয় ; অগ্নি-নাশক ঋক-পক্ষেও অর্ধ অব্যবহার করা যায় ; আবার আমরা ‘অগ্নি’ বলিতে যে জামারি অর্ধে লক্ষিত দেখিতেছি, তাহাতেও আশ্বা আছে । অগ্নির উৎপত্তি, অবস্থিতি এবং ক্রিয়া-লব্ধ

এই হস্তের একাদশটি থেকে বিভিন্ন মতবাদ প্রকাশ পাইয়াছে । ভাষ্য ও ব্যাখ্যাদিতে তাহা-
বিভিন্ন রূপ ধারণ করিয়া আছে । ভদ্রকালারে অগ্নির উৎপত্তি বিষয়ে—জন্মান-লব্ধে—
তিনটি মত পরিব্যক্ত দেখি । প্রথমতঃ বলা হইয়াছে—দ্বিবাং অগ্নির পূর্ভগারিনী জননী ।
কারণ ৭ দিবসে অগ্নির জ্যোতিঃ সূর্য্যকিরণে অপ্রকাশ অপরিষ্কৃত থাকে । তাহাই অগ্নির
পূর্ভগারিণী অবস্থিতি । সুতরাং দ্বিবাং অগ্নির জননী । দ্বিতীয়তঃ বলা হইয়াছে,—অগ্নি
কাষ্ঠের বর্ষণে উৎপন্ন হয় । সুতরাং কাষ্ঠই অগ্নির জননিতা । তৃতীয়তঃ প্রকাশ,—সমুদ্রে
আকাশে ও অন্তরিক্ষে অগ্নি বিস্তারিত আছেন বা উৎপন্ন করেন । তার পর, অগ্নির
ক্রিয়ার বিষয় ভাষ্যাদিতে প্রকাশ,—অগ্নির ক্রিয়া সূর্য্যে, পৃথিবীতে ও কাষ্ঠে লীণমান ;
অগ্নি পৃথিবী হইতে বল উত্তোলন পৃথিবীকে সন্তপালিনী করেন । এনস্ত্রকার বর্ণনার
দ্বারা অসমস্ত অগ্নিমুক্তিই সাধারণতঃ ব্যাখ্যাদিতে প্রকাশ পাইয়া আসিতেছে । কচিং
কেত মনুস্বয়ং বা ঋষি-সম্পর্কে ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন । যাহা হউক, আমাদের পের
ব্যাখ্যা-যুগে সকল ভাবেরই ব্যঞ্জনা দেখিতে পাটনেন ।

— . —

পঞ্চনবতিতম সূক্তানুক্রমণিকা ।

জীতীশগণেশায় নমঃ ॥

যন্ত নিঃশ্বসন্তং দেবা যো বেদেভ্যোহপিলং জগৎ ।

নির্ম্মমৈতমহং বন্দে নিচ্ছাভীর্ষমহেশ্বরং ॥

প্রথমে মণ্ডলে পঞ্চদশস্থবাক্যে প্রথম হুক্ত ব্যাখ্যাত হইয়াছে । যে নিরূপে ঈত্যাদি
দ্বিতীয় হুক্ত । তদ্যন্তক্রমাত । যে একদশোবসায় বাগ্নয় ইতি । ঋষিচার্য্যাদিতে
পরিভাষণা কুৎসজ্ঞানপ্রভেদাভিরূপঃ কুৎস জ্ঞানঃ । অনাদেশপরিভাষণা ত্রিষ্টুপ্ চন্দঃ ।
উবায় প্রাতঃকালে তনিতাপোহগ্নিরস্তি ন দেবতা । যদ্বায়েয়ং তদিতি পুরোক্তদ্বাং
তুহ্যদ্বিপরিভাষয়েদমাদীনি পঞ্চসূক্তানি কেবলাগ্নিদেবতানি । অতোহস্ত হুক্তোবল
গুণবিশিষ্টোহগ্নিঃ শুদ্ধোহগ্নীকী দেবভেতি বা শব্দার্থঃ । প্রাতঃকালকালোয়ং ক্রোভো

পঞ্চনবতিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

প্রথম মণ্ডলের পঞ্চদশ অঙ্কনের প্রথম হুক্ত ব্যাখ্যাত হইয়াছে । 'যে নিরূপে' ইত্যাদি
একাদশ শ্লোক-বিশিষ্ট দ্বিতীয় হুক্ত (আনন্ত হুক্তভেদে) । তদ্বিষয়ে অনুক্রান্ত আছে,—'যে
একদশোবসায় বা অগ্নয়ে' ইতি । 'ঋষিচার্য্য' এই পরিভাষার দ্বারা কুৎসের অনুবৃত্তিতে
আজিও কুৎস জ্ঞান । অনাদেশ পরিভাষণ দ্বারা ত্রিষ্টুপ্ চন্দঃ । উবায় প্রাতঃকালে অগ্নি
তনিতাপ হইবে ; তিনিই দেবতা । অথবা, 'আয়েয়ং তৎ' এইরূপ উক্তি হেতু (অগ্নিই
দেবতা) । তুহ্যদ্বি পরিভাষার দ্বারা এই হুক্তে পাঁচটি হুক্ত কেবল অগ্নিদেবতা-লব্ধকীয় ।
অতএব এই হুক্তের ঐবল গুণ-বিশিষ্ট অগ্নি অথবা শুদ্ধ অগ্নি দেবতা ইহা শব্দার্থ । প্রাতঃকাল-

১ অষ্টক. ৭ অধ্যায়, ১ বর্ণ।] পঞ্চমবর্তিতমং সূক্তং।

৫

ত্রৈলুপ্তে ছন্দশীঘ্রমাদিকে যে হুক্তে। তথা চ হুক্তিত্ববৈশিষ্ট্যত। ইতি খণ্ডে। যে বিরূপে
ইতি হুক্তে। আ० ৪:১৩। ইতি। অধিনন্দ্রে চৈতে প্রাতঃসমুদ্যাক্ত্যায়েন ততৈব
সম্যাক্ষয়ন্ত্যতিদীপ্তাং। তত্র প্রথমামুচ্যাহ।

প্রথমমণ্ডলত পঞ্চমবর্তিতমে হুক্তে প্রথমা ঋক্। ঋষিঃ কুৎসঃ। ত্রিষ্টুপ্, ছন্দঃ।
দেবতা অগ্নিঃ। প্রাতঃসমুদ্যাক্ত্যায়ের ক্রতো আধিনন্দ্রে চ বিনিয়োগঃ।

প্রথমা ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। পঞ্চমবর্তিতমং সূক্তং। প্রথমা ঋক্।)

॥ ওঁ ॥ দে বিরূপে চরতঃ স্বৰ্ণে

অগ্ন্যা বৎসমুপ ধাপয়েতে।

হরিরগ্নস্তাং ভবতি স্বধাবাচ্ছুক্ৰো অগ্নস্তাং

দদৃশে সুবৰ্চাঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

দে ইতি। বিরূপে ইতি বিরূপে। চরতঃ। স্বৰ্ণে ইতি স্বৰ্ণস্বৰ্ণে।

অগ্ন্যহ অগ্ন্যা। বৎসং। উপ। ধাপয়েতে ইতি।

হরিঃ। অগ্নস্তাং। ভবতি। স্বধাবান্। শুক্রঃ। অগ্নস্তাং।

দদৃশে। সুবৰ্চাঃ ॥ ১ ॥

বাক্যের আরম্ভের ক্রমভেদে ত্রিষ্টুপ্, ছন্দে এই হুক্ত আদি দুইটি হুক্ত (প্রথম)। এ বিষয়
'অপৈতত্বা' এই খণ্ডে এইরূপ হুক্তিত্ব আছে; 'যে বিরূপে ইতি হুক্তে' (আ० ৪:১৩) ইতি।
আধিনন্দ্রেও ইহা প্রমাণ। প্রাতঃসমুদ্যাক্ত্যায়ের দ্বারা 'ততৈব সম্যাক্ষয়ন্ত্য' ইত্যাদি দিষ্ট-হেতু।

স্বর্গাভিলাষী-ব্যাখ্যা ।

‘নিরূপে’ (পরম্পরবিপরীত-প্রকৃতি-সম্পন্ন) ‘বে’ (দ্বিবারাত্রী-জ্ঞানাজ্ঞানরূপে ইতি বাবৎ) বহা ‘বর্ষে’ (শোভনমার্গে, লংগমি, লহুদেস্তে ইতি ভাবঃ) ‘চরভঃ’ (ক্রিয়াশীলে ভবভঃ), তথা ‘অভ্যাত্তা’ (পরম্পরব্যতিহারেণ, পরম্পরৈকরূপক্রিয়াকরণেণ) ‘বৎসৎ’ (মহুতরূপং তনয়ং, অভুলারিণং প্রিয়ং জনং) ‘উপধাপয়েতে’ (পরিপোষয়তঃ); ‘অভ্যাত্তাং’ (অনভ্যাত্তাং, একায়াং পোষিকায়াং ইত্যর্থঃ) ‘হরিঃ’ (লভাববাহকঃ কৰ্ম্মনিবহঃ) যৎ ‘অধাবান্’ (ক্রিয়াবান্, মঙ্গলপ্রদায়কঃ) ‘ভনতি’ (বর্ততে), তথা ‘অভ্যাত্তাং’ (অনভ্যাত্তাং, অপরায়াং পোষিকায়াং অপি ইত্যর্থঃ) ‘শুক্রেঃ’ (লংকৰ্ম্মপ্রভাবঃ, শুভ্রজ্যোতিঃ ইত্যর্থঃ) ‘স্ববর্চাঃ’ (শোভনদীপ্তিসম্পন্নঃ, প্রকাশমানঃ) ‘দৃশ্যে’ (দৃষ্টতে) । অয়ং ভাবঃ—জ্ঞানে অভ্যাসে বা যস্মিন্ অবস্থায়ঃ এব লংকৰ্ম্ম অদৃষ্টিতে লভি তত্ত শুভফলং নিশ্চয়ং এব লভ্যতঃ । (১ম—৯৫সূ—১৭) ।

বঙ্গাভিলাষ ।

পরম্পর-বিপরীত-প্রকৃতি-সম্পন্ন জ্ঞানাজ্ঞান-রূপ দ্বিবারাত্রি যখন লংপথে লহুদেস্তে ক্রিয়াশীল হয়; তখন, পরম্পর একরূপ ক্রিয়ার দ্বারা অনুগামী প্রিয়জনকে পরিপোষণ করে; একজন পোষিকাতে মস্তাববাহক কৰ্ম্মনিবহ যেমন ক্রিয়াশীল মঙ্গলপ্রদায়ক হয়; অপর পোষিকাতেও সেইরূপ লংকৰ্ম্মপ্রভাব—শুভ্রজ্যোতিঃ, শোভনদীপ্তি-সম্পন্ন—প্রকাশমান দৃষ্ট হইয়া থাকে । (ভাব এই যে,—জ্ঞানে বা অভ্যাসে যেরূপ অবস্থাতেই হউক, লংকৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করিলে, তাহার শুভফল নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হওয়া যায় ।) ॥ (১ম—৯৫সূ—১৭) ॥

সারগ-ভাষ্য ।

বর্ষে স্বরূপে শোভনগমনাগমনে । যথা অর্থঃ প্রয়োজনঃ । শোভনপ্রয়োজনোপেতে বিকল্পে বিবক্ষণে শুক্লকৃষ্ণতয়া নানাক্ষেপে বে অহোরাত্রৌ চনতঃ । পুনঃপুনঃ পর্য্যাবৰ্ত্তেতে । তে চাতোরাত্রৌ অরোঃ সূর্য্যো চ জনন্তোঃ । তত্র রাত্রৌ পুত্রঃ সূর্য্যঃ । লি গর্তবহ্নী-

সারগভাষ্যের বঙ্গাভিলাষ ।

‘বর্ষে’ স্বরূপে অর্থঃ শোভনগমনাগমনে । অথবা ‘অর্থঃ’ পদে প্রয়োজন বুঝিঃ; ‘বর্ষে’ শোভনপ্রয়োজনবিশিষ্ট । ‘বিকল্পে’ বিবক্ষণে শুক্লকৃষ্ণতায় দ্বারা নানাক্ষেপে ‘বে’ অহোরাত্রি ‘চরভঃ’ পুনঃপুনঃ পর্য্যাবৰ্ত্তন করিতেছে; এবং সেই অহোরাত্রি অগ্নির ৩ সূর্য্যের দ্বি জননী করেন । সেখানে রাত্রির পুত্র—সূর্য্য; কেন-না, তিনি পূর্ববৎ রাত্রিতে

যত্বিতঃ সন্ তত্ৰাশ্রমভাগ্যংপততে । অহঃ পুত্রোহসি । স হি তত্র বিভ্রামোহপি
 একাশ্রমভিত্তোনাৎকমঃ সন্ তদানরুঃ লক্ষ্যশ্রমিষ্ঠুতঃ একাশ্রমায় স্বাস্থ্যায় লভতে ।
 অনয়োরেতয়োঃ পুত্রয়ং চ তৈত্তিরীয়েদ্যায়তে । তয়োরেতে বৎসাবশিষ্টাভিত্যত ।
 রাজ্যৈর্জনঃ খেত আদিতাঃ । অহোহরিত্ত্রোহরুণঃ (তৈঃ আঃ ১১) ইতি । তে
 চাহোরাতে বৎসং স্বং স্বং পুত্রমন্তাতা পরস্পরব্যতিহারেণোপধাপয়েতে । স্বকীয়ং রতং
 পায়রতঃ । যজ্ঞোপকর্তব্যং স্বপুত্রভাদিত্যত রতং পায়নং তদহঃ করোতি । যজ্ঞকর্তব্যং
 স্বপুত্রভায়ে রতং পায়নং তজ্জাজিঃ করোতি । এতচ্চ লায়ং প্রোভঃকালীনাহত্যভিপ্রায়ং ।
 জায়তে চ । তদা অরয়ে লায়ং স্বর্গায় প্রোভঃ (তৈঃ ব্রাঃ ২১।২) ইতি । স্বাধেবং
 তদ্যত্নস্তাং স্বজনস্তা অত্নতামহরাগ্নিকারাময়ের্জনস্তাং হরী রতহরণশীল আদিতাঃ স্ববাবান্
 হবিল'কপায়বান্ তবতি । শুক্রো নির্মলদীপ্তিরগ্নিঃ স্বজনস্তা অত্নতাং রাজ্যাদিত্যত
 জনস্তাং স্ববর্জঃ শোভনদীপ্তিযুক্তঃ লব্ধবশে । দৃষ্টতে ।

অর্থঃ । ঋগে। উদিকুদিগাতিভ্যাহ্নি ভানে কর্ণপি না ধন-প্রত্যয়ঃ । নিষাদাছ্য-
 দাভবৎ । শোভনোহর্ষো যয়োস্তে । আছ্যদাতব্যং । যাচ্-ছন্দীভূতরশদাছ্যদাতব্যং ।
 অত্নাতা । কর্ণব্যতিহারে সর্পনায়ো য়ে ভবত ইতি বক্তব্যং । লমালবচ্চ বহলমিতি
 বির্তাবঃ । বহলগ্রহণং লমানবস্তাবাভাবে তত্ৰ পরমায়োড়িতমিতি পরমায়োড়িত-

অভবিত থাকিয়া ভাহার চরমভাগে উৎপন্ন হইলেন । দিব্য পুত্র—অগ্নি; কেন-না, তিনি
 নিভমান রহিয়াও একাশ্র-রাহিত্যের দ্বারা অলংকৃত থাকিয়া, সেই দিব্য লক্ষ্য হইতে
 নির্মুক্ত হইয়া, একাশ্রমান আপনায় আত্মাকে লাভ করেন । উহাদের এইরূপ পুত্রদের
 বিষয় তৈত্তিরীয়গণের দ্বারা এইরূপ আশ্রিত হইয়া থাকে,—‘তয়োরেতে বৎসো অগ্নিভাদি-
 ত্যাত রাজ্যৈর্জনঃ খেত আদিতাঃ অহোহরিত্ত্রোহরুণঃ’ (তৈঃ আঃ ১১) ইতি । সেই
 অহোরাতে ‘বৎসং’ আপনাপন পুত্রকে ‘অত্নাতা’ পরস্পর ব্যতিহারেণ দ্বারা ‘উপধাপয়েতে’
 স্বকীয় রতকে পান করাইয়া থাকেন । পুত্র আদিত্যের রতের পায়ন যেমন রাজির
 কর্তব্য, অহঃ তাহা করিয়া থাকেন; আগর স্বপুত্র অগ্নির রতের পায়ন যেমন অহোর
 (দিব্যঃ) কর্তব্য, রাজিও তাহা করেন । ইহাট লায়ংপ্রোভঃকালীন আহতির অভিপ্রায় ।
 এ বিষয়ে ক্রটি আছে,—‘তদা অরয়ে লায়ং হুয়তে স্বর্গায় প্রোভঃ’ (তৈঃ ব্রাঃ ২১।২) ইতি ।
 যেহেতু এইরূপ, সেই হেতু ‘অত্নতাং’ আপনায় জননী হইতে ‘হরিঃ’ হরণশীল আদিত্য
 ‘স্ববাবান্’ হবিল'কপ অরবান্ করেন । ‘শুক্রঃ’ নির্মলদীপ্তি অগ্নি আপনায় জননী হইতে
 ‘অত্নতাং’ রাজির আদিত্য-জননীতে ‘স্ববর্জঃ’ শোভনদীপ্তিযুক্ত হইয়া ‘বদ্বশে’ দৃষ্ট করেন ।

অর্থঃ । ঋ-ভাণ্ড গত্যর্থক । ‘উদিকুদিগাতিভ্যাহ্নি’ ইত্যাদি হুয়ে ভানে অথবা কর্ণপি
 যাচ্যে ধন-প্রত্যয়ঃ । নিষ-হেতু আছ্যদাতব্য । শোভন অর্ধ ষীহাদের দৃষ্ট জনের উভারা ।
 ‘আছ্যদাতব্য-যাচ্-ছন্দি’ ইত্যাদি হুয়ে উত্তর পদের আছ্যদাতব্য । অত্নাতা । ‘কর্ণব্যতিহারে
 সর্পনায়ো য়ে ভবত’ ইত্যাদি নিরমে বক্তব্য লমালবৎ এবং ‘বহলং’ ইত্যাদি হুয়ে বিভাব ।
 বহল-গ্রহণ-হেতু লমালবৎ ভাবাবে ভাহার ‘পরমায়োড়িতং’ ইত্যাদি হুয়ে পরমায়োড়িত-

লংজাতং নহুদাতং চেত্যাশ্বেড়িতাহুদাতং । ধাপয়েতে । খেটপানে । আদেচ ইত্যাহং । ভতো হেভুমতি পিচ্ । অতিহীত্যাধিনা ধাতোঃ পুগাগমঃ । তত্র হি লক্ষণপ্রতিপদোক্তপরিভাবা মাতীতি জাপিতং । শাঙ্খালাস্বাণ্যেতি কৃত্যদ্বানাং নির্দেশেন । ন হি পুঙ্-প্রাণিধ্যাপনার্থঃ । যদি তত্র লক্ষণপ্রতিপদোক্তপরিভাবা পুঙ্ ন প্রাণোতি সোহমর্থকঃ ত্রাৎ । তত্রাৎ অব্যাপরভীত্যাধাবিবধাপয়েতে ইত্যত্রাপি পুগাগমঃ সিদ্ধঃ । নিগরগচলনার্বেভ্যন্ত । পা০ ১৩৮০ । ইতি প্রাপ্ত পরমৈশপদ পাদিষু খেট উপলংখ্যানং । পা০ ১৩৮১ । ইতি প্রতিবেশনান্বয়েনপদং । হরিঃ । জঙ্-হরণে । ঔগাদিক ইন্-প্রত্যয়ঃ । ঐতুত্যাধিনিত্যাহুদাতং । ভবতি । একাতাত্যং লম্বাভ্যায়ং । পা০ ৮১৩৫ । ইতি প্রথমায়িত্বং বিভক্তিনিবাতপ্রতিবেশঃ । বদুশে । বৃশেচ্ছন্দসি লুঙ-লঙলিট ইতি বর্তমানে লিট্ । স্বর্জাঃ । শোভমং বর্জভেদো যন্ত । সোমর্ষনদী অলোমোবনী ইত্যন্তরপদাহুদাতং । (১ম-২৫ম-১৭) ।

প্রথম (১০৪৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

মন্ত্রটী প্রহেলিকাপূর্ণ । মস্ত্রে প্রধান কর্তৃপদ দৃষ্ট হয়—“বিরূপে ঘে” ; অর্থাৎ, বিরূপ বা বিপরীত প্রকৃতির দুইটি । কিন্তু তাহারা কে ? এই উপলক্ষেই যত কিছু মতান্তরের সৃষ্টি । ভাষ্যকার নির্দেশ করিয়াছেন—“বিরূপে ঘে” পদদ্বয়ে শুরুকৃষ্ণ দুই বিপরীত-ভাববিশিষ্ট দিবাকে ও রাত্তিকে বুঝাইয়া থাকে । তদনুসারেই তিনি অর্থ নির্দেশ

লংজাতং ‘নহুদাতং চ’ ইত্যাদি নিয়মে আশ্বেড়িতে অহুদাতং । ধাপয়েতে । খেট-পাত্তৃ-পানার্থক । ‘আদে চ’ ইত্যাদি হুজে আদ । অতঃপর ‘হেভুমতি পিচ্’ ইত্যাদি হুজে পিচ্ । ‘অতিহি’ ইত্যাদি হুজের দ্বারা বাহুর পুগাগম । তাহাতে লক্ষণপ্রতিপদোক্ত পরিভাবা নাই—ইহা জাপিত । ‘শাঙ্খালাস্বাণ্য’ ইত্যাদি হুজে কৃত্য দ্বা-এর নির্দেশের দ্বারা । তাহা কেবল পুঙ্-প্রাণি-ধ্যাপনার্থ । যদি তাহাতে লক্ষণপ্রতিপদোক্ত পরিভাবার দ্বারা পুঙ্ না প্রাপ্ত হয়, তাহা অমর্থক হইবে । সেই হেতু ‘অব্যাপরভী’ ইত্যাদির দ্বারা ‘ধাপয়েতে’ এই পদে পুঙ্ আগম সিদ্ধ । ‘নিগরগচলনার্বেভ্যন্ত’ ইত্যাদি হুজে (পা০ ১৩৮০) প্রাপ্তের পরমৈশপদের ‘পাদিষু খেট উপলংখ্যানং’ ইত্যাদি নিয়মে (পা০ ১৩৮১) প্রতিবেশ-হেতু আশ্বমেপদ । হরিঃ । জঙ্-হাত্ত হরণার্থক । ঔগাদিক ইন্-প্রত্যয় । ‘ঐতুত্যানিনিত্যং’ ইত্যাদি হুজে আহুদাতং । ভবতি । ‘একাতাত্যং লম্বাভ্যায়ং’ ইত্যাদি হুজে (পা০ ৮১৩৫) প্রথমায়িত্বং বিভক্তির নিবাত-প্রতিবেশ । বদুশে । বৃশি বাহুর ‘ছন্দসি লুঙলিটঃ’ ইত্যাদি হুজে বর্তমানে লিট্ । স্বর্জাঃ । শোভমং বর্জ ভেদে বাহার । ‘সোমর্ষনদী অলোমোবনী’ ইত্যাদি হুজে উত্তরপদের আহুদাতং । (১ম-২৫ম-১৭) ।

করিয়া গিয়াছেন এবং তদুপলক্ষে নানারূপ গবেষণা প্রকাশ করিয়াছেন।
মূলে একটি ‘বৎসং’ পদ আছে। তাহা হইতে তিনি যাত্রির পুত্র ‘সূর্য্য’
এবং দিবসের পুত্র ‘অগ্নি’ এই দুই অর্থ আমনন করেন। যাহা হউক,
ভাষ্যকার কোন পদে কি ভাব কি অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, ভাষ্যে এং
তাহার বঙ্গানুবাদেই তাহা দৃষ্ট হইবে। তাহার আর পুনরালোচনা বাহুল্য
মাত্র। তবে গেই ভাষ্যের অনুসরণে যাত্রের যে অর্থ এখন চলিয়া
আসিতেছে, তাহার দুইটী আদর্শ নিয়ে প্রকাশ করা যাইতেছে। যথা,—

(১) “গিত্তরূপবিশিষ্ট দুই কাল (দিবা ও রাত্রি) যোজনীয় প্রয়োজন-
বশতঃ পরস্পর নিবরণ করিতেছে, তাহারা পরস্পরে পরস্পরের বৎসকে পালন
করে। সূর্য্য একের নিকট হইতে অগ্নি প্রাপ্ত হয়েন, অগ্নি অপরের নিকট
যোজনীয় দীপ্তিবৃত্ত হইয়া প্রকাশ করেন।”

(২) “Two (sisters) of different shapes wander
along, pursuing a good aim. The one and the other
suckles the calf. With the one (the calf) is golden,
moving according to its wont. With the other it is seen
clear, full of fine splendour.”

উপরি উদ্ধৃত বঙ্গানুবাদ অনেকাংশে ভাষ্যেরই অনুসারী। দিবা ও
রাত্রি দুই কালকে লক্ষ্য করিয়া এং সূর্য্যকে ও অগ্নিকে তাহাদিগের
সন্তান কল্পনা করিয়াই এখানে অর্থ নির্দেশ করা হইয়াছে। কিন্তু
ইংরাজী অনুবাদটীতে হেঁয়ালী রহিয়া গিয়াছে। তবে ঐ ইংরাজী
অনুবাদের পাদটীকায় দুই ভগ্নীকে দিবা ও রাত্রি বলিয়াই স্বীকার করা
হইয়াছে; এবং ‘বৎসং’ পদের অনুবাদে ‘বালু’ (calf) অর্থ গ্রহণ
করিলেও শেষে অগ্নি অর্থত অনুবাদক মাত্র করিয়া গিয়াছেন।

যাহা হউক, এখন আদর্শদ্বয়ের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু
আলোচনা করা যাইতেছে। তাহাতে ঐ অর্থের যৌক্তিকতা-বিষয়ে
সঙ্গতি অসঙ্গতি স্বতঃই বোধগম্য হইবে। আমরা বলি, এখানে একটি
রূপকে জ্ঞানের ও অজ্ঞানের মধ্যে সংকয়ের শুভফল পরিকল্পিত
হইয়াছে। তদনুসারে ‘ষে’ পদে, সাধারণ দিবারাত্রিকে না বুঝাইয়া,
রূপকে জ্ঞান ও অজ্ঞান-রূপ দিবারাত্রিকে বুঝাইতেছে, এং ‘বৎসং’ পদে
অনুভূ-রূপ জনকে বা অনুসারী জনকে বুঝায়। দিবা ও রাত্রি পেরূপ
পরস্পর বিপরীত-প্রকৃতি-বিশিষ্ট (বিরূপে), জ্ঞান ও অজ্ঞানও যে

সেইরূপ পরম্পর বিপরীত-প্রকৃতি-বিশিষ্ট—ইহা আর বুঝাইবার প্রয়োজন হয় না। সূর্য্যকে ও অগ্নিকে রাজ্যের ও দিবার পুত্র প্রতিপন্ন করার অর্থ যে গবেষণা আবশ্যক হইয়াছে, মনুষ্যকে জ্ঞানের ও অজ্ঞানের পুত্র প্রতিপন্ন করার পক্ষে তাদৃশ গবেষণায়ও আবশ্যক করে না। জ্ঞানকৃত ও অজ্ঞানকৃত বিবিধ কর্ম্মই যে জীবনগতির প্রবর্তক, শাস্ত্রে ও অনুধ্যানে তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ-পরম্পরা প্রাপ্ত হই। “স্বর্থে চরতঃ” পদব্যয়ে শোভন মার্গে সংপথে ক্রিয়াশীল অর্থাৎ সংকর্মাশুষ্ঠানে রত থাকার ভাব প্রকটিত দেখি। সংকর্ম্মে অনুষ্ঠানপরতাই ‘স্বর্থে চরতঃ’ পদের ত্রোতক। ‘অশ্রুত্যা’ পদে ‘পরম্পর একইরূপ ক্রিয়াশীল থাকিয়া’ অর্থে সঙ্গতি দেখি। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে অর্থ প্রাপ্ত হই,—পরম্পর বিপরীত-প্রকৃতি-সম্পন্ন হইয়াও জ্ঞান ও অজ্ঞান যখন সংপথে ক্রিয়াশীল হয়, তখন পরম্পরের অভিন্ন ক্রিয়ার দ্বারা মনুষ্যগণ পরিপুষ্ট হইয়া থাকে; অর্থাৎ, জ্ঞান-বশেই হউক, আর অজ্ঞানতার মধ্য দিয়াই হউক, সংকর্ম্ম সাধন করিলেই মনুষ্য জ্ঞেয়মালাতে সমর্থ হয়।

অতঃপর ঐ দৃষ্টিতে দ্বিতীয় চরণের মর্ম্মার্থ অনুধাবন করিয়া দেখুন; ভাবসঙ্গতি-পক্ষে বোধ হয় কোনই অন্তরায় উপস্থিত হইবে না। এই অংশে পরম্পর-বিরুদ্ধ-প্রকৃতিবিশিষ্টা জ্ঞানরূপা ও অজ্ঞানরূপা দুইরূপা জননীর দ্বারা মানুষ যে শুভফল প্রাপ্ত হয়, তাহাই বিশেষভাবে নির্দেশ করা হইয়াছে। এই অংশে দুইটি ‘অশ্রুত্যা’ পদ আছে। ঐ দুই পদে দুইরূপ জননীকে নির্দেশ করিতেছে; এবং তাহাদিগের পরম্পরের কার্য্য যে একই প্রকার, তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে। “হরিঃ স্বধাবান্ ভবতি” এবং “শুক্রঃ স্ববর্চ্চাঃ দৃশ্যতে”—এই দুই বাক্যাংশ প্রায়ই অভিন্ন ভাবের জ্ঞোভনা করে। এক জননীর দ্বারা মানুষের মধ্যে গম্ভীরবাহক কর্ম্মনিবহ ক্রিয়াবান্ হয়; অপর জননীর দ্বারা তাহাদিগের সংকর্ম্ম-প্রভাব দ্ব্যতিসম্পন্ন হইয়া থাকে। সংকর্ম্মের অনুষ্ঠানই সংকর্ম্মে মানুষের অগ্রতি বর্দ্ধিত করে; সংকর্ম্মের দ্বারা ই মানুষ জ্ঞানাস্থিত জ্যোতিঃসম্পন্ন হয়েন। মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘মানুষ! তুমি জ্ঞানে বা অজ্ঞানে সর্ব্বাবস্থায় সংকর্ম্মের অনুগামী হও, তাহাই তোমার মঙ্গলবিধায়ক হইবে।’ (১ম—৯৫সূ—১৭) ॥

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ১ বর্গ।] পঞ্চমবর্তিতমং সূত্রং।

ANIL KUMAR KANJILAL
COLLECTOR

দ্বিতীয়া অঙ্ক।

(প্রথমং যন্তুঃ। পঞ্চমবর্তিতমং যন্তুঃ। দ্বিতীয়া অঙ্ক।)

দশেমং ত্রয়ুর্জনয়ন্তু গর্ভমতস্ত্রাসো

যুবতয়ো বিভূত্রং।

তিগ্ধানীকং স্বয়শসং জনেষু বিরোচমানং

পরি যীং নয়ন্তি ॥ ২ ॥

পঞ্চ-বিল্লমপং।

দশ। ইমং। ত্রয়ুঃ। জনয়ন্তু। গর্ভং। অতস্ত্রাসঃ।

যুবতয়ঃ। বিভূত্রং।

তিগ্ধানীকং। স্বয়শসং। জনেষু। বিরোচমানং।

পরি। যীং। নয়ন্তি ॥ ২ ॥

মহাভাস্যাদিবি-পাখ্যা।

'অতস্ত্রাসঃ' (অনলসঃ, নিত্যজাপরূপঃ) 'যুবতয়ঃ' (নিত্যভরণঃ, লবানোত্তমশীলাঃ) 'দশ' (দশাঃ, দশাবস্থাঃ, যথা—কর্ম্মভরণঃ, দশকর্ম্মাণি ইত্যর্থঃ) 'ত্রয়ুঃ' (ত্রয়োদশকং, ত্রয়ত্রয় ইতি ভাষঃ) 'ইমং' (কৃত্রিমং, প্রোক্তং) 'বিভূত্রং' (লংঘ্যতাপিতং, এককেন্দ্রোপলক্ষিতং) 'গর্ভং' (উৎপত্তিকেন্দ্রং, নীলং ইত্যর্থঃ) 'জনয়ন্তু' (উৎপাদয়ন্তু, প্রযুক্তয়ন্তু) ; লক্ষ্যবস্থায়ঃ লক্ষ্যমিন্ লক্ষ্যমি চ বয়ং যদি লংঘ্যপরিপাতিতান, তদা অস্মাকং পরিজ্ঞাপোপায়বন্ধনং জ্ঞানং কৃতমেব উৎপত্তিতে—ইতি ভাষঃ ; তদা চ 'তিগ্ধানীকং' (তীক্ষ্ণভেজসং, অজ্ঞানান্তকারমানকং) 'স্বয়শসং' (অভিশয়েন যশসিনং, অজ্ঞানসং-প্রকাশকং) 'বিরোচমানং' (বিশেষেণ নীপমানং, বহুনাং উপকারকং) 'যীং' (এনং-এয়ম্-ভেদং) 'পরি' (সর্ব্বতোভাবেন) 'নয়ন্তু' (লোকেষু ইহলবদীভু ইত্যর্থঃ) '২' (দ্বিতীয়া অঙ্কঃ)।

(আয়ানং প্রাপয়ন্তি প্রতীষ্ঠাপয়ন্তি ইত্যর্থঃ) । অয়ং ভাবঃ—সৎকৰ্ম্মসাধনফলেনৈব জানং
হি লোকেষু স্বয়মেব বিদ্বত্তং ভবতি । (১ম—২৫সূ—২৬) ॥

বহুভাবান ।

অনলস নিত্য-জাগরুক, সমান উত্তমশীল নিত্যতরুণ, দশ অবস্থা
বা দশকৰ্ম্মসমূহ, পরিভ্রাণকারক দেবতার অর্থাৎ জ্ঞানেন, দৃশ্যমান প্রসিদ্ধ
সংহিতিতে অবস্থিত এককেন্দ্রোপলক্ষিত, উৎপত্তিকেন্দ্রকে অর্থাৎ বীজকে
উৎপন্ন করিয়া থাকে ; (ভাব এই যে,—সকল অবস্থাতে সকল কৰ্ম্মে
আমরা যদি সৎকৰ্ম্মপরায়ণ থাকিতে পারি, তাহা হইলে আমাদিগের
পরিভ্রাণোপায়স্বরূপ জ্ঞান আপনিই উৎপন্ন হয়) ; এবং তখন, ভীষ্মভেজ
অজ্ঞানাক্ষকারনাশক, অতিশয়রূপে দীপ্যমান বহুজনের উপকারক এই
জ্ঞানদেবতা, সৰ্ব্বতোভাবে লোকগণের মধ্যে ইহকালে আপনাকে প্রাপ্ত
করেন অর্থাৎ প্রতিষ্ঠিত রাখেন ; (ভাব এই যে,—সৎকৰ্ম্মসাধনার ফলেই
জ্ঞান লোকের মধ্যে আপনিই বিদ্বত্ত হইবেন) । (১ম—২৫সূ—২৬) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

অতজ্ঞানঃ সকার্যো অগতঃ পোষণেন্নলসঃ । আলস্তরহিতা জাগরুকা ইত্যর্থঃ ।
যুবতরো নিত্যতরুণ্যঃ । অজরামরগাঃ ইত্যর্থঃ । এনন্ততা দশ প্রাচ্যাত্ত দশসংখ্যাক
দিশো গর্তং মেঘেযু গর্তরূপেনাস্তপৰ্ত্তমানং তদ্বদীপ্তান্নসামাধারোঃ লক্ষণাজ্ঞানরজ্জ্ব । ঠৈহাত-
ময়িমুৎপাদয়ন্তি । যথা দশসংখ্যাক অজুলমন্তুর্দীপ্তস্ত বায়োগর্তং স্বকারণভূতে বায়ো গর্ত-
রূপেণ বর্ত্তমানঃ । অয়েতি বায়ুংকারণম্ বায়োনির্মিত্তি ক্রতেঃ । এনন্ততমিমময়িমরগোঃ
লক্ষণাজ্ঞানরজ্জ্ব । উৎপাদয়ন্তি । কীদৃশোচ্চক্ষুণয়ঃ । অতজ্ঞানঃ পুনঃপুনঃ কৰ্ম্মকরণে আলস্ত-
রহিতাঃ । যুবতয়ঃ । অপূর্ণকৃত্য বর্ত্তমানাঃ । একমিন পাতো লংহতাবস্থিতা ইত্যর্থঃ ।

সায়ণ-ভাষ্যের একান্তবাদ ।

‘অতজ্ঞানঃ’ সকার্যো অগতের পোষণে অনলস আলস্তরহিত অর্থাৎ জাগরুক ‘যুবতয়ঃ’
নিত্যতরুণ অর্থাৎ অজর অমর এনন্ত ‘দশ’ প্রাচ্যাদি দশসংখ্যাক দিক্‌লকল ‘গর্তং’ মেঘ-
সমূহে গর্তরূপে অস্তপৰ্ত্তমান ‘বহুঃ’ বীজের মধ্য-গত বায়ুর লক্ষণ হইতে ‘অনন্ত’
বৈজ্ঞাত্যরূপে উৎপাদন করেন । অথবা, দশসংখ্যাক অজুললকল ‘বহুঃ’ বীজের বায়ুর ‘গর্তং’
স্বকারণভূত বায়ুতে গর্তরূপে বর্ত্তমান । ক্রতি আছে—‘অয়েহি বায়ুংকারণং বায়োনির্মিত্তি’
ইতি । এনন্ত এই অরিকে অরণির লক্ষণ হইতে ‘অনন্ত’ উৎপন্ন করেন । কীদৃশ অজুলি-
লকল ? ‘অতজ্ঞানঃ’ পুনঃপুনঃ কৰ্ম্মকরণে আলস্তরহিত, ‘যুবতয়ঃ’ অপূর্ণ করিয়া বর্ত্তমান
অর্থাৎ এক হস্তে লংহতিতে অগাহিত । কীদৃশ অরিকে ? ‘নিজ্জ্বলং’ সকল ভূতে বিদ্বত্ত

কীদৃশময়িং । বিভূতং । লক্ষ্যেণ ভূভেদে বিভূতং । আঠরুপেণ বিভক্ত্য বর্তমানমিত্যর্থঃ ।
 তিগ্মানীকং । তীক্ষ্ণমুখং তীক্ষ্ণতেজসং । অতএব হি বৈদ্যুতাদিবিদ্যে দৃষ্টিঃ প্রতিহতভেদে ।
 স্বয়মসং । স্বায়ত্তস্বয়ং । অতিশয়েন স্বয়ম্বিনমিত্যর্থঃ । জনেন্দ্র জনপদেন্দ্র লক্ষ্যেণ দেশেন্দ্র
 বিরোচমানং বিশেষণেণ দীপ্যমানং । বহুনামুপকারকমিত্যর্থঃ । এবমুভয়ং লীলেনময়িং পরি
 পরিভঃ লক্ষ্যভো নয়ন্তি । স্বোপকারায় লক্ষ্যে জনাঃ স্বকীয়ং দেশং প্রাপয়ন্তি ।

সূত্রঃ । বিষ দীপ্তৌ । নগ্নেন্দ্রৈঃ সূত্রং ইত্যাদিনা । উৎ ২১১ । উপাদিশু ভূয়ন্তো
 নিপাতিতঃ । অতো নিষাদাছাদান্তস্যং । বিভূতং । জ্ঞাৎ হরণে । অস্বাৎ কর্ণমি নির্ভা ।
 ছান্দসো রেকোপজনঃ । গতিরনন্তরং তি গতেঃ প্রকৃতিস্বরং । জ্ঞগ্রহোভ্যে ইতি ভবং ।
 যথা উপাদিশঃ স্ত্রু-প্রত্যয়ঃ । তিগ্মানীকং । তিগ্ম নিশানে । মুজিরুজিতিজাৎ কৃৎ ৮ ।
 উৎ ১১৪৪ । ইতি যক্ । অন প্রাপনে । অনিহসিত্যাং চেতি কীকন্ । তিগ্মং তীক্ষ্ণমীকং
 যত । বহুব্রীহৌ পূর্ণপদপ্রকৃতিস্বরং । পরিবীং । পূর্ণপদাধিত্যে বহুং ২ ।

দ্বিতীয় (১০৪৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

এই মন্ত্রের সমস্তাযুক্ত পদ—‘দশ’ । উহার সহিত অঙ্কিত হয়—
 ‘অতঃস্রাঃ’ ও ‘যুবতঃ’ বিশেষণস্বরূপ, স্তবরাং স্ত্রীলিঙ্গান্ত প্রথমার্কে
 বহুবচনের কোনও পদ অধ্যাহার করিয়া আনিয়া এই ‘দশ’ পদের প্রতিপাক্য
 নির্দেশ করার আবশ্যক হয় । এতদনুসারে ভাষ্যকার দুইটি পদ পরিকল্পনা
 করিয়াছেন । প্রথমতঃ তিনি বাল্যাচ্ছেদন,—এই ‘দশ’ পদে প্রাচ্যাদি
 দশ দিক্কে লক্ষ্য করিতেছেন । তার পর, আবার ‘যবা’ অভিধানে

অর্থাৎ আঠরুপে গিতরু দুইরা বর্তমান, ‘তিগ্মানীকং’ তীক্ষ্ণমুখ তীক্ষ্ণতেজঃ, অতএব,
 বৈদ্যুতাদি দর্শনে দৃষ্টি প্রতিহত হয় । ‘স্বয়মসং’ স্বায়ত্তস্বয়ং অর্থাৎ অতিশয়রূপে স্বয়ম্ ।
 ‘জনেন্দ্র জনপদেন্দ্র’ সকল দেশে ‘বিরোচমানং’ বিশেষরূপে দীপ্যমান অর্থাৎ বহুবচনের
 উপকারক । এবমুভয়ং ‘লীল’ এই কারণে ‘পরি’ পরিভঃ লক্ষ্যভঃ ‘নয়ন্তি’ আপন-আপন
 উপকারের নিমিত্ত সকল জনগণ আপনাপন দেশকে প্রাপ্ত করেন ।

সূত্রঃ । বিষ দীপ্তৌ দীপ্তি অর্থক । ‘নগ্নেন্দ্রৈঃ সূত্রং’ ইত্যাদি সূত্র (উৎ ২১১) দ্বারা
 উপাদিশমূহে ত্ত্বং । অগ্নি নিপাতিত । অতঃপরি স্রু-হেতু আছাদান্তস্যং । বিভূতং । জ্ঞাৎ দীপ্ত
 হরণার্থক । উহাতে কর্ণমি দীপ্তি প্রত্যয় । ছান্দসো রেক উপজন । ‘গতিরনন্তরং’
 ইত্যাদি সূত্রে গতির প্রকৃতিস্বরং । ‘জ্ঞগ্রহোভ্যে’ ইত্যাদি সূত্রে ভবং । অথবা উপাদিশ
 স্ত্রু-প্রত্যয় । তিগ্মানীকং । তিগ্ম দীপ্ত নিশানার্থক । ‘মুজিরুজিতিজাৎ কৃৎ ৮’ ইত্যাদি
 সূত্রে (উৎ ১১৪৪) যক্-প্রত্যয় । অন-দীপ্ত প্রাপন অর্থক । ‘অনিহসিত্যাং ৮’ ইত্যাদি
 সূত্রে কীকন্ প্রত্যয় । তিগ্ম অর্থাৎ তীক্ষ্ণ-অনীক দ্বারা—এই বহুব্রীহি দ্বায়ে পূর্ণপদ
 প্রকৃতিস্বরং । পরিবীং । ‘পূর্ণ পদাৎ’ ইত্যাদি সূত্রে বহুং । (১১-২৫২-২৬)ঃ

কহিয়াছেন,—ঐ পদে দুই হস্তের দশটি অঙ্গুলিকে নির্দেশ করেন। এই প্রকারে তাঁহার যে অর্থ হইয়াছে, তাহা ভাষ্যে ও তাহার বঙ্গানুবাদেই বোধগম্য হইবে। ব্যাখ্যাকারগণ কিন্তু সকলেই তাঁহার শেথোক্ত অর্থেরই অনুসরণ করিয়াছেন। তাহাতে মন্ত্রটির ইংরাজীতে ও বাঙ্গালাতে যে অনুবাদ দাঁড়াইয়াছে, তাহার তিনটি অনুবাদ (একটি বাঙ্গালা এবং দুই প্রকারের দুইটি ইংরাজী অনুবাদ) নিম্নে প্রকাশ করা আবশ্যক মনে করিতেছি। যথা,—

(১) দশ (অঙ্গুলি) একত্র হইয়া অবিরত (কাঠি বর্ষণ করিয়া) বায়ুর গর্ভধারণ ও লক্ষ্যভূতে বর্ডমান (অগ্নিকে) উৎপন্ন করে; সে অগ্নি তীক্ষ্ণভেদী, বশবী ও লক্ষণ জনপদে দীপ্যমান। এই অগ্নিকে লক্ষণ স্থানে লইয়া যায়।”

(২) “Tvashtar's ten daughters, vigilant and youthful, produced this Infant bourn to sunlry quarters,
They bear around him whose long flames are pointed, fulgent among mankind with native splendour.”

(৩) “The ten unwearied young women have brought forth this widely-spread germ of Tvastri. Him, the sharp-faced (Agni) who is endowed with his own splendour, the shining one, they carry around among men.”

উদ্ধৃত তিনটি অনুবাদে তিন প্রকারের ভাব গ্রহণ করুন। তিনটি অনুবাদের মধ্যেই তীক্ষ্ণভেদী আছে। সেখানে ‘দশ’ পদে সকলেই দশ অঙ্গুলি অর্থই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তদ্বাণা, অসত্য আদিম অবস্থায় কাঠে কাঠে বর্ষণ করিয়া মনুষ্যগণ যে অগ্নি উৎপন্ন করিত এবং এই অগ্নিকে যে তাহাট বর্ণিত আছে, প্রধানতঃ সিদ্ধান্তিত হইয়াছে।

• একটি নিকা (গ্রিকিণ্ডের) উদ্ধৃত কবিতেছি। তাহাতেই ভাব উপলব্ধ হইবে। “Tvashtar's ten daughters:—The fingers, called daughters of the artist Gods on account of skill and speed with which they perform their work, generate Agni by the attrition of the fire sticks, and then the newly-born babe is carried about hither and thither to light the various sacrificial fires.”

গ্রিকিণ্ডস্ এখানে ‘বহুঃ’ পদের লবিত ‘দশ’ পদের লবিত নির্দেশ করিয়াছেন।

বসেচন্দ্র দত্ত মহাশয় এই শব্দের অর্থের পাত্র-টিকার অত্যন্ত ব্যাখ্যাকারগণের যত্নের আভাস দিয়াছেন। তাঁহার সে নিকাটি উইগ্য; হস্তের উদ্ধৃত করা গেল;—‘দশগণ অগ্নি একটি অর্থ দিয়াছেন; বলা, আলতগ্রহিত ও নিত্যতরুণ দশ (দিক) (বেদের) গর্ভধারণ (বিদ্যাতের) অগ্নি উৎপন্ন করে। Rosen ও Langlois দশ অঙ্গুলি এই অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন; Wilson উত্তর অর্থই দিয়াছেন। তৎপোষিনী-পত্রিকা দশ অর্থ দেওয়া

কিন্তু আমরা বলি, এখানে সম্পূর্ণ সত্য তাব প্রকাশমান রহিয়াছে। এখানকার ‘দশ’ পদে, আমাদিগের মতে, দশ অবস্থার বা দশবিধ কর্মের প্রতি লক্ষ্য আছে। দশ অবস্থায় অর্থাৎ চিরকাল, দশ-কর্মে অর্থাৎ সমুদ্র-জীবনের গারভূত সকল কর্মে—‘দশ’ পদে এই তাব আমরা গ্রহণ করি। দশ অঙ্গুলি বা দশ দিক পনিকল্পনার যে গণেশবার আবশ্যক, এ পক্ষে তাহার অপেক্ষা অল্প চিন্তাতেই নিগূঢ় তাৎপর্য অধিগত হয়। ‘অতস্রাঃ’ ও ‘যুবতয়ঃ’ বিশদগণ্যের গাৰ্হকতা সে পক্ষে বেশ কল্পনীয় হইবে। আমরা সকল অবস্থাতেই যদি ‘অতস্রাঃ’ অনলগ জাগরক থাকি এবং নিত্যতরুণ নিত্য-উৎসাহশীল (যুবতয়ঃ) হইয়া কর্মপরায়ণ হই; তাহা হইলে কি ফল লাভ করিতে পারি, তাহাই এখন বিবৃত দেখি। অথবা, আমাদিগের কর্মশক্তিসমূহ যদি ‘অতস্রাঃ’ ও ‘যুবতয়ঃ’ থাকে, তাহাতে বা কি শুভ-ফল লাভ হয়, তাহাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে। এ পক্ষে পূর্ব মন্ত্রের (প্রথম মন্ত্রের) সহিত কেমন সম্বন্ধ রহিয়াছে, তাহা বেশ অনুধাবন করা যায়। পূর্ব মন্ত্রে আমরা তাব গ্রহণ করিয়াছি, জ্ঞানে বা অজ্ঞানে যে ভাবেই লব্ধকর্ম করিয়া যাউন, অতিনব জ্ঞানলাভ-রূপ তাহার শুভফল অবশ্যই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এখানে তাহার এক নূতন তথ্য প্রকাশ পাইতেছে। সেই যে ত্রাণকারী দেব জ্ঞান, তাহার উৎপত্তির মূল কোথায়—এখানে তাহাই নির্দেশ করা হইয়াছে। ‘দশ’ পদে দশ দশা বা দশ কর্ম যে তাবই গ্রহণ করুন, উহার দ্বারা সেই একই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যাইবে। তোমার দশ দশা—সকল অবস্থা গণবা দশ কর্ম—সকল কর্ম যদি ‘অতস্রাঃ’ হয়, জাগরক থাকে, অর্থাৎ এসং পথে না যায়—সংপথে প্রদাবিত হয়; তাহা হইলে, তোমাতে হস্তার বীজ উৎপন্ন হয় অর্থাৎ ত্রাণকারী জ্ঞানদেবতার আবির্ভাব ঘটে। আমরা মনে করি, এই তথ্যই এখানে প্রকাশমান রহিয়াছে।

হইয়াছে। অগ্নি বাহুর গর্ভধরুণ কেন ? ‘অগ্নেহি বাহুংকারণং বায়োরেমিত্তি ক্রতিঃ।’ পারশ।। লক্ষ্যভূতে বর্তমান ক্রিয়ণে ৭ অষ্টরূপেণ। পারশ।। মূলে বাহু লক্ষ্য নাই, বটী লক্ষ্য আছে, পারশ তাহার অর্থ বাহু করিয়াছেন; কিন্তু Muir বটী লক্ষ্যের অর্থ বটীদেবই করিয়াছেন, এবং Rosen ‘বটীঃ’ ‘গর্ভঃ’ অর্থে Fulminatoris করিয়াছেন এবং Langlois বটী এখানে বিদ্রোহের একটা নাম বিবেচনা করিয়াছেন।”

আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় প্রতি পদের প্রতিবাক্যে মন্ত্বেন ভাব পরিষ্কৃত করার পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি। এখানে আর তৎ-সমুদায়ের বিশ্লেষণ বাহ্যিক মাত্র। ফলতঃ, এই মন্ত্বের শিক্ষা এই যে,—‘সারাকীবন সকল অবস্থায় সকল কর্ষে সত্যের অনুসারী হও—সত্যের প্রতি লক্ষ্য রাখ; তদ্বারাই প্রজ্ঞানের অধিকারী হইবে—তদ্বারাই সকল প্রেয়ঃ লাভ করিতে পারিবে।’ (১ম—১৫সূ—২ক) ॥

— . —

তৃতীয়া অঙ্ক ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পঞ্চনবতিতমঃ হুক্তঃ । তৃতীয়া অঙ্ক ।)

ত্রীণি জানা পরিভূষন্ত্যশ্চ সমুদ্র

একং দিব্যোকমপ্সু ।

পূর্ব্বায়নু প্রদিশং পার্থিবানামৃতন

প্রশাসন্বি দধাবনুষ্ঠু ॥ ৩ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ত্রীণি। জানা। পরি। ভূষন্তি। অশ্চ। সমুদ্রে।

একং। দিবি। একং। অপ্সু।

পূর্ব্বাং। অনু। প্র। দিশং। পার্থিবানাং। মৃতন।

প্রশাসন্বি। বি। দধৌ। অনুষ্ঠু ॥ ৩ ॥

. . .

সম্মানসাহিত্য-ব্যাখ্যা।

‘অন্ত’ (জানন্ত) ‘জানা’ (জ্ঞানি, বিশিষ্টম লোকস্বৰ্ণা সজ্ঞাতানি জানানি ইত্যর্থঃ) ‘জীণি’ (জুবানি) ‘পরিভূষতি’ (সর্বতঃ অলঙ্করিত্তি); জানং হি বিশ্বত অলঙ্কার—ইতি ভাবঃ; তৎ জানং ‘নমুত্রে’ (অন্তরিক্কলোকে, সর্বাদিষু এবাদিষু ইতি ভাবঃ) ‘একং’ (অভিন্নং) তথা ‘দ্বিবি’ (দ্ব্যলোকে, স্বর্গে) ‘অঙ্গু’ (স্বস্থানমুহে) ‘একং’ (অভিন্নং); জানন্ত বিভেদং কুত্রাপি নাতি—ইতি ভাবঃ; জানং এব ‘পার্বধানাং’ (পৃথিব্যাঃ সর্বাদিনাং) ‘পূর্বানমুপ্রদিশং’ (পূর্বাভ্যুপলক্ষিতাং দিশং) তথা ‘বহু’ (সমস্তাভ্যুপলক্ষিতান কালান্) ‘প্রদিশং’ (প্রাকর্ষণেণ আয়ত্তীকৃত্য) ‘অমুঠু’ (মুঠু পথ্যং) ‘বি বনো’ (বি বনতি, প্রদর্শয়তি ইতি ভাবঃ)। অয়ং ভাবার্থঃ—জানন্ত প্রভাবেন দিক্কালং আয়ত্তীকৃত্য নরঃ পরাগতিং লক্ষ্যং শক্তোতি। (১ম ২৫সূ—৩৭)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

এই জ্ঞানের জ্ঞানসমূহ অর্থাৎ নিবিদ সৎকর্মের দ্বারা সজ্ঞাত জ্ঞানসমূহ, ত্রিভুবনকে সর্বতোভাবে অলঙ্কৃত করেন; (জ্ঞানই বিশ্বের অলঙ্কার—ইহাই ভাবার্থ); সেই জ্ঞান অন্তরিক্কলোকে (সকল প্রহসমূহে) অভিন্ন এবং দ্ব্যলোকে (স্বর্গে) স্বস্থানসমূহে অভিন্ন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের বিভেদ কোথাও নাই); জ্ঞানই পৃথিবী-সম্বন্ধীয় পূর্বাদি-উপলক্ষিত দিক্কে এবং সমস্তাদি-উপলক্ষিত কালকে প্রকৃষ্টরূপে আয়ত্ত করিয়া মুঠু পথকে নিহিত করেন—প্রদর্শন করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রভাবে দিক্কালকে আয়ত্তীকৃত করিয়া মানুষ পরাগতি লাভ করিতে সমর্থ হইবেন।) ॥ (১ম—২৫সূ—৩৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যঃ।

অন্তায়েজীণি ত্রিংশৎখ্যকানি জানা জ্ঞানানি জ্ঞানানি পরিভূষতি। পরিতঃ সর্বতোহ-লঙ্করিত্তি। বহা পরিতোব লমিতোত্তম স্থানে। অন্তায়েজীণি জ্ঞানানি লভয়তি। নমুত্রেহা কৌ-বভগানলঙ্কণেনৈকং জ্ঞা। দ্বিবি দ্ব্যলোক আদিত্যাত্মনৈকং। অঙ্গু। আপ ইত্যন্তরিক-

সারণভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘অন্ত’ এই অস্তির ‘জীণি’ ত্রিংশৎখ্যক ‘জানা’ জ্ঞানসমূহকে জ্ঞানসমূহকে ‘পরিভূষতি’ পরিতঃ সর্বতঃ অলঙ্কৃত করে; অথবা, ‘পরি’ অর্থাৎ ইহার স্থানে ‘অন্ত’ এই অস্তির ‘জীণি’ তিন জ্ঞান সমূহ হয়; ‘নমুত্রে’ অর্থাৎ বভগানল-রূপে ‘একং’ এক জ্ঞান, ‘দ্বিবি’ দ্ব্যলোকে আদিত্য-আত্মাতে ‘একং’ এক, ‘অঙ্গু’ (আপ এই পথ অন্তরিক নাম) অন্তরিকে বৈশ্য-

নাম । অতরিক্তে বৈব্রাহত্যাক্রমেণৈকং । এবমগ্নিগ্নিধাত্বানং বিভজ্য ত্রিষু স্থানেষু বর্ত্তত-
ইত্যর্থঃ । তজ্জাদিত্যাত্মনা বর্ত্তমানঃ শেখরিশ্বত্বগণভাজান্ বভূবতুন্ প্রাণানং একর্ষেণ
বিভক্তভয়া জাগরন্ পার্শ্ববানং পৃথিব্যাঃ লব্ধিনাং লর্কেবাং প্রাণিনাং পূর্বাং প্রাচীং প্রদিশং
ঐকুটীং ককুভং । অহুর্হু ইত্যেতদব্যয়ং লমাক্ লক্ষণমনার্থং হুর্হু ইতি যথা । লম্যগ্নক্রমেণ
বিবৰ্ণে । কুভবান্ । যতো ভেদরহিতরোরথশুভ্রাঙ্গিকালয়োঃ প্রাচ্যাদিতেষাং বনস্তাদিভেদন্ত
হব্যগত্যা নিপ্পাত্তে । অতঃ হব্যঃ এব তয়োঃ কর্ত্তব্যার্থঃ ।

জানা । জনী প্রাচ্যভাব্যে । ভাবে বঙ্ । 'কর্ষাষত' ইত্যাদিভ্যে প্রাপ্তে বৃষাদেবাকৃত-
গণভাজ্যাদ্যন্তব্যং । শেখরশ্বনি বহুগমিতি শেলোপঃ । ভুবন্তি । ভুব অলঙ্কারে । ভৌবাদিকঃ ।
যথা ভবভেদেণেটি লিঙ্গহলং লেটীতি লিপ্ । আগম্যাহ্মণ্যলম্যনিত্যাদিভ্যন্তব্যঃ । লম্জা-
পূর্ককত্ব বিধেরনিত্যাদৃগ্গণাতাবচ্ । দিবি । অপ্প । উভয়জ উড়িমিতি বিভক্তেক্রদান্তব্যং ।
পার্শ্ববানং । পৃথিব্যা । ঐক্যোবিত - প্রাগ্গদীয্যতীয়াং প্রত্যয়ঃ । প্রাণানং । শাস্ত্র
অহুনিটৌ । অশান্তিঃ পত্ । অকিত্যাদি বভিত্যভ্যন্তস্যজ্ঞায়ং নাত্যাত্মজুর্ভিত হুন্
প্রতিবেদ্যঃ । ককুভরপদপ্রকৃতিব্রহ্ম । অহুর্হু অগচ্ছবু হুঃ । উ- ১২৫ । ইতি
বিধীয়মাণঃ কুপ্রত্যয়ো বহুলগনান্তিভেদেহুপূর্কাদপি ভগতি । (১ম - ১৫ম - ৩৭) ॥

ভাগ্যক্রমে এক ; - এইরূপে অগ্নি আপনাকে ত্রিধা বিভক্ত করিয়া তিন স্থানে বর্ত্তমান
আছেন, ইহাই অর্থ । সেই আদিত্য-আয়্যার দ্বারা বর্ত্তমান সেই অগ্নি 'বভূব' বলভাদি বড়
কৃত্তকে 'প্রাণানং' একর্ষের দ্বারা বিভক্ত করিয়া জানাইয়া, 'পার্শ্ববানং' পৃথিবীর লব্ধীর লক্ষণ
প্রাণিগণের 'পূর্বাং' প্রাচী 'প্রদিশং' প্রকুটী ককুভকে (দিককে) 'অহুর্হু' (এই পদ অব্যয়,
লম্যক্ লক্ষণ লমানার্থক) হুর্হু ইহা যেমন সেইরূপ লম্যক্ অগ্নক্রমেণ দ্বারা 'বিবৰ্ণে'
করিয়াছিলেন । যতো-ভেদ-রহিত অগ্নি দিককালব্রহ্মের প্রাচ্যাদি-ভেদ ও বনস্তাদি-ভেদ
হব্যের গতির দ্বারা নিপ্পন্ন হয় । অতএব হব্যই তাহাদের উভয়ের কর্ত্তা - ইহাই অর্থ ॥

জানা । জনী গাতৃ প্রাচ্যভাব্যর্থক । ভাবে বঙ্ । 'কর্ষাষত' ইত্যাদি হ্রস্বে অন্তোদান্তব্য
প্রাপ্ত হওয়ার, বৃষাদির আকৃতিগণক-হেতু আভ্যাদান্তব্য । 'শেখরশ্বনি বহুগম' ইত্যাদি হ্রস্বে
শির লোপ । ভুবন্তি । ভুব-বাত্ত অলঙ্কারার্থক । ভূ-বি-গমীয় । অথবা, 'ভবন্তি'র (ভূ-
বাত্তুর) হ্রস্বে লেটে 'লিঙ্গহলং লেটি' ইত্যাদি হ্রস্বে লিপ্ । আগম্যাহ্মণ্যলম্যনিত্য-হেতু
ইটের অভাব ; এবং লম্জাপূর্ক-বিধের অনিত্য-হেতু ভগের অভাব । দিবি । অপ্প ।
উভয়জ 'উড়িম' ইত্যাদি হ্রস্বে বিভক্তির উদান্তব্য । পার্শ্ববানং । পৃথিবী লম্বে 'ঐক্যো'
ইত্যাদি হ্রস্বে প্রাগ্গদীয্যতীর অঞ্ প্রত্যয় । প্রাণানং । শাস্ত্র-বাত্ত অহুনিটী অর্থ বুঝার ।
তাহাতে লেটের স্থানে পত্ । অকিত্যাদি ছয়টি অভ্যন্ত-লম্জাতে 'নাত্যাত্মজুর্ভিত'
ইত্যাদি হ্রস্বে হ্রস্বের প্রতিবেদ । ককুভরপদে প্রকৃতিব্রহ্ম । অহুর্হু । 'অগচ্ছবুহু'
ইত্যাদি হ্রস্বে (উ- ১২৫) বিধীয়মান কুলভারের বহুলগন-হেতু 'ভিত্তি'র (বা বাত্তুর)
অহুপূর্ক হেতুও ঐরূপ হয় । (১ম - ১৫ম - ৩৭) ॥

তৃতীয় (১০৪৭) ঋকের বিশদার্থ।

—:~:~:~:—

বলিয়াছি তো—এই সূক্তের প্রত্যেক শব্দ বিষয় প্রতিলিপ্যপূর্ণ।
সুতরাং অর্থ নানা দিক হইতে নানা প্রকারে পরিকল্পিত হইয়া
আগিতেছে।

ভাষ্য এবং তদনুসারী ব্যাখ্যাগমুতে এই সূক্তটিতে অগ্নির জন্মান
নির্দেশ করা হইয়াছে এবং অগ্নির দ্বারা যে দিক ও কাল নির্দিষ্ট হয়
তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। তবে, বলা বাহুল্য, প্রচলিত কোনও ব্যাখ্যাই
প্রতিলিপ্য-পরিপূর্ণ সরল নহে। একটা আদর্শ প্রদর্শন করিতেছি।
দেখুন—মন্ত্রের একটি ইংরাজী ব্যাখ্যা;—

“They celebrate his three births : one in the sea, one
in heaven, one in the waters. In the eastern region he
commanding determines the seasons of the dwellers on
earth by his present power.”

ব্যাপ্যাকার এইরূপ ব্যাখ্যা প্রকাশ করিয়াছেন বটে; কিন্তু ঐ
ব্যাখ্যায় তিনি সংশয়ভীন ভাবে পারেন নাই। ‘সমুদ্রে’ এবং ‘অঙ্গু’
পদদ্বয় জলাধিক; উভার প্রয়োগ দুইবার কেন হইল—ইত্যাদি রূপ
ভাবের সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। * সে সংশয় নিশ্চয়ই অচেতক
নহে। যাহা বক্ত, ভাষ্যের অনুসারী বঙ্গানুবাদে যে ভাব প্রকটিত
আছে, তাহারও একটি উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“অগ্নির তিনটি জন্মান—সমুদ্রে, আকাশে ও অন্তরীক্ষে। সমুদ্রে—বাড়-
বানলরূপে, আকাশে—স্বর্গারূপে, এবং অন্তরীক্ষে—নিহ্নারূপে জন্মগ্রহণ করেন।
অগ্নি স্বর্গারূপে বনবাদি ঋতু ও পূর্বার দিক দিগন্ত করিয়া প্রাণগণের মঙ্গলার্থ
দিক ও কালের নির্ণয় করিয়া থাকেন।”

প্রথম ও দ্বিতীয় শব্দে যে জন্মানের বিষয় প্রণয়িত হইয়াছে, বলা
বাহুল্য, উক্ত প্রকার অর্থে তাহার সত্য্য ঘটিতেছে। একই সূক্তের

* ব্যাঙ্গহুলায়ের সংস্করণে ওল্ডমবর্গের ঐ অন্তর্ভুক্ত। টীকায় তিনি লিখিয়াছেন,—
“It is surprising that Agni's birth in the sea and his birth in the
waters are distinguished. The poet's meaning is not quite clear.”
এইরূপ তিনি শেষ ভাগের লব্ধিতে লিখিয়া গিয়াছেন,— “But this interpretation
of our passage is by no means certain.”

যথাপর্যায় তিনটি থাকে এইরূপ বিরুদ্ধ ভাব মন্তব্যের সঙ্গতির পরিচায়ক বলিয়া আমরা মনে করি না ।

আমাদিগের মত এই যে,—মন্তব্যটিতে জ্ঞানের প্রভাবের বিষয় পরি-
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । তদনুসারে মন্তব্যসংগত যে পদের যে প্রতিবাক্য
এবং করিয়াছি, আমাদিগের মন্তব্যানুসারিণী-ব্যাখ্যায় তাহা বোধগম্য
হইবে । মন্তব্যের প্রথম চরণে দুইটি বিভাগ আছে । উহার প্রথমে বলা
হইয়াছে, জ্ঞানের যে জন্ম, তাহা বিশ্ব-সংসারকে বিভূষিত করে । সং-
কর্মের দ্বারা যে জ্ঞানের উৎপত্তি হয়, পূর্বের দুইটি ঋকে তাহা বুঝাইয়া
আগিয়াছি । এখানে ‘জান’ পদে তাহারই প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ
করিতেছি । ভাব এই যে,—সংকর্ম-সাধনার সঙ্গে সঙ্গে স্বভঃই
জ্ঞানোৎপত্তি হয়, এবং সেই জ্ঞানের দ্বারা সংসার অলঙ্কৃত হইয়া থাকে ।
এই উপলক্ষে একটু বিবেচনা করিয়া দেখুন দেখি—সংসারের অলঙ্কার
কাহাকে কহে ? গত্যই সংসারের অলঙ্কার । জ্ঞানের প্রভাবে সত্যের
অলঙ্কারে সংসার বিভূষিত হয়,—ইহাই এখানকার নিগূঢ় তাৎপর্য ।
পক্ষান্তরে জ্ঞানের ও সত্যের অভিন্নত্ব সংসূচিত হয় । যাহা সত্য-
বিভূষিত, তাহাই জ্ঞান-বিমণ্ডিত । প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশে তাহাই
পক্ষিগুণে দেখি । ঐ যে ‘একং’ পদ, ঐ পদের দ্বারা জ্ঞান, যে সর্বত্রই
অভিন্ন, তাহাই প্রকাশ পাউয়াছে । সত্যের দৃষ্টান্তেই বিষয়টি বিশদ
বোধগম্য হইবে । সত্য যেমন সর্বত্রই অভিন্ন ; অপিচ, এখানে সত্য
এক রকম এবং সেখানে সত্য আর এক রকম, একালে সত্য এক
রকম এবং সেকালে সত্য আর এক রকম,—এ যেমন সত্যের স্বরূপ
নহে ; জ্ঞানও সেইরূপ ;—সর্বকালে সর্বস্থলে জ্ঞানের এই অভিন্নত্বের
বিষয়ই ‘সমুদ্রে একং’ ও ‘দ্রাবি একং’ বাক্যাংশে উপপন্ন হয় ।

এখানে আর একটি বিষয় বিবেচনা করিবার আছে । সকলেই
অগ্নির জন্মান্বান তিনটি নির্দেশ করিয়া, একটি “একং” পদ অধ্যাহার-
পূর্বক অর্থ নিষ্পন্ন করিয়াছেন । কিন্তু আমরা বলি, ঐ অংশের দুইটি
‘একং’ পদের একটিকে স্বর্গের এবং অপরটিকে তদতিরিক্ত অন্ত্যস্ত
স্থানের প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে । ‘দ্রাবি’ বলিতেই দ্রাবলোক বা স্বর্গে
বুঝাইয়া থাকে । কিন্তু এখানে প্রসঙ্গ উঠিতে পারে—তাহা হইলে ‘অঙ্গু’

‘পদটী যায় কোথায় ?’ আমরা বলি ‘অপ্সু’ পদ রূপকে ‘সমুভাবসমূহে’ বুঝাইতে ঐ ‘দ্বিবি’ পদের সহিত সংশ্লিষ্ট রাখিয়াছে। তাহার ভাব এই যে,—স্বর্গে যে সমুভাবসমূহ, যেখানেও জ্ঞান যেমন অতিশয়, এখানে এই বিশ্বলংলারেরও জ্ঞানের সেই অতিশয়তা। জ্ঞানের অথবা সত্যের পার্থক্য কোথাও নাই। সেই উচ্চতম স্থানে দেবগণের মধ্যেও জ্ঞান বেরূপ ভাবে অবস্থিত, এখানে এই সমুদ্রলোকে আনাদিগের মধ্যেও জ্ঞানের ত্রিমাণ সেই একই ভাবে সংশ্লিষ্ট। এইরূপে জ্ঞানের স্বরূপ-ভাব প্রকাশিত, আমরা মনে করি, “সমুদ্রে একং দ্বিবি একং অপ্সু” বাক্যাংশের মর্ম। তব্বে অর্থান্তরে যদি ‘সমুদ্রে’ ‘দ্বিবি’ ও ‘অপ্সু’ পদত্রয়ে তিনটি স্থানেরই পরিকল্পনা করা যায়, সে পক্ষেও ঐ তিন পদে ত্রিভুবনকে বুঝাইতেছে নির্দেশ করিতে পারি। তদনুসারে ‘দ্বিবি’ পদ স্বর্গে, ‘সমুদ্রে’ পদে অস্তরিক্ষে অর্থাৎ এই পৃথিবীর বহির্ভাগে (রম্যতলে বা নরকে) ও এবং ‘অপ্সু’ পদে জলমুক্তিকামর পৃথিব্যাঙ্গ এতদসমূহে অর্থ সংস্কৃতি হয়। তাহা হইলেও কিন্তু মূল লক্ষ্য সর্বত্রই অতিশয় প্রতিপন্ন হইবে। জ্ঞান যে সর্বত্রই অনাবিল স্বচ্ছ এবং বিতেরাহিত, মূল অর্থ তাহাই প্রখ্যাপিত হইতেছে।

এই দৃষ্টিতে অগ্রগত হইলে, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের ভাব পরিগ্রহ আর কোনই অস্তরায় আনিবে না। অই অংশের অন্তর্গত ‘প্রশালং’ পদে শালনের এবং ‘শিদগো’ পদে শরণের ভাব প্রাপ্ত হই। তাহাতেই অর্থ সরল হইয়া আসে। যেখানে জ্ঞানের প্রভাব সম্পূর্ণরূপে পরিলক্ষিত হয়, জ্ঞান যেখানে পূর্ণ প্রকট হইয়া আছে, সে অবস্থায় নিশ্চয়ই দিক্-কালের ভেদাভেদ দূরে যায়। পূর্ণজ্ঞানে মানুষে সে ভেদাভেদ আর্দ্রা দৃষ্ট হয় না। তখন অমৃতত্ব-লাভে মানুষ দিক্-কালকে জয় করিয়া পরম পদে প্রতিষ্ঠিত হয়—পরাগতি লাভ করে। মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে এই ভাবের জ্ঞোতনা দেখা যায়। (১ম—১৫সূ—৩ম)।

• মতান্তরে—বিশ্বলংলারের যে তিন বিভাগ, বর্গ, মর্ত্য ও নরক, তাহা পূর্বে একটা কবের আলোচনার বৃত্তিতে পারিয়াছি। সেখানে ‘অস্তরিক্ষ’ শব্দে নরক অর্থই প্রতিপন্ন হইয়াছে। এ পক্ষে ঐ তিন পদে সেই ভাবের অন্তরণ করা যায়।

চতুর্থী বাক্য ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পঞ্চমবর্তিতমঃ সূক্তঃ । চতুর্থী বাক্য ।)

ক ইমং বো নিগ্যমা চিকৈত বৎসে।

মাতৃর্জনয়ত স্বধাভিঃ ।

বহ্নীনাং গর্ভে। অপসায়ুপস্থান্মহান্

কবিনিশ্চরতি স্বধাবান্ ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

কঃ । ইমং । বঃ । নিগ্যং । আ । চিকৈত । বৎসঃ ।

মাতৃঃ । জনয়ত । স্বধাভিঃ ।

বহ্নীনাং । গর্ভঃ । অপসায়ু । উপস্থান্ । মহান্ ।

কবিঃ । নিঃ । চরতি । স্বধাবান্ ॥ ৪ ॥

বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

যে সম চিত্তবৃত্তিনিবহাঃ । 'বঃ' (যুমান্) 'কঃ' (কো জনঃ, কো দেবঃ বা) 'নিগ্যং' (অভ্য-
 নীহিতং - সংকল্পনি ইতি যাবৎ) 'ইমং' (জ্ঞানদেবঃ) 'আচিকৈত' (জ্ঞাপয়তি) । জ্ঞানং
 বৎ সংকল্পনু নিহিতং অতি কঃ তৎ যুমান্ প্লেদয়তি—ইত্যর্থঃ ; অত্র কোহপি জ্ঞাপয়তি
 নাস্তি, জ্ঞানং এব তজ্জ্ঞাপয়তি—ইতি ভাবঃ ; 'স্বধাভিঃ' (সংকল্পভিঃ) 'বৎসঃ' (তনয়ঃ,
 জ্ঞানানুগামী জনঃ ইত্যর্থঃ) 'মাতৃঃ' (মাতরং, স্বজননীং—জ্ঞানস্বরূপিনী ইতি যাবৎ)

‘জনয়ত’ (উৎপাদয়তি) ; যদি চেৎ জানাৎ সৎকর্ম সজ্ঞায়তে, কিন্তু পক্ষান্তরে সৎকর্মণঃ
অনি জানন্ত উৎপত্তিঃ দৃষ্টতে—ইতি ভাবঃ ; ‘সহীনাৎ’ (বহুনাং প্রকৃষ্টানাং—কর্মণাং
ইতি যাবৎ) ‘গর্ভঃ’ (উৎপত্তিনিলায়ঃ) ‘মহান্’ (মহৎসম্পন্নঃ) ‘কবি’ (ক্রান্তদর্শী,
ভূতভবিষ্যৎবর্তমানাভিভাঃ) ‘স্বধানান্’ (সৎকর্মকারকঃ স জানদেবঃ) ‘অপনাৎ’ (সম-
ভাবানাং—সৎকর্মসজ্ঞাতানাং ইতি যাবৎ) ‘উপহাৎ’ (সমীপাৎ) ‘নিঃ চরতি’ (নির্গচ্ছতি,
উৎপন্নঃ ভবতি ইত্যর্থঃ) ; অয়ং ভাবঃ—সম্বল্লকঃ কর্ম্ম জানন্ত উৎপত্তিঃ ভবতি ; অতঃ
পুত্রঃ এব যাতুঃ জনয়িতা—ইতি প্রতিপত্ততে । (১৮—২৫—২৪৭) ।

বলাভূতবাদ ।

যে আমায় চিত্তবৃত্তিনিবৎ । তোমাদিগকে কোন্ জন বা কোন্ দেবতা
সৎকর্ম্মের মধ্যে অন্তর্নিহিত এই জ্ঞানদেবতাকে জানাইয়া দেন ? অর্থাৎ,
জ্ঞান যে সৎকর্ম্মসমূহের মধ্যেই নিহিত আছে, কে তাহা তোমাদিগকে
বিজ্ঞাপিত করেন ? (ভাব এই যে,—অন্য কেহই নহেন, জ্ঞানই তাহা
জানাইয়া থাকেন) ; সৎকর্ম্মসমূহের দ্বারা জ্ঞানানুশারী জন, জ্ঞানস্বরূপিণী
স্বজননীকে উৎপন্ন করেন ; (ভাব এই যে,—যদিও জ্ঞান কইতে সৎকর্ম্ম
সজ্ঞাত হয়, কিন্তু পক্ষান্তরে সৎকর্ম্ম হইতেই জ্ঞানের উৎপত্তি দৃষ্ট হয়) ;
বহুতর প্রকৃষ্ট কর্ম্মসমূহের উৎপত্তিনিলায়, মহৎসম্পন্ন, ক্রান্তদর্শী অর্থাৎ
ভূতভবিষ্যৎবর্তমানাভিভাঃ, সৎকর্ম্মকারক সেই জ্ঞানদেব, সৎকর্ম্মসজ্ঞাত
সম্বল্লগসমূহের মধ্য হইতেই নির্গত হইলেন—উৎপন্ন হইলেন ; (ভাব এই
যে,—সম্বল্লক কর্ম্ম কইতেই জ্ঞানের উৎপত্তি হইয়া থাকে ; অতরাং
পুত্রই মাতার জনয়িতা বলিয়া প্রতিপন্ন হইলেন ।) ॥ (১৮—২৫সূ—৪৭) ॥

দায়গ-ভাষ্যং ।

যে ঋষিগ্ৰন্থমানা নিগাৎ । নির্ণীতান্তহিতনামৈমতৎ । অবাধির্গু গর্ভরূপেণাত্তহিতং ।
তথা চ মজ্জান্তরং । গর্ভো যো অপাং গর্ভো বনানাং গর্ভন্ত হাতাং গর্ভন্তরবাং । ৩০ সূ-
১৫১১৪ । ইতি । এবমুত্তমমর্থায়ং যো যুগাকং মধ্যে ক আচিক্বেত । কো জানাতি । ন

দায়গ-ভাষ্যের বলাভূতবাদ ।

যে ঋষিগ্ৰন্থমান-গণ । ‘নিগাৎ’ । ইহা নির্ণীত অন্তর্হিত নাম-বাচক । অপ্ প্রকৃতির
মধ্যে গর্ভরূপে অন্তর্হিত । মজ্জান্তরে তাহা আদ্যত আছে,—‘গর্ভো যো অপাং গর্ভো বনানাং
গর্ভন্তরবাং’ (৩০ সূ-১৫১১৪) ইতি । এবমুত্তম ‘ইমং’ এই অগ্নিকে ‘৩ঃ’ আপনাদিগের
মধ্যে ‘কঃ আচিক্বেত’ কে জানেন ? কেহই জানেন না- ইহাই অর্থ । সেই এই অগ্নি

কোম্পীত্যর্থঃ । সোহ্ময়স্মিত্যংগে মেঘদ্বানন্দমগ্নে বৈদ্যভাষিত্রণেণ পূজহানীরঃ সন্মাতৃত্ত্ব
 নাত্ত্বানীরানি বৃত্তাবতানি স্বভাতির্হবিল'কপৈশরৈশ্চৈবসত্ত । উৎপাশয়তি । তথা চ স্বভাতে ।
 অরৌ প্রোভাহতিঃ সবাগাবিত্যুপুর্ণতিভে । আবিভ্যাজ্যসত্তে বৃত্তির্কুটৈবগ্নে ততঃ প্রোভা ।
 ইতি । অশিত বসীমাং মেঘদ্বানন্দমগ্নে গর্ভে বৈদ্যভাষিত্রণেণ গর্ভহানীরঃ সোহ্ময়স্মিত্যংগে
 সন্মাতৃত্ত্বভতিঃ । উৎপাশিত্রণেণমভিভ্যঃ সন্নিগ্ৰহতি । কীদৃশঃ । মহান্ । তেজসা প্রোভঃ ।
 কবিঃ । ক্রান্তবর্ষা । অশাবান্ । হবিল'কপায়ান্ । এক এবাশির্হোমিল্পাভকস্মরণে
 গার্ভিক্রণেণ বৈদ্যভাষিত্রণেণ উৎপাশিত্রণেণাবিত্যুপাভা চ বিভজ্য বর্জ্য ইত্যর্থঃ ।

চিকেন্ড। কিং জামে। ছান্দো লি। অময়ত। জনীঅক্কহরকোমশান্তি
 নিখান্দিতাং হুব ইতি হুবখং। পূর্ববছান্দো লজ। বহীনাং। নিত্যং ছন্দশি।
 পা- ৪১১৪৬। ইতি বহলখাং তীব। গ্যান্দি বহলমিতি নাম উনাত্তং। অগপাং।
 আনু ব্যাটো। আপং কর্মাখায়াং হুবন্ত হুই চেতি বহলবচনাকর্মখায়াংমাপ্যাপ্তোত্তরশি
 প্রত্যয়ো হুবন্ত। উপহাং। উপতিত্ভ্যাণোহত্রোপহঃ। আতচোপলর্গ ইতি কৃত্যলুটো
 বহলমিতি বহলবচনাবিকরণে প্রত্যয়ঃ। মক্খবাধিবাং পূর্বপনাতোদাত্তং ৪৪।

‘মৎস্য’ মেঘবা অঙ্গনসূত্রে বৈদ্যভাগির-রূপে পুত্রহানীর হইয়া ‘মাতৃঃ’ তাহার মাতৃহানীর স্মৃতির উৎকলনসূত্রে ‘মহাভিঃ’ হবিল’কণ অঙ্গনসূত্রে বার ‘অনন্ত’ উপাধিত করেন। এ বিষয়ে এইরূপ স্মৃতি আছে,—‘অগ্নৌ প্রোক্তাহতিঃ লম্ব্যাদিত্যনুগতিষ্ঠতে। আদিত্যাজ্ঞাতে স্মৃতি-কুঁঠেরস্তত্তৎ প্রজা।’ ইতি। আরও, ‘বহ্নীনাং’ মেঘহানীর অঙ্গনসূত্রে ‘মৃতঃ’ বৈদ্যভ-রূপের বার গর্ভহানীর সেই অগ্নি ‘অপনামুগম্বাৎ’ লম্ব্যঙ্গনসূত্রে ‘নিশ্চরতি’ ঔষল অগ্নিরূপের বার আদিত্য হইয়া নির্গমন করেন। কৌতুহ (তিমি) ? ‘মহান’ তেজের বার প্রোক্ত ‘কবিঃ’ ক্রান্তবর্ণী ‘মহাবান্’ হবিল’কণ অঙ্গনান্। একইঃ অগ্নি হোমনিম্পাদকলকণ পার্শ্ব-রূপের বার বৈদ্যভাগ্নকে এবং ঔষল-রূপের বার আদিত্যাগ্নকে বিতক্ত হইয়া বিতমস রহেন—ইহাই অর্থ।

চিকিত। বিত-পাতু জ্ঞানার্থক। ছান্দসে মিট। জনমত। 'জনীক' বন্ধনরাজ্যমভ্যন্ত'
 ইত্যাদি হ্রস্বে বিব-হেতু 'মিত্যং হ্রস্বঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে হ্রস্ব। পূর্ববৎ ছান্দসে লঙ।
 বহ্বীনাং। 'মিত্যং ছন্দসি' ইত্যাদি হ্রস্বে (পা০ ৪।১।৪৬) বহ-লঙ-হেতু ভীস্। 'ভ্যা-
 ছন্দসি বহলং' ইত্যাদি হ্রস্বে নামের উদাত্তব। অপনাং। আপ-স্ বাতু ব্যাণ্ডি-অর্থক। 'আপঃ
 কৰ্ম্মাণ্যায়ং হ্রস্বন্ত কুট ত বা' ইত্যাদি হ্রস্বে বহলবচন-হেতু কৰ্ম্মাণ্যাত্তেও 'আপোতিব' হ্রস্বে
 অসি-প্রত্যয় এবং হ্রস্ব। উপহাং। ইহাতে আপ অৰ্থং অলসদৃহ বিভ্রানান থাকে—এই
 অৰ্থে উপহ। 'আভ্যোপলপণে' ইত্যাদি নিয়মে কৃত লুটে 'বহলং' ইত্যাদি হ্রস্বে বহল-
 বচন-হেতু অবিকরণে ক-প্রত্যয়। বন্ধনখান্ডিত্য-হেতু পূর্বপদে অতোদাত্তব ৪৪।

চতুর্থ (১০৪৮) ঋকের বিশদার্থ।

—:x . x:—

এই পাকটিকে সাধারণতঃ ঋক্-যজ্ঞমানগণের কথোপকথনমূলক ঋক্ বলিয়া নিদ্ধান্ত করা হয়। মন্ত্রের অন্তর্গত ‘কঃ’ এবং ‘বঃ’ পদদ্বয় সেই নিদ্ধান্তের পরিপোষক। ঐ ‘কঃ ৭৪’ পদদ্বয়ের অর্থ নির্দেশ করা হয়, এখানে যেন জিজ্ঞাসা করা হইতেছে—“হে ঋগ্‌যজ্ঞমান-গণ! তোমাদিগের মধ্যে কে ‘ইমং নিগং আ চিকেত’ এই অন্তর্হিত অগ্নিকে অবগত আছে?” অগ্নি যে অগ্নি (জল) প্রভৃতির মাধ্যমে অদৃশ্যভাবে নিত্যমান আছেন এবং সকলে যে সে তত্ত্ব অবগত নহেন, এক্ষণে এসে সেই ভাব প্রকাশ পায়। তার পর, “বঃ ৭৪: মাতৃ: জনমত স্বধাতিঃ” পাক্যাংশে নির্দেশ করা হয়, এখানে যেন বলা হইয়াছে,—“অগ্নিতে প্রদত্ত আহুতির ফলে মেঘ হয়, তাহাতে বারিধি ঘটে এবং অম্ল উৎপন্ন হইয়া থাকে; এবং সেই দৃষ্টিতেই পুত্র হইতে মাতার উৎপত্তি সিদ্ধান্ত হইতেছে।” এই রূপে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘স্বধাবান্ মহান্ কবি যে অগ্নি, তিনি জলের গর্ভস্বরূপ এবং সমুদ্র হইতে নির্গত হইবেন।’ এ পক্ষে ‘স্বধাবান্’ ও ‘কবিঃ’ পদদ্বয়ের ভাব-পারস্পর্যে সংশয় আসে। যিনি স্বধাবান্ ও কবি, তিনি জলের গর্ভস্বরূপই বা কি প্রকারে হইবেন এবং সমুদ্র হইতেই বা তাঁহার নির্গমন কি প্রকারে সম্ভবপর হইবে? ফলতঃ, যে দিক দিয়াই অগ্রসর হউন, রূপক স্বাকার ভিন্ন কোনও পথেই গত্যন্তর নাই।

যাহা হউক, এই দৃষ্টিতে,—অগ্নি যে জলের মাধ্যমে নিত্যমান—এদ-মন্ত্রে এতদ্বন্দ্বক অভিজ্ঞতার পরিচয় উপলক্ষে,—প্রভুত্বাস্বাম্যাকারী একটু উপকার হইবে আশা করা যায়। বেদের সময় যে আয়োগ্য অগ্নির ঐরূপে অবস্থিতির বিষয় অবগত ছিলেন, নিজ্ঞানের চর্চা যে তখন একেবারে আকাশ-কুহুম কল্পনার বিষয়ভূত ছিল না;—এই সূত্রে তাঁহার তাহা দেখাইতে পারেন। তবে চুংখের বিষয়, যে সকল অনুবাদ বা ব্যাখ্যা হইতে ঐ তাবটুকু পাইতে পারিবেন, তাহার অধিকারই হৈয়ালীর ভাষায় লিখিত হইয়াছে—দেখিতে পাই। পাঠকের নোভুহল

নিরন্তর জন্ত এই মন্ত্রে দুইটি ইংরাজী অনুবাদ এখানে উদ্ধৃত করিতেছি ।
বুঝিয়া দেখুন, সে ব্যাখ্যারও আবার কত ব্যাখ্যা প্রয়োজন । *

(১) “ Who of you knows this secret One ? The Infant by his own nature hath brought forth his Mothers.

‘The germ of many, from the waters’ bosom he goes forth wise and great, of God-like nature.”

(২) “ Who among you has understood this hidden (god) ? The calf has by itself given birth to its mothers. The germ of many (mothers , the great seer, moving by his own strength, comes forward from the lap of active ones.”

* এ বিষয়ে অনেক পাণ্ডিতের অনেক গবেষণা প্রকাশ পাইয়াছে । তাহার সংক্ষিপ্ত এখানে নিয়ে প্রকটন করা যাইতেছে ।

উদ্ধৃত ইংরাজী অনুবাদ-দুইটির প্রথমটি গ্রিকিস্ সাহেবের । ‘This secret one’ লাক্সাম্বের টিপ্পনীতে তিনি লিখিয়া গিয়াছেন, “Agni latent in the waters, in the woods, etc.” পূর্বে যে বলিয়াছি, প্রত্নতত্ত্বসম্বন্ধীয়গণ যে একটি বৈজ্ঞানিক ভাবের লক্ষ্যন এই মন্ত্রে পাইতে পারেন, গ্রিকিস্ সাহেবের ঐ টিপ্পনীতেই তাহা বোধ্য হয় । যাহা হউক, ঐ একটি পাদটীকাতেও যে তাহার অর্থ বিশদ বোধ্য হয় তাহা বলা যায় না । তদন্তরিত “Infant” ও “Mother” বলিতে কি বুঝায়, তাহারও ব্যাখ্যা আবশ্যক নহে কি ? এ বিষয়ে উইলসন্ সাহেবের অনুবাদের টিপ্পনী তাই উদ্ধৃত করা হইয়াছে । তাহা এই ; “Agni, in the form of lightning, may be considered as the son of waters collected in the clouds ; and those waters he is said to generate by the oblations he conveys.” বলা বাহুল্য, এই ব্যক্তি ভাষ্যেই অকলসরণ যাত্র ।

দ্বিতীয় ইংরাজী অনুবাদটি - ডব্লেউনবার্গের । তিনি ‘বৎসঃ’ পদে ‘calf’ এবং ‘মাতৃঃ’ পদে ‘mothers’ লিখিয়া টিপ্পনীতে জানাইয়াছেন, — “In my opinion the mothers are the waters ; the calf is Agni. The meaning must be, consequently, that, as Agni is born from the waters thus the waters are born from Agni.” এই মন্ত ভাষ্যেই প্রতিপত্তি যাত্র ।

ম্যাক্সমুলার কিন্তু এ বিষয়ে সম্পূর্ণ ভিন্নমত পোষণ করেন । তিনি বলেন,— “The mothers are day and night, or heaven and earth. The calf, the son, Agni, being born of night gives birth to the day, and being born of the day (in the evening) gives birth to the night. Or it may be that Agni, light, makes Dyaus and Prithvi to be visible.”

এখন, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের নিম্নে দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি ।
প্রথমতঃ, 'বঃ' পদটীকে এখানে চতুর্থীর বহুবচনের পদ স্বাকার না করিয়া,
আমরা দ্বিতীয়ার বহুবচনের পদ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি । তদনুসারে
এই মন্ত্রের লক্ষ্যোধ্যা—আমনার চিত্তবৃত্তিসমূহ । তার পর 'বাচিকেত'
ক্রিয়াপদের প্রতিবাক্যে আমরা 'জ্ঞাপয়তি' পদ গ্রহণ করি । ভাষ্যকারও
ছান্দগ-স্বাকারে ঐ পদের প্রতিবাক্য কল্পনা করিয়া লইয়াছেন ।
আমরাও সেই ছান্দগ-স্বাকারেই ঐ প্রতিবাক্য সঙ্গতি দেখি । 'নিগ্যং'
পদের অর্থ 'নিহিত অন্তঃনিহিত'; তাহা হইতে কল্পনার দ্বারা 'অপ্'
প্রভৃতির মধ্যে গর্ভরূপে 'অন্তঃ' অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে । আমরা
বলি, ঐ অর্থ কল্পনা না করিয়া, এখানে 'সৎকর্মের মধ্যে' এই ভাণ কল্পনা
কারলেই যুঁহু ও সঙ্গত অর্থ হয় । পূর্ব পূর্ব মন্ত্রের অর্থ যাহা বিবৃত
হইয়াছে, তদ্বারাই এই ভাণের সঙ্গতি প্রতিপন্ন হইবে । তার পর, 'ইমং'
পদে যে জলন্ত আয়র প্রতি লক্ষ্য আছে, তাহা আমরা মনে করি না ।
পূর্বাপর সঙ্গাতক্রমে, আমরা বলি, জ্ঞানাই এখানকার লক্ষ্যস্থল ।
তবেই বুঝুন, ভাবার্থ সম্পূর্ণরূপ পরিগঠিত হইয়া গেল । কোষায়
এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ ছিল,—'হে আত্মক-ব্রহ্মমানসগণ ! তোমাদিগের
মধ্যে কে জান যে, আয় জলের মধ্যে লুকায়িত আছেন ?' কিন্তু তাহার
পারবর্তে এমন অর্থ দাঁড়াইল,—'হে আমার চিত্তবৃত্তানবহ ! তোমাদিগকে
কে সৎকর্মের আন্তঃস্থিত এই জ্ঞানদেবতাকে জানাইয়া দেন ?' জ্ঞান—
সৎকর্মেরই অন্তঃস্থিত আছেন ; আবার, জ্ঞানই যে তত্ত্ব তোমাদিগকে
জানাইয়া দেন । আমরা বলি, ইহাই এই মন্ত্রাংশের ভাবপর্য্যায় ।

এক দেশ মাত্র প্রদর্শন করিলাম । এই ভাণে অপরাংশের বিশ্লেষণ-
ব্যাখ্যা বাহুল্যমাত্র । প্রচলিত অর্থের সহিত মিলাইয়া আমাদিগের
মন্মানুগারম্ভী-ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ অশুসরণ-পূর্বক অগ্রগত হইলে,
অন্যসেই প্রকৃত ভাব অধিগত হইতে পারবে । মন্ত্রের প্রথম চরণের
দ্বিতীয় অংশ—'স্বপাতিঃ সৎকর্মঃ জ্ঞানমতঃ' হওয়ার ভাণ এই যে,
সৎকর্ম-সমূহের দ্বারাই 'সৎকর্ম' অর্থ্য প্রায় অশুসরণী জন জ্ঞানস্বরূপিণী
স্বজনীকে উপদেশ করেন । জ্ঞানই সৎকর্মের সৎ কক্ষিকাতে হুঁহু
মনুষ্টের প্রজনক । আবার সৎকর্মের সাধনাতেই জ্ঞান, উপপন্ন হয় ।

তাই এখানে পুত্র হইতে জননীর উৎপত্তির পরিকল্পনা । তার পর, 'কবিঃ' ও 'স্বধাবান' বিশেষণদ্বয় জ্ঞান-পক্ষেই সর্ব্বথা সঙ্গত হয় । 'বহ্বীনাং' পদে বহু প্রকৃষ্ট কর্ম্মের সম্বন্ধ সূচনা করে । জ্ঞান যে বহু প্রকৃষ্ট কর্ম্মের 'গর্ভঃ' উৎপত্তিকেন্দ্র, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না । 'অপসাং' পদে সংকর্ম্মসম্মত সম্ভাবনামূহকেই নির্দেশ করে । 'অপ্' শব্দের ঐরূপ ভাবের বিষয় বহুত্র আলোচনা করা গিয়াছে । (১ম—২৫সূ—৪অ) ॥

— . —
পঞ্চমী থাক্ ।

(ঐশ্বর্যমং মণ্ডলং । পঞ্চনবতিতমং সূত্রং । পঞ্চমী থাক্ ।)

আবিষ্কো^১ বর্জতে^২ চারু^৩রাসু^৪ জিহ্মানা^৫মূর্ধ্ণঃ^৬
স্বযশা^৭ উপহ্নে^৮ ।

উভে^১ ত্রফু^২র্বিভ্যতু^৩র্জায়মানাং^৪ প্রতীচী^৫ সিংহং^৬

প্রতি^১ জোষয়েতে ॥ ৫ ॥

. . .
পদ-বিভ্রমণং ।

আবিঃ^১ত্য়ঃ^২ । বর্জ^৩তে^৪ । চারুঃ^৫ । রাসু^৬ । জিহ্মানাঃ^৭ । মূর্ধ্ণঃ^৮ ।
স্বযশাঃ^৯ । উপহ্নে^{১০} ।

উভে^১ ইতি^২ । ত্রফুঃ^৩ । বিভ্যতুঃ^৪ । জায়মানাং^৫ । প্রতীচী^৬ ইতি^৭ । সিংহং^৮ ।

প্রতি^১ । জোষয়েতে^২ ইতি ॥ ৫ ॥

. . .

যক্ষাঙ্গসারিকী-ব্যখ্যা ।

‘আনু’ (এষু, পূর্বোক্তেষু লংকর্ম্মণ্য বর্ত্তমানঃ স জ্ঞানদেবঃ) ‘জিহ্মানাং’ (কুটিলানাং শত্রুণাং, রিপুণাং ইত্যর্থঃ) ‘উপহু’ (উৎপদে, লম্বীণে—তিষ্ঠন্তে ইতি যাবৎ) ‘স্ববশাঃ’ (স্বায়ত্ত্বশক্তঃ, আত্মপ্রাধাত্ত্ববিস্তারশমর্থঃ ইত্যর্থঃ) ‘উর্দ্ধঃ’ (উন্নতঃ, শত্রুণাং অভিত্যবকারী ইত্যর্থঃ) তথা ‘চাক্রঃ’ (শোভনদীপ্তঃ, স্বপ্রকাশঃ সন্) ‘আবিষ্টাঃ বর্দ্ধতে’ (প্রকাশমানঃ ভবতি, সর্ব্বতোভাবেন বৃদ্ধিং প্রাপ্নোতি) ; অয়ং ভাবঃ—রিপুণাং আশ্রয়স্থানভূতে স্বপদে সঞ্জাতঃ সন্ জ্ঞানদেবঃ আত্মপ্রাধাত্ত্বেন সর্ব্বান শত্রুণ অভিত্যবতি তথা আত্মনঃ বিস্তরা বিদ্বত্ত্বলং উদ্ভাষয়তি । তদা ‘ভুতুঃ’ (জ্ঞাপকারকত্ব দেবত্ব—উৎপত্তমানাং ভেজলঃ ইতি যাবৎ) ‘উতে’ (জ্ঞাপাণ্ডিবেণী, দ্ব্যালোক-ভুলোক-সম্বন্ধিনঃ সমুদ্ভাঃ ইত্যর্থঃ) ‘নিভাতুঃ’ (বিভাতঃ, সর্ব্বথা তয়ং প্রাপ্নোত্যঃ—পাপানুষ্ঠানায় ইতি যাবৎ) ; তথা ‘প্রতীচী’ (প্রতীকৃত্যো, জ্ঞানত্ব আভিমুখ্যেন গচ্ছন্ত্যো লভ্যো) ‘নিঃসং’ (সহনশীলঃ পরাক্রান্তঃ বা তং জ্ঞানদেবঃ) ‘প্রতি’ (উদ্ভিত্ত) ‘জোষয়েতে’ (দেবেতে, তদঙ্গসারিণঃ ভবতঃ ইত্যর্থঃ) ; অয়ং ভাবঃ—লোকঃ যদা জ্ঞানত্ব প্রভাবং অনুভবশমর্থঃ ভবতি, তর্হি জ্ঞানস্তাঙ্গসর্ত্তনায় প্রচেষ্টেতি । (১ম—২৫ম—৫ম) ।

বক্তব্যবাদ ।

পূর্বোক্ত লংকর্ম্মণ্যমুদে বিদ্যমান সেট জ্ঞানদেব, কুটিল রিপুগণের সন্মীপে অবস্থান করিয়াও, স্বায়ত্ত্বশক্ত আত্মপ্রাধাত্ত্ববিস্তারশমর্থ, শত্রুগণের অভিত্যবকারী এবং শোভনদীপ্তিসম্পন্ন স্বপ্রকাশ হইয়া, সর্ব্বতোভাবে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়েন ; (তাৎ এই যে,—রিপুগণের আশ্রয়-স্থানভূত স্বপদে সঞ্জাত হইয়াও জ্ঞানদেব আত্মপ্রাধাত্ত্ব গকল শত্রুকে অভিভূত করেন এবং আপনায় বিভায়া দিদ্ধাগুল উদ্ভাগিত করেন) ; তখন, জ্ঞাপকারী সেই দেবতা হইতে উৎপন্ন ভেজের দ্বারা জ্ঞাপাণ্ডিবে অর্থাৎ দ্ব্যালোক-ভুলোক-সম্বন্ধীয় সমুদ্ভগণ পাপানুষ্ঠানে সর্ব্বথা তয় প্রাপ্ত হয়েন, এবং জ্ঞানাভিমুখে অগ্রসর হইয়া সহনশীল ‘বা পরাক্রান্ত সেই জ্ঞানদেবতাকে সেবা করেন—উাহার অনুগামী হয়েন ; (তাৎ এই যে,—সমুদ্ভগণ যখন জ্ঞানের প্রভাব অনুভব করিতে সমর্থ হয়েন, তখনই জ্ঞানের অনুবর্ত্তনে চেষ্টা করিয়া থাকেন ।) ॥ (১ম—২৫ম—৫ম) ॥

ମାରମ-ଭାବ ।

ଆହ ମେଧାବ୍ୟସ୍ତ ଶୈଶ୍ବତାନ୍ତରୀ ବର୍ତ୍ତମାନୋହିଷିନ୍ଦ୍ରାଃ ଶୋଭନଦୀପ୍ତିଃ ମନ ଆବିଷ୍ଟୋ ବର୍ଜ୍ଜିତେ । ଆବିର୍ଭୂତଃ ଏକାମସାନୋ ବୁଦ୍ଧିଃ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । କିଂ କୁର୍ମନ୍ । ଜିଜ୍ଞାସାଂ କୁଟିଳାମାଂ ସେଷେ ତିର୍ଥଗବହିତାନାଂ ତାମାମ୍ୟାୟମସ୍ତ ଉତ୍ପଳେ ବ୍ୟସାଃ ସ୍ବାୟତସ୍ୟକୋହିଷିନ୍ଦ୍ରାଃ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ବଜନଃ ମନ୍ ଅକାରମ୍ୟାସ୍ତୁତ୍ତ୍ବିର୍ଥଗବହିତାସି ସ୍ବୟମୁର୍ଜ୍ଜ୍ବଜନମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ତଦୁକ୍ତଂ ଶୈଶେବିଟିକଃ । ଅଗ୍ନେରୁର୍ଜ୍ଜ୍ବଜନଂ ବାୟୋନ୍ତିର୍ଥକ୍ ପବନଂ ଅଗ୍ନିମନୋରାତ୍ରଂ କର୍ମୈତାନ୍ତଦୃଷ୍ଟିକାରିତାନୀତି । ଅପିଚ ଉକ୍ତେ ଛାବାପୃଷ୍ଠିବ୍ୟୋ ବହୁର୍ଦୀପ୍ତାଞ୍ଜୟମାନାହୁଂପନ୍ଥମାନାଂ ତସ୍ୟାଂ - ଅଗ୍ନିର୍ଜିତ୍ୟାତୁଃ । ତସ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତଃ । ତଦନନ୍ତରୁତ୍ପନ୍ନଂ ନିଃସଂ ମହନଶ୍ଚିଳମତିତବନଶ୍ଚିଳଂ ତସ୍ୟିଂ ଏତୀତୀ ଏତ୍ୟାକ୍ତୋ) ଏତିଗନ୍ଧସ୍ୟାବାତିୟୁଷ୍ୟେନ ପ୍ରାପ୍ନୁନ୍ତ୍ୟୋ ଜୋଷୟେତେ । ସେବେତେ । ସାହସାହ । ଆବିରାବେଦନା-ନ୍ତତ୍ୟୋ ବର୍ଜ୍ଜିତେ ଚାକ୍ରମାନ୍ତ ଚାକ୍ର ଚରତେଞ୍ଜିଞ୍ଜ୍ବ ଜିହୀତେରୁର୍ଜ୍ଜ୍ବ ଉଜ୍ଜିତୋ ଭବତି । ବ୍ୟସା ଆଦ୍ୟସା ଉପସ୍ତ ଉପହାନ ଉକ୍ତେ ବହୁର୍ଜିତ୍ୟାତୁଞ୍ଜୟମାନାଂ ଏତୀତୀ ନିଃସଂ ଏତିଜୋଷୟେତେ ଛାବାପୃଷ୍ଠିବ୍ୟା-ସିତି ବାହୋରାଜେ ଇତି ବାରଣୀ ଇତି ସାପି ଟେନେ ଏତ୍ୟାକ୍ତେ ନିଃସଂ ମହନଂ ଏତ୍ୟାଲେବେତେ । ମିଂ ୮:୧୫ । ଇତି ।

ଆବିଷ୍ଟୋ । ଆବିଃ ଧକ୍ବଜ୍ବଜ୍ବଳି । ମାଂ ୮:୧୫:୧୫:୧୫ । ଇତି ଶୈଷିକତ୍ୟମ୍ । ହ୍ରାସାଦୋ ତଦ୍ଭିତେ । ମାଂ ୮:୧୫:୧୫:୧୫ । ଇତି ବସ୍ତ । ଆହ । ଇନ୍ଦୋହସାଦେନ ଇତ୍ୟାଦିନୋହିଷିନ୍ଦ୍ରାଃ । ବିତାଞ୍ଜିତ ନମ୍ବୁଦ୍ରମାତୋତି ମହାହୁମାତସଂ । ନ ଚୋଡ଼ିନମିତି ବିତାଞ୍ଜିତମାତସଂ ମହନୀୟଂ ।

ମାରମତାନ୍ତର ମହାହୁମାଦ ।

‘ଆହ’ ସେଷମୁହେ ଅବହିତ ଉନକମୁହେ ବିଷ୍ବତାନ୍ତର ସାରୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଗ୍ନି ‘ଚାକ୍ରଃ’ ଶୋଭନ-ଦୀପ୍ତି ହୈରା ‘ଆବିଷ୍ଟୋ ବର୍ଜ୍ଜିତେ’ ଆବିର୍ଭୂତ ଏକାମସାନ ବୁଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ହୟେନ । କି କରମା ? ‘ଜିଜ୍ଞାସାଂ’ କୁଟିଳ ସେଷମୁହେ ତିର୍ଥାକ୍-ତାବେ ଅବହିତ ସେହି ଜଳମୁହେ ‘ଉପସ୍ତେ’ ଉତ୍ପଳେ ‘ବ୍ୟସାଃ’ ସ୍ବାୟତସ୍ୟକ୍ ଅଗ୍ନି ‘ଉର୍ଜ୍ଜ୍ବଃ’ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ବଜନ ହୈରା ଅର୍ଥାଂ ଅକାରମ୍ ଉନକମୁହେର ସ୍ୟେ ତିର୍ଥାକ୍-ତାବେ ଅବହିତ ସାକିନ୍ତା ସଂ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ବ ଜଳିୟା । ଏ ବିଷୟ ଶୈଷିକତ୍ୟମ୍ କର୍ତ୍ତବ୍ଧ ଏହିମ୍ ଉକ୍ତ ଆହେ ;—‘ଅଗ୍ନେରୁର୍ଜ୍ଜ୍ବଜନଂ ବାୟୋନ୍ତିର୍ଥାକ୍ ପବନଂ ଅଗ୍ନିମନୋରାତ୍ରଂ କର୍ମୈତାନ୍ତଦୃଷ୍ଟିକାରି-ତାନ୍’ ଇତି । ଅପିଚ, ‘ଉକ୍ତେ’ ଛାବାପୃଷ୍ଠିବ୍ୟସ୍ତ ‘ବହୁଃ’ ଦୀପ୍ତି ହୈତେ ‘ଆୟମାନାଂ’ ଉତ୍ପନ୍ଥମାନ ସେହି ଅଗ୍ନି ହୈତେ ‘ବିତ୍ୟାତୁଃ’ ତସ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୟେନ ; ତଦନନ୍ତର ଉତ୍ପନ୍ନ ‘ନିଃସଂ’ ମହନଶ୍ଚିଳ ଅତି-ତବନଶ୍ଚିଳ ସେହି ଅଗ୍ନିକେ ‘ଏତୀତୀ’ ଏତାତ୍, ଏତେ ଏତିଗମନଶ୍ଚିଳ ଆତିୟୁଷେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୈରା ‘ଏତି ଜୋଷୟେତେ’ ସେବା କୟେନ । କିନ୍ତୁ ସାହ କହେନ,—‘ଆବିରାବେଦନାନ୍ତତ୍ୟୋ ବର୍ଜ୍ଜିତେ ଚାକ୍ରମାନ୍ତ ଚାକ୍ର ଚରତେଞ୍ଜିଞ୍ଜ୍ବ ଜିହୀତେରୁର୍ଜ୍ଜ୍ବ ଉଜ୍ଜିତୋ ଭବତି । ବ୍ୟସା ଆଦ୍ୟସା ଉପସ୍ତ ଉପହାନେ ଉକ୍ତେ ବହୁର୍ଜିତ୍ୟାତୁଞ୍ଜୟମାନାଂ ଏତୀତୀ ନିଃସଂ ଏତିଜୋଷୟେତେ ଛାବାପୃଷ୍ଠିବ୍ୟାସିତି ବାହୋରାଜେ ଇତି ବାରଣୀ ଇତି ସାପି ଟେନେ ଏତ୍ୟାକ୍ତେ ନିଃସଂ ମହନଂ ଏତ୍ୟାଲେବେତେ’ (ମିଂ ୮:୧୫) ଇତି ।

ଆବିଷ୍ଟୋ । ଆବିଃ ଧକ୍ବ-ସେତୁ ‘ଛନ୍ଦାସି’ ଇତ୍ୟାଦି ହୈ (ମାଂ ୮:୧୫:୧୫) ସେଷେର ଶ୍ୟମ୍ । ‘ହ୍ରାସାଦୋ ତଦ୍ଭିତେ’ ଇତ୍ୟାଦି ହୈ (ମାଂ ୮:୧୫:୧୫) ବସ୍ତ । ଆହ । ‘ଇନ୍ଦୋହସାଦେନ’ ଇତ୍ୟାଦି ହୈ ଅହୁମାତ । ‘ବିତାଞ୍ଜିତ’ ‘ମହାହୁମାତ’ ଇତ୍ୟାଦି ହୈ ମହାହୁମାତସଂ । ‘ନ ଚୋଡ଼ିନଂ’ ଇତ୍ୟାଦି ସେତୁ, ‘ବିତାଞ୍ଜିତ’ ଉଦାତ୍ତେ ମହା ହୟ । ଅନ୍ତୋଦାତ୍ତସଂ ‘ଇନ୍ଦୋହସାଦେନ’ ଧକ୍ବ-ସେତୁ

অন্তোদান্তাদিষংলকাঙ্কি তদ্বিবীৰ্যতে । প্রতীচী । প্রতিপূর্নাদকতেষাংবিনিত্যাধিনা ক্ৰিন্ ।
অনিদিতাযিতি নলোপঃ । অকতেশ্চোপসংখ্যানমিতি :ভীপ্ । অচ ইত্যাকার লোপে
চাৰিতি বীৰ্যং । উদাত্তানবৃন্তিবরেণ ভীপ উদাত্তং । বা হৃন্দনীতি পূৰ্ণসবর্ণবীৰ্যঃ ।
কোনয়েতে । জ্বী প্রীতিসেবনয়োঃ । বার্ষে পিচ্ ॥ (১ম—২৫ম—৫ম) ॥

ইতি প্রথমস্ত লগ্নমে প্রথমো বর্গঃ ॥ ১৭১ ॥

পঞ্চম (১০৪৯) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

আকাশের গৈরুত্যাগির উপলক্ষে এই মন্ত্রটির অর্থ পরিকল্পিত হইয়া
আসিতেছে । তদনুসারে প্রত্যেক পদে যে অর্থ গ্রহণ করা হয়, তাহাই
তাহার আভাস পাওয়া যাইবে । প্রচলিত ব্যাখ্যানকল ভাষ্যেরই
সংস্করণ মাত্র । তবে আমাদের পরিশুদ্ধীত শব্দ বিশদীকৃত করার
পক্ষে সে ব্যাখ্যারও দুই-একটি আদর্শ প্রদর্শন করা আবশ্যিক । যতদূর
এই মন্ত্রেরও প্রচলিত একটা বঙ্গানুবাদ ও একটা ইংরাজী অনুবাদ নিম্ন
উদ্ধৃত করা যাইতেছে ।

(১) “কুটিল (মেঘের অলের) পার্শ্বদেশে যশস্বী (অগ্নি) উজ্জ্বলিয়া
শোভনীর দীপ্তির লহিত প্রকাশ পাইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন ; অগ্নি দীপ্তির লহিত
উৎপন্ন হইলে উভয় (পৃথিবী) ভীত হইলেন, এবং সেই নিঃস্বের অভিস্রুবে আগিয়া
তাহাকে লেবা করেন ।”

(২) “The fair (child Agni) grows up visibly in
them in his own glory, standing erect in the lap of the
down-streaming (waters). Both (Heaven and Earth)
fled away in fear of (the son of) Tvashtri, when he
was born, but turning back they caress the lion.”

এরূপ বিহিত হইয়া থাকে । প্রতীচী । প্রতি-পূৰ্ণহেতু ‘অকতেষাংবিনিত্যাধিনা’ হজের
ধারা ক্ৰিন্ । ‘অনিদিতাং’ ইত্যাদি হজের ম-কারের লোপ । ‘অকতেশ্চোপসংখ্যান’ ইত্যাদি
হজের ভীপ্ । ‘অচ’ ইত্যাদি হজের আকারলোপে ‘চো’ ইত্যাদি হজের বীৰ্যং । উদাত্তনিবৃন্তি-
বরের ধারা ভীপ্ উদাত্তং । ‘বা হৃন্দসি’ ইত্যাদি হজের ধারা পূৰ্ণসবর্ণ বীৰ্যং । কোনয়েতে ।
জ্বী ষাতু প্রীতি ও সেবনার্থক । বার্ষে পিচ ॥ (১ম—২৫ম—৫ম) ॥

প্রথম অষ্টকের লগ্নম অধ্যায়ের প্রথম বর্গ লম্বা ॥ ১৭১ ॥

মস্তের অন্তর্গত প্রধান কয়েকটি পদের ব্যাখ্যাতেই কোন-না-কোন পদ অধ্যাহার করার আবশ্যক হইয়াছে। প্রথম দেখুন—‘আত্ম’ পদ। এই পদের প্রতিবাক্য গ্রহণ করা যায়—‘ঈশ্বর’ পদ। তাহার ভাব—এই সকলের মধ্যে। কিন্তু তাহা হইতে সাধারণতঃ অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে—‘মেঘসমূহের অন্তর্গত জলসমূহের মধ্যে বিদ্যমান বৈদ্যুতজ্বালক অগ্নি।’ কিরূপ ভাবে কত কথা কল্পনা করিয়া আনিয়া অগ্নি অর্থ নির্ধারণ করা হইয়াছে—তাহা বুঝিয়া দেখুন। তাহা বুঝিলে, আমরা এই পদের যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি—‘সংকর্ষণমুখে বর্তমান জ্ঞানদেবতা’, সে পক্ষে কদাচ অসঙ্গতি দৃষ্ট হইবে না। পূর্বে একে বলা হইয়াছে,—সংকর্ষণের মধ্যেই জ্ঞান নিহিত। এখানে ‘আত্ম’ পদ তাহাকেই নির্দেশ করিতেছে। এইরূপ দেখুন, মস্ত্রে আছে—‘জ্ঞানান্য’ পদ। উহার সাদৃশ্য প্রতিবাক্য—‘কুটিলান্য’। এখানেও কত কথাই অধ্যাহার করিয়া আনিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে যে, এই পদে ‘মেঘসমূহের মধ্যে তিষ্ঠাকৃভাবে অবস্থিত অগ্নিকে’ বুঝাইতেছে। কিন্তু আমরা বলি,—এ পদে ‘কুটিল রিপুগণকে’ নির্দেশ করিতেছে। প্রথম দৃষ্টিতে অর্থ হয়,—অগ্নি মেঘের মধ্যে বিদ্যুৎ-রূপে তিষ্ঠাকৃভাবে আপনায় প্রভাব বিস্তার করিয়া বিরাজমান রহেন। আর আমাদের দৃষ্টিতে ব্যাখ্যা হয়,—সংকর্ষণের মধ্যে পরিণত হইয়া রিপুগণকে অভিভব করিয়া জ্ঞানদেবতা আপনায় প্রাধান্য করেন। যদি প্রথমোক্ত অর্থই সঙ্গতি আছে বলিয়া মনে হয়, তাহাতেও বলিতে পারি, এই অর্থের মধ্যেও রূপকের উপমায় জ্ঞানের মাঝার্য্যই প্রখ্যাত হইয়াছে। একটু অনুভাবনাতেই তাহা বোধগম্য হইবে।

দ্বিতীয় চরণটিতেও এইরূপ নিবন্ধ সমস্তার মধ্য হইতে মর্ম্মার্থ-নিকাশনে প্রয়াস পাইতে হয়। এই অংশের প্রথম সমস্তামূলক পদ—‘উভে’। এই পদের লক্ষ্য কোথায়? সেই লক্ষ্য নির্ধারণ-পক্ষে ‘বিত্যতঃ’ এবং ‘জোষয়েতে’ ক্রিাপদদ্বয়ের সম্বন্ধের বিষয় বিশেষভাবে অনুধাবন করা আবশ্যক হয়। তন্ময় পায় এবং গেবা করে—জাবাপৃথগী। তাহা হইতে ‘ভগ্নপলঙ্কিত মনুয্যগণ’ অর্থই আসিয়া থাকে। ছালোক ও ভুলোক অগ্নিকে ভয় করে ও গেবা করে—এই অর্থ প্রচলিত আছে। কিন্তু আমরা বলি, এখানকার মর্ম্ম এই যে, ছালোকের ও ভুলোকের উভয় লোকের

সম্বন্ধবৃত্ত মনুষ্যগণ সকলেই জ্ঞানদেবতাকে ভয় করেন ও পূজা করেন ।
ভয়—পাছে জ্ঞানহারা হইয়া অজ্ঞানের কবলে পড়িয়া বিপন্ন হন ; পূজা—
জ্ঞানানুসরণে অভীষ্টলাভ জগ্না । তার পর দেখুন—‘হষ্টুঃ জায়মানাং’ পদদ্বয় ।
এখানেও কোনও একটা বস্তুর আকাঙ্ক্ষা রহিয়া গিয়াছে বুঝা যায় ।
জ্ঞানের তেজঃ বা দীপ্তিই এখানকার লক্ষ্যস্থল । জ্ঞানের তেজঃ বা দীপ্তিই
অসংপথে গমনে বা অসংকর্মে প্ররতিতে ভয় প্রদর্শন করে ; জ্ঞানের
তেজের বা দীপ্তির অনুসরণেই শ্রেয়ঃ অধিগত হয় । অগ্নাশ্ব নিষয় মন্যামু-
সারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদেই উপলব্ধ হইবে । (১ম—২৫সূ—৫ম) ॥

ষষ্ঠী শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চনবতিতমং সূত্রং । ষষ্ঠী শ্লোক ।)

উভে ভদ্রে জোষয়েতে ন মেনে গাবো

ন বাশ্রা উপ তস্মুরেবৈঃ ।

স দক্ষাণাং দক্ষপতির্বভূবাজ্জন্তি যং

দক্ষিণতো হবির্ভিঃ ॥ ৬ ॥

পদ বিশ্লেষণঃ ।

উভে ইতি । ভদ্রে ইতি । জোষয়েতে ইতি । ন । মেনে ইতি । গাবো ।

ন । বাশ্রাঃ । উপ । তস্মুঃ । এবৈঃ ।

সঃ । দক্ষাণাং । দক্ষপতিঃ । বভূব । অজ্জন্তি । যং ।

দক্ষিণতঃ । হবির্ভিঃ ॥ ৬ ॥

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ-ସାଧାରଣ ।

'ଓଡ଼େ' (ଆବାପୁରୀବୋ), ଡ୍ରାଲୋକ-ଡ୍ରାଲୋକ-ମହାଜନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରାଣିନଃ ଇତ୍ୟାଦି, ଯଦା—
ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର (ସେ) 'ତତ୍ତ୍ୱେ' (ମୌଳିକାଗ୍ୟକାମିନୀ ମୌଳିକା, ଯଦାଜାତୀୟାବୋ) ମୌଳିକା
ଇତ୍ୟାଦି; 'ସେନେ ନ' (ମହାପୁରୀବୋ) ଇବ 'ଆବୋଡ଼େ' (ସେବୋଡ଼େ—ତତ୍ତ୍ୱେ ଜ୍ଞାନଦେବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ)
ଜ୍ଞାନାନ୍ତରାଳିନୀ ଭବତଃ ଇତ୍ୟାଦି; 'ମାତଃ ନ' (ମହାପୁରୀବୋ ଯଦା, ଯଦା—ମାତୀୟାବୋ ଯଦା)
'ଏତେ' (ସଦାବସ୍ୟେ, ନିୟମପ୍ରଭାବେ) 'ସାଧାରଣ' (ସାଧାରଣ, ଯଦା ସ ବ୍ୟବସାୟ) 'ଉପ ଡ୍ରାଲୋକ'
(ମୌଳିକା ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନତାବେନ ତତ୍ତ୍ୱେ), ତତ୍ତ୍ୱେ ମୌଳିକାଗ୍ୟକାମିନୀ ଆବାପୁରୀବୋ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ବା
ଜ୍ଞାନଦେବତା ମାତୀବୋ ମାତା ଉପସ୍ଥିତେ ଭବତଃ—କଳାତ ଜ୍ଞାନଜ୍ଞାନ ମ ପରିତ୍ୟାଗତଃ ଇତି ତାତ୍ତ୍ୱେ ।
'ମଃ' (ଜ୍ଞାନଦେବତା) 'ନକ୍ଷତ୍ରାତଃ ନକ୍ଷତ୍ରାତଃ' (କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞାନାତଃ ଅଧିପତିତଃ) 'ବହୁ' (ଭବତି);
'ନକ୍ଷତ୍ରାତଃ' (ନକ୍ଷତ୍ରାତଃ ମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ରାତଃ ଜ୍ଞାନାତଃ) 'ହବିତଃ' (ଆହବନୀୟେ, ମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ରାତଃ
କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରାତଃ ଇତ୍ୟାଦି) 'ସଃ' (ଜ୍ଞାନଦେବତା, ତତ୍ତ୍ୱେ ଜ୍ଞାନଦେବତା ଇତ୍ୟାଦି) 'ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ' (ତତ୍ତ୍ୱେ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ)
। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ତାତ୍ତ୍ୱେ—ଜ୍ଞାନେ ହି ନକ୍ଷତ୍ରାତଃ ମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ରାତଃ ତତ୍ତ୍ୱେ; ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ
ମୌଳିକାଗ୍ୟକାମିନୀ ଜ୍ଞାନାତଃ ଏକାନ୍ତେନ ଜ୍ଞାନାନ୍ତରାଳିନୀତଃ ତତ୍ତ୍ୱେ । (୧ମ—୧୫—୬୩) ॥

• • •

ସାଧାରଣ ।

ଆବାପୁରୀବୋ ଉତ୍ତରେ (ଅର୍ଥାତ୍ ଡ୍ରାଲୋକ-ଡ୍ରାଲୋକ-ମହାଜନେ ମହା
ପ୍ରାଣିଗଣ) ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଜ୍ଞାନାନ୍ତରାଳିନୀ କର୍ମ ଓ ତତ୍ତ୍ୱେ ହି, ମୌଳିକାଗ୍ୟକାମିନୀ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ
ହି, ମେହି ଜ୍ଞାନଦେବତା ମେହି କରେନ—ଜ୍ଞାନାନ୍ତରାଳିନୀ ହି; ମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ର-
ମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ରେ ନିୟମପ୍ରଭାବେ ନିୟମ-ମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ନିକଟେ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନତାବେ
ଅବସ୍ଥିତି କରେ (ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ—ମାତୀୟାବୋ ଯେନ ବ୍ୟବସାୟ ମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ନିକଟେ
ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନତାବେ ଅବସ୍ଥିତି କରେ), ମୌଳିକାଗ୍ୟକାମିନୀ ଆବାପୁରୀବୋ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କର୍ମ
ଓ ତତ୍ତ୍ୱେ ମେହିରୂପେ ଜ୍ଞାନଦେବତା ମୌଳିକା ମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ଥାଏ, ଅର୍ଥାତ୍
କଳାତ ତାହାର ଜ୍ଞାନଜ୍ଞାନ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ନା । ମେହି ଜ୍ଞାନଦେବତା କ୍ଷେତ୍ର
ମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଅଧିପତି ହି; ମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଜ୍ଞାନଜ୍ଞାନ,
ଆହବନୀୟମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଆହବନୀୟ ମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଆହବନୀୟ, ମେହି ଜ୍ଞାନଦେବତା
ତତ୍ତ୍ୱେ କରେନ—ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କରେନ । (ତାତ୍ତ୍ୱେ ଏହି ଯେ,—ଜ୍ଞାନେ ମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ର
ଆହବନୀୟ ଏବଂ ମହାକର୍ମକ୍ଷେତ୍ରାତଃ; ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ, ମୌଳିକାଗ୍ୟକାମିନୀ ଜ୍ଞାନଜ୍ଞାନ ଏକାନ୍ତେ
ଜ୍ଞାନାନ୍ତରାଳିନୀ ହିବେନ ।) ॥ (୧ମ—୧୫—୬୩) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্কর।

উক্তে অহন্ত রাত্রিষ্ঠ। বহা উক্তে ভাবাপুথিব্যৌ। অহনী বা। তজ্জে ভজনীয়ে শোভনাক্ষৌ যেম জিরৌ জোবরেতে ন। সেবেতে ইব। বহা শোভনে জিরৌ চমরহন্তে রাজানমুত্তরতঃ সেবেতে। এবং ভাবাপুথিব্যৌ এনমহিমুত্তরতঃ সেবেতে ইত্যর্থঃ। অপিচ বাশ্রা হস্তারনং কুর্বত্যো গাবো ন গাবো যঠৈনঃ স্বকীরৈশ্চরিত্রৈরাবরাতিশয়েন স্বকীরান্ বৎসাহুগতস্থঃ। লংগচ্ছতে। তথেষমনসিং ভাবাপুথিব্যাবুগাহতে ভবতঃ। পূর্বে সেবনমাত্র-মুত্তরং। ইহানীং পুনর্গোনিবর্শমেম তত্রৈবাবরাতিশয়ো ভোভাতে। অতঃ গোহরির্দক্ষাগাং লক্ষ্যেবাং বলানাং দক্ষপতির্কলাবিপতির্কভূব। আনীং। বলানাং মধ্যে যদতিশরিতঃ বলং তদাশিগতির্কভূবেত্যর্থঃ। যস্মিং দক্ষিণত আহবনীয়ন্ত দক্ষিণমার্গেৎপদ্বিত্তা। অথিভ্যো হবির্ভিত্তিরূপুরোভাশাভিত্তিরজ্জতি। আর্যো কুর্বন্তি তর্পরতি। লোহরিতি পূর্বেগাথরঃ।

বাস্রাঃ। বাশ্ নকে। ক্ষারিতকীত্যাদিনা এক। এতৈঃ। ইণ্ গতো। ইণ্-শীত্-ভ্যাং বহিত্তি ভাবে বন্-প্রত্যয়ঃ। (১৮-২৫২-৬৭)।

ষষ্ঠ (১০৫০) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃ—

এই ঋকের প্রচলিত অর্থগৃহ প্রায়ই ভাষ্কর অনুগামী। প্রজলিত অনলের সেবার ছ্যালোক ও ভুলোক নিমিত্ত রত আছে; অথবা দিগা ও রাত্রি রত আছে। অথবা অগ্নি কাষ্ঠদ্বারা রত আছে; তাহা এই

সারণভাষ্কর বক্তৃত্ত্ববাদ।

‘উক্তে’ অর্থঃ এবং রাত্রি অথবা ভাবাপুথিবী অথবা অগ্নি কাষ্ঠদ্বারা ‘তজ্জে’ ভজনীয়ে শোভনাক্ষ ‘যেমে’ জীষর ‘জোবরেতে ন’ যেমন সেবা করে; শোভন জীষর যেমন চামর-হন্তে রাজাকে উত্তরতঃ সেবা করে; সেইরূপ ভাবাপুথিবী এই অগ্নিকে উত্তরতঃ সেবা করে—ইহাই অর্থ; অপিচ, ‘বাস্রাঃ’ হস্তারবক্ষারী ‘গাবো ন’ গাভীগণ যেমন ‘এতৈঃ’ আগনার চরিত্রের দ্বারা আবরাতিশয়ের লভিত আগনার বৎসদিগের ‘উপ-ভস্থঃ’ নিকটে গমন করে, সেইরূপ এই অগ্নির নিকট ভাবাপুথিবীস্বর উপস্থিত হয়। পূর্বে সেবন মাত্র উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে আগার গো-নিবর্শনের দ্বারা ভাষ্করে আবরাতিশর ভোভিত হইয়াছে। অতএব ‘সঃ’ সেই অগ্নি ‘দক্ষাগাং’ দক্ষল বলদগৃহের ‘দক্ষপতিঃ’ বলাবিপতি ‘কভূব’ হইয়াছিলেন; অর্থাৎ, বলদগৃহের মধ্যে যে অতিশরবল, তাহার অগ্নিপতি হইয়াছিলেন। ‘বৎ’ বৈ-অগ্নিকে ‘দক্ষিণন্তঃ’ আহবনীয়ের দক্ষিণ ভাগে অবস্থিত অথি-গণ ‘হবির্ভিত্তিঃ’ চরুপুরোভাশাধির দ্বারা ‘অজ্জতি’ আর্জ করেন—তর্পণ করেন; সেই অগ্নি ইত্যাদি পূর্কের লভিত অর্থঃ।

বাস্রাঃ। বাশ্-বাত্ত্ব নকার্যক। ‘ক্ষারিতকি’ ইত্যাদি যজ্ঞে বন্-প্রত্যয়। এতৈঃ। ইণ্-গাত্ত্ব গত্যর্থক। ‘ইণ্-শীত্-ভ্যাং বন্’ ইত্যাদি যজ্ঞে ভাগে বন্-প্রত্যয়। (১৮-২৫২-৬৭)।

ভাব প্রকটিত । উপমায় প্রকাশ, দুই জন স্ত্রীলোক যেমন চামর হস্তে ধরিয়া দুই পাশ হইতে রাজাকে ব্যজন করে, অথবা গাভীসকল যেমন হস্তারবকারী বৎসের নিকট সর্বদা অবস্থিত করে ; জ্বাপৃথিবী (দিবা ও রাত্রি, অথবা অরণি কাণ্ডদ্বয়) সেইরূপ অগ্নির সেবা করিয়া অগ্নির নিকট অবস্থিত করিতেছে । মঙ্গুর প্রথম চরণের এই অর্থই প্রায় সকল ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ পাইয়াছে । দ্বিতীয় চরণের প্রচলিত অর্থসমূহের ভাণ এই যে,—অগ্নি সকল বলের অধিপতি-রূপে অবস্থিত রহিয়াছেন ; আর তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে বসিয়া ঋতুক-গণ তাঁহাতে আহুতি প্রদান করিতেছেন ।

মঙ্গুর সন্ন্যাসুখাবন পক্ষে সকল প্রকার অর্থেরই আশ্রয়-পরিগ্রহণ আশু্যক । বেদ-মঙ্গুর অর্থ-বৈচিত্র্যের বিষয় ধারণা জন্মিলে, কোন অর্থ সিদ্ধ হয় না এবং কোন অর্থ সিদ্ধ হইতে পারে, তাহা নির্ণয় করা কঠিন হইয়া পড়ে । বেদ-রূপ কল্পকরমূলে সকল ফলই সুপ্তিগত আছে । যখন যে ফলের প্রায়শী হইবেন, এই বেদ-রূপ কল্পরূপে তাহাই তিনি প্রাপ্ত হইবেন । বেদমঙ্গুর যে অর্থ যাহার অনুরাগ জন্মাবে, সেই অর্থই তিনি পাইতে পারিবেন । বেদের ইহাই বৈচিত্র্য বা বৈশিষ্ট্য । সুতরাং প্রচলিত দুই তিনটি ব্যাখ্যা এখানে আমরা উদ্ধৃত করা আবশ্যক বোধ করি ।

(১) “ They caress him both, like two kind women ; like lowing cows they have approached him in their own way. He has become the lord of all powers, he whom they anoint with sacrificial gifts from the right side.”

(২) “ The Two auspicious Ones, like women, tend him : like lowing cows they seek him in the manner.

He is the Lord of Might among the mighty ; him, on the right, they balm with their oblations.”

(৩) “ উভয় (পৃথিবী) স্তন্যদী জীর জায় তাঁহাকে সেবা করে এবং গাভীর জায় নিকটে থাকিয়া তাঁহাকে (বৎসর জায়) যত্ন করে । দক্ষিণ তাগে অবস্থিত (ঋতুক-গণ) যে অগ্নিকে চব্য দ্বারা সেবন করেন তিনি সকল বলের মধ্যে বলাধিপতি হইয়াছিলেন । ”

উপরি উল্লিখিত তিন প্রকার ব্যাখ্যার ভুলনায় আলোচনা করিলেই ভাষ্যের গর্ভে কোন অর্থের কট্টরূপ গাঢ়ত্ব আছে, গোচর্য্য হইবে ।

মঙ্গুর মধ্যে সর্বাপেক্ষা সমস্তায়ুলক পদ—‘উভে’ এবং ‘ভজে’ ।

আর আর পদের মধ্যে প্রথম দ্রষ্টব্য—‘দক্ষিণতঃ’ পদটী। উপসর্গ বা অস্ত্রাণ্ড পদের ভাব, ঐ তিনটি পদের অর্থ উপলব্ধ হইলে, স্বতঃই বোধগম্য হইবে। ‘উভে’ পদ উপলক্ষে, ভাষ্যকার তিন প্রকার অর্থের পরিকল্পনা করিতেছেন; (১) অহোরাত্রি, (২) জ্বাপৃথিবী, (৩) অরুণিকার্ত্তব্যয়। ঐ তিন যুগ্মবস্তুর যে কোনও একটি বস্তু ঐ ‘উভে’ পদের স্তোভক, ইহাই তাঁহার সিদ্ধান্ত। ব্যাখ্যাকারগণ জ্বাপৃথিবী অর্থেরই অনুসরণ করিয়াছেন। এইরূপ, ‘দক্ষিণতঃ’ পদে অগ্নির দক্ষিণ পার্শ্বে উপবেশন করেন বা দক্ষিণ দিক্ হইতে অগ্নির প্রতি সম্মানের সহিত ‘অগ্নির হরেন—ইত্যাদি অর্থ পরিকল্পনায়, ঋষিকৃ-গণকেই সকলে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। ‘ভজ্রে’ পদকে সকলেই ‘মেনে’ পদের বিশেষণ-রূপে গ্রহণ করিয়াছেন। তাহাতে ‘শোভনাদী স্ত্রী’ বা ‘দয়াবতী রমণী’ ইত্যাদি ভাব আসিয়া পড়িয়াছে। উপরি উক্ত তিনটি ব্যাখ্যা হইতেই তাহা বোধগম্য হইবে। এই সকল কারণে মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, ভাষ্যে এবং পূর্বেদ্রুত তিনটি ব্যাখ্যায় তাহারই আদর্শ দেখিতে পাইবেন।

এখন আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা করা যাইতেছে। ‘উভে’ পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। প্রথমতঃ ভাষ্য-কারের অনুসরণে ঐ পদে ‘জ্বাপৃথিবী’ প্রতিবাক্যই গ্রহণ করিয়াছি। ঐ পদে তাহাতে ছলোকের ও ভুলোকের সম্বন্ধীয় সকল প্রাণীকে নির্দেশ করিতে পারে। পক্ষান্তরে ঐ পদে আমরা কক্ষকে ও ভক্তিকে লক্ষ্য করিতে পারি। ‘উভে’ পদের প্রতিবাক্যে ‘যদ্বা’ অভিধানে আমরা তাই ‘অস্মাকং কক্ষভলী দে’ বাক্যাংশ গ্রহণ করিয়াছি। ‘ভজ্রে’ পদকে আমরা ‘মেনে’ পদের বিশেষণ-রূপে পরিকল্পনা করি না। আমাদিগের মত এই যে, ঐ পদ ‘উভে’ পদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত ‘ভজ্রে’ পদের প্রতিশব্দ্যে আমরা তাই ‘গৌভাগ্যকামিষ্ঠো মতো’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। উহার অর্থ,—গৌভাগ্যের অভিলাসী হইলো। এতদনুসারে ‘উভে ভজ্রে’ পদদ্বয়ের ভাণ দাঁড়াইতে পারে—দুই প্রকার। প্রথমতঃ,—ছলোক ও ভুলোক যখন গৌভাগ্যের অভিলাসী হয়; দ্বিতীয়তঃ,—আমাদিগের কক্ষ ও ভক্তি যখন শ্রেয়ঃকামনা করে, মঙ্গলপ্রার্থী হয়। তখন, তাহারা কি করে? ‘মেনে ন কোদয়তে’ এবং ‘গাথঃ ন বাশ্রাঃ উপত্যুঃ এৱৈঃ’

উপমাধরে সেই ভাব প্রকাশমান । প্রথম উপমার অর্থগত্বে আমরা ভাষ্যেরই অনুগরণ করিয়াছি । কিন্তু দ্বিতীয় উপমার অর্থবিষয়ে আমরা অন্য এক ভাবের প্রাধান্য খ্যাণন করি । ‘বাজ্রাঃ’ পদে দিবসকে বুঝায় ; ‘গাবঃ’ পদে সূর্য্যাকিরণকে বুঝায় । সে দৃষ্টিতেও এখানে সূর্য্যভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । দিবসের সহিত সূর্য্যাকিরণের অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ । সূর্য্যরশ্মি যেখানে, দিবস সেখানে ; উহাদের পরস্পরের যেমন বিচ্ছিন্নতা নাই, উপমার সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে মনে করা যায় । গাভীর ও বৎসের সম্বন্ধ পরিকল্পনা করিলেও উপমা-পক্ষে অসঙ্গতি হয় না বটে ; তবে দিবসের ও সূর্য্যরশ্মি সম্বন্ধের উপমাতেই ভাব যেন বিশেষ প্রকট হয় । গাভীর ও বৎসের সম্বন্ধ নানাকারে ছিন্ন হইতে পারে ; কিন্তু দিবসের সহিত সূর্য্যরশ্মির সম্বন্ধ কখনই বিচ্ছিন্ন হইবার নহে । কর্শ্মের ও ভক্তির সহিত জ্ঞানের সেইরূপ সম্বন্ধ হওয়াই শ্রেয়ঃ ও ধ্যেয়ঃ । অজ্ঞানজলাভি-লাষী দু্যলোকের ও ভুলোকের প্রাণিগণেরও জ্ঞানের সহিত তদ্রূপ সম্বন্ধই আকাজকীয়া । এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথম চরণের ভাব দাঁড়ায়,—গোভাগ্যকামী বা জ্ঞেয়ের অভিলাষী হইলে, ভাবাপুখিণী অথবা কর্ম ও ভক্তি অবিচ্ছিন্নভাবে একান্তে জ্ঞানের অনুসারী হইয়া থাকে ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে দুইটী ভাব পরিব্যক্ত । প্রথমে জ্ঞানের প্রভাবের বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে ; তার পর, সংকর্শ্মকারী সাধুগণ যে সর্ব্বদা জ্ঞানানুসারী থাকেন, তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে । এ পক্ষে ‘দক্ষিণতঃ’ পদে দক্ষিণ্যযুক্ত সংকর্শ্মপরায়ণ জনগণকে নির্দেশ করে । তাঁহারা যে ‘হবির্ভিঃ’ আহুতনীয়সমূহের দ্বারা অর্থাৎ আপনাদিগের সকল কর্মের সহিত জ্ঞানের সম্বন্ধ অবিচ্ছিন্ন রাখেন, ‘ব’ অঙ্গান্ত’ পদ্বয়ে তাহাই উপলব্ধ হয় । ‘মঃ’ পদে সেই তাঁহাকেই (জ্ঞানকেই) নির্দেশ করিতেছে । জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ শক্তির অধিগতি ; সাধুগণ সকল কর্মেই জ্ঞানের অনুসারী হইবেন ;—এবস্থিৎ ভাব এই দ্বিতীয় চরণে প্রকাশ পাইয়াছে । ফলতঃ, অগ্নির দক্ষিণ দিকে বসিয়া ঋত্ব-গণ তাঁহার পূজা করেন—এই অর্ধের পরিবর্তে, সকল শক্তির অধিগতি জ্ঞানদেবতার অনুসরণে সাধুগণ সকল কর্মকে নিয়োজিত রাখিয়াছেন—এবস্থিৎ অর্থই সিদ্ধ হয় । (১ম—১৫সূ—৩৭) ॥

সপ্তমী থাক্ ।

(প্রথমং মন্তলং । পঞ্চতবতিতমং সূত্রং । সপ্তমী থাক্ ।)

উন্মৎসমাতি সবিভেব বাহু উভে সিচৌ

যততে ভীম ঋজুন্ ।

উচ্ছ ক্রমংকমজতে সিমস্মান্নবা মাতৃভ্যো

বসনা জহাতি ॥ ৭ ॥

• • •

পদ-নির্দেশণং ।

উৎ । যংযগীতি । সবিভাহ্ইব । বাহু ইতি । উভে ইতি । সিচৌ ।

যততে । ভীমঃ । ঋজুন্ ।

উচ্ছ । শুক্রং । অংকং । ক্রমজতে । সিমস্মান্ । নবা । মাতৃভ্যঃ ।

বসনা । জহাতি ॥ ৭ ॥

• • •

মর্দামূল্যারিতী-ব্যাখ্যা ।

‘সবিভা’ (সুপ্ত প্রাণিভ্যস্ত লংজ্ঞাপ্রভাভা নৃধিঃ, যথা—জ্ঞানপ্রেরকত্বেণ) ‘ইব’ (যথা) ‘বাহু’ (আলোকপ্রকাশরূপে ভৌ হন্তৌ) ‘বহুমেব বিস্তারয়তি—লোকান্ জাগরণায় উদ্বোধনায় বা; জ্ঞানদেবঃ তথ্যং ‘উভে সিচৌ’ (যে ভাবাপূর্ণবো) ‘উন্মৎসমীতি’ (উদ্বোধয়তি, লক্ষণা উর্দ্ধাতিগামিনৌ করোতি); কদা বা ল বেষঃ ‘ভীমঃ’ (ভয়প্রদঃ লন্) ‘ঋজুন্’ (যতেজসা অলক্ষুর্জন্, স্থালোক-স্থলোক-লব্ধকনং প্রাণিভ্যস্তং লক্ষণবিষয়িত্বং কৃৎ ইত্যর্থঃ) ‘যততে’ (সকারণ্যং লাবয়তি); ‘সিমস্মান্নে’ লতি ‘যতমেব যথা লোকাঃ আশ্রতি জ্ঞানোদয়েন অজ্ঞানতা-নাশপ্রাপ্তে লতি প্রাণিনঃ তথ্যং উর্দ্ধগত্য লভতে ইতি ভাবঃ; ‘উৎ’ (অপিচ) ল বেষঃ ‘লমত্যাৎ’ (লক্ষণাবৎ লব্ধাৎ, উপদেশাৎ ইত্যর্থঃ) ‘শুক্রং’ (সুভ্রং, অসাবিত্র্যং,

দীপ্তঃ) 'অৎকঃ' (মানভূতঃ পদার্থঃ, শ্রেষ্ঠগাংগ্রীঃ ইত্যর্থঃ) 'অজতে' (প্রবচ্ছতি) তথা 'মাতৃভ্যঃ' (মাতৃস্থানীয়ভ্যঃ দেবতাভ্যঃ, মাতৃবংশনৈকভ্যঃ লক্ষ্যভ্যঃ লব্ধতাব্যভ্যঃ ইত্যর্থঃ) 'ননা' (নবানি, চিরনূতনানি, অচঞ্চলানি ইত্যর্থঃ) 'বসনা' (বসনানি, পাপাবরকানি তেজাংসি) 'জ্ঞাত্তি' (নিজ্ঞায়তি) ; জ্ঞানদেবতারঃ এব নরঃ শ্রেষ্ঠঃ উপদেশসমূহং প্রাপ্নোতি, তথা পাপনাশিকং উপায়পদম্পরাং প্রত্যক্ষয়িতুং শক্যোতি--ইতি তাৎ : । (১ম-২৫সূ-৭৭) ॥

বঙ্গাভ্যাস ।

সুপ্ত প্রাণিগণের সংজ্ঞাপ্রদাতা সূর্য (জ্ঞানপ্রেরক দেবতা) যেমন প্রাণিগণের জাগরণের বা উদ্বোধনের ক্রম আলোক-প্রকাশ-রূপ দুই বাহু স্বতঃই বিস্তার করিয়া আছেন ; জ্ঞানদেবতা সেইরূপ দু্যলোক-ভূলোক উভয় লোকে উদ্ভূত করিতেছেন সর্বথা উজ্জ্বলিতগামী করিতেছেন ; কখনও বা সেই দেবতা, ভয়প্রদ হইয়া, আপনায় তেজের দ্বারা দ্রাবী-পৃথিবীকে অর্থাৎ দু্যলোক-ভূলোকে প্রাণিগণকে অলক্ষ্যত অর্থাৎ মদৃগুণ-বিমগ্নিত করিয়া আত্মকার্য সাধন করিতেছেন ; (ভাব এই যে,—সূর্যোদয় হইলে স্বতঃই যেমন লোকগণ জাগ্রৎ হয়েন, জ্ঞানদেয়ের দ্বারা অজ্ঞানতা নাপ্রাপ্ত হইলে প্রাণিগণ সেইরূপ উজ্জগতি লাভ করেন) ; সেই দেবতা সকল শব্দ বা উপদেশ হইতে অনাবিল শুভ শ্রেষ্ঠ সামগ্রীকে প্রদান করেন ; এবং মাতৃস্থানীয় দেবতাসমূহ হইতে অর্থাৎ মদৃগুণজনক সকল মদৃভাবসমূহ হইতে চিরনূতন অচঞ্চল পাপনিবারক তেজঃসমূহকে বিস্তৃত করেন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা হইতেই মানুষ শ্রেষ্ঠ উপদেশসমূহ প্রাপ্ত হয় এবং পাপনাশক উপায়পদম্পরাকে প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হয় ।) ॥ (১ম-২৫সূ-৭৭) ॥

দায়ণ-ভাষ্য ।

লবিত্তেব লক্ষ্যত প্রেরক আদিত্যো যথা বাহু বাহুস্থানীয়ান রশ্মীলক্ষণায়তি । তথা-
রম্যোবোহরি বকীরানি তেজাংসি উদ্গতমীতি ভূতঃ উদ্ভতানি উজ্জ্বলিতমুখানি কয়োতি ।

দায়ণভাষ্যের বঙ্গাভ্যাস ।

'লবিত্তেব' লক্ষ্যের প্রেরক আদিত্য যেমন 'বাহু' বাহুস্থানীয় রশ্মিসমূহকে উদগমন করেন, সেইরূপ এই উবা-লক্ষীর অগ্নি আপনায় তেজঃসমূহকে 'উদগতমীতি' লক্ষ্যতা উদ্ভূত উজ্জ্বলিতমুখ করেন ; তদনন্তর 'ভীমঃ' লক্ষ্যের ভয়কর অগ্নি 'উদ্ভে দিটো' উদ্ভয়

তদনন্তরঃ তীৰ্গঃ লক্ষ্যংবাং তদ্ব্যবহাৰিকভেদে সিচাবৃত্তে ত্যাব্যপুথিবো বজ্জনং প্রদাংবন
 যতেঅশালজুৰ্জনং বভতে । স্বব্যাপারে প্রবভতে । তদনন্তরঃ সিংহাং লক্ষ্যংবাং ভূত-
 জাতাজুৰ্জনং দীপ্তমবৎ পারভূতং বল্লবভতে । উৰ্দ্ধং প্রাপ্তংব্রবভতে । অশিচ ভাভূতঃ
 বদাভূতানীয়েত্যো বহুভবৈত্যো লক্ষ্যংব্রবা নবাশি প্রত্যপ্রাশি বল্লা লক্ষ্যং বগত
 আশ্বাশকানি ভেদ্যাশি ব্রহাতি । উপগম্যত ।

যৎযনীতি। যম উপরমে। অম্বাৎ বহুসূক্তি দুগতোঃসুমানিকান্তত। পা० ৭।১।৮৫।
 ইতি অত্যাগত দুগামঃ। এতচ্চানুসরণলক্ষণং। নিচৌ। যিচিৎ করণে। দিকতঃ
 ফলেন নংবাৎসরত ইতি নিচৌ ভাবাপুৰিষৌ। কিণ্ণেতি কিণ্ণ। যততে। বভী প্রসঙ্গে।
 অৎসং। অত লাভভাগমনে। ইণ্ডীকপাশল্যভির্জিতঃ কল্লিহি কন। নিভাঃ। দ্যুগন্তং।
 গিবদ্যৎ। গিমদকঃ সৰ্জনকণ্ঠ্যায়ঃ। জবা ৭৭৭। উভয়তঃ শেফলদি বহুলমিতি খে-
 লোপঃ। জহাতি। ওতাক ভ্যাগে। কৌহোভ্যানিকঃ। (১৮-২৫-৭-৭)।

সপ্তম (১০৫১) শ্রকের বিশদার্থ ।

— ix • xi —

সূক্তের অপরাপর অনেক গ্রাম এই পক্টীও জটিলতা-পূর্ণ। সুতরাং
ব্যাপ্যাদিতেও সে জটিলতা পূর্ণবাহ্যায় বিভ্রম্যমান রহিয়াছে। ব্যাপ্য
উপলব্ধকে মস্তকীকৈ আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার এক

ভাবাপূৰ্বিককে 'পঞ্জপ' প্রদান করা আপনাদের ভেতের দ্বারা অনন্ত করা 'বন্তত'।
 স্বাধাণারে প্রবত করেন ; • ভবনন্তর 'নিমিত্ত' সকল কৃতজ্ঞাত হইতে 'গুরু' দীপ্ত 'অংক'।
 দারকৃত বলকে 'উববন্ত' রক্ষিতবন্তের দ্বারা উত্তর প্রদান করেন ; অশিচ, 'সাত্তাঃ'।
 আপনাদের দাক্ষ্যাদীরা বৃত্তির উববন্তবন্তের সকল হইতে 'সবা' সূতন প্রত্যগ্র 'বলনা'।
 সকল অণ্ডের আচ্ছাদক তেজস্বন্তকে 'অবতি' উববন করেন।

বৎসবীতি। বস বাতু উপসর্গার্থক। উহাতে বহু লোপে 'হুপতোহুহুনাশিকাভক্ত'
ইত্যাদি হ্রস্বে (পা-৭৫৮৫) অত্যাশয়ের হুপান। ইহাও অস্বাক্ষারোগলক্ষণার্থক। দিঠো
লিট্‌স্ বাতু করণার্থক। সেতম করে কলের দ্বারা লগ্নযোজন করে-এই অর্থে দিঠো
পথে ভাবাপুথিবীকে বুঝায়। 'কিপ্-ট' ইত্যাদি হ্রস্বে কিপ্-প্রত্যয়। বততে, বতী বাতু
প্রবর অর্থক। অৎকং, অত-বাতু লাভভাগনম বুঝায়। 'ইপ্‌তীকাপাশ্যতিবর্জিত্যঃ
কন্' ইত্যাদি হ্রস্বে কন্‌প্রত্যয়। নিখংহেতু আহ্বানাতহ। নিমতাং। নিমগম লক্ষণক-
পর্দারভুক্ত। নবা নলনা। এই উভয় পদেই 'লেন্‌হুসি বহলং' ইত্যাদি হ্রস্বে 'শি'র
লোপ। অহাতি। তহ্যক বাতু ভাগ্যার্থক। জুহোত্যাদিশব্দীয়। (১৮-৩৫২-৭৭)।

এক অংশের প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের তুলনার আলোচনা করিলেই তাৎপর্য্যার্থ বোধগম্য হইবে ।

মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রথম অংশে একটি ‘সবিতব’ পদ আছে । উহার অর্থ—সবিতার জায় । সবিতা বলিতে ভাস্কর্য্যের প্রথম উদয়-কালীন সূর্য্যকে লক্ষ্য করিয়াছেন । আমরা বলি, উহার ভাব—সূর্য্য যেমন হস্ত প্রাণের সংজ্ঞাদাতা অথবা উদ্বোধক, সেইরূপ । ‘বাহু’ পদ উপলক্ষে সকলেই দুই বাহু-রূপ রশ্মিরাজি অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । আমরা তাহা হইতেই নির্দেশ করি, তিনি আলোক-প্রকাশ-রূপ দুই হস্ত বিস্তার করিয়া আছেন—জ্ঞান-বিস্তরণের জন্য দেবতার বাহুদ্বয় সম্প্রসারিত রহিয়াছে । ‘উত্তে’ পদটীকে সকলেই বাহুদ্বয়ের বিশেষণ মধ্যে গণ্য করিয়া লইয়াছেন । কিন্তু আমরা ঐ ‘উত্তে’ পদের সহিত ‘সিচৌ’ পদের সম্বন্ধ স্বীকার করি । ‘উদয়সম্মতি’ পদে সকলেই অভিস্রুণী করার বা নিস্তারিত করার ভাব গ্রহণ করিয়াছেন । আমরা ঐ পদে উদ্বোধিত করে—সর্ব্বথা উজ্জ্বলগামী করে,—এবংবিধ ভাব গ্রহণ করি । এইরূপে, মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রথম অংশের যে প্রচলিত অর্থ—‘অগ্নি সবিতার জায় (সূর্য্যের জায়) দুই বাহু-রূপ রশ্মি বিস্তার করেন’ ; তাহার পরিবর্তে আমাদিগের অর্থ দাঁড়াইতেছে,—‘জ্ঞানপ্রেরক সংজ্ঞাদাতা সূর্য্যদেব যেমন প্রাণিগণকে নিজে হইতে জাগরিত করেন, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ জ্যলোকের ও ভুলোকের প্রাণজাতকে উদ্বুদ্ধ উজ্জ্বলগামী করেন ।’

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশের “যততে ভীষঃ সজ্জন” বাক্যাংশের ব্যাখ্যানের প্রতি দৃষ্টি করিলে দেখা যায়, এই অংশের অর্থে বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার বিভিন্ন ভাব গ্রহণ করিয়াছেন । ভাস্কর্য্যের ‘উত্তে সিচৌ’ পদদ্বয়কে এই অংশের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট রাখিয়াছেন । তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘সেই ভীষণ ভয়প্রদ অগ্নি উভয় পৃথিবীকে অলঙ্কৃত করেন ।’ কিন্তু ভাস্কর্য্যের এই ভাব পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ অনেকেই গ্রহণ করেন নাই । তাঁহাদিগের কাহারও বা মতে, অগ্নি পৃথিবীর দুই প্রান্তকে গ্রাস করেন—এইরূপ অর্থ সিদ্ধ হয় ; কেহ বা আবার, নির্দেশ করেন—অগ্নি ভাস্কর্য্য যুক্তিতে দুই দিকে আগনার সেনানী পরিচালিত করিতেছেন । কিন্তু এই অংশের আমাদিগের অর্থ এই যে,—‘জ্ঞানদেবতা,

আপনার কঠোর বুদ্ধি প্রশংসন করিয়া, অসংপথে অগ্রগর হওয়ার পক্ষে বাধা দিয়া, মানুষকে সঙ্গুণে বিভূষিত করেন।’

মন্ত্ৰের প্রথম চরণের দুই অংশে আমরা যে তাব যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, আনাদিগের মৰ্ম্মানুসারিত্ব-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদেই তাহা বোধগম্য হইবে। কিন্তু কি বিপরীত বিভিন্ন তাবই অত্র অপূর্ণ ব্যাখ্যাকারীগণ গ্রহণ করিয়া আনিয়াছেন, তাহা প্রশংসন যন্ত নিয়ে ঐ মন্ত্ৰাংশের একটী ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“He raises his arms again and again like Savitri. He the terrible pressing on ranges both wings of his army.”

এইরূপ বিভিন্ন চরণের দুইটী অংশের অর্থ-সম্বন্ধেও বিভিন্ন মত দেখিতে পাই। প্রথমতঃ “উৎ শুক্রঃ অংকং অজতে গিমস্মাৎ” এই বাক্যাংশের বিষয় আলোচনা করিতেছি। এই অংশের মধ্যে প্রথম ও প্রধান আলোচ্য পদ—‘গিমস্মাৎ’। উহার অর্থ—সকল হইতে। কিন্তু সে ‘সকল’ কি? আমরা বলি, শব্দ বা উপদেশ বা কর্ম। অর্থাৎ, জ্ঞান যে অক্ষুট শব্দে যে উপদেশ প্রদান করেন, জ্ঞানের দ্বারা যে কর্ম সংশ্লিষ্ট হয়, তাহা হইতে। ‘গিমস্মাৎ’ পদে সেই তাব গ্রহণ করা যায়। তাৎপর্য এই যে, ‘গিমস্মাৎ’ অর্থাৎ জ্ঞানানুমত সকল কার্য হইতে। কি হয়? না—সেই জ্ঞানদেবতা অনাবিল শুভ্র জ্যেষ্ঠ বস্তু (মোকাদি) মানুষকে প্রদান করেন। আর তিনি কি করেন? “মাতৃভ্যঃ নবা বসনা জহাতি” এই বাক্যাংশে, মন্ত্ৰের শেষপাদে, তাহাই পরিব্যক্ত হইয়াছে। এই অংশের ‘মাতৃভ্যঃ’ পদের মৰ্ম্মানুবাদন করিতে পারিলেই মন্ত্ৰার্থ বিশদ হইয়া আনিবে। যে শুভ্র জ্যেষ্ঠ সামগ্রীর বিষয় পূর্বে উক্ত হইল, তাহারই যে আভ্রগম্বান, ‘মাতৃভ্যঃ’ পদে সেই স্থানকে নির্দেশ করিতেছে। মৰ্ম্ম এই যে, সকল দেবতাব—সকল সত্ত্বতাব। সকল সত্ত্বতাব বা দেবতাব হইতেই অভিনব চৈতন্য আধার—পাপাঘরক জ্যোতিঃ—আগিয়া মানুষের মধ্যে গিচ্ছত হয়। জ্ঞানই তাহা আনয়ন করেন। এইরূপে বুঝা যায়, এই বিভিন্ন চরণে জ্ঞানদেবতার এক প্রকৃষ্ট কর্মের বিষয় ব্যক্ত হইয়াছে। তিনি সার উপদেশ বা জ্যেষ্ঠ কর্মগামর্য্য প্রদান করিয়া মানুষকে জ্যেষ্ঠ মন্ত্ৰের অধিকারী করেন, তিনি অনাবিল

জানকিরণ দ্বারা পাপের অঙ্কুরকে দূর করিয়া দেন । কিন্তু দেখুন, এই বংশের পরম্পর-বিপরীত কি অর্থই অধুনা প্রচলিত :

(১) "He raises up his bright vesture from himself alone. He gives new garments to his mothers."

(২) "He forces out from all a brilliant vesture, yea, from his Mothers draws he forth new raiment"

প্রথম প্রকার ব্যাখ্যায় অগ্নি তাঁহার কাঁধকে নুতন কাপড় প্রদান করেন—এইরূপ ভাব পরিব্যক্ত । কিন্তু দ্বিতীয় প্রকারে অর্থে, অগ্নি তাঁহার জননীর নিকট হইতে নুতন বসন প্রদান করেন—এই ভাব প্রকাশ পায় । আমাদিগের ব্যাখ্যা স্বতন্ত্র পথের প্রবর্তক । (১ম—১৫সূ—৭ম) ॥

অষ্টমী শ্লোক ।

(প্রথমঃ যজ্ঞস্যং । গকনবতিতমঃ যজ্ঞঃ । অষ্টমী শ্লোক ।)

ত্বেষং রূপং কৃণুত উত্তরং যৎ সংপৃকানঃ

সদনে গোভিরস্তিঃ ।

কবিবুধ্বং পরিমমৃজ্যতে ধীঃ সা

দেবতাতা সমিতিবভূব ॥ ৮ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

ত্বেষং । রূপং । কৃণুতে । উত্তরং । যৎ । সংপৃকানঃ ।

সদনে । গোভিঃ । অংহতিঃ ।

কবিঃ । বুধ্বঃ । পরি । মমৃজ্যতে । ধীঃ । সা ।

দেবতাতা । অংহতিঃ । বভূব ॥ ৮ ॥

यन्त्राङ्गन। त्रिभू-व्याख्या ।

‘অং’ (বস) ‘দগদগ’ (হজুগ পুং) ‘গোষ্ঠিঃ’ ‘শ্রিত্তিঃ’ (জানকিরগণবৃত্তিঃ) ‘স্বকমটং’
 সহ, বস। —জানকিরগণবিভাঙিতৈঃ গতিশীলৈঃ অজানভাক্তপৈঃ মেবৈঃ সহ) অস্মাকং
 ‘সংপৃক্তনঃ’ (সংশৰ্গ, গাভিগণং ইত্যৰ্থঃ) ভবতি ইতি মেবা, তথা জানকেশঃ সন্ধান-
 ‘উভয়ঃ’ (উৎকটঃ) ‘দেবঃ’ (বীণঃ), ‘জগৎ’ (দেবঃ) ‘কপুং’ (করোতি, প্রবোধি
 ইত্যৰ্থঃ) । নত্বতাবলম্ব্যেবেম সহ বস। জানোদ্যেবেম অজানভাক্তপদ্যেবেম সহ বস।
 উক্তভেদে উপনীতঃ ভাবঃ—ইতি ভাবঃ; ‘কবিঃ’ (কাক্তনর্গঃ, দর্শকভাষ্যঃ) ‘বীঃ’
 (সর্গেবাং ধারকঃ, বক্তকঃ ইত্যৰ্থঃ) জানকেশঃ বস। ‘বৃহৎ’ (অস্তিকিরগণ পুং) ‘স্বকম’
 ‘গরি’ (দর্শকভাষ্যেবেম) ‘দর্শকভাষ্যে’ (বক্তকণা ব্যাখ্যোতি) তথা ‘লা দেবভাষ্য’ (লোক-
 প্রাণজা বীণিঃ, অকাজ্জীয়ঃ দেবভাববিবহঃ ইত্যৰ্থঃ) ‘সমিতিঃ’ (সমীচুতা, স্বক-
 দম্মিলিতঃ ইত্যৰ্থঃ) ‘বতুং’ (ভবতি) । পংকশ্বৰী সহ মিলিতেন জামেন সহ।
 দেবদং লভতে—ইতি ভাবঃ । (১৪—২৫—৮৭) ।

ସଦ୍‌ବୃତ୍ତି ।

যখন হৃদয়-রূপ গৃহে জ্ঞানকিরণসংযুক্ত সম্ভাবনামূহুরের সহিত (অথবা জ্ঞানকিরণ-বিভাডিত গতিশীল অজ্ঞানভা-রূপ ঘোষের সহিত) আবাদিগের সম্পর্ক অর্থাৎ সম্মিলন হয়, তখন জ্ঞানদেবতা আবাদিগকে উৎকৃষ্ট নীতি দেহ প্রদান করেন; (তাব এই যে,—সম্ভাব্যের সমাবেশে অথবা জ্ঞানোন্মেষে অজ্ঞানভা অপসারণের সঙ্গে সঙ্গে আমরা উচ্চতরে উপনীত হই); সর্বত্রব্যক্ত সকলের রক্ষক জ্ঞানদেবতা যখন অন্তরক-রূপ মুক্ত হৃদয়কে সর্বতোভাবে আপনার ভেদের দ্বারা ব্যাপ্ত করেন, তখন লোক-প্রসিদ্ধ নীতি অর্থাৎ আকাঙ্ক্ষণীর দেবভাবনামূহু লজ্জীভূত হয়—জনমে সম্মিলিত হয়; (তাব এই যে,—সংকল্পের সহিত মিলিত জ্ঞানের দ্বারা মানুষ যেন লাভ করে।)। (১ম—১৫সূ—৮খ)।

କାମିନୀ-ତାହା ।

নবমস্তরিক পোতিপত্রীভিত্তিকবৈবহাতিঃ নহ নং গুণানো বৈবহাতিভূষণ নবমস্তরিক
 ভেদ্য নীলা নগৈবহাতিভূষণ। নবমস্তরিকভূষণ ভূষণ বৈবহাতিঃ প্রকাশ্য বহুভা কুণ্ডল কল্যাণি।

କାହାଣୀର ଲକ୍ଷଣ ।

‘সিবেদে’ অভ্যন্তরীণ ‘গোষ্ঠি’ গমনকারী বেবহ জনগণকে লক্ষিত ‘লগুপ্‌কান’ বৈদ্য-
 দ্বয়ে লগুপ্‌ক হইয়া ‘বেবহ’ দীর্ঘ লকণের বৈধিগার অলম্ব্য ‘উজ্জ্বল’ উৎকৃষ্টতর ‘স্বপন’

ভবানীঃ কবিঃ ক্রান্তবর্ন্য বীঃ সর্ববৎ গরকঃ সোহরির্কুং নরকভোদকতুলভূতমস্তরিকং পরি
বর্ষ্যতে । পরিভোঃ মাটি বভেজনাচ্ছদয়তি । তভায়েঃ-না দেবতাতা দেবেন দেবনশীল-
নাগিনা তভা বিভারিতা বীপ্তিরম্বাতিঃ তভা লভী লমিতির্কুং । তেজনা লংহতির্ভবতি ।

লংগুধানঃ । পুটী লম্পর্কঃ । রৌপ্যদিকঃ । অম্বাজটঃ লানচ্ । ললোরলোপ ইত্যাকার-
লোপঃ । লবনে । লীলভ্যান্নি গন্ধর্বাদয় ইতি লবনমস্তরিকং । অধিকরণে লুটি । বর্ষ্যতে ।
বৃক্ষ-ভাঙে । অম্বাৎ বতি বর্ষ্যতে বর্ষ্যক্যমানা ইতি চোপলংখ্যানং । পা০ ৭৪৯১১ ।
ইতি নিগতমাবত্যাগত রূপাধমঃ । দেবতাতা । দেবেন তভা দেবতাতা । তনোভেঃ
কর্ণনি মিঠা । অম্বাভোপদেবত্যাগিনাভূনাদিকলোপঃ । ব্যত্যয়েনাম্বং । তৃতীয়া
কর্ণনীতি পূর্ণপদপ্রতিবদ্যং । (:১-২৫২-৮৭) ।

অষ্টম (১০৫২) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:৪ : ৫:—

এই শ্লোকের ব্যাখ্যা উপলক্ষে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রায় সকল পণ্ডিত-
গণই মনোপ্রকার মতান্তর কল্পনা করিয়া গিয়াছেন । সাধারণ অগ্নির
লম্বাচ্ছেই মন্ত্ৰটি যে প্রযুক্ত, সকলেই তাহা স্বীকার করিয়াছেন বটে ; কিন্তু
তাব-পরিচ্ছেদ-বিধরে প্রত্যেকেই সংশয়াস্থত হইয়াছেন । অপিচ, প্রায়

বৈদ্যত-প্রকাশকে 'বৎ' বধন 'কুণ্ডে' সৃষ্টি করে, তখন 'কবিঃ' ক্রান্তবর্ন্য 'বীঃ' লকদের
গরক সেই অগ্নি 'বুধঃ' লকল উল্লেখের মূলভূত অন্তরিককে 'পরি বর্ষ্যতে' পরিভঃ
মাটি অপেক্ষা তেজের দ্বারা আচ্ছাদন করে ; সেই অগ্নির 'না দেবতাতা' সেই দেবের
দ্বারা দেবনশীল অগ্নির দ্বারা বিভারিত বীপ্তি আঘাতিগ 'কর্ণক' ভূত হইয়া 'লমিতিঃ
কর্ণক' তেজঃপদ্বের লংহতি হয় ।

লংগুধানঃ । পুটী বাতু লম্পর্ক অর্ধক । রূপাদিগণীর । উহাতে লট লানচ্ ।
'ললোরলোপঃ' ইত্যাদি স্ত্রে অকারলোপ । লবনে । উহাতে গন্ধর্বাদি লীন করে—
অবস্থান করে—এই অর্থে লবন শব্দে অন্তরিক বুঝায় । অধিকরণে লুটি । বর্ষ্যতে ।
বৃক্ষ-বাছু ভাঙে অর্ধ প্রকাশ করে । উহাতে বভে 'বর্ষ্যতে বর্ষ্যক্যমানা ইতি
চোপলংখ্যানং' ইত্যাদি স্ত্রে (পা০ ৭৪৯১১) রূপাধমঃ । দেবতাতা । দেবের দ্বারা
তভা—এই বাক্যে দেবতাতা পদ হয় । 'তনোভিঃ'তে ('তন্' বাতুতে) কর্ণনি বাভ্যে
মিঠা প্রত্যয় । 'অম্বাভোপদেবৎ' ইত্যাদি স্ত্রে অম্বনাদিকের লোপ । ব্যত্যয়ের দ্বারা
আম্ব । 'তৃতীয়া কর্ণনি' ইত্যাদি স্ত্রে পূর্ণপদের প্রতিবদ্যং । (:১-২৫২-৮৭) ।

সকল ব্যাখ্যাকারকেই আপন-আপন ব্যাখ্যার টীকা লিখিতে হইয়াছে।
প্রথমতঃ দেখুন, একের প্রচলিত একটী ইংরাজী অনুবাদ;—

“He assumes his fierce appearance which is above
(i.e. lightning ?), being united with the cows, the waters
in his seat. The prayer purifies the bottom of the
seer (?). This was the meeting among gods.”

এই ব্যাখ্যার মাধ্যম দুইটী সংশয়-চিহ্ন আছে; এবং তিনটী টীকা
লিখিয়া ব্যাখ্যাকার আপনাব্য ব্যাখ্যার অর্থ বোধগম্য করাটবার পক্ষে
চেষ্টা করিয়াছেন। *

আর একটী ইংরাজী অনুবাদে আবার মন্ত আর একরূপ ভাব
প্রকাশমান দেখিতে পাইবেন। যথা,—

“He makes him a most noble form of splendour,
decking him in his home with milk and waters.

The Sage adorns the depths of air with wisdom :
this is the meeting where the gods are worshipped.” †

* মূলে আছে—‘গোভিঃ’ পদ। ব্যাখ্যাকার (ওয়েলসন) প্রতিশব্দ্য লিখিয়াছেন—
“with the cows.” টীকা করিয়া গিয়াছেন, “The cows of course are
intended for the sacrificial food coming from the cow, such as
milk and butter.” তার পর মূলে আছে ‘কবিঃ’ ও ‘দীঃ’ পদদ্বয়। লক্ষণ দুইটীতেই
প্রথবা বিভক্ত স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু ইংরাজী অনুবাদক বলেন,—“The two no-
minatives, *ka vi* and *dhih*, can scarcely be right. The subject
seems to be the prayer which cleanses, as it were, Agni, and
thus augments his splendour (comp. iv, 15, 6; viii, 103, 7).
Possibly we should read *ka veḥ budhnam*.” এইরূপ, ‘না দেবতাকা
লভিতকুতুন’ ব্যাকরণের অর্থ বিবরে তিনি লিখিয়াছেন,—“The meaning seems
to be that at the sacrificial fire all gods assemble”

† এই ইংরাজী অনুবাদের সহিত প্রথমেই অনুবাদের পার্থক্য লক্ষ্য করুন।
এই অনুবাদের টীকার (ক্রিকিস্ লাহের) লিখিত আছে,—“This is the meeting; /
all this is the reason why men assemble to worship the Gods.”
ভাঙে এবং পূর্বোক্ত ইংরাজী অনুবাদে দেবগণের সম্মিলনের ভাব ছিল; এখানে
উপাসকগণের সম্মিলনের ভাব প্রকাশ পাইতেছে।

এইরূপ, এই ক্ষেত্রে একটি প্রচলিত বঙ্গানুবাদ দেখুন; এবং তাহারও টিঙ্গনীতে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, উপলব্ধি করুন।—

“যখন তিনি অন্তরীক্ষে গমনশীল জন দ্বারা লক্ষিত হইয়া বীণ ও উৎকৃষ্ট রূপ ধারণ করেন, তখন সেই বেদ্যবী লক্ষলোকধারক অগ্নি (মঙ্গল অগ্নির) স্নীহিত (অন্তরীক) তেজ দ্বারা আচ্ছাদন করেন। উজ্জ্বল অগ্নি দ্বারা বিভারিত সেই বীণ তেজ লব্ধিরূপ হইয়াছিল।”

এক্ষণে আমরা আগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় সংক্ষেপে একটু আলোচনা করিতেছি। এ পক্ষে আমাদের মতামতসমীক্ষা-ব্যাখ্যা প্রধানতঃ অনুসরণীয়। ‘গমনে’ পদে জ্ঞান-রূপ গ্রহকে নির্দেশ করা হইয়াছে— ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। ‘গোতিঃ অস্তিঃ’ পদদ্বয়ে আমরা দ্বিবিধভাব গ্রহণ করিতে পারি। কিন্তু সেই দ্বিবিধ ভাবেরই তাৎপর্য—অভিন্ন। ‘গোতিঃ’ পদে ভাষ্যানুসারে ‘গজোতিঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে, তাহা হইতে ভাব পাওয়া যায়—‘যাহা চলিয়া যাইতেছে অর্থাৎ জ্ঞানরশ্মির প্রভাবের অপসৃত হইতেছে।’ সে দৃষ্টিতে ‘অস্তিঃ’ পদে অজ্ঞানতা-রূপ মেঘ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। তাহাতে ‘গোতিঃ অস্তিঃ’ পদদ্বয়ের প্রতিবাক্যে “জ্ঞানরশ্মিপ্রভাবঃ অপসারশীলৈঃ অজ্ঞানতারূপৈঃ মেঘৈঃ” ইত্যাদি পদাবলিও গ্রহণ করিতে পারা যায়। সে দৃষ্টিতে ‘অস্তিঃ’ পদে ‘জ্ঞানাবরক মেঘ’ (অজ্ঞানতা) ভাব আসে। কিন্তু আমরা ব্যাখ্যায় ‘অস্তিঃ’ পদে প্রথমতঃ ‘গজোতিঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। যাহা স্মরণ কর, স্থাপন কর নহে,—এই দৃষ্টিতে ‘অগ্নিঃ’ পদের যে অর্থ আমরা বিভিন্ন স্থানে গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও সেই ভাবের অধ্যয়ন দেখি। তাহাতে ‘গোতিঃ অস্তিঃ’ পদদ্বয়ের জ্ঞানকিরণসহস্রত সত্ত্বাবলম্বকে বুঝাইয়া থাকে। ইহাই আমাদের প্রধানতঃ অভিপ্রেত। এই বিষয়টী বোধগম্য হইলে, সন্মার্গ পরিজ্ঞানে আর কোনরূপ সংশয় উপস্থিত হইতে পারে না।

• এই ব্যাখ্যার টিঙ্গনীতে ব্যাখ্যাকার (রবেন্দ্র বাবু) এইরূপ অতিরিক্ত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন,—“এ পক্ষে আরও কোন রূপ বর্ণিত হইয়াছে? কারণ বলেন বিহীন রূপ অগ্নি, বেদের অগ্নির লবিত লক্ষিত হইয়া বৈদ্যুত রূপ ধারণ করেন, ইত্যাদি। কিন্তু আমাদের বোধ হয়, পদের এই অর্থ যে দ্বিতীয় রূপ অগ্নি বেদের অগ্নির লবিত বৃত্ত হইয়া ইজবহু-রূপ উৎকৃষ্ট ও বীণমান রূপ ধারণ করেন, সেই ইজবহু অন্তরীক তেজঃ দ্বারা আচ্ছাদন করেন, এবং বিভারিত তেজঃ লব্ধির ভাব বুট হয়।”

‘সংপৃকানঃ’ পদে সম্পর্ক না গাশ্মলন অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় । এইরূপে
মহেশ্বর প্রথম চরণের ভাব দাঁড়ায়,—‘জ্ঞানে ও সম্ভাব্যে যখন গাশ্মলন
হয় অর্থাৎ আমরা যখন জ্ঞান-প্রণোদিত সংকল্পানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হই, তখনই
আমরা উৎকৃষ্ট দেহ প্রাপ্ত হইয়া থাকি ।’

পক্ষান্তরে বিবেচনা করিয়া দেখুন, ‘অন্তঃ’ পদে জ্ঞানাবরক মেঘ অর্থ
গ্রহণ করিলেও ঐ একই ভাবেই অধ্যাস তত্ত্বের পক্ষে বিবেচনা
করিয়া দেখুন—‘অন্তঃ’ কেমন ? তাহার নির্দেশক ‘গোভঃ’ পদ । ঐ
‘গোভঃ’ পদের প্রাতিবাক্যে ‘ভাষ্যকার ‘মম্মোভঃ’ পদ গ্রহণ করিয়াছেন ।
তাহা হইতে মেঘ চলিয়া যাহতেছে—অগস্ত্য হইতেছে—এই উপলক্ষ
তয় । ‘অন্তঃ’পদ মেঘের রূপক বিশ্লেষণ করিলেই এখানকার ভাবপর্যায়
অধিগত হইতে পারিবে । তাহাতে, জ্ঞানের প্রভাবে অজ্ঞানতা যখন
পালয়মান হয়—দূরীভূত হইতে থাকে, সেই অবস্থার বিষয় মনে
আসে । তাৎপর্য এই যে, জ্ঞানে যখন সেই ভাবের সমাবেশ হয়,
আমাদিগের জ্ঞানালোকে অজ্ঞানতা যখন দূরীভূত হইতে থাকে,
তখনই আমরা উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইতে থাকি । ফলতঃ, তুই অবস্থারই
কর্ম্য প্রায় একরূপ ; স্বতরাং প্রকটাস্তরে ঐ তুই অবস্থাকেই জ্ঞানে ও
সম্ভাব্যে গাশ্মলন সংসৃচিত হয় । অত্যাশ্চর্য্য বিষয় আমাদের মনোমুগ্ধকারিণী-
ব্যাক্যায় ও বঙ্গানুবাদে লক্ষ্য করুন ।

এই দৃষ্টিতেই আরও দেখুন, - মঙ্গর দ্বিতীয় চরণের অর্থ কত
সরল হইয়া আসিয়াছে ! এই চরণের প্রধান বাক্যাংশ—“স দেবতাতা
সমিতির্বিভূব” ; অর্থাৎ, সেই প্রাকৃতিক আকাঙ্ক্ষণীয় দেবতাদের সা দেবতাব-
সমূহের গাশ্মলন (সমীতি) হয় । সে কখন বা কি প্রকারে সাধিত হইয়া
থাকে ? “কবিঃ দীঃ বৃদ্ধঃ পরি সম্যক্যতে” বাক্যাংশ তাহাই প্রকাশ
করিতেছে । ‘বৃদ্ধঃ’ পদের অন্তরিক্ষ প্রতিবাক্য হইতে ‘শূন্য’ বা ‘শূন্যবহীন
হ্রদয়’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি । ‘মম্মোভাতে’ পদে সর্ব্বথা ব্যাপ্ত হওয়ার
ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । যিনি ‘কবিঃ’, যিনি ‘দীঃ’, তিনি যখন ‘পরি’
সর্ব্বতোভাবে ‘বৃদ্ধঃ’ শূন্য হ্রদয়কে ‘মম্মোভাতে’ ব্যাপ্ত হইয়া বসেন, অর্থাৎ
জ্ঞানের প্রভাবে যখন সেই হ্রদয়ে বিস্তৃত হইয়া পড়ে ; তখন স্বহৃৎ দেহগণ
যে সে হ্রদয়ে অধিষ্ঠিত হইলেন, দেবতাবসমূহ যে সেই হ্রদয়ে জাগিয়া উঠে,

তাহা বলাই বাহুল্য । এই নিত্যগত্য-তত্ত্বই এই মন্ত্রাংশে প্রখ্যাত দেখি ।
কলভঃ, শব্দকর্মের সহিত জ্ঞানের যখন সাম্মিলন ঘটে, ফলস্বরূপ যখন জ্ঞানের
আবির্ভাব হয়, তখনই আমরা শ্রেষ্ঠ রূপ-রূপে বিভূষিত হই, তখনই দেবগণ
আমাদিগের মধ্যে গিরাজমান হইয়েন, তখনই আমরা দেবত্ব প্রাপ্ত হই ।
ইহাই এই মন্ত্রের নিগূঢ় তাৎপর্য্যার্থ । (১ম—৯৫সূ—৮৭) ॥

— . —

নবমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পঞ্চনবতিতমঃ সূক্তঃ । নবমী ঋক্ ।)

উরু তে জয়ঃ পর্যোতি বুধঃ বিরোচমানঃ

মহিমন্ত ধাম ।

বিশ্বেভিরগ্রে স্বয়শোভিরিকোহদকৈভিঃ

পায়ুভিঃ পাহস্মান্ ॥ ১ ॥

. . .

পদ-বিশেষণঃ ।

উরু । তে । জয়ঃ । পরি । এতি । বুধঃ । বিরোচমানঃ ।

মহিমন্ত । ধাম ।

বিশ্বেভিঃ । অগ্রে । স্বয়শোভিঃ । ইকঃ । অদকৈভিঃ ।

পায়ুভিঃ । পাহি । অস্মান্ ॥ ১ ॥

. . .

মহীমুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে দেব ! 'মহিবত' (মহতঃ, মহৎসম্পন্ন) 'তে' (তব) 'জয়ঃ' (রিপুণাং অভিভব-
কারণং) বিরোচমানং (বিশেষণ দীপ্যমানং, স্বতঃপ্রকাশমানং) 'উরু' (বিস্তীর্ণং)
'ধাম' (তেজঃ, বহা—আশ্রয়স্থানং, লব্ধাবং ইত্যর্থঃ) 'বৃদ্ধং' (অন্তরিক্করুণং শূভস্থানং,
কলুষশূন্যং জদয়ং ইত্যর্থঃ) 'পর্যোতি' (সর্বভোভাবেন ব্যাপ্নোতি, প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ) ;
'অয়ে' (হে জ্ঞানদেব) 'ইভঃ' (অশ্বাভিঃ প্রজ্জলিতঃ সন্, অশ্বাকং কর্শমু প্রকটিতঃ সন্)
'অদ্বৈতিঃ' (রিপুভিঃ অহিংসিতৈঃ অনভিভবনীয়ৈঃ) 'পারুতিঃ' (পালনশক্তিঃ, লোকানাং
পালনশমর্থৈঃ ইত্যর্থঃ) 'বিশ্বেতিঃ' (সর্বৈঃ) 'স্বশোভিঃ' (স্বকীয়ৈঃ আশ্রিতৈঃ
তেজোভিঃ) 'অশ্বান্' (এতান্ উপাশকান্) 'পাছি' (রক্ষ) । সর্বথা হিতসাধকং জ্ঞানং
অশ্বান্ চিরবিরাজমানং ভবতু—ইতি প্রার্থনা । (১ম—২৫ম—২৬) ॥

বজ্রাহ্বাদ ।

হে দেব ! মহৎসম্পন্ন আপনার—রিপুগণের অভিভবকারণ, স্বতঃ-
প্রকাশমান, বিস্তীর্ণ তেজঃ অথবা আশ্রয়স্থান (সত্ভাব), কলুষ-শূন্য
জদয়কে সর্বভোভাবে প্রাপ্ত হয় । হে জ্ঞানদেব ! আমাদের
দ্বারা প্রজ্জলিত হইয়া অর্থাৎ আমাদের কর্শমমূহের মধ্যে প্রকটিত
হইয়া, রিপুগণ কর্তৃক অহিংসিত অনভিভবনীয়, লোকগণকে পালনশমর্থ,
স্বকীয় সকল তেজের দ্বারা, আমাদেরকে (এই উপাশকগণকে) রক্ষা
আপনি করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সর্বথা হিতসাধক জ্ঞান
আমাদিগের মধ্যে চিরবিরাজমান হউন ।) ॥ (১ম—২৫সূ—২৬) ॥

সারণ-ভাষ্যং ।

মহিবত মহতত্তে তব জয় রাক্ষসাদীনামভিত্যবুকং বিরোচমানং বিশেষণ দীপ্য-
মানমূরু বিস্তীর্ণং ধাম তেজো বৃদ্ধমপাং মূলভূতমন্তরিক্কং পর্যোতি । পরিভো ব্যাপ্নোতি ।
হে অয়ে ! ইভোহশ্বাভিঃ প্রজ্জলিতঃ সন্ বিশ্বেতিঃ সর্বৈঃ স্বশোভিঃ স্বকীয়ৈরাশ্রিতৈঃ

সারণভাষ্যের বজ্রাহ্বাদ ।

'মহিবত' মহৎ 'তে' আপনার 'জয়ঃ' রাক্ষসাদির অভিভাবুক 'বিরোচমানং' বিশেষ
প্রকারে দীপ্যমান 'উরু' বিস্তীর্ণ 'ধাম' তেজঃ 'বৃদ্ধং' উৎকলমূহের মূলভূত অন্তরিক্ককে
'পর্যোতি' পরিভ ব্যাপ্ত করে । হে 'অয়ে' অশ্ব ! 'ইভ' আমাদের কর্তৃক প্রজ্জলিত
হইয়া 'বিশ্বেতিঃ' সকল 'স্বশোভিঃ' স্বকীয় আপনার তেজঃমূহের দ্বারা 'অশ্বান্'

স্তোত্রোক্তিরস্বান্ পাতি । রক্ষ : কীদৃশৈঃ । অবক্কেতিঃ । রাক্ষসাদিত্যিহংনিভৈঃ ।
পায়ুতিঃ । পালনশক্ভৈঃ ॥

স্বয়ং । জিজ্ঞাস্তা অতিভবৈ । অমুন । অবক্কেতিঃ । বজ্র বস্ত্রে । নিষ্ঠারঃ বস্ত্র দিতাবেতীহ
প্রতিদেশঃ । অনিদিতিমিতি নলোপঃ । স্বয়ত্ত্বোক্তোহি ইতি বহুং । নঞ-সমাসেৎব্যয়-
পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরহঃ । বহুসং ছন্দসীতি ভিন ঐদতাবঃ ॥ (১৫—২৫—২৭) ॥

• • •

নবম (১০৫৩) ঋকের বিশদার্থ ।

— • • × • —

এই ঋকের অর্থ-বিষয়ে আমরা সর্বথা ভাষ্যরই অনুসরণ করিয়াছি ।
পার্থক্য মাত্র—ভাষ্যকার অর্থ পক্ষে অর্থ করিয়া গিয়াছেন, আমরা জ্ঞান-
পক্ষে অর্থ মন্ত্রিত দোয়ায়াছি ।

এই ঋকের প্রথম চরণটিতে জ্ঞানদেবতার সাহিত্য্য প্রণীত রাষ্ট্রাচ্ছে ;
দ্বিতীয় চরণে প্রাপ্তনার ভাণ প্রকাশ পাইয়াছে । এ পক্ষে কয়েকটি পদের
অর্থানুধান প্রদানতঃ আশ্রয়ক । প্রথম—‘বুধঃ’ পদটি । পূর্ব ঋকেও
এই পদের ভাণ ব্যক্ত করিয়াছি । এখানে তাহা একটু বিশ্লেষণ
করিতেছি । ঐ পদের ‘অস্ত্রিরক্ষঃ’ প্রতিবাক্য হইতে রূপক ভাঙ্গিয়া
ঐ পদে আমরা কলুষশূণ্য হৃদয় অর্থ গ্রহণ করি । অস্ত্রিরক্ষ বা শূণ্য
বলিতে যেমন অনাবল স্বচ্ছ অবস্থা বা স্থান বুঝায়, কলুষশূণ্য হৃদয়
বলিতে হৃদয়ের সেইরূপ নিশ্চল অবস্থার বিষয় মনে আসে । হৃদয় যখন
কলুষশূণ্য নিশ্চল হয়, মেঘশূণ্য অস্ত্রিরক্ষের ন্যায় বিদ্যমান থাকে, জ্ঞান-
ভ্যোতিঃ তখন স্বতঃই হৃদয়ে প্রকাশ করে । এ পক্ষে এই মন্ত্রের
শিক্ষা এই যে,—‘হৃদয়কে কলুষশূণ্য নিশ্চল কর,—নিশ্চলান্তঃকরণে
জ্ঞানভ্যোতিঃ স্বতঃই উদ্ভাসিত হইবে ;’

আমাদিগকে ‘পাতি’ রক্ষা কর । কীদৃশের (তেজঃশব্দের) দ্বারা ? ‘অবক্কেতিঃ’ রাক্ষসাদি
কর্তৃক অতিশয়িত ‘পায়ুতিঃ’ পালনশক্ত ।

স্বয়ং । জিজ্ঞাস্তা অতিভবৈক । অমুন-প্রত্যয় । অবক্কেতিঃ । বজ্র বাত্রে বস্ত্র
অর্থক । নিষ্ঠাতে দস্য দিতাবা ইত্যাদি শব্দে হই প্রতিবেদ । ‘অনিদতাবঃ’ ইত্যাদি
শব্দে ন-লোপ । স্বয়ত্ত্বোক্তোহি ইত্যাদি শব্দে বহু । নঞ-সমাসে অমরপূর্বপদ
প্রকৃতিস্বরহঃ । ‘বহুসং ছন্দসি’ ইত্যাদি শব্দে ঐদতাব ঐদ ভাণ । (১৫—২৫—২৭) ॥

• • •

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘দাম’ পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। ঐ পদের ভেজঃ বা জ্যোতিঃ অর্থেও যেরূপ গজ্জতি দেখা, আশ্রয়স্থান (গম্যভাব) অর্থেও সেইরূপ গজ্জতি দেখা যায়। হৃদয় কলুষশূন্য নির্মল হইলে, জ্ঞানের আশ্রয়-স্থানকে অর্থাৎ সম্ভাবকে সে আপনাই প্রাপ্ত হয়। ‘মহিমন্ত’ পদে ভাষ্যে মতিময় কোনও সম্বন্ধ খ্যাপন করা হয় নাই। কিন্তু পাশ্চাত্য পাণ্ডিত্যগণের কেহ কেহ ঐ পদে মহিষের সম্বন্ধ খ্যাপন করিয়া গিয়াছেন। প্রথম চরণের একটা ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। দেখুন,—তাহাতে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে,—

“The wide space encompasses thy base, the resplendent foundation of the buffalo.”

এই দৃষ্টিতেই বোধ হয়, সেপে যেখানেই গো-শব্দের প্রয়োগ আছে, পাশ্চাত্য পাণ্ডিত্যগণ যেখানেই গাভীর সম্বন্ধ খ্যাপন করিয়া গিয়াছেন। সামবেদ-সংহিতার আগ্নেয়সংহিতার অন্তর্গত “প্র কেতুনা বৃহতা যাত্যগ্নিণা” প্রভৃতি একটা নামে এতরূপ ‘মহিষঃ’ পদ দৃষ্ট হয়। দুঃণের বিষয়, আধিকাংশ ব্যাখ্যাকার যেখানে ‘মহিষঃ’ পদে মহিষের সম্বন্ধ দেখিয়াছেন। অথচ, সে ভাব সেখানে আদৌ প্রকাশমান নহে। ভাষ্যে নাই; কিন্তু বৈদেদিকের কল্পনায় তাহা স্থান পাইয়াছে।

দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনা—গরল ও সহজবোধ্য। প্রার্থনা,—আমাদিগের হৃদয়ে প্রজ্জ্বলিত হউন, তাঁহার আপনার ভেজের দ্বারা তিনি আমাদিগের শত্রুবিনাশক ও জ্যেয়োবিদায়ক হউন, আমাদিগকে রক্ষা করুন। এ পক্ষে ‘স্বশোভিঃ’ পদের সহিত ‘অদকোভিঃ’ ও ‘পায়ুভিঃ’ বিশেষণসমূহের সম্বন্ধ ও মর্যাদাপ্রাপ্তি অবশ্যক। আমরা ঐ দুই পদে যথাক্রমে জ্ঞানদেবতার ভেজের বিষয় লক্ষ্য করি। সে ভেজঃ রিপুগণ কর্তৃক অহিংসত এবং সে ভেজঃ লোকগণকে রক্ষা করিতে সমর্থ। যেখানে জ্ঞানের প্রভাব, সেখানে রিপুগণের ক্রিয়া সমুচিত, সেখানে সমুদয়গণ রক্ষা প্রাপ্ত। কামক্রোধাদি রিপুগণ কাহা জ্ঞানের নিকট পূর্ণদত্ত হয়, জ্ঞান-প্রাধায়ে আমরা পরমদাম প্রাপ্ত হই। এবাধেণ ভাবই এই অংশে প্রকাশমান। প্রচলিত ব্যাখ্যাগমুহে অগ্নিপক্ষেই অর্থ প্রণ্যাত দেখা। কিন্তু তাহাও বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যার বিভিন্ন প্রকারে

প্রকাশ পাইয়াছে। পূর্বোক্ত ইংরাজী অনুবাদেই অংশবিশেষে তাহা।
কিরূপে ব্যক্ত হইয়াছে, নিম্নে তাহাও প্রদর্শন করিতেছি। যথা,—

“Agni ! Being kindled proteot us with thy undeceivable
guardians who are endowed with their own splendor.”

এ বিষয়ে আর অধিক আলোচনা নিম্প্রয়োজন। অন্যান্য বিষয় আশা-
দিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—১৫সূ—১৫) ॥

দশমী শাক্ ।

(অধ্বনং মণ্ডলং । পঞ্চমবর্ত্তমং সূক্তং । দশমী ঋক্ ।)

ধম্বনংস্রোতঃ কুণ্ডতে গাতুমৃগিং শুক্রেঋগিভিরভি

নক্ষতি ক্কাং ।

বিশ্বা সনানি জঠরেষু ধত্তেহন্তনবাসু

চরতি প্রসুযু ॥ ১০ ॥

গদ-বিশ্লেষণঃ ।

ধম্বনং স্রোতঃ । কুণ্ডতে । গাতুং । উগিং । শুক্রেঃ । উগিহতিঃ । অভিঃ ।

নক্ষতি । ক্কাং ।

বিশ্বা । সনানি । জঠরেষু । ধত্তে । অন্তঃ । নবাসু ।

চরতি । প্রসুযু ॥ ১০ ॥

মহ্মাসুরিণী-ব্যাখ্যা ।

জানদেবঃ এব 'ধবন্ গাভু' (নতনি গমনশীলঃ, উর্জগতিপ্রাপ্তঃ ভগবদতিমুখিনঃ ইত্যর্থঃ) 'উর্জিৎ' (লব্ধভাবপ্রবাহঃ) 'স্রোতঃ' (স্রোতসা যুক্তঃ, অপরাণ্ সংবাহয়িত্বং সামর্থ্যসম্পন্নঃ বেগবিশিষ্টঃ ইত্যর্থঃ) 'কৃণুতে' (করোতি) ; লঃ দেবঃ লব্ধপ্রবাহেণ অমুসারিণাং জনানাং হিতসাধনং করোতি—ইতি ভাবঃ ; লঃ এব 'ভুক্রো' (বিভুক্রোঃ, অনাবিলৈঃ) 'উর্জিতিঃ' (লব্ধভাবপ্রবাহঃ) 'কাং' (পুদিবীং, ইহলোকস্থিতং মনুষ্যং ইত্যর্থঃ) 'অতি নকতি' (সর্বতঃ ব্যাপ্নোতি, অভিনিধতি) ; লঃ এব 'অঠরৈবু' (মনুষ্যাণাং অভ্যন্তরেণ, প্রাতি জনয়েবু ইত্যর্থঃ) 'বিখা' (লক্ষ্মীণ) 'সনান' (অশ্রানি, লব্ধপোষকানি সামর্থ্যানি) 'বতে' (অবস্থাপয়তি) ; তস্মাদেব 'মবাপ্ত' (অভিনবত্বসম্পন্নয়েবু, তেবু চিরনূতনেবু ইত্যর্থ) 'প্রমু' (উৎপত্তিস্থানেষু, লব্ধোৎপত্তিমূলকেষু কর্মসু ইত্যর্থঃ) 'অন্তঃ' (মনুষ্যাণাং অন্তঃকরণং, জনয়ে) 'চরতি' (বর্ততে, অকৃষ্টং ভবতি ইত্যর্থঃ) । জানদেবস্য কৃপয়া এব মনুষ্য উৎকালে সংকর্মণরায়ণঃ সন্ পরকালে ভগবন্তঃ প্রাপ্নোতি ইতি ভাবঃ । (১ম—২৫সূ—১০৩) ॥

. . .

বজ্রাহুসাদ ।

জানদেবতাই নভঃপ্রদেশে গমনশীল অর্থাৎ উর্জগতিপ্রাপ্ত ভগবদতিমুখী সজ্জাবপ্রবাহকে স্রোতের দ্বারা যুক্ত অর্থাৎ অপরকে সংবাহন করিতে সামর্থ্যসম্পন্ন বেগবিশিষ্ট করেন ; (ভাব এই যে,—সেই দেবতা সজ্জ-প্রবাহের দ্বারা অমুসারী জনগণের হিতসাধন করেন) ; তিনিই বিভুক্র অনাবিল সজ্জাবপ্রবাহের দ্বারা পৃথিবীকে অর্থাৎ ইহলোকস্থিত মনুষ্যকে সর্বস্তোভাবে ব্যাপ্ত করেন—অভিনিধতি করেন ; তিনিই মনুষ্যগণের অভ্যন্তরে প্রাতি জনয়ে জনয়ে সকল প্রকার অন্নকে অর্থাৎ সজ্জাব-পোষণকারী সামর্থ্যকে অবস্থাপন করেন ; তাঁহা হইতেই, অভিনবত্বসম্পন্ন অর্থাৎ সেই চিরনূতন উৎপত্তিস্থানসমূহে অর্থাৎ গাভের উৎপত্তিমূলক কর্মসমূহে মনুষ্যগণের অন্তঃকরণ বিভ্রম্যান থাকে—অকৃষ্টে ভয় ; (ভাব এই যে,—জানদেবতার কৃপাতেই মানুষ উৎকালে সংকর্মণরায়ণ হইয়া পরকালে ভগবানকে প্রাপ্ত হয়।) ॥ (১ম—২৫সূ—১০৩) ॥

. . .

প্রচলিত প্রায় সকল ব্যাখ্যাতেই ঐ চতুর্বিধ ভাবের অস্তিত্ব দিবে। তদ্বারা, নভোমণ্ডলে জলের সৃষ্টি, পৃথিবীতে বারিবর্ষণ, আপনাতে সর্ববিধ অন্ন-ধারণ এবং শুষ্কস্থানে মণ্ডে অর্থাৎ প্রভৃতি-রূপ অগ্নির ক্রিয়া প্রকাশ পায়। কিন্তু সে অগ্নি—কোন অগ্নি ?

অগ্নি অগ্নি-পক্ষে, দৃশ্যমান জলন্ত অগ্নির অতীত অগ্নির প্রতি লক্ষ্য করিলে—তৎপক্ষে, অর্ধের সম্যকীনতা উপলব্ধ হইতে পারে।

সাধারণ অগ্নি-দৃষ্টিতে ঐরূপ অর্থ গ্রহণ করিতে গেলে, তাহাতে কোন প্রকারেই ভাব-সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। কিন্তু দৃষ্টান্ত-ক্ষেত্রে এই মন্ত্রের একটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়া, তাহার বিশ্লেষণে, সাধারণ অগ্নি-দৃষ্টিতে সেই অর্ধের অর্থোক্তিকতার বিষয় ব্যাপন করিতেছি।

“On the dry ground he produces a stream, a course, a flood. With his bright floods he reaches the earth. Whatever is old he receives into his belly. He moves about within the young sprouting grass.”

নিশ্চয় ভূমিতে অগ্নি জলস্রোতঃ প্রবাহিত করেন। বুঝা যায় কি—এই অগ্নির সেই ক্রিয়া ? উজ্জ্বল জল-প্রবাহের সহিত অগ্নি পৃথিবীতে উপস্থিত হন। বুঝা যায় কি—এই অগ্নির সেই বা কেনন ক্রিয়া ? বাহ্যিক দুর্গ (লক্ষ্য করিবেন—এখানে ‘মনানি’ পদের অর্থ আদৌ ভাষ্যাস্থ-লারী নহে), তাহার সকলই তিনি উদয় করেন। বুঝিতে পারা যায় কি—সে আবার কেনন অগ্নি ? তার পর, নবীন তৃণ-সম্পদ-মণ্ডে তিনি বিচরণ করেন। এখানেও বুঝা যায় কি—এই অগ্নির সে আবার কেনন ক্রিয়া ?

এই সকল বিষয় বিশ্লেষণ করিলেই অগ্নি-সম্বোধনে যে অগ্নি বস্তুকে আহ্বান করা হইয়াছে, তাহা বেশ উপলব্ধ হয়। সেই দৃষ্টিতেই আমরা অগ্নি-পদে প্রান্নি অর্থ নির্দেশ করি।

এখন দেখুন, জ্ঞান-পক্ষে অর্থ পরিগ্রহণ করিলে, ভাবের কিরূপ সঙ্গতি থাকে—রূপক ভাষিয়া কিরূপ সঙ্গতি প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা বলি, এই মন্ত্রের চারিটি অংশেই জ্ঞানদেবতার প্রভাবের বা বাহ্যিকতার বিষয় কোর্তিত হইয়াছে। “যস্মৈ গাত্ব উর্ধ্বং স্রোতঃ কৃণতে”—এই

বাক্যাংশে, আমরা মনে করি, বলা হইয়াছে,—জ্ঞানই ভগবদভিমুখী সত্ত্ব-
ভাবসমূহকে অনুসারী জনগণের হিতসাধনের জন্য নিয়োজিত রাখিয়াছেন ।
বাহারা জ্ঞানানুসারী হইবেন, তাঁহাদিগের মধ্যে গন্ধর্ব্বের স্ফূর্তিতে সত্ত্বভাব
সঞ্চারিত হয় এবং তদ্বারা তাঁহারা ভগবৎ-সামীপ্য লাভ করেন । দ্বিতীয়
অংশের “শুক্রৈঃ উর্শ্মিভিঃ কাং অভিনক্ষতি” পদ-কয়েকটিতে এই ভাবই
অধিকতর বিশ্লেষিত দেখি । জ্ঞানই যে বিশুদ্ধ সত্ত্বভাবের দ্বারা পৃথিবী
পরিচালিত করেন, জ্ঞান-সাহায্যেই যে মানুষ সত্ত্বসম্পন্ন হয়—সৎকর্মে
প্রবৃত্ত থাকে, স্বতঃই তাহা অনুভবে আসে । দ্বিতীয় অংশে তাহাই
প্রখ্যাত দেখি । তৃতীয় অংশে, “কঠরেষু বিদ্যা গনানি ধতে” পদচতুকে,
সত্ত্বপোষক সকল প্রকার সামর্থ্য যে জ্ঞানের দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়,
জ্ঞানই যে সৎকর্ম-সামনে শক্তি প্রদান করেন, তাহাই বুঝিতে পারি ।
উপসংহারে “নবান্ন প্রসূষ অন্তঃচরতি” বাক্যাংশের তাৎপর্য্যার্থ অনুধাবন
করুন । এখানে ওষধিসমূহকে আকর্ষণ করিবার কোনই কারণ দেখি
না । মূলে আছে—‘প্রসূষ’ পদ । * ভাব—উৎপত্তিনিয়মসমূহে । কর্ম্মই
উৎপত্তির মূল । সুতরাং ঐ পদে এখানে ‘সত্ত্বোৎপত্তিমূল কর্ম্মসমূহে’
অর্থই সঙ্গত হয় । কর্ম্ম বিভিন্ন প্রকারের আছে, এবং তদ্বারা বিভিন্ন
প্রকার ফল লাভ হয় । কিন্তু এগানকার কর্ম্ম—‘নবান্ন’ । ঐ পদে
চিরনূতনের ভাব আসে । সত্ত্বপোষক কর্ম্মসমূহ যে চিরনূতন, চির-
অভিনবসম্পন্ন, তাহা সহজেই উপলব্ধ হয় ।

এইরূপে বুঝিতে পারি, ঐ মন্ত্যংশে বলা হইয়াছে, জ্ঞানের সাহায্যেই
মনুষ্য সত্ত্বোৎপত্তিমূলক কর্ম্মসমূহে বিচরণ করে—জ্ঞানের দ্বারাই সৎকর্মে
রতি মতি প্রবৃত্তি আসে । ফলতঃ, শুক্লক্ষেত্রে অগ্নি কর্তৃক বারিষর্ষণ বা নবীন
ভূণের মধ্যে অগ্নির বিচরণ ইত্যাদি রূপ অর্থের পরিবর্তে, আমরা এই মন্ত্যের
তাৎপর্য্যার্থ নির্দেশ করি,—জ্ঞানের দ্বারাই মানুষ সৎকর্ম্মপরিচরণ হয় এবং
ভগবৎ-সামীপ্য-প্রাপ্তি-রূপ উদ্ধগতি লাভ করে । (১ম—২৫সূ—১০খ) ॥

• উহা হইতে ভাষ্যকার ভাব টানিয়া আনিরাছেন—‘সকল অন্নসমূহের প্রসবিত্রী
ওষধিসমূহে তাহাদের পাকার্থ অবস্থিত’ ইত্যাদি । বাঙ্গালা অনুবাদ দাঁড়াইয়াছে—
“(যুটীআত) নূতন পত্রের মধ্যে ।” উইলসনের অনুবাদে প্রকাশ পাইয়াছে—
“The annuals or the cerealia which ripen after the rains.”

একাদশী ঋক্ ।

(ঐষমঃ বক্তব্যঃ । পঞ্চমবর্তিতমঃ সূক্তং । একাদশী ঋক্ ।)

এবা নো অগ্নে সমিধা ব্রধানো রেবৎ পাবক্

অবসে বি ভাহি ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥ ১১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

এব । নঃ । অগ্নে । সংহ্রীধা । ব্রধানঃ । রেবৎ । পাবক্ ।

অবসে । বি । ভাহি ।

তৎ । নঃ । মিত্রঃ । বরুণঃ । মামহস্তাং । অদিতিঃ । সিন্ধুঃ ।

পৃথিবী । উত । দ্যৌঃ ॥ ১১ ॥

সংস্কৃতানুসারী-ব্যাখ্যা ।

‘পাবক্’ (পরিজ্ঞাপকঃ, পরিজ্ঞাপকারক) ‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘সমিধা’ (অম্মাভিঃ ঐষতয়া পূজয়া, অম্মাকং অম্মুলাসিতয়া ইত্যর্থঃ) ‘এব’ (এবং, এবম্ভ্যাকারেণ, সৰ্ব্বতোভাবেন ইত্যর্থঃ) ‘ব্রধানঃ’ (অম্মাত্ম বর্জমানঃ সন্, বৃদ্ধিঃ প্রাপ্য ইত্যর্থঃ) ‘নঃ’ (অম্মাকং) ‘রেবৎ’ (পরমর্থমহমানঃ, পরমার্থপ্রাপণরূপায় ইত্যর্থঃ) ‘অবসে’ (স্বপ্নলাভনায়) ‘বি ভাহি’ (বিশেষেণ দীপ্যত, অম্মাত্ম উদ্বোধয় ইত্যর্থঃ) ; ‘তৎ’ (তস্যাং) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রহানীঃ দেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অতীষ্টবর্ষকঃ দেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অনন্তবরুণঃ দেবঃ) ‘সিন্ধুঃ’ (অম্মদানীলঃ স্বেচ্ছাপ্রাপয়ঃ দেবঃ) ‘পৃথিবী’ (প্রথিতা জুগেবতা, আশ্রয়স্থানবতা দেবঃ

ইত্যর্থঃ) 'উত' (তথা) 'ভোঃ' (বর্গস্থানীয়ঃ পশুভূতঃ দেবঃ) 'মঃ' (অম্বান্) 'মমহতাং' (রক্ষত) । প্রার্থনার্য্য ভাবঃ—জানদেবঃ অম্বতঃ পরমধনং পশুং দদাতুঃ তেন লক্ষ্যে দেবঃ লক্ষ্যে দেবভাবঃ বা অম্বান্ন বিরাজতু । (১৮—১৫২—১১৩) ।

বজ্রাহ্বাদ ।

পবিত্রতাসাধক পরিত্রাণকরক হে জ্ঞানদেব ! আমাদিগের প্রদত্ত পূজার দ্বারা অর্থাৎ আমাদিগের অনুমানিতার দ্বারা সর্ব্বভোভাবে আমাদিগের মধ্যে বর্দ্ধমান থাকিয়া, বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া, আমাদিগের পরমার্থ-প্রাপ্তি রূপ স্তম্ভলের নিমিত্ত আমাদিগের মধ্যে বিশেষ প্রকারে দীপ্ত হউন—আমাদিগকে উষ্মক করুন । তাহাতে মিত্রস্থানীয় মিত্র দেব, অদীষ্টবর্ষক বরুণ-দেব, অনন্তস্বরূপ অদিতি-দেব, স্যাম্বনশীল স্নেহভাবাপন্ন সিন্ধু-দেব, আশ্রয়স্থান-প্রদাতা পৃথিবী-দেবতা এবং সর্গস্থানীয় সত্ত্বস্বরূপ দ্রা-দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন । (প্রার্থনার্য্য ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা আমাদিগকে পরম ধন সত্ত্বকে প্রদান করুন; তদ্বারা সকল দেবগণ অর্থাৎ সকল দেবভাবসমূহ আমাদিগের মধ্যে বিরাজ করুন ।) ॥ (১৮—১৫২—১১৩) ॥

সারণ-ভাষ্যঃ ।

হে পাবক শোধকঃ স্মিথাস্মাভির্ভুতেন স্মিথাদিত্রব্যেণ । এতৈবযুক্তপ্রকারেণ বৃথাগো বর্দ্ধমানঃ লনু রেবৎ রয়িমতে ধনযুক্তায় নোহস্মাকং শ্রবণেন্দ্রিয় বিতাহি । বিশেষেণ দীপ্যত্বঃ । অস্মাকং তাদৃশমগ্নং প্রযচ্ছত্যর্থঃ । নোহস্মাকং তদগ্নং মিত্রাদয়ো মমহতাং । পূজয়ন্তাং । রক্ষন্ত্যর্থঃ । উতপশুঃ পশুভূতঃ । পৃথিবী চ ভোশ্চেত্যর্থঃ ।

এবা । নিপাতস্ত চৈত লংহিতায়াং দীর্ঘঃ । বৃথানঃ । বৃথেরতর্ভাবিতগ্যর্ভাচ্ছাচ্ছী-লিকচ্চানন্ । বহুগং ছন্দগীতি শপো লুক্ । চানশঃ লাক্ষ্যবাহুভবেন ত্রিভাঙ্গযুগব-

সারণ-ভাষ্যের বজ্রাহ্বাদ ।

হে 'পাবক' শোধক 'অগ্নে' অগ্নি ! 'স্মিথা' আমাদিগের কর্তৃক প্রদত্ত স্মিথাদিত্রব্যের দ্বারা 'এব' এইরূপে উক্ত প্রকারে 'বৃথানঃ' বর্দ্ধমান হইয়া 'রেবৎ' রয়িমান ধনযুক্ত আমাদিগের 'শ্রবণে' অগ্নের নিমিত্ত 'বি তাহি' বিশেষ প্রকারে দীপ্যমান হউন, অর্থাৎ আমাদিগকে তাদৃশ অগ্নি প্রদান করুন । 'মঃ' আমাদিগের 'তৎ' সেই অগ্নিকে মিত্রাদি 'মমহতাং' পূজা করুন অর্থাৎ রক্ষা করুন । 'উত' পশু পশুভূতার্থক; অর্থাৎ পৃথিবী ও জ্যৈষ্ঠক ইত্যাদি ।

এব । 'নিপাতস্ত চ' ইত্যাদি শব্দে লংহিতাভে দীর্ঘঃ । বৃথানঃ । বৃথ বাতুতে অভ্যর্থবিত গ্যর্ভ-বহু তাম্বলিক চানশ্-প্রত্যয় । 'বহুগং ছন্দগি' ইত্যাদি শব্দে শপের শপো ।

ভূম্যভাবঃ । লসার্জ্যাতুকত্বাভাবেনানুভাব্যভাবাবে চিত্তবর এব নিততে । রেবৎ ।
রমিথকায়ভূগ্ । রমের্থভৌ বহলমিতি লক্ষণায়গৎ । হৃদ্যনীর ইতি মতুগো বহৎ ।
রেশকাক্চেতি মতুগ উদাত্তবৎ । সুপাং মনুগিতি চতুর্থাভূৎ । (১৮—২৫২—১১৭) ।

ইতি প্রথমস্ত লপ্তমে দ্বিতীয়ো বর্গঃ । ১।৭।২ ।

• • •

একাদশ (১০৫৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—: x . x :—

এই ঋকের অন্তর্গত ‘সমিধা’ পদ উপলক্ষে মন্ত্রটি যে অলপ্ত অগ্নি-
সম্বন্ধেই প্রযুক্ত হইয়াছে, ব্যাখ্যাকারগণ প্রায় সকলেই সেইরূপ সিদ্ধান্ত
করিয়া গিয়াছেন । ‘সমিধ’ শব্দে সাধারণতঃ কাষ্ঠ অর্থ গৃহীত হয় ।
সুতরাং ‘সমিধা ব্রধানঃ’ শব্দদ্বয়ের ভাব গ্রহণ করা হইয়া থাকে, ‘কাষ্ঠে
যখন অগ্নি জ্বলিয়া উঠে ।’ তখন কি হয় ? না—‘অগ্নি ধনযুক্ত অন্নদান
কন্তু প্রদীপ্ত হয়েন ।’ বলা বাহুল্য, এই অর্থে কোনরূপ হুঁচু ভাব
উপলব্ধি হয় না । সমিধ-কাষ্ঠে অগ্নি জ্বলিয়া উঠিলে, কি প্রকারে যে
ধনযুক্ত অন্ন অধিগত হয়, তাহা সাধারণ দৃষ্টিতে বুঝিয়া পাওয়া যায় না ।

যাহা হউক, ভাষ্যকার এখানে ‘সমিধা’ পদে একমাত্র কাষ্ঠ অর্থ গ্রহণ
করেন নাই । তিনি ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘সমিধাদিভ্রব্যেণ’ প্রতিবাক্য
গ্রহণ করিয়াছেন । এই দৃষ্টিতে, যাহা কিছু অগ্নিতে আহুতি প্রদত্ত হয়,
তাৎহাই ‘সমিধা’ পদের ভোক্তক বলিয়া বুঝা যায় । উহার ভাবার্থ—
আহবনীয় ভ্রব্য দান করা—পূজা করা—অনুসারী হওয়া । জ্ঞান-পক্ষে অর্থ-
পরিগ্রহণে ঐ পদের প্রতিবাক্য আনয়া তাই ‘অস্মাভিঃ প্রদত্তয়া পূজয়া
অস্মাকং অনুসারিতয়া ইত্যর্থঃ’ ইত্যাদি পদাবলি গ্রহণ করিয়াছি । আনয়া

চানশে লসার্জ্যাতুকত্বের দ্বারা চিত্ত-বেত্তা লক্ষ উপহার ভগ্নের অভাব । লসার্জ্যাতুকত্বের
অভাবের দ্বারা অনুভাব্যত্বের অভাবে চিত্তবরই অবশিষ্ট আছে । রেবৎ । রমি পদ বেত্ত
মতুগ্ প্রত্যয় । ‘রমের্থভৌ বহলং’ ইত্যাদি যুজ্ঞে লক্ষণায়গৎ । ‘হৃদ্যনীর’ ইত্যাদি যুজ্ঞে
মতুগে বহৎ । ‘রেশকাক্’ ইত্যাদি যুজ্ঞে মতুগের উদাত্তবৎ । ‘সুপাং মনুগ্’ ইত্যাদি
যুজ্ঞে চতুর্থীর গোণ । (১৮—২৫২—১১৭) ।

প্রথম অষ্টকের লপ্তম অধ্যায়ের দ্বিতীয় বর্গ সম্পূর্ণ । ১।৭।২ ।

• • •

যদি জ্ঞানদেবতার অনুগামী হই, তাহা হইলে জ্ঞান আশাদিগের মধ্যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং আমরা পরম মঙ্গল লাভ করি।

আমরা যেন জ্ঞানের অনুগামী হই, সেই অনুগামিতার প্রভাবে জ্ঞান যেন আশাদিগের মধ্যে উদীপ্ত হন, এবং তাহার ফলে আমরা যেন পরম ধন প্রাপ্ত হই। মন্ত্রের প্রথম চরণে এইরূপ প্রার্থনার ভাবই প্রকাশমান। দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা পূর্বেই (১ম—২৪সূ—১৬শ) প্রকাশ পাইয়াছে। এখানে তাহার আর পুনরালোচনা নিম্নয়োজন মনে করি। (১ম—২৫সূ—১১শ) ॥

— . —

বল্লবতিতমস্তানুক্রমণিকা ।

ন ঐন্দ্রধেতি নবর্কঃ তৃতীয়ং যজ্ঞং কুৎসত্বাৎ তৈজ্জীতং । ত্রিণিগোদশগুণবিশিষ্টোহরিঃ
উদ্ধারিকা দেবতা । তথা চানুক্রান্তং । ন ঐন্দ্রথা নব ত্রিণিগোদ ন ইতি ॥ প্রোত্তরম্ব্যাক-
বিশমন্ত্রয়োঃ পূর্বহজেন লহোক্তঃ যজ্ঞবিনিয়োগঃ । ব্যাচুত মনরাত্ত বর্ধেহহত্মারিয়ারুত
ইং যজ্ঞ আতবেদন্ত নিবিদ্যানং । বৃহস্পতি ইতি যজ্ঞে যজ্ঞিতং । ন ঐন্দ্রধেত্যারি-
য়ারুতম্ । আ० ৮।৮ । ইতি । ন ঐন্দ্রথা লহণা আরমান ইতি আতবেদন্তং লহানোদর্ক-
বিত্যাদি ত্র্যামণং (ঐ० ত্রা० ৫।১৫) ॥ মহাপিতৃযজ্ঞে ষিষ্টকৃত্বানোরুত কব্যাবাহনত
ন ঐন্দ্রধেত্যেবা ব্যাখ্যা । নক্ষিণারিয়ারুতি যজ্ঞে যজ্ঞিতং । ন ঐন্দ্রথা লহণা আরমান
ইত্যাদিঃ ষিষ্টকৃত্ব কব্যাবাহনঃ । আ० ২।১২ । ইতি ॥

. . .

বল্লবতিসূক্তানুক্রমণিকাত্ত বঙ্গানুবাদ ।

‘ন ঐন্দ্রথা’ ইত্যাদি নয়টি গুণ-বিশিষ্ট তৃতীয় যজ্ঞ (পঞ্চম অনুগানের) । কুৎসত্বাৎ ।
ত্রিগুণ-হ্রস্বঃ । ত্রিণিগোদশ গুণ-বিশিষ্ট বা উদ্ধারি দেবতা । তদ্বিবরে এইরূপ অনুক্রান্ত
আছে,—‘ন ঐন্দ্রথা নব ত্রিণিগোদ ন’ ইতি । প্রোত্তরম্ব্যাকে ও আশ্বিনমন্ত্রে পূর্বহজেন
বহিত উক্ত যজ্ঞের বিনিয়োগ । ব্যাচুত মনরাত্তের বর্ধেহহত্মারিয়ারুত এই যজ্ঞ আত-
বেদনের নিবিদ্যান (মধ্যে গণ্য) । ‘বৃহস্পতি’ ইতি যজ্ঞে এইরূপ যজ্ঞিত আছে ;—‘ন ঐন্দ্রধে-
ত্যারি যারুতম্’ (আ० ৮।৮) ইতি । ত্র্যামণে (ঐ० ত্রা० ৫।১৫) উক্ত আছে,—‘ন ঐন্দ্রথা
লহণা আরমান ইতি আতবেদন্তং লহানোদর্ক’ ইত্যাদি । মহাপিতৃযজ্ঞে ষিষ্টকৃত্বানোরুত
কব্যাবাহনের (লহণে) ‘ন ঐন্দ্রথা’ ইত্যাদি গুণ ব্যাখ্যা । ‘নক্ষিণারিঃ’ ইতি যজ্ঞে এইরূপ
বহিত আছে,—‘ন ঐন্দ্রথা লহণা আরমান ইত্যাদি ষিষ্টকৃত্ব কব্যাবাহনঃ’ (আ० ২।১২) ইতি ।

. . .

—§:• ☺ •:§—

ନବମୋହଧ୍ୟାୟଃ । ତୃତୀୟତତ୍ତ୍ୱେଽପି ଶ୍ଳୋ ବର୍ଗେ ।

—: X :—

• মানবেত-সংহিতার বাধ্য প্রবন্ধে এ ভাষা কোথায় কিরূপে প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা নির্দেশ করিয়াছি। এখানে পুনরায়োচনা অনাবশ্যক।

এইরূপ পরস্পর-বিশরীত-ভাব-বিশিষ্ট বাণ্যাদি হইতে অগ্নির স্বরূপ কিছুই নির্দেশ করা যায় না। বাহ্য হউক, অগ্নির অতীত অপারিষদ স্বরূপ প্রতিই অগ্নি-শব্দের লক্ষ্য, আলোচনার তাৎপৰ্য্যই প্রতিপন্ন হয়। বাণ্যাদিগের বাণ্যা সেই দৃষ্টিতেই নিষ্পন্ন হইতেছে। সুতরাং এতদ্বি-বাণ্যাদির নহিত অনেক স্থলেই বিরোধ ঘটিয়া গিয়াছে।

— . —

প্রথমমণ্ডলঃ বহুবক্তিতমে যুক্তে প্রথমা ঋক্ । দেবতা হ্রস্বশ্চ পূৰ্ব্ববৎ ।
প্রোতরত্নশাকামিনশ্চয়োঃ পূৰ্ব্ব যুক্তেন লহ বিনিয়োগঃ ।

. . .

প্রথমা পাক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । বহুবক্তিতমে যুক্তঃ । প্রথমা ঋক্ ।)

স প্রজ্জথা সহস্রা জায়মানঃ সত্ত্বঃ কাব্যানি

বড়ধত্তু বিশ্বা ।

আপশ্চ মিত্রং দ্বিষণা চ সাধন্দেবা অগ্নিং

ধারয়ন্তু বিণোদাং ॥ ১ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সঃ । প্রজ্জথা । সহস্রা । জায়মানঃ । সত্ত্বঃ । কাব্যানি ।

বট্ । অধত্তু । বিশ্বা ।

আপঃ । চ । মিত্রং । দ্বিষণা । চ । সাধনু । দেবাঃ । অগ্নিং ।

ধারয়ন্তু । বিণোদাং ॥ ১ ॥

. . .

সম্বন্ধসাম্বন্ধি-ব্যাখ্যা ।

'সহসা জায়মানঃ' (সংকর্ষণ উৎপন্নঃ) 'সঃ' (জ্ঞানদেবঃ) 'সত্ত্বঃ' (নিত্যকালং এব, উৎপত্তিমাত্রা এব) 'প্রসূতা' (চিরন্তনঃ ইব) 'বিশা' (লক্ষ্যং) 'কাব্যানি' (ক্রান্তদর্শিনঃ কশ্মাপি, জ্ঞানবৃত্তান্তি কশ্মাপি, লব্ধানি ইত্যর্থঃ) 'অগত' (বারমতি, পোষমতি); সংকর্ষণং বৎ জ্ঞানং সজ্জাতং তৎ হি চিরকালং লব্ধ পোষকং অতঃ মুক্তিপ্রদং ভবতি—ইতি ভাবঃ; 'আপঃ' (শুদ্ধলব্ধানি) 'ত' (তথা) 'বিশবা' (সবুদ্ধিঃ, সংকর্ষণসাধনায় প্রচেষ্টা ইত্যর্থঃ) 'ত' (এব) 'মিত্রং' (লব্ধিভূতং হিতকরং, যথা—মিত্রেণেবোচিতং কর্ম) 'সাম' (সাধয়তি, সম্পাদয়তি); সবুদ্ধিনা লব্ধভাবেন চ লক্ষ্যমঙ্গলং সাধয়তি—ইতি ভাবঃ; 'দেবাস' (দীপ্ত-দানাদিগুণবিশিষ্টাঃ, দেবতাবাসঃ) 'ত্রিবিদোহাঃ' (পরমধনপ্রদাতরং) 'আর্য' (জ্ঞানার্হি, তৎ জ্ঞানদেবঃ) 'বারয়ন' (বারয়তি, পোষয়তি); দেবতাব্যপ্রভাবৈঃ জ্ঞানং হ্রদি অবচলিতং তিষ্ঠতি—ইতি ভাবপার্থ্যার্থঃ । (১৪—১৬সূ—১৭) ।

বঙ্গভাষায় ।

সংকর্ষণের দ্বারা উৎপন্ন সেই জ্ঞানদেবতা নিত্যকালই (উৎপত্তি মাত্রাই) চিরন্তনের দ্বারা সকলপ্রকার জ্ঞানযুক্ত কর্মকে পোষণ করেন; (ভাব এই যে, সংকর্ষণের দ্বারা যে জ্ঞান সজ্জাত হয়, তাহা নিশ্চয়ই চিরকাল সত্ত্বের পোষক আত্মা মুক্তিপ্রদ হয়); শুদ্ধসত্ত্বসমূহ এবং সম্বুদ্ধ অর্থাৎ সংকর্ষ-সম্পাদনের নিমিত্ত প্রচেষ্টাই সমিভূত হিতকর অথবা মিত্রেণেবোচিত কর্ম সম্পাদন করেন; (ভাব এই যে,—সবুদ্ধির ও শুদ্ধসত্ত্বের দ্বারা সকল মঙ্গল সাধিত হয়); দেবগণ অর্থাৎ দীপ্তিদানাদিগুণসমূহ (দেবতাব সকল) পরম ধনপ্রদাতা জ্ঞানার্হিকে পোষণ করিয়া থাকেন—বারয়ন করিয়া আছেন; (তৎপার্থ্যার্থ এই যে,—দেবতাসমূহের প্রভাবেই জ্ঞানদেবতা অবচলিতভাবে স্থায়ী অবস্থিতি করেন।) ॥ (১৪—১৬সূ—১৭) ॥

দায়ণ-ভাষ্য ।

সহসা বলেন জায়মানো নির্ধনমেনোৎপত্তমানঃ পোষয়িত্ব লব্ধস্তদানীং উৎপত্ত্যানন্তরমেব প্রসূতা প্রসূ ইব চিরন্তন ইব বিশা বিখ্যানি লক্ষ্যং কাব্যানি কথোঃ ক্রান্তদর্শিনঃ প্রগল্ভত

দায়ণভাষ্যের বঙ্গভাষায় ।

'সহসা' বলের দ্বারা 'জায়মানঃ' নির্ধনমেনোৎপত্তমানঃ পোষয়িত্ব লব্ধস্তদানীং উৎপত্ত্যানন্তরমেব প্রসূতা প্রসূ ইব চিরন্তন ইব বিশা বিখ্যানি লক্ষ্যং কাব্যানি কথোঃ ক্রান্তদর্শিনঃ প্রগল্ভতের কথ্যকল 'বই' লভ্য 'অগত' বারণ করিয়াছিগেন, অর্থাৎ পূর্ণ-

কর্ণাশি বই লভ্যমতঃ । অধারঃ । পূর্বে বিভবান ইবারিগুৎপতিসকলমেব স্বকীরঃ ।
হবির্কহনাদিকং লক্ষ্যং কার্যমকরোং ইত্যর্থঃ । ইম্বরিং বৈদ্যুতরূপেণ বর্তমানং যেষেব-
বহিভা আপত্ত দিবণা চ বা মাধ্যমিকা বাচ্ লা চ দ্বিত্বং লবিভূতং লাবন্ । লাবরতি ।
কুর্কতি । তদ্বিমে জ্বিগোদাং জ্বিগত্ব বনত্ব দাতারমরিং দেবা ঋত্বো দাবরন্ । গার্হপত্যাদি-
রূপেণ দাবরতি । ববা দেবা এবোদার ইম্বরিং জ্বিগোদাং হবিল'কপত্ব বনত্ব দাতারং
কৃতা হৃত্যে দাবরন্ । দাবরতি ।

প্রত্না । প্রত্নপূর্ববিশেষণাৎ হৃদ্যনোতি ইবার্বে বালু-প্রত্যয়ঃ । কাব্যানি । কনঃ কৰ্ণ
কাব্যং । 'গুণবচনব্রাহ্মণাদিত্য ইতি ত্রঞ' । ক্রিষ্ণাদ্বাদ্যন্তঃ । লাবন্ । বিধু লংরাভৌ ।
শিচি লিগ্যতেঃপারলৌকিক ইত্যর্থঃ । দেট্যাগমঃ । ইতস্ত লোপ ইতীকারলোপঃ ।
হৃদ্যনুভবতি নপআর্জিত্বকৃৎ পেরমিচিচি লিলোপঃ । জ্বিগোদাং । জ্বিগানি-নদাতীতি
জ্বিগোদাং । অ গতো অদাকভ্যামিনন্ । হৃদ্যনঃ পূর্বপদত্ব লক্ষ্য । অত্বেতোহপি বৃত্তত্ব
ইতি দদাতেকিচ্ । লকারান্তে বস্তুনি কৃতে নিম্পত্ততে । (১৫-১৬৭-১৭) ।

প্রথম (১০৫৬) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা উপলক্ষে বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার বিভিন্ন প্রকার
গবেষণা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । প্রথমতঃ তাঁহানিগের সেই সকল
গবেষণার একটু আভাস দেওয়া বাইতেছে । মন্ত্রে আছে—'গহণা

বিত্তবানের ঋগ উৎপত্তির লক্ষ-লক্ষ্যই আর স্বকীর চবির্কহনাদিক লকল কাব্য করিয়া-
ছিলেন । বৈদ্যুত-রূপে বর্তমান এই ঋকে যেসবুহে অবস্থিত 'আপত্ত' উৎকলনুহ এবং
'দিবণা চ' বে মাধ্যমিকা বাচ্ তাহাও 'দ্বিত্বং লবিভূতং লাবন্' লাবিত করেন, সেট এই
'জ্বিগোদাং' জ্বিগের ধনের দাতা ঋকে 'দেবাঃ ঋত্বিক-গণ' দাবরন্ 'গার্হপত্যাদি-রূপে
দাবর করেন ; অববা, 'দেবাঃ' ইজ্রাদি দেবগণই এই ঋকে 'জ্বিগোদাং' হবিল'কপ ধনের
দাতা করিয়া দৌত্যকার্যে 'দাবরন্' দাবর করেন (নিয়োগ করেন) ।

প্রত্না । 'প্রত্নপূর্ববিশেষণাৎ হৃদ্যনি' এই নিরখে ইব-অর্থে বালু-প্রত্যয় । কাব্যানি ।
কবির কৰ্ণ কাব্য । 'গুণবচনব্রাহ্মণাদিত্যঃ' ইত্যাদি হুজে ত্রঞ-প্রত্যয় । ক্রিষ্ণ-হেতু
আদ্বাদ্যন্তঃ । লাবন্ । বিধু বাতু লংরাভ অৰ্ধ জাপক । শিচি 'লিগ্যতেঃপারলৌকিক'
ইত্যাদি হুজে আ । দেটে অটু আপব । 'ইতস্ত লোপঃ' ইত্যাদি হুজে ইকারলোপ ।
'হৃদ্যনুভবতি' ইত্যাদি হুজে নপে আর্জিত্বকৃৎ-হেতু 'পেরমিচি' ইত্যাদি হুজে নি-লোপ ।
জ্বিগোদাং । জ্বিগ-লবুতক দান করে— এই বাক্য জ্বিগোদাং পদ হয় । অ-গত্ব গত্যর্থক ।
'অদাকভ্যামিনন্' ইত্যাদি হুজে ইমন্ প্রত্যয় । হৃদ্যনঃ পূর্ব-পদের লোপ । 'অত্বেতোহপি
বৃত্তত্ব' ইত্যাদি হুজে 'দদাতি'র (বা-বাত্ততে) বিত্-প্রত্যয় ; কিন্তু লকারান্তে অহন্
করিয়া নিম্পন্ন হইরাছে । (১৫-১৬৭-১৭) ।

‘জায়মানঃ’ পদবচন। উৎ। হইতে সকল ব্যাখ্যাকারই কাঠবরের বর্গে উৎপন্ন অগ্নিকেই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। * তার পর দেখুন—‘অথত’ ক্রিয়া-পদ। তাহে এবং তাম্রাসুগারী বজ্রাসুগানে প্রকাশ, এই পদে অগ্নির হবির্গ্রহণের বিষয় প্রখ্যাত আছে। কিন্তু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার, অগ্নি যে জাত-বাত্ৰই জ্ঞানীর দ্বারা কার্য্য করেন, এই পদে এই ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। † ‘প্রকৃথা’ পদে ‘পূর্ব্বোক্ত দ্বারা’ এবং ‘বিধা কাব্যানি’ পদদ্বয়ে একমতে ‘সকল হবিঃ বা যজ্ঞ’ ও অতঃপরে ‘সকল জ্ঞান’ ইত্যাদি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই রূপে মন্ত্রের প্রথম চরণটী হই প্রকার অর্থ প্রচলিত দেখি।

এক প্রকার অর্থ।—‘কাঠবরের বর্গে অগ্নি সেই উৎপন্ন হয়, তখনই লভ্য লভ্য হবিরাদি গ্রাস করিতে পারে।’

অন্য প্রকার অর্থ।—‘কাঠবরের বর্গে উৎপন্ন হইয়া অগ্নি জ্ঞানীর দ্বারা কার্য্য করেন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি ব্যাখ্যা-বাপদেশে হুই অংশে বিভক্ত হয়। তাহার প্রথম অংশের তিষ্ঠী ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। তিন ব্যাখ্যায় তিন প্রকার প্রহেলিকাময় অর্থ দোহতে পাইবেন।

১। “(যেবের) বল ও পদ সেই (বিদ্বান্ধগ) অগ্নিকে বিদ্র বলিয়া গ্রহণ করেন।”

২. “The Waters and the Dhishana have furthered the friend (Mitra).”

৩. “The waters and the bowl have made him friendly.”

* “বলেদে জায়মানো নির্ব্বচনেন উৎপাদ্যমানঃ।”—পারদ। “বল দ্বারা (কাঠ বর্গে) উৎপন্ন।”—রবেনডার। “Being born by strength, i.e., by the attrition of the woods.”—Oldenberg. “By strength engendered : produced by violent agitation of the fire-sticks.”—Griffiths. কলভ্য, কাঠবরের বর্গে যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, এই পদদ্বয়ে তাহাকেই বুঝাইতেছে ইহাই ব্যাখ্যাকারগণের সকলেরই সিদ্ধান্ত।

† পারদ,—“অগ্নিঃকৃতপত্তেঃ সমকালমেব স্বকীরঃ হবির্জ্ঞানমাদিতং লভ্যং কার্য্যকরেন বিতর্ভাঃ।” রবেনডার,—“বজ্রতাপ গ্রহণ করেন।” কিন্তু হুইটী ইংরাজী অনুবাদে প্রকাশ, (১) “He assumed instantly all the quantities of a sage.”—Oldenberg. (২) “He...hath taken to himself all wisdom.”—Griffiths. এক পক্ষের অর্থে প্রকাশ,—অগ্নি উৎপন্ন হইয়া হবির্জ্ঞান গ্রাস করেন। অন্য পক্ষের অর্থে প্রকাশ,—অনুমানই অগ্নি বিদ্র বহন।

এই তিন প্রকার অর্থ উপলক্ষে নানারূপ টীক-টিল্লনী দেখিতে পাই । ভাষ্যকার কিন্তু 'মিত্রং' 'বিশ্বা' ও 'আপাঃ' এই—পদ-ত্রয় উপলক্ষে শব্দার্থের অনুসরণে সাধারণ ভাবই গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু ইংরাজী অনুবাদক-দ্বয়ের একজন 'আপাঃ' 'বিশ্বা' ও 'মিত্রং' পদে বিভিন্ন দেবতার সম্বন্ধ খ্যাপন করিয়াছেন এবং অগ্ন জন অগ্ন্য ভাবে অনুপ্রাণিত হইয়াছেন । পরন্তু উভয়েই ঐ সম্ভারশের সহিত গোমরগের সম্বন্ধ দেখিতে গাইয়াছেন । *

* প্রথমেই ব্যাখ্যাভাষ্যকারের (ভেঙ্কেনবর্গের) মত এই যে, 'বিশ্বা' পদে প্রথমে সোম-রূপ রক্ষার পাত্রকে বুঝাইত ; সেবে 'বিশ্বা' দেবতার যথো পরিগণিত ও সম্পূর্ণত হন । ক্রমশঃ 'বিশ্বা' ধনবান্ধী দেবীতে এবং পরিশেষে 'পৃথিবী' দেবী মধ্যে গণ্য হইয়া পড়েন । এই বিশ্বের ব্যাখ্যাভাষ্যকার অনেক প্রমাণ-প্রয়োগ প্রদর্শন-পূর্বক আপনার মত প্রতিষ্ঠার চেষ্টা গাইয়াছেন । তাঁহার পদ্যবহার ক্ষিয়নশ্রম নিম্নে উদ্ধৃত হইল ; —

"Two new discussions on *dhishana* have been given by Hillebrandt (Ved. Mythologic, I, 175 seq.; comp. the criticisms of Ludwig, *Über die neuesten arbeiten auf dem gebiete der Rgveda-forschung*, 85 seq.) and Pischel (Ved. Studien, II, 82 seq.). Hillebrandt arrives at the conclusion that '*dhishana*' is the Earth (in the dual, Heaven and Earth; in the plural, Heaven, Air and Earth) and besides the-Vedi.... Similar is Pischel's opinion... But I cannot believe that this is the original meaning of the word. Originally, in my opinion, '*dhishana*' was an implement used at the sacrifice, more especially at the Soma sacrifice."

এইরূপ ভূমিকার পর ঐ পদে কিরূপে ক্রমশঃ ভাবা-পৃথিবী অর্থ দাঁড়াইয়াছে, তাহাই তিনি দেখাইয়াছেন । তাঁহার মতে এখন 'বিশ্বা' পদে ভাবাপৃথিবী দেবীত্বকে বুঝাইয়া থাকে । ঐ পদের প্রাতবাক্য উপলক্ষে দ্বিতীয় ইংরাজী অনুবাদক, টীল্লনী বুট হন—

"The bowl: The Soma juice contained in the *dhishana*, or bowl. *Dhishana* may be otherwise explained. Sayana, who is followed by Wilson takes it to mean *vak*, Speech. Ludwig renders it by 'wish, or Wish-Goddess *Dhishana*'; Grassmann '*sacrificial offering*.'"

আর আলোচনা বাহ্যিক । 'বিশ্বা' পদ উপলক্ষে কত মত কত ভাবে ব্যক্ত হইয়াছে, ইহাতেই বেশসম্যক বইবে ।

অতঃপর আমাদিগের ব্যাখ্যায় প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। ‘সহস্র জায়মানঃ’, ‘সহস্রস্পুত্রঃ’, ‘সহস্রঃ সূনো’ ‘সহস্রো বহো’ প্রকৃতি পদের প্রয়োগ বেদের বিভিন্ন স্থানে আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং তাহার সর্বত্রই ঐ পদ্বয়ে যে সংকর্মগজাত জ্ঞানকেই বুঝাইয়াছে, তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে। * তার পর, ঐ প্রথম চরণের লক্ষ্য পদের প্রতি-
বাক্য ও তাহার তাৎপর্য আমাদিগের মন্থাসুনারী ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ
পাইয়াছে। জ্ঞান যে সদাকাল সত্বকে ধারণ করিয়া আছেন—সত্বের
পোষণ করিতেছেন, তাহা আর বিশ্লেষণ করিবার আবশ্যক করেন না।
প্রথম চরণে সেই ভাবই প্রকাশমান।

দ্বিতীয় চরণের প্রথমার্শের ‘আপঃ’ পদে যথাপূর্ব শুদ্ধাত্মক নির্দেশ
করিতেছে। ইহাই আমাদিগের সিদ্ধান্ত। এ বিষয় বহুত্ব আলোচনা
করিয়াছি। ‘মিথুণা’ পদের যে সাধারণ অর্থ সত্বুজ, তাহা বইতেই
সংকর্মসাধনে প্রচেষ্টার ভাব পরিগ্রহণ করি। ‘মিত্রং’ পদে এখানে
মিত্রের কার্যকে স্ত্রুদের কার্যকে বুঝাইতেছে মনে করা যায়।
তাহারও এখানে ‘মিত্রভূতং’ প্রতিবাক্যে সেই ভাবই গ্রহণ করিয়াছেন।
এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়াই “আপঃ মিথুণা চ মিত্রং সাধনু”
বাক্যাংশের ভাব গ্রহণ করি,—‘যেখানে সত্বুজ আছে, সংকার্য-সম্পাদনে
প্রচেষ্টা আছে এবং যেখানে সত্বভাবের সম্বন্ধ আছে; সেখানেই সকল
মঙ্গল দেখিতে পাওয়া যায়, সেখানেই জ্যেষ্ঠঃ অবিসম্মানিত।’

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশে, “দেবঃ স্রিণোদাঃ অগ্নিঃ ধারনু”
বাক্যাংশে, অগ্নিকে দৌত্যকার্য্যে প্রেরণের ভাব আমরা গ্রহণ করি না।
অগ্নি দূতের কার্য্য করেন বলিয়াও যদি সিদ্ধান্ত করা যায়, তাহারও ভাব
অগ্ররূপ। সে দৌত্য ভগবানের সহিত উপাধকের মিলন-রূপ দৌত্য
বলা যাইতে পারে। জ্ঞানই ভগবানের সহিত মাসুদের মিলনসাধক।
সুতরাং সে দৃষ্টিতেও সেই একই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। বাক্য হউক,
মন্ত্রের ঐ শেষ অংশের প্রবাস মর্ম্ম এই যে,—‘মাসুযেষ্ঠ দেবভাবনম্—

* ‘সহস্র জায়মানঃ’ পদের তাৎপর্য-পরিগ্রহণ-পক্ষে নিম্নলিখিত মঙ্গলবৃক্ষের অব ও
ভাব পরিগ্রহণের। যথা,—১ম-৪০২-২৬, ১ম-৪০২-৮৭, ১ম-৪০২-১০৭,
১ম-৪০২-১০৮, ১ম-৪০২-২৬, ১ম-৪০২-৪৬, ১ম-৪০২-৪৭, ১ম-৪০২-৪৮ ইত্যাদি।

দীপ্তিদানাদি গুণনিবন্ধ, পরমখনপ্রদাতা জ্ঞানদেবতাকে ধারণ করে, পোষণ করে, আকর্ষণ করে ।' ৭ম পক্ষে ঐ যজ্ঞাংশের উপদেশ,—‘মানুষ ! তোমরা দেবতাব্যগৃহের অধিকারী হইবার চেষ্টা কর, দীপ্তিদানাদি গুণনিবন্ধকে জগরে পোষণ কর, অবশ্যই জ্ঞান-লাভে সমর্থ হইবে এবং তদ্বারা পরমার্থ-রূপ ধন তোমার অধিগত হইবে ।’ (১ম—২৬সূ—১৪)

— . —
 দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ যজুঃ । বরনভিতমঃ যজুঃ । দ্বিতীয়া ঋক্ ।)

স পূর্ব্বিয়া নিবিদা কবাতারোরিমাঃ

প্রজা অজনয়ন্নুনাং ।

বিবস্বতা চক্সা জ্যামপশ্চ দেবা অগ্নিঃ

ধারয়ন্ত্রবিণোদাং ॥ ২ ॥

পদ-পরিমলপং ।

সঃ । পূর্ব্বিয়া । নিবিদা । কবাতা । আরোঃ । ইমাঃ ।

প্রজাঃ । অজনয়ঃ । মনুনাং ।

বিবস্বতা । চক্সা । জ্যামপশ্চ । দেবাঃ । অগ্নিঃ ।

ধারয়ন্ত্রবিণোদাং ॥ ২ ॥

বর্ষাভ্যাসিকী-ব্যাখ্যা ।

'লঃ' (জানদেবঃ) 'নিবিদা কবাতা' (তুগনিষ্ঠগণাভিধানলক্ষণং তুতিং কুবীতা, সাধকৈঃ ইত্যর্থঃ) 'পূর্বরা' (নিত্যকালঃ ইত্যর্থঃ) সম্পূজিতঃ অনুসৃতঃ বা ভবতি ইতি শ্বেবাঃ ; লঃ এব 'আরোঃ' (পূর্বোক্তাং আত্মহানীয়াং ভগবতঃ) 'মহুগং' (মহুতাপাং—হিতদাঘনায় ইতি বাবৎ) 'ইমাঃ প্রোজাঃ' (বৃত্তমানাঃ স্ত্রীঃ) 'নজময়ং' (উৎপাদয়ৎ); জানং হি সৃষ্টি-মূলং—ইতি ভাবঃ; লঃ এব 'বিনম্বতা' (বিশেষেণ আচ্ছাদয়তা, অজ্ঞানজ্ঞানাদিকেন ইত্যর্থঃ) 'চকলা' (আত্মীয়েন তেজসা, দৃষ্টিশক্তিদ্বায়েন ইত্যর্থঃ) 'ভাং' (জ্যলোকং, স্বর্গং) 'ভ' (তবা) 'অগং' (অজ্ঞানবাদিকং) প্রাপয়তি ইতি শ্বেবাঃ; জানং হি যোক্তাবিধানকং—ইতি ভাবঃ; 'বেবাঃ' (দৌল্লিধানাদিগুণনিবহাঃ, দেবভাবাঃ) 'ঐবিণোজাং' (পরমবদ-প্রদাতরং) 'অরিং' (জানারিং, তং জানদেবং) 'বারয়ং' (বারয়তি, পোষয়তি); দেবভাটৈঃ লঃ জানং অবিচলিতং তিষ্ঠতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৯৬সূ—২৪) ।

বজ্রাভ্যাসিক ।

সেই জানদেবতা, তুগনিষ্ঠগণাভিধানলক্ষণ সূতিকারীর দ্বারা অর্থাৎ সাধকগণ কর্তৃক নিত্যকাল সম্পূজিত অনুসৃত হইলেন; সেই দেবতাই সকলের পাত্মহানীয়া ভগবান হইতে মনুষ্যগণের হিতদাঘনের নিমিত্ত এই সৃষ্টিমুদ্রায়কে উৎপাদন করিয়াছেন; (তাব এই যে,—জানই সৃষ্টির কারণ); সেই দেবতাই অজ্ঞানজ্ঞানাদিক দৃষ্টিশক্তিদ্বায়েন দ্বারা জ্যলোককে স্বর্গকে এবং শুদ্ধমস্তাদিকে প্রাপ্ত করেন (তাব এই যে,—জানই যোক্তাবিধানকর্তা); দৌল্লিধানাদিগুণনিবহ (দেবভাবলকল), পরমবদপ্রদাতা জানাত্মিকে—সেই জানদেবতাকে, বারণ করিয়া আছেন—পোষণ করিতেছেন; (তাব এই যে,—দেবভাবলকলের লবিত্ত জান অবিচলিত অবস্থিত আছেন ।) । (১ম—৯৬সূ—২৭) ।

বারণ-ভাটং ।

সোহরিঃ পূর্বরা প্রথমবারির্দেবেত ইত্যাদিকরা নিবিদা কবাতা তুগনিষ্ঠগণাভিধানলক্ষণং তুতিং কুবীতার্যোক্তনোঃ লবাকনোক্তেন চ ভূরবানঃ সোহরির্গমুগং লবাকনীরিয়াঃ প্রোজা

বারণভাটের বজ্রাভ্যাসিক ।

'লঃ' সেই অরি 'পূর্বরা' প্রথমবারির্দেবেত ইত্যাদিক দ্বারা 'নিবিদা কবাতা' তুগনিষ্ঠগণাভিধানলক্ষণ ভতিকারী 'আরোঃ' মহুগ লবাকীর্গ উৎপাদনের দ্বারা বৃত্তমান সেই অরি, বহুগণের লবাকীর এই 'প্রোজা অজময়ং' প্রোজা উৎপন্ন করিয়াছিলেন; অর্থাৎ বহু কর্তৃক তত

অজময়ং । উদগাদয়ং । মনুনা ততঃ পন্থা মানসীঃ সর্গাঃ প্রজাঃ অজময়দিত্যর্থঃ । তথা, বিবস্বতা বিনশদবতা বিবেবেগাচ্ছন্দোভ্যন্তরিত্যর্থঃ । তন্মত্যাভ্যন্তরিত্যর্থঃ । তন্মত্যাভ্যন্তরিত্যর্থঃ । তন্মত্যাভ্যন্তরিত্যর্থঃ ।

কবতা । কবত্বং । অতো বদিত্তি ভাবে বৎ । কবাৎ কবনং ত্বতিং কবোতি । তৎ কবোতীতি পিচ্ । তবত্বং কিপ্ । বহুলমন্ত্রাণি নংজাচ্ছন্দোভ্যন্তরিত্যর্থঃ । ততত্বৎ । বাজুস্বরেরগতোভ্যন্তরিত্যর্থঃ । আরোঃ । ইণ্, গতো । ছন্দসীণ ইত্যুপ্, প্রত্যয়ঃ । (১৫-১৬২-২৪) ।

দ্বিতীয় (১০৫৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:-—

এই মন্ত্রের সাধা উপলক্ষে সাধারণতঃ পুরাতত্ত্বের সম্বন্ধ প্রথ্যাত হইয়া থাকে । সে পক্ষে নিম্নলিখিত কয়েকটি বাক্যাংশের ও পদের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করা যায় । দৃষ্টি আকর্ষণের উপযোগী প্রথম পদ—‘নিবদা’ এবং প্রথম বাক্যাংশ—‘পূর্ব্বয়া নিবদা কবায়্যা ।’ ইহা হইতে ভাব আনিতে পারে,—বেদ-মন্ত্রই যে উপাসনার আদিভূত মন্ত্র, তাহা নহে; বেদেরও পূর্ব্ব উপাসনার মন্ত্র বা বাক্য বা স্তুতি ছিল; তাহার নাম—‘নিবদা ।’ স্তুতির আদিভূত যে মনু, তিনি সেই নিবদ-রূপ স্তুতি উচ্চারণ করিয়াছিলেন । এইরূপ, দৃষ্টি আকর্ষণের উপযোগী দ্বিতীয় পদ—‘আরোঃ’ । এই পদে আদি মন্ত্রের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়া থাকে । যদিও চতুর্দশ মন্ত্রের নামের মধ্যে আরোঃ নামক মন্ত্রের নাম দৃষ্ট হয় না; কিন্তু মন্ত্রান্তরে আরোঃ নামের এক মন্ত্রের পরিচয়না দেখা যায় । তৃতীয় পদ—‘মনুনা’ । এই পদে সাধারণ ভাবে বিভিন্ন যুগের মন্ত্রগণের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ হয় । চতুর্থ পদ—‘বিস্বতা ।’ এই পদ বর্তমান মন্ত্রান্তরের মন্ত্র

হইয়া তিনি মানসী সকল প্রজা উৎপন্ন করিয়াছিলেন; এবং ‘বিস্বতা’ বিবাসনবিশিষ্ট বিশেষ-রূপে আচ্ছাদিত ‘চন্দা’ আত্মীয় তেজের দ্বারা ‘তা’ দ্ব্যলোককে ‘অপম’ এবং অন্তরিককে বসন্ত করেন ইত্যাদি । অতঃপরে অর্ধ পূর্ব্ববৎ ।

কবতা । ক-বাজু শব্দার্থক । ‘অতো বৎ’ ইত্যাদি সূত্রে ভাবে বৎ । কব্যকে কবনকে ত্বতিং করে—এই বাক্যে, তাহা করে এই অর্থে পিচ্ । তবত্বং-কে কিপ্ । ‘বহুলং মন্ত্রাণি নংজাচ্ছন্দোঃ’ ইত্যাদি সূত্রে নি-লোপ । তাহাতে ভূক্ । বাজুস্বরের দ্বারা অভিযোজিত । আরোঃ । ইণ্, বাজু গত্যর্থক । ‘ছন্দসীণা’ ইত্যাদি সূত্রে উণ্, প্রত্যয় হইয়াছে । (১৫-১৬২-২৪) ।

১ মঙ্গল, ৭ অগাধ, ৩ বর্ষ।]

বর্ষবতিভমং সূক্তং।

৭০

প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট করে। এইরূপে বুঝিতে পারি, পুৰাণের উপাখ্যানাদির সাৎ মিল রাখিয়া এই মন্ত্ৰের ব্যাখ্যা করিতে গেলে, পুরাতত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য আসে; মনে হয়, এই মন্ত্ৰে দূর অতীতের পূর্বের কথা স্মরণ করান হইয়াছে।

মন্ত্ৰের ইংরাজী ও বাঙ্গালা যে সকল ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহার সর্বত্রই প্রোক্ত ভাবেই বিকাশ দেখি। পূর্বের মতাদির গম্যে যে ভাবে গঠিত উপস্থাপন করা হইত এবং যে স্থান উচ্চারিত হইত, এখানে তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছে—ইহাই ব্যাখ্যাকারগণের শিষ্টাঙ্গ। মন্ত্ৰের একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি।

তাহাতেই সে ভাব গোপন্য বহবে। যথা,—

• (১) “By the ancient Nivid, by Ayu's wisdom he has procreated these children of men. With his irradiating look (he has procreated) the Sky and the Waters. The gods have held Agni as the giver of wealth.”

(২) “তিনি আয়ু পুরাতন জ্ঞানগর্ভ উজ্জ্বল (ভূই হস্ত) মন্ত্ৰদ্বারা সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তিনি আচ্ছাদনকারী তেজ দ্বারা আকাশ ও অন্তরিক ব্যাপ্ত করিয়াছেন। দেবগণ সেই বনবাতা অগ্নিকে (দৃষ্টান্তে) নিয়োগ করিয়াছেন।”

এতদ্বারা প্রচলিত অর্থগম্য হইতে যে ভাব গ্রহণ করা যায়, উপরে তাহার আভাস দিয়াছি। এক্ষণে আমাদিগের মন্ত্ৰানুসারী ব্যাখ্যায় ও সঙ্গানুবাদে আমরা যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, তাহার একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে। আমাদিগের ব্যাখ্যা—পক্ষে এক মাত্র ‘পূর্বের’ পদের মন্ত্ৰানুবাদন করিলেই মন্ত্ৰার্থ বিগত হইয়া আগিবে। ‘পূর্ব’ শব্দ-বিশিষ্ট পদের মন্ত্ৰার্থ পূর্বের ও আমরা বিভিন্ন স্থানে ব্যক্ত করিয়া আগিয়াছি। ঐ পদে ‘নিত্যকাল’ অর্থেই সঙ্গতি দেখা যায়। কাল অনন্ত। তাহার আদিও মাই, শেষও নাই। সুতরাং যে কালেই যিনি মন্ত্ৰ উচ্চারণ করিবেন, তিনিই বলিতে পারেন—পূর্বের। তাহাতে নিত্যকালের ভাব আগিয়া থাকে। ‘নিবদা কব্যাভা’ পদদ্বয়ে তাহার মন্ত্ৰানুসরণে সাধু উপাগকের প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘নিবৎ’ শব্দ নিরুক্তে বাস্তবায়নের মধ্যে পঠিত হয়। ভবনানুসারে বেদগীতী ঐ পদের ভ্রান্তক। তাহাতে ‘নিবদা কব্যাভা’ পদদ্বয়ে বেদগীতী উচ্চারণকারী অর্থাৎ বেদানুসারী সাধক অর্থই সিদ্ধ হয়। তাব এই যে, সাধুগণ কর্তৃক—বেদানুসারী কর্তৃক জ্ঞান-দেবতায় নিত্যকাল গম্ভীৰ্জিত ও অনুস্থিত হইয়া আগিতেছেন। মন্ত্ৰ এই যে, সাধুগণ নিত্যকাল

জ্ঞানের অনুসারী আছেন । একেত্রে কালাকালের সম্বন্ধ-স্বীকারের কোনই প্রয়োজন দেখা যায় না ।

ব্যাক্যা-উপলক্ষে মন্ত্যটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি । তাহাতে প্রথম অংশে “সঃ নিবিনা কবাতা পূর্ব্বয়া” এই চারি পদের সহিত ‘সম্পূজিতঃ বা অনুসৃতঃ ভবতি’ ইত্যাদি বাক্য সংযোজন করিতে হইয়াছে । এই অংশের ভাব দাঁড়াইয়াছে,—যাঁহারা ‘নিবিন্’, যাঁহারা বেদ-মন্ত্যেই স্তুতি পরায়ণ, সেই ‘নিবিনা কবাতা’ অর্থাৎ তাঁহাদিগের দ্বারা জ্ঞান নহা সম্পূজিত হয়েন ;—তাঁহারা স্বতঃই জ্ঞানের অনুসারী থাকেন ।

দ্বিতীয় অংশের ‘আয়োঃ’ পদে আমরা মনুষ্যের আদিভূত কোনও পুরুষ-বিশেষের সহিত অর্থাৎ মহর্ষি ‘মনুর’ সহিত সম্বন্ধ লক্ষ্য করি নাই । যিনি আয়ুঃ-স্বরূপ, যিনি প্রাণ-স্বরূপ, আমরা মনে করি, এই পদে তাঁহারই প্রতি লক্ষ্য আছে । পরন্তু, এই পদে যটী বিভক্তি স্বীকার না করিয়া, এই পদটী যে পঞ্চম্যন্ত, তাহাই আমরা নির্দেশ করি । আর, সেই দৃষ্টিতেই এই পদের প্রতিবাক্য আমরা “সর্ব্বেষাঃ আয়ুঃস্থানীনাং ভগবতঃ” পদাবলি গ্রহণ করিয়াছি । মন্ত্যের অন্তর্গত ‘মনুনাং’ পদেও আমরা অনু মহর্ষিগণের সম্বন্ধ দেখি না ; এই পদে ‘মনুষ্যগণের হিত-সাধনের জন্ত’ অর্থেই আমরা গতি অনুভব করি । ‘ইমাঃ প্রজাঃ’ পদদ্বয়ে দৃষ্টগান প্রকৃতি-পুঞ্জকে লক্ষ্য করে । এইরূপে “আয়োঃ মনুনাং ইমাঃ প্রজাঃ অজনয়ৎ” বাক্য্যংশের মর্ম্মার্থ দাঁড়াইয়াছে,—“জ্ঞানদেবতাই সকলের আয়ুঃস্থানীয় ভগবান্ হইতে মনুষ্যগণের হিতসাধনের জন্ত প্রকৃতিপুঞ্জকে উৎপন্ন করিয়াছেন ।”

এখানে ত্রিবিধ প্রশ্ন উৎপন্ন হইতে পারে,—তিনটী বিষয় ভাবিবার ও বুঝিবার আছে । জ্ঞানদেবতা বা জ্ঞান কি প্রকারে প্রজা সৃষ্টি করিবেন ? আর, ভগবান্ হইতে যাহা উৎপন্ন, তাহাতেই বা জ্ঞানের কার্য্যকারিতা কি প্রকারে সম্ভবপর ? অপিচ, মনুষ্যের হিতসাধনে যে প্রকৃতিপুঞ্জের সৃষ্টি, তাহাই বা কি প্রকারে স্বীকার করি ? প্রশ্ন বড়ই গুরুতর । এই সকল প্রশ্নের উত্তর অল্প কথায় ব্যক্ত করা সম্ভবপর নহে । তবে মূলতঃ এই মাত্র বলি,—(১) কর্ম্মই সৃষ্টির মূল, (২) জ্ঞানে সৃষ্টি উদ্ভাসিত, (৩) স্রষ্টাই সৃষ্টি-রূপে বিস্তারিত । এই তিনটী বিষয়

১ আইন, ১ অধ্যায়, ৩ বর্গ ।। যন্ত্রবতিতমং সূক্তং ।

৭৬

বোধগম্য হইলে, আপনিই প্রার্থের সমাধান হইয়া আপিবে। অন্তত এই
বিষয়ের নিখুঁত আলোচনা দেখিতে পাইবেন। এখানে মন্ত্রের অর্থ
নিরূপণ উপলক্ষে একদেশ-মাত্র প্রদর্শন করিলাম।

মন্ত্রের তৃতীয় অংশের 'বিবস্বতা' পদে কতকটা ভাঙেরই অনুসরণে
'অজ্ঞানতা-নাশকেন' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। জ্ঞানই যে অজ্ঞানতা-
নাশকারী দিব্য-দৃষ্টি প্রদান করিয়া স্বর্গকে এবং সম্ভাবকে অধিগত
করেন, তাহা স্বভঃই বোধগম্য হয়। 'ভাঃ' ও 'অঃ' পদদ্বয়ের বর্ণানু-
বাহনেই এই ভাব অধিগত হইবে। মন্ত্রের শেষ চরণের বর্ণ্য প্রথম
অঙ্কেই ব্যক্ত হইয়াছে ॥ (১ম—২৬সু—২৫) ॥

তৃতীয়া শাক্ ।

(প্রথমং মন্ত্রং । যন্ত্রবতিতমং সূক্তং । তৃতীয়া শাক্ ।)

তমীড়ত প্রথমং যজ্ঞসাধং বিশ

আরীরাহুতমুঞ্জসানং ।

উর্জঃ পুত্রং ভরতং সুপ্রদানং দেবা

অগ্নিং ধারয়ন্ত্রবিণোদাং ॥ ৩ ॥

পদ-বিশেষণং ।

ভঃ । ইড়ত । প্রথমং । যজ্ঞসাধং । বিশঃ ।

আরীঃ । আরীহুতঃ । যজ্ঞসানং ।

উর্জঃ । পুত্রং । ভরতং । সুপ্রদানং । দেবাঃ ।

অগ্নিং । ধারয়ন্ত্র । বিণোদাং ॥ ৩ ॥

স্বানামুসারিণী-সাপাণ্য ।

হে স্বয়ং চিত্তবৃত্তয়ঃ ! স্বয়ং 'বিশঃ আরীঃ' (সৰ্ব্বথা বিচঞ্চলঃ, বিশ্বব্যাপকঃ জ্ঞানদেবতাঃ ভগবতঃ বা বিশেষগামিত্বঃ ইত্যর্থঃ) ; অতঃ যদি শ্রেয়াংনি অভিলষন্তি তর্হি 'বজ্রলাঘং' (লংকর্ষণসম্পাদকং) 'আহুতং' (আত্মানাহুতং, সৰ্ব্বথা অনুসরণীয়ং ইত্যর্থঃ) 'প্রদানং' (ত্রোষ্ট্রঃ প্রদান্যমানং, সৰ্ব্বথা শুভমীয়ং ইত্যর্থঃ) 'উজ্জ্বলং' (লংকর্ষণঃ সমুৎপন্নং) 'ভরতং' (ভর্তারং, লভ্যবপোষকং ইত্যর্থঃ) 'সুপ্রদানুং' (অবিচ্ছেদেন ধনপ্রদাতরং) 'তং' (জ্ঞানদেবং) 'প্রথমং' (আদৌ, একান্তেন ইত্যর্থঃ) 'উড়ত' (পূজরত, অনুসরত) ; অত্যাং চঞ্চলং চিত্তং একান্তেন জ্ঞানানুসারিণং কবতু, তৎকর্ষণেণ অত্যাং শ্রেয়াংনি নিত্যন্তে - হৈতি ভাবঃ ; 'দেবতাঃ' (দৌষ্ট্রদানাদিগুণানবহাঃ, দেবতাবাহাঃ) 'ব্রহ্মগণনাং' (পরমধন-প্রদাতরং) 'অগ্নিঃ' (জ্ঞানদেবং) 'পারশ্বন্' (পানরশ্ব, পোষয়ন্তি) ; দেবতাদ্বৈতঃ সহ জ্ঞানং অবিচলিতং তিষ্ঠতি - ইতি ভাবঃ । (১ম ১৬ত ৩ম ।

পজাতুগাদ ।

হে আমার চিত্তবৃত্তিগমুত ! তোমরা সৰ্ব্বথা বিচঞ্চল অর্থাৎ বিশ্বব্যাপক জ্ঞানদেবতা হইতে সদাই বিপথগামী আছ ; অতঃপর (যদি শ্রেয়াঃ-সমুহের অভিলাষ কর) লংকর্ষণসম্পাদক, সৰ্ব্বথা অনুসরণীয়, সৰ্ব্বথা শুভমীয়, লংকর্ষণ করিতে সমুৎপন্ন, সম্ভাব-পোষক, অবিচ্ছেদে ধনপ্রদাতা, সেই জ্ঞানদেবতাকে একান্তে পূজা কর - তাঁহার অনুসরণ কর ; (ভাব এই যে, - আমাদের চঞ্চল চিত্ত একান্তে জ্ঞানানুসারী হউক ; সেই কথ্যেই আমাদের শ্রেয়াঃসমুহ নিত্যমান আছে) ; দৌষ্ট্রদানাদি গুণবহ (দেবতাবগকল) পরমধন প্রদাতা জ্ঞানদেবতাকে ধারণ করিয়া আছেন - পোষণ করিতেছেন ; (ভাব এই যে, - দেবভাবগমুহের সহিত জ্ঞান অবিচলিত অগ্নি হই থাকেন ।) ॥ (১ম - ১৬সু - ৩ম) ॥

সাপন-ভাষ্যং ।

হে বিশঃ সর্বত্র যত্নভাঃ । আরীরগ্নিঃ স্বামিনঃ গচ্ছন্তোঃ স্বয়ং তদধিমীড়তঃ । ভবঃ । কীদৃশঃ । প্রথমঃ । সর্বত্র দেবেষু সুখাঃ । বজ্রলাঘং । বজ্রস্ত সর্বপূর্ণমাদানঃ

সাপন-ভাষ্যং পজাতুগাদ ।

হে 'বিশঃ' পুঙ্কল যত্নভগণ ! 'আরীঃ' স্বামী অধির নিমিত্ত গমসকারী তোমরা 'তং' সেই অগ্নিকে 'উড়ত' ভব কর ; কীদৃশ (অগ্নিকে) ? 'প্রথমঃ' সকল দেবগণের পূজ্য সুখ্য, 'বজ্রলাঘং' বজ্রের সর্বপূর্ণমাদানঃ দ্বারা সাধক নিম্পাদক, 'আহুতং' হবিঃসমুহের

লাভকং নিশাদকং। আহিতং। হবির্জিহ্বাতিতং। বজ্জগানং। তোষ্ট্রঃ প্রাণাধ্যানং।
উচ্ছ্বাস্যত পুত্রং। ভূজ্ঞম্যয়েম আঠগেবের্কুনাৎবেররপুত্রং। তর্জারং। তদিয়ে
তর্জারং। যথা প্রাণরূপেণ লক্ষ্যমাং প্রাণমাং তর্জারং। অয়তে চ। বদেহ বা এব প্রাণো
ত্বা এব। বিতস্তি তন্মাদেব তরত ইতি। সূত্রদ্বয়ং। লক্ষ্যশীলমানযুক্তং। অবিক্ষেপে
বনানি প্রবন্ধকৃত্যর্থঃ। দেবা ইত্যাদি গতং।

ঐড়ত। ঐড় হতো। লোটি ব্যত্যয়েন পরম্পরং। বহল ছন্দনীতি লুগতাবঃ।
যজ্ঞসাং। যজ্ঞে লাময়তীতি যজ্ঞসাং। লাময়তেঃ ক্রিপ্। পেরনিটিতি শিলোপঃ।
আরীঃ। ঐ গতে। সূচিস্ত্রীত্যাदिना। পা० ৩।১২।১। যজ্। বজোঁচ চেতি চ
শব্দেন বহলগ্রহণং নৈমিত্তিকো লুক্। প্রত্যয়লক্ষণেন বর্জ্যাবঃ। উরদবহলাদি-
শেবো। ক্রাগ্রিকো চ লুকীত কৃক্। যজ্‌লুগতাদৌগাদিকঃ। ক্রাগ্রত্যয়ঃ। যগাদেবে
রোরীতি রেকলোপঃ। ঢুলোপে পূর্ণত্বোত দীর্ঘবঃ। ক্রমিকারাক্রম ইতি ভীষ্।
জলে বা ছন্দনীতি পূর্ণসংগে দীর্ঘবঃ। ব্যত্যয়েনাদ্যাদিত্যং। বজ্জগানং। বজ্জতিঃ
প্রাণাধনকর্ম্য। অজ্জিগামিন্দিসংহিতাঃ সিন্ধিতি কর্ম্মণ্যলানচ্। তরতং। তুজ্ তরণে।
তুম্বদ্বীত্যাदिनातच्। সূত্রদ্বয়ং। স্পগ্ লু গতে। স্মাখিতকীত্যাदिना रक्। সূত্রো
দ্ব্যজ্ঞানং যত। বহুত্রীহো পূর্ণপদপ্রকৃতিব্রহ্মং। (১৮-২৬২-৩৭)।

• • •

যারা তর্পিত, 'বজ্জগানং' স্তোত্রসমূহের যারা প্রাণাধ্যান, 'উচ্ছ্বাস' অথবা 'পুত্র' আঠারটি
বর্জনের জন্য অগ্নির পুত্র, 'তরতং' হবির তর্জা অথবা প্রাণরূপে লবল প্রাণ-
লব্ধের ভরণকারী; এ বিষয়ে স্মৃতি আছে—'বদেহ বা এব প্রাণো ত্বা এব।
বিতস্তি তন্মাদেব তরত ইতি'; 'সূত্রদ্বয়ং' লক্ষ্যশীলমানযুক্ত অর্থাৎ অবিক্ষেপে বনলমুখ
প্রাণাধিকারী; 'দেবঃ' ইত্যাদি অংশ পূর্ণে ব্যাখ্যাত হইয়াছে।

ঐড়ত। ঐড় বাহু ত্ত্যাবক। লোটের ব্যত্যয়ের যারা পরম্পর। 'বহলং ছন্দনি'
ইত্যাদি হুত্রে শপের লোপের অভাব। যজ্ঞসাং। যজ্ঞকে লাময় করে—এই অর্থে
যজ্ঞসাং পদ হয়। 'লাময়তি'-তে ক্রিপ্। 'পেরনিটি' ইত্যাদি হুত্রে গি-লোপ। আরীঃ।
ঐ-বাহু গত্যাবক। 'সূচিস্ত্রীত্যাदिना' হুত্রে (পা० ৩।১২।১) যজ্-প্রত্যয়। 'বজোঁচ চ'
ইত্যাদি হুত্রে চ-শব্দের যারা বহল গ্রহণেতু নৈমিত্তিক লোপ। প্রত্যয়-লক্ষণের
যারা বর্জ্যাব। উরদন্ত ও বলাদি-শেব। 'ক্রাগ্রিকো চ লুক্' ইত্যাদি হুত্রে কৃক্। যজ্-
লুগত-হেতু ঠগাদিক ক্রি-প্রত্যয়। 'যগাদেবে রোঃ' স্ত্রীত্যাदि হুত্রে রেকের লোপ।
'ঢুলোপে পূর্ণত্ব' ইত্যাদি হুত্রে দীর্ঘব। 'ক্রমিকারাক্রম' ইত্যাদি নিরয়ে ভীষ্।
জলে 'বা ছন্দনি' ইত্যাদি হুত্রে পূর্ণসংগের দীর্ঘব। ব্যত্যয়ের যারা আদ্যাদিত্য।
বজ্জগানং। 'বজ্জতিঃ' পদে প্রাণাধন-কর্ম্ম বৃত্ত্যং। 'অজ্জিগামিন্দিসংহিতাঃ ক্রিৎ' ইত্যাদি হুত্রে
কর্ম্মণ্য বাচ্যে লানচ্। তরতং। তুজ্ বাহু তরণাবক। 'তুম্বদ্বী' ইত্যাদি হুত্রে রতচ্।
সূত্রদ্বয়ং। স্পগ্ লু বাহু গত্যাবক। 'স্মাখিতকী' ইত্যাদি হুত্রে যারা রক্। সূত্রো
দ্ব্যজ্ঞং যত—এই ব্যাক্যে বহুত্রীহি-নামনে পূর্ণপদে প্রকৃতিব্রহ্মং। (১৮-২৬২-৩৭)।

তৃতীয় (১০৫৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—:§ . §:—

এই ঋকের মধ্যে সর্বাংশে সমস্তা-মূলক বাক্যাংশ—‘বিশঃ আরীঃ’^১ হুতরাং ঐ পদবয়ের অর্থ-উপলক্ষে ব্যাখ্যাকারগণের মধ্যে নানা প্রকার বিচার-বিতর্ক দেখিতে পাওয়া যায়। ভাষ্যকার ‘বিশঃ’ পদকে সম্বোধনের বহু বচনের পদ-মধ্যে গণ্য করিয়াছেন। তদনুসারে ঐ পদের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে মনুষ্যগণ !’ তাঁহার মতে ‘আরীঃ’ পদে ‘অতু অগ্নির অতিমুখে গমনশীল’ অর্থ হয়। তদনুসারে ‘বিশঃ আরীঃ’ পদদ্বয় হইতে ভাব দাঁড়াইয়াছে—‘হে মনুষ্যগণ ! অগ্নির অতিমুখে গমনশীল হইয়া’। ভাষ্যের অনুসারী অনুবাদ সমূহ ঐ অর্থেরই পোষক হইয়া আছে।

ভাষ্যানুসারী একটী বঙ্গানুবাদ এইরূপ প্রচলিত আছে। যথা,—

“হে মনুষ্যগণ ! আমি (অগ্নির) নিকট যাওয়া লক্ষ্যে তাঁহার ভক্তি কর ; (তিনি দেবগণের) মধ্যে যুগ্ম যজ্ঞের শাশনকর্তা, (হবা ধারা) আহুত এবং তোত্র ধারা ভুই হইবে ; তিনি অগ্নির পুত্র প্রজাদিগের ভরণকারী এবং দানশীল। দেবগণ সেই ধনদাতা অগ্নিকে হুতরূপে নিযুক্ত করিয়াছেন।”

কিন্তু পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের অনুবাদে আর এক প্রকার ভাব দেখিতে পাই। তাঁহার ‘আরীঃ’ পদে প্রাচীন আঁখ্য-জাতির সম্বন্ধ খাপন করিয়া গিয়াছেন। তদনুসারে, কাহারও বা মতে, ‘বিশঃ আরীঃ’ দুইটী পদই এক যোগে সম্বোধনের বহুবচনের পদ ; কাহারও বা মতে, ঐ দুইটী পদ প্রথমার বহুবচনে প্রযুক্ত হইয়াছে। * এইরূপ ‘ভরতঃ’ পদ-সম্বন্ধেও

১ গ্রিকব্দসু লাহেব প্রথমোক্ত যজ্ঞের পোষক। তিনি যজ্ঞের প্রথম চরণটির অনুবাদ এইরূপ করিয়া গিয়াছেন,—

“Praise him, ye Aryan folk, as chief performer of sacrifice adored and ever toiling, &c.

কিন্তু ঐ প্রথম চরণই ওল্ডেনবর্গের অনুবাদে এইরূপ প্রকাশ পাইয়াছে,—

“The Aryan class magnified him as the first performer of sacrifices as receiving offers, as striving forward, &c.”

যাহা হউক, ‘আরীঃ’ পদ বৈ আঁখ্যগণের সম্বন্ধে প্রযুক্ত, ইহাই তাঁহার নিশ্চয় করিয়া গিয়াছেন।

মতান্তর দেখা যায়। অগ্নি ভারতের সহিত সম্বন্ধ-বিশিষ্ট বলিয়া ‘ভরত’ নামে অভিহিত হইলেন, ইহাও আবার কাহারও কাতারও সিদ্ধান্ত।* কিন্তু তদ্বারা যে কি ভাব প্রকাশ পায়, তাহা বুঝবার উপায় নাই। চীকাকারদের মতানুসারে এই,—ভারতবাণীষ্ট প্রথমে অগ্নির ব্যবহারের বিষয় আবিষ্কার করেন? অথবা, জ্ঞানের ক্ষুধা প্রথমে ভারতবর্ষেই হইয়াছিল—তঁাহাদিগের ব্যাখ্যা হইতে ইহাই আমরা সিদ্ধান্ত করি?।

যাহা হউক, আমরা বলি, যজুর্গী মনুস্মৃতিগণকে বা আর্ধ্যজ্ঞাতিকে সাহোদন করিয়া উচ্চারিত হয় নাই; যজুর্গী আত্মোদ্বোধন মূলক। প্রার্থনাকারী সাধক এই মন্ত্রে আপনাদি চিত্তবৃত্তিসমূহকে আহ্বান করিয়া জ্ঞানানুগামী হইবারি মন্ত্র উদ্ভূত করিতেছেন। তাৎপর্য, ‘বিশঃ আরীঃ’ পদদ্বয়ের ভাব আমরা ‘সর্গবা বিচকল’ বলিয়া নির্দেশ করি। আমাদিগের চিত্তবৃত্তিসমূহ যে সর্গবা বিচকল, ঐ পদে তাহাট বলা হইয়াছে। সে পক্ষে ‘বিশঃ’ পদটিকে প্রথমবার লক্ষ্যবস্তু মনে না করিয়া আমরা পক্ষমীর একবচনের পদ বলিয়া মনে করি। তাহাতে অর্থ হয়—‘বিশঃ’ বিশ হইতে ‘আরীঃ’ গতিশীল। বিশ-শব্দের এক অর্থ ব্যাপক। জ্ঞান-রূপে ভগবান্ যে বিশ্ব ব্যাপিয়া বিস্তৃত রহিয়াছেন, এখানে বিশ-শব্দের তাহাই তাৎপর্য। তাহা হইলে, তাঁহা হইতে যাহা ‘আরীঃ’ গমনশীল চকল, ‘বিশঃ আরীঃ’ পদদ্বয়ে তাহাই স্তোভন করিতেছে। তদার্থে এখানকার তাৎপর্য এই যে, যিনি বিশ্ব ব্যাপিয়া বিস্তৃত রহিয়াছেন, তাঁহাকে বিন্দু হইয়া আমাদিগের চিত্ত স্বতঃই অন্তর্গত প্রধাবিত হইয়া থাকে। সেই চিত্তকে কেন্দ্রীভূত-লক্ষ্য-বিশিষ্ট করার জন্যই এখানে সাধকের সঙ্কল্প বা আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে।

অন্যত্র অংশের অর্থ আমাদিগের মন্যমান্যবিশিষ্ট-ব্যাখ্যাহেই প্রকাশ পাইয়াছে। জ্ঞান-পক্ষে সেই বিশেষণগুলি যে যথা প্রযুক্ত, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে নাই। ‘ভরতঃ’ প্রভৃতি পদে আমরা তাৎপর্যই

* এ লব্ধে ভক্তবর্গের টিপনী; যথা,—“Agni seems to be called Bharat as belonging to the people of Bharats. Comp. H. O., ‘Buddha, seine Leben, seine Lehre, seine Gemeinde.’ More usually Agni is designated as Bharata.”

অনুসরণ করিয়াছি । উৰ্জ্জঃ পুত্রং' সম্বন্ধে আমাদিগের যাহা বক্তব্য, এই সূক্তের প্রথম মন্ত্ৰের “সহসা জায়মানঃ” পদদ্বয়ের মৰ্ম্মানুধাবনই তাহা বোধগম্য হইবে । “দেবঃ আত্মঃ” বাক্যাংশের ব্যাখ্যা এই সূক্তের প্রথম কণ্ঠে প্রকাশ পাইয়াছে । (১ম—৯৬সূ—৩৭) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । যদ্যতি তমং হুক্তং । চতুর্থী ঋক্ ।)

স মাতরিখা পুরুবারপুষ্টিবিদদ্যাতুং

তনয়ায় স্বর্বিবৎ ।

বিশাং গোপা জনিতা রোদন্তোদেবা

অগ্নিং ধারয়ন্তু বিণোদাং ॥ ৪ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণং ।

সঃ । মাতরিখা । পুরুবারপুষ্টিঃ । বিদৎ । গাতুং ।

তনয়ায় । স্বঃহবিৎ ।

বিশাং । গোপাঃ । জনিতা । রোদন্তোঃ । দেবাঃ ।

অগ্নিং । ধারয়ন্তু । অবিণঃহদাং ॥ ৪ ॥

. . .

সৰ্ব্বাভ্যাসী-পাখ্যা ।

'পুরুষারপুষ্টিঃ' (লক্ষ্যঃ বস্তুবৃত্তিঃ পুষ্টিঃ প্রকৃতিঃ, সৰ্ব্বাভ্যাসীঃ স্রীকৃষ্ণাভ্যাসকঃ ইত্যর্থঃ) 'দক্ষিণঃ' (বর্ষত লক্ষ্যিতাঃ প্রাপ্যিতাঃ) 'বিশাং গোপা' (লক্ষ্যেবাং লোকানাং রক্ষকঃ) 'যোহলোঃ জমিতা' (ভাবাপুৰ্ণিব্যোঃ উৎপাদয়িতা, কৰ্ম্মাভ্যাসেণ প্রাপ্যিতাঃ স্থানোক-জুলোক-বিধায়কঃ ইতি ভাষা) 'দঃ' (প্রকৃতিঃ, লোকোচ্চলসাধকঃ) 'মাতরিবা' (সৰ্ব্বজ্ঞানমায়ঃ, আদিক্সানং ইত্যর্থঃ) 'তনয়্যার' (অষ্টম পুত্রায়, যন্তঃ বংশপরম্পরায়ৈ ইত্যর্থঃ) 'গাতুং' (গমনমার্গং, লংকর্ম্মণঃ পথ্যং ইত্যর্থঃ) 'বিনৎ' (লভ্যত্বং, অর্জনত্বং ইত্যর্থঃ); জ্ঞানদেবত কৃপয়া অহং লংপাধ লংকর্ম্মণ নিয়োজিত ভবেম—ইতি ভাষা; 'দেবাসঃ' (দীপ্তিদানাদিশুণ্যঃ, দেবভাষাঃ) 'হ্রবিগোদার' (পরমখনপ্রদাতরং) 'আরিং' (জ্ঞানারিং, জ্ঞানদেবং) 'ধারয়ন' (ধারয়তি পোষয়তি); দেবভাবপ্রদায়েণ হৃদি জ্ঞানং সৰ্ব্বভোভাবেম অবিচলিতং তিষ্ঠতি—ইতি ভাষ্যার্থঃ। (১ম—২৬২—৪৫)।

বস্তুবৃত্তিভাষ্য ।

সকলের বস্তুবৃত্তি পুষ্টি-প্রকৃতি অর্থাৎ সৰ্ব্বাভ্যাসী স্রীকৃষ্ণ-সাধক, স্বর্গের প্রাপ্যিতা, সকল লোকের রক্ষক, ভাবাপুৰ্ণিব্যো উৎপাদয়িতা অর্থাৎ কৰ্ম্মাভ্যাসে প্রাপ্যিগণের জন্ম স্থানোক্তের ও জুলোকের বিধায়ক, প্রকৃতি লোকোচ্চলসাধক, সেই সকল জ্ঞানের আধার (আদি-জ্ঞান), এই তনয়কে অর্থাৎ আমাকে বংশপরম্পরায় গমন-মার্গ অর্থাৎ লংকর্ম্মের পথ প্রাপ্ত করুন—দেখাইয়া দিউন; (ভাব এই যে, জ্ঞানদেবতার কৃপায় আমি যেন লংপাথে লংকর্ম্মে নিয়োজিত থাকি); দীপ্তিদানাদিশুণ্য-সমুহ (দেবভাবসকল) পরমখন-প্রদাতা জ্ঞানারিকে (জ্ঞানদেবতাকে) ধারণ করিয়া আছেন—পোষণ করিয়া থাকেন; (ভাষ্যার্থ এই যে,—দেবভাবসমূহের প্রভাবে জ্ঞানদেবতা সৰ্ব্বভোভাবে হৃদয়ে অবিচলিত অবস্থতি করেন।) ॥ (১ম—২৬২—৪৫) ॥

লক্ষ্য-ভাষ্য ।

দোহ্মিগুনয়ঃ-অবস্থার পুত্রায় গাতুমুষ্ঠানমার্গং বিবৎ। লভ্যত্বং। কীদৃশঃ। মাতরিবা। মাতরি সৰ্ব্বত্র অগতো নির্ধাতব্যতিরিক্তে স্থলদ বস্তুভাষ্যঃ। পুরুষারপুষ্টিঃ।

লক্ষ্যভাষ্যের বস্তুবৃত্তিভাষ্য ।

'দঃ' সেই অর্থাৎ 'তনয়্যার' আদিক্সানের পুত্রের অর্থাৎ 'গাতুং' অমুষ্ঠান-মার্গকে 'বিনৎ' লাভ করাইয়া দিউন। কীদৃশ (অর্থ)? 'মাতরিবা' মাতাতে সকলের নির্ধাতা বস্তু—১১

পুরুষঃ বহুভির্কীরা বরনীরা পুষ্টিবিস্তৃষ্ণিত ন তপোক্তাঃ । সর্কিৎ স্বঃ স্বর্গত যাগধারেন
লভয়িতা । বিশাং লক্ষ্যমাং প্রজামাং গোপা গোপায়িতা রক্ষিতা । রোদতোর্দ্যাবা-
স্থবিষ্যোজ্জনিভা জনয়িতোৎপাদয়িতা । দেবা ইত্যাদি পঙ্কঃ ॥

যাতরিশা । স্বরূক্শিত্যাদৌ যাতৃ-লক্ষণপদাং স্বগ প্রাণন ইত্যস্বাং কনিম-প্রত্যয়ান্তো
নিপাত্যতে । বিদং । বিদন্ত্ লাভে । অস্বাদন্তর্ভাবিতপার্থাচ্ছান্দনো মুহু । সূদিস্বাং
দুঃপ্রভাদেশঃ । পাদানিহাঃস্বাত্তাবঃ । জনিতা । জনিতা যন্তে । পাং ৬৪৫৩ ।
ইতি ত্বি নিলোপো নিপাত্যতে ॥ (১৫-৯৬-৪৭) ॥

চতুর্থ (১০৫৯) স্বাকের বিশদার্থ ।

— • x • —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘তনয়ং’ পদ উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ সম্পূর্ণ ভিন্ন-
ভাণের স্তোত্রক হইয়া দাঁড়াইয়াছে । তার পর ‘বদং’ ক্রিয়ার প্রতিবাক্য
উপলক্ষেও মন্ত্রে ভাবান্তর উপস্থিত হইয়াছে । এইরূপ ‘যাতরিশা’ পদ
উপলক্ষেও ব্যাখ্যাকারগণের মধ্যে মতান্তর দেখিতে পাই । ঐ তিনটী
পদের অর্থ বিভিন্নতা উপলক্ষে মন্ত্রটী কোন দৃষ্টিতে কিরূপ ভাণের
প্রকাশক হইয়াছে, তাহার প্রদর্শন ক্রম নিম্নে দুই প্রকারের দুইটী (একটি
বাক্যলা ও একটি উৎপত্তি) প্রচলিত ব্যাখ্যা উদ্ধৃত করিতেছি । যথা,—

(১) “সেই অন্তরীক্ষ অগ্নি অনেক বরনীর পুষ্টি দান করেন, তিনি স্বর্গতাতা,
লক্ষ লোকের রক্ষক, এবং জ্ঞান-পৃথিবীর উৎপাদক ; অগ্নি আমার তনয়কে
গমনের পথ দেখাইয়া দিল,” ইত্যাদি ।

(২) “ He, Matarisvan, the lord of bountiful pros-
perity, has found a path for (his ?) offspring, he who has
found the sun, the shepherd of the clans, the begetter of
the two worlds.”

অন্তরিক্ষে ‘বদন’ বস্তুমান ‘পুরুষাংপুষ্টিঃ’ পুরুষগণের বহুগণের দ্বারা বরনীর পুষ্টির
অভিব্যক্তি যাহার তৎকালীন তিনি ‘সর্কিৎ’ স্বরের স্বর্গের যাগধারের দ্বারা লভয়িতা
‘বিশাং’ লক্ষ্য প্রজামুহুর ‘গোপাঃ’ গোপায়িতা রক্ষিতা ‘রোদতোঃ’ জ্ঞানপৃথিবীর
জনিতা উৎপাদয়িতা । ‘দেবাঃ’ ইত্যাদি অংশ পূর্বে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

যাতরিশা । ‘স্বরূক্শ’ ইত্যাদিতে যাতৃ-লক্ষ উপপদ-বেতু শব্দ যাতৃ প্রাণন অর্থ-
নিবন্ধন কনিম-প্রত্যয়ান্ত নিপাতননিদ্ধ । বিদং । বিদন্ত্ যাতৃ লাভার্থক । উহাতে
অন্তর্ভাবিত পার্থ বেতু ছান্দনো মুহু । সূদিস্ব-বেতু দুঃপ্রভ আদেশ । পাদানিহা-বেতু
নিষাতের অভিধা । জনিতা : ‘জনিতা যন্তে’ ইত্যাদি যন্তে (পাং ৬৪৫৩) ত্বি
নি-লোপ নিপাতনে নিদ্ধ । (১৫-৯৬-৪৭) ॥

উক্ত ব্রহ্মসুত্রটী অনেকাংশে ভাষ্যেরই অনুসারী। উহাতে
প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইরাছে। কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটীতে (সংশয়ের
চিহ্ন সহ) মাতরিখা যেন তাঁহার সম্মান-সম্বন্ধিতর জ্ঞাত পথ দেখিতে
পাইয়াছেন—এইরূপ ভাব পরিব্যক্ত। তার পর যন্ত্রে-আছে “যর্ষিৎ বিশাৎ
গোপাঃ”। ইংরাজী ব্যাখ্যায় তাহা হইতে পূর্ষাকে গেই বলের ‘মেষ-
পালক’ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। এদিকে ‘কনিভা গোপস্তোঃ’
পদদ্বয় উপলক্ষে ‘সূর্য্য দুই পৃথিবীর জনয়িতা’ বলিয়াও বিবোধিত
হইয়াছেন; অতএবে তিনি আবার ‘মেষপালক’ হইয়া দাঁড়াইয়াছেন।
এই প্রকার ব্যাখ্যা পাঠ করিলে নৈদৈনিকগণ, নৈদৈনিকগণই না বলি,
কেন—দেশেরও ধূক্ষনগণ, বেদকে যে অশাস্ত সমাজের বিচ্ছিন্ন অর্ধক্ষুট
বাক্য বলিয়া অথবা ‘কৃষকের মান’ বলিয়া মনে করিবেন,—তাৎপাতে
আর আশ্চর্য্য কি ?

যাহা হউক, অতঃপর আখ্যানিগের পরিগৃহীত অর্থের প্রতি স্রোতগণের
দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। এ পক্ষে ‘মাতরিখা’ এবং ‘তনয়ঃ’ এই দুইটী
পদের সম্মিলিত সম্বন্ধানুগত করিলেই তাৎপর্ষ্য পাইয়া যায়। এই দুই
পদের বিষয় পূর্বেও আমরা নানা স্থানে আলোচনা করিয়াছি। যে
খানেই ‘মাতরিখা’ পদ প্রাপ্ত হইয়াছে, সেইখানেই ঐ পদে আদি-অন্যকে
বা জ্ঞানার্থকে লক্ষ্য করা গিয়াছে। আর, সেই অর্থেই সর্ব্বত্র মজ্জিত
দেখিয়া আসিয়াছি। এইরূপ, ‘তনয়ঃ’ বা তদর্থ-অাপক ‘ভোকঃ’ প্রভৃতি
পদ সেখানে দেখিয়াছি, সেখানেই প্রার্থনাকারীর আপনার ও তাহার
বংশ-পরম্পরার প্রতি লক্ষ্য দেখা গিয়াছে। নিজকে এবং বংশ-পরম্পরার
সকলকেই ভগবানের বা দেবতার তনয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়।
জগদীশ্বরকে এবং দেবদেবীগণকে আমরা পুরুষাত্মকমে পিতামাতা
বলিয়া আহ্বান করিয়া আসিতেছি। পিতা পিতামহ পুত্র পৌত্র—কে না
দেব-দেবীর দ্বারে উপস্থিত হইয়া প্রিতৃগাতৃ-সম্বোধনে তাঁহাদিগকে আহ্বান
করেন ? এখানে গেই দৃষ্টিতেই ‘তনয়ঃ’ পদের সার্থকতা দেখি। এইরূপে
‘মাতরিখা’ ও ‘তনয়ঃ’ পদ-দ্বয়ের তাৎপর্ষ্য স্পষ্টতর হইলে, সম্ভার্য-নিষ্কাশনে
আর কোনই অন্তরায় উপস্থিত হয় না। তখন এক একটী বিশেষণের
জ্ঞান জলবৎ তরল পরল হইয়া আসে।

এই মন্ত্রের আর একটি সমস্তাযুক্ত বাক্যাংশ—‘রোদন্তোঃ জনিতা’ ।
 এই সূক্তের দ্বিতীয় মন্ত্রের অন্তর্গত “ইমাঃ প্রজাঃ অজন্মাঃ” বাক্যাংশ
 সম্বন্ধে যে ভাব ব্যক্ত করিয়াছি, এখানেও সেই ভাবেরই আভাস দেখা
 যায়। জ্ঞানদেবতাই যে সৃষ্টিমূলে বিজ্ঞমান, জ্ঞান-দেবতাই যে সৃষ্টির
 সহিত ওতঃপ্রোতঃ অন্বিত, একটু অভিনিবেশের দ্বারা ইতাহা আধগত
 হয়। যিনি আদিজ্ঞান, সকলকে যে তাঁহা চাইতে উৎপন্ন, ইহাও কি আর
 বিশ্লেষণ আবশ্যক হয় ? এই সকল বিষয় আলোচনার বুদ্ধিতে পারি,—
 এই মন্ত্রে সাধক আপনাকে সৎকর্মে উদ্বুদ্ধ করিতেছেন, আপন
 জ্ঞানানুগারী হইতে সফলগত হইতেছেন। (ম—১৩সূ—১৭) ।

পঞ্চমী পাক্ ।

(প্রথমঃ স্তোত্রং । ১ম স্তোত্রমঃ সূক্তং । পঞ্চমী পাক্ ।)

নক্তো_১বাসা_২ বর্ণমা_৩মেমা_৪নে_৫ ধাপ_৬য়েতে_৭

শিশু_৮মেকং_৯ সমীচী_{১০} ।

দ্যাবাক্ষা_{১১}মা_{১২} রুক্ষো_{১৩} অন্তর্বিভা_{১৪}তি_{১৫} দেবা_{১৬} ।

অগ্নিঃ_{১৭} ধারয়ন্_{১৮}বিণোদাং_{১৯} ॥ ৫ ॥

পদ-বিশেষণং ।

নক্তো_১বাসা_২ । বর্ণঃ_৩ । আমেমা_৪নে_৫ । ইত্যাহমেমা_৬নে_৭ । ধাপ_৮য়েতে_৯ ইতি_{১০} ।

শিশুঃ_{১১} । একং_{১২} । সমীচী_{১৩} ইতি_{১৪} সংহীচী_{১৫} ।

দ্যাবাক্ষা_{১৬}মা_{১৭} । রুক্ষঃ_{১৮} । অন্তঃ_{১৯} । বি_{২০} । ভাতি_{২১} । দেবাঃ_{২২} ।

অগ্নিঃ_{২৩} । ধারয়ন্_{২৪} । অবিণোদাং_{২৫} ।

বহুবচনং-ব্যাখ্যা ।

‘নজোবদা’ (রাত্রিবচন, অহোরাত্রিরূপং ব্যক্তাব্যক্তজ্ঞানং ইতি ভাবঃ) ‘বর্ষং
আবেষামেন’ (পরম্পরবিপরীতপ্রকৃতিবিশিষ্টে দণ্ডে), বিভিন্নভাবেন ক্রিয়াপরং নং অশি
ইত্যর্থঃ) ‘দণ্ডী’ (দণ্ডপ্লেট, দণ্ডলক্ষ্যবৃত্তং তুহা ইত্যর্থঃ) ‘একং’ (একপ্রাণং, একান্তা-
হু-রাগিনং) ‘শিশুং’ (শিশুং আশ্রয়ার্থিনং একান্তেন নির্ভরপরাগণং ইত্যর্থঃ জনঃ) ‘দাপয়েতে’
(পোষয়েতে, পালয়তি ইত্যর্থঃ); অরং ভাবপরিঃ ব্যক্তা অব্যক্তা চ বিবিনভাবেন জ্ঞানস্ত
[ক্রিয়া সম্পাদিতা নতী আপ ভবোঃ কার্যকারিতা অভিন্না, — জ্ঞানস্ত অনন্যো বয়োঃ অবস্থয়ো-
এব অনুসারী জনঃ পরমং মঙ্গলং লভতে। ‘রুদ্রঃ’ (রোচনমঃ, স্বপ্রকাশঃ নঃ জ্ঞানদেবঃ)
‘জ্ঞানাকাশা’ (জ্ঞানাপুংবিষয়ঃ) ‘অস্তঃ’ (মণ্যে) ‘বিভাতি’ (বিশেষণ প্রকাশতে);
বুট্টাবুট্টাবিবিবভাবেন জ্ঞানস্ত ক্রিয়া সর্বত্র অব্যাহতা অভি—ইতি ভাবঃ। ‘দেব্যাং’
(কীতিদ্বানাদিভ্যাং, দেবতাব্যং) ‘ব্রবিশোদারং’ (পরমমপ্রদাতরং) ‘অরিং’ (জ্ঞানদেবঃ,
জ্ঞানদেবঃ) ‘ধারয়ন’ (ধারয়তি, পোষয়তি); দেবতাব্যপ্রদাতৈঃ জ্ঞানং হৃদি লক্ষ্যং
অবিচলিতং তিষ্ঠতি—ইতি ভাবঃ। (১৫—১৬সূ—৫৪)।

• • •

বহুবচনং ।

রাত্রি ও দিবস অর্থে অহোরাত্রি-রূপ ব্যক্তাব্যক্ত জ্ঞান, পরম্পর
বিপরীত প্রকৃতিবিশিষ্ট হইয়াও, বিভিন্ন ভাবে ক্রিয়াপর ব্যক্তিভাও,
সংশ্লিষ্ট অর্থে সমান লক্ষ্যবৃত্ত হইয়া, এক-প্রাণ একান্তানুসারী শিশুকে
অর্থাৎ শিশুং আশ্রয়ার্থী একান্তে নির্ভরপরাগণ জনকে, পোষণ করেন—
পালন করেন; (ভাবপরি এই যে,—ব্যক্ত ও অব্যক্ত দুই ভাবে জ্ঞানের
ক্রিয়া সম্পাদিত হইলেও, ভাবাভের উভয়ের কার্যকারিতা অভিন্ন,—
জ্ঞানের এই দুই অবস্থাতেই অনুসারী জন পূর্ণ মঙ্গল লাভ করেন)।
রোচনাম স্বপ্রকাশ সেই জ্ঞানদেবতা জ্ঞানাপুংবিধীন মণ্যে বিশেষ প্রকাশে
বিগত আছেন; (ভাব এই যে, দুষ্টি ও বুদ্ধি, দুই ভাবে জ্ঞানের ক্রিয়া
সর্বত্র অব্যাহত রহিয়াছে)। কীতিদ্বানাদিভ্যাংমুখং (দেবতাব্যবঃ)
পরমম প্রদাতা জ্ঞানদেবকে ধারণ করিয়া আছেন—পোষণ করিতেছেন;
(ভাবপরি এই যে,—দেবতাব্যমুখের জ্ঞানেই জ্ঞানদেবতা সর্বত্র
অবিচলিতভাবে হৃদয়ে অবস্থিতি করেন।)। (১৫—১৬সূ—৫৪)।

• • •

সারণ-ভাষ্য ।

নক্সাবালা রাত্রিরহচ্ বর্ধং স্বকীয়ং বরুণমামেমায়ে পরম্পরং পুনঃপুনঃহিংলোভ্যঃ।
লমীচী লমতে লংলিটে। এতজুতে অহজ্জিযামে একং শিশুমহঃপুত্রমসিং বাগয়েতে।
হবীংবি পাগয়েতে। রুক্ষাঃ রোচমানঃ লোহরির্জ্যাবাক্যামা জাবাপৃথিব্যোরন্তর্গতো বিভাতি।
বিশেষণ প্রকাশ্যেতে। অস্তং পূর্ববৎ।

নক্সাবালা। নক্সেতি রাত্রি নাম। নক্সাবাচ্ নক্সাবলা। সুপাং তুঙ্গগতি
বিতক্তেরাকারঃ। অস্ত্রবামগীতি লাহিতিকমুপগাদীর্ঘম্। দেবতা বন্দে চেত।
পুর্কোত্তরপদয়োঃগুণং প্রকৃতিব্রহ্মং। আমেমায়ে। মীহু হিংলোভ্যঃ। 'অম্মাহুঙ্-
লুগতাদ্ব্যত্যয়েন শানচ্। অদাদিবচ্চেতি বচনাঙ্কপো লুক্। এরনেকাচ উতি বণ্।
অভ্যস্তানামাদিরত্যাগ্যাস্তবৎ। কুন্তরপদপ্রকৃতিব্রহ্মং। বাগয়েতে। খেটু পানে।
অদ্যাস্তারিগরচলনেনি প্রাপ্ত পরম্পরমত পাদিযু খেট উপলংখ্যানমিতি বচনং ন
পাদিয়াঙ্ক বম্। পাং ১৩৮৯ ইতি প্রতিবেদঃ। অতপদেদ্যং লসার্মবাতুকাহ্নবাত্তে গিচ্
এব ব্রহ্ম শিষ্যতে। পাদাদিবাহিবাত্যভ্যঃ। লমীচী। লংপূর্বাদকতৎকিণিত্যাগিনা ক্ণিন্।
অনিদিত্যমিতি ন লোপঃ। লমঃ লমীতি লমাদেশঃ। অকতেচোপলংখ্যানমিতি ভীপ্। অচ

সারণভাষ্যের বক্তব্যবাদ।

'নক্সাবলা' রাত্রি ও দ্বিগুণ 'বর্ধং' আপনার রূপকে 'আমেমায়ে' পরস্পর পুনঃপুনঃ
হিংসা করিয়া 'লমীচী' লমত লংলিটে। এবজুও অচোরাত্রি উত্তরে এক শিশুকে অস্ত্রের
পুত্র আঁকে 'বাগয়েতে' হবিঃপন্থকে পান করায়; 'রুক্ষাঃ' রোচমান সেই অরি
'জাবাক্যামা' জাবাপৃথিবীর 'অস্ত্রঃ' যথো 'বিভাতি' বিশেষ প্রকারে প্রকাশিত হয়েন।
অস্ত্রাং পূর্ববৎ।

নক্সাবলা। নক্স এই পদ রাত্রি নামবাচক। নক্সা ও উবা এই বাক্যে নক্সাবলা পদ
হয়। 'সুপাং তুঙ্গ' ইত্যাদি হ্রস্বে বিতক্তির আকার। 'অস্ত্রবামগি' ইত্যাদি হ্রস্বে
লাহিতিক উপধার দীর্ঘম্। 'দেবতা বন্দে চ' ইত্যাদি হ্রস্বে পুর্কোত্তর পদব্রহ্মের যুগলং
প্রকৃতিব্রহ্মং। আমেমায়ে। মীহু বাতুতে হিংসা অর্থ বুঝায়। তাহাতে বহুলুগত-হেতু
ব্যত্যয়ের বরো শানচ্। 'অদাদিবচ্' ইত্যাদি বচন-হেতু শপের লোপ। 'এরনেকাচ'
ইত্যাদি হ্রস্বে বণ্। 'অভ্যস্তানামাদিঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে অদ্যাস্তবৎ। কুন্তরপদে
প্রকৃতিব্রহ্মং। বাগয়েতে। খেটু বাতু পাদার্থক। তাহাতে গ্যন্ত-হেতু 'নিগর-চলন'
ইত্যাদি হ্রস্বে-প্রাপ্ত পরম্পরমতের 'পাদিযু খেট উপলংখ্যানং' ইত্যাদি বচন-হেতু
'ন পাদিয়াঙ্ক বম্' ইত্যাদি হ্রস্বে (পাং ১৩৮৯) প্রতিবেদ। অতপদেদ্যং হেতু লসার্মবাতু-
কাহ্নবাত্তে গিচ্-এরই ব্রহ্ম লবশিটে আছে। পাদাদিব-হেতু নিবাতের অভাব।
লমীচী। লংপূর্বে হেতু 'অকত'র (অক ব্যতুর) 'বহিব্' ইত্যাদি হ্রস্বে বার ক্ণিন্
প্রত্যয়। 'অনিদিত্যং' ইত্যাদি হ্রস্বে ন-লোপ। 'লমঃ লমি' ইত্যাদি হ্রস্বে লমাদেশ।
'অকতেচোপলংখ্যানং' ইত্যাদি নিগমে ভীপ্। 'অচঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে অকার-লোপ।

ইত্যাকারলোপঃ । চাবিত্তি কীৰ্ণবৎ । উদাত্তনিবৃত্তিঘরেণ তীণ উদাত্তবৎ । পৰ্য্যকারত্ব
অর্থমতিপ্রায়ঃ । উদ ইতি বিদীয়মানমীৰ্ণং লব উত্তরতাপাক্তেকীত্যয়েন তবতীতি । বা
ছন্দনীতি পূৰ্ণলবর্ণকীৰ্ণবৎ । জাযাক্ষায়া বিবে ভাবেতি জাযাদেশঃ । সুপাং বৃদ্ধগতি বর্জ্য
ভাদেশঃ । দেবতাযশ্চে চৈত পূৰ্ণোত্তরপদয়োৰ্ভূগণং প্রকৃতিবয়বম্ । (১ম ২৬২ ৫৩) ।

উক্তি প্রথমস্ত সপ্তমে তৃতীয়ো বর্ষঃ ॥ ১৭৭০ ॥

পঞ্চম (১০৬০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— : x . x : —

এই শ্লোকের প্রথম চরণটী বিশেষরূপে জটিলতা-পূর্ণ । সুতরাং এই
চরণের অর্থ নিষ্কাশনে নানা প্রকার কল্পনা-কল্পনার সমাবেশ দেখা যায় ।
অপিচ, এই চরণের যে ব্যাখ্যাটী যিনি প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, সেই
ব্যাখ্যাতেই টীকা-টিপ্পনী আবশ্যক হইয়াছে ।

মূলে আছে—‘নন্তোষায়া’ পদ । তাহাতে সকল ব্যাখ্যাকারই
রাজির ও উষার সম্বন্ধ দেখিয়াছেন । ঐ পদে দিবস ও রাত্রি অর্থই
অব্যাহত আছে । তার পদ দেখি—‘বর্ণং আয়েমম্যানে’ পদবয় । উহার
অর্থ—একে অস্ত্রের বর্ণকে বা রূপকে হিংসা করেন । এইরূপে
‘নন্তোষায়া বর্ণং আয়েমম্যানে’ পদ-ত্রিভয়ের ভাব দাঁড়িয়াছে—‘রাত্রি ও
ও উষা পরস্পরের রূপকে হিংসা করেন ।’ কিন্তু সে কিরূপ, কেহই
তাহা বুঝাইবার চেষ্টা করেন নাই । ঐ ‘নন্তোষায়া’ পদের আর একটী
নির্দেশক পদ আছে—‘গমোচী’ । তাহার প্রচলিত অর্থ—লজত হইয়া
মিলিত হইয়া । অবশেষে বলা হইয়াছে—তাঁহারা কি করেন । ‘একং
শিশুং দাপয়েতে’ বাক্যাংশে তাহাষ্ট প্রকাশ পাইয়াছে । তাঁহারা উভয়ে

‘চৌ’ ইত্যাদি হইবে কীৰ্ণবৎ । উদাত্তানয়ন্ত ঘরের দ্বারা ত্রাপ উদাত্তবৎ । পদকারের
কিন্তু এইরূপ অতিপ্রায়ঃ । ‘উদ উদ’ ইত্যাদি হইবে ‘বিদীয়মান’ উভয়ের সম উত্তরেরও
অকাঁটার ব্যত্যয়ের দ্বারা লিপিত হয়-ইত্যাদি । ‘বা ছন্দলি’ ইত্যাদি হইবে পূৰ্ণ-
লবর্ণের কীৰ্ণবৎ । জাযাক্ষায়া । ‘বিবে ভাব’ ইত্যাদি হইবে জাযাদেশ । ‘সুপাং বৃদ্ধ’
ইত্যাদি হইবে বর্জিত ভা-আদেশ । ‘দেবতা যশ্চে চ’ ইত্যাদি হইবে পূৰ্ণোত্তর
পদবয়ের, বৃগণং প্রকৃতিবয়বম্ । (১ম-২৬২ ৫৩) ।

প্রথম অষ্টকের সপ্তম অধ্যায়ের তৃতীয় বর্ষ সমাপ্ত ॥ ১৭৭০ ॥

একটী শিশুকে পান করান। কি পান করান? তছুপলকে হবিরাদি পারিকল্পিত হইয়াছে। এই প্রকারে এই সম্ভ্রাংশের যে অর্থ এখন প্রচলিত আছে, তাহার দুইটী আদর্শ নিম্নে প্রকাশ করিতেছি।

(১) “রাত্রি ও দিবস পরস্পরের বর্ণ পরস্পরে পুনঃ পুনঃ বিনাশ করিয়াও ঐক্যভাবে একই শিশুকে পুষ্টিকাম করে।

(২) “Night and Dawn, who constantly dostroy each others appearenee, suckle one young calf unitedly.”

ভাষ্যের ভাব বঙ্গাঙ্গাদেই প্রকাশ পাইয়াছে। তিনি ‘একং শিশুং’ পদসম্মে ‘অহোর পুত্র অগ্নি’ অর্থ পরিকল্পনা করিয়াছেন। তাঁহার লক্ষ্য এই যে, যজ্ঞাগ্নি যে রাত্রিতে ও দিবসে উভয় কালেই প্রজ্বলিত থাকে, হবিরাদি প্রাপ্ত হয়—এই ভাবই এখানে ব্যক্ত আছে। ‘সাধারণ’ অগ্নি-পাক অর্থ নিষ্পন্ন করিতে গেলে, ঐ ভাব পরিগ্রহণ ভিন্ন উপায়ান্তর নাই।

এখন, আত্মাদিগের ব্যাখ্যার বিষয় একটু পরিচয় দেওয়া যাউক। ‘নৈকোমসা’ পদ পূর্বেও আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। লেখানেও ঐ পদে যে অর্থে সম্ভতি দেখিয়াছি, এখানেও আমরা সেই অর্থই সমীচীন বলিয়া বুঝিতেছি। প্রকাশ ও অপ্রকাশ, ব্যক্ত ও অব্যক্ত, দুই ভাবে এ সংগারে জ্ঞানের বিজ্ঞমানতা সপ্রমাণ হয়। রাত্রির ও উষার উপমায় রূপকে এখানে জ্ঞানের সেই দুই সৃষ্টিগ বিষয় প্রখ্যাত রহিয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি। ‘বর্ণঃ আয়েম্যানেন’ পদসম্মে, ব্যক্ত ও অব্যক্ত—প্রকাশ ও অপ্রকাশ—জ্ঞানের এই যে দুই রূপ, তাহাদিগের সেই বিভিন্নতার বিষয় সংসৃচিত হইয়াছে, তাহারা যে দুই দিকে দুই ভিন্ন গতিতে ক্রিয়াশীল, এখানে তাহাই স্ফোতিত দেখি। তার পর আছে—‘গমীচা’ পদ। ঐ পদের ভাবপর্য্য এই যে, ব্যক্তাব্যক্তভাবে জ্ঞানের ক্রিয়া বিভিন্ন পথে সাধিত হইলেও, উহার লক্ষ্য কিন্তু অভিন্ন ফল উভয়ত্রই সমান। এখন দেখুন—‘একং শিশুং’ পদসম্মে কি ভাব প্রাপ্ত হই। আমরা বলি, ঐ দুই পদে শিশুর দ্বারা একান্তানুরাগী জ্ঞানপিপাসু জনকে লক্ষ্য করিতেছে। যিনি একান্ত জ্ঞানানুসন্ধানী, যিনি সর্ব্বযোভাবে জ্ঞানে দ্যস্তাচিন্ত হইয়া আছেন, ঐ দুই পদ সেইরূপ সাধকেরই নির্দেশক। এইরূপে রূপক ভাষিয়া, জটিল ঐ সম্ভ্রাংশের অর্থ আমরা নির্দেশ করি,—ব্যক্ত ও অব্যক্ত দুইভাবে জ্ঞানের ক্রিয়া সম্পাদিত হইলেও, তাহার কার্য্যকারিতার ভিন্নতা

নাই; জ্ঞানের কার্য সর্বত্রই সমকলপ্রদ; জ্ঞানের অনুগামী জন জ্ঞানের ব্যক্তব্যক্ত দুই অবস্থাতেই শুভকল লাভ করিয়া থাকেন।*

মস্তকের দ্বিতীয় চরণে দুইটি অংশ পরিস্ফুট হয়। উহার দ্বিতীয় অংশের, “দেবাঃ অগ্নিঃ বায়রন্ জ্বিগোদাঃ” বাক্যাংশের ভাব পূর্বেই (এই মস্তকের প্রথম মস্তকেই) প্রকাশ করিয়াছি। তবে দ্বিতীয় চরণটির অন্তর্গত “রুদ্রঃ” পদে কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ‘সুবর্ণ’ প্রতিশব্দ প্রয়োগ করিয়া গিয়াছেন। তদনুসারে “জ্ঞানাকামা রুদ্রো অন্তঃ বিভাতি” বাক্যাংশে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘একখণ্ড সুবর্ণ স্বর্গের ও পৃথিবীর মধ্যে ঐজ্জল্য বিস্তার করিতেছে।’ এইরূপে ঐ অংশের নিয়ম মত দুই প্রকার অর্থ প্রচলিত আছে—দেখিতে পাই।

(১) “The piece of gold shines between heaven and earth.”

(২) “সেই দীপ্তমান অগ্নি আকাশ ও পৃথিবীর মধ্যে প্রভা বিকাশ করে।”

জলন্ত অগ্নিকে লক্ষ্য করিয়াই যদি মস্তকটি প্রযুক্ত হইয়া থাকে, তাহা হইলে সেই একখণ্ড সুবর্ণই বা কি—যার আকাশ ও পৃথিবীর মধ্যে যে অগ্নি প্রভা বিস্তার করিতেছে তাহাই বা কি? যে পথেই অগ্রসর হউন, একটা রূপক স্বীকার ভিন্ন গত্যন্তর নাই। কিন্তু জ্ঞান-পক্ষে অর্থ পরিকল্পনা করিলেই সঙ্গত ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। তৎপক্ষেই রূপক ভঙ্গিয়া, আমরা ভাব পরিগ্রহণ করি এই যে, এখানকার অর্থ এই বলিয়া নির্দেশ করি যে, এখানে বলা হইয়াছে, ‘জ্ঞানের বিভা জ্বালোক ও জ্বলোক উভয়ত্র আলোকিত করিয়া আছে; দৃষ্টাদৃষ্ট দুই ভাবে জ্ঞানের ক্রিয়া সর্বত্র সমভাবে সম্পন্ন হইতেছে; জ্ঞানানুসারী জন তাহা স্বতঃই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন।’ (১ম—২৬সূ—৫ক)॥

* পূর্ব পক্ষের ‘মাতরিখা’ পদ উপলক্ষে ৬-ম সূক্তের প্রথম মস্তকের পাদ-টীকার ও ব্যাখ্যার এবং এই পক্ষের ‘মস্তোদগা’ পদ উপলক্ষে ১৩ম সূক্তের পঞ্চম পক্ষের ব্যাখ্যার আদ্যে বাহা আলোচনা করিয়াছি, এক্ষেত্রেও তৎপ্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। কেহ কেহ আবার ‘মাতরিখা’ পদে পৃথিবীতে ‘প্রথম অগ্নির আনয়নকর্তা’ অর্থ পরিকল্পনা করেন। সে মতে যে ব্যক্তিবিশেষ অগ্নিকে পৃথিবীতে আনয়ন করেন, তাহারই কথা এখানে লিখিত আছে সিদ্ধান্তিত হয়।

বজী শব্দ ।

(প্রথমং যন্তস্যং । বজবতিভবং হৃদয়ং । বজী শব্দ ।)

রায়ে বৃষ্ণঃ সঙ্গমনো বসূনাং যজ্ঞস্ত

কেতুর্ম্মসাধনো বেঃ ।

অমৃতত্বং রক্ষমাণাস এনং দেবা অগ্নিং

ধারয়ন্তুবিণোদাং ॥ ৬ ॥

পদ-বিশেষণং ।

রায়েঃ । বৃষ্ণঃ । সংগমনঃ । বসূনাং । যজ্ঞস্ত ।

কেতুঃ । ম্মসাধনঃ । বেরিতি বেঃ ।

অমৃতত্বং । রক্ষমাণাঃ । এনং । দেবাঃ । অগ্নিং ।

ধারয়ন্তু । বিণোদাং ॥ ৬ ॥

মর্দাঙ্গপারিত্য-ব্যাখ্যা ।

নঃ জাম্ববেষঃ 'রায়ে' (পরমধনত) 'বৃষ্ণঃ' (বৃনতুতঃ বৃনবরূপঃ বা) ভবতি ইতি শেবঃ ;
নঃ শেবঃ এব 'বসূনাং' (আশ্রয়স্থানাসাং, বর্ষাৰ্ধকাময়োক্তরূপাণাং চতুর্ধগাণাং) 'সঙ্গমনঃ'
(যাতা, প্রাপনিতা ইত্যর্থঃ) ভবতি ইতি শেবঃ ; নঃ শেবঃ এব 'যজ্ঞস্ত' (পংকর্ষণঃ) 'কেতুঃ'
(প্রোক্ষাপকঃ নির্দেশকঃ বা) ভবতি ইতি শেবঃ ; নঃ শেবঃ এব 'বেঃ' (আশ্রয়নভিত্তিপূজ্যতঃ
পূজ্যতঃ, ভগবন্তঃ প্রাপ্তেরতিলাবিণঃ জলত ইত্যর্থঃ) 'ম্মসাধনঃ' (অতীষ্টদাবকঃ) ভবতি
ইতি শেবঃ । 'অমৃতত্বং রক্ষমাণাঃ' (অমরত্বং বিধায়কাঃ) 'দেবাঃ' (নীতিদানাদিত্যাঃ,

দেবভাষাঃ) 'এবং' (শ্রেষ্ঠং, হিতসাধকং) 'প্রণিপোষ্য' (পরমধনপ্রদাতরং) 'অধিৎ'
(জানামিৎ, জানদেবৎ) 'বারয়ন্' (বারয়তি, পোষয়তি)। জানং হি পরমধনবিধায়কং,
দেবভাষেন তৎ জানং অধিপন্যতে—ইতি ভাষাঃ । (১৮—১৬২—৬৭)।

বকার্যবাহ ।

সেই জানদেবভাষা পরম ধনের মূলভূত বা মূলস্বরূপ হয়েন ;
সেই দেবভাষি আশ্রয়স্থানসমূহের দাতা অর্থাৎ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্কর্গের
প্রাপ্তিভাষ্য হয়েন ; সেই দেবভাষি আত্মার প্রতি গমনশীল পুরুষের অর্থাৎ
ভগবৎপ্রাপ্তির অভিলାষী জনের অভিষ্টসাধক হয়েন । অমরত্ব-বিধায়ক
দেবগণ (কৌশ্লিদানাদি-ভূগণসমূহ বা দেবভাষিনিবহ) এই হিতসাধক
শ্রেষ্ঠ জ্ঞানাত্মিকে (জানদেবভাষকে) বারণ করেন—পোষণ করেন ।
(ভাব এই যে,—জানই সকল মঙ্গলের বিধায়ক, দেবভাষের দ্বারা সেই
জ্ঞান অধিগত হয় ।) ॥ (১৮—১৬২—৬৭) ॥

সারণ-ভাষ্যং ।

যোহরিঃ সারো বনত বুয়ো মূলভূতঃ । আহতিযারা লক্ষ্যং ধনমাং কারণত্বাৎ ।
বহুমাং নিধানহেতুনাং ধনানাং লক্ষ্যমঃ লক্ষ্যমিতি । ভোক্তৃণাং প্রাপ্তিভা । বজ্রত
দর্শপূর্ণমালাদেঃ কেতুঃ কেতরিতা জাপ্রতিভা । দেয়াস্বানমতিগচ্ছতঃ পুরুষত মন্যমাণো
মর্দনীরভাভিলবিত্ত লক্ষ্যমিতি । অমৃতত্বং স্বকীয়মরণং রক্ষমাণাঃ পালয়ন্তে দেবা
এবং বনত দাতারমহিঃ বারয়তি ।

সারঃ । উড়িমিতি বিভক্তের উল্লেখঃ । লক্ষ্যমঃ । মন্যামিতি লক্ষণে সূত্রঃ । যোঃ ।
বী গত্যাদিভূ । অস্বাদোপাদিক ইত্যত্রাঃ । টিলোপক্ । (১৮—১৬২—৬৭) ॥

সারণ-ভাষ্যের একান্তবাহ ।

যে অরি 'সারঃ' ধনের 'বুয়ো' মূলভূত । আহতি দ্বারা লক্ষ্য ধনসমূহের কারণ-
হেতু । 'বহুমাং' নিধান-হেতু ধনসমূহের 'লক্ষ্যমঃ' লক্ষ্যমিতি ভোক্তৃণামের প্রাপ্তিভা
'বজ্রত' দর্শপূর্ণমালাদেঃ 'কেতুঃ' কেতরিতা জাপ্রতিভা । 'যো' আত্মা প্রতি গমনশীল
পুরুষের 'মন্যমাণো' মননীরের অভিলবিত্তের লক্ষ্যমিতি । 'অমৃতত্বং' স্বকীয় অমরণক
'রক্ষমাণাঃ' পালনকারী দেবগণ 'এবং' ধনের দাতা অতিকে বারণ করেন ।

সারঃ । উড়িমিতি বিভক্তির উল্লেখঃ । লক্ষ্যমঃ । মন্যামিতি লক্ষণে সূত্রঃ । যোঃ ।
বী গত্যাদিভূ । অস্বাদোপাদিক ইত্যত্রাঃ । টিলোপক্ । (১৮—১৬২—৬৭) ॥

ষষ্ঠ (১০৬১) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: x . x :—

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যাতিতে ‘ঋবার’ বারা একটু পরিবর্তিত হইয়াছে । পূর্বের পাঁচটি মন্ত্রে “দেবাঃ অগ্নিঃ যারয়ন্ ত্রিবিণোদাঃ” বাক্যাংশেই অর্থ নিষ্পন্ন হইয়া আসিয়াছে । এই মন্ত্রটিতে কিন্তু তাহার সহিত ‘অমৃতং রক্ষমাণাসঃ’ পদদ্বয় সংযুক্ত হইয়াছে । ‘রক্ষমাণাসঃ’ পদটিকে বহুবচনের পদ-রূপে গ্রহণ করা হয় বলিয়াই ঐ পদ ‘দেবাঃ’ পদের জোড়ক হইয়াছে । কিন্তু ঐ পদটিকে এক বচনের পদ বলিয়া স্বীকার করিলে, ঋবার কোন-রূপ পরিবর্তন করার আবশ্যক হইত না । তাহা হইলে “অমৃতং রক্ষমাণাসঃ” পদদ্বয় পূর্বের সহিতই সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া জ্ঞানান্ধার আর এক বাহায়া প্রকাশ করিত ;—জ্ঞানদেবতা যে অমরত্বের রক্ষক, তদ্বারা তাহাই প্রতিপন্ন হইত । যাহা হউক, যখন ‘রক্ষমাণাসঃ’ পদে বহুবচন সিদ্ধ হয়, তখন ঐ পদকে ‘দেবাঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়াই স্বীকার করা গেল । তাহাতে দেবগণ (নীলদানাদি গুণনিবহ বা দেবভাবসমূহ) যে অমরত্ব-বিধায়ক, তাহাই প্রকাশ পাইল ।

এই মন্ত্রের ‘বেঃ’ পদের অর্থ-বিষয়ে একটু মতান্তর দেখিতে পাই । পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ অনেককেই ঐ পদকে প্রথমার একবচনের পদ বলিয়া নির্দেশ করেন ; এবং তাঁহারা ঐ পদে ‘পক্ষী’ অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন । তাঁহাদিগের মতে, ‘অমৃতাদানঃ’ ও ‘বেঃ’ এই দুইটি পদ অগ্নির দুই স্বতন্ত্র বিশেষণ মধ্যে গণ্য হইয়াছে । * আমরা কিন্তু এ পক্ষে তাহদের মতেরই অনুগরণ করি ; ঐ পদকে বহুবচনের পদ স্বীকার করিলেই বেশ সঙ্গত অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাহার ভাব দাঁড়ায়,—“আমুকের জ্ঞান যখন—আজ্ঞার প্রতি ভগবানের প্রতি চালিত হয়, তখন সর্বাঙ্গীক সিদ্ধ হইয়া থাকে ।” ফলতঃ, জানই যে ঋষ্যার্ণবকাম্যোক্তাদি চতুর্কর্ণগাথনের মূল, জ্ঞানের সাহায্যেই যে ঐকলৌকিক ও পারলৌকিক সকল দুঃখ-সম্পদ প্রাপ্ত হওয়া যায়, মন্ত্রে তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে । (১ম—১৬ম—১৭) ।

* এই দুই পদের ইংরেজী অনুবাদে ভক্তদেবর্ষি লিখিয়া গিয়াছেন,—“The fulfilment of thought, the bird.”—তিনিহাতে ভাষাইয়াছেন, “I prefer with Ludwig to take *veh* as a nominative (Comp. Lanman, Noun-Inflection, ১৭৫) instead of agentive.”

১। অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৩ বর্গ।) বহুব্রীহিঃ সূত্রং।

৩৩

সপ্তমী বক্।

(প্রথমঃ বক্তব্যঃ। বহুব্রীহিঃ সূত্রং।। সপ্তমী বক্।)

সূ চ পুরা চ সদনং রয়ীণাং জাতস্ত

চ জায়মানস্ত চক্ষাং।

সতশ্চ গোপাং ভবতশ্চ ভুরৈর্দেবা অগ্নিঃ

ধারয়ন্তু বিগোদাং ॥ ৭ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

সূ। চ। পুরা। চ। সদনং। রয়ীণাং। জাতস্ত।

চ। জায়মানস্ত। চ। চক্ষাং।

সতঃ। চ। গোপাং। ভবতঃ। চ। ভুরৈঃ। দেবাঃ। অগ্নিঃ।

ধারয়ন্তু। বিগোদাং ॥ ৭ ॥

বর্ণানুসারিত-ব্যাখ্যা।

‘সূচ পুরা চ’ (বর্তমানে অতীতে চ লক্ষ্যকালে ইত্যর্থঃ) ‘রয়ীণাং’ (বর্গীকৃতাক-
বোকাণাং লক্ষ্যবিধানাৎ বহানঃ) ‘সদনং’ (আবাসস্থানং, আশ্রয়স্থলং) ‘চ’ (তথা)
‘জাতস্ত জায়মানস্ত চ’ (উৎপন্নস্ত উৎপত্তমানস্ত চ) ‘চক্ষাং’ (দ্বিবাক্যবিভাগে আশ্রয়-
ভাষ্যার্থঃ) ‘চ’ (তথা) ‘ভবতঃ’ (লক্ষ্যবিভক্ত্যনুসারে ভাবস্ত, বিভাজ্য ইত্যর্থঃ) ‘ভবতঃ চ’
(লভ্যবৎ প্রাপ্তবতঃ চ, বহু—ভবিষ্যৎভাবস্ত) ‘ভুরৈঃ’ (অন্যব্যাক্ত অস্তস্ত) ‘গোপাং’
(গোপালিত্যর্থঃ, রক্ষিত্যর্থঃ) ‘বিগোদাং’ (লক্ষ্যবৎ প্রাপ্তবতঃ) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদ্বিঃ,

জানদেবঃ) 'দেবাঃ' (দীপ্তিদানাদিগুণঃ, দেবতাবাঃ) 'ধারয়ন্' (ধারয়তি, পোষয়তি) ;
সৰ্বকালে সকললোকানাম্ সৰ্ব্বাভীষ্টসিদ্ধিকারকং সৰ্ব্বার্থকামমোক্ষচতুৰ্ভুগ্গএবং জানদেবঃ
সাধবঃ সৎকৰ্মণা সঙ্গুণ-প্রভাবেণ বা লভতে—ইতি তাৎপৰ্য্যঃ । (১ম—২৬ম—৭ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

বর্তমানের ও অতীতে সৰ্বকালে সৰ্ব্বার্থকামমোক্ষ সৰ্ববিধ ধনের
আবাসস্থান এবং উৎপন্নের ও উৎপত্তমানের নিবাসগিত। অর্থাৎ আশ্রয়-
দাতা এবং সন্তের অর্থাৎ সৰ্ব্বত্র বিস্তারিত স্বভাবের অর্থাৎ নিত্যের ও
সম্ভাব-প্রাপ্তের (অথবা ভবিষ্যজাত্যের) এবং অসংখ্য অস্ত্রের মক্ষক সকল
ধনপ্রদাতা, জ্ঞানায়িক (জানদেবতাকে) দেবগণ (দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ
অর্থাৎ দেবতাবসমূহ) ধারণ করিয়া আছেন—পোষণ করিতেছেন ।
(জ্ঞান এই যে,—সৰ্বকালে সকল লোকের সৰ্বাভীষ্ট সিদ্ধিকারক
সৰ্বার্থকামমোক্ষচতুৰ্ভুগ্গএবং জানদেবতাকে সাধুগণ সৎকর্মের দ্বারা বা
সঙ্গুণ-প্রভাবে লাভ করেন ।) ॥ (১ম—২৬ম—৭ম) ॥

লায়ণ-ভাষ্য ।

নূ চেতি নিপাতসমুদায় অস্ত্রতাত্ত্বার্থে । নূ চিতি নিপাতঃ পুরাণমবয়োনূ চ ।
নিং ৪।১৭ । ইতি যাত্যঃ । নূ চাত্মানিন কালে পুরা চ রয়ীণাং সৰ্ব্বার্থঃ ধনানাম্ লভনমা-
বাসস্থানং জাতভোগ্যতঃ কার্যজাতঃ জায়মানভোগ্যপত্তমানস্ত চ ক্ষাং নিবাসয়িতারং ।
লভতঃ সৰ্বত্র বিস্তারিত স্বভাবতঃ নিত্যতঃ চাকাশাদেৰ্ভবতঃ সম্ভাবং প্রাপ্তবতো ভূবের-
নংখ্যাততঃ চ ভূতজাতঃ গোপাং গোপায়িতারং রক্ষিতারং ত্রিণোবাহং ধনপ্রদঃ ।
এবং তুণবিনিষ্টমসিং দেবা ধারয়ন্ । হবির্কৌটুং ধন ধারয়তি ।

নূচ । অতি ভূতুখেতি বীৰ্য্যঃ । রয়ীণাং । নানন্তরতামিতি নাম উদাতত্বং । ক্ষাং ।

লায়ণ-ভাষ্যের লক্ষ্যবান ।

'নূচ' নিপাতসমুদায় । অতঃ—এই অর্থে 'নূচ' ইত্যাদি নিপাত । যাক নিরুক্তে
(নিং ৪।১৭) আছে,—'পুরাণমবয়োনূচ' ইত্যাদি । 'নূচ' অতঃ এই কালে 'পুরা চ' এবং
পুরাকালে 'রয়ীণাং' সকল ধনসমূহের 'লভনং' আবাসস্থানকে 'চ' এবং 'জাততঃ' উৎপন্নের
কার্যজাতের 'চ' ও 'জায়মানতঃ' উৎপত্তমানের 'ক্ষাং' নিবাসয়িতাকে 'চ' এবং 'লভতঃ' সৰ্বত্র
বিস্তারিত স্বভাবের নিত্যের আকাশাবির 'চ' ও 'ভবতঃ' সম্ভাবকে প্রাপ্তকনের 'ভূবেরঃ'
অসংখ্যাত অস্ত্রের ভূতজাতের 'গোপাং' গোপায়িতাকে রক্ষিতাকে 'ত্রিণোবাহং' ধনপ্রদকে—
এইরূপ তুণবিনিষ্ট 'অসিং' অসিংকে 'দেবাঃ' দেবগণ 'ধারয়ন্' হবির বহনের অতঃ ধারণ করেন ।

নূচ । 'অতি ভূতু যৎ' ইত্যাদি হতে বীৰ্য্য । রয়ীণাং । 'নানন্তরতঃ' ইত্যাদি হতে

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩ বর্ষ।] স্বপ্নবৃত্তিমং সুকৃৎ।

১৫

কি নিবালগতোঃ। অস্মাৎ। ব্রহ্মারবেশে। ব্যভাং কিং। পেরনিচিতি নিলোপঃ।
বেরপুত্ৰলোপাবলিলোপৌ বলীয়াসিতি। পূর্বাং লোপো বোধ্যসীতি ব লোপঃ। সত
বিলোপত্ব স্থানিমথঃ। স পদান্তবিস্কৃতমবহেরলোপেতি প্রতিবেদ্যঃ। বহা কৈনৈ কয়ে।
অস্মাং কিং। আদেত ইত্যাৎ। সতঃ। অস্তে: সতর্বাদিৎবাং নপো পুং। সলোবলোপ
ইত্যাকারলোপঃ। নতুরহ্ম ইতি বিতক্তেজ্ঞদাতব্যঃ। (১৫—২৬২—১৭)।

সপ্তম (১০৬২) স্বাক্ষের বিশদার্থ।

—১০৬২—

পূর্বে স্বাক্ষে 'প্রবাস' অন্তর্গত 'দেবাঃ' পদের নূতন বিশেষণ (অমৃতত্বং
রক্ষমাণাসঃ) দেখিয়াছিলাম। এ সাক্ষে সেই প্রবাস অন্তর্গত 'অগ্নিঃ'
পদের ত্রোতক অপসারণ পদাবলি দৃষ্ট হয়। তাহাতে মন্ত্রের হইটী
চরণ একত্র গণিত হইয়া মন্ত্রার্থের প্রকাশক হইয়াছে।

সেই যে 'অগ্নিঃ', তাহা কেমন? না—সকল কালেই “রয়ীণাং
সমনঃ”; অর্থাৎ ধর্ম্মার্থকাগমোক্ষ-রূপ সকল ধনের আশ্রয়-স্থল। আর
কেমন? না—“জাভন্য জায়মানস্য চ ক্ষাং”; অর্থাৎ, উৎপন্ন ও
উৎপাদ্যমান সকলের নিবালগিতা আশ্রয়প্রদাতা রক্ষাকারী। আর তিনি
কেমন? না—“সতঃ চ গোপাং”; অর্থাৎ, যাহা সৎ নিত্যস্বরূপ, তাহার
রক্ষক; এবং অসংখ্য যাহা উৎপন্ন হইতেছে, তাহারও রক্ষাকর্তা।
তাব এই যে,—মাসুদের মধ্যে যাহাতে সত্যের প্রভাব বিস্তারিত থাকে,
মাসুধ যাহাতে সৎ বা সত্যপর হয়, তৎপক্ষে তাঁহার প্রচেষ্টা দেখা যায়;
তাঁহার সাহায্যে সকলেই সৎ হউক, নিত্যস্থ লাভ করুক, কর্ম্মফলের জন্ম-

নামের উদাত্ত। কাং কি-বাত্ত নিবাল ও গতি অর্থ প্রকাশ করে। তাহাতে বিত।
বুজি ও আয়াদেশু। গ্যত হেতু কিং। 'পেরনিচি' ইত্যাদি হুজে নি-লোপ। বেষ।
'বেরপুত্ৰ' লোপ-হেতু 'বলিলোপো বলীয়াসি' ইত্যাদি নিয়মে 'পূর্বাং লোপো বোধ্যসি'
ইত্যাদি হুজে ব-লোপ, এবং নি-লোপের স্থানিমথ হয় নাই; 'স পদান্তবিস্কৃতমবহেরলোপ'
ইত্যাদি হুজে প্রতিবেদ-হেতু। অথবা কৈনৈ বাত্তু কর্ণার্থক। তাহাতে কিং-প্রত্যয়।
'কৌণ্ডে' ইত্যাদি হুজে আত। সতঃ। 'অস্তি' (অস বাত্তু) নতুর অসাবিত-হেতু
নপের লোপ। 'সলোবলোপঃ' ইত্যাদি হুজে অকার লোপ। 'নতুরহ্ম' ইত্যাদি
হুজে বিতক্তির উদাত্ত। (১৫—২৬২—১৭)।

জরা-মরণের পথে গভাগতি করিতে বাধ্য না হইয়া জরারূপের অধিকারী হউক,—ইহাই তাঁহার লক্ষ্য । এইরূপ, যে অসংখ্য প্রাণী নিত্য উদ্ভূত হইতেছে, তাহারও যাহাতে রক্ষা প্রাপ্ত হয়, এ পক্ষেও তাঁহার দৃষ্টি রহিয়াছে । পরন্তু তিনি যেমন সকল প্রকার ধনের অধিপতি (স্বামী) (স্বামী) তেমনি তিনি সেই সকল ধন বিতরণ করিবার অঙ্গ হস্ত প্রসারণ করিয়া আছেন (ত্রিবিণোদাং) ।

এমন যে অগ্নি, তাঁহাকে (অগ্নি) দেবগণ (দেবাঃ) ধারণ করেন—পোষণ করেন (পারয়ন্) । বলা বাহুল্য, অগ্নির পূর্বোক্ত বিশেষণ-সমূহের বিষয় বিবেচনা করিলে, এই অগ্নি যে প্রজ্বলিত অনল নহে, তাহা আপনিই বোধগম্য হইবে । পক্ষান্তরে অগ্নি বলিতে জ্ঞানগ্নি বা জ্ঞান-দেহতা অর্থ গ্রহণ করিলে সকল ভাবেই সঙ্গতি থাকিবে;—জ্ঞানের প্রভাবে যে ঐ সকল কার্য স্বতঃই সম্পাদিত হয়, তাহা বুঝিতে আর কোনই সংশয় আসিবে না । এই দৃষ্টিতেই আমরা মন্ত্রার্থে সঙ্গতি দেখি । ঐ সকল বিশেষণ জ্ঞান-সম্বন্ধেই যথা-প্রযুক্ত । জ্ঞানই ধর্ম্মার্থকামমোক্ষের আবাস-স্থান, জ্ঞানই সকল কালে সকলকে সত্যের পথ প্রদর্শন করে, জ্ঞানের প্রভাবেই উৎপন্ন ও উৎপত্তমান প্রাণিগণ রক্ষা প্রাপ্ত হয় । সূক্তের সূচনায় এ বিষয়ে আমরা যে আভাস দিয়াছি, এখানে তাহারই সার্থকতা দেখা যায় । জ্ঞানের মহিমা এইরূপে পরিকীর্ণিত হওয়ার পর, পরবর্তী পক্ষে তাঁহার নিকট যে প্রার্থনা জানান হইয়াছে, তাহাও এই মন্ত্রার্থের পোষক ।

এমন যে জ্ঞান, দেবতাবের দ্বারা, সত্যের অনুসারিতার কলে, সৎকর্ম্মের প্রভাবে, তাহা অধিগত হয় । “দেবাঃ অগ্নিঃ পারয়ন্ ত্রিবিণোদাং” শাক্যংশে সেই ভাবই প্রাপ্ত হই । উহার মর্ম্ম অর্থাৎ এই মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘যে জ্ঞান ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্কর্মেণ বলাধার, সেই জ্ঞানকে যদি লাভ করিতে চাও, সৎকর্ম্ম-সাধনে আত্মনিয়োগ কর; তাহাতেই জ্ঞান হইতে পারিবে, পরমার্থ প্রাপ্ত হইবে ।’ এই মন্ত্র, কেবল এই মন্ত্র বলি কেন—এই সূক্তের সকল মন্ত্রই, এই শিক্ষা প্রদান করিতেছে । (১ম—১৬শ—৭ম) ।

১ অষ্টক, ৭ পদ্য, ১০ পদ্য। ব্রহ্মবতিভঙ্গ্য সূত্রম্।

১৭

অষ্টমী ঋক্।

(একম বসন্তম্। ব্রহ্মবতিভঙ্গ্য হস্তম্। অষ্টমী ঋক্।)

অবিণোদা অবিণসন্তরস্ত অবিণোদাঃ

সনরস্ত প্রমংসং।

অবিণোদা বীরবতীমিষং নো অবিণোদা

রাসতে দীর্ঘমাস্তুঃ ॥ ৮ ॥

অথ পদ-পাঠঃ।

অবিণঃ২দাঃ। অবিণসঃ। স্তরস্ত। অবিণঃ২দাঃ।

সনরস্ত। প্র। মংসং।

অবিণঃ২দাঃ। বীরবতীম্। ইষম্। নঃ। অবিণঃ২দাঃ।

রাসতে। দীর্ঘম্। আস্তুঃ ॥ ৮ ॥

বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অবিণোদাঃ’ (পদমবসগ্রহাতা ন জামবেৎ) ‘স্তরস্ত’ (অনবত, প্রাণিভাতত—
উপত্যকায় উপস্থানিসং বা ইতি বাবৎ) ‘অবিণসঃ’ (বসন্ত বসন্ত বা অংশে, বসন্ত বসন্ত বা
ইত্যর্থঃ) ‘প্রমংসং’ (অনবতঃ প্রমংসন্তঃ); তথা ‘অবিণোদাঃ’ (পদমবসগ্রহাতা ন
জামবেৎ) ‘সনরস্ত’ (নস্তরবতীম্ হাবিরপত বসন্ত অংশে, হাবিরপতঃ বসন্ত ইত্যর্থঃ)
এবম্ভূত; অপি, ‘অবিণোদাঃ’ (পদমবসগ্রহাতা ন জামবেৎ) ‘বীরবতীম্’ (সংকর্ষ-
সাক্ষ্যাবর্তন্যুভয়ঃ) ‘ইষম্’ (অতীষ্টগ্রহাৎ দতিং) ‘নঃ’ (অনবতঃ) প্রমংসন্তঃ; তথা

‘ত্রিণোবাঃ’ (পরমধনপ্রদাতা ন জানহেতঃ) ‘বীৰ্বদীহুঃ’ (বীৰ্বদীবনং—সৎকৰ্ম্মসাধনো-
পযোগিনঃ ইতি বাক্যে) ‘বানজো’ (জানহেতঃ)। অগ্নিরেবম্ভ্যঃ বহুকল্পা অস্মাকঃ
ধৰ্ম্মার্থকামনোকামাঃ চতুৰ্ভূৰ্গকলানিঃ প্রাপ্তি ভবতু—ইতি ভাবঃ । (১৫—১৬শ্ল—৮৩) ।

• • •

বজাহবাব ।

পরমধনপ্রদাতা সেই জ্ঞানদেবতা অগ্নির প্রাণিকাতের উপভোগ্য
বা উপযোগী ধনের বা বলের অংশ অর্থাৎ ধন বা বল আমাদেরকে প্রদান
করুন ; আর, সেই পরমধনপ্রদাতা জ্ঞানদেবতা সন্তোষনীয় স্বাবর-রূপ
ধনের অংশ অর্থাৎ স্বাবর-রূপ ধন আমাদেরকে প্রদান করুন ; অপিচ,
পরমধনপ্রদাতা সেই জ্ঞানদেবতা সৎকৰ্ম্মসাধনসামর্থ্যযুক্তা অভীষ্টপ্রদা শক্তি
আমাদেরকে প্রদান করুন ; এবং পরমধনপ্রদাতা সেই জ্ঞানদেবতা
সৎকৰ্ম্মসাধনোপযোগী বীৰ্বদীবন আমাদেরকে প্রদান করুন । (ভাব
এই যে,—জ্ঞানদেবতার অনুকল্পের আমাদের অগ্নির ধর্ম্মার্থকামনোক চতুৰ্ভূৰ্গ
ফল-সমূহের প্রাপ্তি হউক ।) ॥ (১৫—১৬শ্ল—৮৩) ॥

• • •

সরিণ-ভাষ্য ।

ত্রিণোবাঃ ত্রিণত্ব ধনত্ব বলত্ব বা দাতৃত্বিত্বরত্ব বহুবাণত্ব লেভো অগ্নরত্ব ত্রিণিসো
বলত্ব ধনত্ব বৈকলেশঃ প্রবাসৎ । অসত্যং প্রবজ্জতু । তথা ত্রিণোবাঃ সনরত্ব সননীরত্ব
সন্তোষনীয়ত্ব স্বাবরত্বগচ্ছ ধনত্বৈকলেশঃ প্রবজ্জতু । অপি চ ত্রিণোবাঃ বীৰ্বদীব্যঃ বীৰ্বদী-
ভির্ভূতানিবহরঃ সোহসত্যং প্রবজ্জতু । তথা ত্রিণোবাঃ বীৰ্বদীব্যরসত্যং রাসতে । প্রবজ্জতু ।
তুরত । তুর বরণে । ইত্য়পধল্লগঃ কঃ । সনরত্ব । বন বণ সন্তো । কদরাবশত ।

সরিণ-ভাষ্যের বজাহবাব ।

‘ত্রিণোবাঃ’ ত্রিণের ধনের অথবা বলের দাতা অগ্নি ‘তুরত’ বহুবাণের চলনশীলের
অগ্নির ‘বীৰ্বদীহুঃ’ ধনের বা বলের এক দেশকে ‘প্রবাসৎ’ আমাদেরকে প্রদান
করুন ; অগ্নি ‘ত্রিণোবাঃ’ ধনের বা বলের দাতা ‘সনরত্ব’ সননীরের সন্তোষনীরের
স্বাবরত্বের ধনের একদেশকে প্রদান করুন ; অপিচ, ‘ত্রিণোবাঃ’ ধনের বা বলের
দাতা ‘বীৰ্বদীব্যঃ’ বীর পুত্রোদ্ভির দ্বারা যুক্ত ‘ইবঃ’ অগ্নিকে ‘নঃ’ ভাবাবিগের এক
প্রদান করুন ; আর ‘ত্রিণোবাঃ’ ধনের বা বলের দাতা ‘বীৰ্বদীহুঃ’ বীৰ্ব আহুতে
আবাবিগের দ্বারা ‘রাসতে’ প্রদান করুন)

তুরত । তুর দাত্ত্ব বরণার্থক । ইত্য়পধল্লগঃ কঃ । সনরত্ব । বন বণ দাত্ত্ব সন্তো

১ বঙ্গল ৭ অধ্যায়, ৪ বর্ষ।] যন্ত্রবর্তিতকংসূক্তম্।

৯৯

উ. ২।৪। ইত্যাদি প্রত্যয়ঃ। বংসং। যদ উর্জস্ব। লেট্যভাবঃ। নিবহণং লেট্যভি নিপ্।
হাসতে। তা যানে। পূর্বস্বরটি নিপ্। ব্যভায়েনামেনপদম্। (১৭—২০—১৩)।

• • •

অষ্টম (১০৬৩) স্বকের বিশদার্থ।

এই স্বকে দেবতাবাচক বা দেবতার সাহায্যার্থ্যাপক চারিটি
'ত্রিবিণোদাঃ' পদ আছে; এবং 'প্রথমঃ' ও 'রাসতে' এই দুইটি ত্রিবি-
পদ দৃষ্ট হয়। মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে 'ইমং' ও 'শাস্তুঃ' এই দুই কর্মপদ
আছে-বটে; কিন্তু প্রথম চরণে যজ্ঞী-বিভক্ত্যন্ত 'ভূরন্ত ত্রিবিণসঃ' এবং
'সনরন্ত' পদ উপলব্ধ করিয়া কর্মপদের অব্যাহার আবশ্যক দেখি।
তাহাতে 'ভূরন্ত ত্রিবিণসঃ' পদদ্বয়ে জঙ্গম-লব্ধীয় বা জঙ্গমের উপযোগী
ধনের বা শক্তির কামনা প্রকাশ পায়, এবং 'সনরন্ত' পদ উপলব্ধি হইয়া-
লব্ধীয় ধনের বা শক্তির আশঙ্ক্য ব্যক্ত হয়। যিনি ত্রিবিণোদা দেবতা,
যিনি পরম ধন প্রদান করেন, তিনি আমাদিগকে সকল প্রকার ধনের
অধিকারী করুন,—প্রথম চরণের প্রার্থনার ইহাই মর্মার্থ। 'ভূরন্ত
ত্রিবিণসঃ' ও 'সনরন্ত'—এই দুই প্রকার ধনের প্রার্থনাতেই ধর্মার্থ-
কাম্যমৌলিক সর্বপ্রকার ধনের কাঞ্চনাই প্রকাশ পায়। দ্বিতীয় চরণের
'বীরবতীঃ ইমং' বলিতে 'পুত্রপৌত্রাদিযুক্ত অম' অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে।
কিন্তু আমরা বলি, এখানে সৎকর্মসাধনসামর্থ্যযুক্ত অভীষ্টপ্রদ শক্তির
কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। বীর-শব্দের ব্যবহার-হলে ভাষ্যকার সৎকর্মই
'পুত্রাদি' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন; আমরা কিন্তু পূর্বাপর ঐ শব্দে
সৎকর্মসাধনসামর্থ্যের তাৎপর্য্য করিয়া আসিতেছি। নিগূঢ় অর্থে 'ইমং'
পদে অভীষ্টবর্ষণ অর্থের সঙ্গতি নানা স্থানে দৃষ্ট হইয়াছে। এখানেও
সে অর্থে, সমীচীনতা দেখা যায়। ফলতঃ, বিভিন্ন দৃষ্টিতে, পুত্রপৌত্রাদিযুক্ত
অম এবং সৎকর্মসাধনসামর্থ্যোপেক্ষিত অভীষ্টপ্রদ শক্তি—এই দুই অর্থই

অর্থ প্রকাশ করে। 'কর্মসাধন' ইত্যাদি হইবে (উ. ২।৪) অব্য-প্রত্যয়। বংসং। যদ
বাহু উপসর্গার্থক। লেটে অটু আগম। 'নিবহণং লেট্য' ইত্যাদি হইবে নিপ্। হাসতে।
তা বাহু ধানার্থক। পূর্বস্বর লেটে নিপ্। ব্যভায়েন বাহা আশ্রয়পদম্।

এখানে প্রবেশ করিতে পারি। 'দীর্ঘং আহুঃ' পদদ্বয়ে সাধারণভাবে দীর্ঘজীবনের আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশ পায় বটে ; কিন্তু তাৎপর্য্যার্থে সংকল্পশীল আহুর কামনা পরিব্যক্ত দেখি । এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে জ্ঞান-দেবতার নিকট স্বাবর-জঙ্গমের সম্বন্ধীয় সকল প্রকার ধন বা শক্তি প্রার্থনা করা হইয়াছে এবং সংকল্পসাধনের উপযোগী সামর্থ্য ও অতীতকল লাভের উপযোগী শক্তির সাধনা করা হইয়াছে। (.ম—৯৯সূ—৮৭)।

— • —

নবমী ঋক্ ।

(অথবং মণ্ডলম্ । বরষভিতমঃ-হুক্তম্ । নবমী ওক্ ।)

এবা নে। অগ্নে সমিধা। বৃধানো রেবৎ পাবক
অবসে বি ভাহি।

ভন্নো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিদ্ধুঃ

পৃথিবী উত ছোঃ ॥ ১ ॥

• • •
অথ পদ-পাঠঃ ।

এব। নঃ। অগ্নে। সংহইধা। বৃধানঃ। রেবৎ। পাবক।
অবসে। বি। ভাহি।

ভৎ। নঃ। মিত্রঃ। বরুণঃ। মামহস্তাম্। অদিতিঃ। সিদ্ধুঃ।

পৃথিবী। উত। ছোঃ ॥ ১ ॥

• • •

সর্গাঙ্গসামিগী-ব্যাখ্যা।

‘পাষক’ (পবিত্রতাসাধক, পরিজ্ঞাপকারক) ‘অদে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘সমিধা’ (অম্মাতিঃ প্রবক্তা পুত্রঃ, অম্মাকং অনুসারিতরা ইত্যর্থঃ) ‘এব’ (এবং, এবংপ্রকারেণ, সর্বতোভাবেন ইত্যর্থঃ) ‘বুধানঃ’ (অম্মাহ বর্ধমানঃ সন্, বুদ্ধিঃ প্রাপ্য ইত্যর্থঃ) ‘নঃ’ (অম্মাকং) ‘দেবং’ (পরমেশ্বরানাম, পরমার্থপ্রাপদরূপায় ইত্যর্থঃ) ‘প্রবনে’ (সম্মল-সামিধায়) ‘বি ভাহি’ (বিশেষেণ বীণ্যস্ব, অম্মান্ উদ্বোধয় ইত্যর্থঃ) ‘তৎ’ (তস্মাৎ) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রস্থানীয়াঃ দেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অভীষ্টবর্ধকঃ দেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অনন্তস্বরূপঃ দেবঃ) ‘সিন্ধুঃ’ (তত্পনশীলঃ স্নেহভাবাগরঃ দেবঃ) ‘পৃথিবী’ (প্রথিতা ভূদেবতা, আশ্রয়স্থানবাতা দেবঃ ইত্যর্থঃ) ‘উত’ (তথা) ‘তোঃ’ (স্বর্গস্থানীয়াঃ সত্ত্বরূপঃ দেবঃ) ‘নঃ’ (অম্মান্) ‘স্বদেভ্যঃ’ (রক্ষতঃ)। প্রার্থনার ভাবঃ—জ্ঞানদেব অম্মভ্যং পরমেশ্বরং সঙ্গং বনাতু; তেন সর্গে দেবঃ দেবতানাং বা অম্মাহ চিরং বিরাজতু। (১৫—২৬—২৭)।

বদামুহাব।

পবিত্রতাসাধক পরিজ্ঞাপকারক হে জ্ঞানদেব! আমরাগের প্রমত্ত পূজার দ্বারা অর্থাৎ আমরাগের অনুসারিতার দ্বারা সর্বতোভাবে আমরাগের মধ্যে বর্ধমান থাকিয়া, বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া, আমরাগের পরমার্থ-প্রাপ্তি-রূপ মঙ্গলের নিমিত্ত আমরাগের মধ্যে বিশেষপ্রকারে কীণ হইন—আমরাগিকে উদ্ভুদ্ধ করুন। তাহাতে মিত্রস্থানীয় মিত্র-দেব, অভীষ্টবর্ধক বরুণ-দেব, অনন্তস্বরূপ অদিতি-দেব, তত্পনশীল স্নেহভাবাগর সিন্ধু-দেব, আশ্রয়স্থান-প্রদাতা পৃথিবী-দেবতা এবং স্বর্গস্থানীয় সত্ত্বরূপ ত্বা-দেবতা আমরাগিকে রক্ষা করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,— জ্ঞানদেব আমরাগিকে পরম ধন, সত্ত্বকে প্রদান করুন; তদ্বারা সকল দেবগণ অর্থাৎ সকল দেবতাব সমুহ আমরাগের মধ্যে অবিস্থিতভাবে চিরকাল বিরাজ করুন।) ॥ (১৫—২৬—২৭)।

সায়ণ-ভাষ্য।

ব্যাখ্যাভেদে পূর্ণহুক্তে। অক্ষরার্থে পোষকারে। এবংসম্মাতির্দেভেন সমিধামিত্রযোগে বুধানো বর্ধমানঃ সন্ শোভ্যাকং বনযুক্তানামায় বিশেষেণ প্রকাশয়। অম্মাকং তদগরং

সায়ণ-ভাষ্যের বদামুহাব।

পূর্ণ হুক্তে এই বক্তব্য ব্যাখ্যাত হইয়াছে। কিন্তু অক্ষরার্থ—হে পোষক অগ্নিদেব। এইরূপে আমরাগিগের প্রবক্তা সমিধা চিত্রের দ্বারা ‘বুধানঃ’ বর্ধমান হইয়া ‘নঃ’ আমরাগিগের বনযুক্ত অগ্নির নিমিত্ত বিশেষভাবে প্রকাশিত হইল। আমরাগিগের সেই

মিত্রাদয়ো নাসহতান্ । পূণসতান্ । রক্ষসিত্যধি । তথাসিন্ধুদেবতা ভাবাপুৰিষো
চ নাসহতান্ । (১৫-১০৮-১৭) ।

ইতি প্রথমত সপ্তমে চতুর্থো বর্গঃ । ১।৭।৪ ।

নবম (১০৬৪) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকটী পঙ্কনবতিতম সূক্তের একাদশ ঋকের অনুরূতি মাত্র ।
সুতরাং এই ঋকের ব্যাখ্যানির পুনরায় আলোচনার আবশ্যক নাই ।
তবে এই মন্ত্রের যে ব্যাখ্যা বিভিন্ন ভাষায় প্রচলিত আছে, তাহার
ছুইটী আদর্শ এখানে প্রকাশ করিতেছি । যথা,—

(১) “হে পবিত্রকারী অগ্নি । তুমি ইচ্ছনযোগে প্রজ্জ্বলিত হইয়া
আমাদিগকে অন্ন ও ধন-দানার্থ আলো বিস্তার কর । মিত্র, বরুণ, অরিতি,
সিন্ধু, পৃথ্বী ও হ্রা আমাদিগকে রক্ষা করুন ।”

(২) “Thus, O Agni, being strengthened by fuel
shine thou to us with wealth-giving shine, O purifier, for
the sake of glory. May Mitra and Varuna grant us this,
may Aditi, Sindhu, the Earth, and the Sky.”

বলা বাঙ্লা, জ্বলন্ত অগ্নি ভিন্ন অগ্ন্য ভাব কেহই গ্রহণ করেন নাই ।
কিন্তু পূর্বাণের সঙ্গতি-রক্ষা-পক্ষে নিশ্চয়ই তাহাতে বিঘ্ন ঘটে ।

জ্ঞান বা জ্ঞানদেবতা-পক্ষে মন্ত্রের অর্থসঙ্গতি যে ভাবে রক্ষিত হয়,
আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা উপলব্ধ হইবে । পরন্তু একই
মন্ত্রে বিভিন্ন বক্তৃকর্মে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; যজ্ঞবিশেষে এক মন্ত্রের সহিত
অগ্ন্য মন্ত্রের সংযোগও ঘটিয়া থাকে । এই মন্ত্রটী তাহারই দৃষ্টান্ত মাত্র ।
এই মন্ত্রের শেষ-চরণটী ঐবা-রূপে অনেক সূক্তেরই শেষ-মন্ত্রের সহিত
প্রযুক্ত দেখা যায় । এই ঐবার বিষয় পূর্বেই আলোচিত হইয়াছে ।
এখানে প্রথম চরণটীও পূর্ব সূক্তের একাদশ ঋকের সহিত অভিন্ন হইয়া
আছে । অন্যান্য বিষয় মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং পূর্বা সূক্তের শেষ
ঋকের বিশদার্থ-প্রসঙ্গে আলোচিত হইয়াছে । (১৫-১০৮-১৭) ।

অরকে মিত্রাদি দেবদগ ‘নাসহতান্’ পূজা করুন অর্থাৎ রক্ষা করুন ; এবং ‘সিন্ধু’
অশ্বদেবতা ও ভাবাপুৰিষী উভয়ে রক্ষা করুন । (১৫-১০৮-১৭) ।

প্রথম ঋকের সপ্তম অধ্যায়ের চতুর্থ বর্গদ্বাদশ । ১।৭।৪ ।

ঐ স্বাধেদ-সংহিতা ।

— ১০১ —

প্রথমঃ স্তব্ধম্ । সপ্তমবিত্তমঃ স্তব্ধম্ । পঞ্চমোহিত্তবাক্যঃ ।

প্রথমোহিত্তকঃ । সপ্তমোহিত্তকঃ । পঞ্চমোহিত্তকঃ ।

১ . .

সপ্তমবিত্তমঃ-স্তব্ধম্ ।

— ১০১ —

এই স্তব্ধটী শৌক্যপনোদন-কার্যে শান্তি-কর্মে প্রযুক্ত হয় । অগ্নিদেবতার সন্মোদনে স্তব্ধের স্তব্ধটিক নিবদ্ধ আছে । ওজস্বী ভূতিলোক অগ্নি বা তদ্বৎ অগ্নি এই স্তব্ধের দেবতা বলিয়া উক্ত হয়েন । শৌক্যমানসকর্তা-বিকরে এই স্তব্ধের প্রয়োগ মনকে একটি উপাখ্যান প্রচলিত আছে । তাহা স্তব্ধস্বরূপিকাক্ষে বিবৃত হইয়াছে ।

স্তব্ধটী গাঢ়তায় স্থগিত প্রাপ্ত । কিন্তু ইহার প্রতি স্তব্ধের শেষ চরণের প্রথা অতিরিক্ত । সে প্রথা এই—“অপ সা পোততৎ অবদ্ ।” অর্থাৎ,—‘আমাদিগের পাপ শোক প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হউক ।’

এই স্তব্ধের আটটি স্তব্ধের সকল স্তব্ধের শেষেই প্রকার এই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে । পাপ শোক প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হউক—ইহাই এই স্তব্ধের প্রার্থনা ।

পাপই শোকের ও তাপের কারণ । আমার অজ্ঞানতাই পাপের হেতুক । প্রার্থনা—সেই পাপ শোক প্রাপ্ত হউক ; অর্থাৎ, আমার নিকট আসিয়া লাহিত ও বিভাভিত হউক ।

জানোদনে অজ্ঞানতা হ্রাস হয়;—পাপমূল উৎখাত হইয়া যায় । স্তব্ধটায় প্রার্থনার প্রকাশ পাইয়াছে,—‘আমাকে জানোদন হউক ; তাহার ফলে অজ্ঞানতা ধূসে বাটক ; অজ্ঞানতা দূরীকৃত হইলেই আমার পাপ ধূসে হইবে । স্তব্ধটায় আমার আর শোকের কারণ কিছুই থাকিবে না ।’ আমরা যেন কহি, এই স্তব্ধের এক-কয়েকটীর প্রার্থনার ইহাই তাৎপর্য্যার্থ । এতদ্ব্যতীতে জানদেবতার সন্মোদনেই স্তব্ধের সার্থকতা প্রতিপন্ন হয় । অগ্নি-স্তুতিতে যে অর্থ প্রচলিত আছে, ব্যাখ্যা-সূত্রে এবং ভাষ্যরূপে তাহার আভাস প্রাপ্ত হইবেন ।

— ১০১ —

সপ্তনবতিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

অপ ন ইত্যৈর্জং চতুর্থং হুক্তং কুংসতাব্যং গায়ত্রীম্ । উচিৎগকোহরিঃ উদোহরির্কী
 দেবতা । তথা চাহক্ৰান্তম্ । অপ নোহ্টৌ উচয়ে গায়ত্রীমিতি । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ।
 অদ্বৈতবোধানম্ । দীর্ঘজিহ্বী নাম রাকসী সর্গান্তজ্ঞাবধাধে । তাং হস্তবিস্রোহিতকঃ সন্
 সর্গত মিহকৃতং কুংসমদ্রবীদেবা স্বরা হস্তব্যোতি । সচাবীৎ । তং বাগণ্যবৎ
 অহুচিতমিৎ স্বরা চরিতং বহুং সর্গেবাং মিহকৃতঃ সন্ ক্রুরমকারীমিতি । তমুবিং
 শোকঃ প্রাপ্তোৎ । স ঋষিরনেন হুক্তেনাঙ্গিঃ স্বরা শোকমণ্যগমরং । তথা চ তাণ্ডকম্ ।
 দীর্ঘজিহ্বী নাম রাকসী বজ্রানবলিহত্যচরৎ । তাঙ্গিঃ কয়া চ বাহরা হস্তং নাশং নৎ ।
 অথ হ স্তমিঃ কুংসঃ কল্যাণ আস । তমদ্রবীচিত্যাং । তস্মাদেতৎ হুক্তং গুণগননম্নার
 বিনিয়োগ্যঃ ।* অতএব হি হুক্তকারণে তরহাভেন দশমেহহনি কর্তব্যে শাস্তিকর্ণনি
 বহুর্কেনে পঠিতমৎ হুক্তং বিনিয়ুজ্যতে । নব চ স্রবাহতীরণ নঃ শোভচদবমিতি ।

• • •

সপ্তনবতিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘অপ নঃ’ এই আটটি বক্তৃ-বিশিষ্ট চতুর্থ হুক্ত (পঞ্চম অষ্টকের) । কুংস
 কবি । গায়ত্রী ছন্দ । উচিৎগক অগ্নি অথবা শুদ্ধ অগ্নি দেবতা । উদোহরিঃ এইরূপ
 অকৃতজ্ঞ আছে,—‘অপ নোহ্টৌ উচয়ে গায়ত্রীম্’ ইতি । বিনিয়োগ লৈঙ্গিক ।
 এ সম্বন্ধে এইরূপ একটি আখ্যান আছে,—দীর্ঘজিহ্বী নামী এক রাকসী সকল
 যজ্ঞকর্ণে বাধা দিত ; তাহাকে হনন করিতে অশক্ত হইয়া ইন্দ্র সকলের মিহকৃত
 কুংসকে বলিয়াছিলেন,—‘এই রাকসী আপনার বধা’ তিনি (কুংস) তাহাকে
 বধ করেন । ‘তাঁহাকে বাক্য বলিয়াছিল’—‘আপনার পক্ষে এরূপ আচরণ অহুচিত ;
 যেহেতু আপনি সকলের মিহকৃত হইয়া এরূপ ক্রুর কর্ম করিয়াছেন । ইহাতে সেই
 কবি শোকপ্রাপ্ত হইলেন । অতঃপর সেই কবি এই হুক্তের দ্বারা অগ্নিকে তব করিয়া
 শোক অপগত করিয়াছিলেন । এ বিষয় তাণ্ডকে এইরূপ উক্ত আছে,—‘দীর্ঘজিহ্বী
 নাম রাকসী বজ্রানবলিহত্যচরৎ তাঙ্গিঃ কয়া চ বাহরা হস্তং নাশং নৎ । অথ
 হ স্তমিঃ কুংসঃ কল্যাণ আস তমদ্রবীৎ ।’ ইত্যাদি । সেট ৩৩ এই হুক্ত শোক
 অপনমনের জন্য বিনিয়ুক্ত হয় । অতএব হুক্তকল্প তরহাভের দ্বারা দশম বিবনে
 কর্তব্য শাস্তিকর্ণে বহুর্কেন-পঠিত এই হুক্ত বিনিয়ুক্ত হয় । বধা,—‘নব চ স্রবাহতীরণ
 নঃ শোভচদবম্ ।’ ইত্যাদি । তাহারই প্রথমা বক্তৃ কথিত হইতেছে ।

• • •

১ অঙ্ক, 'অ' অক্ষর '৫' বর্ষ। 'সপ্তনবতিতমং সুতম্।

১৩৫

একবে বক্তবে সপ্তনবতিতমং হুতম্। উচিত্তনকেদ্বিঃ উচ্চারিত্ব বী বেকতা।

হুতম্ বহিঃ। পাত্নীভবঃ। বিনিয়োগঃ সৈবিক্য।

শান্তিকর্মণি চ বিনিয়ুযাতে।

• • •

এবম্। ঋক্।

(এবম্ বক্তম্। সপ্তনবতিতমং হুতম্। এবম্। ঋক্।)

অপ নঃ শৌশুচদধময়ে শুশুধ্যা রয়িম্।

অপ নঃ শৌশুচদধম ॥ ১ ॥

• • •

অব পরপাঠঃ।

অপ। নঃ। শৌশুচৎ। অবয্। অগ্নে। শুশুধি। অ। রয়িম্।

অপ। নঃ। শৌশুচৎ। অবয্। ১ ॥

• • •

বর্ষাহুসানিগী-ব্যাখ্যা।

'অগ্নে' (হে জানদেব) 'নঃ' (অম্বাকং) 'অবয্' (পাপং) 'অপ শৌশুচৎ' (শৌকগ্রন্থং নং বিনতত্ব, নাপগ্রাণ্ডং তবত্ব); অগ্নিচ, 'রয়িম্' (পরমার্থরূপং ধনং) 'অ' (সংজ্ঞাং, সর্কতোভাবেন) 'শুশুধি' (প্রকাশয়, অনুভব প্রবন্ধ—উক্তি ভাষ্যঃ) হে দেব। 'নঃ' (অম্বাকং) 'অবয্' (পাপং) 'অপ শৌশুচৎ' (শৌকগ্রন্থং নং নাপগ্রাণ্ডং তবত্ব)। জানদেবতবেণ অম্বাকং পাপং বিনতত্ব, অম্বাহু পরমং ধনং বিতাকত্ব—ইত্যেব প্রার্থনা ইতি ভাষ্যঃ। (১৫—১৬—১৭—১৮)।

• • •

বিতাহবার।

হে জানদেব! আমাদিগের পাপ শৌকগ্রন্থ হইয়া বিনাপগ্রাণ্ড হউক; অগ্নিচ, পরমার্থ-রূপ ধনকে সর্কতোভাবে আপনি আমাদিগের জ্ঞাত প্রকাশ করুন—আমাদিগকে প্রদান করুন। হে দেব! আমাদিগের পাপ শৌকগ্রন্থ হইয়া নাপগ্রাণ্ড হউক। (প্রার্থনার ভাব এই

৫—(১৫০ নং সংখ্যা)—১৪

যে,—জানপ্রভাবে আমাদিগের পাপ বিনষ্ট হউক, আমাদিগের মধ্যে পরস্পর ধন বিরাজ করুক ।) ॥ ১ম—১অ—৯৭সু—১ঋ) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে । মোহিতাক্রমণে পাপবর্ণশোভনং । অগ্নস্তো নির্গত্যানবীরং শত্রুং শোভনত্বং ।
ববা অগ্নবীরং পাপং শোভনত্বং । শোকগ্রস্তং সন্নিভত্বং । অগ্নি চান্নাকং ররিং ধনবা
সমভ্যাহুত্বং । প্রকাশয় । উক্তার্থমগ্নি বাক্যদ্বারাভিশরতোক্তনায় পুনঃ পঠ্যতে ।
অবস্তমস্বাক্রমণং বিনস্তম্বিত ।

শোভনত্বং । ততঃ শোকং । অগ্নাহবত্ত্বং শ্রুগত্যাজ্যোভাগবঃ । অগ্নিবিবর্তেতি বচনানুপো
লুক্ । অত্যন্তানানাদিগিরিত্যাহ্যবাতবস্ । অগ্নং শোভনত্বমগ্নি তত্বং চেতি চার্ঘ্যপ্রতীতেন্দ্রাদি
লোপে বিভাষেতি নিবাতপ্রতিষেধঃ । তত্বং । ততঃ বীণৌ । লোটি বহলং হননৌতি
পণঃ স্তঃ । হননতো বোদ্ধিঃ । চোঃ কুরিতি কুস্বস্ । (১ম—১অ—৯৭সু—১ঋ) ॥

• • •

প্রথম (১০৬৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃঃঃঃঃঃ—

মন্ত্রটী সরল প্রার্থনা-মূলক । জানপ্রভাবে আমাদিগের পাপ সর্বথা
নাশ প্রাপ্ত হউক এবং আমরা যেন পরস্পর ধনের অধিকারী হই,—ইহাই
প্রার্থনার তাৎপর্যার্থ । এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অপ শোভনত্বং’ ক্রিয়া-পদের

সারণ-ভাষ্যের বদানুবাদ ।

হে ‘অগ্নে’ । ‘সঃ’ আমাদিগের ‘অগ্নং’ পাপ ‘অপশোভনত্বং’ আমাদিগের নিকট হইতে
নির্গত করিবা আমাদিগের শত্রুকে শোকগ্রস্ত করুন ; অথবা আমাদিগের পাপ ‘শোভনত্বং’
শোকগ্রস্ত হইবা বিনাশপ্রাপ্ত হউক ; অগ্নি, আমাদিগের ‘ররিং’ ধনকে ‘অ’ সর্বতোভাবে
‘তত্বং’ প্রকাশ করুন ; উক্ত অর্থক বাক্য আবহাতিশয় প্রকাশের লক্ষ পুনরায় পঠিত
হইতেছে ; অবস্ত আমাদিগের পাপ বিনাশ প্রাপ্ত হউক—ইত্যাদি ।

শোভনত্বং । ততঃ শোকং শোকার্থক । উহাতে যত্নসুগতহেতু লোপে অট্-আগম । ‘অগ্নিবিবর্ত’
ইত্যাদি বচন-হেতু শপের লোপ । ‘অত্যন্তানানাদিঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ঋগ্ভাষ্যত্বং । অগ্নং ।
‘অগ্নং শোভনত্বমগ্নি তত্বং চ’ ইত্যাদিতে চার্ঘ্য প্রতীত হওয়ার, ‘চাঘি লোপে বিভাষা’
ইত্যাদি সূত্রে নিবাতের প্রতিবাহ । তত্বং । ততঃ শত্রু বীণৌ অর্থক । লোটে ‘বহলং
হননৌ’ ইত্যাদি সূত্রে শপের স্থানে স্ত্ । ‘হননতো বোদ্ধিঃ’ এবং ‘চোঃ কুঃ’
ইত্যাদি সূত্রে কুস্ব হইয়াছে । (১ম—১অ—৯৭সু—১ঋ) ॥

• • •

১মটক, ৭ অধ্যায়, ৫ বর্ষ।] সপ্তমবর্তিতমঃ সূক্তম্।

১০৭

অর্থাগ্ৰহণ আবশ্যক। উহার অর্থ ‘শোক প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হউক।’
তাব এই যে,—আমরা যেন কদাচ পাপের সেবা না করি, কখনও যেন
পাপকে প্রজ্ঞয় না দিই, আমাদের নিকটে আগিয়া সে যেন সদাই
শোকপ্রাপ্ত সন্তপ্ত উৎপীড়িত হয়।

অজ্ঞানতাই পাপের মূল। জ্ঞানদেবতার নিকট তাই প্রার্থনা জানান
হইয়াছে,—‘হৃদয়ে আনোদয়ে অজ্ঞানতা যেন দূরীভূত হয়। পাপ যেন
কোনরূপে আমাদের মধ্যে আর প্রজ্ঞয় লইতে না পারে।’ আমরা
মনে করি, এই মন্ত্রের ইহাই কামনা। ● (১ম—৭ম—১৭ম—১৫)।

— • —

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমঃ বঙলম্। সপ্তমবর্তিতমঃ-সূক্তম্। দ্বিতীয়া ঋক্।)

সুহকৈজ্জিরা সুগাতুহরা বহুয়া চ যজামহে।

অপ নঃ শোশুচমষম্ ॥ ২ ॥

• • •
অথ পদ-পাঠঃ।

সুহকৈজ্জিরা। সুগাতুহরা। বহুয়া। চ। যজামহে।

অপ। নঃ। শোশুচম্। অষম্ ॥ ২ ॥

• কিছু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যায় প্রকাশ, এখানে অসত্য অর্থ
প্রাপ্ত হইল। অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইলে, বজ্রবিদ্যকারী রাক্ষসেরা তরে পলায়ন
করে—এখানে যেন সেই তাব প্রকাশমান। তন্মতঃবর্ষ ‘অপ’ নবে ‘পাপ’ অর্থ প্রদে-
শ করেন না। উহার দীপনোক্ত প্রকাশ,—“Lanman (Sanskrit Reader, p 363)
translates ; ‘Driving away with flames our sin.’ But Agha is
not exactly sin.” তিনি তাব বহুটী প্রকাশ করিয়াছেন,—“Driving away
evil with thy light, Agni, shine upon us with wealth—driving
away evil with thy light. কিছু ঠিক ভাবেই অনুবাদে ‘অপ নঃ শোশুচমঃ’
দ্ব্যর্থবোধ উৎপন্ন প্রকাশ করিয়া দিয়াছেন,—“May our sin be repented of.”

বাক্যসংগ্রহ।

হে দেব! 'ঐক্যিয়া' (শোভনমার্গেচ্ছা, স্বর্গার্থক, প্রার্থনামূলক) এবং 'হৃগীতুয়া' (শোভনমার্গেচ্ছা, স্বর্গার্থক) 'ত' (তয়া), 'বহুয়া' (পন্ন-ধনেচ্ছা, বহা—মৌলিকপাশ্রয়লাভকামনয়া) এবং 'বহায়ে' (পূজায়াঃ, অন্নস্বাসঃ); তেন 'নঃ' (অস্বাকং) 'অবং' (পাপং) 'অপ শোভতং' (শোকগ্রস্তং নং বিনতত্ব, নাপ্রাপ্তং ভবতু)। জানদেবত্ব কৃপয়া জ্ঞানানুসারিত্ব ইত্যর্থঃ বহং স্বপ্নাভ্যুত্থিতঃ নতঃ পরমং পদং প্রাপ্তুং ইতি ভাবঃ। (১ম—৭ম—১০ম—১২ম)।

বাক্যসংগ্রহ।

হে দেব! শোভন ক্ষেত্রে ইচ্ছা করিয়া অর্থাৎ স্বর্গাদির কামনা করিয়া, শোভন পথের ইচ্ছা করিয়া অর্থাৎ স্বপ্নপথে গমন আকাঙ্ক্ষায় এবং পরম ধনের ইচ্ছা করিয়া অথবা মৌলিকপাশ্রয় লাভ কামনায়, আপনাকে আমরা পূজা করি—যেন অসুসরণ করি; তদ্বারা আমাদের পাপ শোকগ্রস্ত হইয়া বিনষ্ট হউক। (ভাব এই যে,—জানদেবতার কৃপায় অর্থাৎ জ্ঞানানুসারিতার ফলে আমরা স্বপ্নাভ্যুত্থিত হইয়া যেন পরম পদ প্রাপ্ত হই।) ॥ (১ম—৭ম—১০ম—১২ম) ॥

সংক্ষেপ-ভাষ্য।

ঐক্যিয়া শোভনক্ষেত্রেচ্ছা হৃগীতুয়া শোভনমার্গেচ্ছা বহুয়া চ ধনেচ্ছা নিবিন্তত্বতা চ বলাবহে। অরিং হবির্ভঃ পূজয়ামহে। বহা ঐক্যিয়া দেববলনলকপশোভনদেব-লবিন্দিয়া হবির্ভাষিৎ বলাবহে। নোৎসাকস্বপ্নপশোভতং। বিনতত্ব।

ঐক্যিয়া। শোভনং ক্ষেত্রং হৃগীতুয়া। তদ্ব্যবহৃত্ত্ব ঐক্যিয়া। হৃপ আশ্রয়ঃ ক্যচ। ন হৃপত্বপূজতেতীর্থবীর্যোনিবেশঃ। ব্যত্যয়েনবন্। ক্যচভ্যং অ-প্রত্যয়াদিঃ ভাবে অকার-

সংক্ষেপ-ভাষ্যের বলাবহাবাদ।

'ঐক্যিয়া' শোভন ক্ষেত্রে ইচ্ছা বারা, 'হৃগীতুয়া' শোভন মার্গের ইচ্ছা বারা, 'বহুয়া' চ এবং ধনেচ্ছার বারা নিবিন্তত্ব হওয়া, 'বলাবহে' অরিকে হবিসমূহের বারা আমরা পূজা করি, অথবা, 'ঐক্যিয়া' দেববলনলকপশোভনদেবলবিন্দিয়া হবির্ভাষা 'অরিং বলাবহে' অরিতে বলাবহা, 'নঃ' আমাদের পাপ 'অবং' পাপ 'অপশোভতং' (পাপ শোভতং) হউক।

ঐক্যিয়া। শোভনক্ষেত্রং হৃগীতুয়া। তদ্ব্যবহৃত্ত্ব ঐক্যিয়া। হৃপ আশ্রয়ঃ ক্যচ। ইতি। হৃপত্বপূজতেতীর্থবীর্যোনিবেশঃ। ব্যত্যয়েনবন্। ক্যচভ্যং অ-প্রত্যয়াদিঃ ভাবে অকার-

প্রত্যয়ঃ। তত্কাণ। সুগাং হুলসিতি তৃতীয়া। লুঙ। এতৎকার্য। বহু। যোগ্যেন
নেতৃত্বাভ্যন্তি হকেতিয়া। ইতিভাষ্যক্যাদিগাম্যসংখ্যানবিত্তি তৃতীয়া। ভিষ্যৎভাষ্যঃ। ২।

দ্বিতীয় (১০৬৬) অঙ্কের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের প্রার্থনার মধ্যে একটু আয়োজোবোধনার ভাব আছে।
হকেত্র লাভের জন্য, সংপথ প্রাপ্তির জন্য এবং হুতু ধনের বা স্থানের
অধিকারী হইবার জন্য, আমরা যেন জ্ঞানের অনুসারী হই। সে
আয়োজোবোধনার ইহাই লক্ষ্যস্থল। উপসংহারে ঐবার প্রার্থনায় পূর্ববৎ
পাপকে বিবুরণের কামনাই প্রকাশ পাইয়াছে।

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা উপলক্ষে ‘হকেত্রিয়া’ ‘হুগতুয়া’ এবং ‘বসুয়া’
পদত্রয়ের মধ্যস্থখাবন আবশ্যক। ঐ তিন পদে ত্রিবিধ সামগ্রীর নির্দেশ
আছে। ‘হকেত্র’ বলিতে বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়। সাধারণ দৃষ্টিতে,
ঐ পদে, অগ্নির বা জ্বলন্ত অনলের নিকটে প্রার্থনায়, একটু জমী-জমা
প্রাপ্তির কামনা প্রকাশ পায়। সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে বুঝা যায়,—এখানে স্বর্গাদি
হুতু স্থান-প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষাই বিস্তারিত রহিয়াছে। এইরূপ, ‘হুগতুয়া’
পদে সাধারণ দৃষ্টিতে ভাল একটা রাস্তার বা পথের কামনা প্রকাশ পায়।
পক্ষান্তরে সংপথের সংকল্পের প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘বসুয়া’ পদে ‘বসু’
শব্দে ধন বুঝায় এবং স্থান বুঝায়। হকেত্র পদ পূর্বে আছে বলিয়া
এখানে ঐ পদে ধনের কামনাই প্রকাশ পায়। পরন্তু ঐ পদে চিরনিবাস-
স্থানের কামনাও মনে জাগিয়া থাকে। প্রথমোক্ত অর্থই সাধারণতঃ
গৃহীত হইয়া আসিয়াছে। মন্ত্রের ব্যাখ্যায় (ইংরাজী ও বাঙ্গালা অনুবাদে)
জ্বলন্ত, অগ্নি সম্বন্ধেই তাই সাধারণতঃ লিখিত হয়,—

“উক্ত পদত্রয়ে, প্রথম, হুগতুয়া, এবং বসুয়া হইয়া, আমরা জেদগণ
উদ্বাসন করি, আমরাওকে পাপ হইতে ত্যাগ করি।”

“Longing for rich fields, for a free path, and for wealth
we sacrifice—driving away evils with thy light.”

‘হুগাং হুলুগ’, হুতুয়া হুতু তৃতীয়া। লোপ। পরবর্তী পদে এইভাবে লিখ হইবে।
অবশ্য, পোতকের উদ্যোগ আছে—এই অর্থে হকেত্রিয়া পদ হয়। ‘ইতিভাষ্যক্যাদিগাম্য’
অনুসংখ্যান বক্তব্য হুতু হুতু তৃতীয়া। (১৩—১৩—১৩—১৩)।

কিন্তু সে ক্ষেত্রে যে অন্তরূপ ক্ষেত্রে, সে গাভু বা পথ যে অশ্রু প্রকার পথ, সে
বহু যে অন্তরূপ বহু, তহা কেহ মনে করেন নাই । (১ম—১৭সূ—২২) ।

— • —

তৃতীয়া ঞ্জ ।

(প্রথমং বঙলম্ । সপ্তমবতিতমং-ব্জম্ । তৃতীয়া ঞ্জ ।)

প্র যন্তন্দিষ্ঠ এবাং প্রান্মাকাসচ্ সুরয়ঃ ।

অপ নঃ শোশুচদম্ম ॥ ৩ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ ।

প্র । যৎ । তন্দিষ্ঠঃ । এবাং । প্র । অন্মাকাসঃ । চ । সুরয়ঃ ।

অপ । নঃ । শোশুচৎ । অম্ম ॥ ৩ ॥

• • •

সর্গাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে দেব । ‘যৎ’ (যস্যাং অন্মাকং পাপনাশায় ইত্যর্থঃ) ‘এবাং’ (গোক্তানাং,
অন্মাকং মধ্যে ইত্যর্থঃ) ‘তন্দিষ্ঠঃ’ (ভোক্তৃভবঃ, শ্রেষ্ঠঃ সাধকঃ ইত্যর্থঃ) ‘প্র’
প্রোহুর্ভবতি, প্রকর্ষণেণ আবির্ভবতি) ‘চ’ (এবং) ‘সুরয়ঃ’ (জানিনঃ) ‘অন্মাকাসঃ’
অন্মাকং সম্বন্ধিনঃ—তুয়া ইতি যাবৎ, অন্মাকং হিতসাধনায় ইতি ভাবঃ) ‘প্র’ (প্রোহুর্ভবত্ব,
প্রকর্ষণেণ আবির্ভবত্ব) ; হে দেব । তেন ‘নঃ’ (অন্মাকং) ‘অম্ম’ (পাপং) ‘অপ’
শোশুচৎ’ (শোকগ্রস্তং সৎ বিনস্তত্ব, বিনাশপ্রাপ্তং ভবত্ব) । ইহজনগতি সাধকসমাগম্য বহা
জ্ঞাপকায়কত্বং দেবত্ব আনুভাবঃ ভবত্ব ; জানিনঃ অন্মাকং উপদেশকঃ ভবত্ব ; তেন
পাপং হৃদীভবত্ব—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—১৭সূ—২৩) ।

বলাহর্যম্ ।

হে দেব ! যেহেতু অর্থাৎ আমাদিগের পাপনাশের জন্য লোকগণের
অর্থাৎ আমাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সাধক প্রোহুর্ভূত হউন ; এবং জানিনঃ
আমাদিগের সম্বন্ধীয় হইয়া অর্থাৎ আমাদিগের হিতসাধনের জন্য প্রোহুর্ভূত

হউন; দেব! তুম্বারা আমাদিগের পাপ শোকগ্রস্ত হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই যে—ইহজগতে সাধক-সমাগম অর্থাৎ জ্ঞান-কারক দেবতার আবির্ভাব হউক, জ্ঞানিগণ আমাদিগের উপদেষ্টা হউন, এবং তুম্বারা আমাদিগের পাপ দূরীভূত হউক।) ॥ (১ম—৯৭সূ—৩৭)।

সায়ন-ভাষ্যঃ ।

বৎ বধেবাং তোত্বপাং নথোহং কুংলঃ প্রতক্ষিষ্টঃ প্রকর্ষণে তোত্বতমঃ । এবংস্মাকাসো-
হ্মাকীনাঃ সুরঃ তোভাষন্ত প্রকর্ষণে তোত্বতমা ভবতি । অতঃ সমানং ।

তক্ষিষ্টঃ । তক্ষতিঃ ত্তিকর্ষ্য । ত্বি কল্যাণে হুবে চোতি ত্বাভুঃ । অস্মাকুভাত
শ্বনদীভীষ্টন । তুরিষ্টেষঃ বিতি কুলোপঃ । অস্মাকাসঃ । অস্মাকং লব্ধিনোহ্মাক্য
ভাষ্যনি চ স্মাকাস্মাক্যবিভ্যাস্মাক্যদেশঃ । ভাষ্যসোহিন কু-প্রত্যয়ত সোপঃ । সজ্ঞাপূর্ব্বকত
বিধেয়নিত্যয়্য বুদ্ধ্যভাবঃ । আত্মসেরস্বক্ । স্থানিবধাবশেষেপি নকার্যং পরভাকারভো-
ভাতম্ । বধা বধীবৎস্বচেনেহ্মাকং লব্ধত মথোভাতত বৃট্‌বৎ স এবাচ্যার্থোভিত্ত্বত ॥ ৩ ॥

তৃতীয় (১০৬৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃ—

এই মন্ত্রের কথেকটী পদ বিশেষ সমস্তামূলক । তজ্জগৎ সম্ভার্য বিষয়
বিপন্নীত ভাবের প্রকাশক হইয়া দাঁড়াইয়াছে ।

প্রথম ‘বৎ’ পদ । ঐ পদ ভাষ্যকার উপসর্গার্থ বলিয়া গ্রহণ

সায়ন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বৎ’ বধন ‘এবাং’ তোত্বপণের মধ্যে এই কুংল ‘প্রতক্ষিষ্টঃ’ প্রকর্ষণে বাগা তোত্বতম
এইরূপ ‘অস্মাকাসঃ’ আমাদিগের ‘সুরঃ চ’ তোত্বপণও ‘প্র’ প্রকর্ষণে বাগা তোত্বতম যমেন,
অতঃ অংশ পূর্ব্বের ভাব ।

তক্ষিষ্টঃ । তক্ষতিঃ পদে ত্তিকর্ষ্য বুঝায় । ত্বি-বাহুতে কল্যাণ ও হুবে বুঝায় । উবা
ত্ব বাহু । ভাষ্যতে ত্ত্বক-সেতু ‘ত্বক্‌সি’ ইত্যাদি হুবে ইষ্টন প্রত্যয় । ‘তুরিষ্টেষঃ চ’
ইত্যাদি হুবে কুলোপ । অস্মাকাসঃ । আমাদিগের সম্বন্ধীয় এই অর্থে অস্মাক্য পদ ৩য় ।
ভাষ্যতে ‘নদি’ এবং ‘স্মাকাস্মাক্যে’ ইত্যাদি নিম্নে অস্মাক্য আদেশ । ভাষ্যসে অনন্-
প্রত্যয়ে সোপ । সজ্ঞাপূর্ব্বক বিধি অনিত্য-সেতু বুদ্ধির অভাব । ‘আত্মসেরস্বক্’
ইত্যাদি হুবে অজ্ঞ-প্রত্যয় । স্থানিবৎ আদেশও ন-কার-সেতু পণের অকারের উদাহরণ ।
অথবা বধীর বহুবচনে অস্মাকং লব্ধত মথোভাতত বৃট্‌বৎ ভাঃ আচ্যার্থে
বাগা অভিধিত হইয়াছে । (১ম—১৭—১১২—৩৭) ।

করিয়াছেন। অত্যাশ্চর্য্য ব্যাখ্যাকারিগণের ব্যাখ্যাতেও সেই মতই অনুসৃত হইয়াছে। দ্বিতীয় ‘মন্দিষ্ঠঃ’ পদ। এই পদের অর্থ—শ্রেষ্ঠতম, শ্রেষ্ঠ তত্ত্বকারী বা উপাসক। কিন্তু এই পদ কুৎস স্ববিশেষকে বসিয়াছে বসিয়া তাত্ত্বিকের নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। অত্যাশ্চর্য্য ব্যাখ্যাকারিগণও সেই মতই অনুবর্তন করিয়াছেন। তৃতীয় পদ—‘এষাম্’। এই পদ স্তোত্রগণের সম্বন্ধে বসিয়াছে—ইহাই ভাষ্যের নির্দেশ। তার পর ‘অস্মাকাসঃ সুরয়ঃ’ পদদ্বয়ে ‘আমাদিগের স্তোত্রগণ’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। এই প্রকারে এই মন্ত্রের এইরূপ অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—

(১) “এই স্তোত্রদিগের মধ্যে কুৎস বেরূপ উৎকৃষ্ট স্তোত্র সেইরূপ আমাদিগের স্তোত্রগণও উৎকৃষ্ট ; আমাদিগের পাপ বিনষ্ট হউক।”

(২) “Best praiser of all these be he ; foremost our chiefs who sacrifice.

May his light chase our sin away.”

এইরূপে ‘মন্দিষ্ঠঃ’ পদে কুৎস স্ববিশেষ আসিয়া পড়িয়াছে ; এবং ‘সুরয়ঃ’ পদে স্তোত্রগণ অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে।

আমরা কিন্তু এই দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করি না। আমরা ‘যৎ’পদে ‘যস্মাৎ’ প্রতিবাক্যে ‘যে হেতু’ ‘মনুষ্যের হিতসাধনে’ অথবা ‘যখন’ অর্থ গ্রহণ করি। ‘মন্দিষ্ঠঃ’ পদে ‘শ্রেষ্ঠ উপাসক’ অর্থ হইতে ভগবানের অবতার গ্রহণের ভাব পরিকল্পিত হইতে পারে। ‘এষাম্’ পদে ‘এই লোকগণের মধ্যে’ ‘মনুষ্যগণের মধ্যে’ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘প্র’ পদে ‘প্রাকৃত্ত্ব হইলে’ অর্থ গ্রহণ করা যায়। এতদনুসারে “যৎ মন্দিষ্ঠঃ এষাম্ প্র” বাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘যখন বা যে কারণে মনুষ্যগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ উপাসক সাধক বা অবতার আবির্ভূত হইলে’ পাপের ভারে ধরণী ভাঙ্গিয়া পড়িবে, সেই পাপ-ভার অপনোদনের জন্য ভগবান অবতার-রূপে সংসারে অবতীর্ণ হইবেন,—সংসারের পাপ-ভার অপসারণ করেন। আমরা মনে করি, এই বাক্যাংশে যেন সেই ইঙ্গিত রহিয়াছে। সে যেমন হয়, প্রার্থনার ভাব এই যে, আমাদিগের সম্বন্ধেও যেন সেইরূপ হয় ; অর্থাৎ জ্ঞানিগণ সাধুগণ আমাদিগের মধ্যে আবির্ভূত হইয়া আমাদিগের পাপ-ভার বিদূরন করুন। এ পক্ষে ‘চ’ পদে ‘তথা বা’ ‘সেইরূপ’ অর্থ গ্রহণ করা যায় ; এবং ‘সুরয়ঃ’ পদের বাহা প্রসিদ্ধ প্রচলিত অর্থ

১ অষ্টক, ৭ পদ্য, ৬ বর্ষ।] সপ্তমবর্তিতমং সূক্তম্।

১১৪

তাহাতেই সঙ্গতি দেখিতে পাই। 'সুরয়ঃ' পদে 'জানিগণ' অর্থ গ্রহণ করিলে, সে পক্ষে উপহার ভাবও বেশ পরিস্ফুট হয়।

সংসার পাশে পূর্ণ হউলে করুণানিধান ভগবান্ সে পাপ নাশ করেন। অবতার-রূপে ভগবানের মর্ত্যে আবির্ভাবের ইচ্ছাই এক কারণ বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। এই স্মৃতি মনোমধ্যে আগ্রহ করিয়া, প্রার্থনাকারী এখানে যেন প্রার্থনা জানাইতেছেন,—‘হে জ্ঞানেশ্বর! আমরা পাপের ভারে ভারাক্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি। আর আপনি বিরূপ থাকিবেন না। অজ্ঞানতাই আমাদের সেই পাপের দুলীলুত। আপনি করুণা প্রকাশ করুন; সংসারে জ্ঞানের আলোক বিস্তৃত হউক; জানিগণ আমাদের মধ্যে আবির্ভূত হউন; আর, তাঁহার কলে আমাদের অজ্ঞানতা দূরে হাউক,—পাপভয়ঃ নাশ-প্রাপ্ত হউক।’ এই মন্ত্রের প্রার্থনার অভ্যন্তরে এইরূপ ভাবই প্রবাহ আছে,—ইহাই আমরা নির্দেশ করি। (১ম—১ম—৯৭সূ—৩ম)।

—:~:—

চতুর্থী ঋক।

(প্রথমঃ সপ্তমং। সপ্তমবর্তিতা-সূক্তম্। চতুর্থী ওৎ।)

এ যন্তে অয়ে সুরয়ঃ জায়েমহি এ তে বরম্।

[১৩৭]

অপ নঃ শোভচন্ ॥ ৪ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ।

এ। যন্তে। তে। অয়ে। সুরয়ঃ। জায়েমহি। এ। তে। বরম্।

অপ। নঃ। শোভচন্। অবন্ ॥ ৪ ॥

• • •

বক (১৫০ অং পদ্য) — ১৫

স্বর্গাসুসারিত-ব্যাপ্য।

‘অরে’ (তে জানাব) ‘বৎ’ (বহুঃ, ভবনকল্পায় ইত্যর্থঃ) ‘তে’ (তব সৎকিনঃ)
‘স্বর্গা’ (জানিন্য) ‘এ’ (এজাবাত্ প্রোচুর্ভবতি), তবৎ ‘বহৎ’ (উপাসকঃ বহৎ)
‘তে’ (তব সৎকিনঃ সত্যঃ) ‘প্র জায়েমহি’ (প্রকর্ষকতঃ ভবেম, প্রকৃষ্টে পদং লভেম),
তেন হে দেব। ‘সঃ’ (অসাকঃ) ‘অসঃ’ (পাপঃ) ‘অপ শোকগ্রস্তঃ’ (শোকগ্রস্তঃ
সৎ বিনষ্টকঃ)। জানদেবত্ব কৃপয়া জানাসুসারিতরা বা বহৎ জানবতঃ সত্যঃ পাপবিহীনায়
সমর্থাঃ ভবেম—ইতি ভাবঃ। (১৫—১৭—১৭২—৪৭)।

• • •

বদাহবাব।

হে জানদেব। যেহেতু আপনার অমুকম্পায় আপনার সমস্ত
জানিগণ প্রোচুর্ভূত হইলেন, সেইরূপ উপাসক আমরা আপনার সমস্তমুখ
হইয়া যেন প্রকর্ষক হই—যেন প্রকৃষ্ট পদ লাভ করি; তদ্বারা হে দেব।
আমাদিগের পাপ শোকগ্রস্ত হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হউক। (তাব এই
যে,—জানদেবতার কৃপায় জানাসুসারিতরা দ্বারা আমরা যেন জানবান্
হইয়া পাপ-বিমূরগে সমর্থ হই।)। (১৫—১৭—১৭২—৪৭)।

• • •

সারণ-ভাষ্য।

তে অরে বদবহাং তে তব বহতঃ ভোক্তারঃ প্রজারভে। পূজপৌজাদিক্রমেণ বহবিধা
ভবতি। ভক্তো বহা চ তে তব ভোক্তারঃ সত্যঃ প্রজায়েমহি। পূজপৌজাদিক্রমেণ ভবেম।
জায়েমহি। প্রার্থনারাং নিত্। ভূমি জাকনোজ্জ্বলি জায়েমঃ। অহুপবেশাঙ্গাঙ্গ-
খাছুকাহুকাভঃ ভূমো নিধানাহুকাভঃ। (১৫—১৭—১৭২—৪৭)।

• • •

সারণ-ভাষ্যের বদাহবাব।

যে ‘অরে’। ‘বৎ’ যেহেতু ‘তে’ আপনার ‘স্বর্গাঃ’ ভোক্তৃগণ ‘এ’ (এজাবতে)
পূজপৌজাদি-রূপে বহুবিধা হইলেন, সেই হেতু ‘বহৎ চ’ আমরাও ‘তে’ আপনার
‘ভোক্তৃগণ হইয়া ‘প্রজায়েমহি’ যেন পূজপৌজাদিমুখ হই,
জায়েমহি। প্রার্থনাকে নিত্। ভূমি জাকনোজ্জ্বলি ইত্যাহি হইবে জায়েমঃ। অহুপবেশ-
হেতু ল-সমর্থাভুক্ত অহুকাভে প্যমেব নিত্য-হেতু আহুকাভব। (১৫—১৭—১৭২—৪৭)।

চতুর্থ (১০৬৮) শ্লোকের বিশদার্থ।

— ১০১ —

এই শ্লোকের অন্তর্গত ‘জায়েমহি’ জিহ্বা-পদ উপলক্ষে, ব্যাখ্যানিতে ‘সুরমঃ’ পদের অর্থ পরিবর্তিত হইয়াছে, এবং ‘এ জায়েমহি’ পদে পুত্র পৌত্রাদি প্রকার উৎপত্তি-ব্যবধে আকাশ্য প্রকাশ পাইয়াছে। তাহাতে মন্ত্রের তাবার্থ ঠাড়াইয়া গিয়াছে,—‘হে অগ্নি! যেন আপনার কৃপায় আমরা পুত্র-পৌত্রাদি লাভ করি।’ এই দৃষ্টিতে কল্পনার সাহায্যে মন্ত্রের অর্থ নিষ্পন্ন করা হইয়া থাকে,—‘হে অগ্নি! তোমার তত্ত্বগণ যেমন পুত্র-পৌত্রাদিবশিষ্ট হন, আমরাও যেন তজ্জন হইতে পারি।’ প্রার্থনা-পক্ষে এই অর্থ বা এই ভাব যে গ্রহণ করা যায় না, তাহা অবশ্য আমরা মনে করি না। তবে মন্ত্রান্তর্গত পদাবলির প্রকৃত মর্ম পরি-গ্রহণ করিলে, মন্ত্রার্থ অশ্রু পথেই প্রধাবিত হয়। আমাদেরিগের অর্থ সেই পথেরই অনুসারী হইয়াছে।

‘সুরমঃ’ পদে আমরা পূর্বাপর আনিগণ অর্থই গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি ঘোঁষ। আনন্দেবতার অনুকম্পায়, আন-প্রভাবে, সংসারে যে আনিগণের প্রাচুর্য্য ঘটে, আমাদেরিগের স্থায় এই অকর্মণ্য অজ্ঞ মনুষ্যই যে আন-সাহায্যে আনিগণাগ্রগণ্য করেন, তাহা বলাই বাহুল্য। মন্ত্রের প্রথমংশে, “এ মং তে অগ্নে সুরমঃ” বাক্যাংশে, আমরা মনে করি, এই তত্ত্বই প্রকাশিত।

এই দৃষ্টিতেই বুঝি,—মন্ত্রের বিচারে অংশ, “জায়েমহি এ তে বরং” অংশ প্রার্থনামূলক। আমরা যেন জানি হইতে পারি—এখানে সেই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। জানি হইতে পারিলে, আনন্দেবতার অনুকম্পা-সাথে সমর্থ হইলে, পাপ ও পাপমূল অজানতা নানাপ্রাণ হয়। এ বিষয় পুনঃপুনঃ ব্যাপন করা গিয়াছে। বিশদ আলোচনা নিম্নরূপে।

এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের প্রার্থনা এই যে,—‘হে আনন্দেব! এই মানুষই যখন আপনার কৃপায় জ্ঞানবান্ হয়, তখন আমরা যেন আপনার কৃপায় জানি হইতে পারি—আনন্দভাবে আমাদেরিগের পাপকে বিহীন করিতে সমর্থ হই।’ (১ম—১ম—১০৬—৪৪)।

পক্ষমী ঋক্ ।

এখন নতলম্ । সপ্তনবতিতমং দ্রুতম্ । পক্ষমী ঋক্ ।

এ বদন্তেঃ সহস্রতো বিধতো যন্তি তানবঃ ।

অপ নঃ শোশুচদম্ ॥ ৫ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

এ । বৎ । অয়েঃ । সহস্রতঃ । বিধতঃ । যন্তি । তানবঃ ।

অপ । নঃ । শোশুচৎ । অমম্ ॥ ৫ ॥

বঙ্গাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বৎ’ (বসাত্) ‘সহস্রতঃ’ (সহনশীলতঃ, অগ্নিশূন্য অতিভবতঃ, অজানতানামকত ইত্যর্থঃ) ‘অয়েঃ’ (জ্ঞানদেবতঃ) ‘তানবঃ’ (দীপ্তয়ঃ) ‘বিধতঃ’ (সনাতঃ, সনাতায় প্রদেশাৎ, সন-প্রকারেণ ইত্যর্থঃ) ‘এ যন্তি’ (একবেণ উৎপাদ্যত, সোবান্ উৎপাদিনঃ কুর্ভাত ইত্যর্থঃ) ; ‘অতঃ’ (জ্ঞানদেব । অস্মান্ তদ্ব্যাপ্তসহস্রতান্ কুর ইতি শেষঃ ; তেন ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘অমম্’ (পাপং) ‘অপ শোশুচৎ’ (শোকপ্রভং নং বিনস্তু) । জ্ঞানপ্রভাঃ অস্মান্ উৎপাদিনঃ কুর্ভাত, তেন চ অস্মাকং পাপং বিনস্তু—ইতি প্রার্থনার্থাঃ ভাবঃ । (১৮—১৭—১৭২—৫৭) ॥

বঙ্গাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যা ।

যেহেতু সহনশীল শত্রুগণকে অতিভবকারী অর্থাৎ অজানতানামক জ্ঞানদেবতার দীপ্তসমূহ সকলতঃ সকল দিক হইতে সক্ষমপ্রকারে একবেণ দ্বারা উৎপাদ্য হইয়া অর্থাৎ সমুদ্রগণকে উৎপাদ্য করে ; অতএব, যে জ্ঞানদেব, আমাদিগকে সেই দাপ্তসহস্রত করুন, তদ্বারা আমাদিগের পাপ শোকপ্রভ হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হউক । (প্রার্থনার ভাব এই যে—জ্ঞানপ্রভ-সকল আমাদিগকে উৎপাদ্য করুক, এবং তদ্বারা আমাদিগের পাপ সকল বিনাশপ্রাপ্ত হউক ।) ॥ (১৮—১৭—১৭২—৫৭) ॥

* * *

সায়নভাষ্যম্।

সহস্রতঃ সননবতঃ শত্রুভিত্তবতোহর্থেদানবো দীপ্তবো বিবৃতঃ সর্গতঃ সর্গসামগি
প্রবেশাৎ প্রাপ্তি। প্রকর্ণেগোলচ্ছাতি। বদ্যবাসেবা তদাত্তেনাধিত্তেনাশবাসবৎ নততু।
যতি। ইগো বৎ, পা০ ৬।৪।৮২। ইতি বগাবেশঃ। (১৭—১৭—১১২—৫৭)।

• • •

পঞ্চম (১০৬) ঋকের বিশদার্থ।

— • —

এই মন্ত্রের প্রথম চরণে ‘বৎ’ পদের সহিত একটি ‘তৎ’ পদের
আকাঙ্ক্ষা দৃষ্ট হয়। তাহা অধ্যাহার না করিলে, তাবার্থ অপরিষ্কৃত
থাকিয়া যায়। কেননা, যদি এই মন্ত্রের পদাবলির অনুসরণে অর্থ গ্রহণ
করি, তাহাতে অর্থ দাঁড়ায়—‘যেহেতু অগ্নির শত্রুনাশক দীপ্তসমূহ চারিদিক
হইতে উজ্জগমি হয়, আমাদিগের পাপ শোকাত্ত হইয়া বিনাশ-প্রাপ্ত
হউক।’ ইহার মধ্যে নিশ্চয়ই কিছু বক্তব্য বাদ থাকিয়া যায়। এখানে
হয় বলিতে হয়,—‘সেই হেতু আমরা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করি বা যজ্ঞাগ্নিতে
আচ্ছাদ দিই।’ অথবা, আমাদিগের দৃষ্টিতে স্বাকার করিতে হয়, এখানে
প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘যতএব হে জ্ঞানদেব! আমাদিগকে
সেইরূপ দীপ্ত-সম্পন্ন করুন।’ আমরা মন্ত্রার্থ-বিশদীকরণে আমাদিগের
মন্ত্রাঙ্গুসারী-ব্যাখ্যান তাই “যত হে জ্ঞানদেব অস্মান্ তদীপ্তসম্পদান্
কুরু” ইত্যাদি বাক্যাংশ অধ্যাহার করিয়া আনিয়াছি। তাহাতেই
যত্ন সঙ্গত অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

জ্ঞানের এক স্বাভাবিক ধর্ম—অজ্ঞানতার বা অজ্ঞানতা-সহচর
ত্রিপুণ্যের বিনাশ-সাধন; জ্ঞানের আর এক স্বাভাবিক ধর্ম—মনুষ্যগণের
উজ্জগাত-বধান। ‘অগ্নেঃ’ পদের সহিত ‘সহস্রতঃ’ বিশেষণের সংযোগে

সায়নভাষ্যের ব্যাখ্যান।

‘সহস্রতঃ’ সহস্রান্ শত্রুদিগকে আভিত্তবকারী ‘অগ্নেঃ’ অগ্নির ‘তদবৎ’ দীপ্তগণ
‘বিবৃতঃ’ সর্গতঃ সকল প্রবেশ হইতে ‘এ যতি’ প্রকর্ণের দ্বারা সমন করিতেছে; ‘বৎ’
যেহেতু এইরূপ, সেই হেতু অগ্নির ভেদের দ্বারা আমাদিগের ‘অপ’ পাপ দানপ্রাপ্ত হউক।
যতি। ‘ইগো বৎ,’ ইত্যাদি যুগ্মে (পা০ ৬।৪।৮২) বগাবেশঃ। (১৭—১৭—১১২—৫৭)।

• • •

প্রথমোক্ত ভাব প্রকাশ পাইতেছে ; আর, ঐ চরণের “ভানবঃ প্র যন্তি”
 বাক্যাংশে জ্ঞানের প্রভায় যে উর্দ্ধগতি লাভ হয়, তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে ।
 উক্তরূপেই জ্ঞানগ্রন্থি সাধারণ বা স্বাভাবিক শক্তির বিষয় প্রখ্যাত দেখি ।
 সঙ্গে সঙ্গে প্রার্থনার ভাব পরিব্যক্ত হয় এই যে,—‘আমরা যেন সেই
 জ্ঞানের অনুকম্পা লাভ করি, জ্ঞানপ্রভাবে আমরা দেগের রিপুগণ যেন
 বিমর্দিত হয় এবং আমরা যেন উর্দ্ধগতি প্রাপ্ত হই।’ উপসংহারে সেই
 একই প্রার্থনা,—‘পাপ আমার নিকট হইতে বিড়ম্বিত শোকগ্রস্ত হউয়া
 বিনাশ প্রাপ্ত হউক, অর্থাৎ পাপ যেন আমাকে কদাচ আর স্পর্শ
 করিতে না পারে।’ (১ম—৭ম—১৭সু—৫ম) ॥

— • —
 ষষ্ঠী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । সপ্তমবর্তিতমঃ সুক্তম্ । ষষ্ঠী ঋক্ ।)

ঔং হি বিশ্বতোমুখ বিশ্বতঃ পরিতুরসি ।

অপ নঃ শোশুচদম ॥ ৬ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

ঔম্ । হি । বিশ্বতঃমুখ । বিশ্বতঃ । পরিতুরসি । অসি ।

অপ । নঃ । শোশুচৎ । অমম্ ॥ ৬ ॥

সর্গাঙ্কসাহিত্য-ব্যাখ্যা ।

‘বিশ্বতোমুখ’ (সর্বত্রুদ্ভিদম্পন্নং হে জ্ঞানদেব) ‘ঔং’ ‘হি’ (স্বদেব) ‘বিশ্বতঃ’
 (সর্বদ্বাং বিপ্-ভাগাং) ‘পরিতুরসি’ (রক্ষকঃ) ‘অসি’ (ভবসি) ; অতঃ অস্মান্ রক্ষ ; তেন
 ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘অমম্’ (পাপম্) ‘শোশুচৎ’ (শোকগ্রস্তঃ সৎ বিমর্দিতঃ) । প্রার্থনারঃ
 ভাবঃ—জ্ঞানদেব হি সর্বত্রঃ সোক্তানাং রক্ষকঃ ; সঃ দেবঃ অস্মান্ রক্ষতু, অস্মাকং
 পাপম্ হরীকরোতু চ । (১ম—৭ম—১৭সু—৬ম) ॥

বলাহুবাৎ।

সর্বজ্ঞেদৃষ্টিসম্পন্ন হে জ্ঞানদেব। আপনিই সকল দিক হইতে রক্ষক হয়েন; অতএব আমাদিগকে রক্ষা করুন; তদ্বারা আমাদিগের পাপ শোকগ্রস্ত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতাই সর্বতোভাবে লোকগণের রক্ষক হয়েন; সেই দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন এবং আমাদিগের পাপকে ধ্বংস করুন) ॥ (১ম—৭ম—৯৭সূ—৬খ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্রে স্বং হি স্বং খলু বিশ্বতোমুখঃ সর্বতোজালাঃ। তব বৃথহানীনাং জালানাং ন কুলাপি প্রতিভিরসি। অতো হে বিশ্বতোমুখায়ে বিশ্বতঃ সর্বতঃ সর্বদাব্যাপ্যত্র-ব-জাতাং পরিভূবসি। অন্যাকং পরিভ্রূতীতা তব। রক্ষকো ভবেত্যর্থঃ। অত্রং সমানম্। ৬।

• • •

ষষ্ঠ (১০৭০) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের ‘বিশ্বতোমুখ’ পদ উপলক্ষে অগ্নির জ্বালামালা যে সকল দিকে বিস্তৃত হয়, এই ভাব সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া থাকে। তার পর ‘অসি’ পদের প্রতিবাক্যে ভাষ্যে লটের স্থলে লোটের পদ ‘ভব’ পরিগৃহীত হইয়াছে। এই প্রকারে মন্ত্রে একটা প্রার্থনা দাঁড়াইয়াছে,—‘হে সন্ধ্যাক্ষিকে জ্বালাময় মুখ অগ্নি। আপনি আমাদিগের রক্ষক হউন।’ আমরাও ঐ ভাবই গ্রহণ করিয়াছি বটে; তবে আমরা “স্বং হি বিশ্বতোমুখ বিশ্বতঃ পরিভূবসি” পদে জ্ঞানামির নাগাজ্য-তত্ত্ব প্রকাশিত হইয়াছে বলিয়া মনে করি। আমাদিগের মতে, প্রার্থনার ভাব প্রচ্ছন্ন আছে। তাই আমরা ‘অসি’ পদের প্রতিবাক্যে ‘ভবসি’ পদ গ্রহণ পূর্বক ‘অস্মান রক্ষ’

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ।

হে অগ্রে। ‘স্বং হি’ আপনিই বিশ্বতোমুখ সর্বতোজালা। আপনার বৃথহানীনাং জালা-সমূহের তোবাও প্রতিভা নাই। অতএব হে বিশ্বতোমুখ অগ্রে। ‘বিশ্বতঃ’ সর্বতঃ সকল প্রকারের উপজীবজাত হইতে ‘পরিভূবসি’ আমাদিগের পরিভ্রূতীতা হয়েন, পরিভ্রূতীতা হউন অর্থাৎ রক্ষক হউন। অত্র অংশ পূর্বের ভাব। (১ম—৭ম—৯৭সূ—৬খ) ॥

• • •

পদব্দয় সর্বাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যায় অধ্যাহার করিয়াছি। যাহা হউক, তাৎপর্যে তাহাতে কোনই ব্যত্যয় ঘটে নাই।

জ্ঞানের দৃষ্টি সর্বতোমুখী ; জ্ঞান সকলেরই রক্ষক হইবে ; জ্ঞানের প্রভাবে আমাদিগের অজ্ঞানতা দূরে যাউক—পাপ বিনষ্ট হউক । এইরূপ ভাবই এই মন্ত্রে প্রকাশমান । (১ম—৭ম—৯৭ম—৬ম) ॥

সপ্তমী ঋক্ ।

(ঐশ্বর্যং মণ্ডলম্ । সপ্তমবিত্তমং মন্ত্রম্ । সপ্তমী ঋক্ ।)

দ্বিষো নো বিশ্বতোমুখাতি নাবেব পারয় ।

অপ নঃ শোশুচমমম ॥ ৭ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

দ্বিষো নঃ বিশ্বতোমুখাতি নাবেব পারয় ।

অপ নঃ শোশুচম ॥ ৭ ॥

সর্বাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বিশ্বতোমুখ’ (সর্বতোমুখ, সর্বত্রদৃষ্টিসম্পন্ন হে ভগবন্) ‘নাবেব’ (তরঙ্গী বধা সন্মুখপাশে সমস্তি ভবৎ) অং ‘দ্বিষো’ (শত্রুকবলং) ‘নঃ’ (অম্মান্) ‘পারয়’ (পরিভারয়) , ভেদে ‘সঃ’ (অম্মাকং) ‘অমম’ (পাপং) ‘অপ শোশুচম’ (শোকশ্রান্তং সৎ বিনষ্টম্) ।
প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ—হে সর্বত্রদৃশি । অম্মান্ রিপুসংসর্গাৎ উদ্ধারয়, অম্মাকং পাপং নাশয়, তথা অম্মাকং কর্মণি বিভক্তিতাং আনয় । (১ম—৭ম—৯৭ম—৬ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

সর্বত্রতোমুখ সর্বত্রদৃষ্টিসম্পন্ন হে ভগবন্ ! তরঙ্গী যেমন সন্মুখ-পাশে লইয়া যায়, সেইরূপ আপনি শত্রুকবল হইতে আমাদিগকে পরিভাণ করুন ; তাহাতে আমাদিগের পাপ শোকশ্রান্ত হইয়া বিনাশ-প্রাপ্ত হউক ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৫ বর্গ।] সপ্তমবর্তিতমং সূক্তম্।

১২১

(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে সর্বদর্শিন্! আমাদিগকে রিপুণঃসর্গ হইতে উদ্ধার করুন; আমাদিগের পাপ নাশ করুন; এবং আমাদিগের কর্ণে বিশুদ্ধতা আনয়ন করুন।) ॥ (১ম—৭ম—৯৭ম—৭৪) ॥

সামগ-ভাষ্যম্।

হে বিশ্বতোমুখ সর্বতোমুখায়ে নাবেব নাবা নদৌমিব বিমঃ শক্ররোহিমানসি পারম।
অতিক্রম্য শক্রবহিতং প্রবেশং প্রাপয়।

নাবা ইব। সাবেকা চ ইতি বিভক্তকণাত্ত্বম্। পারম। পার তীর কর্ণসম্বাত্তো ॥ ৭ ॥

সপ্তম (১০৭১) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃ—

এই ঋকটিতে দেবতার সাহায্যের বিষয় বড় হৃদয়ের পরিবর্ণিত রহিয়াছে।

বলা হইয়াছে,—তিনি বিশ্বতোমুখ। সকল দিকেই তাঁহার দৃষ্টি রহিয়াছে। প্রার্থনা জানান হইয়াছে—নৌকা যেমন নদী পারে লয়, তিনি সেইরূপ পাপ হইতে আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন।

এই দৃষ্টিতে এই ঋকটিতে সাধারণ ভাবে ভগবানকে আহ্বান করা হইয়াছে বলিয়াও মনে করিতে পারি। তাহাতে এই ঋকে যেন বলা হইয়াছে,—তিনি ভিন্ন কে আর পরিত্রাণকারী আছেন! তিনি ভিন্ন কে আর পাপপঙ্কে নিমজ্জিত অধমকে পরিত্রাণ করিবেন। যিনি বিশ্বতোমুখ—সকল দিকেই তাঁহার দৃষ্টি রহিয়াছে; তিনিই একমাত্র পরিত্রাতা—তিনিই একমাত্র উদ্ধারকর্তা; তাঁহাকেই তাই আহ্বান করিতেছে।

সম্মুখে বিশাল সমুদ্র। পারের কোনই উপায় নাই। পশ্চাতে পাপ রূপ শত্রু লেলিহান জিহ্বায় গ্রাস করিবার জন্য অগ্রসর হইতেছে।

সামগ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে 'বিশ্বতোমুখ' সর্বতোমুখ আরে। 'নাবেব' নাবা নদৌ তীর 'বিমঃ' শক্রবহিতং 'নঃ' আমাদিগকে 'অতি পারম' অতিক্রম্য করাইয়া শক্রবহিতং প্রবেশকে প্রাপ্ত করুন।

নাবা ইব। 'সাবেকাঃ' ইত্যাদি য্ত্রে বিভক্তির উদাত্তব। পারম। পার ত তীর পদে কর্ণসম্বাত্তি অর্থ বুঝায়। (১ম—৭ম—৯৭ম—৭৪) ॥

৩৬—(১৫০ নং সংখ্যা)—১৬

উপায় কি ? কে রক্ষা করিবে ? নিরুপায় হইয়া তাই প্রার্থনা জানান হইল,—“যিহো নো বিধতোমুখাতি নাবেব পারয় ।”

কিন্তু পায় কিরূপে হইবে ? পারের কর্তা যিনি, তিনি পায় করিষেন যটে ! কিন্তু পারের স্বরূপ কি ? সে তো এ সাধারণ সমুদ্রে নয় ! সাধারণ তরঙ্গের দ্বারাও তো সে সমুদ্রে উত্তীর্ণ হইবার উপায় নাই ! সুতরাং আবার জানান হইল,—“অপঃ নঃ শোশুচনম্বয় ।” অর্থাৎ অর্থাৎ পাপকে শুষ্ক করিয়া দিউন, পাপের কলঙ্কে অপসারিত করুন ।

পাপই হইল—শত্রু ; পাপে বিশুদ্ধিতা-সাধনই হইল—সিদ্ধ উত্তীর্ণ হওয়া । যিনি সর্বতোমুখ, সে বিশুদ্ধিতা-সম্পাদনে তিনিই সামর্থ্যবান । তাঁহার দৃষ্টিতে পতিত হইতে পারিতেই, তাহার করুণা-কণা লাভ করিতে সমর্থ হইলেই, শত্রুর ভীতি অপহৃত হয়,—সংসার-সমুদ্রে অসারগে উত্তীর্ণ হইতে পারা যায় । বিশুদ্ধিতাই শত্রু-জয়, বিশুদ্ধিতাই পার-প্রাপ্তি । পরিজ্ঞাপকারীর প্রার্থনা তাই,—

“যিহো নো বিধতোমুখাতি নাবেব পারয় । অপঃ নঃ শোশুচনম্বয় ।”

এই ঈশ্বরের একই ইহার পূর্ববর্তী বর্ষ ঈশ্বরের সন্মোখনে পাপান্তর্য পণ্ডিতগণও আর অগ্নি-সন্মোখন রাখেন নাই । তাঁহারা এই ঈশ্বরের এবং ইহার পূর্ববর্তী ঈশ্বরের বৈরূপ ভাবে অনুবাদ করিয়া গিয়াছেন, তাহাতেও তপস্বীদের সন্মোখনেই মন্ত্রের প্রযুক্তি পরিকল্পিত দেখি । অন্তঃস্থ ব্যাখ্যাকারের অজ্ঞাতসারেই ব্যাখ্যার মধ্যে যেন সেই ভাব প্রস্ফুট হইয়া পড়িয়াছে বলিয়া মনে হয় । বলা,—

“For thou indeed (O god) whose face is turned everywhere, encompassed (the world) everywhere—driving away evils with all thy light.

Do thou carry us, as with a boat, across hostile powers, (O god) whose face is turned everywhere—driving away evils with thy light.”

যাহা হউক, পূর্ণ জ্ঞানই যে জ্ঞান, জ্ঞানের মধ্য দিয়া অত্রগর হইতে হইতেই যে সেই পুণ্ড্রের উপনীত হওয়া যায়, এ সকল মন্ত্রের বিশেষণে সেই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায় । (১ম—৭ম—১৭ম—১৮) ।

অউনী ঋক্।

(প্রথমঃ বঙ্গলম্। সপ্তমবর্তিতমঃ সূক্তম্। অউনী ঋক্।)

স নঃ সিন্ধুযিব নাবস্ৰাতি পৰ্বাঃ স্বস্তয়ে।

অপ নঃ শোশুচনষম্ ॥ ৮ ॥

অব পক-পাঠঃ।

সঃ। নঃ। সিন্ধুযিব। নাবস্ৰা। অতি। পৰ্ব। স্বস্তয়ে।

অপ। নঃ। শোশুচন। অষম্।

বর্ষাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘সঃ’ (এনিভ্যঃ হিতসাধকঃ সঃ স্বঃ) ‘নঃ’ (অস্বাকং) ‘স্বস্তয়ে’ (কল্যাণসাধনায়) ‘নাবস্ৰা’ (ভরপূর্ণ) ‘সিন্ধুযিব’ (সমুদ্রপারঃ প্রাপ্তিবৎ) ‘অতিপৰ্ব’ (শত্রুন্ অতিক্রম্য অস্বান পালয়) ; তেন ‘সঃ’ (অস্বাকং) ‘অষম্’ (পাপং) ‘অপ শোশুচন’ (শোকপ্রভং লং বিনশত্ব)। তদন্থী বর্ষা নদীপারঃ সমুদ্রপারঃ বা নদতি তৎৎ হে জানসেব অস্বান্ পাপাৎ পরিজাতি—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাষঃ। (১২—১৩—১৭২—৮৪)।

বর্ষাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

এসিদ্ধ হিতসাধক সেই আপনি, আমাদিগের কল্যাণ-সাধনের নিমিত্ত তদন্থীর দ্বারা সমুদ্রপার-প্রাপ্তির দ্বারা, শত্রুদিগকে অতিক্রম করাইয়া আমাদিগকে পালন করুন ; তদ্বারা আমাদিগের পাপ শোকপ্রভ হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—তদন্থী বৈশ্বন নদীপারে যা সমুদ্রপারে লইয়া যায়, তৎৎ হে জানসেব, আমাদিগকে পাপ হইতে পরিজ্ঞাপ করুন।)। (১২—১৩—১৭২—৮৪)।

সাম-ভাষ্যম্।

পূর্বোক্ত এবার্থঃ। পুনরপি বাচ্যায় প্রার্থ্যতে। যে অগ্রে স বৎ সোঃসারাবস্ৰা সিন্ধুযিব নদীযিব স্বস্তয়ে কেরাৰ্বতিপৰ্ব। শত্রুনাতিক্রম্য পালয়। শত্রুনাহিতঃ প্রবেশ-

সাম-ভাষ্যের বর্ষাহুসারিণী।

পূর্বোক্তই বর্ষ। পুনরায় বাচ্যায় নিমিত্ত প্রার্থনা করা হইয়াছে। যে অগ্রে। ‘সঃ’ সেই আপনি ‘নঃ’ অস্বাকিক ‘নাবস্ৰা’ লাবা সিন্ধু তায় নদীত ভাব ‘স্বস্তয়ে’ কেরাৰ্ব ‘অতিপৰ্ব’ শত্রুনাহিত অতিক্রম করিয়া পালন করুন, অর্থাৎ শত্রুনাহিত প্রবেশকে

বসাকং প্রণয়েত্যর্থঃ । যৎপ্রানাহিরোহিতাক্ষময়ং পানং চাপ শোভতৎ । অমৃতোহপ-
ক্রম্যাসমুদ্রঃ শোকোমুক্তো ভবতু ॥

নাথরা । আঙ. বাণহারানুপসংখ্যানিতি তৃতীয়া অবারোহণঃ । উপোত্তমং রিতি ।
পাং ৬।১।২১০ । ইত্যাকরত উদাত্তম্ । পৰ্ব । পৃ. পালনপূরণয়োঃ । শোটি বহলং
হৃদমীতপঃ সোরতাবঃ । সিরহলং শোটিতি বহলবচনাৎ সিপ্ । শুপঃ । যতোহত্যতঃ
ইতি দীর্ঘম্ । (১ম—৭ম—২৭ম—৮ম) ॥

ইতি প্রথমতঃ সপ্তমে পকমে বর্গঃ । ১।৭।৫ ॥

অষ্টম (১০৭২) ঋকের বিশদার্থ ।

—•••—

পূর্ব ঋকের ম্যায়ই এই ঋকেও পারের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে ।
সংসার-সমুদ্রে পড়িয়া, আমরা নিরন্তর হাবুডুবু খাইতেছি । পাপের
প্রলোভন অহর্নিশ আমাদেরিগকে বিভ্রান্ত বিপথগামী করিতেছে । কি
প্রকারে উদ্ধার পাইব ? উদ্ধারের একমাত্র উপায়—জ্ঞানদেবতার সহায়তা-
লাভ । জন্মের যদি জ্ঞানালোক বিচ্ছুরিত হয়, অন্ধ আঁধি দৃষ্টিশক্তি
পাইয়া যায় । তখন আর পাপের প্রলোভনে ভুলিয়া বিপথগামী হইতে
হয় না । অজ্ঞানতা-দূরীকরণে জ্ঞান-লাভের আকাঙ্ক্ষা তাই সর্বত্র
প্রকাশমান । পাপের আবর্তে, অজ্ঞানতার আঁধারে, উত্তরণ করিবার
ক্ষমতা—জ্ঞানদেবতার । তাই তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—
'হে দেব । আমার মঙ্গল-বিধান করুন ; এ ছুত্তর সংসার-সাগর হইতে
আমায় পরিত্যাগ করুন । জ্ঞানরূপ তরণীর সাহায্যে আমি যেন পাপের
আবর্ত হইতে উদ্ধার পাই, পরমগতি লাভ করি ।' (১ম—৯ম—৮ম) ।

আমাদিগকে প্রাপ্ত করুন ; এবং আপনাব প্রদানে 'নঃ' আমাদিগের 'অবৎ' প্যপ
'অপ শোভতৎ' শোকগ্রস্ত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হউক ; এবং আমাদিগ হইতে উপকৃত
হইয়া আমাদিগের শত্রু শোকগ্রস্ত হউক ।

নাথরা । 'বাণহারানুপসংখ্যানং' ইত্যাদি হুক্তে তৃতীয়া অবারোহণঃ ।
'উপোত্তমং রিতি' ইত্যাদি হুক্তে (পাং ৬।১।২১০) অকারের উদাত্তম্ । পৰ্ব । পৃ-বাহু
পালন ও পূরণার্থক । শোটে 'বহলং হৃদমি' ইত্যাদি হুক্তে শপের মূহ অতাব ।
'সিরহলং শোটি' ইত্যাদি হুক্তে বহবচন-বহু সিপ্ । শুপ । 'যতোহত্যতঃ' ইত্যাদি
হুক্তে দীর্ঘম্ । (১ম—৭ম—২৭ম—৮ম) ॥

প্রথম অষ্টকের সপ্তম অধ্যায়ের পকম বর্গ সমাপ্ত । ১।৭।৫

ঐ স্বাধেদ-সংহিতা।

এখনং বক্তব্দ। অষ্টনবতিতমং সূক্তম্। পঞ্চমোহুবাংকঃ।

এবমোহুইকঃ। সপ্তমোহুবাংকঃ। বটো বর্গঃ।

• • •

অষ্টনবতিতমং সূক্তম্।

—:০—:—

এই সূক্তে মাত্র তিনটি শব্দ আছে। শব্দ-তিনটি অরিন্দেবতার মাহাত্ম্য-খ্যাগক এবং উপাসনামূলক।

ব্যাক্যাদিতে এখন মন্ত্রের অন্তর্গত 'ইতঃ' পদ উপলক্ষে মন্ত্র-কথেকটার তাৎপৰ্য্য বিপরীত অর্থের প্রকাশক হইয়া পড়িয়াছে। ঐ 'ইতঃ' পদের সন্নিহিত 'কাতঃ' পদের সৰ্ব্বদা বোধন, দুইটি কাতের বর্ণণে উৎপন্ন অগ্নির বিষয় এখানে প্রখ্যাত হইয়াছে—এইরূপ করণা করা হয়। তাহাতে মন্ত্র-তিনটিতে পরস্পর-বিরোধী বিন্দুশূন্য অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। এখন একে বলা হইল, দুইটি কাতের বর্ণণে যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তিনি বিশ্ব নশ্বন করেন। তার পর, দ্বিতীয় একে প্রকাশ পাইতেছে,—তিনি আকাশে স্বর্গরূপে প্রকাশ পাইতেছেন, পৃথিবীতে পার্হপত্য অগ্নিরূপে বিচরান হইয়াছেন, এবং সমস্ত শতের মধ্যে বীজরূপে বা প্রাণরূপে নিহিত আছেন। কাতবর্মের বর্ণণে উৎপন্ন অগ্নি যে এতাদৃশ শক্তি সম্পন্ন হইবে, তাহা করণার আনা যায় না। সে অগ্নির উপাসনার সে অগ্নি যে কোনও সাক্ষ্য প্রদান করেন, কদাচ তাহা মনে করিতে পারি না।

যাহা হউক, অগ্নি-সম্বোধনে যে এ অগ্নির অতীত সামগ্রীকে সম্বোধন করা হইয়াছে, তাহাই মনে হয়; পরন্তু বেদে অগ্নি বলিয়া সম্বোধন যেখানেই দেখি, তাহাতে জ্ঞানার্হিত অস্ত্র কিছুই প্রতীত হয় না। আশ্রয় তাহাই নির্দেশ করি। সেই দৃষ্টিতেই সর্বত্র প্রাপ্ত হওয়া যায়। আশ্রয় তৎকালীনই মন্ত্রের ব্যাক্য্য করিয়াছি।

—:০—:—

অষ্টমবতীতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

বৈশ্বানরতেতি তুতং পঞ্চমং হুক্তং সূক্তসংখ্যায়ৈতদ্বৈতম্ । বৈশ্বানরতপঞ্চোহগ্নিঃ তদ্বাদিকাং
 দেবতা । অথ চাহুজ্ঞানম্ । বৈশ্বানরত তুতং বৈশ্বানরীয়মিতি । যুক্তোক্ত চতুর্বেদভাষি-
 নাক্ত ইদং হুক্তং বৈশ্বানরীয়নিবিধানম্ । যুক্তোক্তেদিতি খণ্ডে হুক্তম্ । বৈশ্বানরত
 স্মরণো ক দেব ব্যক্তাঃ । আ० ১৮ । ইতি ।

প্রথমমণ্ডলত অষ্টমবতীতমং হুক্তম্ । বৈশ্বানরতপঞ্চোহগ্নিঃ তদ্বাদিকার্যং দেবতা ।

হ্মনঃ ত্রিষ্টুপ্ । যুক্তোক্ত চতুর্বেদনি অধিবাক্তে নিবিধানম্ ।

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । অষ্টমবতীতমং হুক্তম্ । প্রথমা ঋক্ ।)

বৈশ্বানরস্ত স্মরণতো স্তাম রাজা হি কং ভুবনানামভিহীঃ ।

ইতো জাতো বিশ্বমিদং বি চক্রে বৈশ্বানরো

যতেত সূর্যোগ ॥ ১ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

বৈশ্বানরস্ত । স্মরণতো । স্তাম । রাজা । হি । কং । ভুবনানাম্ । অভিহীঃ ।

ইতো । জাতো । বিশ্বম্ । ইদম্ । বি । চক্রে । বৈশ্বানরো ।

যতেত । সূর্যোগ ॥ ১ ॥

অষ্টমবতীতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘বৈশ্বানরত’ ইত্যাদি তুতং পঞ্চমং হুক্তং (পঞ্চম অষ্টকের) । সূক্তং ত্রি।
 হ্মনঃ ত্রিষ্টুপ্ । বৈশ্বানরতপঞ্চ অগ্নি বা তদ্বাদি দেবতা । এ বিধে এইরূপ
 অহুজ্ঞান আছে,—“বৈশ্বানরত তুতং বৈশ্বানরীয়ং” ইত্যাদি । যুক্তোক্ত চতুর্বেদ
 অধিবাক্ত-বাসে এই হুক্ত বৈশ্বানরীয় নিবিধান হয় । ‘যুক্তোক্তেদিতি খণ্ডে’ হুক্তিত
 আছে,—‘বৈশ্বানরত স্মরণতো ক দেব ব্যক্তাঃ’ (আ० ১৮) ইত্যাদি ।

বর্ষাহুনারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ঐশ্বানরত’ (বিধেবাং লোকানাং নেতৃস্থানীয়ত জানদেবত ইত্যর্থঃ) ‘হুত্বো’ (অনুগ্রহাঙ্গিকার্যং হুত্বো, জানসহযোগে হুত্বিপ্রাপ্তঃ সত্ত্বঃ ইতি ভাবঃ) ‘ভাব’ (ভবেন, বরং ভিষ্টেন ইত্যর্থঃ); সর্কেবাং নেতৃস্থানীয়ঃ জানদেবঃ অস্মান্ হুত্বি-সম্পন্নান্ করোতু—ইতি প্রার্থনা; ‘হি কং’ (সঃ হি) ‘ভুবনান্যং’ (সর্বলোকানাং) ‘অভিষ্টাঃ’ (শ্রেয়সাধকঃ) ‘রাজা’ (অধিপতিঃ) ভবতি ইতি শ্রেয়ঃ; রাজা ববা লোকানাং পালকঃ রক্ষকঃ চ ভবতি, জানদেবঃ তবং সর্কান্ পালয়তি রক্ষতি চ—ইতি ভাবঃ। ‘ইতঃ ভাতঃ’ (অস্মাকং স্বরূপং উৎপন্নঃ সন্ সঃ) ‘ইবং বিবৎ’ (নিখিলঃ জগৎ) ‘বিভটে’ (বিশেষেণ পততি); অস্বভোৎপন্নঃ জানঃ জগত্যাপারপর্যাবেক্য-সমর্থঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘ঐশ্বানরঃ’ (বিধেবাং নেতৃস্থানীয়ঃ জানদেবঃ) ‘হুত্বো’ (পরমজ্ঞানধায়েণ সহ) ‘বততে’ (গচ্ছতি, বিলিতঃ ভবতি, অস্মাকং মিলনসাধনং কঠোতি ইত্যর্থঃ); জানপ্রভাবেণ বরং পরমং পদং প্রাপ্তুঃ—ইতি ভাবঃ। (১৭—১৮—১৭)।

বলাহুবাং।

বিধের জনসমূহের নেতৃস্থানীয় জানদেবতার অনুগ্রহাঙ্গিকা বুদ্ধিতে অর্থাৎ জানসহযোগে হুত্বি প্রাপ্ত হইয়া, আমরা যেন অবস্থান করি; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জানদেবতা আমাদেরকে হুত্বিঙ্গ-পন্ন করুন); তিনিই ভুবনসমূহের সর্বলোকের শ্রেয়সাধক রাজা করেন; (ভাব এই যে,—রাজা যেমন লোকসমূহের পালক ও রক্ষক করেন, জানদেবতা সেইরূপ সকলকে পালন করেন ও রক্ষা করেন); আমাদের জগৎ হইতে উৎপন্ন হইয়া, তিনি নিখিল জগৎ বিশেষভাবে দর্শন করেন; (ভাব এই যে,—আমাদের হইতে উৎপন্ন জানই জগত্যাপারপর্যাবেক্য করিতে সমর্থ করেন); বিধের নেতৃস্থানীয় জানদেব পরম-জ্ঞানধায়েণ সহিত পদম করেন—বিলিত করেন, অর্থাৎ আমাদের মিলন-সাধন করেন; (ভাব এই যে,—জানপ্রভাবে আমরা পরম পদ প্রাপ্ত হই।)। (১৭—১৭—১৮—১৭)।

গায়ন-ভাটম্।

ঐশ্বানরত বিধেবাং নরাণাং লোকান্তরসেতুভেদ বাদিকেন বা পবতিসেতুভেদে হুত্বো শোভনানুগ্রহাঙ্গিকার্যং হুত্বো ভাব। অনুগ্রহেণ বর্ষাননা ভবেন।

গায়ন-ভাটম্ বলাহুবাং।

‘ঐশ্বানরত’ বিধের সত্ত্ব-সমূহের লোকান্তরসেতুভেদ বা অথবা বাদিকেন বা পবতিসেতুভেদে হুত্বো শোভন অনুগ্রহাঙ্গিকার্যং হুত্বো ভাব। অনুগ্রহেণ বর্ষাননা ভবেন।

হি কথিত্যেতচ্চি শব্দার্থে । ন হি বৈখানয়োহতিশ্রিতপ্রণয়ী আতিসুখোদ সেবিতব্যঃ
সন্ জুবনানাং সর্বেবাং তুতজাতানাং রাজা স্বামী ভবতি । যে বৈখানয়োহতিশ্রিতো-
দাদয়ণিতরাজ্যাতঃ জাতবান এবমেং বিশ্বং সৰ্বং জগদ্বিচটে । বিশেষেণ পত্নতি । প্রাতকন্ততা
সুখ্যেণ চ বততে সৎ বততে সংগজতে উত্তমং বাবাহিত্যন-দ্বিমহুসদ্যোবতীতি
তৈত্তিরীয়কন্ । বহা পার্শ্ববত্নাত্তেজোহ্যাক্ষতি । সুখ্যকিরণাশ্চাধোদুখং প্রদরতি ।
তয়ো সজমনং বৃষ্টে বৈখানয়ো বততে সুখ্যেণেত্যাশ্রিত্তে । তথা চ বাচঃ । অন্তোহনুত
দগ্নয়ঃ প্রাহুতবতীতোহতাক্ষিরন্তয়োভাসোঃ সংসজং বৃষ্টে বনবক্যং । নিং ৭২০ । ইতি ।
এবং তুতত মহাজাতব বৈখানরত সুবতো ভানেন্তি সখ্যঃ ।

বৈখানরত । বিশ্ববাং নরাণাং সখ্যো । নয়ং সংজ্ঞানিতি পূৰ্ণপদ্য দীৰ্ঘত্ব ।
ভত্তেহমিত্যপ । সুবতো । শোভনা মতিঃ সুমতিঃ । তাদৌ চেতি পতেঃ প্রকৃতিবধে
প্রাপ্তে মনুতিনিত্যাদিনোত্তরপদ্যোভাসত্বত্ব । সন্ তত্ত্বকারকানিত্যসুখত্বের্গৈককন্ত
জিনো ন প্রাপ্নোতি । এবং তর্হি মতির্মননম্ । ভাবে জিন । শোভনং মননং বত্যাং
বুদ্ধৌ সা সুমতিঃ । নক্-সুত্যাং ইত্যুত্তরপদ্যোভাসত্বত্ব । চটে । চক্ষিৎ ব্যক্তারাং

দ্বারা যেন বর্তমান থাকি ; ‘হি কং’ এই চই পদ হি শব্দার্থে ; সেই বৈখানর ‘অতিশ্রিত’
অতিপ্রণয়ী আতিসুখো সেবিতব্য হইয়া ‘জুবনানাং’ সকল তুতজাতের ‘রাজা’ স্বামী
হয়েন । যে বৈখানর অতিশ্রিত ‘ইতঃ’ এই অরশিবর হইতে ‘জাতঃ’ জাত রাজাই
‘বিশ্বং ইকং’ সকল জগৎকে ‘বিচটে’ বিশেষ প্রকারে দর্শন করেন । এ বিষয়ে
তৈত্তিরীয়ক (তৈঃ ব্রাং ২।১২) এইরূপ উক্ত আছে,—“প্রাতকন্ততা সুখ্যেণ চ
বততে সংবততে সংগজতে উত্তমং বাবাহিত্যন-দ্বিমহুসদ্যোবতীতি” ইত্যাদি ।
অথবা, পার্শ্বব অগ্নির তেজঃসমূহ উর্জগমন করে এবং সুখ্যকিরণসমূহ অব্যোমুখে
প্রদারিত হয় ; তদুত্তরের সজমন দেখিয়া ‘বৈখানর বততে সুখ্যেণ’ বৈখানর
সুখ্যের সহিত পয়ন করেন । ক্বি ইহা বলেন । এ বিষয়ে বাক্যের উক্তি,—
“অন্তোহনুত দগ্নয়ঃ প্রাহুতবতীতোহতাক্ষিরন্তয়োভাসোঃ সংসজং বৃষ্টে বনবক্যং” (নিং
৭২০) ইত্যাদি । এবং তুত মহাজাতব বৈখানরের সুমতিতে অবহিতি করি—এইরূপ
পূর্বের সহিত সখ্যঃ ।

বৈখানরত । বিশ্বের সরগণের সহিত সখ্য—এই বাক্যে ঐ পদ হয় । ‘নয়ং
সংজ্ঞারাং’ ইত্যাদি হুয়ে দীৰ্ঘত্ব । ‘ভত্তেবৎ’ ইত্যাদি হুয়ে বর্ণ । সুবতো । শোভনা
মতি—সুমতিঃ ; ‘তাদৌ চ’ ইত্যাদি হুয়ে পতির প্রকৃতিবধ-প্রাপ্তিতে ‘মন্ জিন’
ইত্যাদির দ্বারা উত্তরপদের অভ্যোভাসত্ব । যদি বলা হয়—ভাহাতে কামক-বহু
অনুভূতিতে পতির (দয় বাতুর) উত্তরের জিনের প্রাপ্তি হয় না ; তাহা হইলে
বলা যায়, মননার্থক মতি ভাবে জিন প্রত্যয় ; সে পক্ষে ব্যাসবাক্য হয়—শোভন
মনন যে বুদ্ধিতে, তাহাই সুমতি । ‘নক্-সুত্যাং’ ইত্যাদি হুয়ে উত্তর পদের
অভ্যোভাসত্ব । চটে । চক্ষিৎ বাতু ব্যক্তবা (প্রকাশের) বাচক । এখানে ঐ পদে দর্শন

বর্ত্তি। অং পশ্চতি কর্ত্তি। অবাধিবাধিপো লু। কোঃ সংযোগাদ্ রিত্তি
ক্লেপোঃ। বততে। বতী প্রবরে। (১৭ ২৮২-১৭)।

• • •

প্রথম (১০৭৩) স্বকের বিশদার্থ ।

—১:০:০:১—

এই সূক্তের সূচনায় আমরা যাহা খ্যাণন করিয়াছি, এই স্বকের
ব্যাখ্যা-সুখে তাহা লক্ষ্য করা যায়। ব্যাখ্যা-উপলক্ষে সূক্তের দুইটী
চরণকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি; এবং উহার প্রত্যেক
অংশেরই ভাব আলাদাভাবে মর্ম্মানুগারিণী-ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়াছে।
তাহাতে 'বৈখাননস্ত সুমতো' শব্দে যে অগ্নি বর্ধিত হয় না, তাহা স্বতঃই বোধ্যম্য
হইবে। প্রথমতঃ 'বৈখাননস্ত সুমতো' শব্দদ্বয়েই উপলব্ধি হয় যে,
অগ্নি-দগ্ধকে এখানে কিছুই বলা হয় নাই। কেন-না, অগ্নির আবার
সুসত্তি কি? তাহাতে 'গ্যাম' বর্ধাৎ আমরা যেন অবস্থিতি করি—এরূপ
বাঞ্ছাই বা মর্ম্মার্থ কি প্রাপ্ত হওয়া যায়? আমরা তাই গিচ্ছাস্ত করি,
'বৈখাননস্ত সুমতো তাম' বাক্যাংশের মর্ম্ম এই যে,—'আমরা যেন
জ্ঞানদেহভার বা জ্ঞানের গাহাবো গম্বুজগম্পন্ন হই।' জ্ঞানই মানুষকে
সুসত্তি প্রদান করে। সেই সুসত্তি-প্রাপ্তির কামনাই এখানে প্রকাশমান।

দ্বিতীয় অংশের 'অভিলীঃ' পদে অভিব্যক্তির বা জ্ঞেয়ঃগাথনের ভাব
আগে। এ পক্ষেও জ্ঞানই যে জ্ঞেয়ঃগাথক, তাহাই প্রতিপন্ন হয়। এখানে
সকলেই 'ভবতি' ক্রিয়াপদ অধ্যাহার করিয়াছেন। 'ভবতি' বা 'ভবতু'
উভয়বিধ ক্রিয়াপদের যে কোনও পদ এখানে গ্রহণ করা যায়। এ পক্ষে,
'ভবতি' ক্রিয়াপদ-পরিগ্রহণে জ্ঞানের সাহায্য প্রকাশ পায়; পক্ষান্তরে,
'ভবতু' ক্রিয়াপদ গ্রহণ করিলে, প্রার্থনার ভাব পরিব্যক্ত হয়। তিনি
আলাদাভাবে প্রতিপালক জ্ঞেয়ঃগাথক অধিপতি হইবেন অথবা তিনি
আলাদাভাবে প্রতিপালক জ্ঞেয়ঃগাথক অধিপতি হউন,—এই সজ্ঞাংশে
এই দ্বিবিধ ভাবই গ্রহণ করিতে পারি। বলা বাহুল্য, এই অংশের 'হি
কং' পদদ্বয়ের বর্ধ-লব্ধকে তাৎপর্য্যই অনুসরণ করা হইয়াছে তাহাই

কর্ম্ম বুঝাইতেছে। অবাধিব-বহু অংশের লোপ। 'কোঃ সংযোগাতোঃ' ইত্যাদি বহু
ক-লোপ। বততে। বতী প্রবর বর্ধ বুঝায়। (১৭-২৮২-১৭)।

সুতীকৃত। এইরূপে, সন্তের প্রথম চরণে, জানদেবতার কৃপায় গমুতি ও রক্ষাপ্রাপ্তির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই মনে করা যায়।

দ্বিতীয় চরণটির অন্তর্গত 'ইতঃ জাতঃ' পদদ্বয়ের অর্থ উপলক্ষেই বক্ত কিছু গণ্ডগোল দাঁড়াইয়া গিয়াছে। এই দুই পদে 'অরূপকার্ত্তব্যর হইতে উৎপন্ন' অর্থ যে কোন গ্রহণ করা হইয়া থাকে, তাহার কারণ অনুধাবন করা যায় না। 'ইতঃ' অর্থাৎ 'এই হইতে'। তাহাতে 'আনানিগের মধ্য হইতে' 'আনানিগের জন্ম হইতে' ইত্যাদি অর্থেই গতি দেখি। সন্তের যে সকল ইংরাজি অনুবাদ দেখা যায়, তাহার মধ্যে এই অংশের তাৎপর্য্য বেশ প্রক্ষুণ্ণ করা হয় নাই। তাহাতে 'এই হইতে উৎপন্ন হইয়া' এই পর্য্যন্ত সাত্তা তাৎপ্রকাশ পাইয়াছে। দুই প্রকারে দুইটী ব্যাখ্যা; বলা—

1. "May we dwell in the favour of (Agni) Vaisvanara. He indeed is a king, leading all beings to gloriousness. As soon as born from here he looks over this whole world. Vaisvanara unites with the Sun."

২। "যিনি ত্রিকুব্দের উপাত্ত বেগতা, আদরা বেন সেই বৈবানরের (অগ্নির) উপাসনা করি। ইনি অগ্নিবহনে উৎপন্ন হইয়াই এই বিশাল বিশ্ব নিরীক্ষণ করেন, এবং সূর্য্যের সহিত একত্র মিলিত হইয়া যাত্রা করেন।"

বাহ্য হউক, "ইদং বিশ্বং বিচক্টে" বাক্যাংশের তাৎপ্র এই যে, তিনি এই বিশাল বিশ্বের ভিত্তি অবগত করেন। বলা বাহুল্য, সাধারণ অগ্নির কার্য্য ইহা নহে;—জ্ঞানেরই ইহা কার্য্য। আনানিগেরই মধ্যে—এই অকিকল্প-গণেরই মধ্যে—জ্ঞান উৎপন্ন হইল; অথচ, সেই জ্ঞানের রাজা আদরা অগ্ন্যগ্নির আশ্রিত করিতে সমর্থ হইল। সন্তের তৃতীয় অংশে, দ্বিতীয় চরণের "ইতঃ জাতঃ ইদং বিশ্বং বিচক্টে" বাক্যাংশে, এই তাৎপ্র প্রকাশ পাইয়াছে। তার পর, "বৈবানরঃ সূর্য্যোণ যততে" বাক্যাংশে 'অগ্নি সূর্য্যের সহিত চলে' অর্থের কোনই তাৎপ্র গ্রহণ করা যায় না। 'সূর্য্যোণ' পদে, আদরা মনে করি, এখানে জ্ঞানবাহকের গন্ধ ভোক্তা করিতেছে। তদনুসারে এই সন্তাংশের তাৎপ্র দাঁড়াইতেছে এই যে, এই জ্ঞান বারাই—আনানিগের জন্মে উৎপন্ন জ্ঞান হইতেই—আদরা জ্ঞানবাহকে পরমজ্ঞানে উপাসিত হইয়া থাকি। (১৫—১৬ সু—১৭)।

মন্ত্রতান্ত্রিকমণিকা ।

তাহুর্গাতাবানতবীরা । বৈখানরপাৰ্জিতা । ততঃ বৈখানরত যবিঃ পৃষ্ঠো দিবীতি
বাক্যঃ । তাহুর্গাতাবীতি বক্তে হ্রিভঃ । পৃষ্ঠো দিবি পৃষ্ঠো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পৰ্ব্বতায়
প্রণামত । আ . ৩ . ৫ । ইতি । তামেতৎ বিতীরাশুচয়াৎ ।

• • •

বিতীরা ঞ্জ্ ।

(প্রথমঃ স্তবঃ । অষ্টমবর্তিতমঃ সূক্তঃ । বিতীরা ঞ্জ্ ।)

পৃষ্ঠো দিবি পৃষ্ঠো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পৃষ্ঠো

বিশ্বা ওষধীরা বিবেশ ।

বৈখানরঃ সহস্রা পৃষ্ঠো অগ্নিঃ স নো

দিবা স রিষঃ পাতু নস্তং ॥ ২ ॥

• • •

পক-বিঃস্ববৎ ।

পৃষ্ঠো দিবি পৃষ্ঠো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পৃষ্ঠো

বিশ্বাঃ ওষধীঃ আ বিবেশ ।

বৈখানরঃ সহস্রা পৃষ্ঠো অগ্নিঃ সঃ নঃ

দিবা সঃ রিষঃ পাতু নস্তং ॥ ২ ॥

মন্ত্রতান্ত্রিকমণিকায় বঙ্গানুবাদ ।

তাহুর্গাতাবানতবীরা বৈখানরপাৰ্জিতা । তাহাতে বৈখানরের অধিকরণে
“পৃষ্ঠো দিবি” ইত্যাদি বক্তৃ বাক্য । “তাহুর্গাতাবীতি বক্তে” এইরূপ সূচিত আছে,—
“পৃষ্ঠো দিবি পৃষ্ঠো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পৰ্ব্বতায় প্রণামত” ইত্যাদি । তাহার এই বিতীরা ঞ্জ্ ।

তথা বিখ্যঃ নরীঃ ওষধীঃ পৃষ্টঃ সংস্পৃষ্টঃ নোহুহিরাবিবেশ। পাকার্বনকঃ প্রবিষ্টবান্।
অন্তঃপ্রবিষ্টেন পার্শ্ববেশাংনান হি নরীঃ ওষধয়ঃ পচ্যন্তে। নহন। পরেবাশনাধারণেন
বলেদ পৃষ্টঃ সংস্পৃষ্টোঃ ঠৈশ্বানরো নোহুহিরাং দিগাহি রিষো বিংশতঃ শত্রোঃ পাকু।
রক্ষতু। তথা ন বৈশ্বানরো নকং রাজানশ্যমান্ হিংসকাং পাকু।

পৃষ্টঃ স্পৃশ সংস্পর্শনে। হান্সঃ নকারলোপঃ। যথা পুশ্বে সেতনে। নিঠায়াং
যত বিভাবেতীট্। প্রতিবেশঃ। দিবি। উক্তিমিতি বিভক্তেরূপাতয়ঃ। পৃথিগ্যাং।
উদাত্তবনঃ ইতি বিভক্তিরূপাতঃ। রিষঃ। রিষ হিংসারঃ। কিশ্ণু। তেতি কিশ্ণু।
নাৎবেকাত ইতি পক্ষ্যা। উদাত্তবনঃ। (১৩-২৮৩-২৪)।

দ্বিতীয় (১০৭৪) ঋকের বিশদার্থ।

এই ঋকের ব্যাখ্যানিতে বিভিন্ন ভাব প্রকাশমান দেখি। কিন্তু
যে ভাবেই যিনি ব্যাখ্যা করুন, সকল ভাবের মধ্য হইতেই অগ্নির অত্যন্ত
শালগ্রীর প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। এ পক্ষে 'অগ্নিঃ' আর 'পৃষ্টঃ' এই দুই
পদের মধ্য সমুপাধন করিলেই ভাবার্থ পরিষ্কৃত হইয়া পানিবে। 'পৃষ্টঃ'
পদের প্রতিবাক্যে ভাষ্য 'সংস্পৃষ্টঃ' পদ গৃহীত হইয়াছে। কোষায়
কোষায় তিনি সংস্পৃষ্টে, 'দিবি' 'পৃথিগ্যাং' 'ওষধীঃ' 'নহন।' প্রভৃতি ৭-নে
তাহা প্রকাশ পাইতেছে। তদনুসারে শাখারণ ভাবে সন্তোষ অর্থ গ্রহণ
করা হয়—'অগ্নি হ্রালোকে সংস্পৃষ্ট আছেন, ভুলোকে সংস্পৃষ্ট আছেন,
ওষধিতে সংস্পৃষ্ট হইয়া তাহাতে প্রবেশ করিয়া আছেন, এবং বলের সহিত

যারা 'পৃষ্টঃ' সংস্পৃষ্ট অথবা নিহিত; এবং 'বিখ্যঃ' নকল 'ওষধীঃ' ওষধিপক্ষে 'স্পৃষ্টঃ'
সংস্পৃষ্ট সেই আর 'আবিবেশ' পাকার্ব অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়াছিলেন; অন্তঃপ্রবিষ্ট পার্শ্ব
অগ্নির বারাই সকল ওষধি পরিপক হয়; 'নহন।' অগ্নির সাধারণ বলের বারা 'পৃষ্টঃ'
সংস্পৃষ্টে 'ঠৈশ্বানরঃ' বৈশ্বানর 'নঃ' নামাধিপক্ষে 'দিবা' বিবনে 'রিষঃ' হিংসারী পক্ষ
হইতে 'পাকু' রক্ষা করুন; এবং সেই ঠৈশ্বানর 'নকুং' রাজ্যভেদে আধিপক্ষে
হিংসক হইতে রক্ষা করুন।

পৃষ্টঃ। স্পৃশ বাহু সংস্পর্শন অর্থ বুঝায়। হান্স নকারলোপঃ। অথবা পুশ্বে
বাহু সেতনর্থক। 'নিঠাতে যত বিভাবা' ইত্যাদি হুয়ে ইষ্টের প্রতিবেশ। দিবি।
'উদাত্তবনঃ' ইত্যাদি হুয়ে। বিভক্তির উদাত্তবনঃ পৃথিগ্যাং। 'উদাত্ত বনঃ' ইত্যাদি হুয়ে
বিভক্তি উদাত্ত। রিষঃ। রিষ বাহু হিংসা অর্থক। 'কিশ্ণু ৮' ইত্যাদি হুয়ে কিশ্ণু।
'নাৎবেকাত' ইত্যাদি হুয়ে পক্ষীতে উদাত্তবনঃ। (১৩-২৮৩-২৪)।

সংস্পৃষ্ট হইয়া আইছেন। এতদ্বারা যে অগ্নি, প্রার্থনা,—‘তিনি নিয়মে ও
রাজিতে আনাদিগকে হিংসাকারী পক্ষের কবল হইতে উদ্ধার করুন।’
ইহাই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ।

কিন্তু এই প্রকার অর্থের মধ্যে কয়েকটা বিষয় বিশেষভাবে চিত্তা
করিতব্য আছে। যদি অগ্নি বলিতে লংগারের সকলের প্রাপ্তভূত অগ্নি অর্থ
গ্রহণ করা হয় অর্থাৎ ভগবানের প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ করা যায়, তাহা হইলে
সকল প্রকার ভাবেই সজ্জিত রক্ষা করা সম্ভবপর হয়। কিন্তু সাধারণ
অনল অর্থ গ্রহণ করিলে, কোনও পক্ষেই তাবের সামঞ্জস্য রক্ষা করা যায়
না। যদি এই অগ্নিই লক্ষ্যস্থল হয়, ওষধির মধ্যে ইহার বিস্তারিততা
কি প্রকারে প্রতিপন্ন হইবে? স্বর্গেই বা ইহার বিস্তারিততা কি প্রকারে
লিখিত হইতে পারে? এখানে আরও একটা বিষয় বিশেষভাবে চিত্তা
করিতব্য দেখা আবশ্যিক। স্বর্গে ও পৃথিবীতে অগ্নির সংস্পৃষ্টতার বা ব্যাপ্তির
বিষয় খ্যাপন করিয়া, পুনরায় আবার “ওষধীঃ পৃষ্ঠেঃ আবিবেশ” এরূপ
ব্যাক্যের প্রয়োগ করা কেন হইল? তার পর, শব্দ হইতে বিন রাতি
সদাকাল অগ্নি যে আনাদিগকে রক্ষা করিগেন, তাহারই বা তাৎপর্য কি?

এই সকল বিষয় বিচার-পূর্বক আমরা নির্দেশ করি, এখানে ‘দ্বিবিঃ’,
‘পৃথিব্যাঃ’, ‘ওষধীঃ’ ও ‘লব্ধাঃ’—এই পদ-চতুষ্টয়ের সহিত অগ্নির সম্বন্ধ-
সূচনার অগ্নির চতুর্বিধ অবস্থার বা সাহায্যের বিষয় প্রকাশ্য করা হইয়াছে,
এবং পরিশেষে সেই সকল-সাহায্যোপেত অগ্নির (জানারির) সবার্হতার
সদাকাল রিপূর্ণণের কবল হইতে আত্মরক্ষা-লাভের কামনা প্রকাশ
পাইয়াছে। অতঃপর সেই অগ্নির সেই চতুর্বিধ অবস্থার অর্থাৎ চতুর্বিধ
ভাবে অবস্থানের ভদ্র-কথা বুঝবার পক্ষে একটু চেষ্টা করা হইতেছে।
স্বর্গে, মর্ত্যে বা পৃথিবীতে গহিত জান যে সর্বভোক্তাভাবে বিজড়িত
হইয়া আছে, তাহা সহজেই বোধগম্য হয়। জ্ঞানের জিহা অস্বাভাবিক এই
ভিন্ন ক্ষেত্রেই প্রকাশমান দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু সমস্ত বিষয়—
“ওষধীঃ পৃষ্ঠেঃ আবিবেশ”। এত ব্যাক্যের এত প্রাণিগণ্যের ব্যাক্যে ওষধি-
সকলের সহিতই বা অগ্নির অবস্থা জ্ঞানের সম্বন্ধ কেন খ্যাপন করা হয়?
এরূপ ব্যবহার পূর্বকও বিভিন্ন স্থানে আমরা প্রাপ্ত হইরাছি। তাহার
একস্থানে (১ষ্ঠ পর্ধ্যায়ের লগ্নিকল্প সূক্তের ৪ষ্ঠ সূত্র) পায়রা যে আত্মক

প্রকাশ করিয়াছি, এখানে তাহারই অনুসরণ আবশ্যক মনে করি।
“ওষধীঃ পুষ্ঠে: আগ্নেয়ঃ” বাক্যদ্বয়কে এখানে একটী রূপক উপমা বলিয়া
মনে করিতে হইবে। ফল পাকিলে, ফল প্রদান করিয়া, ওষধিগণ
শুকাইয়া দ্বার—লব্ধপ্রাপ্ত হয়। ইহার সৎকর্মকারী, তাহারিগণের পেষ্ট
অংশ। কর্মফল পরিপক হইলে, সে কর্মফল ভোগ্যানে পরিশীলিত হইলে,
সৎকর্মকারী পরাগত হুক্ত লাভ করেন। পেষ্ট দৃষ্টিতে ‘ওষধীঃ’ পদে
‘কলপাবাস্তু ওষধির স্তায় আনানিগের কর্মফলাবধানকারী সম্বৃত্তিমুহ’
অর্থ পরিগ্রহণ করি।

মুখ্যতঃ তে নিমিত্ত রাজ। ইত্যাদি কর্মফলটো তাহার অন্তঃসংক্রিয়তা।
আবার সৎসংক্রিয়তার উপরই কর্মাকর্ষণে ফলাফল নির্ভর করিতেছে।
সুতরাং মুখ্য বলিতে তাহার কর্মে বা কর্মমূল সৎসংক্রিয়তার প্রতি লক্ষ্য
করা যায়। এখানে সেই দৃষ্টিতেই ‘ওষধীঃ’ পদে মুখ্যের কর্মফলাবধান-
কারক সম্বৃত্তিমুহকে নির্দেশ করিয়াছি। ওষধীরও নিজের যেমন
কোনও কৃতিত্ব নাই, পরন্তু তাহার অন্তঃসংক্রিয়তা অগ্নি বা তেজ বা শক্তি
যেমন তাহাকে ফল-পরিপকের অবস্থায় লইয়া যায়,—নানুনের সম্বন্ধেও
সেই কথা। অন্তঃসংক্রিয়তা সম্বৃত্তিই মুখ্যকে সেই পরিপকের অবস্থায়
লইয়া যায়। সেই দৃষ্টিতেই রূপক-উপমার সার্থ্য অনুধাবন করিতে পারি।

এই সকল বিষয় আলোচনার সুক্বে পারি, ঐ সত্ত্বাংশের তাৎপর্য এই
যে,—স্বর্গে, পৃথিবীতে এবং সকল শক্তির সাহিত্য জ্ঞান ব্যাপিয়া আছেন
বটে; কিন্তু নানুনের পরিজ্ঞাপনাদিক সম্বৃত্তিমুহের অত্যন্তরে বিশেষ-
ভাবে অনুপ্রবেশিত হইয়া আছেন; অর্থাৎ, যেখানেই সম্বৃত্তির ক্রিয়া,
সেইখানেই জ্ঞানের পূর্ণ-বিস্তারিততা প্রতিপন্ন হয়। এ পক্ষের উপদেশ
এই যে,—‘নানুনা যদি সম্বৃত্তিমুহের স্তায় সৎকর্মপরায়ণ হই, জানি
আনানিগের মধ্যে আপনাই অবস্থিত রহিবেন।’ এইরূপ একটী রূপক
স্বীকার ভিন্ন, ওষধি-মুহের মধ্যে অগ্নি প্রবেশ করিয়া আছেন—এরূপ
বাক্যের কোনই তাৎপর্য গ্রহণ করা যায় না। এইরূপে এই স্তরে জ্ঞান-
সাধ্য প্রকাশপূর্বক জ্ঞানের মহামত্যের আশ্রয়কার কামনা প্রকাশ
পাইয়াছে। ইহাই আনানিগের নিদান। (১ম—১০সূ—১৬)।

ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।

(ଶ୍ରବଣେ ନଂ ଗୁଣା । ଅଟେନଂତିତଂ ସଂହତଂ । ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।)

ବୈଶ୍ଵାନର ଡବ ଡଂ ମତ୍ୟମସ୍ତସ୍ମାନ୍ନାୟୋ

ମସ୍ତସ୍ତାନଃ ମଚସ୍ତାଂ ।

ତସ୍ମୈ ମିତ୍ରୋ ବରୁଣୋ ମାମହସ୍ତାମଦିତିଃ ମିତ୍ନୁଃ

ପୃଥିବୀ ଉତ ଜ୍ୟୋଃ ॥ ୩ ॥

• • •

ମୂଳ-ମିତ୍ରବରଣଂ ।

ବୈଶ୍ଵାନର । ଡବ । ଡଂ । ମତ୍ୟମ । ଅସ୍ତ । ଅସ୍ମାନ୍ । ନାୟୋ ।

ମସ୍ତସ୍ତାନଃ । ମଚସ୍ତାଂ ।

ଡଂ । ନଃ । ମିତ୍ରୋ । ବରୁଣଃ । ମାମହସ୍ତାଂ । ମଦିତିଃ । ମିତ୍ନୁଃ ।

ପୃଥିବୀ । ଉତ । ଜ୍ୟୋଃ । ୩ ।

• • •

ମୂଳାଦିନାମିନି-ବାସ୍ୟା ।

'ବୈଶ୍ଵାନର' (ବିଶ୍ଵୋଽସ୍ତେ ମେତ୍ରହୀନୀୟ ସେ ସେନ) 'ଡବ ଡଂ' (ଡବୀନଂ ଡଂ, ମସ୍ତାତିଃ କ୍ରିୟମାପଂ କର୍ମ) 'ମତ୍ୟମ' (ଅବିତସ୍ୟ, ମତ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି) 'ଅସ୍ତ' (ଡବତୁ) ; ଆନନ୍ଦାତମେନ ସମ୍ପଦେ ମତ୍ୟମ୍ ଶାନ୍ତିଃ—ସଂକର୍ମମନ୍ତ୍ରାଦିନାମ ସମର୍ଥାଃ ଡବେନ—ଈତି ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ । ଡବା 'ଅସ୍ମାନ୍' (ଡବାନ୍ ଡିଶାନକାନ୍) 'ମସ୍ତସ୍ତାନଃ ନାୟୋ' (ଡିଶର୍ଥାସ୍ତାନ୍ ମସ୍ତସ୍ତାନଃ ସମା, ସର୍ବାର୍ଥକାମନୋକତୁର୍ଜନକଳଂ ଇତ୍ୟାଦି) 'ମଚସ୍ତାଂ' (ମେସତାଂ) ; ସେ ସେନ । ଡବମସ୍ତାଦିନା କର୍ମମଜ୍ଜିମ୍ମତାତମେନ ସମ୍ପଦେ ଡବୁର୍ଜନକଳଂ ଶାନ୍ତିଃ ନାମ—ଈତ୍ୟାଦି ଶାନ୍ତିଃ । 'ଡଂ' (ଡଂ, ଡବ ଶାନ୍ତିତମେନ ଇତ୍ୟାଦି)

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৬ বর্গ।] অষ্টোনব্ৰিড্‌মং সূক্তং ।

১৬৭

'মিত্রা' (মিত্রস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) 'বক্রগঃ' (অনন্তবক্রগঃ বক্রগদেবঃ) 'অভিভঃ' (অনন্তবক্রগঃ অভিভদেবঃ) 'মিত্রুঃ' (অনন্তমিত্রগঃ মিত্রভাবাপন্নঃ মিত্রুদেবঃ) 'পৃথিবীঃ' (প্রথিতা ভূ-দেবতা, আশ্রয়স্থানবা পৃথিব্যেবতা ইত্যর্থঃ) 'উভ' (অগ্ণি) 'ভৌঃ' (বর্গস্থানীয়ঃ সত্ত্বরূপঃ জ্যৈঃদেবঃ) 'নঃ' (অশ্বান) 'মহত্তারঃ' (রক্ষকঃ); অশ্বানঃ জ্ঞানপ্রভাবেণ সকলো দেবঃ অশ্বান রক্ষন্ত-ইতি শাবঃ। (১৭-১৮ সু-৩৭)।

• • •

বঙ্গানুবাদঃ ।

বিশেষ নেতৃস্থানীয় হে দেব ! আমাদিগের মধ্যে ক্রিয়মাণ আপনার কর্ম অবিতর্ক অর্থাৎ গৎ হউক ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞান-প্রভাবে আমরা যেন সত্ত্বকে প্রাপ্ত হই—সৎকর্ম-সম্পাদনে সমর্থ থাকি) ; এবং যদ্ব্যন রায় অর্থাৎ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষচতুর্বিগ্গল আমাদিগকে দেগা করুক ; (প্রার্থনা এই যে,—হে দেব ! আপনার কর্ম-শক্তির প্রভাবে আমরা যেন চতুর্বিগ্গল প্রাপ্ত হই) ; তাহাতে (আপনার প্রভাবে) মিত্রস্থানীয় মিত্র-দেবতা, অশ্বিনবর্ষক বক্রগদেবতা, অনন্তবক্রগ অনিভদেবতা, অশ্বিনশীল স্নেহভাবাপন্ন মিত্রুদেবতা, আশ্রয়স্থানবা পৃথিব্যেবতা এবং বর্গস্থানীয় সত্ত্বরূপ জ্যৈঃদেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন ; (ভাব এই যে,—আমাদিগের জ্ঞানপ্রভাবে সকল দেবগণ আমাদিগকে রক্ষা করুন) । (১৭-১৮ সু-৩৭) ।

• • •

সারণ-ভাষ্যঃ ।

হে বৈবস্বতর ভব তৎ বর্ষীয়ঃ তদম্মাভিঃ ক্রিয়মাণে কর্ম সত্যমস্তু । অবিতর্ককলং ভবতু । ততোহি যান যদ্ব্যনো যদ্ব্যন্তো যদ্ব্যন্তো রায়ো যদ্ব্যন্তঃপ্রিয়াঃ পুত্রাঃ সচজাঃ । সেবজাঃ । এবং যদ্ব্যন্তিঃ পার্শ্বতঃ হোহিম্যোঃ তৎ মিত্রোহরতিমানী দেবো নরুণো

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদঃ ।

'বৈবস্বতর ভব তৎ' হে বৈবস্বতর আপনার সেই আমাদিগের কর্তৃক ক্রিয়মাণ কর্ম 'সত্যমস্তু' অবিতর্ককল হউক ; তাহাতে 'অশ্বান' আমাদিগকে 'যদ্ব্যন্তঃ' বঙ্গবিশিষ্ট 'রায়' যদ্ব্যন্তঃপ্রিয়-পুত্রসকল, 'সচজাঃ' দেগা করুক ; এইরূপ আমাদিগের কর্তৃক বাহা প্রার্থিত, আমাদিগকে তাহা 'মিত্রা' অশ্বিনবর্ষক দেব 'বক্রগঃ' রাক্ষসিকমানী দেব
ধৃক-১৮ (১৬৪)

সাক্ষাতিমানী। অদিতিরদীনা দেববাতা সিদ্ধা। তাম্রদীলোহকাতিমানী দেবঃ। উতপথঃ
সমুচ্চরে। এতে সর্বে মিহাদ্রোহাঃ। পুণ্ডরিতাঃ। পালয়তামিতার্থঃ ॥ ৩ ॥

ইতি প্রথমতঃ পঞ্চমে বর্গে ১১৭৬ ।

• • •

তৃতীয় (১০৭৫) শব্দের বিশদার্থ ।

— . —

এই শব্দের প্রথম চরণে দুইটি অংশ আছে। কিন্তু এই দুই অংশেরই
অর্থ-বিষয়ে ব্যাখ্যাকারগণের মধ্যে মতান্তর দেখিতে পাই। সে
মতান্তরের কারণ,—প্রথম অংশের অন্তর্গত ‘মত্যং’ পদ এবং দ্বিতীয়
চরণের অন্তর্গত ‘মঘানঃ রায়ঃ’ পদদ্বয়। ‘মত্যং’ পদে কেহ বা ‘মকলতা’
অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ বা ‘মত্য’ অর্থেই সার্থকতা দেখিতাছেন।
‘তৎ’ পদ কাহারও মতে ‘যজ্ঞ’ শব্দের স্তোভক; কেহ বা তৎ-পদকে এই
পদের প্রকৃতিগত প্রেহলিকারই অন্তর্ভুক্ত রাখিয়াছেন। এতদনুসারে
সমস্তের প্রথম অংশের ‘বৈশ্বানর ভব তৎ মত্যং যজ্ঞ’ বাক্যাংশের এক
অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে বৈশ্বানর আপনায় যজ্ঞ মকল হউক’; কেহ বা
অর্থ করিয়াছেন—‘আপনায় যজ্ঞে ইহাই মত্য হউক’। তার পর,
‘মঘানঃ রায়ঃ মতন্ত্যং’ বাক্যাংশের ক্রিয়াপদকে বহুবচনের পদ-মধ্যে গণ্য
করিয়া, ‘মঘানঃ’ এবং ‘রায়ঃ’ পদের প্রতিবাক্যে বহুবচনের পদ গহণ
করা হইয়াছে। তাহাতে ‘মঘানঃ’ পদের প্রতিবাক্যে ‘মঘবন্তঃ পনবন্তঃ’
পদ পরিকল্পিত হইয়াছে; অর্থ দাঁড়াইয়াছে—ধনশালিগণ। এইরূপে
‘রায়ঃ’ পদে ‘পুত্রগণ’ অর্থ অঙ্গীকার করা হইয়াছে। বাহা হউক, এই দুই
সম্প্রদায়ের যে অর্থ প্রচলিত রহিয়াছে এবং তৎসম্বন্ধে যে সকল টীকা-
টিপ্পনী দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার একটু পরিচয় দেওয়া আবশ্যিক মনে
করি। ইংরাজী ও বাঙ্গালা দুই প্রকারের দুইটি অনুবাদ এখানে উদ্ধৃত

‘অদিতিঃ’ অদীনা দেববাতা। ‘সিদ্ধাঃ’ সাক্ষদীলোহকাতিমানী দেবঃ। ‘উত’ শব্দ সমুচ্চরার্থে
এই সকল মিহাদ্রোহ দেবতা। ‘মঘবন্তাঃ’ পুণ্ডরিতা অর্থাৎ পালয় কল্পন (১ম ২৮ — ৩৩)।
প্রথম চব্বিশের পঞ্চম অধ্যায়ের ষষ্ঠ বর্গ সমাপ্ত। ১:৭:৬।

• • •

করিতেছি। তদ্বারা, অর্থগত ও ভাবগত পার্থক্য কিরূপে সংস্কৃতি
হইয়া আসিতেছে, তাহা বোধগম্য হইবে। যথা,—

1. "Be this thy truth, Vaisvanara to us-ward :
let wealth in rich abundance gather round us."

(২) "হে দেব বৈশ্বানর! তোমার উদ্দেশ্যে যে বজ্র করা হইল
তাহা সিদ্ধ হউক; আমাদিগকে যেন ধনধানী এবং ধনতুলা প্রিয় সন্তানেরা
প্রতিপালন করে।"

একপে আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের ও ভাবের বিষয় একটু
আলোচনা করা যাইতেছে প্রথমে প্রাথমিকের বিষয়ে, "তব তৎ সত্যং
অন্ত" বাক্যাংশের স্মরণ-স্মরণে, আলোচনা করিতেছি। আমরা বলি,
'তব তৎ' পদদ্বয়ে ভগবৎ-স্বাক্ষরিত কর্মকে, আমাদিগের অনুষ্ঠিত
নিভানুষ্ঠিত সংকল্পকে, নির্দেশ করিতেছে; এবং 'সত্যং অন্ত' পদদ্বয়ে,
সেই কর্ম 'সত্য হউক—অবিভক্ত হউক—অবিচলিত হউক',—এই ভাব
প্রকাশ পাইতেছে। তাহারই তাৎপর্য এই যে,—'আমরা যেন সত্যকে
প্রাপ্ত হই, আমরা যেন সংকল্পসম্পাদনে পার্থক্য প্রদান করে। তাই জ্ঞানদেবতার
নিকট এই প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইয়াছে।

তার পর, দেখুন,—সপ্তম দ্বিতীয় অংশে—"অম্বান্ মদগানঃ সারঃ
সন্ত্যঃ" বাক্যাংশ—'কি তাব পাক্ত করিতেছে। আমরা বলি, 'মদগানঃ'
ও 'সারঃ' পদের বচন-ব্যুৎপত্তি বোঝান না করিয়া, ঐ দুই পদকে প্রাথমিক
একবচনের পদ-মধ্যে গণনা করিয়া লইয়া 'সন্ত্যঃ'পদের প্রতিবাক্য
একবচনের 'সেবতার' পদ গ্রহণ করাই সম্ভব। তাহাতে 'মদগানঃ
সারঃ' আমাদিগকে সেবা করুক, অর্থাৎ আমরা যেন 'মদগান সারঃ'
অধিকারী হই—এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এখন, বুঝা যাউক—

৩ এইরূপ অর্থ-বিষয়ে যে পদক টিপ্সনী বে'বতে পাওয়া যায়, তাহার একটী (যেমন
৩২২ টিপ্সনী) এই: "মূলে 'অম্বান্ সারো মদগানঃ সন্ত্যঃ' আছে। পদের অর্থ এইরূপ
'আমাদিগকে মদগান মদ সেবা করুক।' কিন্তু দ্বিতীয় অর্থ করিয়াছেন—'যেমন মদগান ও
সারঃ তাহা প্রিয় পুত্রগণ আমাদিগকে সেবা করে।' ইত্যাদি। ঐ অংশের মত
বাবুর অন্তর্গত "আমরা যেন বহু ধন ধন প্রাপ্ত হই।" উইলসন কৃত অনুবাদ,—
"May treasures wait upon us."

‘ସଦ୍‌ବାନଃ ସ୍ତ୍ରୀଃ’ ବଳିତେ କି ତାଏ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୁଏତେ ପାରି ? ‘ସ୍ତ୍ରୀଃ’ ପରେ ପରମାର୍ଥ-ରୂପ ସନକେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଧାବେ । ‘ସଦ୍‌ବାନଃ’ ପରେ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଯୁକ୍ତ ତାଏ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ । ଏହିରୂପେ ଐ ଦୁଇ ପରେ ‘ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଯୁକ୍ତ ପରମାର୍ଥ-ରୂପ ସନ’ ଅର୍ଥ ଗୋଟିଏ କରେ । କିନ୍ତୁ ମେ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ? ଏକ ଦିନେ ଇହଲୋକର ଉପଭୋଗ୍ୟ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ, ଅନ୍ୟ ଦିନେ ପରଲୋକର ଅମୁଲ୍ୟ ପରମ ପଦାର୍ଥ— ଏହି ଦୁଇ-ଇ ଉଭୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେବା କି ! ଆମରା ତାହି ଐ ଦୁଇ ପରେ ସ୍ଵାର୍ଥାର୍ଥକାନ୍ତମୋକ୍ଷଚତୁର୍ବର୍ଗ ସନକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର । ତତ୍ତ୍ଵସୁଗରେ ଐ ଅଂଶେଷ ଆର୍ଥନାମ ଆକାଶ,—‘ହେ ଜାନିଦେବ ! ଆମନାର କୃପାର ଅର୍ଥାତ୍ ଜାନିଦେବ ହୁଅ । ଆମରା ସେନ ସ୍ଵାର୍ଥାର୍ଥକାନ୍ତମୋକ୍ଷ ଚତୁର୍ବର୍ଗର ଅଧିକାରୀ ହୁଅ ।’

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦେଖିବେନ ନିକଟ କରୁଣାପ୍ରାର୍ଥନାମୂଳକ ସନ୍ତେନ ଶେଷ ଚରଣେନ ଶ୍ରୀମତଃ ଅର୍ଥ-ବିଷୟେ ପୂର୍ବ ପୂର୍ବ ସୂକ୍ତେ ଅ’ଲୋଚନା କରା ଗିରାହେ । ଏଥାନେ ଆମ ତାହାର ପୁନରାଲୋଚନା ବାହ୍ୟା ଯାତ୍ର । (୧୩—୩୮—୩୯) ।

ଏକୋନାଶତତମସୂକ୍ତାନୁକ୍ରମନିକା ।

ଆତ୍ମବେଦନ ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସର୍ବତ୍ର ହୁଏ । ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରକୃତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ହୁଏ । ଆତ୍ମବେଦନ-ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେବ । ତଥା ଚାନ୍ଦ୍ରାବ୍ୟାସ । ଆତ୍ମବେଦନ ଏକ ଆତ୍ମବେଦନ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୁଏ । ଆତ୍ମବେଦନ ଏକ ଆତ୍ମବେଦନ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୁଏ । ଆତ୍ମବେଦନ ଏକ ଆତ୍ମବେଦନ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୁଏ ।

• • •

ଏକୋନାଶତତମସୂକ୍ତାନୁକ୍ରମନିକା ।

‘ଆତ୍ମବେଦନ’ ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏକଟି ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସର୍ବତ୍ର ହୁଏ (ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ) । ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରକୃତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ—ସର୍ବତ୍ର । ହୁଏ । ଆତ୍ମବେଦନ ଏକ ଆତ୍ମବେଦନ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୁଏ । ଆତ୍ମବେଦନ ଏକ ଆତ୍ମବେଦନ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୁଏ । ଆତ୍ମବେଦନ ଏକ ଆତ୍ମବେଦନ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୁଏ ।

• • •

ঐ স্বাধেদ-সংহিতা।

— : ১০০৪ : —

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । একোনশততমঃ সূক্তঃ । পঞ্চমোহিহুবাঃ ।

প্রথমোহষ্টকঃ । মণ্ডমোহিহুবাঃ । মণ্ডমোহিহুবাঃ ।

• • •

একোনশততমঃ সূক্তঃ ।

— : ১০১ : —

এই সূক্তে মাত্র একটি শব্দ আছে। কিন্তু গুণটি অতি প্রয়োজনীয়। ব্রাহ্মণ মন্ত্রকেই প্রতিদিন লক্ষ্য করিয়া এই শব্দ আশ্রয় করিতে হয়।

কিন্তু গুণটি যে বিকৃত বিস্ময় তাহের প্রকাশক হইয়া আছে, তাহাতে লজ্জা আসে—মস্তক অবনত হয়। একের মধ্যে একটি 'সোম' পদ আছে। তাহাতে 'সোমলতার মন' অর্থ গ্রহণ করা যায়। তাহার সহিত 'সুসোম' পদের অর্থসঙ্গতি রক্ষা করিতে গিয়া, সোমরস মাদক-দ্রব্য আভ্যন্তরীণ করায় প্রথম এখানে অনিচ্ছা উপস্থিত হয়।

দেবতা 'জাতবেদ'। তাঁহার উদ্দেশ্যে আমরা যেন সোমরস মাদক-দ্রব্য প্রভুত করি—ইহাই এখানকার তাৎপর্যার্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। "জাতবেদে সুসোম্যসোম" বাক্যাংশে যেন বলা হইতেছে—'জাতবেদ দেবতার (অগ্নি অথবা উক্ত নামের দ্বারা) উদ্দেশ্যে আমরা সোমরস প্রভুতের অস্ত্র সফলকর হইতেছি।' অর্থাৎ, সেই প্রলোভন দেখাইয়া দেবতাকে যেন বলিতেছি, 'হে দেব! এই তো আপনার অস্ত্র সোমরস মাদক-দ্রব্য প্রভুত করিরাছি। আনুন আপনি তাহা পান করুন, আর আমাদিগের সফলকরকে ভুল করিয়া কেনুন।'

এই কি বেদমন্ত্র? এই কি আমাদিগের প্রার্থনা? আর, এই কি আমরা আমাদিগের জিনজগার মন্ত্রে জপ করিয়া থাকি?

অন্তে বাহ্য বলেন, বসুন। আমরা কহাতি মন্ত্রের এই কবর্ষ গ্রহণ করি না। আমরা বলি, মিথ্যা সত্য লনান্নন বেদমন্ত্র দেবতাকে সোমরস মাদক-দ্রব্য পান করাইবার অস্ত্র কখনও নিকা দিতেছে না। আর, তাহা কখনই আমাদিগের জপমন্ত্র হইতে পারে না।

তবে কি ? আনাদিগের সর্গাঙ্কগারিণী-ব্যাখ্যায় ও তাহার বদ্ব্যজ্বাদে এবং সর্গাঙ্ক
আলোচনায় (বিশদার্থে) সেই ভদ্রই প্রকাশ করিতে চেষ্টা পাইয়াছি। পরবর্তী অংশে
তাহা লক্ষ্য করিলে, বদ্ব্য-ভদ্র অংগত হইতে পারিবেন ।

ঐশ্বর্যমন্তলত একোদশততমং সূক্তং । জাতবেদগোপকোহস্মিঃ স্তোছোহস্মিঃ দেবতা ।
ছন্দঃ জিহ্বপ্ । জাতবেদনিবিজ্ঞানায় অংসদীপা ।

ঐশ্বর্যম্ । পাক্ ।

(ঐশ্বর্যম্ সন্তলং । একোদশততমং সূক্তং । ঐশ্বর্যম্ বক্ ।)

জাতবেদসে সুনবাম সোমমরাতীয়তো

নি দহাতি বেদঃ ।

স নঃ পর্যদতি দুর্গাণি বিশ্বা নাবেব

সিদ্ধুং দুরিতাত্যগিঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

জাতবেদসে । সুনবাম । সোমম্ । পর্যদতিহরতঃ ।

নি । দহাতি । বেদঃ ।

সঃ । নঃ । পর্যৎ । অতি । দুঃগাণি । বিশ্বা । নাবেব ।

সিদ্ধুং । দুঃহিতা । অতি । অগ্নিঃ । ১ ।

বর্ণানুগিত্ব-ব্যাখ্যা ।

'জ্ঞানেন্দ্রিয়' (সর্বভবং বেদিত্রে, সকলজ্ঞানেন্দ্রিয় জ্ঞানেন্দ্রিয়, বহু নিখিলজ্ঞান-
লাভার্থঃ ইত্যর্থঃ) 'সোমং' (জলময়ং) 'ব্রহ্মণি' (উৎকৃষ্টং করণম্, জ্বলি সৎকারণ্যম্ নবা
প্রবৃত্তাঃ ভবেৎ) ; 'বেদঃ' (জ্ঞানং এতৎ) 'অভ্যাসতঃ' (শ্রদ্ধাঃ লব্ধবৃত্তাঃ, বিশু-
পরিচালিতঃ - কর্ম ইতি ব্যংগ্যং) 'নিহতঃ' (নিহতঃ নিঃশেষেণ বা তদ্বিকারোতি) ;
বহা লং বেদাঃ 'অভ্যাসতঃ' (পঞ্চবৎ আচরণশীলঃ) 'বেদঃ' (বহুঃ) 'নিহতঃ'
(নিরন্তরঃ তদ্বিকারোক্তঃ) ; 'মঃ' (সকলং হিতসাধকঃ) 'অঃ' (জ্ঞানদেহঃ) 'জঃ'
(অজ্ঞানঃ) 'বিদ্যঃ' (সকলং, সর্বত্র) 'ব্রহ্মণি' (উৎকৃষ্টং করণম্, উৎকৃষ্টমীদৃশং করণং ইত্যর্থঃ)
'নিবেদ্য' (উত্তমী বহা নিবেদ্যম্ নবো বা পাকং করোতি ভবৎ) 'অভ্যাসতঃ'
(সর্বভোক্তাভবেন অজ্ঞান পরিজ্ঞাতঃ), তদা 'ভবতঃ' (উৎকৃষ্টাঃ, উৎকৃষ্টবৃত্ত্যামি
পাশানি, উৎকৃষ্টবৃত্ত্যামি পাশং ইত্যর্থঃ) 'অভ্যাসতঃ' (অজ্ঞান সর্বভোক্তাভবেন পাকতঃ,
উত্তমতঃ) । অতঃ ভাবঃ—জ্ঞানলাভের এবং সৎকারণ্যস্বরূপ ভবেন ; তেন
জ্ঞানদেহঃ অজ্ঞান সকলদুঃখমূলীভূতং পাপং পরিত্যাগতঃ ; নৌপাধ্যায়ঃ বহা
বহুঃ নদীপারং প্রাপ্তম্, সৎকারণ্যস্বরূপেণ সৎজ্ঞানসংকল্পেন ভবৎ সকলদুঃখমূলীভূতং
পাপং পরিত্যাগং লভেৎ । (১ম—২২৭—১৭) ।

৭মোহবর্ণন ।

সর্বভবত্বজ্ঞান সকলজ্ঞানের নিম্ন জ্ঞানেন্দ্রিয়ের উদ্দেশ্যে, অথবা নিখিল
জ্ঞানলাভের জন্য, আমরা যেন শুদ্ধমনস্ককে উদ্ভূত করি—কিন্তু যেন
সৎকারণ্যের সকলকে সদা প্রবৃত্ত হই। অতএব শ্রদ্ধা সৎকারণ্য রিপু-
পরিচালিত কর্মকে সর্বত্র নিঃশেষে ত্যাগিত করেন ; অথবা, সেই দেহভা
পঞ্চবৎ আচরণশীল ধনকে নিরন্তর ত্যাগিত করেন। সেই জ্ঞানদেহভা
আদ্যাদিগকে সকলপ্রকার দুঃখ হইতে, তরঙ্গী যেমন গিঞ্জগারে বা
নদীপারে লইয়া যায় সেইরূপ, সর্বভোক্তাভবেন আদ্যাদিগকে পরিজ্ঞাপ করুন ;
এবং দুঃখহেতুভূত পাপমুহু হইতে সর্বভোক্তাভবেন আদ্যাদিগকে উত্তরগ
করুন । (তাৎ এই যে,—জ্ঞানলাভের জন্য আমরা যেন সৎকারণ্যস্বরূপ
হই ; তদ্বারা জ্ঞানদেহভা আদ্যাদিগকে সকল দুঃখমূলীভূত পাপ হইতে
পরিজ্ঞাপ করেন ; নৌপাধ্যায় আমরা যেন নদীপার প্রাপ্ত হই, সৎকারণ্য-
স্বরূপে সৎ জ্ঞান সকলের দ্বারা সেইরূপ সকল দুঃখমূলীভূত পাপ হইতে
আমরা যেন পরিজ্ঞাপ লাভ করি । (১ম—২২৮—১৭) ।

গায়ত্রী-ভাষ্যঃ ।

জাতেন্দ্রেণ জাতগণ্যপত্তিগতঃ সর্বেষাং বেদিত্তে । যথা জাতৈঃ সর্বেঃ প্রাপিতঃ জায়মানঃ জাতধনঃ জাতপ্রজাঃ যথৈব লভ্যন্তঃ সোমঃ স্তনবাম । অতিযুগ্মবঃ জাতবেদো : জগৎকর্মণি বহুঃ সোমোতিবঃ করবামেত্যর্থঃ । সোমঃ স্তনবামীত্যেতদ্ব্যতিরিক্তং পক্ষাদিত্যন্যাতরিতঃ পক্ষোপেক্ষিতো যস্য গিহবাহিত । নিত্যং নহতু তদ্বিকারোক্তু । অপিত সোমঃ স্তনবামীত্যন্য বিবাহিতানি সর্বাণি দুর্গাণি দুর্গমহানি তোক্‌মহানি দুঃখাত্তিতপর্বৎ । অতিপারিত্ত । অতিক্রম্য হুঃখরিত্তং ব্রহ্ম প্রাপিত্ত । তত্র বৃষ্টান্তঃ । সোমঃ স্তনবামীত্যন্য । যথা ক্রিষ্টং কর্ণগায়ো গ্রাহ্যাদিত্তদ্ব্যতিরিক্তং নদীং মাং তদ্রতি তবৎ । তথা ক্রিষ্টা ক্রিষ্টানি দুঃখাত্তিত্তানি পাপাত্মানমিরতি পারিত্ত । হুঃখনিমিত্তং পাপাত্মানাত্তদ্রতিরিক্তাঃ । অত্র নিরুক্তং । জাতবেদাঃ কস্য জাতানি বেদজাতানি বৈদ্যং নিরুক্তিতে জাতে বিস্তৃত ইতি বা জাতবিত্তো বা জাতধনঃ জাতপিত্তো বা জাতপ্রজানো বস্তুজাতঃ পশুনিমিত্তেতি তজ্জাতেন্দ্রেণ জাতেন্দ্রমিত্তি তি ব্রাহ্মণমিত্যা'দ । নিং ৭।১৯ ।

জাতেন্দ্রেণ । জাতানি বেদিত্তি জাতেন্দ্রেণ । গতিকারকমোরণি পূর্ণপদ-প্রাকৃত-ব্রহ্ম চৈত্‌ নচনং কারকপূর্ণাঃ স্তনবামীত্যন্য পূর্ণপদলক্ষিতব্রহ্ম চ । অত্রাত্তিত্ত । ন বিস্ততে রাত্তির্দ্যমঃ যন্তেত্যত্রাতিঃ পক্ষঃ । তদ্ব্যতিরিক্তং । উপমানাদ্যাচারে ।

গায়ত্রী-ভাষ্যঃ পক্ষাদিত্যন্যঃ ।

'জাতেন্দ্রেণ' জাতগণের উৎপত্তিমানগণের সফলের বেদিতার অল্প অথবা জাত সফল প্রাপিগণের দ্বারা জায়মান জাতধনের অল্প অথবা জাতপ্রজা গণের অল্প লভ্যন্তঃ সোমকে 'স্তনবাম' অতিবৃত্ত করি; অর্থাৎ জাতবেদগুণক অগ্নিকে যজ্ঞা করিবার অল্প সোমোতিবঃ করি । সেই অগ্নি 'অত্রাত্তিত্তঃ' পক্ষর দ্বারা আবাদিগের প্রতি আচরণসমীপ পক্ষের 'বেদঃ' ধনকে 'গিহবাহিত' মিরস্তর বচন করণ - তদ্বিকার করণ । অপিচ, 'সঃ' সেই অগ্নি 'নঃ' আবাদিগকে 'বিশ্ব' (বিধান) সফল 'দুর্গাণি' দুর্গম ভোগ করিতে অথবা হুঃখেন্দ্রেণ 'অতি পর্বৎ' অতিপার করণ - অতিক্রম্য করাইরা হুঃখরিত্ত ব্রহ্মকে প্রাপ্ত করণ । তদ্ব্যতিরিক্ত বৃষ্টান্ত, - 'সোমঃ স্তনবামীত্যন্য' যেমন কোনও কর্ণগায় গ্রাহ্যাদিত্তদ্ব্যতিরিক্তং নদীং মাং তদ্রতি তবৎ - 'জাতবেদো : জগৎকর্মণি বহুঃ' সোমোতিবঃ করবামেত্যর্থঃ । অত্রাত্তিত্ত । উহাতে রাত্তি অর্থাৎ দান বিস্তারন নাও - এই ভাবে অত্রাত্তি পদে পক্ষকে বুঝায় । তাৎপর্য্যেণ আবাদিগের প্রতি আচরণ করে - এই

জাতেন্দ্রেণ । জাতসমূহকে জাতেন্দ্রে - এই অর্থে জাতবেদাঃ পদ হয় । 'গতিকারকমোরণি পূর্ণপদপ্রাকৃতব্রহ্ম চ' ইত্যাদি বচন-বেদ্য কারকপূর্ণবচনঃ বিদ্য বাস্তবে অদ্বৈত-প্রকার । পূর্ণপদে প্রাকৃতব্রহ্ম । অত্রাত্তিত্তঃ । উহাতে রাত্তি অর্থাৎ দান বিস্তারন নাও - এই ভাবে অত্রাত্তি পদে পক্ষকে বুঝায় । তাৎপর্য্যেণ আবাদিগের প্রতি আচরণ করে - এই

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৭ বর্ষ। । একনির্দেশকত্বঃ সূক্তঃ ।

১৪৫

পাং ৩১।১০। ইত্থাপমানভূতঃ কৰ্ণাঃ কাচ্। কাকভাটঃ নভ্। নভূরহন ইতি নম
উদাত্তমঃ। নভাতি। নম ভদ্রীকরণে। নেটাতাগমঃ। বিভক্তে লভাত ইতি বেৎসা
ধনকঃ। মিন্দু লভে। ঔপাদিকঃ কৰ্ণপান্নঃ। পৰ্বৎ। পূ পালনপুরণয়োঃ।
অন্যাদভূতঃ। বিতপাৰ্ণাৎ নেটাতাগমঃ। দিক্ৰহণঃ নেটিতি দিপ্। হৃগাৰি। চবেম
নমাত এ'ভিতি অহরোহৈধিকরণে ইতি গমেউ । (১ম ২২৩ - ১৪)।

ইতি প্রথমত লগ্নবে.লগ্নমো বর্গঃ । ১৭৭।

• • •

প্রথম (১০৭৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—•••—

এই ঋকের যে বিাদৃশ কণর্ধ প্রচলিত রহিয়াছে, সূক্তের সূচনাতেই
তাঁহা প্রকাশ করিয়াছি। এখানে প্রচলিত অনুবাদের আদর্শ প্রকাশ
করিয়া বক্তব্য খাপসন করিতেছি। মন্ত্বেণ এষ্টটি ইংরাজী অনুবাদ;—

Let us press Soma for Jatavedas. May he burn
down the property of the niggard. May he, Agni,
bring us across all troubles, across all difficulties,
as across a stream with a boat.

এই অনুবাদের টিপ্সনোতে স্পষ্টতঃ গোমরল মাদকদ্রব্য পানের উল্লেখ
আছে; বলা হইয়াছে—‘অগ্নি গম্ভাত্ত্ব স্থলে যে গোমরল পান করিতেছেন
দেখিতে পাই, তাহার গর্ভজ্যেই ইঙ্গ্র মরুত প্রভৃতির সহিত মিলিত হইয়া
গোমরল করিয়াছেন; এখানেই কেবল দেখি, তাঁহার একার গোম-
পানের বিষয় লিখিত হইয়াছে।’ বিদেষী বিশ্ময়ী দৃষ্টিতে এ তাৎপর্য

অর্থে ‘উপামানাদ নাচরে’ ইত্যাদি হুজ (পাং ৩১ ১০) উপমানভূত-হেতু কৰ্ণবিভাগে কাচ
প্রত্যয়। কাকভ-হেতু লটে নভ্। ‘নভূরহনঃ’ ইত্যাদি হুজ শব্দের উদাত্তমঃ। নভাতি।
নম বাত্ ভদ্রীকরণ অর্থ বুঝায়। লেটে অট্ট আগম। বেৎসাঃ। বিভবান থাকে—
এপ্তি হতরা ঋত—এই অর্থে বেৎসাঃ পদে মন বুঝায়। মিন্দু বাত্ লাতার্কক। ঔপাদিক।
কৰ্ণপাণাটো অম্বন-প্রত্যয়। পৰ্বৎ। পূ বাত্ পালন ও পুরণ অর্থ প্রকাশ করে। তাহাতে
অভূতাবিত পার্ধ-হেতু লেটে অট্ট আগম। ‘দিক্ৰহণঃ লেটি’ ইত্যাদি হুজ দিপ্। হৃগাৰি।
চবেম ঘায়া এই সকলে পদম করা হয়,—এই অর্থে ঐ পদ হয়। ‘অহরোহৈধিকরণে’
ইত্যাদি হুজের পর. বাত্ হুজ ড-প্রত্যয় হইয়াছে। (১ম-২২৩ ১৪)।

ইতি প্রথম অষ্টকে লগ্নম অধারে লগ্নম বর্গ সমাপ্ত। ১৭৭।

• • •

হওয়া অসম্ভব নহে * কিন্তু আবাদিগের দেশের প্রচলিত ব্যাখ্যাতেও—
এমন কি দারপের ভাষ্যেও, “লভাক্সণঃ গোমঃ” প্রত্যয়কো—এ ভাবেই
একটি দেখি। দৃষ্টান্ত-ক্ষেত্রে প্রচলিত একটি বঙ্গানুগানও উদ্ধৃত
করিতেছি। তাহাতেই বা কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, বুঝা য়েখুন।

“আইস আমরা নরীতগারী মহাম অগ্নির ঐর্ষ্যে পোষণ অভিষব করি।
আবাদিগের প্রতিফলচাষী দস্যাদিগকে তিনি বধ করেন। বজ্র নৌকাযোগে
মহী পার মহাভরা ঘের, তজ্জং অগ্নিও আবাদিগকে সমস্ত বিপদ হইতে
এবং নরীবিধ লবধ হইতে উত্তীর্ণ করাইয়া দিবেন”

সকলকেই একই ভাবেই ভাবুক দেখিতে পাই। কিন্তু আখর বলি,
এই মন্তের অর্থ সম্পূর্ণ অন্য ভাবেই ভোক্তনা আছে তৎপক্ষে এই
মন্তের প্রত্যেক পদ অনুশীলনযোগ্য।

প্রথমে প্রথম চরণের প্রথম অংশটির বিষয় আলোচনা করা যাউক।
এ অংশের প্রথম আলোচ্য—‘অভবেনগে’ পদ। নিরুক্ত অনুগারে এবং
ব্যুৎপত্তিগত অর্থ-ক্রমে এই পদে সকল জ্ঞানের আধার জ্ঞানদেবতাকে
নির্দেশ করে। চতুর্থী বিভক্ত্যন্ত এই পদে আমরা বিবিধ ভাব গ্রহণ করি।
প্রথমতঃ, এই পদের অর্থ ‘সকল জ্ঞানাত্মকের জন্ত অর্থাৎ সেই নির্বিল
জ্ঞাননিলায়ের জন্ত’ অর্থ আশ্রিত পাবে। দ্বিতীয়তঃ, এই পদে ‘সকল
জ্ঞান লাভের জন্ত এই ভাবও গ্রহণ করিতে পারি।’ এই দুই
অর্থেরই নিগূঢ় লক্ষ্য যে অভয়, তাহা বলাই বাহুল্য। তার পর, আলোচ্য
দ্বিতীয় পদ—‘গোমঃ’। এই পদের বিষয় আমরা সহস্রবার আলোচনা
করিয়া আসিয়াছি : এই পদে যে গম্ভীরকে নির্দেশ করে, সদ্গুণাবলির
প্রতি দৃষ্টি পড়ে, এদের প্রায় সর্বত্রই যে সেই অর্থই এই পদ প্রযুক্ত
হইয়াছে, তাহা আমরা সূত্ৰকর্ত্তে ঘোষণা করি। তার পর, তৃতীয় আলোচ্য
পদ—‘সুনাশ’। কেন এই পদে গোমলতার রূপ অভিষব করার ভাব
গ্রহণ করিব ? ‘সু’ সংযোগ ঘটিয়াছে বলিয়াই গোমলতার গম্ভীর আশ্রিত।
পড়িবে ? কখনই তাহা মনে করিতে পারি না। আমরা বলি, এখানে

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ সোম-লব্ধকে কি দৃষ্টিতে বর্ণন করেন এবং এগুনকরি
ভাব কিরূপ গ্রহণ করিয়া থাকেন, নিম্নলিখিত মতব্যে তাহা লক্ষ্য করুন :—
“This is one of the very rare passages in which Agni stand-
ing alone and not accompanied by Indra or the Maruts &c.
is mentioned as drinking Soma.” ইত্যাদি।

স্বত্বভাবেন নবীকরণে উৎসুকরণে সফল প্রকাশ পাইতেছে । তাৎ এই যে,—‘আমরা যেন আনানিগকে স্বত্ব নবীন জীবন প্রদান করিতে সমর্থ হই ।’ এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, “জাতবেদসে হ্রস্বান গোমহঃ” ব্যাক্যানে অর্থ হয় এই যে, তাৎ পাই এই যে,—‘জ্ঞানদেবতার উদ্দেশে, জ্ঞান লাভের জন্য, আমরা যেন আনানিগের হ্রস্বের সন্তুভাবকে উৎসুক জাগ্রৎ করিতে পারি ।’ সন্তুভাবের সহিত, পংকর্মের সহিত জ্ঞানের অবিলম্বে সম্বন্ধ । সন্তুভাবের পক্ষ, পংকর্মের সাধনা—আনানিগের পুরুষকার-পাপেক—আনানিগের আত্ম-আনুভাবিন । এই মন্ত্রাংশে তাহাই সংগোপনে সফল প্রকাশ পাউরাছে । উপাগক এই মন্ত্রাংশে সফলবৎ হইতেছেন,—‘নামি আমার মধ্যে সন্তুভাবকে জাগাই, পংকর্মের অনুষ্ঠানে সন্তুপক্ষ করি ; উদ্দেশ্য—জ্ঞান-লাভ ।’

এইবার দেখুন—অধের দ্বিতীয় অংশে “বরাভ্যাতঃ নিবহাতি বেদঃ” অংশে কি তাৎ প্রকাশমান হইয়াছে । ঐ মন্ত্রাংশে আমরা স্বত্ব হই প্রকার অর্থ নির্দেশ করিয়াছি । তাহানির ভাবে এখনকার প্রার্থনা—‘শক্তির ধনকে অগ্নি তদ্বীভূত করুন ।’ আমরা কিন্তু অন্তরঙ্গ অর্থের পরিকল্পনা করি প্রথমতঃ, ‘বেদঃ’ পদকে ‘জ্ঞান’ অর্থে প্রথমার এক বচনের পদ-রূপে আমরা গ্রহণ করিয়াছি । তাহাতে ‘নিবহাতি’ ক্রিয়ার লট-রূপ পরিবর্তনের কোনই আশঙ্ক্য হয় নাই ; এবং ঐ মন্ত্রাংশে দেবতার মহাজ্ঞান-প্রকাশক বলিয়াই প্রতীত হইয়াছে । তাৎ পাঠ্যে,—‘জ্ঞানদেবতাই শক্তির সম্বন্ধযুক্ত কর্মকে অর্থাৎ পাপের কর্মকে অজ্ঞানের কর্মকে তদ্বীভূত করেন । ইহা জ্ঞানের স্বাভাবিক ধর্ম—নিত্যগত্যত্ব । তবে এ পক্ষে ‘বরাভ্যাতঃ’ এই বহী-বিত্যন্ত পদের আকাজক-মূলক ‘কর্ম’ পদকে অব্যাহার করার আবশ্যক হইয়াছে । কিন্তু তাহা স্বাভাবিক । তার পর, দ্বিতীয় প্রকার ব্যাখ্যা আমরা ‘বেদঃ’ পদে তাহায়েই অনুসরণে ‘ধনঃ’ প্রতিবাক্যই গ্রহণ করিয়াছি । কিন্তু এ পক্ষে ‘বরাভ্যাতঃ’ পদে ‘শক্তির আচরণশীল’ অর্থেই গঙ্গাতি দেখা যায় । তাহেও প্রতিবাক্যে প্রথমতঃ ঐ তাৎই প্রকাশ পায় । কিন্তু শেষে যে তাৎ উল্টাইয়া গিয়াছে । বাহ্য হউক, ইহাতে তাৎ পাই এই যে,—‘যে ধন শক্তির আচরণশীল অর্থাৎ যে ধনের গাহায়ে আমরা নানাপ্রকার পাপানুষ্ঠানে রত থাকি,

ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

— : ১ : —

পঞ্চমং সপ্তমং । শততমং সূক্তং । পঞ্চমোহিহুবাং । ঋগ্বেদোহিহুবাং ।

পঞ্চমোহিহুবাং । অষ্টমোহিহুবাং । একাদশমোহিহুবাং । চতুর্থঃ সপ্তমঃ ।

• • •

শততমং সূক্তং ।

— : —

এই সূক্তে উনিশটি ঋক আছে। কিন্তু সূক্তের পথ পাঁচ জন। পান্ডিত্য-বলে কবিতা হয়, বুঝারি কবির গজাখ, অকীর্ষ, সত্যেন্দ্র, তদ্ব্যন ও সুরাধা নামে পাঁচ পুত্র; তাঁহারাষ্ট এই সূক্তের মন্ত্র-করকটীর রচয়িতা। এ পঞ্চের একটি বিশিষ্ট প্রমাণ, - এই সূক্তের সপ্তদশী ঋক; কেন-না, এই সূক্তের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ, - "তৎ কানবর্ষী ইত্ৰ । বুঝাণিষের পুত্র গজাখ, অকীর্ষ, সত্যেন্দ্র, তদ্ব্যন ও সুরাধা তেমনার প্রীতিবৃত্ত এই তেমনার তেজ উদ্ভারণ করিতেছে।" কিন্তু আদ্যাদিগের মত অভিলক্ষণ; তদ্ব্যনগারে মন্ত্রের অর্থও ভিন্ন প্রকার। আদ্যাদিগের নির্দেশ এই যে, তাঁহাদিগের নিকট এক সময়ে এই মন্ত্র-করকটী প্রাপ্ত হওয়ার নিদর্শন পাওয়া যায়। তাঁহারা তাঁই মন্ত্ররচী পথ নামে পরিচিত হইবেন।

এই সূক্তের ঋকগুলির মধ্যে সন্ধান করিলে পুরাণসূক্তের বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই সূক্তের চতুর্থ ঋকে "অজিরোতিঃ অজিরতমঃ" পদব্যব আছে। তাহা উপলক্ষে অজিরোতীর্ষীর বসিগণের লিখিত এই সূক্তের লব্ধ পরিকল্পিত হয়। পঞ্চম ঋকে একটি 'কল্পিতা' পদ আছে। তাহা শুভে মন্ত্রলক্ষণকে কল্পে পুত্র-লক্ষণে প্রকাশ করা হইয়া থাকে। সূক্ত সূক্তের লক্ষ্য একটা উপাখ্যানের সমাবেশ হইবে। প্রকাশ এই যে, - এই সূক্তের দ্বারা গজাখাদি কবিরগণ আপনাদিগের অপমত পাতীগণের সন্ধানের জন্য ইচ্ছার ভাব করি-ছিলেন। সমস্ত ঋকে ইচ্ছার চাইতে সূক্তের প্রসঙ্গে তাঁহাকে সাধারণ মন্ত্র ভিন্ন অন্য কিছুই মনে করা যায় না। আবার সপ্তম ঋক প্রকাশ, তিনি লক্ষণের কর্ণকলমাতা ইবদ। যোড়শ ঋকে প্রকাশ, তিনি যোড়কবিতা হইবে আদিয়া হাবির্ষী গজাখকে মন প্রদান করিয়াছিলেন। অষ্টাদশ ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যায় একটি মুক্তকণ্ঠে বৃত্তকণ্ঠের বর্ণনা দেয়া যায়; তাহাতে মনে হয়, - কোমল পান্ডিত্য-বাহি বেন এ বেনে আলিরা এ বেনের এক পঞ্চের সহিত যোগদান

করিয়া অপর পক্ষকে সংহার করিতেছেন এবং তাকাদিগের সম্পত্তি আপনারা বন্টন করিয়া লইতেছেন । সে বাখ্যা এইরূপ ; যথা,—

‘তিনি (ইন্দ্র) অসেকের দ্বারা আহৃত হইয়া এবং গমনশীল (মরুতগণের) দ্বারা মুক্ত হইয়া পৃথিবীনিবাসী মনুষ্য ও পিতৃদিগকে প্রহার করিয়া হননকারী বজ্র দ্বারা বধ করিলেন ; পরে আপন খেতবর্ণ মিত্রদিগের সহিত ক্ষেত্র ভাগ করিয়া গইলেন ; গোতনীর বজ্রবৃক্ষ ইন্দ্র দ্বারা জল সমুদ্রের প্রাপ্ত হইলেন ।’

এইরূপ বিবিধ প্রাচীনকাপুৰ্ণ উপাখ্যানে এই স্তোত্রের বাখ্যা পরিপূর্ণ । তাহা হইতে মতান্তর নিৰ্দ্ধারণ করা বড়ই কঠিন । যাহা হউক, এক একটী ঋকের বাখ্যার সময় এ সকল বিষয়ে যাহা কিছু তথ্যবশা প্রাপ্ত হওয়া যায়, আলোচনা করা যাইবে ।

প্রথমমণ্ডলত পততমে স্তোকে প্রথম। পক্ষ । ইন্দ্রো দেবতা । ত্রিষ্টুপ্ হ্রস্বঃ ।

দাপরাভ্যন্ত বর্জ্যহনি মরুতভীরে ইদং স্তোত্রং বিনিবোজ্যঃ ।

প্রথম পক্ষ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পততমং স্তোত্রং । প্রথম পক্ষ ।)

স যো বৃষা বৃক্ষোভিঃ সমোকা মহো

দিবঃ পৃথিব্যাশ্চ সত্ৰাট্ ।

সতীনসত্ৰা হব্যো ভরেষু মরুত্বান্নো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

সঃ । যঃ । বৃষা । বৃক্ষোভিঃ । গংহণকাঃ । মহঃ ।

দিবঃ । পৃথিব্যাঃ । চ । সত্ৰাট্ ।

সতীনসত্ৰা । হব্যঃ । ভরেষু । মরুত্বান্ । নঃ ।

ভবত্বিন্দ্র । উতীঃ । উতী । ১ ।

ସର୍ବାବସାରିକା-ସାଧାରଣ ।

'ସଃ' (ସେବା) 'ସ୍ବା' (କାମାଦିବର୍ଷକ, ଅତୀତପୁରକ, ସବା—ହସ୍ୟ, ହାସ୍ୟ ବା ଶିତି ତାପ)
'ସ୍ବକୋତି' ସମୋକାଶ (ବୀର୍ଯ୍ୟା ନୟାନ୍ ମନୋହର, ଶକ୍ତିମୟତା ଶକ୍ତିପ୍ରମାଣା ଇତ୍ୟାଦି, ସବା—
କରୁଣାବର୍ଣ୍ଣନା, ନିର୍ବାନାସକ: ମନୋହର, ହାସ୍ୟବିହରକ: ଇତ୍ୟାଦି) 'ସଃ' (ସହଜ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ) 'ସିବା'
(ହାଲୋକତ, ମହାନଗରତ ସର୍ବତ) 'ଠ' (ତପା) 'ପୁଷ୍ୟା' (ଭୂଲୋକତ, ଇନ୍ଦ୍ରୋକତ) 'ମହାହି'
(ଅବିଷୟ, ମାଳକ: ଗଜକ: ଚ ଇତ୍ୟାଦି) 'ମତୀନସବା' (ମତୀନମକାରକ) 'କରେନ୍' (ମଂଗ୍ରାମେନ୍,
ରିମ୍ଭି: ମହ ବାହୁ) 'ଠା' (ଆହ୍ଲାତବା) 'ନା' (ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ) 'ଇନ୍ଦ୍ରା' (ଶୈଳସର୍ବତ
ଅବିଷୟ: ଇନ୍ଦ୍ରୋକ) 'ମହାବନ୍' (ସକ୍ଷିତ: ମହ ବୁକ: ମନ, ବିଷୟକତେନା: ଦେବେ: ମହ
ଇତ୍ୟାଦି) 'ମା' (ଅସାକ) 'ଉତୀ' (ଗଜମାର) 'ତବତ୍' (ଚିରମୟତ: ଅସ) । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ବିବେକୋପରେନ ମତ ଅତୀତପୁରକ: ମତକର୍ମମାନ-ମତ୍ତିପ୍ରମାଣା ଦେବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଜକ୍ ମତ୍ତିପ୍ରମାଣା
ମତ୍ତିପ୍ରମାଣା—ଶିତି ପ୍ରାମାଣା: ତାପ: । (୧ମ ୧୦୦୫—୧୬) ।

ସଦାହରଣ ।

ସେ ଦେବତା ଅତୀତପୁରକ, ଶକ୍ତିମୟତା ଶକ୍ତିପ୍ରମାଣା (ସବା—କରୁଣା-
ବର୍ଣ୍ଣନା ସାରା ହସ୍ୟେ ମାୟାକାରକ ଅର୍ଥେ ହାସ୍ୟବିହରକ), ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହାଲୋକେନ
ଏବଂ ଭୂଲୋକେନ ଅବିଷୟ, ମତୀନମକାରକ, ରିମ୍ଭିମେନ ମହିତ ମଂଗ୍ରାମେ
ଆହ୍ଲାତବା, ମେହି ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ଶୈଳସର୍ବତ ଅବିଷୟ ଇନ୍ଦ୍ରୋକେନ, ମହାବନ୍ମେନ ମହିତ
ଅର୍ଥେ ବିଷୟକରୁଣା ଦେବମେନ ମହିତ ଆମାନ୍ତମେନ ଗଜକାନ୍ ନିମିତ୍ତ ଚିରମୟତ
ହେତୁନ । (ପ୍ରାମାଣ୍ୟର ତାପ ଏହି ସେ,—ଆମାନ୍ତମେନ ବିଷୟକୋପରେନ ମହିତ
ଅତୀତପୁରକ ମତକର୍ମମାନ-ମତ୍ତିପ୍ରମାଣା ଦେବତା ଆମାନ୍ତମେନେକ ଶକ୍ତି କରୁନ—
ମତ୍ତିପ୍ରମାଣା ମତ୍ତିପ୍ରମାଣା କରୁନ) । (୧ମ—୧୦୦୫—୧୬) ।

ମାତ୍ର-ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ।

ସ ଇନ୍ଦ୍ରା ସବା କାମାଦିବର୍ଷକା ସ୍ବକୋତିର୍ଭୂକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱୋକ୍ତିର୍ବୀର୍ଯ୍ୟା ନୟାନ୍ ମନୋହର
ମନୋହର: ମହତା: ସବା ସହଜୋ ନିବୋ ହାଲୋକତ ପୁଷ୍ୟା: ଶ୍ରୀକ୍ଷିତା ଭୂଲୋକତ ମହାତୀବତୀ:
ମତୀନସବା । ମତୀନସବାବକାମାଦି । ଉତ୍ତମତ ମହା ମାୟାବିତା ମନୋହର । କରେନ୍ ମଂଗ୍ରାମେନ୍

ମାତ୍ର-ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

'ସଃ' ଇନ୍ଦ୍ରା 'ସ୍ବା' କାମାଦିବର୍ଷକା ସ୍ବକୋତିର୍ଭୂକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱୋକ୍ତିର୍ବୀର୍ଯ୍ୟା ନୟାନ୍ ମନୋହର
ମନୋହର: ମହତ 'ସବା' ସହଜ 'ସିବା' ହାଲୋକେନ 'ଠ' ଏବଂ 'ପୁଷ୍ୟା' ଶ୍ରୀକ୍ଷିତା ଭୂଲୋକତ
'ମହାହି' ଉତ୍ତମ 'ମତୀନସବା' (ମତୀନସବା ଏହି ମତ ଉତ୍ତମ-ମାନ ବାଚକ) ଉତ୍ତମେନ ମହା
ମାୟାବିତା ମନୋହର 'କରେନ୍' ମଂଗ୍ରାମେନ୍ମେ 'ସବା' ମତ୍ତିପ୍ରମାଣା ଦେବତା ଆମାନ୍ତମେନେକ

ব্যাঃ নইলো: ভোক্তারিলাভব্যঃ। এবজ্জতো মকখান্ মকখিহুতঃ ন ইলো: নোহ্মকঃ।
উত্তী উত্তরে মকখান্ তবহুঃ।

বুঝোক্তিঃ। ব্যবসায়িক ভাবে ছন্দগীতি বৎ। অল্পোপোহম ইত্যাকারলোপঃ। যে
চাতান্ কর্মপোরিতি প্রকৃতিভাবন্ত ব্যাক্যেন লভ্যতি। যথা। লব পূজায়াঃ। কিং।
যথা। মহাম্মদেহম্মদলোপঃ। লাবেকাচ ইতি বিতক্তকৃদাত্ত্ব লক্ষ্যটু। নো। রাতি
সমঃ। ভাবিতি। রাতিতো। কিং। উত্তরণমে লবো। মকারত মকারাদেশঃ। মকারত চ
মকারবচসম্বন্ধাব্যবহারার্থঃ। লতীনসহ। যদ্বৎ বিশরণগতাব্যবহারেণ। মেঘেনু নিবীহতোতি
লতীনং বৃষ্টিমকং। ঔপাধিক লৈনগতাকারাদেশশ্চ। যথা। লতী। মাধমিকা। বাক্।
না। ইন। লৈবগ। বত তৎ লতীনং। ব্যাক্যেন পূর্ণস্বাঃ। তৎ লতী। লবেরন্তর্ভাবিত্যর্থঃ
এ লৈনগতাকটু চেত্যাগাহিকো বনিপ্। ভূভাগশ্চ। মকখ্যাদিভ্যং পূর্ণগদ্যভোগ্যশ্চ।
মকখান্। অর ইতি মকখো বহুঃ। উত্তী। উত্তরোত্তরাদিনা ক্রি়া উদাত্ত্বঃ। প্রণাং
অলুগিতি চতুর্থ্যঃ। পূর্ণগদ্যবর্ণনার্থঃ। (১ম ১০০২-১৭)।

প্রথম (১০৭৭) স্বাক্ষর বিশদার্থ।

—§:~o~:§—

এই স্বাক্ষর প্রাথমিক-বিষয়ে বিশেষ কোনও মতাস্তর ঘটে নাই। তবে
মকখান্ লক্ষ্যে রূপক ভঙ্গিয়া যে ভাব প্রকাশ পূর্ণাঙ্গ প্রকাশ করিয়া
আলিয়াহি, এখানেও ভাবান্তরে গতি দেখিতেছি। অপিচ, 'লতীনসহা'
এবজ্জত 'মকখান্' মকখান্ কর্তৃক বৃত্ত 'নঃ ইলো:' নেই ইল 'না' প্রাধান্যের উৎপ
উত্তর অতঃপর অতঃপর 'তবহু' হইল।

বুঝোক্তিঃ। ব্যবসায়িক ভাবে 'তবে ছন্দগীতি' ইত্যাদি প্রভে বৎ প্রত্যয়। 'লব পূজা' ইত্যাদি
ইত্যাদি প্রভে অকার লোপ। 'যে চাতান্ কর্মপো:'। ইত্যাদি প্রভে ক্রি়া একতি ভাব
ব্যাক্যের দ্বারা বহু লতী। যথা। লব বাহু পূজার্থক। তাহাতে 'কপ। অথবা লবৎ
লবৎ অং-লবলোপ। 'লাবেকাচঃ' ইত্যাদি প্রভে বিতক্তির উদাত্ত্ব। লক্ষ্যটু। 'নোহ্মকি
সমঃ' ইত্যাদি প্রভে। রাতি-পদেই কিং অতঃ উত্তরণমে লবঃ। মকারের মকারাদেশ।
'মকারত চ মকারবচসম্' অল্পব্যবহারের অতঃ লতীনসহ। যদ্বৎ বিশরণ
গতি অব্যবহার অর্থ বুঝায়। মেঘেনুভ্যং মধ্যে নিবীহিত ব্যাক্য লব বৃষ্টির ভল পতিত
হয় না। ঔপাধিক লৈন-প্রকার এবং তকারাত আদেশ। অথবা লতী পদে মাধমিকা
বাক্ বৃত্তান্ত। 'ন ইন। লৈবগ। বত তৎ'—এই ব্যাক্যকে 'লতীনং' পদ হয়।
ব্যাক্যের দ্বারা পূর্ণগদ্যের অতঃ। তাহাতে লতী। লব বাহুর অন্তর্ভুক্ত
পদার্থে... 'এ। লৈবগ। ভোক্তা চ' ইত্যাদি ঔপাধিক প্রভে বনিপ্-প্রকার এবং ভূভাগ।
মকখ্যাদিক-বহু পূর্ণগদ্যের অন্তঃ। মকখান্। 'কঃ' ইত্যাদি প্রভে বহুপে
কঃ। উত্তী। 'উত্তরোত্তর' ইত্যাদি প্রভে দ্বারা নিজ উদাত্ত্ব। 'প্রণাং অলুগ'
ইত্যাদি প্রভে চতুর্থীতে পূর্ণগদ্যবর্ণনার্থঃ। (১ম ১০০২-১৭)।

পরে আসিয়া বৃষ্টির 'জলের বর্ষক' এই ভাব গ্রহণ না করিয়া 'সম্ভাব-
সকারক' অর্থই লক্ষ্যিত হোই। 'ভরো' পদে এখানে যে 'সংগ্রাহনমুহে'
অর্থ গৃহীত হইতেছে, তদ্বারা রিশুপক্রমণের সহিত সংগ্রাহ অর্থই প্রতিপন্ন
হয়। তার পর, "বৃষা বৃষোভিঃ সমোকাঃ" বাক্যে আসিয়া দ্বিগুণ ভাব
গ্রহণ করিতে পারি। প্রথমঃ 'বৃষা' ও 'বৃষোভিঃ সমোকাঃ' দুইটী
অন্তঃ বিশেষণ মন্যে গণ্য হইতে পারে। তাহাতে ইন্দ্রদেব যে 'বৃষা',
কাননমুহের স্খিতা অর্থাৎ অতীতপুত্র, তাহা বোধগম্য হয়; এবং তিনি
যে 'বৃষোভিঃ সমোকাঃ', সকল প্রকার বীর্যের দ্বারা সমবেত অর্থাৎ
সর্বশক্তিমান, তাহা বুঝিতে পারা যায়। সে দৃষ্টিতে, তিনি অতীত-
পুরুষকর্তা এবং সকল প্রকার শক্তিদাতা। কিন্তু দ্বিতীয় প্রকার অর্থে,
'বৃষা বৃষোভিঃ সমোকাঃ' পদত্রয়ে উহার একটি বিশেষণ মন্যে গণ্য
করিতে পারি। 'বৃষা' পদে 'দুঃখ' এবং 'বৃষোভিঃ' পদে 'অতীতবর্ষের
দ্বারা বা আকাজিক ধনধানের দ্বারা' এবং 'সমোকাঃ' পদে 'সাম্যবিধায়ক
পরিবৃদ্ধিনিধারক' ইত্যাদি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এতদনুসারে ঐ
পদত্রয়ে ভাব পাই এই যে, সেই যেতা আপনার করুণ-বর্ষের দ্বারা
মানুষের দুঃখকে দূরীভূত করেন; অর্থাৎ, তিনি দুঃখদূরকরণে সমর্থ,
উহার বীর্যের দ্বারা (বৃষোভিঃ) দুঃখ দূরীভূত হয়। সন্তের অধিকাংশ
পদই ইন্দ্রদেবতার সতিমাখ্যানক। সাত্ত্ব "মরুদান নঃ ভবতু ইন্দ্রে উঃ"
এই পদ-কয়েকটি প্রাচীন-জ্ঞাপক। এই কয়েকটি পদ এই সূক্তের
অধিকাংশ ককে প্রকার স্তায় প'দৃষ্ট হয়। সূক্তের অধিকাংশ ককেরই
প্রাচীন—"মরুদগণের সহিত আগিয়া ইন্দ্রে ব আমা'নগকে রক্ষা করুন।'

বলা বাহুল্য, এই ককের কোথাও গোমলভাব বা গোমলনের নানগত
নাই। কিন্তু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার এখানে গোমলভাব রূপের প্রসঙ্গ
আনিয়া মন্ত্যার্থে বিপর্যয় ঘটাইয়াছেন। দেখুন—একটী ইংরাজী অনুবাদ।

"May that Indra who possesses an abode in
common with other powerful gods, who is the
supreme lord of the vast heaven and earth, who holds
a power which is real and who is worthy of oblations
when the Soma juice is prepared, come hither,
attended by the Maruts. with succurs for us."

‘বুবুন উৎসাহী—এই ব্যাখ্যাটিতে কোন পদে কি অর্থ আনিয়া
পাড়িয়াছে। যাহা হউক, এই মন্ত্রে বিগ্নগুণগতিগম্বিত ইন্দ্রদেবের
নিকট প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘ইন্দ্রদেব আশাদিগকে রক্ষা করুন।
আমরা যেন ‘অপথে’ পরিচালিত হই, বিবেকেণ ক্রিয়া যেন আশাদিগের
মধ্যে প্রস্ফুট হয়, আর তাহার ফলে আমরা যেন রক্ষা প্রাপ্ত হই।’
ইহাই এই মন্ত্রের কামনার বিষয়। (১ম—১০০ সু—৭)।

দ্বিতীয়া শ্লক ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । শততমঃ । দ্বিতীয়া শ্লক ।)

যস্যানাপ্তঃ সূর্যাস্তেব যামো ভরেভরে

রত্নহা শুশ্রো অস্তি ।

স্বস্তুমঃ সখিভিঃ স্বেভিরৈবৈর্যকৃত্বানো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ২ ॥

গদ্য-বিশ্লেষণঃ ।

যস্য । অ-াপ্তঃ । সূর্যাস্তেব । যামঃ । ভরেভরে ।

রত্নহা । শুশ্রো । অস্তি ।

স্বস্তুমঃ । সখিভিঃ । স্বেভিঃ । এতৈঃ । নকৃত্বান্ । ২ ।

ভবত্বিন্দ্র । উতী । ২ ॥

মৰ্ধ্যাক্ষরানি-ব্যাখ্যা ।

‘বত’ (ভগবতঃ ইন্দ্রদেবতঃ) ‘বসঃ’ (গতিঃ, প্রভবা ইত্যর্থঃ) ‘স্বর্ঘ্যভেদ’
(দ্বিবাভবতঃ কিস্রুণঃ স্বর্ঘা তবৎ, স্বর্ঘা জামাধারতঃ প্রভাবঃ স্বর্ঘা ওৎ) ‘অনাধুয়’
(অনাধুয়ঃ, অষ্টৈঃ অপ্রাণৈঃ, অষ্টে কৃত্রাণি ন গিততে ইতি কাৎ) ; সঃ ইন্দ্রদেবঃ
‘ভবতভে’ (সর্গেযু ল-প্রাণেযু রিপুণিঃ লত চিরবিদ্যমানেষু বস্তুভু) ‘ব্রহ্মভা’
(অজানতানামকাঃ) ‘ভম্’ (রিপুণাং পাপপ্রবৃত্তিঃ বা শোষণঃ) ‘অতি’ (ভবতি) ;
‘ব্রহ্মভা’ (শ্রেষ্ঠকামিনাপূরকঃ লঃ দেবঃ) ‘স্বর্গিঃ’ (আখ্যৌঃ, আত্মনস্বকৃপভেদঃ) ‘ওৎ’
(গমনশীলৈঃ, সর্গতঃ সর্গেযাং জ্বি ‘ক্রাণিভে’) ‘সাম্যতা’ (অভরতৈঃ লস্পৃণনাভৈঃ
সহ) আগচ্ছতু অস্মান্ প্রাপচ্ছতু বা হাত নেবঃ ; তথা ‘ইন্দ্রঃ’ (বলৈশ্বর্য্যাবতে
লঃ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুদান্’ (মরুতিঃ সহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ) ‘না’
(অসাক্য) ‘উত’ (রক্ষণায়) ‘তবতু’ (চিরপ্রবৃত্তঃ অস্ত) । অস্ত ভাবঃ—
সুর্গাকরণং প্রভবঃ প্রভাবঃ স্বর্ঘা কৃত্রাণি গতি, ভগবতঃ ইন্দ্রদেবতঃ শক্তিঃ তবৎ
অধিকারঃ ; লঃ দেবঃ সর্গাতঃ সাক্ষ্যতঃ সহ অস্মান্ বকতু, রিপুণাং কবলেভ্যঃ
পরিভ্রাষ্টকু । (১৮—১০০সূ—২৬) ।

• • •

বদ্যভাবঃ ।

যে ভগবান্ ইন্দ্রদেবের গতি অর্থাৎ প্রভাব দ্বিবাভবের কারণে সেরূপ
সেইরূপ অনাধুয় অর্থাৎ অষ্টে কোথাও বস্তুমান নাই ; সেই ইন্দ্রদেব,
সকল সংপ্রাণে অর্থাৎ রিপুগণের সহিত চিরনিজমান হুন্দ্ৰ ‘মুতে, অত্যান্তার
নাশক রিপুগণের বা পাপ-প্রবৃত্তিপাতকের শোষক হইলেন ; শ্রেষ্ঠ কাঁদনা-
পূরক নেই দেবতা, উঁচান আত্মনস্বকৃপত, সর্গের সকলের জুগে ক্রিয়াকার,
অন্তরঙ্গ গদুগুণাভেদে সহিত আগমন করুন—আমানাগকে প্রাপ্ত হউন ;
এবং বলৈশ্বর্য্যের আশ্রয় সেই ইন্দ্রদেব, মরুদগণের সহিত অর্থাৎ
বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমানাগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত
হউন । (ভাব এই যে,—সুর্গাকরণের দ্বারা ‘প্রভবঃ প্রভাব’ যেমন
কোথাও নাই, ভগবান্ ইন্দ্রদেবের শক্তি সেরূপ অধিকার ; সেই দেবতা
সকল শক্তির সহিত আমানাগকে রক্ষা করুন—রিপুগণের কবল হইতে
আমানাগের পরিভ্রাষ্টক করুন) । (১৮—১০০সূ—২৬) ।

• • •

সাম্প-ভাষ্যঃ ।

যন্তে ক্ত বামো গতিরন্যস্তঃ পঠিতঃ প্রাপ্তঃ নর্বাভেব । যথা নূর্ণিত গতিরন্যস্তঃ প্রাপ্তঃ
লক্যতে তবৎ । যেতিরাখ্যৈরেষ্টৈগমসমীলৈঃ লিখিত্বিত্ত্বৈতৎপকতিঃ সহ যুবতমোহতি-
পয়েন কামানং নর্বিভা । তয়েতরে লক্যে ন-গ্রামেই ব্রজহা পত্রপাং বস্তা তদ্বঃ
লক্যেবামন্যরাণং শোবকঃ । এবজ্জতো ব ইপ্রোংতি বিত্ততে ন লক্যঃ। নিপ্রো নোহন্যকং
লক্যং তবতু ।

বামঃ । বা প্রাপণে । অস্তিত্বিত্ত্বানিলা ভাবে নন-প্রত্যয়ঃ । নিখাদান্যাদাতবৎ ।
তদ্বঃ । তদ্ব পোষণে । অবিনিংস্তবস্তাঃ কিত্তিত নন-প্রত্যয়ঃ । নিখাদান্যাদাতবৎ ।
অতি । বস্তত্তোগোপাদান্যত । তদ্বতমঃ । বস্ত-লক্যাত্তত্ত তদ্বগো নান্যততি নুই ।
এটৈবঃ । ইণ-গতো ইণ-শীত্-গাং নুঃ । (১ম ১০০২-২৩) ।

দ্বিতীয় (১০৭৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শ্লোকের অন্তর্গত যে কয়েকটি শব্দ অমুশীলনযোগ্য, তাহার মধ্যে
'বাম' শব্দে প্রথম দৃষ্টি পাকুই হয় । এই শব্দে ভাষ্যে 'গতি' অর্থ গৃহীত
হইয়াছে । অশ্রুত ব্যাখ্যাকারগণ অনেকত 'গ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ।
আমরা এই শব্দের 'প্রাণ' প্রাতিবাক্যে 'জ' ত দেখি । গতার্থক 'বা'
শব্দভেদে বিশেষতঃ 'বাম' শব্দে 'ল-বাম' অর্থও লক্ষ্য হয় । এখানে সে ভাণ

সাম্প-ভাষ্যের লক্ষ্যশব্দ ।

'বস্ত' উপ্তের 'বামঃ' গতি 'অন্যস্তঃ' অপর কর্তৃক অপ্রাপ্ত 'নর্বাভেব' যেমন
অর্থের গতি অপর প্রাপ্ত তত্বে তদ্বৎ তব না তবৎ 'যেতি' আপনার 'এটৈবঃ'
গমনশীল 'লিখিতঃ' সমজ্ঞত মন্ত্রনপের লিখিত 'যুবতমঃ' অতপরকপে কামনসূতের
নর্বিভা 'তয়েতরে' লকল ল-গ্রামসমূহে 'ব্রজহা' পত্রপাং বস্তা 'তদ্বঃ' লকল লক্যনপের
শোবক এবজ্জত যে উপ্ত 'অন্ত' বিজ্ঞমান আছেন, সেই 'লক্যান ইপ্রঃ' লক্যনপের
লিখিত যুক্ত ইপ্র 'নঃ' আনানপের রক্ষণের নিমিত্ত হউন ।

বামঃ । বা-বাত্ত প্রাপণার্থক । 'অস্তিত্ব' ইত্যাদি শ্লোকের বামা ভাবে নন-প্রত্যয়ঃ ।
নিখ-ভেদ আদান্যাতবৎ । তদ্বঃ । তব বাত্তু শোষণার্থক । 'অবিনিংস্তবস্তাঃ কিত্ব'
ইত্যাদি শ্লোকে নন-প্রত্যয়ঃ । নিখ-ভেদ আদান্যাতবৎ । তব-লক্য-ভেদে তদ্বগের তদ্বগের
অন-নিবন্ধন 'বাম' ইত্যাদি শ্লোকে নুই । ইণ-বাত্তু গতার্থক । 'ইণ-শীত্-গাং
নু' ইত্যাদি শ্লোকে নন-প্রত্যয়ঃ । (১ম-১০০২-২৩) ।

গ্রহণ করিলেও স্তম্ভ, অর্থ পাইতে পারি। তাঁর পর, দ্বিতীয় অলোচ্য পদ 'সূর্য্যোজ্যেব' উপমা। উহার গাথার অর্থ—'সূর্য্যের জ্যাম'। তাত্ কইতে কেহ বা 'সূর্য্যের গতির জ্যাম' এবং কেহ বা 'সূর্য্যের পথের জ্যাম' ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। আমরা বলি, 'সূর্য্যোজ্যেব' পদ 'সূর্য্যের ক্রিয়ের জ্যাম' বা 'সূর্য্যের প্রভাবের জ্যাম' অর্থই সম্ভব হয়। সুধা—ক্রিয়ের জ্যাম অলোকের জ্যাম প্রভাবের জ্যামই প্রমাণ। তাঁহার পথ বা গতি অতি প্রজ্জ্বল। স্তম্ভতঃ বাহ্য গাথার গতিঃ প্রকাশমান, সেই উপমাই এখানে লক্ষ্য করি। 'অনাশুঃ' পদে অস্ত্য কর্তৃক অশাপ্ত, অস্ত্য কর্তৃক অনাশ্রুত, অস্ত্য কোণায়ও বিজ্ঞমান নাই,—এবং তখন তাই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রথম অংশে, "বস্তু বাহ্যঃ সূর্য্যোজ্যেব অনাশুঃ" বাক্যার্থে, 'সূর্য্যের গতির বা পথের জ্যাম ইত্যাদি গতি বা পথ অস্ত্য কর্তৃক অশাপ্ত'—একটি অর্থই হইয়া, অর্থ সিদ্ধ হয়,—'সূর্য্যের জ্যাম ক্রিয় প্রভা বা প্রভাব যেমন অস্ত্য দৃষ্ট হয় না, ইন্দ্রিয়ের গেষরূপ প্রভাবাধিকার বা শক্তিগত'।

এইরূপ, ঐ চরণের দ্বিতীয় অংশের তিনটি পদের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষিত হয়। 'অনন্তরঃ' পদে, আমরা নির্দেশ করি, রিপুগণের সহিত সংগ্রামকে লক্ষ্য করিতেছে। 'ব্রহ্মতাঃ' পদে ব্রহ্মপদাদিযুক্ত ব্রহ্মহর নামক কোনও অস্ত্রের হননকারী বলিয়া তাঁহাকে নির্দেশ করা হয় নাই। অজ্ঞানতা-রূপ অস্ত্রই যে ব্রহ্ম-শব্দের স্তোত্রক, তাত্ আমরা পুণ্যায়ন ব্যাপন করিয়া আনিয়াছি। এখানেও সেই অর্থই সম্ভবিত হোম। 'অশুঃ' পদের অর্থ এখানে সকল ব্যাধিকারকেই পরিবর্তন করিতে বর্তমান। পূর্বে ঐ পদ সকলেই অশুঃ অর্থে অশুঃ-পদকে প্রযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন। এখানে প্রায় সকলকেই শোষণ অর্থে দেবতা-পদকে ঐ পদ গ্রহণ করিতে দেখিতেছি। আমরাও তাই বলি। ঐ পদে রিপুগণের বা পাপপ্রবৃত্তিসমূহের বিনশ্চক অর্থে সম্ভবিত হোম। 'অশুঃ-পদকে প্রযুক্ত না হইয়া এখানে ঐ পদ দেবতারই নির্দেশক হইয়াছে। এইরূপে, 'যিনি যুদ্ধসমূহে ব্রহ্মহরের হননকারী পরিশোধক হয়েন'—এই অর্থের পরিবর্তে, 'যিনি আনাশ্রুতের অর্থ ইচ্ছাটিকে,—'যিনি রিপুগণের সহিত সংগ্রামে অজ্ঞানতা-নাশক ও পাপপ্রবৃত্তিসমূহের বিনশ্চক হয়েন'।

ହୁଏବାର ବିଷୟ, ଏହି ଯଜ୍ଞର ବ୍ୟାପାରରେ କେନିତ କେନିତ ଗ୍ୟାଧ୍ୟାକାର ମୋକ୍ଷ-ରମେର ମହତ୍ତ୍ୱ ଟା'ନିଲା ଆନିଆ'ହେଲା । ଏହି ଯଜ୍ଞର ଓ ଏକଟି ଚିନ୍ତାକୁ ଅନୁମାନ ଉଦ୍ଭବ କରିବେ/ହ । ମଧ୍ୟ,—

“May that Indra whose course is resistless as that of the sun, the slayer of Vritra, is (fill with) Vigour whenever the Soma juice is expressed, and who, with his friend, is most powerful, come hither, attended by the Maruts, by his paths with succours for us.”

ବୁଦ୍ଧିର ଦେଖୁନ ଦେଖି,—କୋଥା ତଟିତେ ମୋକ୍ଷର ଆନିଆ ଉପାଦେୟ ହୁଅ । ‘ତରଳେ ଗୁଣ’ ମହତ୍ତ୍ୱ କି ମୋକ୍ଷର ଆବର୍ତ୍ତ ହୁଅ ? ମୋକ୍ଷର ସାଧକତ୍ୱ ପାରେ ଉଦ୍ଭାବନାର ମନ୍ତ୍ରରେ ଉଦ୍ଭାବେ ବୁଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ ବଦ୍ଧ କରିପାରିଲେ—ଏକ କି ଅନ୍ତରାଳରେ ହୁଏ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଛାନ୍ଦର ଆରମ୍ଭ ଅଟେ, “ବ୍ରହ୍ମହରାଃ ସ୍ୱେଦିଃ ଶ୍ୱେଦିଃ” ମଧ୍ୟ-ଚତୁର୍ଥୀ ଏବଂ ପୂର୍ବକ ଉଚ୍ଚାରଣ ମଧ୍ୟାଧିକାର ‘ଭାଗ୍ୟହରାଃ ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ୟହରାଃ’ ମଧ୍ୟ ଆସନ୍ତା ଶ୍ରବଣ କରି । ସାମାନ୍ୟ ସ୍ୱରାଳ କରିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ଶ୍ରବଣକାରୀ ଏହି ଯଜ୍ଞର ଅନ୍ତରାଳରେ ରାଧିକାରୀ କଣ୍ଠ, ଆସନ୍ତା ଶ୍ରବଣ ବିଭାଗରେ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିପାରି । ନଚେତ୍, ଦ୍ୱିତୀୟ ଛାନ୍ଦଟି ଏକ ମାତ୍ର ଅନ୍ତରାଳ କରିପାରି । ବ୍ୟାପ୍ୟାକାରରେ ଶ୍ରବଣ କରିବା ପ୍ରାପ୍ୟ ଶ୍ରବଣ ହୁଏ । ତାହାରେ ଅନ୍ତରାଳ ଦାଢ଼ା ହୁଏ,—

‘ବ୍ରହ୍ମହରାଃ’ (ଶ୍ରେଷ୍ଠକାମ୍ୟାନ୍ତରାଳ) ‘ଇନ୍ଦ୍ରାଃ’ (ଭଗବାନ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି) ‘ସ୍ୱେଦିଃ’

(ଆତ୍ମାଦି, ଆତ୍ମସଦ୍ଭାବଦି) ‘ଶ୍ୱେଦିଃ’ (ମରତ ମରତାଦି କ୍ରିୟାମରତ)

‘ନିର୍ଦ୍ଦେଶ’ (ଅନ୍ତରାଳରାଜାଦି) ‘ମରତାନ୍’ (ସକଳାନ୍ତରାଳ, ବିବେକରାଜାଦି) ‘ମର’ (ମର)

‘ନି’ (ଅନ୍ତରାଳ) ‘ଉ’ (ଉଚ୍ଚାରଣ) ‘ଭବତୁ’ (ଶ୍ରବଣରାଜାଦି) ।

ଏ ଦୃଷ୍ଟିରେ ‘ଶ୍ୱେଦିଃ’ ‘ନିର୍ଦ୍ଦେଶ’ ଏହି ଶ୍ରବଣ ‘ମରତାନ୍’ ମଧ୍ୟର ବିଶେଷଣ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଆନିଆମେର ଅନ୍ତରାଳ ଶ୍ରବଣ-ଗ୍ୟାଧ୍ୟାୟ, ଉଚ୍ଚ କାରଣେ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଛାନ୍ଦଟିକେ ଆନିଆ ଦ୍ୱିତୀୟ ତାହାର ଆକାଶକ ବର୍ଣ୍ଣନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିପାରି । ‘ନିର୍ଦ୍ଦେଶ’ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନର ଅନ୍ତରାଳ ଶ୍ରବଣବଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ ପାରେ । ‘ଶ୍ୱେଦିଃ’ ଏବଂ ‘ସ୍ୱେଦିଃ’ ତାହାହୁଏ ବିଶେଷଣ ବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ତାହାରେ ଏ ଆରମ୍ଭ ଅନ୍ତରାଳ ଆରମ୍ଭର ଅନ୍ତରାଳ ହୁଏ ଏହି ବେ,—‘ଭଗବାନେର ମଧ୍ୟରାଜା ଅନ୍ତରାଳରାଜାଦି ଭଗବାନେର ମଧ୍ୟରାଜା ହୁଏ ।’ ମେ ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ

অংশের প্রার্থনা ভারতই শোভক হইয়া উঠিল। উত্তরে তাৎপাশ্রয়
 যাহা,—‘কৃতমে বিবেকোদয়ের সাহস দেই দেবতা আমাতে আবির্ভূত
 হইয়া আমার রক্ষা করুন।’ ঐরূপ অর্থ তাৎপাশ্রয়ের আর এক
 কারণ, বৈদ্যাকরণের সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে ‘মরুতান’ পদের বিশেষণ-রূপে ‘এবৈঃ’
 ‘স্বৈভিঃ’ ‘স’ ‘স্ব’ প্রভৃতি তৃতীয়ার বহুবচনান্ত পদের সংযোগ পরিকল্পনা
 না করাই সম্ভব। গ্রন্থ-রূপে ঐ অংশ যেমন সকল মাজুইট সংযোজিত
 আছে, এখানেও তাহাই থাকি যুক্তিযুক্ত। (১ম—৩০ পৃ—২৭) ।

— • —
 তৃতীয়া পাক ।

(প্রথমং সূক্তলং । শততমং সূক্তং । তৃতীয়া পাক ।)

দিবো ন যন্ত রেভসো দুধানাঃ পশ্বাসো

যন্তি শবসাপরীতাঃ ।

তরদেধাঃ সামহিঃ পৌংস্তৈর্জিহ্বাক্রমো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ৩ ॥

পদ-বিশেষণং ।

দিবঃ ন । যন্ত । রেভসঃ । দুধানাঃ । পশ্বাসঃ ।

যন্তি । শবসাপরীতাঃ ।

তরদেধাঃ । সামহিঃ । পৌংস্তৈর্জিহ্বাক্রমো । নঃ ।

ভবত্বিন্দ্র । উতী । ৩ ॥

ସଂସ୍କୃତମାନି-ସ୍ୟାସା ।

‘ବଜ୍ର’ (ଭଗବତଃ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବତ) ‘ମହାମା’ (ସମ୍ପରା—ଲୋକାକାମା ମହାମା ନିରାକାରଃ ଶକ୍ତି ସାଧକ) ‘ନିଷା ନ’ (ସୂର୍ଯ୍ୟା ଡେ, ସହା—ହାଲୋକା ଡେ, ସୂର୍ଯ୍ୟା ହାଲୋକା ବା ସ୍ୟା କୁସାଃ ବାଲ୍ୟା ଗୁରୁତା ବୁଝାବକ ନକାରାତ୍ମକ ଭବ୍ୟ) ‘ଦେବତାଃ ବ୍ରହ୍ମାଣା’ (ମହତାସାନି ବ୍ରହ୍ମତଃ ଉତ୍ପାଦନତଃ ଉତ୍ପାଦା) ‘ସମା ଅମରୀତାଃ’ (ସମୁଦାୟ ବଳେନ ଅନିବିତ୍ତତା) ‘ବଜ୍ର’ (ମହାଶକ୍ତି, ଲୋକେଷୁ କ୍ରିୟାଶୀଳାଃ ଭବନ୍ତି ଉତ୍ପାଦା) ; ‘ସ୍ୟାକିରମାଃ ସ୍ୟା ଅମାଦେନ ବାଲ୍ୟା ଗୁରୁତା ବୁଝାବକ ଉତ୍ପାଦନତଃ, ଭଗବତଃ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବତ ମହାମା ନିରାକାରଃ : ଅମାଃ ଭବ୍ୟ ଭବି ମହାମାଦେନାଃ କୁମ୍ଭାତ୍ମା ଶକ୍ତି ଚାମା ; ‘ଭରତାଃ’ (କିତମାତ୍ରା, ସିମ୍ଭାବିର୍ଭବତଃ ମା ଦେବତା) ‘ମୋକ୍ଷେତାଃ’ (ସକାଶେନ ସମାଦେନେ) ‘ମାମା’ (ଅମାକା ସିମ୍ଭାବିର୍ଭବତା) ଭବତ୍ ଶକ୍ତି ମେବ ; ଡେ ‘ଇନ୍ଦ୍ରା’ (: ଭଗବାନ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବତ) ମହାମା (ମାତାଃ ମହା, ବିବେକମ୍ଭବତଃ ଦେବତା ମହା) ‘ନା’ (ଭବତା) ‘ଉତ୍ତୀ’ (ବକମା) ‘ଭବତ୍’ (ଭଗବତଃ ମହା) ; ସିମ୍ଭାବିର୍ଭବତଃ ମା ଦେବତା ସିମ୍ଭାବିର୍ଭବତା ଅମାଦେନ ବିବେକମ୍ଭବତା କରୋତ୍ତ—ଶକ୍ତି ମାମା । (୧୫—୧୦୦—୭୫) ।

• • •

ସଂସ୍କୃତମାନି ।

ସେ ଭଗବାନ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବତ (ଅମୁଦ୍ୟାଗମକେ ମହାମା ନିରାକାର କରିବାର ଉପାଦେଶ) ମାତା-ସୂର୍ଯ୍ୟ, ସୂର୍ଯ୍ୟା ମାତା ହାଲୋକେନ ମାତା ମହାମା ସୂର୍ଯ୍ୟା ମାତା ସେମାନେ ଭବି ଶକ୍ତିତା ବାଲ୍ୟା ଶ୍ରବଣ କରିବେ । ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ମହାମା କରେନ ମେବିରମ, ମହାତାସାନମାତା ମୋକ୍ଷେନ କରିବେ—ଉତ୍ପାଦନ କରିବେ, ସିମ୍ଭାବିର୍ଭବତା ବଳେନ ସାମା ଅନିବିତ୍ତତା ବାମା, ଅମୁଦ୍ୟାଗମକେ କ୍ରିୟାଶୀଳ ମାତା ; (ଡେ ଏହି ସେ,—ସ୍ୟାକିରମକଳ ସେମାନେ ବାଲ୍ୟା ଶ୍ରବଣ କରିବେ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିତା ମେବିରମ ସେମାନେ ମହାମାଦେନ କରିବେ ବାମା) ; କିତମାତ୍ରା ସିମ୍ଭାବିର୍ଭବତା ମେବି ଦେବତା, ଆମାନେ ଶକ୍ତି-ମୋକ୍ଷେନ ସାମା, ଆମାଦେନେ ସିମ୍ଭାବିର୍ଭବତା ଅନିବିତ୍ତତା ବାମା ; ଏବେ ମେବି ଭଗବାନ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ, ମହାମାଦେନ ମାତା ମହାମା ବିବେକ-କ୍ରମୀ ଦେବତାମାନେ ଶକ୍ତି, ଆମାଦେନେ ମହାମାଦେନ ମାତା ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିତା ବାମା ; (ଡେ ଏହି ସେ,—ସିମ୍ଭାବିର୍ଭବତା ମେବି ଦେବତା ସିମ୍ଭାବିର୍ଭବତା ମାତା ଆମାଦେନେ ମାତା ମହାମାଦେନେ କରିବେ) । (୧୫—୧୦୦—୭୫) ।

• • •

সারণ-ভাষ্য ।

যতেন্ত পম্বানো রশ্ময়ো রেতসো রুদ্রাণ্যামি হুমানা হুহুতাঃ এবর্বজো বজ্জি ।
নির্গচ্ছতি । ছালোকানিত্তভূতঃ প্রদগতি । তত্র বৃহীভুতঃ । দিবো ন । যথা ভোক্তমানত
স্বর্ঘ্যত কিরণা বৃষ্টিঃ কুরুজো মন্তঃস্থলান্নির্গচ্ছতি ৩৩২ । কীদৃশা রশ্ময়ঃ । নবলা
বলেন লহিতাঃ । অপরীতাঃ । পট্টরনভিগতাঃ । হুশ্রীণা ইত্যর্থঃ । পোহ্মিমিত্তরদেহা
দেহাণি শত্রুন্ তরন্ । জিতশত্রু ইত্যর্থঃ । পৌংতেভির্কলৈঃ শালহিঃ শত্রুগামতি-
ভবিতা এবংভূতো বরুতানিষ্টো মোহনাকং রক্ষণায় ভবতু ।

রেতসঃ । রেত ইত্য়াদিকনাম । রীরতে গচ্ছতীতি রেতঃ । রী গতিবোধনোঃ ।
শ্রীত্যাং তুই চেতান্নন্ তুভাগমন্ । শলো শাত্যেরম ওলাদেশঃ । হুমানাঃ । হুহু-প্রপূরণে ।
কর্তৃরি লই শানচ । অবানিষাক্রপো লুক । ব্যাত্যেরম যৎ । বুবাধেরাক্রতিগণবাণা-
হুহুভবৎ । পম্বানঃ । পততীতি পম্বানো রশ্ময়ঃ । পতেহু চেতানিপ্রত্যয়ঃ । বকারান্তা-
দেবশচ । জদি পম্বিমধ্যাক্রম্যামিতি ব্যাত্যেরমযৎ । আঙ্কলেরহুক্ । যথা পম্বান
ইত্যাং বর্ণ্যাপত্তা মকারন্ত লকারঃ । পম্বিমথোঃ লক্ষনামস্থান ইত্যাদ্যাদভবৎ ।
লক্ষিহিঃ । যহ-অভিতর্ক্যে । উৎসর্গ-ইন্দ্রনীতি বচনাদ্যুগময়ন ইতি কিপ্রত্যয়ঃ ।
লিঙ বক্তব্যাক্ষিপচনঃ । (১ম-১০০-হু-৩৪) ।

সারণ-ভাষ্যের লক্ষ্যভাব ।

'যত' ইত্য়ের 'পম্বানঃ' রশ্মিমূহ 'রেতসঃ' বৃষ্টির উৎসসমূহকে 'হুমানা' বোহন করিয়া
এবর্বণ করিয়া 'বজ্জি' নির্গত হয়, ছালোকানি হইতে প্রদগিত হয় । তথিযের বৃহীভুত,—
'দিবো ন'; যেমন ভোক্তমান স্বর্ঘ্যের কিরণসমূহ বৃষ্টি (উৎপন্ন) করিয়া মন্তঃস্থল হইতে
নির্গমন করে, তৎ ৩৩২ । কীদৃশ রশ্মিমূহ ? 'নবলা' বলের লহিত 'অপরীতাঃ' শত্রুগণকে
অপদৈর্য হারা অমতিভবিত অর্থাৎ হুশ্রীণা । সেই এই ইত্ 'তরদেহাঃ' হিংসা-লক্ষণকে
উত্তরগণকারী অর্ধ জিতশত্রুকে 'পৌংতেভিঃ' বলসমূহের দ্বারা 'শালহিঃ' শত্রুগণের অভিতবিভা
এবং 'মরুতানি ইত্য়ঃ' মরুতগণসমূহ ইত্ 'মঃ' আবাদিগণের রক্ষণের নিমিত্ত হউন ।

রেতসঃ । রেতঃ এই পদ উৎসক নাম বাচক । রীরত হয়—গমন করে—এই অর্থে রেতঃ
পদ হয় । 'রী-বাতু গতি ও রেবণ অর্ধ প্রকাশ করে । 'শ্রীত্যাং তুই চ' ইত্যাদি যত্নে
অশ্রুত-প্রত্যয় এং তুভাগম । শলের ব্যাত্যেরম দ্বারা ওলের আবেশ । হুমানাঃ । হুহু-বাতু
প্রপূরণ অর্ধ বাচক । কর্তৃগো লই লক্ষিচ । অবানিষ-হেতু শপের লোপ । ব্যাত্যেরম দ্বারা
যৎ । বুবাধির আক্রতিগণ-হেতু আহুধিভবৎ । পম্বানঃ । উৎসর্গ পতিত হয়—এই বাক্যে
পম্বানঃ পদে রশ্মিমূহকে বুঝায় । 'পতেহু চ' ইত্যাদি যত্নে ইন্দি-প্রত্যয় এবং
বকারান্তাদেব । অনু বিততিতে 'পম্বিমধ্যাক্রম্যামি' ইত্যাদি যত্নে ব্যাত্যেরম দ্বারা শাখ ।
'আঙ্কলেরহুক্' ইত্যাদি যত্নে অশ্রু-প্রত্যয় । অথবা পম্বানঃ পদে এখানে বর্ণ-ব্যাপতির
দ্বারা ম-কারের স্থানে ল-কার হইয়াছে । 'পম্বিমথোঃ লক্ষনামস্থানে' ইত্যাদি যত্নে
আধিপতিত্ব । লক্ষিহিঃ । যহ-বাতু অভিতর্ক্যে । 'উৎসর্গ-ইন্দ্রনীতি' ইত্যাদি বচন-হেতু
'পম্বিমথোঃ' ইত্যাদি যত্নে কি-প্রত্যয় । লিঙ-বচ-ভাব-হেতু বিবচনঃ । (১ম-১০০-হু-৩৪) ।

তৃতীয় (১০৭০) ঋকের বিশদার্থ ।

—IX. X.—

পূর্ব ঋকের 'বাসঃ' পদ ধেরূপ সংশয় আনয়ন করিয়াছে, এই ঋকের 'পশ্চাদঃ' পদ সেইরূপ সংশয়ের প্রবর্তক । তাহা হউক, ভাস্ক্যাকার এখানে ঐ পদের প্রতিবাক্যে 'রশ্ময়ঃ' পদ গ্রহণ করিয়াছেন । আমরা তাঁহারই অনুবর্তন করি । তবে সে রশ্মিসমূহ যে কি প্রকার, তাহা একটু নির্দেশ করিবার আকাঙ্ক্ষা রাখি । আমরা মনে করি, মনুষ্যগণকে সংপথে নিয়ন্ত্রিত করিবার যে শক্তি বা আলোক, এখানে 'পশ্চাদঃ' পদে তাহাই নির্দেশ করিতেছে । সে কেমন ? 'দিবঃ ন' উপন্যাস তাহাই ব্যক্ত হইতেছে । 'রেতসঃ ছুধানাঃ' পদদ্বয়ে তাহার স্বরূপ প্রকাশ পাইয়াছে । 'দিবঃ ন' পদে, 'দ্যুলোকের জ্বাল', 'সূর্যের জ্বাল', 'আকাশের জ্বাল' ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করা যায় । 'রেতসঃ ছুধানাঃ' পদদ্বয়ে 'জল দোহন করা' অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হয় । কিন্তু ঐ দুই পদে আমরা 'সম্ভাব দোহন বা উৎপাদন' করার ভাব গ্রহণ করি । এইরূপে "পশ্চাদঃ দিবঃ ন রেতসঃ ছুধানাঃ" পদ-কয়েকটিতে সাধারণতঃ অর্থ গ্রহণ করা হয়,—'সূর্যের কিরণের জ্বাল তাহার রশ্মিসমূহ জলসমূহকে দোহন করে ।' এ পক্ষে আমাদের ভাব এই যে,—'সূর্য বা আকাশ যেমন বাষ্পসমূহ গ্রহণ-পূর্বক বৃষ্টির জল প্রদান করেন, সেই দেবতার রশ্মিসমূহ অর্থাৎ মনুষ্যগণকে সংপথে পরিচালিত করিবার শক্তিসমূহ সেইরূপ মনুষ্যের মধ্যে সম্ভাবের সঞ্চার করিয়া থাকে ।' আমাদের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই এ ভাব পরিস্ফুট করার পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি । অধিক আলোচনা বাহ্যিক মাত্র । 'শবলা অপনীতাঃ' পদদ্বয়ে তাহার সে শক্তি যে শত্রু কর্তৃক কখনও অভিজুত হয় না, তাহাই প্রকাশ পায় ।

এই মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । পক্ষান্তরে ঐ চরণটিকে এক সঙ্গে অর্থ করিয়াও অর্থ গ্রহণ করা যায় । তাহাতে 'ভরদেবাঃ' এবং 'পৌংস্তেভিঃ সাগহিঃ' বিশেষণ দুটিকে ঋবার অন্তর্গত 'ইন্দ্রঃ' পদের সন্নিবিষ্ট করার আবশ্যক হয় । আমাদের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় আমরা কিন্তু ঋবার বাক্য অটুট রাখিয়া "ভরদেবাঃ পৌংস্তেভিঃ সাগহিঃ" পদত্রয়ের মধ্যে এক অভিনব প্রার্থনার

ভাব বিজ্ঞান আছে বলিয়া মনে করি। সেই দেবতা তাঁহার আত্মপতি-
প্রমোদগের দ্বারা আমাদিগের রিপুগণের অতিক্রমিতা হউন,—ইহাই
এখানকার প্রার্থনা। দেবতার বিশেষণ না হইয়া ঐ অংশ প্রার্থনা-মূলক
হউক,—ইহাই আমাদিগের অভিপাত। তবে ঐ অংশ 'ইন্দ্রঃ' পদের
বিশেষণ-মধ্যে গণ্য হইলেও চলিতে পারে। ক্রবার অর্থ যথাপূর্ব্ব
গ্রহণ করিতে হইবে। (১ম—১০০সূ—৩৭)।

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । শততমং সূক্তং । চতুর্থী ঋক্ ।)

সো অজিরোভিরজিরন্তমো ভূত্বা স্বযতিঃ

সখিভিঃ সখা সন ।

ঋগ্মিভিঃ ঋগ্মী গাতুভিঃ জ্ঞেষ্ঠো মরুত্বান্মো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

সঃ । অজিরঃ হতিঃ । অজিরঃ হন্তমঃ । ভূত্বা । স্বযা । স্বযতিঃ ।

সখিহতিঃ । সখা । সন ।

ঋগ্মিহতিঃ । ঋগ্মী । গাতুহতিঃ । জ্ঞেষ্ঠো । মরুত্বান্দ্র । নঃ ।

ভবত্ব । ইন্দ্রঃ । উতীঃ ॥ ৪ ॥

বর্ষাহুগারিকী-ব্যাখ্যা ।

‘নঃ’ (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘অজিরোতিঃ’ (জানিত্যঃ) ‘অজিরতমঃ’ (জানিশ্রেষ্ঠঃ) ‘তুং’ (ভবতি) ; যথা—‘নঃ’ (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘অজিরোতিঃ’ (পরমজানিত্যঃ) ‘অজিরতমঃ’ (জানিশ্রেষ্ঠঃ) ‘তুং’ (কথিতঃ ভবতি) ; ‘বৃষতিঃ’ (অভীষ্টবর্ষিণঃ) ‘বৃষা’ (অভীষ্টবর্ষকঃ, ইষ্টলাভকঃ ইত্যর্থঃ) তথা ‘লখিতিঃ’ (অন্তরঙ্গৈঃ শুভৈঃ) ‘লখা’ (সুখং) ‘লন’ (ভূষা) ‘লগ্নিতিঃ’ (অর্চকৈঃ উপাসকৈঃ) ‘লগ্নী’ (অর্চনীয়ঃ) তথা ‘গাতৃতিঃ’ (জ্যোত্ব্যগণৈঃ, যথা—জ্যোত্বিগণৈঃ) ‘লোহীঃ’ (প্রধানস্থানীয়ঃ, যথা—প্রধানভবনীয়ঃ) কথিত বা কথিতঃ ভবতি ইতি শেবঃ ; ‘ইন্দ্রঃ’ (নঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুদান্’ (মরুতঃ লহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘উতী’ (রক্ষণায়) ‘ভবতু’ (চির-প্রবৃত্তঃ অতঃ) । অতঃ ঋচি ইন্দ্রদেবস্ত সাহায্যং প্রাপ্যাত্ম চ খ্যাপয়িত্বা লাবকস্ত আত্মরক্ষারঃ কামনা প্রকাশ্যতে—ইতি ভাবঃ । (১ম—১০০হ—৪খ) ॥

বর্ষাহুগার ।

সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব পরমজ্ঞানিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ-জ্ঞানী হইলেন ; অথবা, পরমজ্ঞানিগণ কর্তৃক শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইলেন ; অভীষ্ট-বর্ষিণের দ্বারা অভীষ্টবর্ষক অর্থাৎ ইষ্টলাভক এবং অন্তরঙ্গগুণসমূহের দ্বারা লখা (সুখং) হইয়া, তিনি উপাসকগণের দ্বারা অর্চনীয় এবং জ্যোত্ব্যগণের মধ্যে প্রধান স্থানীয় হইলেন ; অথবা, জ্যোত্বগণ কর্তৃক প্রধানস্থানীয় কথিত হইলেন ; সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব মরুদগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত আত্মনিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত হইলেন । (এই থাকে ইন্দ্রদেবের সাহায্য ও প্রাপ্যাত্ম খ্যাপনের সঙ্গে সঙ্গে আত্মরক্ষার কামনা প্রকাশ পাইয়াছে ।) ॥ (১ম—১০০হ—৪খ) ।

দায়ণ-ভাষ্য ।

ন ইন্দ্রোহজিরোতিঃ । অজি গচ্ছতীতাদিরণো গচ্ছারঃ । জ্যোত্ব্যগণ্যজিরতমোহতুং । অতিশয়েন গতা ভবতি । যুগ্মিক্ণবা বর্ষিত্বজ্যোত্ব্যজিরতমেন বর্ষিতা । লখিতিঃ লমান-

দায়ণ-ভাষ্যের বর্ষাহুগার ।

‘নঃ’ ইন্দ্র ‘অজিরোতিঃ’ অজন করে গমন করে এই অর্থে অজিরনঃ পদে গচ্ছগণ অর্থ হয় । জ্যোত্ব্যগণের মধ্যেও ‘অজিরতমঃ’ অতিশয়রূপে গতা হয়েন ; ‘বৃষতিঃ বৃষা’ বর্ষিতগণের মধ্যেও অতিশয়রূপে বর্ষিতা, ‘লখিতিঃ’ লমানাখ্যায় নিত্যভূতগণের মধ্যেও

খ্যানেন্তো নিত্বুভেতোহপি লখাতিশয়েন হিতকারী। এবহুতঃ সন্ অগ্নিতিরর্ক-
রর্কনীরেতোহপি ঞ্জার্কনীরো ভবতি। গাতুতিগাতব্যোভ্যঃ ভোতব্যোভ্যোহপি ভ্যোভোভি-
শয়েন ভোতব্যঃ। এবং গুণবিশিষ্টো মরুতানিষ্টো রক্ষণায় ভবতু।

অজিরোভিঃ। অগ্নিরদিলপিতার্থঃ। অজিরা অলগঃ। উঃ ৩২৩৫২৩৬। ইত্যোপাধি-
কোহবুন্ প্রত্যয়ো নিপাত্যতে। ইবমাদিহু লর্কত্ব পঞ্চম্যর্থে তৃতীয়া। অগ্নিতিঃ।
ঘট ত্বতো। লপ্তবাদিলক্ষণো ভাবে কিপ্। মরুতীরো যিনিঃ। পদ্ব্যং কুৎ অন্। গাতুতিঃ। গা ততো। কনিমনিঅনীত্যাভিনা কণ্ঠশি তুপ্রত্যয়ঃ। (১৮-১০০২-৪৭) ১

চতুর্থ (১০৮০) ঞ্জকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃঃঃ—

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে প্রধানতঃ দুইটা বিষয় আনাদিগের
লক্ষ্য করিবার আছে।

প্রথমতঃ, এই মন্ত্রে লক্ষ্য করিবার বিষয়—‘অজিরোভিঃ’ ও
‘অজিরস্তমঃ’ পদদ্বয়। এই দুই পদের অজিরগ-শব্দ উপলক্ষে সাধারণতঃ
অজিরোবংশীর ঞ্জবিগণের গহিত সম্বন্ধ পরিকল্পিত হইয়া থাকে।
ভাষ্যকার পূর্বে ‘অজিরস্’ শব্দের সম্বন্ধযুক্ত পদসমূহে অজিরা শবির
সম্বন্ধই খ্যাপন করিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু এখানে দেখিতেছি, তিনি
অন্তরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন—শব্দগত অর্থেরই পোষকতা করিয়া
গিয়াছেন। অতএব, মন্ত্রটির ভাষ্যানুগত অর্থসমূহে অজিরা শবির সংজ্ঞা
স্বীকার করা হয় নাই। তবে অজাশ্রু ব্যাখ্যাকারগণ অনেককেই ঞ্জির
প্রাঙ্গই অব্যাহত রাখিয়াছেন। আমরা পূর্বাণের অজিরস্ শব্দে ‘জানী’

‘লখা’ অভিপন্নরূপে হিতকারী। এবহুত ‘সন্’ হইয়া ‘অগ্নিতিঃ’ অর্কনীরগণের মধ্যেও
‘কন্যী’ অর্কনীর হয়েন; ‘গাতুতিঃ’ গাতব্যগণের মধ্যে ভোতব্যগণের মধ্যেও ‘ভ্যোভিঃ’
অভিভরণে ভোতব্যঃ। এইরূপ গুণবিশিষ্ট ‘মরুতানিষ্টো ইজঃ’ মরুতশলবন্ত ইজ রক্ষণের
নিমিত্ত ‘ভবতু’ হউন।

অজিরোভিঃ। অগ্নি রূপি ও লখি গাতু পত্যর্থক। ‘অজিরা অলগঃ’ ইত্যাদি হুত্রে
(উঃ ৩২৩৫ ২৩৬) উপাধিক অমুন্-প্রত্যয়। নিপাতত্ব নিষ্ট। এই (অজিরোভিঃ) হইতে
লর্কত্ব (যুভতিঃ লখতিঃ প্রভৃতি পদে) চতুর্থীর অর্থে তৃতীয়া। অগ্নিতিঃ। ঘট-বাৎ পত্যর্থক।
লপ্তবাদিলক্ষণে ভাবে কিপ্। মরুতীরো যিনিঃ। পদ্ব্যং-কুৎ অন্। গাতুতিঃ। গা-গাতু
ত্ব্যর্থক। কনিমনিঅনী ইত্যাদি কণ্ঠশি-বাচ্যে তু-প্রত্যয়ঃ। (১৮-১০০২-৪৭) ১

অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি; এখানেও আমরা সেই অর্থেই সঙ্গতি দেখিতেছি।

দ্বিতীয়তঃ, এই মন্তে সক্ষ্য করিবার বিষয়—‘অঙ্গিরোতিঃ’ ‘বৃষতিঃ’ ‘নখিতিঃ’ ‘ঋগ্নিতিঃ’ ও ‘গাতুতিঃ’ পদপদের বিতত্ত্ব-ব্যত্যয়। ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত এই যে,—ঐ পাঁচটা পদে চতুর্থীর অর্থে তৃতীয়া বিতত্ত্ব হইয়াছে। ব্যাখ্যাকারগণ প্রায়ই ঐ মন্তের অনুসরণ করিয়াছেন। তাহাতে যে সঙ্গত অর্থ হয় না, তাহা আমরা বলি না। তবে আমাদিগের মত এই যে, বিতত্ত্ব অপরিবর্তিত রাখিলেও অর্থসঙ্গতি পক্ষে কোনরূপ বিঘ্ন উপস্থিত হয় না। বিতত্ত্ব-ব্যত্যয় স্বীকারে ‘অঙ্গিরোতিঃ অঙ্গিরন্তমঃ’ পদদ্বয়ের অর্থ গ্রহণ করা হয়—‘তিনি অঙ্গিরোগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অঙ্গির।’ ভাষ্যের ভাব,—‘তিনি গতিশীলগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠগতিবিশিষ্ট।’ ভাষ্যের বিপরীত মতাবলম্বিগণের অর্থ—‘তিনি অঙ্গিরোবংশীয় ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।’ এ পক্ষে ইন্দ্রকে অঙ্গিরোবংশীয় বলিয়া স্বীকার করা হয়। বাহা হউক, আমরা এখানে বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। আমাদিগের প্রথম অর্থ—‘তিনি পরমজানিগণের মধ্যেও শ্রেষ্ঠ-জানী।’ দ্বিতীয় অর্থ,—‘পরম জানিগণ কর্তৃক তিনি শ্রেষ্ঠ জানী বলিয়া কথিত হইলেন।’ এই দ্বিতীয় প্রকারের অর্থে বিতত্ত্ব-ব্যত্যয়-স্বীকারের কোনই আবশ্যক হয় না। ‘বৃষতিঃ বৃষা’ পদদ্বয়েরও বিতত্ত্ব অপরিবর্তিত রাখিয়া আমরা ভাব পাইতে পারি, তিনি যে ‘বৃষা’ অর্থাৎ পরম অতীষ্টপূরক, তাঁহার অতীষ্টবর্ষণ-রূপ কর্ম-সমূহের দ্বারা (বৃষতিঃ) তাহা অবগত হওয়া যায়। ‘নখিতিঃ নখা’ পদদ্বয়েও, ঐরূপ বিতত্ত্ব অপরিবর্তিত রাখিয়া, আমরা বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। প্রথম ভাব—আগুন নখিতির দ্বারা, অর্থাৎ তাঁহার মধ্যে প্রকৃতিগত স্বাভাবিক যে স্ফুল্ভাব আছে তদ্বারা, তিনি সকলেরই নখা বা স্ফুল্ভ হইলেন। দেখতে যে স্বভাট মনুষ্যের স্ফুল্ভ ও নখা, তিনি যে স্ফুল্ভের নখার দ্বারা সর্বদা মনুষ্যের হিতসাধনে প্রযুক্ত, এ দৃষ্টিতে সেই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। দ্বিতীয়তঃ, এখানে ‘নখিতিঃ’ পদ মনুষ্যসম্পর্কে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়াও মনে করিতে পারি। তাহার ভাব,—তাঁহার প্রতি নখিতির অর্থাৎ সঞ্চয়ের দ্বারা মনুষ্য তাঁহাকে নখা-রূপে পাইতে পারে। ঐরূপ ‘ঋগ্নিতিঃ ঋগ্নী’ এবং ‘গাতুতিঃ জ্যোতিঃ’ ব্যাক্যাংশ-দ্বয়েরও

তৃতীয়া বিভক্তি অষ্টম রাধিয়া অর্থ সিদ্ধ হইতে পারে। আনানিগের
নন্দীশুগারিণী-ব্যাক্যের অনুসরণেই তাহা বোধগম্য হইবে।

প্রাৰ্শনা-পক্ষে মন্ত্রে আপনানিগের রক্ষার প্রাৰ্শনাই প্রকাশ পাইয়াছে।
বিবেকোদয়ে পরমৈশ্বর্যশালী ইন্দ্রদেবতার কৃপায় পরিজ্ঞান লাভ হউক—
ইহাই আকাঙ্ক্ষা। (১ম—১০০সূ—৪র্থ)॥

পঞ্চমী বক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। শততমং সূক্তং। পঞ্চমী বক্।)

স স্মৃভিন্ রুদ্রেভিশ্চান্ নৃবাহে

সামহ্মান্। অমিত্রান্।

মহীর্ডেভিঃ অবস্যানি তুর্বশ্চরুত্বান্নো

ভবত্বিন্ উতী ॥ ৫ ॥

পদ-বিশেষণং।

সঃ। স্মৃভিঃ। নঃ। রুদ্রেভিঃ। বক্। নৃবাহে।

সামহ্মান্। অমিত্রান্।

মহীর্ডেভিঃ। অবস্যানি। তুর্বশ্চ। চরুত্বান্। নঃ।

ভবত্বিন্। উতী। ৫।

স্বামীস্বামিস্বামী-ব্যাখ্যা ।

‘স্বামীঃ স ক্রোধেতি’ (ক্রোধেতিঃ কঠোরতাপগণৈঃ বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘ওত্’ (স্বামী) ‘সঃ’ (ইন্দ্রদেবঃ) ‘স্বায়ে’ (স্বামী) নিত্যসহনীরে লগ্নোমে, লগ্নেব ক্রোধেতি রিপুগণোমে ইত্যর্থঃ) ‘অমিতান্’ (শক্রান্, রিপুগ্ণ) ‘লগ্নহান্’ (বিমর্দন) ; ‘লগ্নানীড়তিঃ’ (লগ্নানিলগ্নৈঃ, অবিচ্ছিন্নলগ্নকৃতৈঃ বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ) লঃ ‘লগ্নহানি’ (স্বামীলগ্নানি) ‘ভূর্ন’ (ব্যাপন্ন, প্রবল, প্রবলত্ব ইতি ভাবঃ ; ‘ইন্দ্রঃ’ (সঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘সকলান্’ (সকলঃ লহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘সঃ’ (অমিতান্) ‘উত্’ (সকলান্) ‘ভবতু’ (চিরপ্রতিভাঃ অমিতান্) । অরং ভাবঃ—বরং বৎ নিত্যং রিপুগণলগ্নকৃতঃ লগ্নঃ হুঃ প্রাপ্তুঃ, অমিতান্ বিবেকোদয়েন তদ্বৎ দূর ভবতু ; বিবেকদেবতয়া লহ ঐশ্বর্যাধিপতিঃ ইন্দ্রদেবঃ অমিতান্ রক্ষতু । (১ম—১০০—৫৭) ।

বদাহবাদ ।

ক্রোধেতি কঠোরতাপগণ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, মহান্ সেই ইন্দ্রদেব, মনুষ্যগণ কর্তৃক নিত্যসহনীরে লগ্নোমে অর্থাৎ সর্বদা ক্রোধে রিপুগণোমে, শক্রগণকে (রিপুগণকে) বিমর্দন করেন ; লগ্নানিলগ্ন অর্থাৎ অবিচ্ছিন্ন লগ্নকৃত বিবেকরূপী দেবগণের সহিত তিনি লগ্নলগ্নসমূহকে প্রদান করেন ; সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব সর্বদা গণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত আগমন করেন । (ভাব এই যে,—আমরা যে নিত্য রিপুগণের কবলে পতিত হইয়া কষ্ট পাইতেছি, আমাদিগের মধ্যে বিবেকোদয়ে সে কষ্ট দূর হউক ; সকল ঐশ্বর্যাধিপতি সেই ইন্দ্রদেব আমাদিগকে রক্ষা করেন ।) । (১ম—১০০—৫৭) ।

পারম-ভাষ্য ।

স্বামীর্ন পুত্রগণৈব ক্রোধেতি ক্রোধপুত্রসকলকর্তৃক ওত্। মহান্। এবতুঃ স ইন্দ্রো স্বায়ে বৃত্তিঃ পুরুষৈঃ সোঢ়ব্যে লগ্নোমেহমিতান্ শক্রান্ লগ্নহানতিভূতবান্। অপি চ

পারমভাষ্যের বদাহবাদ ।

‘স্বামীর্ন’ পুত্রগণের ভাব, ‘ক্রোধেতিঃ’ ক্রোধপুত্র, সর্বদা কর্তৃক ওত্। ‘ওত্’ মহান্ ‘সঃ’ ইন্দ্র ‘স্বায়ে’ মরণ পুরুষগণ কর্তৃক সোঢ়ব্যে লগ্নোমে ‘অমিতান্’ শক্রগণকে ‘লগ্নহান্’ অতিকৃত করিয়াছিলেন ; অপি চ ‘লগ্নীড়তিঃ’ লগ্নানিলগ্ন সর্বদা গণের সহিত

লম্বীভেতিঃ লম্বানিলয়ৈর্ধ্বকৃষ্ণিঃ লব্ধঃ প্রবত্তানি। প্রব ইত্যন্নাম। তচ্ছব্দভূতাত্ম্যবতানি
তুর্জন মেঘাৎ প্রচ্যাবয়ন্ত মরুতানি প্রোহিতানং রক্ষণায় ভবতুঃ।

নুগাছে। বহু মর্ষণে। লক্ষিতবোধে'ত কক্ষণ যৎ। অভিভাব্যনি বৃদ্ধত ইতি
লব্ধিতারায় বাহকারণ দীর্ঘবৎ। যতোহন্যব ইত্যাদ্যাদভবে কৃচ্ছুরপদপ্রকৃতিবহবৎ।
লক্ষ্যমান। বহু অভিভবে। লিটঃ কল্পঃ। অভিভাবদীর্ঘবৎ ছান্দসং। অমিত্রান্।
মিত্রাণ্যেযু ন লভীতামিত্রাঃ। নঞোক্তরমরমিত্রমুতা ইত্যুক্তরণদ্যাদ্যাদভবৎ। লম্বীভেতিঃ।
লম্বানং নীড়ং যেষাং তে লম্বীড়াঃ। লম্বানন্ত লম্বনীতি লভাৎ। (১৮—১০০—২—৭)।

ইতি প্রথমস্ত লগ্নমেহটমো বর্গঃ ॥ ১৭৮ ॥

পঞ্চম (১০৮১) স্বাকের বিশদার্থ।

—: X . X :—

এই মন্ত্রের মধ্যে সর্বাংগে প্রধান সমস্যামূলক বাক্যাংশ—“সুসুভিঃ
ন রুদ্রেতিঃ” উপমা। ঐ উপমা উপলক্ষে ‘রুদ্রপুত্র মরুদগণের স্যাম’ অর্থ
সাধারণতঃ প্রচারিত হয়। কিন্তু এই উপমারই অনুরূপ ‘রুদ্রস্য সুসুঃ’
বাক্যাংশ পূর্বে আগরা প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং বিভিন্ন স্থানে ঐরূপ ভাব
প্রকাশক পদগুলি দেখিয়াছি। তাহার সকল স্থলেই ঐরূপ বাক্যাংশে
মরুদগণকে বুঝাইয়াছে বটে; কিন্তু তাহার সর্বত্রই ভাব-পক্ষে রুদ্র-
প্রতিম রুদ্রপ্রতিকৃতি কঠোরস্বভাবসম্পন্ন অর্থই প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং
বিবেকরূপী দেবগণের সম্বন্ধে ঐরূপ পদের বা বাক্যাংশের প্রয়োগ
সিদ্ধান্তিত হইয়াছে। এখানেও সেই অর্থে সেই ভাবেই দৌলিকতা দেখি।
বিবেকরূপী দেবগণ মনুষ্যের নিকট সাধারণতঃ রোজ্রতাবাপন্ন, তাহার

‘প্রবত্তানি’ প্রবঃ এই পদ অনন্যম বাচক ‘তচ্ছব্দভূত উল্লসনমূহকে ‘তুর্জন’ মেঘ হইতে
প্রচ্যাবন (নির্গমন) করাইয়া মরুতান্ ইন্দ্র আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত তউন।

নুগাছে। বহু গাত্ত্ব মর্ষণার্থক। ‘লক্ষিতবোধে’ ইত্যাদি হইতে লব্ধিতাতে বাহক
অকারের দীর্ঘবৎ। ‘যতোহন্যবঃ’ ইত্যাদি হইতে আদ্যাদ্যভবে, কৃচ্ছুরপদ প্রকৃতিবহবৎ।
লক্ষ্যমান। বহু গাত্ত্ব অভিভাবার্থক। লিটে কল্পঃ-প্রত্যয়। ছান্দসে অভিভাবের দীর্ঘবৎ।
অমিত্রানি। মিত্রগণ ইহাদিগের মধ্যে থাকে না—এই অর্থে অমিত্রাঃ পদ হয়।
‘নঞোক্তরমরমিত্রমুতাঃ’ ইত্যাদি হইতে উক্তর পদের আদ্যাদ্যভব। লম্বীভেতিঃ। লম্বান নীড়
বাহাদিগের তাহার লম্বীড়াঃ। ‘লম্বানন্ত লম্বনি’ ইত্যাদি হইতে ল-ভাব। ৪।

ইতি প্রথম অষ্টকের লগ্নম অধ্যায়ের অষ্টম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৭৮ ॥

যে ভীতি-প্রদর্শনে মনুষ্যগণকে সংগে নিয়ন্ত্রিত করেন, তাহা স্বভাৱেই বোধগম্য হয়। অপকর্ষ করিবার সমস্ত বিবেকের তাড়নায় মানুষ ভয় পাইয়া থাকে; তাই তাহার পাপকর্মে প্রতিনিবৃত্ত হয়। সেই দৃষ্টিতেই ঐরূপ উপমার সার্থকতা দেখা যায়। ‘নৃবাহে’ পদে নিত্য-সহনীয় সংগ্রাম অর্থাৎ রিপুগণের সহিত যে সংগ্রাম নিবৃত্ত মানুষের মধ্যে চলিয়াছে, তাহাকেই বুঝাইতেছি। ‘সগহ্বান্’ পদে ‘সদা বিমর্দন করিতেছেন’ এইরূপ ভাব আমরা গ্রহণ করি। এখানে ক্রিয়ার বর্তমানের বা চির-বিজ্ঞমানতার ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘অমিত্রান্’ পদে ‘রিপুশত্রগণ’ অর্থ আসে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ হয়,—‘মহান্ সেই ইন্দ্রদেবতা কঠোর-স্বভাব বিবেকরূপী দেবতার সহিত আবির্ভূত হইয়া মানুষের নিত্যসংগ্রামে তাহাদিগের রিপুগণকে বিমর্দন করেন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটী, ‘তুর্বন্’ পদে অসমাপিকা ক্রিয়ার ভাব প্রকাশে, একই বাক্য-রূপে অঙ্কিত ও ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে। এ পক্ষে আমরা বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। ক্রবার শ্যাকাংশকে যথাপূর্ব্ব স্বতন্ত্র রাখিতে গেলে, ‘তুর্বন্’ পদে সমাপিকা ক্রিয়ার ভাব গ্রহণ করিতে হয়। সে দৃষ্টিতে ঐ পদের প্রতিবাক্যে আমরা ‘প্রযচ্ছতু’ ক্রিয়াপদ গ্রহণ করি। অন্যথায়, ‘ব্যাপয়ন্ প্রযচ্ছন্’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলেও চলিতে পারে। তার পর, ‘ঔবস্তানি’ পদে অন্নসমূহ হইতে আকর্ষণ করিয়া ‘বৃষ্টির উদক বর্ষণ’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু ‘ঔবস্’ শব্দে পূর্বাগর আমরা মঙ্গল অর্থেই সঙ্গতি দেখিয়া আসিয়াছি। এখানেও ‘ঔবস্তানি’ পদে আমরা তাই ‘সুমঙ্গলানি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। প্রার্থনা-পক্ষে ভাব এই যে, সেই দেবতা বিবেকের সহিত মিলিত হইয়া আমাদিগকে সুমঙ্গল প্রদান করুন। অন্যথায়, সমস্ত চরণটীর এক সঙ্গে অর্থ করিলে ভাব হয় এই যে,—সেই দেবতা বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া আমাদিগকে সুমঙ্গল প্রদান-পূর্ব্বক আমাদিগের মধ্যে অবস্থিত হউন।’ মন্ত্রের যে মুখ্য তাৎপর্য্য, তাহা আমাদিগের মন্মানুগারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদেই প্রভীত হইবে। (১ম—১০০সূ—২ম)।

বধী পত্ ।

(এবং মতস্যং । পতন্তর সূত্রং । বধী পত্ ।)

স মন্যমীঃ সমদনস্ত কৰ্ত্তাশ্বাকেন্ভিন্ভিঃ

সূর্য্যং সনৎ ।

অশ্বিন্মহন্তংসংপতিঃ পুরুহুতো মরুত্বান্নো

ভবত্বিন্ উতা ॥ ৬ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণং ।

সঃ । মন্যমীঃ । সমদনস্ত । কৰ্ত্তা । অশ্বাকেন্ভিঃ । নৃভিঃ ।

সূর্য্যং । সনৎ ।

অশ্বিন্ । অহন্ । সংপতিঃ । পুরুহুতঃ । মরুত্বান্ । নঃ ।

ভবত্বিন্ । উতাঃ । উতা ॥ ৬ ॥

...

মৰ্ফাভ্ৰান্ভিন্ভি-ব্যাখ্যা ।

‘মন্যমীঃ’ (মন্যোহিংসকঃ, রিপুবিসৰ্জকঃ) ‘সমদনস্ত কৰ্ত্তা’ (সংগ্রাহক মিতা, রিপুভিঃ নব সংগ্রাহে গ্রহণরিতা ইত্যৰ্থঃ) ‘সংপতিঃ’ (সাপুমান পালকঃ) ‘পুরুহুতঃ’ (নষ্টকঃ সম্পূজিতঃ, লক্ষ্যং পূজাঃ) ‘সঃ’ (এগিহঃ বেবঃ) ‘অশ্বিন্ অহন্’ (অশ্বিন্ দিবসে, নিত্যকালং ইত্যৰ্থঃ) ‘অশ্বাকেন্ভিঃ নৃভিঃ’ (অশ্বং লব্ধভিঃ শ্রেষ্ঠতমৈঃ, অশ্বশ্রব্যপদেভ্যঃ লব্ধকৰ্মপরাগণেভ্যঃ শ্রেষ্ঠতমৈঃ ইত্যৰ্থঃ, যথা—অশ্বশ্রব্যপদেভ্যঃ বিশ্লেষণেভ্যঃ ইতি ভাবঃ) ‘সূর্য্যং’ (জানাবারং, শ্রেষ্ঠতমং ইত্যৰ্থঃ) ‘সনৎ’ (সত্যোক্তঃ,

লভোজয়তি, প্রদদাতি ইতি ভাবঃ) ; 'ইন্দ্রঃ' (বর্লৈখ্যাদিপতিঃ ল ইন্দ্রদেবঃ) 'মরুতান্' (মরুতিঃ লহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) 'নঃ' (অস্মাকং) 'ভূতী' (রক্ষণায়) 'ভবতু' (চিরপ্রবৃত্তঃ অতঃ) । লঃ দেবঃ লংকর্মণরায়ণান্ জনান্ রক্ষতি ; অস্মান্ রূপণায় রক্ষতু—ইতি প্রার্থনা । (১ম—১০০সূ—৬৭) ॥

বঙ্গাহুবাণ ।

শক্রহিংসাকারী রিপুবিনশ্চক, সংগ্রামের নেতা অর্থাৎ রিপুগণের সাহচ লংগ্রামে প্রবর্তায়িতা, মাধুগণের পালক, শকলের পূজ্য, সেই প্রাশঙ্ক দেবতা, এই দিবসে অর্থাৎ নিত্যকাল, আমাদিগের মধ্যগত লংকর্ম-পরায়ণ শ্রেষ্ঠজনগণের কন্ডা অথবা আমাদিগের স্মার বিমুক্ত জনগণের জন্ত, জ্ঞানধারকে অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ জ্ঞানকে, সম্ভোগ করান অর্থাৎ প্রদান করেন ; বর্লৈখ্যের অধিপতি সেই ইন্দ্রদেব, মরুতগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষার নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত হউন । (ভাব এই যে,—সেই দেবতা লংকর্মপরাযণ জনগণকে রক্ষা করিয়া থাকেন ; আমাদিগকে রূপা করিয়া তিনি রক্ষা করুন ।) ॥ (১ম—১০০সূ—৬৭) ॥

লায়ণ-ভাষ্য ।

শক্রতরপত্নাত্ম গোবুতৈঃ লত বৃদ্ধাং নির্গতা ঋজ্ঞাখানগোহনেন স্ককেনৈল্লমন্তবন্ । ল ইন্দ্রো মত্মামীঃ । মত্মোঃ কোপত নির্ঘাতা । যদা অভিজগন্মানত্ম মত্মোহিল্লমঃ । অপিচ লমদন্ত লংগ্রামত কণ্ডা । লংপতিঃ লতাং পালয়িতা । পুরুতুতো মহাভর্ষজমাইন-স্বাহতঃ । এবং গুণবিশিষ্টঃ ল অমিত্রহন । অস্মান্ দিনসেহ্মাকৈভিকম্বাইকরমদৌরৈর্নভিঃ পুরুতৈঃ স্বর্থাং স্বর্থাপ্রকাশং লনৎ । লন্তকং করোতু । শক্রপুরুতৈবজ দৃষ্টিনিরোধক-মজ্জকারণং লংযোগতু । ল চ মরুতানিস্ক্র'হ্মাক' রক্ষণায় ভবতু ॥

লায়ণ-ভাষ্যের পদাভ্যাস ।

শক্রগণ কর্তৃক অপহৃত গো-সমূহের জন্ত তাহাদিগের সহিত বৃদ্ধাৰ্ধ বিনির্গত ঋজ্ঞাখাদি এই হস্তে দ্বারা ইন্দ্রকে গুণ করিয়াছিলেন । 'লঃ' ইন্দ্র 'মত্মামীঃ' মত্মার কোপের নির্ঘাতা অথবা অভিমন্তমানের শক্রের হিংসক, অপিচ 'লমদন্ত' লংগ্রামের 'কণ্ডা' কণ্ডা 'লংপতিঃ' লংপত্নের পালয়িতা 'পুরুতুতো' বহু বজমানগণ কর্তৃক আহত, এবং গুণবিশিষ্ট তিনি 'অমিত্রহন' এই দিবসে 'অস্মাকৈভিঃ' আমাদিগের দ্বারা আমাদিগের লবধীর 'নুভঃ' পুরুতগণের দ্বারা 'স্বর্থাং' স্বর্ষের প্রকাশকে 'লনৎ' লন্তকং করুন, শক্রপুরুতগণের দ্বারা দৃষ্টিনিরোধক মজ্জকারণকে লংযোগন করুন, এবং সেই মরুতাই ইন্দ্র আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত হউন ।

মহামোঃ। মহামোঃ বিনাভীতি মহামোঃ। বীজং হিংসারং। তিপ্। লমদনত। লম
মাত্তান্নিগ্নিতি লমদনঃ লংগ্রামঃ। মদী হর্ষে। অধিকরণে দুটি। লমত লংগ্রামঃ।
পা০ ৬৩.৩৮। ইতি লভাবঃ। অস্বাকৈতিঃ। তদ্বিগ্নি ৫ দুয়াকাবিতাণ্যামদ্ব্যভা-
সাকাদেশঃ। লংজাপূরকত্ব নিবেদনিত্যাব্যুদ্ভাবঃ। বহলং ছন্দোতি তিল ঐশক্যঃ।
স্বরত্ব প্রোক্তানন্দ স্বরঃ। ৪০ ১১২৭৩। ইত্যাক্ষোক্তঃ। লমবণ লম্বোক্তো।
লেট্যাভাগমঃ। অহন। সুপাং তুলুগিতি লম্বয়া লুৎ। লংপতিঃ। পত্যাটৈবধ্য
ইতি পূরুপদপ্রকৃতিস্বরঃ। (১ম-১০০ম- ৬৪)।

যষ্ঠ (১০৮২) ঋকের বিশদার্থ।

—:§. ৫:—

এই সঙ্কেত ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে একটা উপাখ্যানের সমাবেশ দেখি।
সূক্তের সূচনায় তদ্বিষয় প্রকাশ করিমাছি। উপাখ্যানটী এই যে,—শক্রগণ
অগ্নিদেগের গার্ভোগমুৎ অপহরণ করিয়া লইয়া যায় এবং অন্ধকার গুহায়
লুকাইয়া রাখে। ব্রহ্মাগ্নির ঋজাখাদি পুত্রগণ এই ঋকে তাই ঈশ্বরের
সহায়তা প্রার্থনা করিয়াছিলেন। যুদ্ধক্ষেত্রে অন্ধকার উপস্থিত হইলে,
সূর্য্যকে অর্থাৎ আলোকের প্রকাশ পাইবার জন্যই যেন তাঁহাদিগের
প্রথম প্রার্থনা প্রকাশ পায়।

তাঁহাদিগের সেই প্রার্থনার প্রধান বাক্যাংশ,—“অস্বাকৈতিঃ নৃতিঃ
সূর্য্যং লমং অশ্বিন্ অহন।” এই বাক্যংশের প্রচলিত অর্থ এই যে,—
‘অগ্নিদেগের পুরুষগণ সূর্য্যের প্রকাশকে লক্ষ্যগ করুন।’ অর্থাৎ, তাঁহারা

মহামোঃ। মহামোঃ হিংসা করে। এই অর্থে মহামোঃ। মাৎ বাতুতে হিংসা অর্থে
তিপ্। লমদনত। লমমাত্তান্নিগ্নি—ইত্যেত যন্ততা লম্বত্ব থাকে—এই অর্থে, লমদনঃ
পদে লংগ্রাম বুঝায়। মদী মাৎ ৩র্থ অর্থক। অধিকরণে দুটি। ‘লমত লংগ্রামঃ’
ইত্যাদি হুত্রে (পা০ ৬৩.৩৮) লভাবঃ। অস্বাকৈতিঃ। অগ্নি এবং ‘দুয়াকাবিতো’
ইত্যাদি হুত্রে অগ্নি-প্রত্যয়। অস্বাকৈতির স্থানে অস্বাক আবেশ। লংজাপূরক
বিধির অনিত্যত্ব-হেতু বৃদ্ধির অতাব। ‘বহলং ছন্দো’ ইত্যাদি হুত্রে তিল ঐশ-ভাব।
‘স্বরত্ব প্রোক্তানন্দ স্বরঃ’ (৪০ ১১২৭৩) এইরূপ এখানে উক্ত হয়। লমং। লমবণ বাতু
লম্বত্ব অর্থ প্রকাশ করে। লেটে এটি আগুন। অহন। ‘সুপাং তুলুৎ’ ইত্যাদি হুত্রে
লম্বণীর লোপ। লংপতিঃ। ‘পত্যাটৈবধ্য’ ইত্যাদি হুত্রে পূরুপদের প্রকৃতিস্বরঃ। ৬৪

সূর্যের যুদ্ধে দেখিতে পাইন। গাভী অপহৃত হইলে, গুহার মধ্যে অন্ধকারে তাহারা সুকায়িত থাকিলে, আলোক সাহায্যে যেন গাভীগণকে দেখিতে পান—এ দৃষ্টিতে এই যাত্রা প্রধানকার প্রার্থনা। কিন্তু তাহাতে ইন্দ্রই বা যে কে, আর সূর্যই বা যে কি, তাহা বুঝবার উপায় নাই। তাই ঐ অংশের ভাব বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার বিভিন্নরূপ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। তাহার কয়েকটি আদর্শ নিম্ন প্রকাশ করা যাইতেছে। যথা,—

(১) “ইন্দ্র যজ্ঞদিগের চক্ষু অন্ধকার করিয়া আবাদিগকে প্রসন্ন সূর্যালোক দান করুন।”

(২) “ইন্দ্র আবাদিগের লোকদিগকে অন্ধ সূর্যের আলোক ভোগ করিতে দেন।”

(৩) “May he this day gain with our men the sunlight.” *

(৪) “He did trace out the Sun along with our heroes.”

উপরি-উদ্ধৃত চারি জন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যা হইতে চারি প্রকার ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। বলা গাছল্য, ঐ এক এক প্রকার ব্যাখ্যায় বেশ কাল পাত্র এবং উপাস্ত ও উপাসক সম্বন্ধে নানারূপ সম্বোধ উপস্থিত হয়। ইহা হইতে কেহ বা আধ্যগণের উত্তরযেরু-বাসের প্রসঙ্গ করিয়া আনেন। কেহ বা সাত্রিতে অন্ধকারের মধ্যে যুদ্ধ

* এই শব্দের ‘সূর্যঃ পনং’ এবং পুস্তকটির ‘রুদ্রাঃ’ শব্দ উপলক্ষে পাশ্চাত্যপণ্ডিতগণ যে ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন, তাহার নিদর্শন-স্বরূপ গ্রিকখণ্ডের ব্যাখ্যার একটি পাদ-টীকা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“Rudras : the Martuts, sons of Rudra the chief Storm-God. They are the close comrades, or faithful companions of Indra, who regards them not as his equals but as his children.”

The Sunlight : the hymn is addressed to Indra for aid in an approaching battle. Sayan says that the Varshagiras pray that they may have daylight and that their enemies may fight in the dark.”

হইয়াছিল সিদ্ধান্ত করেন। কেহ বা দেখাঙ্কর আকাশ হইতে
বৃষ্টিপতনে সূর্য্যোদয়ের আকাশকার সঙ্গতি দেখেন।

যাহা হউক, আমরা মর্শ্মাথে কি ভাবের সঙ্গতি দেখিতেছি, তাহারই
একটু পরিচয় প্রদানের চেষ্টা পাইতেছি। এগকে “সূর্য্যং সনৎ” আর
“অস্ম্যাকোভিঃ নৃভিঃ” বাক্যাংশ-দ্বয়ের মর্শ্মানুধাবন বিশেষ প্রয়োজন।
‘সূর্য্যং’ পদে জ্ঞানধারকে বা পরমজ্ঞানকে বুঝায়। সে প্রয়োগ পূর্ব্বে বহুত্র
পাইয়াছি। ‘সনৎ’ পদে লোটের বা লটের ছুই প্রকার প্রতিবাক্য
গ্রহণ করা যায়। তদনুসারে ‘অস্ম্যাকোভিঃ নৃভিঃ’ পদদ্বয়েও বিবিধ ভাব
পরিগ্রহণীয়। ‘সনৎ’ পদে লোটের প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে ‘অস্ম্যাকোভিঃ
নৃভিঃ’ পদদ্বয়ের অর্থে ‘এই সামান্য মনুষ্য আমাদিগের দ্বারা’ বা ‘এই
অকিঞ্চন আমাদিগকে’ এতদ্রুপ ভাব গ্রহণ করার আবশ্যক হয়।
তাহাতে ঐ মজ্ঞাংশও প্রার্থনা-মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে। অতঃপর,
‘সনৎ’ পদে লটের বিকল্পযুক্ত প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে, মজ্ঞাংশকে
ভগবানের মর্শ্মা-খ্যাপক বলিয়া মনে করা যায়। তাহাতে ‘অস্ম্যাকোভিঃ
নৃভিঃ’ পদদ্বয়ে ‘আমাদিগের মধ্যে যাহারা নেতা শ্রেষ্ঠপুরুষ বা সংকল্প-
পরায়ণ ইত্যাদি গ্রহণীয় হয়। এই ছুই প্রকার দৃষ্টিতেই আমরা ‘সনৎ’
ক্রিয়া-পদের প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। এক দৃষ্টিতে ভাব এই যে,—
‘সেই দেবতা এই অকিঞ্চন সামান্য মনুষ্য আমাদিগকে পরম জ্ঞান প্রদান
করুন।’ অথ দৃষ্টিতে অর্থ প্রাপ্ত হই,—‘সেই দেবতা আমাদিগের মধ্যে
শ্রেষ্ঠজনগণকে সাধকগণকে পরমজ্ঞান প্রদান করেন—জ্ঞানধারের
সামিথ্যে লইয়া যান।’ ফলতঃ, এখানে গাভী অপহরণের প্রসঙ্গের বা
উপাখ্যানের কোনই সম্বন্ধ দেখা যায় না। মজ্ঞ নিত্যসত্য তত্ত্বই
প্রখ্যাপন করিতেছে। ‘অস্মিন্ অহন্’ পদদ্বয়ে ‘নিত্যকাল’ অর্থ সূচনা
করে। যে কালেই যিনি বধন এই মজ্ঞ উচ্চারণ করিবেন, তিনিই
বলিতে পারিবেন—‘অস্মিন্ অহনি’; অর্থাৎ,—‘হে ভগবন্! এখনও
আমায় করুণা করুন।’ মজ্ঞের অস্ত্রাঙ্গ অংশের অর্থ মর্শ্মানুগারিণী-
ব্যাক্য্যেতেই প্রস্ফুট দেখিবেন। প্রকার ভাবে আজ্ঞারকার প্রার্থনাই
বধাপূর্ব্ব অঙ্গুর আছে। (১ম—১০০সূ—৩৩)।

সপ্তমী ঋক্ ।

(প্রথমং স্কন্ধং । সততমং হুক্তং । সপ্তমী ঋক্ ।)

তম্ভতয়ো রণয়ন্তুরসাতৌ তং ক্ষেমন্ত

ক্ষিতয়ঃ কৃষত জাং ।

স বিশ্বন্ত করুণস্যেণ একো মরুত্বান্নো

ভবত্বিন্দ উতী ॥ ৭ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং ।

তং । উতয়ঃ । রণয়ন্ । শূরসাতৌ । তং । ক্ষেমন্ত ।

ক্ষিতয়ঃ । কৃষত । জাং ।

সঃ । বিশ্বন্ত । করুণস্য । ঈশে । একঃ । মরুত্বান্ । নঃ ।

ভবত্বিন্দ । ইন্দ্রঃ । উতী ॥ ৭ ॥

• • •

• মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘উতয়ঃ’ (রক্ষকঃ পরিভ্রাণকারকঃ লব্ধকশ্মনিবতঃ বিবেকরূপিণঃ দেবঃ বা)
‘শূরসাতৌ’ (রিপুভিঃ লব্ধ লংগ্রাহে, বিষয়ে রিপুলময়ে ইত্যর্থঃ) ‘তং’ (বলৈশ্বর্য্যাত
অগ্নিপতিং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) ‘রণয়ন্’ (রময়ন্তি, উদ্বোধয়ন্তি—জিহ্বা ইতি বাবৎ);
অথ ‘ক্ষিতয়ঃ’ (জ্যেষ্ঠজনায়, লালবঃ ইত্যর্থঃ) ‘তং’ (বলৈশ্বর্য্যাদিপতিং ইন্দ্রদেবং)
‘ক্ষেমন্ত’ (কল্যাণত, শুভত) ‘জাং’ (রক্ষাকর্তায়ং) ‘কৃষতঃ’ (কুর্ষন্তি); ‘নঃ’
(ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘বিশ্বন্ত’ (লব্ধত) ‘করুণস্য’ (অভিমতকলণাৎকত কর্ণণঃ)
‘একঃ’ (অধিতীয়ঃ) ‘ঈশে’ (ঈশে, রক্ষাকর্তা ভবতি ইতি ভাবঃ); ‘ইন্দ্রঃ’

‘বলৈখ্যাত্মাবিগতিঃ সঃ ইন্দ্রদেবঃ’ (মক্কাবান্) (মক্কাভিঃ লব্ধ, বিবেককল্পৈঃ দেবৈঃ লব্ধ)
‘মঃ’ (পদ্মানন্দ) ‘উত্তী’ (রক্তগায়) ‘তত্ত্ব’ (চিরপ্রবৃত্তঃ অস্ত)। অথঃ তাৎ—
বিবেকেন লব্ধগণেন বা পরিচালিতেন অথবা জনৈশ্চ বলৈখ্যাত্মাবিগতিঃ আবির্ভাবঃ
ভবতি; লাবণ্যঃ নিতর্যং তং দেবং হৃদি উপোষয়তি; তেন রিপুণঃ বিমর্দিতাঃ ভবন্তি;
সঃ দেবঃ অম্বান্ রক্ততু—ইতি প্রার্থনা। (১ম—১০২-১৩)।

বজ্রাহবাৎ।

রক্তক পরিভ্রাণকারকরক মৎকর্ম্মানিবহ অথবা বিবেকরূপী দেবগণ,
রিপুগণের সহিত সংগ্রামে—প্রথম রিপুলময়ে, সেই বলৈখ্যের অধিপতি
ভগবান্ ইন্দ্রদেবকে, হৃদয়ে উদ্ধৃত করেন; প্রোষ্ঠজন লামুগণ, সেই
বলৈখ্যের অধিপতি ইন্দ্রদেবকে আপনাদিগের কল্যাণের মঙ্গলের
রক্ষাকর্তা করেন; সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, সকল অভিমতফলসাধক
কর্ম্মের আধিত্য জৈশ্ব বা রক্ষাকর্তা করেন; বলৈখ্যের অধিপতি সেই
ইন্দ্রদেব, মরুদগণের সহিত অর্থাৎ পিতৃকল্পী দেবগণের সহিত, আমাদিগের
রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত রহন। (ভাব এই যে,—বিবেকের দ্বারা
অথবা মনুগণের দ্বারা পরিচালিত আমাদিগের জনৈশ্চ মধ্যে বলৈখ্যের
অধিপতির আবির্ভাব হয়; লামুগণ নিয়ত সেই দেবতাকে হৃদয়ে উদ্ধৃত
করেন; তদ্বারা রিপুগণ বিমর্দিত হয়; প্রার্থনা—সেই দেবতা
আমাদিগকে রক্ষা করুন।)। (১ম—১০০সূ—৭৭)।

লারণ-ভাষ্যং।

তমিহ প্রদাতো শূরবীরপুরুষঃ লজ্জানীয়ে লংগ্রাম উভয়ো গত্যরো মরুতো
রণরন। রণরতি। যথা গ্রহর ভগবো অহি বীররষেভ্যোং রণং লক্ষ্মিগ্রহরতি তুর্জতি।
অপিচ কিতরো মরুতাতমিহ লক্ষ্মি রক্ষণীয়ত লক্ষ্মি বনত জাং জাতারং কুণ্ডত।

লামপত্যের বজ্রাহবাৎ।

‘তঃ’ ইহকে ‘শূরদাতো’ শূরগণের বীরপুরুষগণের দ্বারা লজ্জানীয়ে লংগ্রামে ‘উভয়ঃ’
গত্বেণ মরুতগণ ‘রণরন’ আনন্দিত করেন; অথবা ‘গ্রহর ভগবো অহি বীররষ’
ইত্যাদি-রণ লব্ধ ইহের উদ্দেশে উচ্চারণ করেন; অপিচ, ‘কিতরঃ’ মরুতগণ ‘তঃ’
সেই ইহকে ‘লক্ষ্মি’ রক্ষণীয়ের লক্ষ্মি বনের ‘জাং’ জাতা ‘কুণ্ডত’ করেন। দেবতাত্মক
বক্—২০

କୃଷି । ଦେଶଭିତ୍ତିମତ କୋହିତିମତ ଇତି ଚେତ ଉଚ୍ୟତେ । ନ ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁନାହିଁ । କଳାକାରମାନଙ୍କର କର୍ମ ଏକୋହମହାର ଏବେ । ଇତି । ଅନ୍ତର୍ ପୂର୍ବବଦ୍ ।

ଉତ୍ତର । ଅବତେର୍ଗତ୍ୟାର୍ଥେ କ୍ରତ୍ୟାନ୍ତାଂ ବହନମିତି କର୍ତ୍ତାରି ଜିନ୍ । ଶିବୁଦ୍ରେତୀହି ଶ୍ରୀତିବେଦ । ଅବତେର୍ଗତ୍ୟାଦିନା ବ୍ୟକାରତୋପସାନ୍ନ ଉଚ୍ଚ । ଉଚ୍ଚିତ୍ତୁତ୍ୟାଦିନା ଜିନ୍ ଉପାଦ୍ୟତ୍ । ବା କର୍ତ୍ତାରି ଜିଚ୍ । ରମନ୍ । ରମତେର୍ହେତୁମରିକତ୍ୟାର୍ଥେନାମେ ହାମ୍ବେ ନଃ । ଅନ୍ତାବିକାରହାମ୍ବେ । ବା ରମ ନକାର୍ଥ । ଅନ୍ତାବିକାରହାମ୍ବେ ପୂର୍ବବଦ୍ । ଆ । ଯେହ୍ ପାଲମେ । ଆମତ ଇତି ଆ । କିମ୍ ଚେତି ଚ ନକେନ ହୁମି ଶ୍ରବଣାନ୍ତର୍ବ୍ୟାପ୍ତିରୂପମାନି କିମ୍ । ବରମତ । ଡୁକ୍ତ୍ କରେ । କୃତ୍ତୃତ୍ତାରିତ୍ୟା ଉନମିତି ତାବ ଉନମ୍ । ବ୍ୟାପ୍ତିରେନ ଶ୍ରବଣାନ୍ତାଦ୍ୟତ୍ । ଇମେ । ଇମ ଶ୍ରବଣେ । ଲୋପତ ଆନ୍ତମେନବେଦିତ ତ-ଲୋପ । ୧୫

• • •

ମଞ୍ଚମ (୧୦୮୭) ଶ୍ଳୋକର ବିଶ୍ଳେଷ ।

—:୫୦୫:—

ମଞ୍ଚମ ଏଠାରେ ବାଧ୍ୟାଦିର ଅନୁସରଣେ ମାଧ୍ୟମତଃ ଯେନ ହର, ଏଥାନେ ଏହି ମଞ୍ଚେ ଯେନ କେନ ଏକ ବିଶେଷ ସୂକ୍ଷ୍ମକେତ୍ରେ ବିଷୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ । ତାହା ହେତେ ଆର୍ଯ୍ୟାଗଣେର ମହିତ ଅନାର୍ଯ୍ୟାଗଣେର ସୂକ୍ଷ୍ମ-ବ୍ୟାପାର ଇ ଏଥାନକାର ବର୍ଣ୍ଣନାର ବିଷୟୀଭୂତ ବଳିଆ ଅନେକେ ଶିକ୍ଷାନ୍ତ କରିବା ଥାକେନ । କିନ୍ତୁ ବଳା ବାହ୍ୟ, ଆନ୍ତାଦିଗେର ବ୍ୟାପାର ତାମ ଅନ୍ତ ପ୍ରକାର ।

ଆମେନ-ହେତୁ 'ଅନ୍ତ କୋହିତିମତ' ଇତ୍ୟାଦି ବାକ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରିତ ହର । ନେଇ ଇତି 'ବିଷୟ' ନକଳ 'କରମତ' ଅତିମତ-କଳ-ନିମ୍ନାଦନ-ରୂପ କର୍ମେ 'ଏକ' ଅମହାର (ଅବିତ୍ତର) 'ଇମେ' ଇତିନାମକ (ଇତି) ହରେନ । ଅନ୍ତାମେ ପୂର୍ବେର ଗ୍ରାମ ।

ଉତ୍ତର । ଅମତିଃ ମମ ମତାର୍ଥ-ହେତୁ ଗୁଟି କରିବା 'ବହନ' ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁ କର୍ତ୍ତାବ୍ୟାପ୍ତି ଜିନ୍ । 'ଶିବୁଦ୍ରେତୀ' ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁ ଇତିର ଶ୍ରୀତିବେଦ ; ଏବଂ 'ଅବତେର୍' ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁ ବ୍ୟକାରର ଉପସାନ୍ନ ଉଚ୍ଚ । 'ଉଚ୍ଚିତ୍ତୁ' ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁ ଜିନ୍ ଉପାଦ୍ୟତ୍ ; ଅଥବା କର୍ତ୍ତାବ୍ୟାପ୍ତି ଜିଚ୍ । ରମନ୍ । 'ରମତିର' ହେତୁ 'ହେତୁମରିକତ' ହେତୁ ବର୍ତ୍ତମାନେ ହାମ୍ବେ ନଃ ଏବଂ ହାମ୍ବେ ଅନ୍ତାବିକାର । ଅଥବା ରମ-ବାହୁ ନକାର୍ଥ । ତାହାତେ ନିକତ-ହେତୁ ପୂର୍ବବଦ୍ ନଃ । ଆ । ଯେହ୍ ବାହୁ ପାଲମାର୍ଥ । ଆମ କରେ—ଏହି ଅର୍ଥେ ଆମ ମମ ହର । 'କିମ୍ ଚ' ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁ ଚ-ନକେନ ବାରି 'ହୁମି ଶ୍ରବଣାନ୍ତର୍ବ୍ୟାପ୍ତିରୂପମ' ହେତୁ କିମ୍ । କରମତ । ଡୁକ୍ତ ବାହୁ କରମାର୍ଥ । 'କୃତ୍ତୃତ୍ତାରିତ୍ୟା ଉନମ୍' ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁ ତାବେ ଉନମ୍-ଅନ୍ତର । ବ୍ୟାପ୍ତିରେନ ବାରି ଶ୍ରବଣାନ୍ତାଦ୍ୟତ୍ । ଇମେ । ଇମ ବାହୁ ଶ୍ରବଣେ ଅର୍ଥେ । 'ଲୋପତ ଆନ୍ତମେନବେଦିତ' ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁ ତ-ଲୋପ । (୧୩-୧୦୦-୧୫)

• • •

বলিয়াছি তো,—যদি সংগ্রাম বলিয়াই মনে করিতে হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, অহরহঃ আমাদিগের মধ্যে জগন্ময় অত্যন্তরো যে সংগ্রাম চলিয়াছে, এখানে গেই বিষয়েই লক্ষ্য আছে ; রূপগণের গাভিত নিত্য-বন্দন কাহিনীই এই লক্ষ্য বকের বস্তুভূক্ত রহিয়াছে।

বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যায় কি ভাবে মন্ত্রার্থ গৃহীত হইয়া আসিয়াছে, তাহা অনুধাবন করিলে, আমাদিগের পরিগৃহীত সে ভাব একটু স্পষ্টীকৃত হইবে। হুতরাং মন্ত্রার্থ আলোচনার পূর্বে দুই প্রকারের দুইটি ব্যাখ্যা প্রথমতঃ প্রকটন করিতেছি।

(১) “ভাষার লভাসাকারী মরুদগণ যুদ্ধস্থলে পক্ষিন কর্তৃক ইন্দ্রকে যুদ্ধে উৎসাহিত করেন, তিনি মানবগণের সমরক্ষক ও কর্তৃকলপাতা বিধাতা, ইহা মরুদগণের লহিত লিখিত হইয়া আমাদিগের রক্ষাকরণার্থ মনোযোগী হউন।”

(২) “His energy cheered him up in battles where heroes strive for spoils. Men have made him the guardian of their welfare. He rules singly over all pious deeds. May (therefore) that Indra come hither, attended by the Maruts, with succours for us.”

প্রথম প্রকারের অর্থ ভাষ্যেই অনুগারী। এখানে ‘উভাঃ’ পদের মরুদগণ অর্থই গৃহীত হইয়াছে। দ্বিতীয় প্রকার অর্থে ঐ পদে শক্তি (energy) প্রতিবাক্য পরিগৃহীত হইতে দেখিতেছি। তবে দুই প্রকার অর্থেই সাধারণ সংগ্রামের বিষয়ই প্রত্যাশিত হইয়াছে। জগন্ময়-ক্ষেত্রে আবহমান কাল ধরিয়া যে সংগ্রাম চলিয়াছে, সেই সংগ্রামের সহিত যে এখানে কোনও সম্বন্ধ আছে, সে পক্ষে কোনও ব্যাখ্যাকারেরই দৃষ্টি সঞ্চালিত দেখা যায় না। হুতরাং ‘রগরন’ পদের প্রতিবাক্যে যুদ্ধে উৎসাহ-প্রদান বা প্রবৃত্তি-আনয়ন প্রভৃতি ভাব আসিয়া পড়িয়াছে। এইরূপ ‘কিতাঃ’ পদের প্রতিবাক্যেও ‘সাধারণ মনুষ্যগণ’ অর্থ গৃহীত হইয়া আসিয়াছে। বাহা হউক, আমরা পূর্বাগত যে দৃষ্টিতে যে ভাব পরিগ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও তাহাতেই অর্থ সঙ্গতি দেখিতেছি। সে পক্ষে ভাষ্যের ভাব যে বিশেষ কিছু পরিপূর্ণিত হইয়াছে, তাহা নহে। তবে ভাষার নিগূঢ় তাৎপর্য প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই বুঝা যাইবে।

আমাদিগের সর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাই আমাদিগের পরিগৃহীত ভাবের

পূর্ণ-প্রকাশক হইয়া আছে। তথাপি তদ্বিশেষে দুই এক কথা আলোচনা করা যাইতেছে। এ পক্ষে প্রধান আলোচ্য—‘উতয়ঃ’ পদ। উতি-ধাতুর রক্ষা অর্থই প্রসিদ্ধ। সাধারণ এখানে ‘গমন’ অর্থ গ্রহণ-পূর্ব্বক ‘উতয়ঃ’ পদের মরুদগণ প্রতিবাচ্য নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি,— এই পদে রক্ষকগণ পরিজ্ঞাপকারিগণ অর্থাৎ সংকল্পনিবহ অর্থ আসে, এবং তাহা হইতে ভাবে বিবেকরূপী দেবগণের প্রতি দৃষ্টি সঞ্চালিত হয়। ‘শূরগাভো’ পদে রিপুগণের সহিত সংগ্রাম অর্থ গ্রহণ করি। ‘রণয়ন্’ পদে ‘হৃদয়ে উদ্বোধন করেন’—ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে ‘উতয়ঃ শূরগাভো তং রণয়ন্’ বাক্যান্তের তাৎপর্য্যার্থ হয়,—‘আমাদিগের পরিজ্ঞাপকারী সংকল্পসমূহ না বিবেক, রিপুগণের সহিত সংগ্রামে, রিপু-সময়ে, সেই বলৈশ্বর্যের অধিপতি ইন্দ্রদেবতাকে আমাদিগের হৃদয়ে উদ্ভূত করেন।’ অর্থাৎ,—যে শক্তি রিপুগণকে বিমর্দিন করিতে সমর্থ, সংকল্পের দ্বারা বা বিবেকের দ্বারা সেই শক্তি আমাদিগের মধ্যে জাগ্রৎ হইয়া উঠে।

এ ক্ষেত্রে অন্তঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশের ‘কিতয়ঃ’ পদের মর্ম্ম অনুধাবনীয় বলিয়া মনে করি। এই পদে সাধারণ মনুষ্যগণকে বুঝায় না। ‘কি’ ধাতু ক্রম্যর্থক। পাপকয়ে যে স্থানে উপস্থিত হওয়া যায়, তাহাই ক্রিতি-পদের এক ব্যুৎপত্তি-গত অর্থ। সেই দৃষ্টিতেই ‘কিতয়ঃ’ পদে সাধারণ মনুষ্যগণকে না বুঝাইয়া গাধুগণকে বুঝাইতেছে বলিয়া নির্দেশ করি। এই বিষয় অন্ততঃ আমরা বিশদ আলোচনা করিয়াছি। ফলতঃ, ঐহারা সাধু, পাপকয়ে যাহারা উর্দ্ধগতি প্রাপ্তির অধিকারী হইয়াছেন, তাঁহারাও সেই দেবতাকে আপনাদিগের কল্যাণের রক্ষাকর্ত্তা (কেষন্ত জ্ঞাং) করিয়া রাখিয়াছেন; অর্থাৎ,—গাধুগণ সকল কর্ত্তাই দেবতার প্রতি নির্ভরপরায়ণ আছেন, তাঁহাদিগের মঙ্গলের জন্য তাঁহারা পুরুষকার অপেক্ষা দেবতার সহায়তাই প্রদান বলিয়া জ্ঞান করেন। বলৈশ্বর্যের অধিপতি সেই দেবতাও নিয়ত গাধুগণের কল্যাণকে রক্ষা করিয়া আনিতেছেন। সেই যে দেবতা, প্রবাস প্রকাশ, তিনি আমাদিগের রক্ষক হউন। ইহাই এই মন্ত্রের উপসংহারের প্রার্থনা। (১ম—১০০ম—৭ম)।

অষ্টমী শব্দ।

(প্রথমং শতভঙ্গ্যং। শতভঙ্গ্যং যুক্তং। অষ্টমী বহু।)

তম্পস্তু শবস উৎসবেষু নরো

নরমবসে তং ধনায়।

সো অন্ধে চিত্তমসি জ্যোতির্বিদম্মরুত্রাম্নো

ভবত্বিন্দ্র উত্তী ॥ ৮ ॥

• • •

পদ-বিভেদনং।

তং। অম্পস্তু। শবসঃ। উৎসবেষু। নরঃ।

নরং। অবসে। তং। ধনায়।

সঃ। অন্ধে। চিত্তং। তমসি। জ্যোতিঃ। বিদং। মরুত্বান্। নঃ।

ভবত্বিন্দ্রঃ। উত্তীঃ ॥ ৮ ॥

• • •

মর্দাভুলান্বিতী-ব্যাখ্যা।

‘মসঃ’ (সেতুস্থানীরঃ সাধনঃ ইত্যর্থঃ) ‘শবসঃ’ (লংকর্ণসাপদসামর্থ্যত - লব্ধিবু ইতি
 বাবৎ) ‘উৎসবেষু’ (লংকর্ণাক্রট্যমেব, যথা - রিপুতিঃ লব্ লংক্রোমেবু) ‘তং’ (শ্রেষ্ঠং) ‘নরং’
 (সেতুস্থানীরং দেবং) ‘অম্পস্তু’ (উপাশ্রয়িত, পুণ্যরতি), তথা ‘অবসে’ (রক্ষণনিবৃত্ত-
 ত্বস্তায়, উদ্ধারপ্রাপকায় ইত্যর্থঃ) ‘ধনায়’ (পরমার্থরূপায় ধনায়) ‘তং’ (শ্রেষ্ঠং দেবং)
 অর্জুন ইতি বোধঃ; ‘সঃ’ (বোধঃ) ‘অন্ধে চিত্তমসি’ (দৃষ্টিপ্রতিরোধকে লব্ধিকারে
 লপি, বিবসে অজানান্ধকারে অপ) ‘জ্যোতিঃ’ (জাদাক্ষয়ং) ‘বিদং’ (লভ্যরতি);

‘ইন্দ্রঃ’ (বটলধৰ্ম্মাধিপতিঃ সঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুতান্’ (মরুতিঃ পথ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ পথ ইত্যর্থঃ) ‘মঃ’ (অন্নাকং) ‘উতী’ (রক্ষণায়) ‘ভবতু’ (চিরপ্রবৃত্তঃ অতঃ) । অন্নং ভাবঃ—লাভবঃ ধৰ্ম্মার্থকামমোকচতুর্কর্ণসাধনায় দেবভার্যঃ অম্মগারিণঃ সতি ; ভভঃ তে পরাপতিং সত্যতে । (১ম—১০০ম—৮ম) ।

বদাহুবাণ ।

নেতৃহানীর সাধুগণ, সংকৰ্ম্মসাধন-সামৰ্থ্যের সম্বন্ধীঃ সংকৰ্ম্মানুষ্ঠান-সমূহে (অথবা—রিপুগণের সহিত সংগ্রাম-সমূহে) সেই শ্রেষ্ঠ নেতৃহানীর দেবতাকে উপাসনা করেন ; এবং রক্ষণনিমিত্তভূত অর্থাৎ উদ্ধারপাপক পরমার্থ-রূপ ধনের নিমিত্ত সেই শ্রেষ্ঠ দেবতাকে অর্চনা করেন ; সেই দেবতা, দৃষ্টিপ্রতিরোধক অন্ধকারেও অর্থাৎ বিষম অজ্ঞানান্ধকারেও জ্ঞান-কিরণ লাভ করান ; বটলধৰ্ম্মের অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব মরুতগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত আমাদিগের রক্ষার নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত রহন । (ভাব এই যে,—সাধুগণ ধৰ্ম্মার্থকামমোক-চতুর্কর্ণ-সাধনের নিমিত্ত গৰ্ব্বনা দেবতার অম্মগারী আছেন ; তদ্বারাই তাঁহারা পরাগাত প্রাপ্ত হইবেন ।) ॥ (১ম—১০০ম—৮ম) ।

গারগ-ভাষ্ণুঃ ।

সরো নেতারঃ ভোতারঃ পবনো বলন্ত পবন্ধিবুৎপবেবু সংগ্রামেবু নরং জরত নেতারং ভবিজ্ঞমপ্তত । আশুংসতি । কিমৰ্থং । অবলে । অন্নার্থং রক্ষণার্থং বা । তথা ধনায় । ধন্যার্থং চ তামিন্নং প্রাপ্তুংসতি । তন্মাৎ ন ইন্দ্রতমনি দৃষ্টিপ্রতিবন্ধকেবন্ধে চিত্বে আধ্যানরহিতে চিত্তব্যাহোহকরেহপি সংগ্রামে জ্যোতির্কিরণলক্ষণং প্রকাশং বিবৎ । সত্যরতি । তন্মাৎ তমেব প্রাপ্তুংসতীত্যর্থঃ । অতৎ সমানং ।

গারগ-ভাষ্ণুর বদাহুবাণ ।

‘মরুতঃ’ সেন্তৃগণ তোতৃগণ ‘পবনঃ’ বলের পবন্ধীর ‘উৎপবেবু’ সংগ্রামসমূহে ‘মরুতং’ জয়ের সেতা ‘তং’ ইন্দ্রকে ‘অপ্তত’ প্রাপ্ত হইবেন (উপাসনা করেন) । কি জন্ত ? ‘অবলে’ অন্নার্থ অথবা রক্ষার্থ ; এবং ‘ধনায়’ ধনার্থ সেই ইন্দ্রকে প্রাপ্ত হন (উপাসনা করেন) । সেই যেহু ‘মঃ’ ইন্দ্র ‘ভবনি’ দৃষ্টিপ্রতিবন্ধক ‘অন্ধে চিত্বে’ আধ্যানরহিত চিত্তব্যাহোহক সংগ্রামেও ‘জ্যোতিঃ’ বিজ্ঞলক্ষণ প্রকাশকে ‘বিবৎ’ লাভ করান ; সেই যেহু তিনিই প্রাপ্ত হইবেন (উপাসিত হইবেন) । অতঃ অংগ পূর্ণের ভায় ।

অপভ্র। অগ্ন্যুৎসবগৌ। সতি ব্যত্যয়েনান্নে পশ্য ব্যত্যয়েন জ্ঞ-প্রত্যয়ঃ। ব্যত্যয়েন ব্যত্যয়ঃ। বিবৎ। বিবৃৎ লাভে। হৃদপি সূত্বলঙ্ঘিট ইতি বর্জ্যানে হৃদপো সূত্ব। সূত্বিহাঙ্কোত্তরোদেশঃ। বহলং হৃদত্বাঙ্কোত্তরোদেশীত্যভ্যাসঃ। (১৮-১০০২-৮৭)।

অষ্টম (১০৮৪) শ্লোকের বিশদার্থ।

—:x . x:—

এই শ্লোকের অন্তর্গত 'নরঃ' এবং 'নরং' পদ-দ্বয়ের ভাব-পার্থক্য অনুভাবনীয়। 'উৎসাহেনু' পদেও বিবিধ ভাণ গ্রহণ করা যায়। 'অবনে' এবং 'ধনান' পদদ্বয়ে সাধারণ দৃষ্টিতে 'অবনের জন্ত' ও 'ধনের জন্ত' কামিনাই প্রকাশ পায় নাটে; কিন্তু সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে, ঐ দুই পদে ধর্মার্থকামমোক্ষ-চতুর্বিধের প্রার্থনাই প্রকাশমান। "অন্ধে চিত্তমগ্নি জ্যোতিঃ" বাক্যাংশে অন্ধকারের মধ্যে আলোক-জ্যোতিঃ লাভের কামনার জ্ঞায়, অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছন্ন হৃদয়ে জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রাপ্তির ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ ও ভাণ আমাদিগের মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যান এবং বঙ্গানুবাদেই প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু যে অর্থ সাধারণতঃ প্রচলিত দেখা যায়, তাহারও একটু পরিচয় গ্রহণ করুন। দুইটি ব্যাখ্যা; যথা,—

(১) "মেতাগণ লংগ্রায়ে রক্ষিত ও পমপ্রাপ্তির নিমিত্ত বিজয়-ঈশ্বর ইন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ করে, ইন্দ্র চিত্তব্যাহারকর লংগ্রায়ে বিজয়-রূপ আলো দান করেন, ইন্দ্র মরুদগণের সহিত মিলিত হইয়া আমাদিগকে রক্ষা-করণার্থ মনোযোগী হউন।"

(২) "To him the Hero, on high days of prowess, heroes for help and booty shall betake them.

He hath found light even in the blinding darkness. May Indra, girt by Maruts, be our succour."

অপভ্র। অগ্ন্যুৎসবগৌ ব্যাখ্যার্থক। সতের ব্যত্যয়েন ব্যাভ্য অগ্ন্যেপদ। ব্যত্যয়েন ব্যাভ্য অগ্ন্যে। ব্যত্যয়েন ব্যাভ্য ব্যাভ্য হৃদপ। বিবৎ। বিবৃৎ ব্যাভ্যার্থক। 'হৃদপি সূত্বলঙ্ঘিটঃ' ইত্যাদি হৃদে বর্জ্যানে হৃদপো সূত্ব। সূত্বিহাঙ্কোত্তরোদেশঃ। 'বহলং হৃদত্বাঙ্কোত্তরোদেশি' ইত্যাদি হৃদে অটের অভ্য। (১৮-১০০২-৮৭)।

সাধারণতঃ একটা লৌকিক যুদ্ধের বর্ণনাই এই সকল অর্থে প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহাতে মানুষে মানুষে যুদ্ধের প্রসঙ্গই এ সকল ক্ষেত্রে উক্ত আছে প্রতিপন্ন হয়। যাহা হউক, সকল প্রকার অর্থ ও তাৎপর্য আলোচনা করিয়া, বাহাতে গজ্জতি বোধ হয়, তাহাই গ্রহণ করিবেন। বেদ-মন্ত্রে বিভিন্ন চিত্তক্ষেত্রে বিভিন্ন চিত্রই প্রতিফলিত হইয়া থাকে। বলিয়াছি তো—ইহাই বেদ-মন্ত্রের বৈশিষ্ট্য। (১ম—১০০সূ—৮ঋ)।

— . —
নবমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । মততততমং হুক্তং । নবমী ঋক্ ।)

স স॒ব্যে॒ন যম॑তি ত্রা॒ধতশ্চিৎ স দক্ষি॑ণে

সংগৃ॑ভীতা কৃতানি ।

স কী॒রিণা চিৎ সনি॑তা ধনানি মরু॑ত্বান্নো

ভবত্বিদ্ উতী ॥ ১ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সঃ । স॒ব্যে॒ন । যম॑তি । ত্রা॒ধতঃ । চিৎ । সঃ । দক্ষি॑ণে ।

সংগৃ॑ভীতা কৃতানি ।

সঃ । কী॒রিণা । চিৎ । সনি॑তা । ধনানি । মরু॑ত্বান্ । নঃ ।

ভবত্বিদ্ । ইন্দ্রঃ । উতী ॥ ১ ॥

. . .

বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সঃ’ (দেবঃ) ‘নব্যান’ (প্রতিকূলচিত্রণেন) ‘ব্রাহতঃ’ (সংকর্ম্মপ্রতিবন্ধকান্) ‘বমতি’ (নিয়মযতি, শাসনযতি ইতি ভাবঃ); ‘চৎ’ (তথা) ‘সঃ’ (দেবঃ) ‘কৃতানি’ (সংকর্ম্মাণি, সংকর্ম্মসাধকানি অমুষ্ঠানানি) ‘দক্ষিণে’ (আমুকুলো, সহায়তাং কৃথা ইতি ভাবঃ) ‘সংগৃহীতা’ (সংগৃহীতি, সম্পাদয়তি ইতি ভাবঃ); ‘সঃ’ (দেবঃ) ‘কীরিণা চিৎ’ (পূজিতঃ অমুসৃতঃ সন্) ‘বনানি’ (পরমার্থরূপাণি বিভাসি) ‘মিতা’ (প্রদানশীলঃ) ভবতি ইতি শেবঃ; ‘ইন্দ্রঃ’ (বৈলম্ব্যোপধিপতিঃ সঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুতান্’ (মরুতিঃ সহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ ইত্যর্থঃ) ‘সঃ’ (অমাকং) ‘উতী’ (রক্ষণায়) ভবতু (চির-প্রযুক্তঃ যত) । অরং ভাবঃ—সঃ দেব অসংকর্ম্মকারিণঃ নিমদ্বকঃ তথা সংকর্ম্মকারিণঃ রক্ষকঃ ভবতি; প্রার্থনা—অমত্যং সঃ মিত্যকালং রক্ষতু । (১৭-১০০-১০৪) ।

বদাহুবাধ ।

গেই দেবতা প্রতিকূল আচরণের দ্বারা সংকর্ম্মের প্রতিবন্ধকদিগকে নিম্নমন করেন অর্থাৎ শাসন করেন; এবং গেই দেবতা সংকর্ম্মসমূহকে—সংকর্ম্মসাধক অমুষ্ঠানসকলকে অমুকূলে অর্থাৎ সহায়তা করিয়া সম্পাদিত করেন; গেই দেবতা, পূজিত অমুসৃত হইয়া, পরমার্থ-রূপ ধনসমূহকে প্রদানশীল হইবেন; বৈলম্ব্যের অধিপতি গেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুতগণ-সহ অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রযুক্ত রহুন । (তাব এই যে,—সেই দেবতা অসংকর্ম্মকারিগণের নিমদ্বক এবং সংকর্ম্মকারিগণের রক্ষক হইবেন; প্রার্থনা—আমাদিগকে ভূমি মিত্যকাল রক্ষা করুন ।) ॥ (১৭-১০০সূ-১০৪) ।

পারশ-ভাষ্যং ।

ন ইন্দ্রঃ সন্ধ্যাং বানহস্তেনৈকহস্তেন ব্রাহতশ্চিৎ হিংসতো মরুতঃ শত্রুনপি বমতি । নিয়মযতি । তথা ন ইন্দ্রো দক্ষিণে দক্ষিণপার্শ্বস্থেন হস্তেনৈকেন বজ্রমটমঃ কৃতানি হবীংবি সংগৃহীতা । সংগৃহীতি । অপিচ ন ইন্দ্রঃ কীরিণা চিৎ কীর্তনকারী ভোক্তা চ

পারশ-ভাষ্যের বদাহুবাধ ।

‘সঃ’ ইন্দ্র ‘নব্যান’ শাসনহস্তের দ্বারা এক হস্তের দ্বারা ‘ব্রাহতশ্চিৎ’ হিংসাকারী মরুত শত্রুকেও ‘বমতি’ নিয়মিত করেন; আর ‘সঃ’ ইন্দ্র ‘দক্ষিণে’ দক্ষিণপার্শ্বস্থিত হস্তের একের দ্বারা বজ্রদানগণের ‘কৃতানি’ হবীংসমূহ ‘সংগৃহীতা’ (সংগৃহীতা) সংগ্রহণ করেন; অপিচ, ‘সঃ’ ইন্দ্র ‘কীরিণা চিৎ’ কীর্তনকারী ভোক্তৃগণ কর্তৃক ভুত হইয়া

দশমী শ্লোক ।

(প্রথমঃ বক্তব্যঃ । দ্বিতীয়ঃ বক্তব্যঃ । দশমী শ্লোক ।)

স গ্রামেভিঃ সনিতা স রথেভির্বিদে

বিখ্যাত্তিঃ কৃষ্টিভিঃ ১ অ ।

স পৌংস্তেভিরভিভূরশস্তীর্য়ক্কাহ্নে

ভবত্ব উতী ॥ ১০ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সঃ । গ্রামেভিঃ । সনিতা । সঃ । রথেভিঃ । বিদে ।

বিখ্যাত্তিঃ । কৃষ্টিভিঃ । অ । অত্ ।

সঃ । পৌংস্তেভিঃ । অতিভূঃ । অশস্তীঃ । অক্কাহ্নে । নঃ ।

ভবত্ব । উতী ॥ ১০ ॥

...

মহাভারত-ব্যাখ্যা ।

‘সঃ’ (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘গ্রামেভিঃ’ (নাথারপৈঃ লোকৈঃ অশ্বনীপৈঃ বা—কর্ষতিঃ ইতি বাবৎ যথা—নাথারপৈভ্যঃ লোকৈভ্যঃ অশ্বত্যাঃ ইত্যর্থে) ‘সনিতা’ (ভক্তকলপ্রদাতা) ভবত্ব ইতি শেবঃ ; ‘সঃ’ (দেবঃ) ‘বিখ্যাত্তিঃ’ (লট্টঃ) ‘কৃষ্টিভিঃ’ (নাথকৈঃ) তেবাং ‘রথেভিঃ’ (কর্ণকলৈঃ যাতনৈঃ, যথা—তেবাং হস্তপে রথে অধিষ্ঠিতৈঃ) ‘অত্ অ’ (নিত্যকালং কিংএং, অবিস্ময়ন ইত্যর্থে) ‘বিদে’ (তেবাং নাথকানাং পরিজাতঃ ভবতি, তেভ্যঃ ভক্তকলং প্রদদাতি ইতি ভাবঃ) ; ‘সঃ’ (দেবঃ) ‘পৌংস্তেভিঃ’ (অকৌটমৈঃ পতিপ্রায়ৈঃ) ;

‘অনভীঃ’ (অনংলীলায় পঠন, নষ্টেব অশান্তিপ্রদায় ত্রিপুণ) ‘অভিভূঃ’ (অভিভবন বর্ত্তে) ; ‘ইন্দ্রঃ’ (বৈলম্ব্যাদিগতিঃ লঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুদান্’ (মরুতিঃ লহ, শিবৈকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘মঃ’ (অমাকং) ‘উজী’ (রক্ষণার) ‘ভবতু’ (চিরপ্রভঃ অতঃ) । অয়ং ভাবঃ—সাধকানাং হৃদভ্যন্তরে যঃ দেবঃ লহা ক্রিয়াশীলঃ ভবতি, ভবা অয়মেব যঃ নষ্টেব পঠন হিনতি, লঃ দেবঃ কুপরা অমত্যঃ শুভফলং দদাতু—অমাদ্ লংকর্ণপরায়ণান্ চ কেরোতু । (১ম—১০০সূ—১০৭) ।

বক্তব্যং ।

সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, সাধারণ জনগণের অর্থাৎ আমাদিগের কর্ম-সমূহের দ্বারা, অথবা সাধারণ সমুদায়গণের জন্ত অর্থাৎ আমাদিগের জন্ত, শুভফলপ্রদাতা হউন ; সেই দেবতা সকল সাধকগণ কর্তৃক তাঁহাদিগের কর্ম-রূপে বানের দ্বারা অথবা তাঁহাদিগের হৃদয়-রূপে রথে অগিষ্ঠিত থাকিয়া, নিত্যকাল অবিচ্ছেদে তাঁহাদিগের পরিজ্ঞাত আছেন—তাঁহাদিগকে শুভ-ফল প্রদান করিতেছেন ; সেই দেবতা, আপনাতঃ শক্তিপ্রয়োগের দ্বারা, অংশগনীয় শক্তিগণকে—সদাকাল অশান্তিপ্রদ শিশুগণকে অভিভূত করিয়া বিস্তারিত আছেন ; বৈলম্ব্যের অগিষ্ঠিত সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুদগণের সহিত, অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রভ হউন । (ভাব এই যে,—সাধকগণের হৃদভ্যন্তরে যে দেবতা সদা-ক্রিয়াশীল আছেন, এবং আপনিই যিনি সদাকাল শক্তিগণকে হনন করিতেছেন, সেই দেবতা কুপা করিয়া আমাদিগকে শুভফল প্রদান করুন এবং আমাদিগকে নিত্যকাল লংকর্ণপরায়ণ রাখুন ।) । (১ম—১০০সূ—১০৭) ।

সারণ-ভাষ্যং ।

ল ইন্দ্রো গ্রামেতি মরুৎগণৈঃ লহ লনিতা কলনং প্রভৃতা ভবতি । ল চাত্মবিবাহনি জু ক্রিএং বিবাহিঃ ক্রীড়িঃ লষ্টে মরুৎগণৈঃ রথৈরিষ্টা লব্ধতা তপৈঃ করণভূতৈর্গণৈঃ ।

সারণ-ভাষ্যের বক্তব্যং ।

‘লঃ’ ইন্দ্র ‘গ্রামেতিঃ’ মরুৎগণের সহিত ‘লনিতা’ কলনবৃক্ষের প্রভৃতা করেন ; ‘লঃ’ এবং তিনি ‘অতঃ’ এই দিবসে ‘হু’ ক্রিএ ‘বিবাহিঃ ক্রীড়িঃ’ লভল মতক কর্তৃক ‘লব্ধতাঃ’ ইন্দ্রের লব্ধীর রথের করণভূতের দ্বারা ‘বিনে’ জাত করেন ; অপিচ, ‘লঃ’

বিজায়তে । অপিচ ন ইন্দ্রঃ পৌংস্তেতিঃ বকীর্য়ৈর্কলৈরনন্তীরনলীয়াং শক্রনতিভূঃ ।
অভিভবন নর্ত্ততে । মরুতান্ ন ইন্দ্রো মোহ্মাকং রক্ষণায় কনতু ।

গ্রামেতিঃ । বহুলং ছন্দনীতি ভিল ঐলভ্যসঃ । গ্রামাদীনাং চ । ফিঃ ২১২৫ ।
ইত্যাদ্যাদ্যন্তঃ । বিদে । বিদ জ্ঞানে । কৰ্ম্মণি লটু । বহুলং ছন্দনীতি বিকরণত মুক্ ।
লোপন্ত আশ্বনেগদেহিতি ত-লোপঃ । (১ম—১০০ম—১০৭) ।

ইতি প্রথমস্ত লগ্নমে নবমো বর্গঃ ॥ ১৭৭ ॥

• • •

দশম (১০৮৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃ—

আমাদিগের দৃষ্টিতে এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘গ্রামেতিঃ’ ‘কৃষ্টিভিঃ’
এবং ‘অন্ত মু’ পদ-কয়েকটির অর্থ ভিন্ন ভাবের প্রকাশক হইয়াছে । সুতরাং
ভাষ্যের এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাগুলির ভাব হইতে আমাদিগের ব্যাখ্যার
ভাব সম্পূর্ণ অন্তরূপ দাঁড়াইয়া গিয়াছে । ব্যাখ্যা-পক্ষে যে কতটা
পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহা বুঝাইবার জন্য নিম্নে এই মন্ত্রের দুই প্রকার
প্রচলিত ব্যাখ্যা উদ্ধৃত করিতেছি । যথা;—

(১) “তিনি লহায় (মরুৎগণের) লহিত পন পান করেন; তিনি অস্ত
লফল মন্ত্রত কর্তৃক তাঁহার রথ দ্বারা পরিচীত হইতেছেন; তিনি নিজ বল দ্বারা
অংশনীয় শক্রদিগকে অভিভূত করিয়াছেন । তিনি মরুৎগণের লহিত আমাদিগের
রক্ষণে তৎপর হউন ।”

(২) “With hosts on foot and cars he winneth
treasures: well is he known this day by all the
people.

With manly might he conquereth those who hate
him. May Indra, girt by Maruts, be our succour.”

ইন্দ্র ‘পৌংস্তোভ্যঃ’ আপনাদি বালসমূহের দ্বারা ‘অংশনীয়ঃ’ অংশনীয় শক্রগণকে ‘অভিভূঃ’
অভিভবন করিয়া বিজয়মান রহেন; ‘মরুতান্’ মরুৎগণ-লহ সেই ‘ভ্রমঃ’ ইন্দ্র ‘নঃ’
আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত হউন ।

গ্রামেতিঃ । ‘বহুলং ছন্দনি’ ইত্যাদি সূত্রে ভিলে ঐল-ভ্যস । ‘গ্রামাদীনাং চ’ ইত্যাদি
সূত্রে (ফিঃ ২১২৫) আদ্যাদ্যন্তঃ । বিদে । বিদ-বাক্ জ্ঞানার্থক । কৰ্ম্মণি-বাচ্যে লটু ।
‘বহুলং ছন্দনি’ ইত্যাদি সূত্রে বিকরণের লোপ । ‘লোপন্ত আশ্বনেগদেহি’ ইত্যাদি সূত্রে
ত-লোপঃ । (১ম—১০০ম—১০৭) ।

এবং অষ্টকের লগ্নম অষ্টমের নবম বর্গ লগ্নম ॥ ১৭৭ ॥

• • •

উদ্ধৃত দুইটী ব্যাখ্যায় পরস্পর বিপরীত দুইরূপ ভাব প্রকাশমান আছে দেখিতে পাইবেন। প্রথম ব্যাখ্যায় ধন-দানের প্রগল্ভ উৎখাপিত; দ্বিতীয় ব্যাখ্যায় ধন লুপ্তনের বিষয় প্রখ্যাপিত। বেদের ব্যাখ্যায় এইরূপ বিপরীত ভাবেরই ত্রোতনা প্রায়ই দেখিতে পাই। যাহা হউক, আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহারই একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে।

‘গ্রামেতিঃ’ পদে ভাষ্যে ‘মরুদগণের সতিত’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘গ্রামবাসিগণের সাধারণ মনুষ্যগণের অর্থাৎ আমাদিগের স্থায় জনসাধারণের দ্বারা বা কণ্ঠ’ এবাধ্ব্য ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই দৃষ্টিতে “সঃ গ্রামেতিঃ মনিভা” বাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘সেই দেবতা এই গভাজন আমাদিগের অন্তঃ শুভফল দাতা হউন।’ আমরা জন-সাধারণ, তাঁহার পূজা-পদ্ধতি কিছুই জানি না, সংকল্প অনুষ্ঠানেও প্ররত্ত নহি; ভরসা মাত্র—তঁহার করুণা। প্রার্থনা—কৃপা করিয়া তিনি আমাদিগকে রক্ষা করুন। মন্ত্ৰের প্রথমাংশের ইহাই মর্থাৎ।

দ্বিতীয় অংশের ‘কৃষ্টিভিঃ’ পদে যে আত্মাৎকর্ষণম্পন্ন সাধকগণকে বুঝায়, তাহা আমরা পূর্বাগর খাপন করিয়া আনিয়াছি। এখানেও ঐ পদে যে সাধারণ মনুষ্যগণকে বা কৃষকগণকে বুঝাইতেছে না, তাহাই আমরা নির্দেশ করি। ‘আমাদিগের সিদ্ধান্ত এই যে, ‘গ্রামেতিঃ’ পদ সাধারণ মনুষ্য সম্পর্কে এবং ‘কৃষ্টিভিঃ’ পদ সাধকগণ সম্পর্কে প্রযুক্ত হইয়াছে। ‘রথেন্ভিঃ’ পদে ‘সংকল্পরূপ যান’ অর্থ অথবা ‘হৃদয়-রূপ’ রথ অর্থই গ্রহণ করি। রথ-শব্দমূলক পদের ভাব সর্বত্রই ঐরূপ প্রতিপন্ন হইয়া আনিয়াছে। ‘অন্ত’ পদে যে নিত্যকাল অর্থে সঙ্গতি দেখি, তাহাও পুনঃপুনঃ প্রখ্যাত হইয়াছে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্ৰের এই দ্বিতীয় অংশে সাধকগণ কর্তৃক তাঁহাদিগের কর্মের মধ্য দিয়া অথবা সাধারণের হৃদয়ে দেবতা নিকরূপভাবে পরিত্যক্ত হইয়েন, দেবতার লিখিত কেমন ভাবে তাঁহাদিগের অনিচ্ছিত সম্বন্ধ সাধিত হয়, তাহাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে। মন্ত্ৰের দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে দেবতাকর্তৃক অপকর্মকারীর নিগ্রহের বিষয় এবং শেষের ক্রমের বাক্যাংশে যথাপূর্ব আশ্রয়কার কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। (১৮—১০০সূ—১০৭)।

একাদশী স্বক্ ।

(গ্রন্থনং মতঃ । মতঃনং মতঃ । একাদশী স্বক্ ।)

স জামিভিঃ সমজাতি মীল্লৈঃ জামিভিঃ

পুরুহুত এবৈঃ ।

অপাং তোকস্ত তনয়স্ত জেষে মরুহান্নো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ১১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

সঃ জামিভিঃ । যৎ । সংজাতি । মীল্লৈঃ । অজামিভিঃ । বা ।

পুরুহুতঃ এবৈঃ ।

অপাং । তোকস্ত । তনয়স্ত । জেষে । মরুহান্নো । নঃ ।

ভবত্বিন্দ্র । উতী ॥ ১১ ॥

মহাভারত-ব্যাখ্যা ।

‘পুরুহুতঃ’ (বহুভিঃ আহুতঃ, লৈঃ লম্পৃজিতঃ) ‘সঃ’ (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘বৎ’ (বহা) ‘মীল্লৈঃ’ (লংগ্রামে, রিপুভিঃ লহ নিত্যপল্লবিতঃ বৃক্ষে ইত্যর্থঃ) ‘এবৈঃ’ (পদমল্লিলাঃ, ক্রিয়াপটৈঃ) ‘জামিভিঃ’ (বহুভিঃ, মিজমজিনিবটৈঃ, লবণভাটৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘সমজাতি’ (লবণভাটে, লম্বিনিতঃ ভবতি), ‘বা’ (অথবা) ‘অজামিভিঃ’ (অজতিঃ, অজমজিনিবটৈঃ, অলঙ্কাটৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘সমজাতি’ (লবণভাটে, লংঘনপদঃ ভবতি) ; তথা সঃ ‘তোকস্ত তনয়স্ত’ (একস্ত পুত্রপৌত্রাদিকস্ত, বংশপল্লবরূপেণ অশ্বকঃ ইত্যর্থঃ)

‘অপাং’ (নবভাবানাং) ‘জেষ’ (অরপ্রাণয়ে, লাতার—বেতুতুতঃ ইতি বাবং) তবতি ইতি শেবঃ; ‘ইন্দঃ’ (বটৈশ্বৰ্যাধিপতিঃ নঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুতান্’ (বহুভিঃ নব, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ নব ইত্যর্থঃ) ‘মঃ’ (অম্বাকং) ‘উতী’ (রক্ষণার) ‘ভবতু’ (চিরপ্রবৃত্তঃ অতঃ)। অরং ভাবঃ দেবশক্তিভিঃ নব সাম্মিলিতৌ নব্বৰ্বপ্রাপ্তৌ বা নবনভাবৌ যথাক্রমেণ শুভফলপ্রদায়কৌ ভবতঃ; অতঃ দেবশক্তেঃ আদর্শঃ নঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ অম্বান্ মরুতান্—ইতি প্রার্থনা। (১ম—১০০সূ—১১৭)।

বহ্নাস্তবান ।

বহুজন কর্তৃক আহৃত সকলের সম্পূর্ণিত সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, যখন রিপুগণের সহিত নিত্য-গজ্জাতিত যুদ্ধে গ্রামনশীল ক্রিরাপন্ন মিত্রশক্তি-নিগন্তের অর্থাৎ সম্ভাব্যসমূহের সহিত সাম্মিলিত হয়েন; অথবা, যখন শত্রুশক্তিবিবর্তের অর্থাৎ অসম্ভাব্যসমূহের সহিত সজর্গপন্ন হয়েন; তখন তিনি, এই পুত্রপৌত্রাদিগণের অর্থাৎ বংশপরম্পরাক্রমে আমাদের, সম্ভাব্যসমূহপ্রাপ্তির চেতুভূত হয়েন; বটৈশ্বৰ্য্যের অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুদগণ সও অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত রহুন। (ভাব এই যে,—দেবশক্তিগণের সহিত সাম্মিলিত বা সজর্গপ্রাপ্ত হইলে, সমসম্ভাব্য যথাক্রমে শুভফলপ্রদায়ক হয়; অতএব প্রার্থনা—দেবশক্তির আদর্শ সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব আমাদের রক্ষা করুন।)। (১ম—১০০সূ—১১৭)।

পায়ণ-ভাষ্যং ।

পুরুষতো বহুভির্ভজমানৈরাহৃতঃ স ইন্দ্রো মীলো লংগ্রামে। মীলমিতি বসনাব। ভজতুবাং লংগ্রামোহপি মীলশব্দেনোচ্যতে। জামিতরুদ্রতিরজামিতরু। বাজবরহিতৈ-
কৈষ্টেই যুদ্ধার্থং মরুতঃ নব যচ্ যদা লবজাতি লংগ্রামতে। তেবাস্তুতর্যবিদ্যামানমামিষ্টং

পায়ণ-ভাষ্যের বহ্নাস্তবান ।

‘পুরুষতঃ’ বহু যজমানগণ কর্তৃক আহৃত ‘লঃ’ ইন্দ্র ‘মীলো’ লংগ্রামে। মীল এই পদ বন নাম বাচক; সেই যেতু লংগ্রামও মীল শব্দের ব্যাখ্যাত হয়। ‘জামিতঃ’ যজ্ঞগণ কর্তৃক ‘অজামিতিঃ’ বা অথবা বাজবরহিত ‘এইং’ যুদ্ধার্থ যজ্ঞগণ নব ‘বৎ’ যখন ‘লবজাতি’ লবাক্ গমন করেন, তাঁহাদিগের উত্তরাধিব ‘অপাং’ অপ, লব্ধের

আগ্ন্যুৎসাহ পুরুষাণাং তোকিত পুত্রস্ত তনয়স্ত তৎপুত্রস্ত চ যেষে অরপ্রাপ্তয়ে ন ইত্যৌ ভবতি । কিন্তু যজ্ঞব্যবস্থাকং তোকৃতমানাং অয়ো ভবতীতি । অন্তঃ সমানং ।

সমজাতি । অজ গতিক্ষেপণয়োঃ । দেট্যাভাগমঃ । যেষো-জি অয়ে । ঔপাদিক্য ন-প্রত্যয়ঃ । চতুর্থ্যর্থে লগ্নমী । যথা যেষু পেশু প্রেশু গতো । কিণ্ চৈতি কিণ্ । লাবেকাচ ইতি বিভক্ত্যেবদ্রব্যং । (১ম-১০০নং-১১৪) ।

• • •

একাদশ (১০৮৭) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—§:০.৫.০.১.১—

এই মন্ত্রের পদবিশ্লেষণ বিশেষ সমস্তানুসার । মন্ত্রের প্রায় প্রত্যেক পদ এবং প্রত্যেক বাক্যংশ বিশেষভাবে আলোচনার বিষয়ীভূত ।

প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘মীচ্ছল’ ‘ঐষঃ’ ‘জামিতিঃ’ ‘অজামিতিঃ’ বিশেষতঃ ‘সমজাতি’ ক্রিয়া পদটির বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খ বিশ্লেষণ আবশ্যিক । তাহাতেই মর্ম্মার্থ অবগত হওয়া বাইবে । ভাষ্যকার কহিয়াছেন,— ‘মীচ্ছল’ পদে ‘ধন’ বুঝায়, এবং ‘ধন-নিমিত্ত সংগ্রামে’ প্রতিবাক্যই ‘মীচ্ছল’ পদের ত্তোতক । এ অর্থে আমরা অজ্ঞ মত করি না । তবে ‘মীচ্ছল’ বা ‘মীড়ুং’ সাধারণ ধন নহে ; পরমার্থ-রূপ ধনই ঐ পদের লক্ষ্য । ধাত্বর্থে ক্রমে ঐ ভাব প্রাপ্ত হই । ফলতঃ, পরম ধন প্রাপ্তির নিমিত্ত যে সংগ্রাম, ‘মীচ্ছল’ পদে তাহাই বুঝাইয়া থাকে । বলা বাহুল্য, সে সংগ্রাম বাহিরের সংগ্রাম নহে ;—মানুষে মানুষে যুদ্ধব্যাপার নহে । যে নিত্য-ধন হারা হইয়া মানুষ অহর্নিশ যজ্ঞপাঠোপ করিতেছে, এ সংগ্রাম—

(কর্ত্তা) ইত্যেকে প্রাপ্ত পুরুষগণের ‘তোকিত’ পুত্রের ‘তনয়স্ত’ এবং তৎপুত্রের ‘যেষো’ অরপ্রাপ্তির নিমিত্ত সেই ইচ্ছা আছেন । যজ্ঞব্য এই যে, আবাদিগণের তোকৃত্যগণের অর হয় । অজ্ঞ অংশের অর্থ পূর্ব্বের ভায় ।

সমজাতি । অজ-যজু গতি ও ক্ষেপণ অর্থ বুঝায় । দেটে অই আগম । যেষো-জি-যজু অর্থার্থক । ঔপাদিক্য ন-প্রত্যয় । চতুর্থীর অর্থে লগ্নমী । যথা যেষু পেশু প্রেশু গতো গত্যর্থক । ‘কিণ্ চ’ ইত্যাদি হজ্জে কিণ্ । ‘লাবেকাচঃ’ ইত্যাদি হজ্জে বিভক্ত্যে উদাত্তব্য । (১ম-১০০নং-১১৪) ।

• • •

দেই ধন লাভের অন্তই। জনদের মধ্যে সম্বতাবের প্রতিষ্ঠার জন্য এই সংগ্রাম চলিতেছে। যাহোক পদের তাহাই লক্ষ্য। দেই সংগ্রামের নিগূঢ় ভাংপথা জনরক্ষণ হইলেই ‘জামিতিঃ’ প্রভৃতি পদের মর্ম্ম স্বতঃই অধিগত হইবে। ‘এইবেঃ’ পদে ‘গতিশীল’ অর্থাৎ ‘ক্রিয়াশীল’ অর্থে গজতি দেখি। ঐ পদের ভাষ্যানুগত অর্থ—মরুদগণ। সে দৃষ্টিতে বিবেচরূপী দেবগণ অর্থও গ্রহণ করিতে পারি। কেন-না, সে সংগ্রামে তাঁহারাষ্ট ক্রিয়াশীল থাকেন। ‘জামিতিঃ’ পদে ‘মিত্রশক্তিগমুহের সহিত’ অর্থ আশ্রিত থাকে। সম্বতাবই যে দেবতার মিত্রশক্তি, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করেন না। ‘অজামিতিঃ’ পদে অসম্ভাব-সম্বন্ধকে অর্থাৎ দেবতার বিরোধী ক্রিয়া-পরম্পরাকে নির্দেশ করে। ‘গমজাতি’ ক্রিয়াপদকে ‘গ’ পদের সংযোজনে দুই বার গ্রহণ-পূর্ব্বক দুই অংশে বিবিধ ভাবের প্রকাশক বলিয়া আমরা খ্যাপন করিয়াছি। ‘গমজাতি’ পদে তাহা ‘সঙ্গচ্ছতে’ প্রতিপাক্য দৃষ্ট হয়। সে সঙ্গমন, মিত্র-পক্ষে ও শত্রু-পক্ষে যে পরম্পর বিপরীত ভাবের স্ফোভনা করে, তাহা বলাই বাহুল্য। দেবতার ক্রিয়া মিত্রশক্তির প্রতি এক প্রকার, আর শত্রুশক্তির প্রতি আর এক প্রকার। দেবতা, মিত্রশক্তির অর্থাৎ সম্বতাবাদির সংবর্দ্ধক; এবং দেবতা, শত্রুশক্তির অর্থাৎ অসম্ভাবাদির সংহারক। আমরা তাই মনে করি, ‘গমজাতি’ ক্রিয়াপদ ‘জামিতিঃ’ পক্ষে এক ভাবের স্ফোভনা করিতেছে, এবং ‘অজামিতিঃ’ পক্ষে অন্য ভাবের প্রকাশক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এই রূপে ঐ মন্ত্রের প্রথম চরণে আমরা অর্থ গ্রহণ করি এই যে,—‘বহুলনের পূজনীয় সকলের অমূল্যগণের সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব যখন জনের নিত্যসংজ্ঞাটি যুদ্ধে (রিপুসমনে) সম্বতাবকে জাগ্রৎ করিয়া তোলেন এবং অসম্ভাবকে নাশ করিয়া ফেলেন।’ তখন, কি হয়? দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। অন্ততঃ আমাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যায় তাহাষ্ট, বোধগম্য হইবে। কিন্তু সে বিষয় বুঝাইবার পূর্বে, প্রচলিত ব্যাখ্যাটির একটু আভাস দেওয়া আবশ্যক বোধ করি।

দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে চারিটী পদ আছে। ঐ চারিটী পদই বিষয় প্রবেশিকা-পূর্ণ। প্রথম—‘অপাম্’ পদ। ঐ পদের সাধারণ অর্থ—‘জলসমূহের।’ ‘ভোকত’ পদের অর্থ—‘পুত্রের’; ‘ভনয়ত’ পদেরও

অর্থ—‘পুত্রের’। কিন্তু ঐ দুই পদ (‘ভোকশ্য তনয়শ্য’ পদদ্বয়) এক লক্ষ্য থাকায় পুত্রের ও পৌত্রের অর্থ গ্রহণ করা হয়। ‘জেষে’ পদে ভাষ্যের অর্থ—‘জয়-প্রাপ্তির জন্য হইবে’। এই উপলক্ষে কণ্টকশ্রমীর সাহায্যে একটা ভাব গ্রহণ করা হইয়াছে,—‘ইন্দ্রকে প্রাপ্ত অর্থাৎ ইন্দ্রের উপাসক পুরুষদিগকে তিনি জল প্রদান করেন এবং তাহাদের পুত্রপৌত্রাদিকেও জল দেন।’ এ যেন মরুভূমির বর্ণনা। জলের অভাবে-মাতুল যেন ‘জাহি’ ডাক ডাকিতেছে। আর ইন্দ্র যেন তাহাদিগকে একটু একটু জল দান করিতেছেন। কেহ বা একটা যুদ্ধক্ষেত্রের বর্ণনা ইহার মধ্যে দেখিতে পাইয়াছেন। দুই প্রকারের দুইটি অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহার সহিত সায়ণের ভাষ্য মিলাইয়া দেখিগেন। ভাব-পার্থক্য কোথায় কি ভাবে হাঁড়াইয়া গিয়াছে, সতর্কসি তাহা বুঝা যাইবে। যথা,—

(১) “তিনি অনেকের দ্বারা আহত হইয়া বহুদিগের (দহিত মিলিত হইয়া) অথবা দ্বারা বহু সহে তাহাদিগের লইয়াই লংঘ্যে গমন করেন এবং সেই পরণামত পুরুষদিগের ও তাহাদিগের পুত্র ও পৌত্রের অন্ন দান করেন। তিনি মরুৎগণের দহিত আত্মাদিগের রক্ষণে তৎপর হইল।”

(২) “When in his ways with kinsmen or with strangers he speedeth to the fight, invoked of many,
For gain of waters, and of sons and grandsons,
may Indra, girt by Maruts be our succour.”

রুষ্টির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বা নৈসর্গিক বস্তুর নিম্ন পতিবর্ণিত রহিয়াছে অথবা আর্য্যগণের সহিত অনার্য্যগণের যুদ্ধব্যাপার নিবৃত্ত হইয়াছে,—এবম্প্রকার বিবিধ ভাবই এই মন্ত্যার্থে গৃহীত হয়। কিন্তু আমাদিগের মত এই যে, “ভোকশ্য তনয়শ্য অপাং জেষে” বাক্যটিকে, দেবতার করুণায় জনমের অনন্তাব বিমর্দিত হইলে, আমরা যে বংশ-পরম্পরায় সম্ভাব্যের অনিকারী হইতে পারি, তাহাই ঐ মন্ত্যার্থে প্রকাশ পাইয়াছে। ভেদন যে দেবতা, যিনি অগস্ত্যকে দূর করিয়া জনমে সম্ভাব্যের প্রতিষ্ঠা করেন—তিনি, আমাদিগকে রক্ষা করুন। উপসংহারে যথাপূর্ব্ব এই ভাবই পরিব্যক্ত। (১৮—১০০সূ—১১৩)।

দ্বাদশী বক্ ।

(প্রথমঃ সত্তমঃ । শতভমঃ সূক্তঃ । দ্বাদশী বক্ ।)

স বজ্জুদ্‌সুহা ভীম উগ্রঃ সহস্রচেতাঃ

শতনাথ ঋভা ।

চত্ৰীষো ন শবসা পাক্‌জগ্নো মরুত্বান্নো

ভবহিন্দ্র উতী ॥ ১২ ॥

গদ-বিলেখণং ।

সঃ । বজ্জুদ্‌ । দসুহা । ভীমঃ । উগ্রঃ । সহস্রচেতাঃ ।

শতনাথঃ । ঋভা ।

চত্ৰীষঃ । ন । শবসা । পাক্‌জগ্নঃ । মরুত্বান্ । নঃ ।

ভবহু । উগ্রঃ । উতী ॥ ১২ ॥

মর্কাক্সারিণী-ন্যায্য ।

‘সঃ’ (ভগবান্ ইজ্জবেবঃ) ‘বজ্জুদ্‌’ (বজ্জগারী) ‘দসুহা’ (রিপূণাং পাপিমাং বা
হমনকারী) ‘ভীমঃ’ (আতঙ্করকঃ) ‘উগ্রঃ’ (প্রচণ্ডভেজঃ) তথা চ ‘সহস্রচেতাঃ’
(মর্কজঃ, মর্কজমদৃষ্টিম্পন্নঃ) ‘শতনাথঃ’ (অশেষমাতীলঃ) ‘ঋভা’ (মহান, সহস্রম্পন্নঃ)
‘শবসা পাক্‌জগ্নঃ’ (বলেদ্য বিষেযাং লোকলাত্বাভাং লমককঃ, লর্কেযাং অভিক্রমকারী
লন্‌ অপি) ‘চত্ৰীষঃ নঃ’ (সুহৃৎস্বরঃ ইব, সুহৃৎস্বরঃ অপি নিবাসনপরাঃ) তবতি ইতি শেষঃ
‘ইজ্জঃ’ (বৈদ্যব্যাধিপতিঃ ভগবান্ ইজ্জবেবঃ) ‘মরুত্বান্’ (মরুভিঃ লব্ধ, বিবেকরহিতঃ)

দেবৈঃ সহ ইত্যর্থঃ) 'সঃ' (অস্বাকং) 'উতী' (রক্ষণায়) 'তবতু' (চিরপ্রবৃত্তঃ
অত্) । দেবতার্যং কঠোরকোমলভাবত তথা ক্রতুশাস্ত্রবৃত্তেঃ পরিচয়ঃ অত্যাং ঋতি
বিত্তভেদে; পাপিনাং নগুবিধানায় তথা পুণ্যাস্ত্রনাং রক্ষণায় দেবতা যুগপৎ প্রবৃত্তা অতি;
প্রার্থনা—দেবতা অস্মান্ রক্ষতু । (১ম—১০০সু—১২৭) ॥

বজ্রাহবান ।

সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব—বজ্রধারী, ত্রিগুণগণের অর্থাৎ পাপিগণের
হমনকারী, অতি ভয়ঙ্কর, প্রচণ্ডভেজা, অথচ সর্ব্বভয় সর্ব্বত্র সম দৃষ্টিগম্পন্ন,
অশেষদানশীল, মহত্ত্বসম্পন্ন, শক্তিতে বিশ্বের লোকসজ্জের সমরক্ষ
বা অভিক্ষমকারী হইয়াও ক্ষুদ্র হৃদয়ে নিবাসপন্ন হইয়েন; বলৈশ্বর্যের
অধিপতি সেই প্রণিহ্ন শ্রেষ্ঠ ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুদগণের সহিত অর্থাৎ
বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চির-
প্রবৃত্ত রহুন । (দেবতার্য কোমল-কঠোর ভাবের এবং ক্রতুশাস্ত্র
দৃষ্টির পরিচয় এই থাকে প্রকাশমান রহিয়াছে; পাপিগণের নগুবিধানের
নিমিত্ত এবং পুণ্যাস্ত্রদিগের রক্ষণের নিমিত্ত দেবতা যুগপৎ প্রবৃত্ত আছেন;
প্রার্থনা,—দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন ।) । (১ম—১০০সু—১২৭) ॥

সারগ-ভাষ্য ।

ন ইন্দ্রো বজ্রত্বং অষ্টৈর্ভূত্বশক্ত্যত বজ্রত ভর্তা । নম্রাহা নম্রানামুপকরিতৃণামনম্রাণাং
হতা । ভীমঃ সর্ব্বোবাং ভয়ভেতুঃ । উগ্র উৎপূর্ণভেজাঃ । মহত্ত্বচেতা বহুবিধজ্ঞানঃ ।
সর্ব্বভ ইত্যর্থঃ । নতনীবাঃ । বহুভতিরূপবিশিষ্টপ্রাণো বা । বত্ । উক্ত ভাসমানো
মহাবা । চত্বীবা ন । তবার তমলে রসাস্ত্রানাহিতঃ সোম ইন শব্দা বসেন পাকজন্তঃ ।
গন্ধর্বা অঙ্গরগো দেবা অসুরা রক্ষাংসি পকজনাঃ । নিযারপকমান্দ্যারো বর্বা বা ।
ভেদু রক্ষকবেদ ভবঃ । এগজুতঃ ন মরুদানিহ্নে নোহিস্বাকং রক্ষণায় ভবতু ॥

সারগভাষ্যের বজ্রাহবান ।

'সঃ' ইন্দ্র 'বজ্রত্বং' অপর কৰ্ত্তৃক ভয়ন করিতে অসম্য বজ্রের ভর্তা 'নম্রাহা'
নম্রগণের উপকরিতা অসুরগণের হতা 'ভীমঃ' সকলের ভয়ভেতু 'উগ্রঃ' উৎপূর্ণভেজ
'মহত্ত্বচেতাঃ' বহুবিধ জ্ঞান অর্থাৎ সর্ব্বভয় 'নতনীবাঃ' বহুভতি অথবা বহুবিধপ্রাণ
'বত্' উক্ত ভাসমান অথবা মহান্ 'চত্বীবা ন' তবার তমলে আপনি অর্জিত বল
গোমের তার 'শব্দা' বসেন যারা 'পাকজন্তঃ' গন্ধর্গগণ অঙ্গরোগণ দেবগণ অসুরগণ
রাক্ষসগণ এই পক জনগণ অথবা নিযাবগণ পকম এবং চতুর্দর্বি ভাহাদিগের রক্ষকবেদ
যারা উৎপন্ন; এবজুত সেই মরুদান্ ইন্দ্র আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত হউন ॥

বহুবা। বহলং হ্রস্বীতি হতোঃ কিং। ভীষঃ। ক্রিতী তরে। ভীষায়োঃপাদান
ইত্যপাদানে ভিষঃ যুযেতি বহু। শতনীষঃ। ঐক্। প্রাপণে। হ্রস্বীতিভিঃ
ক্খয়তি ক্খন্-প্রত্যয়ঃ। চত্বীষঃ। ইবগতো। চত্বামিত্যতি গচ্ছতীতি চত্বীষঃ। ইতপথ-
লক্ষণে ক-প্রত্যয়ঃ। বর্ষব্যাপত্তা। যেকো দীর্ঘশ্চ। ববা চত্বেরোগাদিক ইবন্-প্রত্যয়ঃ।
পূর্ববৎ-প্রত্যয়ঃ। পাকলভঃ। ভবাবে বহির্দেবগকলনেত্যশ্চতি বক্তব্যঃ। পা০ ৪।৩।৮।৩।
ইতি ক্র-প্রত্যয়ঃ। (১ম-১০০২-১২৪)।

• • •

দ্বাদশ (১০৮৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃ—

এই মন্ত্রের দুইটি চরণ একই বাক্য মধ্যে পরিগণিত হয়। তাহাতে
ষষ্ঠীয় চরণের প্রণাম অন্তর্গত 'ইন্দ্রঃ' পদের বিশেষণ-মধ্যে প্রথম চরণটি
সম্পূর্ণ এবং ষষ্ঠীয় চরণের অর্ধাংশের পদাবলি গ্রহণ করা যায়। সে
ভাবেও মন্ত্রের অর্থ শিক্ত হইতে পারে। পরন্তু প্রণাম বাক্যাংশ বহুপূর্ব
অপরিবর্তিত রাখিয়া অর্থ গ্রহণেও অর্থসঙ্গতি দেখা যায়; কিন্তু তাহাতে
“শবণা পাকলভঃ” বাক্যাংশের পর একটি 'ভবতি' ক্রিয়াপদ গ্রহণ
করিলেই ভাব পরিস্কট হইয়া আসে। আমরা শেবোক্ত-রূপ অমর্যেই
অর্থগ্রহণে প্রয়াস পাইয়াছি।

মন্ত্রে দেবতার বিশেষণ-রূপে পরস্পর-বিপরীত ভাব-প্রকাশক
কয়েকটি পদ আছে। তাহা হইতে দেবতা পাণীর প্রতি ও পুণ্যবানের
প্রতি যুগপৎ কিরূপ মূর্তিতে প্রকাশমান আছেন, তাহাই বোধগম্য
হয়। এই দৃষ্টিতে দেবতার বিশেষণভালিকে দুই অংশে বিভক্ত করা

দ্বয়বা। 'বহলং হ্রস্বীতি' ইত্যাদি মূত্রে বহু বাত্বতে কিং। ভীষঃ। ক্রিতী বাত্ব
ভার্যক। 'ভীষায়োঃপাদানে ভিষঃ যুযেতি বহু' ইত্যাদি মূত্রে বহু। শতনীষঃ। ঐক্।
বাহু প্রাপণার্থক। 'হ্রস্বীতিভিঃ ক্খয়তি ক্খন্-প্রত্যয়ঃ' ইত্যাদি মূত্রে ক্খন্-প্রত্যয়ঃ।
চত্বীষঃ। ইব বাত্ব গত্যর্থক। চত্বাতে ইতন করে গমন করে—এই অর্থে চত্বীষঃ
পদ হয়। ইতপথলক্ষণ ক-প্রত্যয়ঃ। বর্ষ-ব্যাপতি-যেহু যেক ও দীর্ঘ। অথবা চবি
বাত্বতে ঔগাদিক ইবন্-প্রত্যয়ঃ। পূর্ববৎ যেক। পাকলভঃ। হতরা অর্থে 'বহির্দেব-
গকলনেত্যশ্চতি বক্তব্যঃ' ইত্যাদি মূত্রে (পা০ ৪।৩।৮।৩) ক্র-প্রত্যয়ঃ।
ক্রিৎ-যেহু আভ্যাবাত্ব। (১ম-১০০২-১২৪)।

• • •

দ্বার। তাহার এক অংশে—“বজ্রভং দম্বাহা ভীমঃ উগ্রঃ” প্রভৃতি পদে পাপকর্মকারীর সম্বন্ধে দেবতার কঠোরতার বিষয় প্রকাশ পাইয়াছে ; এবং অপর অংশে—“মহত্ৰচেতাঃ শতনীথঃ খাত্বা শবলা পাক্ষজন্তুঃ চত্ৰীষঃ ন” প্রভৃতি পদে, বাক্যাংশে ও উপমা, পুণ্যকর্মের প্রতি—পুণ্যবান্ সাধুর প্রতি দেবতার করুণার নিদর্শন দেখা যায়। ঐ সকল পদের মর্মার্থ আমাদিগের মর্ম্মানুগারিণী-ব্যাক্য্যতেই প্রকাশ পাইয়াছে। তবে তাহারই মধ্যে দুই একটা কথা এখানে একটু বিশ্লেষণ করা আবশ্যিক মনে করি। দেবতা যে সাধুগণের প্রতি পুণ্যভাগ্যগণের প্রতি অশেষকৃপাপরায়ণ আছেন, ‘শতনীথঃ’ ও ‘খাত্বা’ পদদ্বয়ে তাহাই উপলব্ধ হয়। তিনি মহত্বপ্রকাশে অশেষ প্রকারে দানশীল হইয়া আছেন। ঐ দুই পদে এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। বাহা হউক, এখন বিতর্কের বিষয় দাঁড়াইয়াছে—“শবলা পাক্ষজন্তুঃ” এবং “চত্ৰীষঃ ন” বাক্যাংশদ্বয় উপলব্ধ। ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমা হইতে ‘গোমরগের শ্রায়’ এবং ‘শবলা পাক্ষজন্তুঃ’ হইতে ‘বলের দ্বারা পাঁচটা জাতির রক্ষক’ ইত্যাদি রূপ অর্থ প্রচলিত দেখিতে পাই। বলা বাহুল্য, গোমরগ-জ্ঞাপক কোনও পদ এখানে নাই। কিন্তু ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমা হইতে গোমরগ আকৃষ্ট হইয়াছে। ‘পাক্ষজন্তুঃ’ হইতে যে পাঁচটা জাতির বিষয় কল্পনা করা হয়, তাহেই তাহার পরিচয় পাইবেন। ঐ ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমা এবং ‘পাক্ষজন্তুঃ’ ‘পক্ষজাতি’ প্রভৃতি পদ পূর্বেও আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। কিন্তু সেখানে বুঝিয়াছি, আমাদিগের এই ক্ষুদ্র হৃদয়কে সুস্বাইতে ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমা প্রযুক্ত হইয়াছে। যে হৃদয় চমকের শ্রায় হইয়া আছে, সর্বদাই দেবতার উদ্দেশ্যে পূজা সম্প্রদান করিতেছে, অর্থাৎ যে হৃদয় সদা সন্তোষাবে পূর্ণ রহিয়াছে, ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমায় সেই ‘হৃদয়ের শ্রায়’ অর্থ আসে। দেবতার বিশাল বিরূপ দেহ, তখন যেন ক্ষুদ্র সেই হৃদয়টির শ্রায় হইয়া, তাহারই মধ্যে বিরাজমান থাকে,—হৃদয়ের ক্ষুদ্রত্ব দেবতার বিশালত্ব যেন লীন হইয়া যায়। ‘শবলা পাক্ষজন্তুঃ’ পদদ্বয়ে, দেবতা যে শক্তিতে সমগ্র বিশ্বের সকল লোকগণের অতীত হইয়া আছেন, তিনি যে সর্বাপেক্ষা বিরূপ মহৎ ও বিশাল, সেই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘পাক্ষজন্তুঃ’ পদে পক্ষজাতির অতীত অর্থাৎ বিশ্বের সমগ্র লোকগণের অতীত—এইরূপ অর্থ আসিয়া থাকে। পূর্বে (১ম—৮৯সূ—১৭)

উন্নতবৃত্তিম সূক্তের দশম ঋকে ‘পাকজনাঃ’ পদ-সম্বন্ধে এবং শপ্তম সূক্তের
নবম ঋকে ‘পাককৃতিঃ’ পদ উপলক্ষে আমরা যাহা আলোচনা করিয়াছি,
‘পাকজনাঃ’ পদ-সম্বন্ধে এখানে সেই ভাবই অনুসরণীয়। এই সকল বিষয়
বিবেচনা করিলে, এই ঋক্রে তাৎপর্য্যার্থ প্রাপ্ত হই,—‘লাপীর পক্ষে কঠোর,
পুণ্যোজ্জ্বল পক্ষে করুণাশীল, গোট ভগবান্ পর্ব্বাপেক্ষা বৃহত্তম হইয়াও
সাধকের ক্ষুদ্র হৃদয়ে অতি ক্ষুদ্রের ন্যায় অবস্থিতি করেন।’ ঋক্সের
উপসংহারের প্রার্থনা পূর্ব্ব পূর্ব্ব ঋকেরই অনুরূপ বলিয়া বুঝিতে হইবে।
প্রার্থনা,—গেই দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন। (১ম—১০০সূ—১২)।

ত্রয়োদশী ঋক্ ।

(প্রথমঃ যজুঃ । শততমঃ সূক্তং । ত্রয়োদশী ঋক্ ।)

তস্য বজ্রঃ ক্রন্দতি স্মৎ স্বর্ষা দিবো ন

ত্রেষো রবথঃ শিমীবান্ ।

তং সচন্তে সনয়ন্তং ধনানি মরুত্বান্নো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ১৩ ॥

পদ-নির্দেশণং ।

তস্য। বজ্রঃ। ক্রন্দতি। স্মৎ। স্বর্ষাঃ। দিবঃ। ন।

ত্রেষাঃ। রবথাঃ। শিমীহবান্।

তং। সচন্তে। সনয়ঃ। তং। ধনানি। মরুত্বান্। নঃ।

ভবত্ব। ইন্দ্রঃ। উতীঃ। ১০।

যশ্মীমুদারিণী-ব্যাপ্য।

‘ভত’ (দেবত) ‘বজ্রঃ’ (কুলিশঃ, শক্রনাশকঃ আয়ুধঃ) ‘মৎ’ (ভূপং, বিবসং)
‘ক্রন্দতি’ (শক্রং রোদয়তি, শক্রং বিমর্দয়তি ইতি ভাবঃ, বধা অয়ং ভাবঃ—পাশুনাং
লমীপে রোদতি প্রতিহতঃ ভবতি পরন্তু ভেবাং হিতসাধনায় প্রযুক্তঃ অস্তি ইতি ভাবঃ);
‘শিমীবান্’ (লোকানুগ্রাহকেণ কর্মণা যুক্তঃ লঃ দেবঃ) ‘সূর্যঃ’ (সম্ভাববর্ষকঃ,
সম্ভাবপ্রদাতা ইত্যর্থঃ) ‘দিবঃ স দেবঃ রবযঃ’ (সূর্যঃ যথা কিরণং বর্ষতি তবৎ
লোকান্ সম্ভাবং প্রদাতা ইতি ভাবঃ); ‘লনয়ঃ’ (যশ্মীর্থকামমোক্ষরূপস্ত ধনস্ত
দানানি, দাতৃত্বশক্তয়ঃ ইত্যর্থঃ) ‘ভৎ’ (দেবং) ‘লচন্তে’ (লেন্তে, তন্তেব অনুগতাঃ
গন্তি ইত্যর্থঃ) তথা ‘ধনানি’ (যশ্মীর্থকামমোক্ষরূপাণি লক্ষাণি ধনানি) ‘ভৎ’ (দেবং
লচন্তে, তদীয়ানি আয়ত্তাধানানি বিস্তন্তে ইত্যর্থঃ); ‘ইন্দ্রঃ’ (বলৈশ্বর্য্যাদিগতিঃ লঃ
ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুদান্’ (মরুত্বিঃ লহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘মঃ’
(অম্বাকং) ‘উভী’ (রক্ষণায়) ‘ভবতু’ (চিরপ্রযুক্তঃ অস্ত)। যুগপৎ দণ্ডপ্রদস্ত তথা
করুণাবিতরকস্ত ভগবতঃ কর্ম অত্রাং ঋচি প্রকান্ততে; লঃ দেবঃ পাপান্ লিখাংলতি,
পুণ্যান্ চ পরিপোষতি—ইতি ভাবঃ। (১ম—১০০ম—১৩৭)।

বজ্রমুদারিণী।

সেই দেবতার শক্রনাশক আয়ুধ, শক্রগণকে বিষম ক্রন্দন করায়—
বিমর্দিত করে; (অথবা, ভাব এই যে, পাশুগণের নিকট গিয়া ক্রন্দন
করে—প্রতিহত হয়, পরন্তু তাঁহাদিগের হিতসাধনের নিমিত্ত রহে);
লোকানুগ্রাহক কর্মের দ্বারা যুক্ত সেই দেবতা, সম্ভাববর্ষক সম্ভাব-
প্রদাতা করেন;—সূর্য যেমন কিরণ বর্ষণ করেন, সেইরূপ তিনি
অনুশ্রুগণকে সম্ভাব প্রদান করেন; যশ্মীর্থকামমোক্ষ-রূপ ধনের
দান অর্থাৎ দাতৃত্ব-শক্তি তাঁহাকে সেবা করিতেছে, অর্থাৎ তাঁহারই
অনুগত হইয়া আছে; এবং যশ্মীর্থকামমোক্ষ-রূপ ধনসমূহ তাঁহাকেই
সেবা করিতেছে অর্থাৎ তাঁহারই আয়ত্তাধীন রহিয়াছে; বলৈশ্বর্য্যের
অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুদগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী
দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রযুক্ত হউন। (ভাব
এই যে,—যুগপৎ দণ্ডপ্রদায়ক এবং করুণা-গতরক ভগবানের কর্ম এই
রূকে প্রকাশ পাইতেছে; সেই দেবতা পাপসমূহকে হনন করিতেছেন
এবং পুণ্যসমূহকে পরিপোষণ করিতেছেন।)। (১ম—১০০ম—১৩৭)।

সারণ-ভাষ্যং।

তত্ত্বেন্ন বজ্রঃ ক্লিপঃ স্বং ত্বং ক্রন্দতি। শক্রণাক্রন্দয়তি। রোদয়তীভার্থঃ।
য ইজ্রঃ স্বর্ধাঃ শোভন উদকত দাতা। দিবো ন দিবঃ লব্ধী স্বর্ধা ইব যোযো
দীপ্তঃ। রবথঃ শব্দত গর্জনলক্ষণত কর্তা। শিমীমান্। শিমীত কর্ণনাম। লোকাঙ্-
গ্রাহকণ কর্ণণ যুক্তঃ। তমিপ্রং লংরো ধনত দানানি লচন্তে লেবন্তে। তথা তং
ধনানি চ লেবন্তে। ল মরুতানিপ্রো গোহ্মাকং রক্ষণায় ভবতু।

ক্রন্দতি। কদি ক্রদি ক্রদি আস্থানে রোদনে চ। ছন্দগ্ৰ্যভয়গেতি শপ আর্জিগাতুকব-
নিতিতি গি-লোপঃ। স্বর্ধাঃ। অশুপ্তাবন্তোক্ষত্। অষ্ট্রি গচ্ছতীতি স্বরদকং। তং
লনোভীত স্বর্ধাঃ। বগুদানে। জনসনধনক্রমগমো বিটু। বিটুনোরহ্মনানিক্তাদিত্যং।
লনোভেরন ইতি বহঃ। যোযঃ। যিব দীপ্তো। পচাত্তত্। রবথঃ। রু-শব্দে।
শীঘ্রশপ্লগমিবাচৌপপ্রাণিতোহং ইত্যধ-প্রত্যয়ঃ। গুণাবাদেশো। লময়ঃ। লনোভীত
গুণাদিক ই-প্রত্যয়ঃ। (১৫-১০০২-১০৩)।

ত্রয়োদশ (১০৮৯) স্বাকের বিশদার্থ।

—:X•X:—

বাখ্যা-ব্যপদেশে যন্ত্রটি চারি অংশে বিভক্ত হইয়াছে। প্রথম
অংশে “তন্ত বজ্রঃ স্বং ক্রন্দতি” পদচতুষ্টয় পরিগৃহীত। ঐ অংশে
দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়। কিন্তু ভাষ্যকার ‘ক্রন্দতি’ ক্রয়ার রূপ-

সারণ-ভাষ্যের দ্ব্যন্তর।

‘তন্ত’ ইজ্রের ‘বজ্রঃ’ ক্লিপ ‘স্বং’ দাক্ষণ ‘ক্রন্দতি’ শক্রগণকে ক্রন্দন করায় স্বর্ধাৎ
রোদন করার; যে ইজ্র ‘স্বর্ধাঃ’ শোভন উদকের দাতা। ‘দিবঃ ন’ ছালোক-লব্ধীয়
স্বর্ধাৎ জায় ‘যোযঃ’ (যিবঃ) দীপ্ত ‘রবথঃ’ গর্জন-লক্ষণ শব্দের কর্তা। ‘শিমীমান্’
(শিমি এই শব্দ কর্ণ নাম বাচক) লোকাঙ্গ্রাহক কর্ণের দ্বারা যুক্ত ‘তং’ সেই
ইজ্রকে ‘লময়ঃ’ ধনের দানসমূহ ‘লচন্তে’ লেগা করেন; সেই মরুতান্ ইজ্র
আবাদিশের রক্ষণের নিমিত্ত হউন।

ক্রন্দতি। কদি ক্রদি ক্রদি বাত্ আস্থাদন ও রোদন অর্থ বুঝায়। ‘ছন্দগ্ৰ্যভয়গা’
ইত্যাদি প্রত্যয়ে শপে আর্জিগাতুকব-বোত্ ‘গেরানি’ ইত্যাদি প্রত্যয়ে গি-লোপ। স্বর্ধাঃ।
অ-পূর্ব-ভেদে ‘অষ্ট্রি’ (ক-পাত্তে) বিটু-প্রত্যয়। অষ্ট্ৰ গুণম করে-এই অর্থে ‘স্বং’
পদে উদক বুঝায়। তাগা লমিত হর-এই অর্থে স্বর্ধাঃ পদ হইয়া থাকে। বগু পাত্ত
জানার্থক। ‘জনসনধনক্রমগমঃ’ ইত্যাদি প্রত্যয়ে বিটু-প্রত্যয়। ‘বিটুনোরহ্মনানিক্তাদিত্য’
ইত্যাদি প্রত্যয়ে অণ। ‘লনোভেরনঃ’ ইত্যাদি প্রত্যয়ে বহঃ। যিব-পাত্ত দীপ্ত
অর্থক। পচাতি অচ্। রবথঃ। রু-পাত্ত শব্দার্থক। ‘শীঘ্রশপ্লগমিবাচৌপ-
প্রাণিতোহং’ ইত্যাদি প্রত্যয়ে অধ-প্রত্যয়। গুণের আদেশ। লময়ঃ। ‘লনোভীত’
ভাবে গুণাদিক ই-প্রত্যয়। (১৫-১০০২-১০৩)।

পরিবর্তন স্বীকার করিয়া নিজস্ব ‘ক্রন্দয়তি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে, ইশ্বের বজ্র শত্রুগণকে ক্রন্দন করায়। কিন্তু এখানে ‘ক্রন্দাত’ ক্রিয়ার রূপ অপরিবর্তিত রাখিয়াও শুষ্ঠু ভাব গ্রহণ করা যায়। তাহাতে, শত্রু-পক্ষে প্রযুক্ত না হইয়া, পাপের সম্বন্ধে প্রযুক্ত না হইয়া, ঐ পদ মিত্রসম্বন্ধে পুণ্যগান-সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করিতে পারি। সে পক্ষে ভাবার্থ হয় এই যে,—‘তাহার বজ্র পুণ্যাত্মগণের নিকট গিয়া ক্রন্দন করে অর্থাৎ প্রতিহত হয়;—অথবা, তাঁহাদিগের সেবায় প্রবৃত্ত হয়।’ ফলতঃ ঐ পদচতুষ্টয়ে দুই প্রকার অর্থই গ্রহণ করা যায়, ঐ পদ-চতুষ্টয়ে দুইরূপ ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া মনে করিতে পারি। সে বজ্র পাপীর দণ্ডদাতা এবং পুণ্যাত্মার রক্ষক—ইহাই তাৎপর্যার্থ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে আমরা “শিমীবান্ স্বৰ্ঘাঃ দিবঃ ন ত্বেষঃ রবথঃ” এই পদ-কয়েকটী গ্রহণ করিয়াছি। এতদন্তর্গত ‘শিমীবান্’ ও ‘স্বৰ্ঘাঃ’ পদদ্বয় দেবতার ত্রোতক। দেবতা যে ‘লোকানুগ্রাহক কর্মের দ্বারা যুক্ত’ এবং ‘সম্ভাব-বর্ষক’ ঐ দুই পদে তাহাই সিদ্ধান্তিত হয়। ‘রবথঃ’ পদে যে দৃষ্টিতে ভাষ্যকার গর্জ্জন অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা হইতেই বর্ষণের ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই দৃষ্টিতে, “দিবঃ ন ত্বেষঃ রবথঃ” উপমায় সূর্য যেমন কিরণ বর্ষণ করেন, দেবতা সেইরূপ সম্ভাব্য বিতরণ করেন—এইরূপ অর্থ আসিয়া থাকে।

মন্ত্রের তৃতীয় অংশে “সনয়ঃ তং সচন্তে ধনানি তং” পদ-কয়েকটী হইতে সেই দেবতা যেন চতুর্বিধ-কল দানের জন্য প্রস্তুত রহিয়াছেন এবং তাহাতে যেন সকল ধন কেন্দ্রীভূত হইয়া রহিয়াছে—এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘সনয়ঃ’ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বিধ ফল যেমন তাঁহাকে সোণ করে, তাহার অনুগত করায়ত্ত হইয়া আছে; সেইরূপ ‘ধনানি’ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বিধ ধনসকলও তাঁহার সেবায় ব্যাপ্ত আছে, তাঁহার অনুগত করায়ত্ত হইয়া রহিয়াছে। তিনি যেমন সকল ধনেরই অধিকারী, তেমনই তিনি আবার সকল ধনের দাতৃদণ্ডাভিগম্পন্ন। তাহাতে এই দুই ভাবই বিদ্যমান। চতুর্থ অংশে যথাপূর্ব্ব সেই দেবতার নিকট রক্ষা-প্রাপ্তির প্রার্থনা করা হইয়াছে। (১ম—১০০সূ—১৩৭)।

চতুর্দশী গাক্।

(প্রথমঃ মন্তব্যঃ। শতভঙ্গ্য সূত্রং। চতুর্দশী গাক্।)

যস্যাজ্ঞং শবসা মানমুকথং পরিভূজদ্রোদসী

বিশ্বতঃ সীং।

স পারিষং ক্রতুভির্মানসানো মরুত্বান্মো

ভবহিন্দ্র উতী ॥ ১৪ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণঃ।

যস্য। অজ্ঞং। শবসা। মানঃ। উকথং। পরিভূজং। রোদসী ইতি।

বিশ্বতঃ। সীং।

সঃ। পারিষং। ক্রতুভিঃ। মানসানঃ। মরুত্বান্। নঃ।

ভবত্ব। হিন্দ্রঃ। উতী ॥ ১৪ ॥

...

মর্দাভ্যাসী-পাণ্য।

'যস্য' (যেব্যত) 'শবসা' (বলেন, প্রত্যবেশ, অজ্ঞঃ ইত্যর্থঃ) 'মানঃ' (প্রাণাঙ্কঃ, শ্রেষ্ঠত্বঃ) 'অজ্ঞং' (অশেষং, অজ্ঞানীয়ং) 'উকথং' (প্রশংসনীয়ং) ভবতি, যঃ বেদঃ 'বিশ্বতঃ' (পূর্ণভোক্তাভেদ) 'সীং' (নিরন্তরং) 'রোদসী' (ভাবাপুণ্ডিত্যো) 'পরিভূজং' (পরিপালয়তি, পরিদ্রবতি), 'সঃ' (যেব্যত), 'ক্রতুভিঃ' (অসম্বদ্যুতীতৈঃ পংকর্ষভিঃ)।

‘মন্দমানঃ’ (প্রীতঃ সন্) ‘পারিষৎ’ (অম্বান্ হুরিতাং পারয়তু) ; ‘ইন্দ্রঃ’ (বলৈশ্বর্যা-
ধিপতিঃ সঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুতান্’ (মরুতিঃ সঃ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সঃ ইত্যর্থঃ)
‘নঃ’ (অম্বাকং) ‘উত্তী’ (রক্ষণায়) ‘ভবতু’ (চিরপ্রবৃত্তঃ অস্ত) । অয়ং ভাষঃ—দেবস্ত
প্রত্যয়ঃ অতুলনীয়ঃ ; তৎপ্রত্যয়েণ ভাবাপূর্ণিব্যো পরিচালিতে ভবতঃ ; সঃ দেবঃ
অম্বান্ মরুতু—ইতি প্রার্থনা । (১ম—১০০ম—১৪ম) ॥

• • •

বজ্রাহবান ।

যে দেবতার শক্তির প্রাধান্য অশেষ প্রশংসনীয় (অতুলনীয়) ; যে
দেবতা গর্ভরতোভাবে নিরন্তর ভাবাপূর্ণিব্যো পরিচালন পরিরক্ষণ
করিতেছেন ; সেই দেবতা আমাদের অমুষ্ঠিত সংকল্পসমূহের দ্বারা
প্রীত হইয়া আমাদের হুরিত হইতে (পাপ হইতে) পার করুন ;
বলৈশ্বর্যের অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুতগণের সহিত অর্থৎ
বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত
রহুন । (ভাব এই যে,—দেবতার প্রত্যয় অতুলনীয়, সেই প্রত্যয়ের
দ্বারা স্থানলোক ভুলোক পরিচালিত হয় ; প্রার্থনা—সেই দেবতা
আমাদিগকে রক্ষা করুন ।) ॥ (১ম—১০০ম—১৪ম) ।

• • •

সারণ-ভাষ্য ।

যত্নেজ্ঞাতোক্তং ঐশত্ত্বং শব্দা মানং বলেন লক্ষ্যত পরিচ্ছেদকং লক্ষ্যবাং বলতোপমান-
ত্বতং বা রোদণী ভাবাপূর্ণিব্যো বিষয়ঃ নীমজস্রমনবরতং পরিভূক্তং পরিতঃ লক্ষ্যতো
ভূনক্তি পালয়তি । স ইন্দ্রঃ ক্রতুভিরম্বাতিঃ ক্রতৈর্থাগৈশ্বর্যমামো মোদমানঃ সন্
পারিষৎ । অম্বান্ হুরিতাং পারয়তু ॥

সারণ-ভাষ্যের বজ্রাহবান ।

‘বস্ত’ ইন্দ্রের ‘উক্তং’ প্রাধান্যের ‘শব্দা মানং’ বলের দ্বারা লক্ষ্যের পরিচ্ছেদক
অথবা লক্ষ্যের বলের উপমানত্বত ‘রোদণী’ ভাবাপূর্ণিব্যো ‘বিষয়ঃ নীম জস্রম’
অনবরত ‘পরিভূক্তং’ পরিতঃ লক্ষ্যতঃ ভোজন করার পালন করে ; ‘সঃ’ সেই ইন্দ্র
‘ক্রতুভিঃ’ আমাদের গর্ভকৃত কৃত বাগলসমূহের দ্বারা ‘মন্দমানঃ’ মোদমান হইয়া
‘পারিষৎ’ আমাদের হুরিত (পাপ) হইতে পার করুন ।

উক্তং। বচ পরিভাষণে। পাত্তুত্ববিচীত্যাধিনা কর্মদি বৎ। বিচিৎপীত্যাধিনা
নংপ্রদারণং। পরিভূজং। ভূজঃ পালনাত্যবহারয়োঃ। দেট্যাডাগমঃ। ব্যত্যয়েন শঃ।
পারিষৎ। পারতীর কর্মদমাণ্ডে। দেট্যাডাগমঃ। দিক্‌হলং লেটিতি দিপ্। তত্কার্-
বাত্তুকবাদিট্। ব্যত্যয়েন শি-লোপঃ। মন্দগানঃ। মদিভতিমোদমবদ্বগ্নকান্তিগতদ্বু।
ঋজিব্রবমান্দসহিত্যঃ কিংকি। পানচ্ প্রত্যয়ঃ। (১৭-১০০৭-১৪৭)।

• • •

চতুর্দশ (১০৯০) ঋকের বিশদার্থ।

—:§. §:—

আমাদিগের দৃষ্টিতে এবং অপরাপর ব্যাখ্যাকারগণের দৃষ্টিতে এই
মন্ত্রের অর্থের যে পার্থক্য লক্ষিত হইবে, মন্তান্তর্গত ‘মানং’ পদ তাহার
প্রধান কারণ। ভাষ্যের অনুসরণে ঐ পদে ‘পরিমাণ’ অর্থ গ্রহণ করা
হয়। কিন্তু তাহাতে কোনও ভাব যে পরিস্ফুট হইয়াছে, তাহা বলিতে
পারি না। তবে তাহা হইতে যে অর্থ সাধারণতঃ গ্রহণ করা হয়,
তাহার একটা আদর্শ নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দেবাইতেছি;—

“(লকল বশের) পরিমাণবরণ বাহার বল উভয় পৃথিবীকে লকল লময়ে
লকল দিকে পালন করিতেছে তিনি আমাদিগের যজ্ঞ ব্যাধি পরিভূক্ত হইয়া
আমাদিগকে (পাপ) হইতে পার করাইয়া দিউন। তিনি যক্ষণের লহিত
আমাদিগের রক্ষণে তৎপর চইন।”

বলা বাহুল্য, এই প্রকার ব্যাখ্যায় ‘উক্তং’ ‘অতশ্চ’ প্রভৃতি পদের
অর্থ বাদ থাকিয়া যায়। দুই একটা ইংরাজী অনুবাদে কিন্তু পদ-কয়েকটির

উক্তং। বচ-বাত্তু পরিভাষণ অর্থক। ‘পাত্তুত্ববিচি’ ইত্যাদি হ্রস্বের ব্যাধি কর্মদি
বাচ্যে বৎ-প্রত্যয়। ‘বিচিৎপি’ ইত্যাদি হ্রস্বের ব্যাধি দৃশ্যদারণ। পরিভূজং। ভূজ
বাত্তু পালন ও অভ্যাব্যবহার অর্থ প্রকাশ করে। লেটে অট্ আগম। ব্যত্যয়ের
ব্যাধি প-প্রত্যয়। পারিষৎ। পার ও তীর বাত্তু কর্মদমাণ্ডি অর্থ প্রকাশ করে।
লেটে অট্ আগম। ‘দিক্‌হলং লেটি’ ইত্যাদি হ্রস্ব লিপ্। তাহার আর্জিবাত্তুকবহেতু
ব্যত্যয়ের ব্যাধি শি-লোপ। মন্দগানঃ। মদি-বাত্তু ভতি মোদ মদ বদ্ব কান্তি ও গতি
অর্থ প্রকাশ করে। ‘ঋজিব্রবমান্দসহিত্যঃ কিং’ ইত্যাদি হ্রস্ব অ। পানচ্-প্রত্যয়। ১৪।

• • •

অর্থ একরূপ অক্ষর রাধিব্যার চেষ্টা দেখিতে পাই। তাহারও একটা আদর্শ নিম্নে প্রকটন করা যাইতেছে। যথা,—

“Whose home eternal through his strength
surrounds him on every side, his laud, the earth
and heaven.

May he, delighted with our service, save us. May
Indra, girt by Maruts, be our succour.” *

আমরা কিন্তু অত জটিলতার মধ্যে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করি না। বিশেষতঃ সাদানিধা পদ-কয়েকটির সাদানিধা ভাব গ্রহণ করিলেই যজ্ঞার্থ বিশদ হইয়া আসে। আমরা বলি, ‘মানং’ পদে এখানে ‘প্রাণাত্ম শ্রেষ্ঠত্ব’ অর্থ ভোক্তাভাৱে। ‘শবসা’ পদে, ‘উহার শক্তির দ্বারা’ ‘উহার প্রভাবের দ্বারা’ এই অর্থ প্রাপ্ত হই। তাহা হইতেই ‘শবসা মানং’ পদদ্বয়ে উহার ‘প্রভাবের বা শক্তির প্রাণাত্ম বা শ্রেষ্ঠত্ব’ অর্থ সংসূচনা করে। সে প্রাণাত্ম বা শ্রেষ্ঠত্ব কেমন, ‘অজস্রং’ ও ‘উৎখং’ পদদ্বয়ে, আমরা মনে করি, তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। এই দৃষ্টিতেই, একটা ‘ভবতি’ ক্রিয়াপদ গ্রহণ-পূর্বক, ‘যন্ত শবসা মানং অজস্রং উৎখং’ পদ-কয়েকটিকে আমরা এক-বাক্য মধ্যে গণ্য করিয়াছি। তাহাতে ঐ যজ্ঞাংশেয় ভাব দাঁড়াইয়াছে,—‘সেই প্রভাবের শ্রেষ্ঠত্ব অতুলনীয় প্রশংসনীয়।’ তার পর, আমরা “বিশ্বতঃ সীং রোদনী পরিভুজং” বাক্যাংশকে এক অঙ্গ-ভুক্ত রাধিয়াছি। ঐ অংশের কর্তৃপদ—‘যঃ দেবঃ’ পরিকল্পনা করা যায়। তাহাতে দেবতা যে দ্ব্যলোককে ও ভুলোককে পরিচালিত করিতেছেন—রক্ষা করিতেছেন, সাহায্য-খ্যাপক এই অর্থ আসিয়া থাকে। মন্ত্রের তৃতীয় অংশ ও চতুর্থ অংশ প্রাৰ্থনা-মূলক। সেই অংশবিশিষ্টাণী, দ্ব্যলোকের ও ভুলোকের পরিচালক দেবতা, আমাদের সৎকর্মান্বিত করিয়া, পাপ হইতে আমাদের পরিত্রাণ করুন,—“সঃ ক্রতুভিঃ মন্দানঃ পারিষৎ” বাক্যাংশে এই ভাব প্রকাশ পায়। উপসংহার অংশে, ঐবার ভাব যথাপূর্ব্ব অপরিবর্তিত আছে। (১ম—১০০সূ—১৪৩)।

* এই ব্যাখ্যাকার পাদ-টীকার মর্ম্ম বুঝাইবার চেষ্টা পাইয়াছেন; লিখিয়াছেন,—
“The Earth and Heaven, his dwelling-place, are his everlasting song of praise because they have been established and regulated by him. This is Ludwig’s explanation of this obscure verse.”

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ১০ বর্গ। প্ৰতিভাং সূক্তং।

পঞ্চদশী ঋক্।

(প্রথমং মন্তব্যং। প্ৰতিভাং সূক্তং। পঞ্চদশী ঋক্।)

ANIL KUMAR KANTIALL
COLLECTION OF

২০৩

ন যন্ত দেবা দেবতা ন মর্ত্য আপশ্চন

শবসো অন্তমাপুঃ।

স প্ররিকা তক্ষসা ক্ষমা দিবশ্চ মরুহান্নো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ১৫ ॥

পদ-বিম্লেষণঃ।

ন। যন্ত। দেবাঃ। দেবতা। ন। মর্ত্যঃ। আপঃ। চন।

শবসঃ। অন্তমঃ। আপুঃ।

সঃ। প্ররিকা। তক্ষসা। ক্ষমঃ। দিবঃ। চ। মরুহান্ন। নঃ।

ভবত্ব। ইন্দ্রঃ। উতীঃ ॥ ১৫ ॥

মর্ধ্যানুস্মিতী-ব্যাখ্যা।

‘যন্ত’ (প্রতিভত) ‘দেবতা’ (দেবত) ‘শবসঃ’ (বলত) ‘অন্তমঃ’ (অবলানঃ, সীমানঃ)
‘দেবাঃ’ (দীপ্তিমানবিভাগঃ) ‘ন আপুঃ’ (ন আপুঃবন্তি বিজানন্তি বা) তথা ‘মর্ত্যঃ’
(মহুতঃ) ‘ন’ (ন আপুঃবন্তি বিজানন্তি বা) ‘চ’ (তথা) ‘আপঃ’ (লব্ধতাব্যয়ঃ) ‘ন’
(ন আপুঃবন্তি বিজানন্তি বা), ‘দ্যঃ’ (দেবঃ ইন্দ্রঃ) ‘তক্ষসা’ (পক্ষগাং তলুত্বা, পক্ষজ-
কারিণা আকীরেন বলেন, ত্রিপুবিবর্ধকেন লামর্ষেন ইত্যর্থঃ) ‘ক্ষমঃ’ (পুণিযাঃ) ‘চ’ (তথা)
‘দিবঃ’ (দ্যালোকত) ‘প্ররিকা’ (প্রকর্ষণে রৈচক্য, প্রকৃষ্টঃ শাপকঃ ইত্যর্থঃ) তবতি ইতি

শেষঃ; 'ইন্দ্রঃ' (বলৈশ্বৰ্য্যাদিগতিঃ লঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) 'মরুদাঃ' (মরুভিঃ লহঃ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যৰ্থঃ) 'নঃ' (আমাকং) 'উতী' (রক্ষণায়) 'ভবতু' (চির-প্রবৃত্তঃ অস্ত) । অয়ং ভাবঃ—ভগবতঃ ইন্দ্রদেবত্ব প্রভাবস্ত অস্তং নাশ্চি; ত্র্যলোকস্ত ত্র্যলোকস্ত পরিচালকঃ লঃ দেবঃ আমান্ রক্ষতু—ইতি প্রার্থনা । (১ব-১০০স্থ-১৫ব) ॥

নদাত্তবাদ ।

যে প্রসিদ্ধ দেবতার বলের অস্ত (নীমা) দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ প্রাপ্ত নাহে বা পরিচ্ছ্রাত নাহে, মর্ত্যগণ প্রাপ্ত নাহে বা পরিচ্ছ্রাত নাহে এবং সন্ততাবসমুহ প্রাপ্ত নাহে বা পরিচ্ছ্রাত নাহে; সেই ইন্দ্রদেবতা শত্রু-জয়কারী রিপুবিসর্দক আপনাত্মজিত্রের দ্বারা পৃথিবীর ও ত্র্যলোকের প্রকৃষ্ট শাসনকর্তা হইয়া আভ্যন্তরীণ; বলৈশ্বৰ্য্যের অধিগতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুদগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষার নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত রহুন । (ভাব এই যে,—ভগবান্ ইন্দ্রদেবের প্রভাবের পরিমীমা নাই; ত্র্যলোকের ও ত্র্যলোকের পরিচালক সেই দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন ।) ॥ (১ম-১০০স্থ-১৫ব) ॥

নারগ-ভাষ্যঃ ।

দেবতা দেবত্ব দানাদিগুণযুক্তত্ব যত্বেজ্ঞত্ব শব্দো বলতত্ত্বমবলানং দেবা বহাভ্য দ্বেষগণা নাপুঃ । মানশিরে । তথা মর্তী মনুজা আপশচনাপোহপি ন আপুঃ । ল ভাবুশ ইন্দ্রজ্ঞানা শত্রুগণং তনুজ্ঞানীয়েন বলেন দ্বঃ পৃথিব্যা দিবন্ত বর্গস্ত চ প্ররিকা প্রকর্ষণে রেষ্টকো ভবতি । লোকব্রহ্মাদিপ্যস্ত বলমতির্য্যত ইত্যৰ্থঃ । মরুভিঃ লঃ ইন্দ্রো মোহশাকমুতী উত্তরে রক্ষণায় ভবতু ॥

নারগভাষ্যের বক্তৃত্তবাদ ।

'দেবতা' দেবের দানাদিগুণযুক্তত্বের 'যত' ইন্দ্রের 'শব্দো' বলের 'অন্তং' অবলানকে 'দেবতাঃ' বহু প্রভৃতি দেবগণলকল 'নাপুঃ' প্রাপ্ত হয় নাই এবং 'মর্তীঃ' মনুজগণ 'আপশচন' এবং আপগ (জলগ) প্রাপ্ত হয় নাই; 'লঃ' ভাবুশ ইন্দ্র 'জ্ঞানা' শত্রুগণের তনুজ্ঞানী আত্মীয় বলের দ্বারা 'দ্বঃ' পৃথিবীর 'দিবন্ত' এবং বর্গের 'প্ররিকা'—প্রকর্ষণের দ্বারা রেষ্টক করেন; লোকব্রহ্ম হইতেও উহার বল অতিরিক্ত হয়—ইহাই অর্থ । মরুদগণ লহ যুক্ত সেই 'ইন্দ্রঃ' ইন্দ্র 'নঃ' আমাদিগের 'উতী' (উত্তরে) রক্ষণের নিমিত্ত 'ভবতু' হউন ।

দেবতা। দেব এব দেবতা। দেবাত্তন্থি বার্ধে তন্। অগ্নাং অগ্নুদিত্তি বর্গ্য্য সূক্।
মর্ভাঃ। যুৎ প্রাণত্যাগে। অনিহনীত্যানিহা তন্থপ্রত্যয়ঃ। নিত্যানাঙ্কান্ডত্বং। প্রতিক।
রিচিন্ বিরেচনে। অক্কেতোহপি দৃষ্টত্ব ইতি কনিপ্। অস্তাবিকারহাদনঃ। বক্ষল।
ভক্ষ্, বক্ষ, তনুত্বরণে। অম্মন। নিত্যানাঙ্কান্ডত্বং। স্মঃ। স্মেতি পৃথিবীনাম।
আতো বাতোরিভ্যাত ইতি যোগনিতাগানিষ্টদিক্‌রিভ্যাক্‌শনাৎ ভূমি তলংজারামাকার-
লোপঃ। যবা স্মারী বিশ্বনে। অস্মাৎ কিপ্, চেতি কিপ্। পেরপুত্‌লোপাৎ পূর্বে
বলিলোপঃ। অস্তং লমানং। উদাত্তনিবৃত্তিষ্বরেণ বিভক্তেরুদাত্তত্বং। ১৫।

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে দশমো বর্গঃ। ১৭।১০।

পঞ্চদশ (১০১১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—:১০১:০—

দেবশক্তি অতুলনীয়। সে শক্তির গোমা নির্ধারণে কেহই সমর্থ
নহে। সে শক্তি উল্লঙ্ঘন করিবার ক্ষমতাও কাহারও নাই। সে
শক্তির “ক্রোনাশকারী প্রভাব দ্ব্যলোককে ও ভূলোককে শাণনামীনে
রাখিয়াছে—পরিচালন করিতেছে। কি দ্ব্যলোকে কি ভূলোকে, দেব-
শক্তির নিকট পাণের প্রাধান্য লক্ষ্য হই পূর্ণদন্ত। তেমন যে দেবশক্তি
ইন্দ্রদেন, তিনি আমাদিগকে রক্ষা করুন। আমাদিগের মধ্যে
বিবেকোদয়ে সেই শক্তির বিকাশ হউক। ইহাই এই মন্ত্রের তাৎপর্য্যার্থ।

দেবতা। ‘দেব এব’ দেবই দেবতা। ‘দেবাত্তন্থি’ ইত্যাদি হইতে বার্ধে তন্-প্রত্যয়।
‘অগ্নাং অগ্নুদ’ ইত্যাদি হইতে যজীর লোপ। ‘মর্ভাঃ। যুৎ-প্রাণত্যাগ অর্থ বুঝায়।
‘অনি হনি’ ইত্যাদি হইতে তন্থ-প্রত্যয়। নিত্যানাঙ্কান্ডত্বং। প্রতিক। রিচিন্
বাভু বিরেচন অর্থক। ‘অক্কেতোহপি দৃষ্টত্ব’ ইত্যাদি হইতে কনিপ্। অস্তাবিকার
হাদনে। বক্ষল। ভক্ষ্, বক্ষ, বাভু তনুত্বরণ অর্থ বুঝায়। অম্মন-প্রত্যয়। নিত্যানাঙ্কান্ডত্বং। স্মঃ। স্মা এই শব্দ পৃথিবী নাম শব্দক। ‘আতো বাতো’ ইত্যাদি
হইতে এখানে ‘আতঃ’ এই যোগ-নিতাগ-হেতু ‘ইহ্মিভিঃ’ ইত্যাদি অভিধান-লপতঃ
ভূমে ‘লংজারাম’ ইত্যাদি হইতে লক্ষার-লোপ। অস্মাৎ, কায়ী বাভু বিশ্বনে অর্থক।
ভাতাতে ‘কিপ্, চ’ ইত্যাদি হইতে কিপ্। পেরপুত্‌লের লোপ-হেতু পূর্বে বলিল-লোপ। অস্তাৎ
পূর্কের ভায়। উদাত্তনিবৃত্তিষ্বরেণ বিভক্তির উদাত্তত্বং। (১০—১০০—১০১)।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের দশম বর্গ লম্বা। ১৭।১০।

কোন পদের কিরূপ অর্থ পরিগ্রহণে ঐরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া-যায়, তাহা একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে। প্রথম চরণে একটা ক্রিয়া পদ আছে—‘পাপুঃ’। উহা অতীতকালের বহুবচনের পদ। উহার সহিত ‘ন’ সংযোগ হেতু উহার অর্থ হয়—‘পাইয়াছিল না’ বা ‘পাপু হইয়াছিল না।’ কি পাইয়াছিল না এবং কাহার পাইয়াছিল না—স্বাভাবিক ভাবে তাহারই ত্রুটি—‘শব্দঃ অন্তঃ’ এবং ‘দেবতাঃ’ ‘মর্ত্যঃ’ ও ‘আপঃ’ পদ-ত্রয়। পাপু নাই অথবা ব্যাপ্ত হইতে বা উল্লঙ্ঘন করিতে পারে নাই—উহার “শব্দঃ অন্তঃ” অর্থাৎ শক্তির সীমা। দেবগণ—ঈশ্বরানামিত্ত্বনিবহ (দেবতাঃ) তাহা পারেন নাই, মনুষ্যগণ—মনুষ্যের শক্তি বা সামর্থ্য (মর্ত্যঃ) তাহা পারেন নাই, এবং সত্ত্বভাবগম্যহও (আপঃ) তাহা পারেন নাই। ফলতঃ, দেবশক্তি যে অলঙ্ঘনীয়, প্রথম চরণে এই ভাবই প্রকাশ পায়। ক্রিয়ার প্রতিবাক্যে বর্তমান কালের ভাবই ত্রুটিভাৱে করে। ‘দেবতা’ পদটির বিভক্তি-বিষয়ে ভাষ্যের মতই আমরা গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু ঐ পদকে বহুবচনান্ত ‘দেবতাঃ’ পদ বলিয়া স্বীকার করিলেও অর্থগতভি যে হইত না, তাহা নহে। সে পক্ষে ‘দেবতাঃ’ ও ‘দেবতাঃ’ পদদ্বয়কে দুই বিভিন্ন ভাবের প্রকাশক বলিয়া মনে করার আবশ্যক হইত। ‘আপঃ’ পদে জলগম্য অর্থে কোনই সার্থকতা দেখা যায় না। দেবতার, ও মনুষ্যের পর্যায়েই মধ্যে জলগম্যের উল্লেখে সঙ্গতি থাকে না। তাহা বিবেচনা করিলেও, ঐ তিন পদে তিন রূপ ভাবে বা শক্তিকে লক্ষ্য করা হইয়াছে বুঝা যাইবে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের শেষাংশে ক্রুর ভাব যথাপূর্ব লপরিবর্তিত রাখিয়া, “গঃ কক্ষগা কক্ষঃ দিবঃ চ ঐরিকা” বাক্যাংশের সহিত একটা ‘ভবতি’ ক্রিয়া-পদের অধ্যাহার আবশ্যক মনে করিয়াছি। ঐ অংশের ভাব এই যে,—সেই দেবতা, শক্তিকে লক্ষ্য করিয়া পাপকে বিধর্দন করিয়া, জ্ঞানাপ্রাণবীর মধ্যে আপনার প্রাধান্য গিস্ত করিয়া আছেন। ছলোকে ও ভুলোকে তিনি ‘ঐরিকা’ অর্থাৎ ‘প্রকৃতির দ্বারা বৈচিত্র্য’ (ভাষ্যেরই অর্থ) করেন—বলিতে, পাপের বিধর্দনে সকলকেই তিনি নিয়ন্ত্রিত রাখিয়াছেন—এবস্থি ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘কক্ষগা’ পদের ‘জনকরণের দ্বারা’ অর্থ হইতে খোঁচাই করিয়া সকলকে লক্ষ্য করিয়া

১ অষ্টক, ৭ অঙ্গার, ১১ বর্গ।] শততমং সূক্তং।

২১৬

আনিয়াছেন—এইরূপ অর্থ আসে। ফলতঃ, সকল শক্তির আধার,
সকল শক্তির স্রষ্টা যে দেবশক্তি, সেই শক্তি আবাদিগণকে রক্ষা
করুন ;—ইহাই প্রার্থনা। (১ম—১০০সূ—১০৭)।

— . —

ষোড়শী ষক্।

(প্রথমং সঙলং। শততমং সূক্তং। ষোড়শী ষক্।)

রোহিচ্ছা^১বা সূ^২মদং^৩শূল^৪লামী^৫দ্রাক্ষা^৬ রায়^৭ ঋজ্রা^৮শ্বস্ত^৯।

রূ^{১০}ষশ্বন্তং^{১১} বিভ্র^{১২}তী ধূ^{১৩}রথং^{১৪} মজ্রা^{১৫} চিকেক^{১৬}ত

নাহ^{১৭}বীষু^{১৮} বিক্ষু^{১৯} ॥ ১৬ ॥

. . .

পক-নিম্নেষণং।

রোহিৎ। ঋবা। সূমদং^{২০}শূলঃ। লামীঃ। দ্রাক্ষা। রায়ঃ। ঋজ্রাশ্বস্ত।

রূষশ্বন্তং। বিভ্রতী। ধূঃরথঃ। মজ্রা। চিকেকত।

নাহবীষু। বিক্ষু ॥ ১৬ ॥

. . .

অর্থানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘রোহিৎ’ (সরলজ্ঞানকিরণসম্পন্নত জনশ্রু) ‘রায়ঃ’ (পরমার্ঘপ্রাপণায়) ‘রূষশ্বন্তং’
(ধনসম্বিগৎ, সমভীষ্টপ্রদং ইত্যর্থঃ) ‘রথং’ (কর্মসম্পাদনায়) ‘বিভ্রতী’ (বহতী)
‘রোহিচ্ছায়া’ (জ্ঞানভক্তিরূপা বাহিকা) ‘সূমদং’ (সত্যবোধিসম্পাদা) ‘লামী’
(ভোজননীলা) পতী ‘দ্রাক্ষা’ (স্বর্গাভিযুগ্মিনী) তিষ্ঠতি ইতি শব্দঃ; ‘মজ্রা’ (জানকপ্রদা
বাহিকা) ‘ধূরু’ (যুগলবান্ধিত্ব বহনপ্রদেপেয়ঃ) কর্মসু যুগল পতী ইত্যর্থঃ ‘নাহবীষু

বিজু' (অজানতাজ্ঞয়েন বহুয়েন) 'চিকেক' (জায়তে, জ্ঞানদায়িকা ভবতি ইতি ভাষঃ) । পরলজ্ঞানসম্পন্নঃ জনঃ জ্ঞানভক্তিপরায়ণে পরমং পদং প্রাপ্নোতি ; তদ্ব্যবস্থাঃ এব লোকশিক্ষাপ্রদঃ ভবতি—ইতি ভাষঃ । (১ম - ১০০ পদ্য - ১৬ পদ্য) ।

• • •

বলাহবাব ।

সবল জ্ঞানসম্পন্ন জনের পরমার্থ-ধন প্রাপ্তির নিমিত্ত, ধনবর্ষী অভীষ্ট-সাধক কর্ম-রূপ যানকে বহন করিয়া, জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহক, দীপ্তি-সম্পন্ন শোভনশীল হইয়া, স্বর্গাভিমুখে অবস্থিতি করে ; সকলের আনন্দপ্রদ লেই বাহক, বহন-প্রদেয়সমূহে অর্থাৎ সকল কর্ম-রূপ রথে যুক্ত থাকিয়া, অজানতাজ্ঞয় মনুষ্যসমূহে জ্ঞানদায়ক হয় । (তাৎ এই যে,—পরলজ্ঞানসম্পন্ন জন, জ্ঞানভক্তি-সহায়ে পরম পদ প্রাপ্ত হয়েন ; লেই দৃষ্টান্তই লোকশিক্ষাপ্রদ হয় ।) ॥ (১ম—১০০ সূ—১৬ পদ) ॥

• • •

লায়ন-ভাষ্যঃ ।

রোহিৎ - রোহিতবর্ণা শ্রাবা শ্রামবর্ণা । উভয়োঃ পার্শ্বরোহিতবর্ণগুণৈর্ভাষ্যঃ । জুমদন্তঃ । জুমৎ স্বতঃপ্রোক্তঃ । উক্তক যাতন । জুমৎ স্বয়মিত্যর্থঃ । নিং ৩২২ । ইতি । অতিদীর্ঘাঘরবা । 'ললামীঃ' পুংস্বয়তী অথভূষণযুক্তা বা । দ্ব্যাক্ষা দিবি দ্যোলোক্যে কৃতনিবান। ঋজাযন্ততৎ লংজন্ত রাজর্ষে রায়ে ধনার্ঘে ব্যবৎসং বৃক্ষা লেক্তেজেন যুক্তং রথং ধ্বং যুগলবন্ধী বহনপ্রদেয়ৈশ্চ পিত্রী বহন্তী মত্ৰা লর্কেযাশাঙ্কাদকর্ষণং ত্তি-নাহবীশু । নহবা মত্ৰায়াঃ । তৎলবন্ধীনিশ্চ লেনালকণাশ্চ প্রোক্তা চিকেক । জায়তে । ঐদৃশাধিপংক্ত্যাবুক্ত ইজঃ লংপ্রোমেযত্ৰগ্রাহকতয়া প্রোদ্বীণতীত্যাৰ্ঘ্যঃ ।

লায়ন-ভাষ্যের বলাহবাব ।

'রোহিৎ' রোহিতবর্ণ 'শ্রাবা' শ্রামবর্ণ অর্থাৎ উভয় পার্শ্বদেশে উভয়বিধ বর্ণগুণ 'জুমদন্তঃ' জুমৎ স্বতঃ প্রোক্ত । এ বিষয়ে যাহা কর্তৃক উক্ত আছে,—'জুমৎ স্বয়ং ইত্যর্থঃ' (নিং ৩২২) ইতি । অতিদীর্ঘাঘরবা । 'ললামীঃ' পুংস্বয়তী অথবা অথভূষণযুক্ত । 'দ্ব্যাক্ষা' দ্ব্যলোকে কৃতনিবান 'ঋজাযন্ত' এতৎলংজক রাজর্ষির 'রায়ে' ধনার্ঘ 'ব্যবৎসং' বৃক্ষা লেক্তা ইজের দ্বারা যুক্ত 'রথং' রথকে 'ধ্বং' যুগলবন্ধী বহনপ্রদেয়সমূহে 'বিজ্রতী' বহনকারী 'মত্ৰা' সকলের আশ্রয়াদকর অধিপংক্ত 'নাহবীশু' নহবগণ তৎলবন্ধীর 'বিজু' লেনালকণ প্রোক্তসমূহে 'চিকেক' জাত হয়েন ; ঐদৃশ অধিপংক্তিবুক্ত ইজ লংপ্রোমেযসমূহে অগ্রগ্রাহকতার দ্বারা প্রোদ্বীণ হয়েন—ইহাই অর্থ ।

লঙ্গাধীঃ। লঙ্গাধনবাহুদ্বন্দ্বীনিপাতিত মন্বীর ইকারঃ। অত্যন্তাং সুলোপা-
তাবঃ। ছাক। কি নিবানগতো ঔগাদিকো উপ্রত্যয়ঃ। ততটাপ্। ওজাখত। ওজ
গতিস্থানোপাঙ্কনেষু। ওজোজ্যোতিঃ। ওজোজ্যোতিঃ নিপাতিতঃ। ওজা গতিমন্তোহবা
যত। মহতীহো পূর্ণগদপ্রকৃতিস্বরসঃ। ব্যবহৃতঃ। অমো তুড়িত মতুপো হুই।
চিকেন্ত। কিত জানে। ছন্দসি লুঙ্লঙ্লিট ইতি বর্তমানে কর্মসি লিই।
ব্যত্যয়েন তিপ্। (১ম-১০০২-১৬৭)।

ষোড়শ (১০১২) ঋকের বিশদার্থ।

— ১০১০ × ০১ : ১ —

এই ঋকটি বড়ই জটিল। ইহার অর্থ-নিষ্কাশন বিশেষ সমস্তা-
গম্বুল। এই ঋকের ভাষ্যের ভাবও সম্যক বোধগম্য হয় না; ইহার যে
মূল অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাও প্রাচেলিকা-পূর্ণ। যাহা হউক, ঋকের
যে অর্থ আমরা গ্রহণ করিয়াছি, তাহা বুঝাইবার সহায়তার জন্য, এই
ককের দুই প্রকার দুইটী প্রচলিত অর্থ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “লীর্ণাবয়ব অলঙ্কারবাহী ও আকাশবাহী রোহিত্যবর্ণ ও ভ্রামবর্ণ অশ্ববয়
ওজাধ নামক রাজর্ষিকে ধন প্রদানের জন্য অতীষ্টদাতা ইন্দের যুক্ত রথ সমুপভোগে
ধারণ করিয়া বর্ষধূল সমুদ্র পেনার পরিচিত হইতেছে।”

(২) “The red and tawny mare, blaze marked,
high standing celestial who, to bring Rijrasva riches,
Drew at the pole the chariot yoked with
stallions, joyous, among the hosts of men was noted.”

লঙ্গাধীঃ। লঙ্গাধনবাহু-হেতু ‘ছন্দসি’ নিপো’ ইত্যাদি সূত্রে মন্বীর ইকার।
অত্যন্ত-হেতু সুলোপের অতাব। ছাক। কি-বাহুতে নিবান ও গতি অর্থ
বুঝায়। ঔগাদিক উ-প্রত্যয়। তাহাতে তাপ্। ওজাখত। ওজ-বাহু গতি স্থান
অর্জন উপাঙ্কন অর্থ বুঝায়। ‘ওজোজ্য’ ইত্যাদি সূত্রে ‘ওজা’ রক-প্রত্যয়ান্ত নিপাতন-
লিঙ্গ। ওজাঃ অর্থাৎ গতিমিহি অর্থাৎ অশ্বগণ যাহার;—এই বহুব্রীহি লম্বনে পূর্ণগদেষ
প্রকৃতিস্বরসঃ। ব্যবহৃতঃ। ‘অমো হুই’ ইত্যাদি সূত্রে মতুপে হুই। চিকেন্ত। কিত
বাহু জানার্থক। ‘ছন্দসি লুঙ্লঙ্লিটঃ ইত্যাদি সূত্রে বর্তমানে কর্মসি বাচ্যে লিই।
ব্যত্যয়ের বার তিপ্। (১ম-১০০২-১৬৭)।

জানি না—কেহ কোনরূপ ভাব-পরিগ্রহ করিতে সমর্থ হইলেন কি না ? লাল রঙের ও কালো রঙের দুইটা ঘোটক, তাহার আবার আকাশবাণী । কিছু ভাব উপলব্ধ হইল কি ? রূপক স্বীকার ভিন্ন এখানে কোনও ভাবই গ্রহণ করা যায় না । এইরূপ ‘বৃষধন্তং রথং’ বলিতেই বা কি অর্থ আগিতে পারে ? তার পর, দেখুন—‘খজ্রাশ্বত্’; আর দেখুন—‘নাহ্নদীষু ।’ এখানে কি ঋষিবিশেষের নামের সহিত এবং নহ্নদ-বংশীয়গণের সহিত কোনও সম্বন্ধ আছে ? ‘নাহ্নদীষু বিষ্ণু’ বলিতেই বা কি বুঝা যায় ? এইরূপে দেখিতে পাই, এই মন্ত্রের প্রতি পদবিভাগ প্রবেশিকাময় এবং প্রত্যেক ব্যাখ্যা অঙ্গুষ্ঠের সমাচ্ছন্ন ।

যাহা হউক, এই বিষয় রূপক-বন্ধন ভেদ করিয়া, এই মন্ত্রে আমরা কি লদর্শ পাইতে পারি, তাহা একটু অনুগম্য করিয়া যাইতেছে । প্রথমতঃ ‘খজ্রাশ্বত্’ পদ । আমরা বলি,—ঐ পদে ঋষি-বিশেষকে বুঝাইতেছে না ;—ঐ পদে সরলজ্ঞানকিরণম্পন্ন সাধককে নির্দেশ করিতেছে । খজ্র সরল বস্তুরূপে অথ জ্ঞানকিরণ ষাঁহার—এইরূপ বাক্যে খজ্রাশ্ব-শব্দে ‘সরলজ্ঞানম্পন্ন জন’ অর্থ আগিলে । দ্বিতীয় ‘রায়ে’ পদ । ঐ পদে ‘পরমার্থ-রূপ ধন প্রদানের জন্ত’ অর্থ প্রাপ্ত হই । চতুর্থ ‘বৃষধন্তং রথং’ পদময় । ঐ দুই পদে ‘ধনবর্ষী অভীষ্টপদ কর্ম-রূপ যান’ অর্থ আগিলে । যে কর্মে অভীষ্ট পূরণ হয়, সেই কর্মই ঐ দুই পদের নির্দেশক । পঞ্চমতঃ ‘বিভ্রতী’ পদ । ঐ পদে যে বহন করিয়া আনিতেছে, তাহাকে নির্দেশ করে । সে কিরূপ ? ষষ্ঠতঃ ‘রোহিচ্ছ্যাণা’ পদে তাহা জানিতে পারিতেছি । ‘রোহিচ্ছ্যাণা’—সরল জ্ঞানম্পন্ন জনের অর্থাৎ সাধকের পরমধন প্রাপ্তির জন্ত তাঁহার অভীষ্টপূরক কর্মরূপ যানকে বহন করে । সে ‘রোহিচ্ছ্যাণা’—কেমন ? ‘স্রমদংস্তঃ’ ‘ললাম্নাঃ’ ও ‘দ্যুক্ষা’ পদত্রয় তাহাই ব্যাপন করিতেছে । ঐ পদত্রয় লপ্তমতঃ বিচার্য । ‘রোহিতঃ হরিতঃ’ এই পদত্রয়ের সুখ-ব্যবহার আমরা বহুস্থানে প্রাপ্ত হইয়াছি । তাহাতে (১ম—৯৪সূ—১০ম প্রভৃতি ত্রুট্য) ঐ দুই পদে ভাব-পক্ষে যে ‘জ্ঞানভক্তি’ অর্থ নির্দিষ্ট হয়, তাহাই বুঝিতে পারিয়াছি । এখানে ‘রোহিচ্ছ্যাণা’ পদে গেই ভাবই স্তোতনা করিতেছে । সরলজ্ঞানী সাধুর পরমার্থপ্রাপক অভীষ্টবর্ষক যে কর্মরূপ যান, তাহার সহিত স্বতঃই

জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকের সংযোগ হয়। সে জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহক যে স্বতঃস্ফূর্তগম্পন্ন, শোভনশীল এবং স্বর্গাভিমুখী, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না। বলতঃ, খজ্রাখ রাত্ৰিষিকে ধন-প্রদানের জন্য লাল রঙের ও কালো রঙের ঘোটকে বাহিত 'সেচক' রথ অধণা ইন্দ্রের রথ যে আসিয়াছিল—এরূপ অর্ধের পরিবর্তে, এই মন্ত্রের ভাবার্থ প্রাপ্ত হই এই যে,—‘সরলজ্ঞান সাধুর পরমার্থপ্রাপ্তির জন্য তাঁহার অভ্যন্তরীণ কৰ্ম্ম-রূপ যানে স্বতঃই জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহক সংযোজিত হইয়া থাকে, এবং তদ্বারা তিনি পরমপদ প্রাপ্ত হইবেন।’

এখন অবশিষ্টে রহিল—‘মস্ত্রা যুযু নাত্বযৌ বিক্ষু চিকেকত’ পদ-কয়েকটা। আমরা ব্যাখ্যা উপলক্ষে ঐ পদ-কয়েকটিকে মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ মধ্যে গণ্য করিয়াছি। ‘মস্ত্রা’ পদ ‘আনন্দপ্রদা বাহিকা’ প্রতিবাক্যে সেই জ্ঞানভক্তিকেই নির্দেশ করিতেছে। ‘যুযু’ পদে ‘বহনপ্রদেয়গমুহে’ অর্থ আসে। কিন্তু বহনপ্রদেয়গমুহ—এ কি প্রকার? তাহার স্বরূপ কি? তদ্বিষয় অনুধাবন করিলে, কন্মের প্রতি লক্ষ্য আসে। তাহা হইতেই ‘জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকদ্বয় কৰ্ম্মগণকে যুক্ত হইলে’ এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘নাত্বযৌ বিক্ষু’ পদদ্বয়ে ‘অজ্ঞানান্ধম মনুষ্যগমুহে’ এইরূপ অর্থ আশ্রিত থাকে। নতুন-শব্দে যে ‘অজ্ঞান সাধারণ মনুষ্য’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, এ বিষয় আমরা পূর্বে (১ম—৩১সূ—১১খ) আলোচনা করিয়াছি। এখানে ঐ পদ ‘বিক্ষু’ পদের স্তোভক হইয়া ‘অজ্ঞানতা-আচ্ছন্ন’ অর্থ প্রকাশ করিতেছে। এইরূপে ঐ মন্ত্রাংশে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘আনন্দদায়িকা সেই বাহিকা অর্থাৎ জ্ঞানভক্তি যখন কৰ্ম্মগমুহে যুক্ত হয়, তখন অজ্ঞান মনুষ্য-গমুহেও তাহা ‘চিকেকত’ আনন্দ হয়। জ্ঞানভক্তি-সহযুক্ত কৰ্ম্ম সাধারণ দ্বারা অনুষ্ঠিত হয়, তাঁহাকে তো তাহা প্রজ্ঞানগম্পন্ন করে,—পরম পদের অধিকারী করিয়াই তোলে; পরন্তু সেই কৰ্ম্ম লোক-গম্ভীরেরও শিক্ষক হয়, সাধারণ মনুষ্যগণকেও সৎ-কন্মে প্রবৃত্ত করে, এবং তাহাতে সৎকৰ্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া মনুষ্য পরমানন্দ লাভ করিয়া থাকে। এই সকল ভাবই এই মন্ত্র হইতে নিষ্কাশন করা যায়। (১ম—১০০সূ—১৬খ)।

— . —

সপ্তদশী ঋক্ ।

(প্রথমং দণ্ডম্ । শততমং বৃত্তম্ । সপ্তদশী ঋক্ ।)

এতত্ত্যক্ত ইন্দ্র স্বক উক্থং বার্বাগিরা

অভি গৃণন্তি রাধঃ ।

ঋজ্রাঋঃ প্রক্টিভিরঋরাধঃ সহদেবো

ভরমানঃ সুরাধাঃ ॥ ১৭ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

এতৎ । ত্যক্ত । তে । ইন্দ্র । স্বকে । উক্থং । বার্বাগিরাঃ ।

অভি । গৃণন্তি । রাধঃ ।

ঋজ্রাঋঃ । প্রক্টিভিঃ । অঋরাধঃ । সহদেবঃ ।

ভরমানঃ । সুরাধাঃ ॥ ১৭ ॥

. . .

মর্থানুদারিত্ব-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (বসিষধ্যাবিপতে যে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘স্বকে’ (কান্যভিবর্ষকত, অতীষ্টপূরকত)
 ‘তে’ (তব) ‘তৎ’ (শ্রেষ্ঠং) ‘রাধঃ’ (পরমার্ঘ্যপ্রদং) ‘এতৎ’ (বাক্যমাণং) ‘উক্থং’
 (তোজ্রং, বেদমন্ত্রং) ‘বার্বাগিরাঃ’ (অতীষ্টপূরকত তব তোজ্রপরাগাঃ, দাবয়ঃ ইত্যর্থঃ)
 ‘অভি গৃণন্তি’ (বাৎ উচ্ছিত উচ্চারয়ন্তি, অবতি ইত্যর্থঃ) ; ‘ঋজ্রাঋঃ’ (পরমজান-
 কিস্রণদল্লয়ঃ জনঃ) ‘অঋরাধঃ’ (অল্পতপ্তঃ পরিভ্রাণাকানী জনঃ) ‘সহদেবঃ’ (দেবতাবেল

সংকর্ষণ বা সহ নিত্যলব্ধবিশিষ্টঃ সংকর্ষণরায়ঃ জনঃ ইত্যর্থঃ। 'ভরমানঃ' (পাণ-
কর্ষণি লম্বাভয়শীলঃ জনঃ) তথা 'সুহায়াঃ' (বৃহু উপালম্পরায়ঃ জনঃ) এবম্বিধাঃ
দায়বঃ বর্ষেব 'প্রীতিঃ' (একান্তেন) যঃ ভবতি ইতি শেবঃ। অয়ং ভাবঃ—
যেহ লম্বাভবত লম্বাবেনঃ অতি, তে লব্ধেহি বৈলম্ব্যাদিশক্তেঃ ভগবতঃ ইন্দ্রদেবত
শরণাগতাঃ সন্তি। (১ম—১০০সূ—১৭৭)।

বজ্রাহবঃ।

বৈলম্ব্যেয়র অধিপতি হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! কাম্যতিবর্ষক আপনার
শ্রেষ্ঠ পরমার্থপ্রদ এই স্তোত্র (বেদমন্ত্র), অতীষ্টপূরক আপনার স্তোত্র-
পরায়ণ সাধুগণ, আপনাকে উদ্দেশ্য করিয়া উচ্চারণ করেন—স্তব করেন;
সরলজ্ঞানিকরণম্পন্ন জন, অমৃতপ্ত পরিভ্রাণিকামী জন, দেবভাবের বা
সংকর্ষের সহিত নিত্যলব্ধবিশিষ্ট অর্থাৎ সংকর্ষণরায়ঃ জন, পাণকর্ষে
সদা ভয়শীল জন, এবং বৃহু উপালম্প-পরায়ণ জন,—এবম্বিধ সাধুগণ
সকলেই একান্তে আপনায় স্তব করেন। (ভাব এই যে,—যাঁহাদিগের মধ্যে
একটু গম্ভ্যভাবের সমাংশ আছে, তাঁহারা সকলেই বৈলম্ব্যেয়র অধিপতি
ভগবান্ ইন্দ্রদেবের শরণাগত আছেন।) ॥ (১ম—১০০সূ—১৭৭) ॥

দায়ণ-ভাৱঃ।

হে ইন্দ্র বৃক্ষঃ কামানং বহিভুক্তে তব ভাস্তদেতচ্চকথং ভোজ্যং রাবঃ লংহাকং
যং প্রীতিহেতুং বার্ষাগিরাঃ বুবাগিরো রাজঃ পুত্রাঃ বজ্রাখ্যবরোহতি গুণতি। আতিমুখ্যেন
বদন্তি। বার্ষাগিরা ইত্যোতবিরূপেতি। বজ্রাখ্য এতৎ লংহাক রাজবিঃ প্রীতিঃ
পাৰ্বতৈরষ্টৈর্বাতিঃ লহেন্নমত্যৌৎ। কে তে পার্শ্বহাঃ। অবরীষাবলম্ব্যারো রাজর্ষয়ঃ।
বার্ষাগিরাঃ। ভতাপতানিত্যপ্ৰত্যয়ঃ। গুণতি। গৃ লঙ্। পৃদানং হ্রব ইতি

দায়ণ-ভাৱের বজ্রাহবঃ।

হে 'ইন্দ্র'! 'বৃক্ষে' বৃক্ষের কামলমূলের বহিভা 'তে' তোমার 'ভাস' সেই 'এতৎ'
এই 'রাবঃ' লংহাক আপনার প্রীতিহেতুক 'উৎপৎ' ভোজ্যকে 'বার্ষাগিরাঃ' বুবাগির
রাজার পুত্রগণ বজ্রাখ্যাদি 'অতি গুণতি' আতিমুখ্যে বলিতেছেন-বার্ষাগিরগণ বিবৃত
করিতেছেন। 'বজ্রাখ্যঃ' এতৎ লংহাক রাজবি 'প্রীতিঃ' পার্শ্বহ অপরাগর ঋষিগণের
সহিত ইন্দ্রকে স্তব করিয়াছিলেন। পার্শ্বহ (সে ঋষিগণ) কাহার? অবরীষাদি
চাষি জন্ রাজবি।

ব্রহ্মণঃ । রাধঃ । রাধা লাব লংগিছৌ । রাধোত্তি লম্বো ভবভানেনমতি রাধঃ ।
করণেব্রহ্মণঃ । ব্রহ্মাঃ । ব্রহ্মা গতিমত্তোব্রহ্মা ব্রহ্ম ল ভগোক্তঃ । অশ্রীষঃ । অশি ব্রহ্মে ।
ঔগাধিকোহরীবন-প্রত্যয়ঃ । উঃ ৪২৯ । মহদেবঃ । দেবৈঃ লভ বর্ত্তত তিতি লহদেবঃ ।
বোপলর্জনন্তেতি বিকল্পনাং লভানাতাঃ । ভয়মানঃ । ক্রিভী ভয়ে । অশ্রমন্ত-
ভাবিতগাৰ্ঘ্যাত্যয়েন শানচ্ । বহলং ছন্দশীতি শপঃ শোরতানঃ । অদ্বপদোদ্বাপাঙ্ক-
গাত্তকাদ্বাপাঙ্কবে গাত্তবরঃ এব শিত্তে । স্রগাধঃ । রাধঃ ইতি ধননাম । শোভনং
রাধো ব্রহ্ম । শোভনগী অলোমোবনী ইত্যুত্তরপদাদ্বাপাঙ্কবঃ । (১৮—১০০—১৭৭) ॥

সপ্তদশ (১০১৩) ঋকের বিশদার্থ ।

—: X . X :—

এই ঋকের অন্তর্গত ‘বার্ঘগিরাঃ’ এবং ‘ঋজাধঃ’ ‘অশ্রীষঃ’ ‘মহদেবঃ’
‘ভয়মান’ ও ‘স্রগাধঃ’ এই পাঁচটি পদের উপলক্ষে মন্ত্রের ভাব সম্পূর্ণ
মুতন পথ গ্রহণ করিয়া আছে । রুগাধির ঋষির অপত্যগণ এই অর্থে
‘বার্ঘগিরাঃ’ পদ ব্যুৎপন্ন হইয়াছে—ইহাই লামারগতঃ শিদ্ধান্তিত হয় ।
তাহার পর নির্দেশ করা হইয়া থাকে,—মেই ঋষিরই পাঁচটি পুত্রের নাম
—ঋজাধ, অশ্রীষ, মহদেব, ভয়মান (ভয়মান) ও স্রগাধ । রুগাধির ঋষির
মেই পুত্রগণ এই সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা ইন্দ্র দেবতার স্তব করিয়াছিলেন ।
এই মন্ত্রার্থে তাহাই নিঘোষিত হইয়া থাকে । এক দৃষ্টিতে এইরূপ অর্থ

বার্ঘগিরাঃ । তাহার অপত্য—এই অর্থে অশ্রী-প্রত্যয় । গুণতি । গু-গাত্তে লব্ধ
বুঝায় । ‘পুত্রীনাং ব্রহ্মঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে ব্রহ্ম । রাধঃ । রাধা ও লাব গাত্ত লংগিছ
অর্থ বুঝায় । উহার দ্বারা রাধোত্তি লম্বু হর—এই অর্থে রাধঃ পদ হর । করণে
অশ্রু-প্রত্যয় । ঋজাধঃ । ঋজাঃ অর্থাৎ গতিবিনিষ্ট অথ বাহার তিনি । অশ্রীষঃ ।
অশি গাত্ত লব্ধার্থক । ঔগাধিকোহরীবন-প্রত্যয় (উঃ ৪২৯) । মহদেবঃ । দেবগণের
লহিত বর্ত্তমান আছেন—এই বাক্যে ঐ পদ হর ; অথবা, ‘বোপলর্জনন্ত’ ইত্যাদি
হ্রস্বে বিকল্পন-হেতু ল-ভাবের অভাব । ভয়মানঃ । ক্রিভী গাত্ত ভয়ার্থক । উহাতে
অন্তর্ভাবিত গাৰ্ঘ্য-হেতু বাতায়ের দ্বারা শানচ্ । ‘বহলং ছন্দশি’ ইত্যাদি হ্রস্বে
শপে শোর অভাব । অদ্বপদে-হেতু ল-লার্কগাত্তক অদ্বাপাঙ্কবে গাত্তবরই অবশিষ্ট
আছে । স্রগাধঃ । রাধঃ এই পদ ধননামবাচক । শোভন হইতে রাধঃ বাহার—
এই বাক্যে ঐ পদ হর । ‘শোভনগী অলোমোবনী’ ইত্যাদি হ্রস্বে উত্তরপদের
আদ্বাপাঙ্কব হইয়াছে । (১৮—১০০—১৭৭) ॥

যে গ্রহণ করা যায় না, তাহা আমরা বলিতেছি না। তাহাতে, বুঝা যায়
কথার পুত্র খজ্ঞাখাঁদি পাঁচ ভ্রাতায় মিলিয়া এই সূত্র রচনা করিয়াছিলেন
এবং ঐহিক তঁাহাদিগেরই নাম আছে,—এইরূপ পরিবর্তিত হয়।

কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ পরিগ্রহণ করি না। আমরা বলি,
'বার্ধগির্যঃ' পদের অর্থ অন্তরূপ। 'খজ্ঞাখঃ' প্রভৃতি পদেও ঐহিক-বিশেষের
নাম না বুঝাইয়া অশ্রু ভাব প্রকাশ করিতেছে। বুঝার অর্থাৎ অভীষ্ট-
বর্ধক ভগবানের প্রতি বঁহাদিগের গির অর্থাৎ স্তোত্র সর্বদা উচ্চারিত
হইতেছে, তঁাহারাই 'বার্ধগির্যঃ'। অভীষ্টপূরক যে ভগবান, তঁাহারাই
স্তোত্রপরায়ণ সাধকগণ—এইরূপ অর্থ ঐ পদে আসিয়া থাকে। এইরূপে,
'খজ্ঞাখঃ' 'অশ্রুখঃ' 'সহদেবঃ' 'ভয়মানঃ' 'সুহৃদাঃ' পদ-পাঁচটিতে যথাক্রমে
সরল জ্ঞানম্পন্ন জনকে, অনুভূত পরিভ্রাণকামী জনকে, সংকল্পের সহিত
নিত্যসম্বন্ধবিশিষ্ট জনকে, পাপকর্মের দ্বারা ভয়শীল জনকে এবং স্ত্রী
উপাসনাপরায়ণ জনকে বুঝাইয়া থাকে। 'খজ্ঞাখঃ' পদের বিষয় পূর্বমন্ত্রে
আলোচনা করিয়াছি। শব্দ-মূলক 'অবি'-ধাতু হইতে 'অশ্রুখঃ' পদ
ব্যুৎপন্ন হয়। 'ইষঃ' অর্থাৎ ইচ্ছাভের অশ্রু বঁহাদিগের কার্য বা প্রার্থনা
উচ্চারিত হয়, অপকর্মের অশ্রু যিনি অনুভূত প্রকাশ করেন, এইরূপে
তিনিই ঐ পদের স্তোত্রক হয়েন। দেবতার বা দেবতাব্যবহার সহিত
বর্ধমান অর্থাৎ সর্বদা সংকল্পপরায়ণ,—এই ভাব 'সহদেবঃ' পদে গ্রহণ
করিতে পারি। 'ভয়মান' পদে পাপকর্মের যিনি ভয় পান, পাপকর্মের
যিনি বিরক্ত আছেন,—এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। আরামমূলক
'রাধসু'-শব্দের সহিত স্ত্রী-পদের সংযোগে ভগবানের উপাসনাপরায়ণ জনকে
বুঝায়। ঐ সকল সাধুপুরুষগণ, একান্তে সেই বৈলম্ব্যের অধিপতি
ভগবান ইন্দ্রদেবের উপাসনা করিয়া থাকেন—অনুসরণ করেন; সেইরূপ
সংলোকের মধ্যেই দেবশক্তি প্রস্তুত হইয়া উঠে,—ক্রিয়া প্রকাশ করে।
আমরা মনে করি, এই নিত্যসত্যতাই এখানে এই মন্ত্রে প্রকাশ
পাইয়াছে। মন্ত্রে উপদেশ—'সং হও, দেবতার অনুসরণে দেব-ভাবের
উদ্বোধনায় চেষ্টা কর। তদ্বারা তোমার মধ্যে দেবশক্তি বিকাশ প্রাপ্ত
হইয়া পাপকে বিদূরিত করিবে।' (১ম—১০০সূ—১৬শ) ॥

অষ্টাদশী ঋক্ ।

(ঐবেদং বচনং । নততনং হ্রস্বং । অষ্টাদশী ঋক্ ।)

দম্ভাশ্চিহ্ন্যচ পুরুহুত ঐবেহ্বা পৃথিব্যাং

শৰ্ব্বা নি বর্হীং ।

সনৎ ক্ষেত্রং সখিভিঃ শিত্তোভিঃ সনৎ সূর্য্যং

সনদপঃ সুবজ্রঃ ॥ ১৮ ॥

• • •

গদ-বিবেচনং ।

দস্যান্ । শিহ্ন্যন্ । চ । পুরুহুতঃ । ঐবেঃ । হবা । পৃথিব্যাং ।

শৰ্ব্বা । নি । বর্হীং ।

সনৎ । ক্ষেত্রং । সখিভিঃ । শিত্তোভিঃ । সনৎ । সূর্য্যং ।

সনৎ । অপঃ । সুবজ্রঃ ॥ ১৮ ॥

• • •

দম্ভাশ্চিহ্ন্য-ব্যাখ্যা ।

‘পুরুহুতঃ’ (বহুভিঃ ভুতঃ, লটকৈঃ লম্পৃষিতঃ ইত্যদেবং) ‘ঐবেঃ’ (গমনশীলৈঃ, ক্রিয়াপটৈঃ, লৎকর্ম্মশীলৈঃ শৌকেঃ যুক্তঃ লন্, ববা—বিবেকজটৈঃ দেবৈঃ লহ্ দিলিখা ইত্যর্থঃ) ‘পৃথিব্যাং’ (ভূমৌ বর্ত্তমানান্, ইহলোকে অবস্থিতান্ ক্রিয়মাণান্ বা) ‘দস্যান্ শিহ্ন্যন্ চ’ (বহিঃপাক্তন্থ অস্তঃপাক্তন্থ চ) ‘শৰ্ব্বা’ (সিংলেকেন বজ্রেন) ‘হবা’ (বিনাশয়িত্বা) ‘নিবর্হীং’ (বিহরয়তি, তান্ উত্থলয়তি ইতি ভাবঃ); ‘সুবজ্রঃ’ (ব্রহ্ম আহুংবারৌ লঃ বেবং) ‘শিত্তোভিঃ’ (বেতবর্গৈঃ, অনাদিতৈঃ, নিকলটৈঃ ইত্যর্থঃ) ‘সখিভিঃ’ (অন্তর্যকৈঃ

তুণ্যবিশেষঃ) 'কেত্রঃ' (পৃথীতলং, বহীৰলব্ধবৃত্তং লোকান্যং হ্রস্বং ইত্যর্থঃ) 'সনৎ' (সন্তোষরতি, সন্তুষ্টিং করোতি, তত্র বিরাজতি ইতি ভাবঃ), তথা 'স্বর্ষাঃ' (পরমং জ্ঞানং) 'সনৎ' (সন্তোষরতি, প্রাপন্নতি ইত্যর্থঃ) তথা 'অগঃ' (সম্ভাব্যং) 'সনৎ' (সন্তোষরতি, প্রদর্শয়তি ইতি ভাবঃ)। অসং ভাবঃ—সামুদ্র্য আবির্ভূতঃ সন্ লঃ যেষাং আত্মীয়েন প্রভাবেন বহিঃশক্ত্যনু অন্তঃশক্ত্যনু সর্গান বিমর্শয়তি তথা ইহলংগারে জ্ঞানত সম্ভাব্যত চ প্রতিষ্ঠাং করোতি। (১ম—১০০সূ—১৮৭)।

বজ্রাহবাব ।

বহুজনের স্তম্ভ সকলের সম্পূর্ণ ইন্দ্রদেব, সংকল্পশীল লোকগণের সহিত মিলিত হইয়া (অথবা বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া), ইহলোক অবস্থিত বা ক্রিয়মাণ বহিঃশক্তিগণকে ও অন্তঃশক্তিগণকে হিংসক বজ্রের দ্বারা বিনাশ করিয়া বিদূষিত করেন—তাহাদিগকে উন্মূলিত করেন; স্রুজ (স্রষ্টা আয়ুধধারী) সেই দেবতা, অনাবিল নিকলক অন্তঃশক্তি গুণনিবহের সহিত পৃথীতলকে অর্থাৎ তাঁহার সম্বন্ধবৃত্ত লোকগণের হৃদয়কে সন্তোষ করেন—গেথানে বিরাজমান থাকেন; এবং পরম জ্ঞানকে সন্তোষ করান—প্রাপ্ত করান; এবং সম্ভাব্যকে সন্তোষ করান—প্রদান করেন। (তাব এই যে,—সামুদ্র্যের মধ্যে আবির্ভূত হইয়া সেই দেবতা আপনায় প্রভাবে বহিঃশক্তি অন্তঃশক্তি সকল প্রকার শক্তিকে বিমর্শিত করেন, এবং সংসারে জ্ঞানের ও সম্ভাব্যের প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকেন।) ॥ (১ম—১০০সূ—১৮৭) ॥

সারগ-ভাষ্যং ।

পুরুষোত্তমঃ বহুভির্গুণমানৈরাজ্যতঃ ইন্দ্রঃ এইবর্গবিশীর্ষিতকৃতির্ভূতঃ সন্ পৃথিব্যাং ভূমৌ বর্জমানান্যায়ুপকরিত্বহত্বান্ নির্যাস্তে শব্দরিত্ববধিকারিণো সাকলাদীন্তে হবাঃ প্রভৃতা ভবনস্তরং সর্গাং হিংসকেন বজ্রেন নিবর্হীৎ। অববীৎ। নিবর্হয়তি বধকর্ম। এবং

সারগ-ভাষ্যের বঙ্গাহবাব ।

'পুরুষোত্তমঃ' বহু বজ্রমানগণ কর্তৃক আহৃত ইন্দ্র 'এইবর্গ' গবনশীল বহুগণ কর্তৃক হৃত হইয়া 'পৃথিব্যাং' ভূমিতে বর্জমান 'হবান্' উপকরণকারী শক্তিগণকে 'নির্যাস্তে', এবং শব্দরিত্য বধকারী সাকলাদিকে 'হবা' প্রহরণ করিয়া তাহার পর 'সর্গাং' হিংসক বজ্রের দ্বারা 'নিবর্হীৎ' বধ করিয়াছিলেন। নিবর্হয়তি পদে বধকর্ম

পত্রগিরিত যিস্যোতিঃ খেতবর্গৈরলঙ্কারেণ দীপ্যমানঃ লবিত্বির্জিত্ত্বৈতর্পকৃষ্ণিঃ লঙ্
কেত্রং পত্রগাং বহুতাং ভূমিঃ লনং । লমতাকীং । তথা বুজেণ তিরোহিতং স্বর্বাং
তত বুজত হননেন লনং । অততত । প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ । তথা সুবজঃ শোভনবজ্রযুক্ত
ইন্দ্রে বুজেণ নিরুদ্ধা আগো বৃহদাকানি লনং । লমততৎ ।

বহান্ । বহু উপকারে । বজ্রমনিভুদ্ধিবলিকনিত্যো বুঃ । বুহাদিবাচ্যাদ্যাত্ত্বং ।
শিশূন । শম উপকারে । শমরতি লক্ষ্যং তিরঙ্করোত্তীতি রাক্ষসাদিঃ শিশুঃ । ঔণাদিকো
হুৎপ্রত্যয়ঃ । বর্ণগ্যাগত্যাচারতৎত্বং । বর্জা । শৃং হিংসারং । অস্ত্রোভ্যোহপি বৃহত্ত
ইতি বনিগ্ । সুপাং সুলুগিতি তৃতীয়ার ডাদেশঃ । লনং । বনষণ লমতত্ত্বো । লতি
বহলং হননতমাত্ত্বযোগেহপীত্যাত্ত্বাৎ । যিস্যোতিঃ । যিতা বর্ণে । ঔণাদিকো নক্
প্রত্যয়ঃ । যিহ্মে শুক্রবর্ণমহীতীতি শিষ্টাঃ । হৃন্দলি চেতি যঃ । সুবজ্রঃ । আদ্যাদ্যন্ত
বাচ্ছন্দলীভূতরপদাদ্যাত্ত্বং । (১৫-১০০২-১৮৪) ।

অষ্টাদশ (১০৯৪) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

এই ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে যে ভাব সাধারণতঃ প্রকাশ পায়,
সুস্তের সূচনায় তাহার আভাস দিয়াছি । সে দৃষ্টিতে ভারতবর্ষের কোনও
এক সময়ের বৈদেশিক আক্রমণের বিবরণ যেন এখানে লিপিবদ্ধ

বুঝাযে । এইরূপে পত্রদিগকে নিরশন করিয়া 'যিস্যোতিঃ' খেতবর্গ অলঙ্কারে
দীপ্যমান 'লবিত্বিঃ' যিহ্মত্ব মরুগণের লহিত 'কেত্রং' পত্রগণের বহুত ভূমিকে
'লনং' লমাক্ ভাগ বা অধিকার করিয়া লইয়াছিলেন ; এবং বুজের দ্বারা তিরোহিত
'স্বর্বাং' স্বর্বাৎকে সেই বুজের হননের দ্বারা 'লনং' ভজন্য করিয়াছিলেন অর্থাৎ প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন ; আর, 'সুবজ্রঃ' শোভনবজ্রযুক্ত ইন্দ্রে বুজের দ্বারা নিরুদ্ধ 'আগো' বৃষ্টির
উৎকলনরূপে 'লনং' লমাক্ ভজন্য করিয়াছিলেন—প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

বহান্ । বহু বাহু উপকারার্থক । 'বজ্রমনিভুদ্ধিবলিকনিত্যো বুঃ' ইত্যাদি হজে
বুহাদিষ-বেতু আদ্যাদ্যাত্ত্বং । শিশূন । শম বাহু উপকারার্থক । শমরতি অর্থাৎ লকলকে
তিরঙ্কর করে—এই অর্থে রাক্ষসাদি শিশু (পকের বাচ্য) । ঔণাদিক হুৎ-প্রত্যয় ।
বর্ণ-ব্যাগভিতে অকারের এষ । বর্জা । শৃং-বাহু হিংসা অর্থক । 'অস্ত্রোভ্যোহপি
বৃহত্তে' ইত্যাদি হজে বনিগ্-প্রত্যয় । 'সুপাং সুলুক্' ইত্যাদি হজে তৃতীয়ার ডা-আদেশঃ ।
লনং । বন ও বণ বাহু লজ্জিত অর্থ প্রকাশ করে । লতে 'বহলং হননতমাত্ত্বযোগেহপি'
ইত্যাদি হজে অটের অভাব । যিস্যোতিঃ । যিতা বাহু বর্ণ অর্থ প্রকাশ করে ।
ঔণাদিক নক্-প্রত্যয় । যিহ্মে শুক্রবর্ণকে অর্জন করে—এই বাক্যে যিহ্মাঃ পদ হয় ।
'হৃন্দলি চ' ইত্যাদি হজে ব-প্রত্যয় । সুবজ্রঃ । আদ্যাদ্যন্তঃ । 'বাচ্ছন্দলি' ইত্যাদি হজে
উত্তর পদের আদ্যাদ্যাত্ত্বং । (১৫-১০০২-১৮৪) ।

রহিয়াছে মনে হইবে। যেন ভারতবর্ষীয় কোনও এক জাতির আস্থানে, পাশ্চাত্য কোনও এক খেতজাতি এদেশ জয় করিতে আসিয়াছিলেন, এবং প্রতিপক্ষগণকে পরাজিত করিয়া দেশটাকে আপনাদিগের মধ্যে বন্টন করিয়া লইয়াছিলেন। এ দৃষ্টিতে আলেকজান্ডারের ভারতাক্রমণের প্রশংসা উত্থাপিত হইতে পারে; মুসলমান নৃপতিগণ কর্তৃক ভারতবর্ষে আধিপত্য-প্রতিষ্ঠার বিষয়ও মনে আসিতে পারে; আবার সেনিন খেতবীপ হইতে ইংরেজ-জাতি আসিয়া যে ভারতবর্ষকে অধিকার করেন, কল্লনার সাহায্যে তাহারও সহিত এই ঋজ্বস্ত্রের সম্বন্ধ খ্যাপন করা যায়। সুতোর সূচনার এই মন্ত্রের একটী বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত করিয়াছি। আরও একটী ঐরূপ অনুবাদ এখানে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“ইজ্জ বহ উপাসক কর্তৃক আহত ও সৰ্বতোগামী ব্রহ্মপুত্রের সহিত মিলিত হইয়া শত্রু (অনার্য্য) ও ব্রাহ্মসম্প্রদায়কে বজ্র দ্বারা বিনাশ করিয়াছেন, পরে খেতবর্ষ মিত্র (আর্য্য) গণের সহিত স্নেহ বিতাপ করিয়াছেন; রমণীয় বজ্র-পানি ইজ্জ হর্ষা ও জলরাশি প্রাপ্ত হইলেন।”

মন্ত্রের এই অর্থ অনেকটা ভাষ্যেরই অনুসারী। তবে এই ব্যাখ্যায়, দেখিতে পাই, স্পষ্টতঃই আর্য্যগণের সহিত অনার্য্যগণের যুদ্ধের বিষয় খ্যাপন করা হইয়াছে। যাহা হউক, কোনও ব্যাখ্যারই শেষাংশের ভাবের সহিত প্রশংসার ভাবের কোনরূপ সামঞ্জস্য দেখা যায় না। দৃষ্টান্ত-ক্ষেত্রে একটী ইংরাজী অনুবাদও উদ্ধৃত করিতেছি। দেখুন—

“He, much invoked, hath slain, Dasyus and Simyus, after his wont, and laid them low with arrows. The mighty Thunderer with his fair-complexioned friend won the land, the sunlight and the waters.”

এ বিষয়ে আর অধিক আলোচনা নিম্প্রয়োজন। এখন, আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহারই একটু বিশ্লেষণ করিতেছি। ঐতিহাসিকতার বিষয় তাহাতে বোধগম্য হওয়ার সম্ভাবনা। এ পক্ষে ‘ঐতঃ’ পদের সম্বন্ধানুগত বিশেষ প্রয়োজন। ঐ পদে ‘গমনশীল’ প্রতিবাক্য হইতে ‘ব্রহ্মপুত্র’ অর্থ ভাষ্যকার গ্রহণ করিয়াছেন। ইংরাজী অনুবাদে ব্রহ্মপুত্রের নামোল্লেখ নাই; তবে তাহার সহচর বুঝায়, এই ভাবের

বাক্যাংশ দেখিতে পাওয়া যায়। এক জন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যায় ‘এঐবঃ’ পদে ‘যথারীতি যথানিয়মে’ ইত্যাদি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। * কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘সংপথে গমনশীল সংকল্পে রত’ ইত্যাদি ভাব আসে। তাহা হইতেই বিবেকরূপী দেবগণের সহিত ঐ পদের সম্বন্ধ খ্যাপন করা যায়। পূর্বেও (একাদশ ঋকে) এ বিষয় আলোচনা করিয়াছি। এইরূপে বুঝিতে পারি, ‘এঐবঃ’ পদে ‘বিবেকরূপী দেবগণের সহিত’ অথবা ‘সংকল্পপরায়ণ সাধুগণের সহিত’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। বিবেক সাধুগণের মধ্যেই বিশেষভাবে ক্রিয়াশীল; সুতরাং ‘এঐবঃ’ পদে ঐ ভাব গ্রহণ করিতে পারি।

দেবতা বা ভগবান যে সংসারে পাপকে বিমর্দিত করেন, সে—সেই সাধুগণের সহিত মিলিত হইয়া অথবা আমাদের বিবেকের সহিত মিলিত হইয়া। ‘পুরুষতঃ এঐবঃ’ পদদ্বয়ে আমরা সেই অর্থই গ্রহণ করি। ঐ দুই পদের মর্ম—‘সকলের পূজনীয় দেবতা সাধুগণের সহিত বা আমাদের বিবেকের সহিত মিলিত হইয়া’। তাঁহারা কি করেন? “পৃথিব্যাং দম্যন্ শিম্বান্ চ শর্বা হত্বা নিবহীৎ” বাক্যাংশে তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার আগর, ‘শিম্বান্’ পদে শিম্বা নামধেয় দত্য-জাতিবিশেষকে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যাহা হউক, ‘দম্যন্’ ও ‘শিম্বান্’ পদদ্বয়ে আমরা ‘বহিঃশত্রু’ ও ‘অন্তঃশত্রু’ বিবিধ শত্রু অর্থ গ্রহণ করি। ‘শর্বা’ পদে ‘তাহাদের নাশক বা হিংসক অস্ত্রের দ্বারা’ অর্থ আসে। সম্ভাব বা সংকল্পই সেই সকল শত্রুর নাশকারী, এখানে সেই ভাব পরিগ্রহণীয়। “হত্বা নিবহীৎ” পদদ্বয়ে ‘বিনাশ করিয়া উন্মূলিত করেন’—এইরূপ ভাব পাওয়া যায়। বিবেকের সহিত যখন বৈলম্ব্যের অধিপতি সেই দেবতার সংযোগ সাধিত হয়, তখন কোনও শত্রুই ত্রিষ্টিতে পারে না। পক্ষান্তরে, সাধুগণের মধ্যে যখন দেবশক্তির ক্রিয়া প্রকাশ পায়, তখনও আর পাপ রিপুগণ মন্তক ডহোলন করিতে পারে না। আমরা বলি, মন্ত্রের প্রথম চরণে এই নিত্যসত্য তত্ত্বই প্রকাশ পাইয়াছে।

* উক্ত ইংরাজী অনুবাদে ‘এঐবঃ’ পদের আভ্যন্তরীণ “after his wont” বাক্যাংশ অর্থ; আর একটা ইংরাজী অনুবাদে “in due course” পদ্যবল দেখা যায়। এইরূপ বিভিন্ন ব্যাখ্যার বিভিন্ন ভাব প্রকাশ পাইয়াছে।

এখন মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির মর্মার্থ অনুধাবন পক্ষে চেষ্টা পাইতেছি।
এই চরণে তিনটি ‘সনৎ’ ক্রিয়াপদ থাকায়, চরণটি সাধারণতঃ তিন অংশে বিভক্ত হয়। কিন্তু এই তিন অংশেরই সহিত “ঋত্বোভিঃ সখিভিঃ” পদদ্বয়ের সংযোগ স্বীকার করা যায়। দেবতা যে ‘ঋত্বজঃ’ অভিধানে অভিহিত হইয়াছেন, তাহাতেও একটা সূচ্য বা প্রাপ্ত হইতে পারি। তাঁহার বজ্র বা শাসনদণ্ড সংপথে ঋ-ভাবে বা সদ্ভাবে প্রতিষ্ঠার অর্থ প্রযুক্ত হয়, ইহাই ঐ পদের মর্মার্থ। তার পর, সেই যে ‘ঋত্বজঃ’ দেবতা, এখানে তাহার ত্রিবিধ কন্মের স্মৃতি দেখি। সে কন্মত্রয়—‘ক্ষেত্রং সনৎ’, ‘সূর্য্যং সনৎ’ এবং ‘অপঃ সনৎ’। আমরা বলি, ‘ক্ষেত্রং’ পদে এখানে ‘সাধুগণের হৃদয়কে’ বুঝাইতেছে, ‘সূর্য্যং’ পদে ‘পরম জ্ঞানাদারের’ প্রতি লক্ষ্য করিতেছে, ‘অপঃ’ পদে যথাপূর্ব্ব শুদ্ধমত্বভাবে’ নির্দেশ করিতেছে। ‘সনৎ’ ক্রিয়াপদও তদনুসারে উপযোগী ভাবের প্রকাশক হইয়া আছে। সেই দেবতা, “ঋত্বোভিঃ সখিভিঃ” অর্থাৎ আপনার ‘অনাবিল নিকলঙ্গ গাণনিবহিত সখিদের দ্বারা’—আপনার অন্তরঙ্গ গুণনিবহের দ্বারা; “ক্ষেত্রং” অর্থাৎ সাধুগণের হৃদয়কে “সনৎ” অর্থাৎ উপভোগ করেন—সাধুগণের হৃদয়ে অধিষ্ঠিত থাকেন; আর, সেই দেবতা, সেই অন্তরঙ্গ গুণনিবহের দ্বারা, পরমজ্ঞানাদারকে (সূর্য্যং) প্রাপ্ত করেন; আর সেই দেবতা, সেই অন্তরঙ্গ গুণনিবহের দ্বারা, সত্ত্বভাবে (অপঃ) হৃদয়ে উদ্ভূত করিয়া তুলেন। এই তিন ভাবই এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। পরন্তু এই তিন ভাবের মধ্যে অনুসন্ধান করিলে, “ঋত্বোভিঃ সখিভিঃ” পদদ্বয় সম্বন্ধে আরও একটু সূক্ষ্মতত্ত্ব অধিগত হইতে পারে। দেবতার সহিত সখিত্ব-সম্বন্ধ-সূচক অনাবিল নিকলঙ্গ গুণনিবহ—মানুষের মধ্যে প্রস্ফুট হইলেই যে এই অবস্থায় উপনীত হওয়া যায়, সে দৃষ্টিতে তাহাই প্রতিপন্ন হয়। দেবতার সখিত্ব—সে আর অন্য কিছুই নহে; হৃদয়ে দেবতাব্যবহার সমাবেশই দেবতার সখিত্ব-সাধক। তাহাতেই দেবতা আপনায় হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হয়েন। এই দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে বুঝিতে পারি, মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘হৃদয়কে দেবতাবে পূর্ণ কর, সংকল্পমাধনে উদ্ভূত হও, তাহা হইবে।’ ইহাই এই মন্ত্রাংশের শিক্ষা। (১ম—১০০সূ—১৮ম)।

একোনবিংশী ঋক্ ।

(ঐথং বঙলম্ । শততমং স্তকম্ । একোনবিংশী ঋক্ ।)

বিখা^১হে^২স্ত্রে^৩ । অধিব^৪ক্তা^৫ নো^৬ অস্ত^৭পরি^৮হস্ত^৯তাঃ^{১০}

সানু^{১১}য়াম^{১২} বাজ^{১৩}ম্ ।

তন্মো^{১৪} মিত্রো^{১৫} বরুণে^{১৬} । মামহস্তাম^{১৭}দিতিঃ^{১৮} সিন্ধুঃ^{১৯}

পৃথিবী^{২০} উত^{২১} ত্যোঃ^{২২} ॥ ১৯ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

বিখা^১হা^২ । ইস্ত্রে^৩ । অধিব^৪ক্তা^৫ । নঃ^৬ । অস্ত^৭ । অপরি^৮হস্ত^৯তাঃ^{১০} ।

সানু^{১১}য়াম^{১২} । বাজ^{১৩}ম্ ।

তৎ^{১৪} । নঃ^{১৫} । মিত্রঃ^{১৬} । বরুণঃ^{১৭} । মামহস্তাম্^{১৮} । অদিতিঃ^{১৯} । সিন্ধুঃ^{২০} ।

পৃথিবী^{২১} । উত^{২২} । ত্যোঃ^{২৩} ॥ ১৯ ॥

...

অর্থানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইস্ত্রেঃ’ (বটৈশ্বৰ্য্যাদিগতিঃ সঃ ভগবান্ ইস্ত্রদেবঃ) ‘বিখা’ (সর্বাংগাঃ) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘অধিবক্তা’ (পক্ষপাতবচনযুক্তঃ, আশীর্বাদকঃ, মঙ্গলাতিলাষী ইতি ভাবঃ) ‘অস্ত’ (ভবতু) ; বরুণ চ ‘অপরিহস্তাঃ’ (অকুটিলগতঃ, সঙ্গতসংগপথাবলম্বিনঃ সস্তঃ ইত্যর্থঃ) ‘বাজম্’ (সৎকৰ্ম্ম) ‘সানুয়াম্’ (সন্তুষ্টামহে) ; ‘তৎ’ , তস্মাৎ, তেন কৰ্ম্মণা ইত্যর্থঃ) ‘মিত্রঃ’ (স্বস্তংস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অতীতবৎকঃ বরুণদেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অনন্তস্রবণঃ দেবা, অদিতিদেবতা) ‘সিন্ধুঃ’ (তদনশীলঃ মেঘবান্ধ্যপূৰ্ণঃ

সিদ্ধদেবঃ) 'পৃথিবীঃ' (প্রথিতা পৃথী-দেবতা, আশ্রয়দাতা ভূদেবঃ) 'উত' (অগ্নি)
'ভোঃ' (স্বত্বাবলয়ঃ দ্যুঃদেবতা, স্বরূপঃ দেবঃ) 'নঃ' (অম্বান্) 'নবহতাং' (রক্ষত)।
অয়ং ভাবঃ—দেবশক্তিঃ অম্বাং মঙ্গলপ্রদ ভবতু; তেন বয়ং সংপথাবলয়ঃ
ভবেৎ, রক্ষাং চ প্রাপুঃ। (১ম—১০০সূ—১৯খ)।

বলাস্থবান।

বলৈশ্বর্যের অধিপতি সেই ভগবান ইন্দ্রদেব—সদাকাল আমাদিগের
আশীর্বাদক মঙ্গলাভিলাষী হউন; এবং আমরা অকুটিলগতি সন্নয়ন সং-
পথাবলয়ী হইয়া যেন সংকল্প সন্তুজনা করি; তাহাতে, সেই কর্ণের
দ্বারা, মিত্রহানীয়া মিত্রদেব, অভ্যুত্থানক বরুণদেব, অনন্তস্বরূপ অদিতি-
দেবতা, স্তম্ভনশীল অর্থাৎ স্নেহকারুণ্যপূর্ণ মিত্রদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেবতা
এবং সন্তুতাবলয় দ্যুঃদেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন। (ভাব এই
যে,—দেবশক্তি আমাদিগের মঙ্গলপ্রদ হউন; তদ্বারা আমরা যেন সং-
পথাবলয়ী হই, এবং রক্ষা প্রাপ্ত হই।) ॥ (১ম—১০০সূ—১৯খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যম্।

বিবাহা সর্গকাল নোহিমাচ্চবিত্তোহধিবতাত। অধিবচনং পক্ষপাতেন বচনম্। যথোক্তং
ব্রাহ্মণ্যামিত্রাদিতি। সর্গকালমিত্রঃ পক্ষপাতবচনবৃত্তো ভবতু। বয়ং চাপরিহৃত্য
অকুটিলগত্যঃ সতো বাজং হবিলক্ষণময়ং সমুদয়। সন্তুজানহে। বদনেন যুক্তেনামাতিঃ
প্রাথিতং তস্মিন্ভাবনো নবহতান্। পুজিতং কুরুত।

বিবাহা। বিবাহত্বানি বিবাহানি। অত্যন্তসংযোগে বিতীরা। শেহনসি বহলমিতি
নৈলোপঃ। উপধারীর্ষবৎ নলোপঃ। রক্ষণাবিধাৎ পূর্ণপদাতোদাত্তম। অপরিহৃত্যঃ।

সায়ণ-ভাষ্যের বলাস্থবান।

'বিবাহা' সর্গকাল 'মঃ' আমাদিগের 'ইন্দ্রঃ' ইন্দ্রদেব 'অধিবতাত' অধিবক্তা হউন।
অধিবচন পক্ষপাতের দ্বারা বচন। 'যথোক্তং ব্রাহ্মণ্যামিত্রায়' ইত্যাদি। সক্ষমা ট্র
আমাদিগের পক্ষপাতবচনবৃত্ত হউন। এবং আমরা 'অপরিহৃত্যঃ' অকুটিলগতি হইয়া
'বাজং' হবিলক্ষণ অরকে 'সমুদয়' সন্তুজনা করি। যেহেতু এই যুক্তের দ্বারা আমাদিগের
কর্তৃক প্রাথিত ভাষাকে মিত্রাদি দেবতাপ্রদ 'নবহতাং' পুজিত করুন।

বিবাহা। বিবাহানি অহানি—এই ব্যাক্যে বিবাহানি পদ হয়। অত্যন্তসংযোগে
বিতীরা। 'শেহনসি বহলং' ইত্যাদি যুক্তে 'নি'র লোপ। উপধারীর্ষব। নলোপ।
রক্ষণাবিধাৎ পূর্ণপদের অতোদাত্তম। অপরিহৃত্যঃ। কৃ-বাহু কোটিল্য অর্থ

৫। কোটিশ্যে। নির্ভাধামপরিহৃত্য। পা০ ৭।২।৩২। ইতি নিপাতনাং হুতাব্য-
১০।। অব্যয়পূৰ্ণপদপ্রকৃতিব্রহ্মণ্য। সমুদায়। বগু দানে। লিঙি তনাদিষাৎপ্রত্যয়ঃ।
বনং বনং সংকতাবিতানাদ্ বা ব্যত্যয়েনো প্রত্যয়ঃ । (১ম—১০০সূ—১২৩) ।

ইতি প্রথমস্ত সপ্তমে একাদশো বর্গঃ । ১।৭।১১।

* . *

উনবিংশ (১০১৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—: : —

এই ঋকের প্রথম চরণে বিবিধ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। প্রথম প্রার্থনা—“ইন্দ্রঃ বিশ্বাহা অধিবক্তা অস্ত্য।” ভাব এই যে,—ইন্দ্রদেব নিত্যকাল আমাদিগের ‘অধিবক্তা’ অর্থাৎ পক্ষপাতবচনযুক্ত আশীর্ব্বাদক বা মঙ্গলাভিলাষী হউন,—দেবশক্তি আমাদিগের মঙ্গল-সাধন করুন। দ্বিতীয় প্রার্থনা,—“অপরিহৃত্যঃ বাজং সমুদায়।” ভাব এই যে,—‘আমরা যেন সংকর্ষসাধনে সংপথে সরলভাবে অগ্রসর হই,—কুটিলতা যেন কখনও আমাদিগের মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হয় না।’ সংপথে সংকর্ষ-সাধনে প্রবৃত্ত থাকিলে, দেবতা সর্বদা মঙ্গল সাধন করিয়া থাকেন।

দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার (প্রকার) ভাব পূর্বপূর্ব সূক্তের শেষ চরণের ব্যাখ্যায় প্রকাশ করিয়াছি। এখানে পুনরাবলোচনা বাহুল্য মাত্র। তবে প্রথম চরণের নূতন ভাবের সহিত এখানে দেবগণের প্রার্থনামূলক ঐ চরণ বিশ্লিষ্ট হওয়ায়, এখানে এই এক অভিনব মর্ম্ম গ্রহণ করিতে পারি যে,—‘আমরা যদি সরলভাবে সংপথে প্রবৃত্ত থাকি, তাহা হইলে সর্বদেবগণ সকল দেবতাবসমূহ আমাদিগের মধ্যে জিয়োগর হইয়া আমাদিগকে রক্ষা করেন—পরম পদে পৌছাইয়া দেন।’ ইহাই এই মন্ত্রের নিগূঢ় তাৎপর্য্যার্থ। (১ম—১০০সূ—১২৩) ।

প্রকাশ করে। ‘নির্ভাধাম পরিহৃত্য’ ইত্যাদি সূত্রে (পা০ ৭।২।৩২) নিপাতন-হেতু হুতাব্যের অতাব। অব্যয়পূৰ্ণপদে প্রকৃতিব্রহ্মণ্য। সমুদায়। বগু-বাচ্য দানার্থক। লিঙে তনাদিষ-হেতু উ-প্রত্যয়। বন ও বন বাচ্য সক্তিকি অর্থ বুঝায়। তাহাতে ব্যত্যয়ের দ্বারা উ-প্রত্যয় হইয়াছে। (১ম—১০০সূ—১২৩) ।

প্রথম অষ্টকের সপ্তম অধ্যায়ে একাদশ বর্গ সমাপ্ত । ১।৭।১১ ।

* . *

ঐ ঋগ্বেদে-সংহিতা।

— . . . —

প্রথমঃ সপ্তমঃ । একাধিকশততমঃ সূক্তম্ । পঞ্চদশোহিহুবাংকঃ ।
প্রথমোহিহুবাংকঃ । সপ্তদশোহিহুবাংকঃ । ঋগ্বেদে-সংহিতা ।

. . .

একাধিকশততমঃ সূক্তম্ ।

— . . . —

এই সূক্তে এগারটি ঋগ্বেদ আছে । সূক্তটি ইন্দ্রদেবতা সঙ্গীত । এই সূক্তের প্রথম
সাতটি ঋকের শেষ পদে একটি ঋগ্বেদ আছে—‘মরুতস্যং সখ্যায় তবামতে ’ উহার শেষ
এই যে,—‘মরুতস্যং সখ্যায় ইন্দ্রদেবকে আহাবিগের সখ্যতার জন্য আহ্বান করিতে চাই’
চাই ইন্দ্রদেবতাকে—চাই মরুতকে । উক্তের সংযোগ সাধিত হউক, তাঁহাদের সখ্যতা
আহাবিগের সখ্যতা সাধিত হউক,—ইহাই প্রার্থনার অভিপ্রায় । বলা বাহুল্য, এই দুইতে
অঙ্গুসঙ্গান করিলেই ঐ দুই দেবতার বরুণত্ব অবগত হওয়া যায় ।

এই সূক্তের শেষ ঋকের সঙ্গে, পূর্বের দুইটি সূক্তের অন্তর্গত, ‘তমো যিহো
বকশো যামহস্তারহিতিঃ সিদ্ধঃ পৃথিবী উত জ্যোঃ’ এই ঋগ্বেদ দুই হয় । তাহার মধ্য পূর্বের
বিশেষণ করা গিয়াছে ।

এই সূক্তে যে সকল সমস্তমূলক পদ বা ব্যাক্যণ আছে, তাহার মধ্যে ‘কৃষ্ণাঃ’
পদটি উপলক্ষে, ঋকের গর্ভবতী ভাষ্যাদিগকে ইন্দ্র হনন করিয়াছিলেন—এইরূপ একটা
ভাব গ্রহণ করা হয় । সারণ বলেন—ঐ কৃষ্ণ এক জন অশুর ছিল । এইরূপ, ‘কৃষ্ণাঃ’
পদ উপলক্ষে তরাসক রাসায় এবং ‘মরুতঃ’ ‘সিদ্ধঃ’ ‘জ্যোঃ’ প্রভৃতি পদ উপলক্ষে ঐ
সকল অশুরের সমস্ত প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

যাহা হউক, ব্যাক্যণি দুই টেক্সের স্বরূপ বিষয়ে কোনও অভিজ্ঞতা লাভ করিবার
উপায় নাই । কোনও মন্ত্রের ব্যাক্যণ প্রকাশ, তিনি পরিগণ কর্তৃক অধ্যয়ন পাতী
সকলের সঙ্গানের জন্য ছুটিয়াছেন । আবার কোনও ঋকের ব্যাক্যণ প্রকাশ,—‘তমো যিহো
বকশো’ অথবা ‘কৃষ্ণাঃ’ ‘সিদ্ধঃ’ ‘জ্যোঃ’ প্রভৃতি পদ উপলক্ষে ঐ
সকল অশুরের সমস্ত প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

এইরূপ বিভিন্ন বিপরীত মতসমূহ একাধিকশততমশ্লোকমণিকার দ্বারা ব্যাখ্যায়। এই সকল সংশয়-সমস্ত তেজ করিয়া এই হুক্তে কি সত্যই প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই অনুসন্ধান করা আবশ্যিক। হস্তরাং দেখা বাটক, সে পক্ষে কতটুকু কি সত্যতত্ত্ব নিদর্শন করা হইতে পারে।

একাধিকশততমশ্লোকমণিকার ।

এ মনিন ইত্যেকাদিশচর্মহটমঃ হুক্তমাদিরসত কুৎসার্বম্ । অষ্টমাতাশচতত্রিষ্টমঃ
শিষ্টাঃ সপ্ত ভগত্যঃ । ইত্যো দেবতা । তথা চাহুক্তম্ । এ মনিন একাদিশ কুৎস আতা
গর্ভস্রাবিণ্যপনিষৎ চতুত্রিষ্টমবৃত্তি । মশরাজস্ত নবমেহনি মকম্বতীর এতৎ হুক্তম্ ।
বিবলিত ইতি খণ্ডে হুক্তম্ । এ মনিন ইমা উষেতি মকম্বতীরম্ । আ० ৮।৭ । ইতি ।

তজ প্রথমামুচ্যাহ ।

প্রথমমণ্ডলত একাধিকশততমঃ হুক্তম্ । কুৎসার্বম্ । ইত্যো দেবতা ।
মশরাজস্ত নবমেহনি মকম্বতীরে বিনিবৃত্তম্ ।

প্রথমো ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । একাধিকশততমঃ হুক্তম্ । প্রথমো ঋক্ ।)

এ মনিনে পিতুমদর্চতা বচো য
কৃষ্ণগর্ভা নিরহ্নজ্জিহ্বনা ।

অবস্যবে স্বষণং বজ্রদক্ষিণং মরুত্বন্তুং

সখ্যাগ্নি হবামহে ॥ ১ ॥

একাধিকশততমশ্লোকমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘এ মনিনে’ ইত্যাদি একাদিশ ঋক্-বিশিষ্ট অষ্টম হুক্ত (পঞ্চম অনুবাকের) । আদিবস
কুৎস ঋক্ । অষ্টম হুক্তে চারিটি ঋক্ ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে প্রথিত । অবশিষ্ট সাতটি ঋকের
ছন্দঃ মগতী । ইত্যো দেবতা । এ বিষয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত আছে ;—‘এ মনিন একাদিশ
কুৎস আতা গর্ভস্রাবিণ্যপনিষৎ চতুত্রিষ্টমবৃত্তি ।’ মশরাজের নবম দিবসে মকম্বতীর
এই হুক্ত বিনিবোধ্য । ‘বিবলিত ইতি খণ্ডে’ এইরূপ হুক্তিত আছে,—‘এ
মনিন ইমা উষেতি মকম্বতীরম্’ (আ० ৮।৭) ইতি । তাহার প্রথম ঋক্ কথিত হইতেছে ।

গব-বিল্লবগম্।

ঐ। মন্দিনে। পিতৃহমৎ। অর্জত। বচঃ। যঃ।

কৃষ্ণগর্ভাঃ। নিঃসহন্থ। ঋজিষনা।

অবস্তবঃ। বুধগম্। বজ্রহৃদক্ষিণম্। মরুতস্তুম্।

সখ্যায়ঃ। হবামহে ॥ ১ ॥

মর্দারুশারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যঃ’ (যেবঃ, ভগবান্ ইতি ভাবঃ) ‘ঋজিষনা’ (সরলপথাবলম্বিনা, সম্মার্গানুসারিণা সাধুনা সহ, সাধুজনরে আবিস্কৃতঃ সন্ ইত্যর্থঃ) ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ (অজানতোরঃ উপাদয়িত্বঃ মূলোদ্ধৃতঃ বা—অসংপ্রবৃত্তৌ ইত্যর্থঃ) ‘নিরহন্থ’ (নিরহাং হন্তি, বিসম্রাতি); হে যদ চিত্তবৃত্তয়ঃ। যুগং তন্মৈ ‘মন্দিনে’ (ভক্তিমনে, স্তোতব্যায় দেবায়) ‘পিতৃহমৎ’ (শ্রেষ্ঠং) ‘বচঃ’ (স্তোত্রং, বেদমন্ত্রং) ‘ঐ অর্জত’ (প্রকর্ষণে উচ্চারণত, সংকল্পণা সহ অমুখ্যানং কুরুত ইতি ভাবঃ); ‘অবস্তবঃ’ (আত্মরক্ষাভিলাষিণঃ লভঃ বরং) ‘বুধগম্’ (অতীত বর্ষকং, কামনাপূরকং) ‘বজ্রহৃদক্ষিণং’ (আত্মরূপে বজ্রধারিণং, ক্রমাৎ হিতসাধনায়-রিপুবিমর্দকং আয়ুধসম্পন্নং) ‘মরুতস্তুম্’ (মরুতঃ সহ মিলিতং, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ মিলিতং তং দেবং ইত্যর্থঃ) ‘সখ্যায়’ (সখিবল্যভায়) ‘হবামহে’ (আচ্ছন্নম্, অমুসরণং করবাম ইত্যর্থঃ)। অরং ভাবঃ—দবপতিঃ অসংপ্রবৃত্তিসাধিকা তথা সর্লখা প্রেরঃসাধিকা; অতঃ ততঃ পক্ষেঃ অমুসরণং অবস্তবকর্তব্যম্। (১৮—১০১২—১৩)।

বঙ্গানুবাদ।

যে দেবতা সরলপথাবলম্বী সম্মার্গানুসারী সাধুজনের দ্বারা অর্থাৎ সাধু-জনদের আবিস্কৃত হইয়া, অজানতার উপাদক বা মূলোদ্ধৃত অসংপ্রবৃত্তি-সমূহকে নিরস্তুর নাশ করিতেছেন; হে আমার চিত্তবৃত্তিবিবহ! তোমরা সেই স্তোতব্য দেবতার উদ্দেশে শ্রেষ্ঠস্তোত্রকে (বেদমন্ত্রকে) প্রকর্ষণে সহিত উচ্চারণ কর অর্থাৎ সংকল্পসাধনার সহিত অমুখ্যান কর; আত্ম-রক্ষাভিলাষী হইয়া আমরা, অতীতপূরক, আমাদের হিতসাধনের নিমিত্ত

রিপুবিমর্দক আয়ুধধারী, বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত, সেই দেবতাকে সখিষ-লাভের জন্ম যেন আহ্বান করি—অমুসরণ করি । (ভাব এই যে,—দেবশক্তি অসংপ্রতির নাশক ও সর্বথা প্রেষঃসাধক ; সুতরাং সেই শক্তির অমুসরণ অবশ্যকর্তব্য ।) ॥ (১ম—১১—১৫) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে ঋষিগণঃ । মনিনে জ্ঞতিমতে ত্যোতব্যায়ৈত্মা পিতৃমহতো হবিল'ক্শণেনারেনোপেত্তং জ্ঞতিলক্ষণং বচনং প্রোক্তং । প্রকর্ষণোক্তারমৃত । য ইত্রে ঋষিষনৈতৎসংজ্ঞকেন রাজা সখ্যা সহিতঃ সন্ কৃষ্ণগর্ভাঃ । কৃষ্ণানাম কশিফজ্বরঃ তেন নিষিক্তগর্ভাভ্যায়ঃ ত্যাগ্যাঃ । নিরহন্ । অবধীৎ । কৃষ্ণমজ্বরং হবা পুত্রাণামপ্যহুৎপত্যর্থঃ গর্ভবীজত ত্যাগ্যা অপাবধী-
দিত্যর্থঃ । অবত্ৰণো রক্ষণেচ্ছবো বহুং বৃষণং কামানং বহিতারং বজ্রদ্বিপং বজ্রবৃক্ষেণ
দক্ষিণবৃন্তোনাপেতং তং মরুতমিহং সখ্যার সখ্যঃ কশ্চণে হবামহে । আহ্বায়ামহে ।

মনিনে । যদি জ্ঞতিমোদমদমস্বপ্নাভিগতিম্ । ঔণাদিক ইনি-প্রত্যয়ঃ । জ্ঞতং
বাহুদে । মন্দী মনতে: জ্ঞতিকর্ষণ ইতি (নিঃ ৪২৪) । পিতৃমৎ । হ্রস্বহুড-ভ্যাং মতুবিতি
মতুপে উদাততম্ । কৃষ্ণগর্ভাঃ । কৃষ্ণেন নিষিক্ত-গর্ভা বাহু তাত্ত্বোক্তাঃ । পরাদিশ্চন্দসি
বহলমিতি উত্তরণশাস্ত্রানুসৃতম্ । অবত্ৰণঃ । অবরোণাদিকো ভাবেহত্ । অব ইচ্ছতা-

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবান ।

হে ঋষিক-গণ । 'মনিনে' জ্ঞতিমান্ ত্যোতব্য ইত্যের নিম্নঃ 'পিতৃমৎ' হবিল'ক্শণ
অয়ের দ্বারা উপেত 'বঃ' জ্ঞতিলক্ষণ বচনকে 'প্রোক্তং' প্রকর্ষণের দ্বারা উচ্চারণ
কর ; 'বঃ' ইত্রে 'ঋষিষনা' এতৎসংজ্ঞক রাজার সখ্যার সহিত হইয়া, 'কৃষ্ণগর্ভাঃ'
কৃষ্ণানাম কোনও অজ্বর ওদ্বারা নিষিক্ত-গর্ভ তাহার ত্যাগ্যাগণকে 'নিরহন্' বধ
করিয়াছিলেন ; অর্থাৎ কৃষ্ণ অজ্বরকে হনন করিয়া, পুত্রগণের অহুৎপত্তির নিমিত্ত
তাহার গর্ভবী ত্যাগ্যাগণকেও বধ করিয়াছিলেন । 'অবত্ৰণঃ' রক্ষণেচ্ছাকারী আঘর
'বৃষণং' কামানমূহের বহিতা 'বজ্রদ্বিপং' বজ্রবৃত্ত দক্ষিণবৃন্তোপেত সেই 'মরুতমৎ'
মরুতগণসহিত ইত্রে 'সখ্যার' সখ্য কর্ষণের নিমিত্ত 'হবামহে' আহ্বান করি ।

মনিনে । যদি ঋতু জ্ঞতি মৌদ মদ স্বপ্না ভক্তি ও গতি কর্থ প্রকাশ করে ।
ঔণাদিক ইনি-প্রত্যয় । এ বিষয় বাক্য কর্তৃক এইরূপ উক্ত আছে,—'মন্দী মনতে:
জ্ঞতিকর্ষণে' (নিঃ ৪২৪) ইতি । পিতৃমৎ । 'হ্রস্ব হুড-ভ্যাং মতুপে' ইত্যাদি যুজে
মতুপে উদাততম্ । কৃষ্ণগর্ভাঃ । কৃষ্ণের দ্বারা নিষিক্ত গর্ভ বাহাতে, সেই জ্ঞাপন ।
'পরাদিশ্চন্দসি বহলং' ইত্যাদি যুজে পূর্ষগণের অন্তোদাততম্ । অবত্ৰণঃ । অব-ভাতুতে
ঔণাদিক অজ্ঞ-প্রত্যয় । অব ইচ্ছা করে—এই অর্থে অবততি পদ হয় । 'মতুপে

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১২ বর্গ।] একাধিকশতমং-সূক্তম্।

২৩৫

বৃত্তি। অগ্নি আশ্বনঃ কাচ। ক্যাঙ্কনদীত্যাশ্বনঃ। বৃষগম্। বাবপুর্নত নিগম ইতি
বিকল্পনাদ্ভগধাদীর্ঘাভাবঃ। সখ্যায়। সখ্যঃ কৰ্ম সখ্যম্। সখ্যার্থ ইতি য-প্রত্যয়ঃ। হবানহে।
স্বেকো লটি বহলং হৃদনোতি সংপ্রসারণম্। (১ম-১০১২-১৩)।

• • •

প্রথম (১০১৬) ঋকের বিশদার্থ।

— . —

এই ঋকের অর্থ নিষ্কাশন পক্ষে যে কয়েকটি সমস্তা উপস্থিত হয়,
'অর্চত' ক্রিয়া-পদ তাহার অন্যতম। লোটের বহু বচনের ঐ ক্রিয়া-
পদ উপলক্ষে নির্দারণ করা হয়, ঋত্বিক্-গণকে সম্বোধন-পূর্বক এই
মন্ত্ৰ উচ্চারিত হইয়াছিল। যজ্ঞমান বা পুরোহিত কেহ যেন তাঁহাদিগকে
সম্বোধন করিয়া কহিয়াছিলেন,—‘হে ঋত্বিক্-গণ! তোমরা ইচ্ছের
স্তব কর।’ কিন্তু আমাদের মত এই যে,—এখানে সাধক
আপনার চিত্তবৃত্তিনিবহকে সম্বোধন করিয়া দেবতার উপাসনায়
উদ্বুদ্ধ করিতেছেন।

মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় সমস্তামূলক পদদ্বয়—‘ঋজিখনা’ ও ‘কৃষ্ণ-
গর্ভাঃ।’ ঐ দুই পদের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,—‘ঋজিখনা’ একজন
রাজার নাম; এবং ‘কৃষ্ণ’ নামক একজন অগ্নির ছিল; তৎকর্তৃক তাহার
যে ভার্ঘ্যাদিগের গর্ভোৎপত্তি হইয়াছিল, সেই ভার্ঘ্যরাই ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’
অভিধানে অভিহিত হয়। ‘নিরহন’ ক্রিয়া-পদের অর্থ—‘হনন
করিয়াছিলেন।’ এইরূপে “যঃ কৃষ্ণগর্ভাঃ নিরহন ঋজিখনা” বাক্যাংশে
নির্দেশ করা হয়,—‘যিনি অর্থাৎ যে হস্ত ঋজিখন রাজার পক্ষাবলম্বন-
পূর্বক কৃষ্ণাঙ্গের গর্ভবতী পত্নীগণকে হনন করিয়াছিলেন।’ ব্যাখ্যাদিতে
এইরূপে ইন্দ্রদেবের চরিত্রে যোর কলঙ্ক কালিমা লেপন করা হয়; এবং
তদ্ব্যস্ত্য বিশ্বস্যা বিজাতির তাক্ষ বিক্রপবাণ বণিত হইতে দেখি।

আশ্বনঃ কাচ ইত্যাদি নিয়মে কাচ-প্রত্যয়। ‘ক্যাঙ্কনদী’ ইত্যাদি হ্রস্ব উ-প্রত্যয়।
বৃষগম্। ‘বাবপুর্নত নিগমে’ ইত্যাদি হ্রস্ব বিকল্পন-হ্রস্ব বোধের অতাব। সখ্যায়।
সখির কৰ্ম সখ্যঃ। ‘সখ্যার্থঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব য-প্রত্যয়। হবানহে। ‘স্বেকো লটি
বহলং হৃদন’ ইত্যাদি হ্রস্ব সংপ্রসারণ। (১ম-১০১২-১৩)।

• • •

মন্ত্রের প্রথম চরণ যেরূপ দেবতার কলঙ্ক খ্যাপক হইয়া আছে, সেই দৃষ্টিতে দ্বিতীয় চরণটির অর্থ পরিগ্রহণ করিলে ‘সোণায় সোহাগা’ সংযোগ হয়। কিন্তু সে দৃষ্টিতে আর প্রয়োজন নাই। মোটামুটি ঐ চরণের প্রচলিত অর্থ এই যে, সেই দেবতা দক্ষিণ হস্তে বজ্র ধারণ করিয়া আছেন ; প্রার্থনা—মরুদগণের সহিত মিলিত হইয়া আসিয়া তিনি আমাদের সখার স্মার্য বিরাজ করুন, আমাদের প্রদত্ত সোমরস-পানে প্রবৃত্ত হউন। যে সকল ব্যাখ্যা সাধারণতঃ প্রচলিত আছে, তৎসমুদায়ের মর্ম্ম পরিগ্রহে এইরূপ ভাবেরই অধ্যাস হয়।

আমাদের ব্যাখ্যায় কিন্তু ভাবার্থ সম্পূর্ণরূপ পরিবর্তিত। আমরা মন্ত্রের সম্বোধন-বিষয়ে যে ভিন্ন মতের পোষণ করি, তাহা পূর্বেই খ্যাপন করিয়াছি। পরন্তু ‘ঋজিখনা’ এবং ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ পদদ্বয়ের অর্থও আমাদের মতে অন্তরূপ। ‘ঋজিখনা’ পদ পূর্বেও বিভিন্ন স্থানে (১ম—৫০নূ—১৪ প্রভৃতিতে) প্রাপ্ত হইয়াছে। ঐ পদে সরলগতি সন্মার্গাবলম্বী সাধুকে নির্দেশ করে। ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ পদে, অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারের গর্ভকে বা অশ্রয়-স্থানকে অর্থাৎ মূলকে বা উৎপত্তিস্থলকে বুঝায়। তদনুসারে “যঃ কৃষ্ণগর্ভাঃ নিরহন্ ঋজিখনা” বাক্যাংশে অর্থ প্রাপ্ত হই,—“সেই দেবতা, যিনি সাধুগণের সহায় হইয়া অথবা সাধুগণের দ্বারা পাপের মূলকে অর্থাৎ অজ্ঞানতার আধারকে বা উৎপত্তি-ক্ষেত্রকে বিনাশ করেন।” সেই দেবতার উপাসনার জন্য আশ্রোদ্ধোধনাই এই মন্ত্রের প্রথম চরণে প্রকাশ পাইয়াছে। ‘পিতৃমৎ বচঃ’ পদদ্বয়ে শ্রেষ্ঠ স্তোত্র বেদমন্ত্র ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়।

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘বজ্রদক্ষিণং’ পদ উপলক্ষে দেবতাকে মনুষ্য-পর্যায় মধ্যে গণ্য করা হয়, এবং তাঁহার হস্ত-পদাদিরও পরিকল্পনা দেখা যায়। কিন্তু ঐ পদে আমরা ‘মানুকুল্যে’ অর্থাৎ ‘উপাসকের সাথকের সহায়তার জন্য বজ্রধারণ’ অর্থ গ্রহণ করি। পাপকে দূর করিবার জন্য, পুণ্যত্মকে সুপ্রতিষ্ঠিত রাখিবার জন্য, দেবতার কঠোরতা প্রকাশ পায়। ইহাই এখানকার ভাবার্থ। ‘সখ্যায়’ পদে, সখিষের জন্য অর্থাৎ দেবতার মিলন-সাধনের উপযোগী সম্বন্ধাব হৃদয়ে সঞ্চার করিবার অভিপ্রায়ে,— এইরূপ ভাব আসে। ‘অবস্যবঃ’ পদে, আপনাদের রক্ষার কামনা

করিলে অর্থাৎ উদ্ধারের আশা পোষণ করিলে—অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়।
এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে উপাসক হৃদয়ে দেবতাব সঞ্চয়ের জন্ম
সকল করিতেছেন। যাহাতে দেবতার সখিত্ব-প্রাপ্তির সম্ভাবনা, যাহাতে
দেবতার সহিত মিলনের আশা করা যায়, আমি যেন সেই কার্যে জীবন
নিয়োগ করিতে পারি। ইহাই সেই সকল ॥ (১ম—১০১সূ—১খ) ॥

— . . . —

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং বঙলম্। একাধিকশততমং সূক্তম্। দ্বিতীয়া ঋক্।)

যো ব্যংসং জাহ্নবাণেন মন্যুনা যঃ শম্বরং

যো অহন্ পিপ্রুমব্রতম্।

ইন্দ্রো যঃ শুক্লমশ্বং অরুণজ্বরুহন্তং

সখ্যায় হবামহে ॥ ২ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণম্।

যঃ। বিহংসম্। জাহ্নবাণেন। মন্যুনা। যঃ। শম্বরম্।

যঃ। অহন্। পিপ্রুম্। অব্রতম্।

ইন্দ্রঃ। যঃ। শুক্লম্। অশ্বম্। নি। অরুণক্। মরুহন্তম্।

সখ্যায়। হবামহে ॥ ২ ॥

— . . . —

বর্ধাশ্রুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অঙ্কবাণেন’ (যুগপৎ ভীষণেন আনন্দপ্রদেন) ‘মহ্যানা’ (ক্রোধেন) ‘ব্যঃ’ (দেবঃ)
‘ব্যঃসং’ (প্রত্যাহারকং রিপুং) ‘অহন্’ (হন্তি, বিনশতি) ; তথা ‘ব্যঃ’ (দেবঃ) ‘শব্দবৎ’
(অশনিরূপং গতিশীলং ক্রিয়াপন্নং বা পাপং) হন্তি ইতি শেষঃ ; তথা ‘ব্যঃ’ (দেবঃ)
‘অব্রতং’ (অকর্ম্মকারকং) ‘গিঞং’ (শত্রুং, রিপুং) হন্তি ইতি শেষঃ ; তথা ‘ব্যঃ’
ইন্দ্রঃ’ (বলৈশ্বর্য্যাদিগতিঃ ব্যঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘অভয়ং’ (শোবকরহিতং, প্রচণ্ড-
প্রভাবসম্পন্নং) ‘তকং’ (সর্গতঃ অগতঃ শোবকং কর্ম্ম ইত্যর্থঃ) ‘ভবুগবৎ’ (ভবর্জরং,
সমুদয়ং বিনশতি, উদ্বীলয়তি) ; ‘মরুদগবৎ’ (মরুতিঃ সহযুতং, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ
সহ মিলিতং তং দেবং ইত্যর্থঃ) ‘সখ্যার’ (সখিবল্যভার) ‘হবামহে’ (আহ্বয়াম,
অহুসরণং করবার ইত্যর্থঃ) । অহং ভাবঃ—বিভিন্নরূপেণ ক্রিয়াপন্নান্ রিপুন্ দমনায়
বিবেকসহযুতং তং বলৈশ্বর্য্যাদিগতিং পূজয়াম । (১ম—১০১সূ—২য়) ॥

* . *

বলাশ্রবাদ ।

যুগপৎ ভীষণ ও আনন্দপ্রদ ক্রোধের দ্বারা, যে দেবতা, প্রত্যাহারক
রিপুকে বিনাশ করেন ; এবং যে দেবতা, অশনির যায় গতিশীল বা ক্রিয়া-
পর পাপকে বিনাশ করেন ; এবং যে দেবতা, অকর্ম্মকারক রিপুকে হনন
করেন ; এবং বলৈশ্বর্য্যের অধিপতি যে ভগবান ইন্দ্রদেব, প্রচণ্ডপ্রভাব-
সম্পন্ন সকল জগতের শোবক কর্ম্মকে সমুদে উৎপাটন করেন ; মরুদগণ-
সহযুত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত, সেই দেবতাকে
সখিবল্যভারের জন্য আমরা যেন আহ্বান করি । (ভাব এই যে,—বিভিন্নরূপে
ক্রিয়াপন্নায় রিপুগণকে দমনের নিমিত্ত, বিবেকসহযুত সেই বলৈশ্বর্য্যের
অধিপতিকে আমরা যেন পূজা করি ।) ॥ (১ম—১০১সূ—২য়) ।

* . *

সারণ-ভাষ্যম্ ।

য ইন্দ্রো অঙ্কবাণেন এবুচ্ছেন মহ্যানা ক্রোধেন ব্যঃসং বিগতভূজং ব্রজবহন ।
অববৌৎ । অপিচ য ইন্দ্রঃ শব্দরসেভ্যং গংগকমহরং চাববৌৎ । তথাব্রতং ব্রতত

সারণ-ভাষ্যের বলাশ্রবাদ ।

‘ব্যঃ’ ইন্দ্র ‘অঙ্কবাণেন’ এবুচ্ছ ‘মহ্যানা’ ক্রোধের দ্বারা ‘ব্যঃসং’ বিগতভূজ ব্রজকে
‘অহন্’ বৎ করিয়াছিলেন ; অপিচ, ‘ব্যঃ’ ইন্দ্র ‘শব্দবৎ’ এতৎসংগত অহ্নবক্যেত বৎ

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১২ বর্গ।] একাধিকশততমং-সূক্তম্।

২৩৯

বাগানে: কর্ণপে। বিরোধিনং সিংহমেতং সংজ্ঞাচাস্তং য ইত্ৰোহিবনীৎ। কিকং য ইত্ৰোহিত্বং শোষণহিতং শুকং সর্গতঃ জগতঃ শোষণমেতং সংজ্ঞমস্মৎ ততুগৎ।
জবজ্জবং। সমুদ্রং হতবানিত্যর্থঃ। তং মরুত্বমিত্ৰং সখ্যায়ান্বাহমহে।

বাংসম্। বিগতোহংসো বস্মৎ। বহত্রীকো পূর্ণপদপ্রকৃতিব্রতম্। যৎ উদাত্ত-
অনিত্যরোধং ইতি পরতাপ্রদাত্ত অরিতম্। অজ্বাণেন। ছব তুটী। অত্র বুদ্ধার্থঃ।
ছানসি লিট্। লিট্: কানজ্জতি শুভ কানজ্জাদেশঃ। অজ্জোহাশি বৃশ্চতে ইতি সংহিতায়া-
নভ্যালত দীর্ঘম্। চিবাশতোদাত্তম্। অশ্বম্। শুভ শোষণে। ইগুপথলক্ষণঃ কঃ।
তথা: শোষণা ন সত্যভেদ্যশ্বঃ। পরানিহনসি বহনবিভ্যতরপদাছানাতবম্। অশ্বপৎ।
বুলী বর্জনে। রৌধাবিকঃ। (১ম—১০১ম—২৭)।

দ্বিতীয় (১০১৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—: : :—

এই ঋকের অন্তর্গত 'বাংসং' 'শম্বরং' 'পিগ্রকং' 'শুকং' এই চারিটি পদে
চারি জন অশ্বরের বা চারি জন অনার্য্য মহার নাম সাধারণতঃ পরিকল্পিত
হইয়া আসিতেছে। ইন্দ্র ঐ চারি জন অশ্বরকে হনন করিয়াছিলেন—
ইহাই প্রচলিত অর্থের সম্মত। ভাষ্যকার 'বাংসং' পদে বিগতশুক শব্দভা-
রুজ্ঞাস্বর অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। তাব এই যে, ঐ অশ্বরের দুটখানি হাত
আগে কাটা যায়, তার পর ইন্দ্র তাহাকে হনন করেন। এইরূপ, শম্বর,

করিয়াছিলেন; এবং 'অত্রতং' ব্রতের বাগবিকর্ষের বিরোধী 'দ্বিঃসং' এতৎসংজ্ঞক
অশ্বরকে 'যঃ' ইন্দ্র বধ করিয়াছিলেন; আরও 'যঃ ইগ্রঃ' যে ইন্দ্র 'শান্তবং' শোষণ-
হিত 'শুকং' সকল জগতের শোষণ এতৎসংজ্ঞক অশ্বরকে 'ততুগৎ' নিবর্জনে
করিয়াছিলেন অর্থাৎ সমুদ্রে নিহত করিয়াছিলেন; সেই 'মরুত্বম্' মরুপদ সন্তুত
ইন্দ্রকে 'সখ্যায়' সখ্যের নিবৃত্তি আদান করি।

বাংসম্। বিগত অংসে বাহা হইতে। বহত্রীকিতে পূর্ণপদে প্রকৃতিব্রতম্। যৎ
'উদাত্তঅনিত্যরোধং' ইত্যাদি যৎ পরতাপ্রদাত্ত অরিতম্। অজ্বাণেন।
ছব-বাত্ত তুটী-অর্থক। এখানে বুদ্ধি অর্থ প্রকাশ করিতেছে। ছানসে লিট্। 'লিট্:
কানজ্জা' ইত্যাদি যত্রে তাহার কানজ্জাদেশ। 'অজ্জোহাশি বৃশ্চতে' ইত্যাদি যত্রে
সংহিতাতে অভ্যাগের দীর্ঘব। চিবা-হেতু অন্তোদাত্তব। অশ্বম্। শুভ-বাত্ত শোষণার্থক।
ইগুপথলক্ষণ ক-প্রত্যয়। তথা: শোষণগণ উহার নাই—এই বাহ্যে অভ্যঃ পদ হয়।
'পরানিহনসি বহনং' ইত্যাদি যত্রে উত্তরপদের আছানাতব। অশ্বপৎ। বুলী
বাত্ত বর্জনার্থক। রৌধাবিকঃ। (১ম—১০১ম—২৭)।

• • •

পিপ্ৰু বা শুষ্ক পদে, তায়ের মতে, ঐরূপ নামধেয় অহ্নরদিগকেই বুঝাইয়া থাকে, এবং তাহা হইতে অর্থাগণের সহিত অনার্থ্যাগণের যুদ্ধ-ব্যাপার এই মন্ত্রে বর্ণিত আছে বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। পূর্ব মন্ত্রের ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ পদ, এইরূপ চিন্তার পক্ষে বিশেষ সহায়তা প্রকাশ করে। কৃষ্ণবর্ণ মনুষ্যগণ অনার্থ্য জাতি বলিয়া অভিহিত হয়। হুতরাং ঔহাদিগের জননীরাই ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ নামে অভিহিত হইবার যোগ্য। এই সকল অহ্নরেরা সেই জাতীয় অহ্নরেরই সম্ভান-সম্ভতি। ইহাই এক পক্ষের সিদ্ধান্ত।

যাহা হউক, আমরা সে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করি নাই। আমাদের মতে ‘ব্যংসং’ ‘পিপ্ৰুং’ ‘শম্বরং’ ‘শুষ্কং’ এই চারি পদের নিগূঢ় এক অর্থ আছে। অজ্ঞানতা বা পাপ সংসারে বিভিন্ন মূর্তিতে বিচরণ করে। ঐ সকল পদে তাহারই এক এফ অবস্থার বা ভাবের দ্যোতনা করিতেছে। এই সকল পদের বিষয় পূর্বেও আমরা আলোচনা করিয়াছি। হুতরাং এখানে আর বিশেষ আলোচনা অনাবশ্যক মনে করি। খাভূগত ও শব্দ-গত ভাবের অনুসরণে ঐ সকল পদের অর্থ নিকাশন করিতে হইবে, ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। এই ঋকের অন্তর্গত ‘জহ্বাণেন’ পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। ভাষ্যের ব্যুৎপত্তি অনুসারেই সেই, দ্বিবিধ ভাব নির্দেশ করা যায়। তায়ের মতে, তুষ্টি-অর্থবাচক জ্ব-খাতু এখানে প্রবৃদ্ধি অর্থে প্রযুক্ত। কিন্তু আমরা বলি, একের (সাধুর) পক্ষে তুষ্টি-সাধনের ভাব এবং অপরের (অসাধুর বা পাপের) পক্ষে ক্রোধের প্রবৃদ্ধির ভাব ঐ পদে কল্পনা করা যায়। সাধুর প্রতি দেবতার করুণা-প্রকাশ এবং অসাধুর প্রতি নির্দয়-ব্যবহার যুগপৎ এই দুই ভাব ঐ পদে প্রকাশ করিতেছে, ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত।

উপসংহারে প্রকার ভাব সৰ্ব্বত্রই অভিন্ন। দেবতার যাহাতে সখিহ জন্মে, দেবতার যাহা আকাক্ষণীয়, আমাতে যেন সেই ভাবের সমাবেশ হয়, আমি যেন দেবভাবে বিহৃষিত হইয়া দেবতার সখ্য লাভ করি,—বিবেক আমার মধ্যে ফ্রিয়াশীল হউক, বৈলম্ব্যের অধিপতি দেবতা আমাতে অধিষ্ঠিত হউন,—এবম্বিধ প্রার্থনার ভাবই এখানকার তাৎপর্যার্থে প্রকাশ পাইতেছে। (১ম—১০১সূ—২ম) ॥

তৃতীয়া ঋক।

(ঐধবং যঙলম্। একাদিকশততমং সূক্তম্। তৃতীয়া ঋক্।)

যস্য | জীবাপৃথিবী | পৌংস্যং | মহত্স্য | ব্রতে

বরুণো | যস্য | সূর্য্যঃ।

যস্যোদ্ভস্য | সিন্ধবঃ | সশ্চতি | ব্রতং

মরুত্বন্তং | সখ্যায় | হবামহে ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্।

যস্য। জীবাপৃথিবী ইতি। পৌংস্যং। মহৎ। যস্য। ব্রতে।

বরুণঃ। যস্য। সূর্য্যঃ।

যস্য। ইন্দ্রস্য। সিন্ধবঃ। সশ্চতি। ব্রতম্।

মরুত্বন্তং। সখ্যায়। হবামহে ॥ ৩ ॥

• • •

মর্ষাপ্রসাদিহী-ব্যাখ্যাসঃ।

‘যত’ (যেবত) ‘মহৎ’ (বিপুলং) ‘পৌংস্যং’ (বলং, প্রাধান্যং) ‘জীবাপৃথিবী’ (জীবাপৃথিব্যো, জ্বালোকতৃলোকো) অত্রবর্ততে ইতি শেষঃ; ‘যত’ (যেবত) ‘ব্রতে’ (নিঃশব্দে, কর্ণশি) ‘বরুণঃ’ (অকীর্টঃস্বকঃ বরুণদেবঃ, যথা—জলাদিপতিঃ দেবঃ) নিম্নকঃ অতি, তথা ‘যত’ (যেবত) ব্রতে ‘সূর্য্যঃ’ (জ্ঞানদেবঃ, যথা—বিবাকরঃ) নিম্নকঃ অতি; তথা ‘যত’ (প্রসিদ্ধত) ‘ইন্দ্রত’ (বৈশ্বদেব্যত অধিপতেঃ ইন্দ্রদেবত)

‘ব্রতং’ (কৰ্ম) ‘সিদ্ধবঃ’ (নভঃ, সমুদ্রাঃ বা) ‘সম্ভতি’ (সম্পাদয়তি); ‘মরুতং’ (মরুতিঃ সহস্রভূতং, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ মিলিতং তং দেবং) ‘সখ্যায়’ (সখিক-লাভায়) ‘হবানহে’ (বহং আহবান, অনুসরণং করমান ইত্যর্থঃ)। অরং তাবঃ—দেবশক্তিপ্রভাবেণ কৃৎসং জগৎ পরিচালিতং অতি; দেবারাধনায় দেবশক্তিসঞ্চারায় বহং সনৈব বিনিযুক্তাঃ ভবেৎ । (১৫—১০১সূ—৩৫) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

যে দেবতার বিপুল প্রভাবকে, দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোক অনুসরণ করিতেছে; যে দেবতার নিয়মনে বা কর্মে, বরুণদেব নিযুক্ত রহিয়াছেন; যে দেবতার ব্রতে, সূর্য্যদেব নিযুক্ত আছেন; এবং প্রসিদ্ধ বলৈশ্বর্য্যের অধিপতি যে ইন্দ্রদেবের কর্মকে, নদীসকল বা সমুদ্রসকল সম্পাদন করিতেছে; মরুতগণ-সহযুত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত সেই দেবতাকে সখিক-লাভের জন্য আমরা যেন আহবান করি—অনুসরণ করি। (তাব এই যে,—দেবশক্তির প্রভাবে সমগ্র জগৎ পরিচালিত হইতেছে; দেবারাধনায় দেবশক্তি সঞ্চারের নিমিত্ত আমরা যেন সঙ্গাকাল বিনিযুক্ত থাকি।) ॥ (১৫—১০১সূ—৩৫) ।

• • •

সারণ-ভাষ্য ।

যতেন্দ্ৰত মহাবিপুলং পৌত্তং বলং ভাবাপৃথিবী ভাবাপৃথিব্যাবহু বর্ধতে। যত চেন্দ্ৰত ব্রতে নিয়মনরূপে কর্মনি বরুণো বর্ধতে। বরুণোহপীন্দ্ৰত নিয়মনং নাতিক্রমতীত্যর্থঃ। অপিত হব্যোহপি যতেন্দ্ৰত ব্রতে বর্ধতে। তথা যতেন্দ্ৰত ব্রতং কর্ম সিদ্ধবো নভঃ সম্ভতি। বচনব্যত্যয়ঃ। সম্ভতি। সম্ভতির্গতিকর্ম। (নিং ৩৯)। ইন্দ্রেণাহুনিটো এবহতীত্যর্থঃ। তং মরুতমিচ্ছং সখ্যায়াহবানহে ।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘যত’ ইন্দ্রের ‘মহৎ’ বিপুল ‘পৌত্তং’ বলকে ‘ভাবাপৃথিবী’ দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোক অনুবর্তন করেন; ‘যত’ ইন্দ্রের ‘ব্রতে’ নিয়ম-রূপ কর্মে ‘বরুণঃ’ বরুণদেব বর্তন করেন অর্থাৎ বরুণও যে ইন্দ্রের নিয়মন অতিক্রম করিতে পারেন না; অপিত, ‘হব্যঃ’ হব্যও ‘যত’ ইন্দ্রের ব্রতে বর্তন করেন; এবং ‘যত ইন্দ্রত’ যে ইন্দ্রের ‘ব্রতং’ কর্মে ‘সিদ্ধবঃ’ নদীসকল ‘সম্ভতি’ (বচন-ব্যত্যয়) গমন করে; মরুত (নিং ৩৯) আছে,—‘সম্ভতির্গতিকর্ম’; অর্থাৎ, ইন্দ্রের অনুশাসনে প্রবাহিত হয়; সেই বরুণান্ ইন্দ্রকে সখ্যায় লভ আলাস করিতেছি।

ভাবাপৃথিবী। জ্যোত পৃথিবী চ ভাবাপৃথিব্যৌ। দিবো ভাবেতি ভাবাশেষঃ।
ন চাহ্যাবাতো নিপাতিতঃ। পৃথিবীশব্দো ভৌমপ্রত্যয়ান্তোহতোদ্যাতঃ। দেবভাষ্যে
চৈত্ব্যভরণপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ। বা হ্রস্বগীতি পূর্বদ্বয়ং বীৰ্য্যঃ। (১৮-১০১২-৩৪)।

তৃতীয় (১০১৮) ঋকের বিশদার্থ।

—:—:—

এই ঋকে, কেবল এই ঋকেই বা বলি কেন—এই সূক্তের প্রায়
সকল ঋকেই, ইন্দ্রদেব আভাষায় যেন অগংপাতার প্রতি দৃষ্টি সঞ্চারিত
হয়। এই সকল ঋকের মধ্য অনুধাবন-পক্ষে, দেবত্ব হ্রস্বঙ্গম হওয়া
আবশ্যক ;—দেবতার ব্যুৎপত্তিভাবের ও সমষ্টিভাবের স্বরূপত্ব পর্য্যালোচনা
করা প্রয়োজন।

এই মন্ত্রে বলা হইয়াছে,—ইন্দ্রদেবের মহতী শক্তিতে দ্ব্যলোক ও
ভূলোক নিয়ন্ত্রিত রহিয়াছে, বরুণদেব তাঁহার নিয়ম মান্য করিতেছেন,
সূর্য্য তাঁহার নিয়মানে চালিত হইতেছেন, দিঙ্কলকল তাঁহারই কার্য্যসম্পাদন
করিতেছেন। যাহার মহিমা এই ভাবে প্রকাশ পাইতেছে; তিনি যে
দেবতা অস্তিত্বে আছেন মনুষ্য ছিলেন এবং অনার্য্য দ্রব্যাদিকে হনন
করিবার জন্য অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন, তাহা আর মনে স্থান পায় না।
এখানেই তত্ত্বকথার আলোচনার আবশ্যক হয়। এখানেই ভাব-রাজ্যের
নিগূঢ় তত্ত্ব অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্তি আসে।

আমাদিগের মত এই যে,—ইন্দ্র রূপ দেবশক্তি এখানে কেন্দ্রীভূত
হইয়াছে, সকল বল ও ঐশ্বর্য্য তাঁহাতে আনিয়া মিশিয়াছে; এবং সেই
ভাবে তাঁহাতে ঐগবত্ব-আরোপে এই মন্ত্রে তাঁহার নিকট প্রার্থনা জানান
হইতেছে। নাম লওয়া কিছু আসে যায় না; যে শক্তির বা প্রভাবের

ভাবাপৃথিবী। 'জ্যোত পৃথিবী চ' (দ্ব্য ও পৃথিবী) এই বাক্যে ভাবাপৃথিব্যৌ পদ হয়।
'দিবো ভাবা' ইত্যাদি নিয়মে ভাবাশেষ। উহা আভ্যাতক নিপাতনগত। পৃথিবী শব্দ
ভৌম প্রত্যয়ান্ত অতোদ্যাত। 'দেবতা বসে চ' ইত্যাদি হ্রস্ব উভরণের প্রকৃতিব্রহ্মণঃ।
'বা হ্রস্বগীতি' ইত্যাদি হ্রস্ব পূর্বদ্বয়ং বীৰ্য্যঃ। (১৮-১০১২-৩৪)।

সহিত ঐ নাম সংযুক্ত, সেই শক্তি বা প্রভাবই এখানকার লক্ষ্যস্থল । সেই শক্তি আমাদের মধ্যে ক্রিয়া-পরায়ণ হউক ; সেই শক্তিকে বা প্রভাবকে আমরা যেন আমাদের মধ্যে সঞ্চিত করিতে পারি ;—এইরূপ প্রার্থনাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে । (১ম—১০১সূ—৩ম) ।

— . —

চতুর্থী শ্লোক ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । একাধিকশততমং হুক্তম্ । চতুর্থী শ্লোক ।)

যো অশ্বানাং যো গবাং গোপতির্ব্বশী য

আরিতঃ কৰ্ম্মণিকৰ্ম্মণি স্থিরঃ ।

বীলোশ্চিদিন্দ্রে যো অশ্বতঃ বধো

মরুতস্তং সখ্যায় হবামহে ॥ ৪ ॥

. . .

পদ-বিশেষণম্ ।

যঃ অশ্বানাম্ । যঃ গবাম্ । গোপতিঃ । বশী । যঃ ।

আরিতঃ । কৰ্ম্মণিকৰ্ম্মণি । স্থিরঃ ।

বীলোঃ । চিদ্রঃ । ইন্দ্রে । যঃ । অশ্বতঃ । বধঃ ।

মরুতস্তং । সখ্যায় । হবামহে ॥ ৪ ॥

. . .

সংখ্যানুসারিত্বায়াং।

‘বঃ’ (দেবঃ) ‘অখানাং’ (জ্ঞানকিরণানং উৎপাদকঃ) ভবতি ইতি শেখঃ; তথা ‘বঃ’ (দেবঃ) ‘গবাং’ (নিখিলজ্ঞানানং) ‘বনী’ (বশকারকঃ, আয়তসামর্থকঃ বা) ‘গোপতিঃ’ (জ্ঞানাদিগতিঃ) ভবতি ইতি শেখঃ; তথা ‘বঃ’ (দেবঃ) ‘কর্ষ্মণ্যগ’ (সর্কেষু কর্ষ্ম) ‘হিরঃ’ (নৈশ্চলোনাপতিষ্ঠমানঃ, অবিচলিতঃ) ‘আরিতঃ’ (প্রাপ্তঃ, দৃষ্টিসম্পন্নঃ ইত্যর্থঃ) ভবতি ইতি শেখঃ; তথা ‘বঃ’ (প্রসিদ্ধঃ) ‘ইন্দ্রঃ’ (বলৈশ্বর্য্যোঃ ইত্যর্থঃ ইন্দ্রদেবঃ) ‘বীলোক্তিঃ’ (অতিদৃঢ়তাগি) ‘মহমতঃ’ (সংকল্পাবিরহতঃ, অপকল্পকারিণঃ জনতঃ) ‘বধঃ’ (দণ্ডদাতা, বধকর্তা) ভবতি ইতি শেখঃ; ‘মরুদগণ’ (মরুভঃ মরু, বিবেকরূপৈঃ) ‘সহ’ মিলিতং তং ইন্দ্রদেবং ত্য্যর্থঃ) ‘সখ্যায়’ (সাথিত্বায়াং) ‘হবানহে’ (বহং আশ্রয়াম, অনুসরণং করবাম ইত্যর্থঃ)। অতঃ ভাবঃ—জ্ঞানপ্রদাতা জ্ঞানাদিগতিং সর্কেষু কর্ষ্মণ্যগঃ দ্রষ্টব্যং অপকল্পকারিণাং নানকং ভগবতঃ ইন্দ্রদেবঃ সখ্যায় বহং নিতর্য্যং পূজয়াম। (১ম—১০১ম—৪র্থ)।

বজ্রাহবান।

যে দেবতা জ্ঞানকিরণসমূহের উৎপাদক হইলেন, এবং যে দেবতা নিখিলজ্ঞাননিবহের বশকর্তা বা আয়তসামর্থক জ্ঞানাদিগতি হইলেন, এবং যে দেবতা সকল কর্ষ্মণ্যগুহে অবিচলিত দৃষ্টিসম্পন্ন আছেন; এবং বলৈশ্বর্য্যের অধিপতি যে প্রসিদ্ধ ইন্দ্রদেবতা, অতিদৃঢ় অপকল্পকারিণীও দণ্ডদাতা বধকর্তা হইলেন; মরুদগণ-সহ অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত সেই ইন্দ্রদেবতাকে সাথিত্বলাভের জন্ত আমরা যেন আশ্রয় করি—অনুসরণ করি। (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রদাতা জ্ঞানাদিগতি সকল কর্মের দ্রষ্টা অপকল্পকারিগণের সংহারকর্তা ভগবান ইন্দ্রদেবকে সাথিহইয়া জন্ত আমরা যেন সদাকাল পূজা করি।) ॥ (১ম—১০১ম—৪র্থ) ॥

সারণ-ভাষ্যম্।

ব ইন্দ্রোহখানাং পতিরাদিগতিঃ। তথা ব ইন্দ্রো গোপতিঃ। ন কেনলমেকতা গোঃ কিন্তু সর্কানানিত্যাহ গবানতি। সর্কানায় গবানাদিগতিঃ ভবতি। বনী অপরাধীনঃ। বতর ইত্যর্থঃ। অপিচ ব ইন্দ্রঃ কর্ষ্মণ্যগকর্ষ্মণ্যগ সর্কেষু কর্ষ্ম হিরো

সারণ-ভাষ্যের বজ্রাহবান।

‘বঃ’ ইন্দ্র ‘অখানাং’ (পতিঃ) অধিপতি এবং ‘বঃ’ ‘ইন্দ্র’ ‘গোপতিঃ’ গোপতি। কেনল একটি পাতীর পতি নহেন, কিন্তু সকলের,—‘গবাং’ এই গদে হইয়া বলা হইয়াছে। সকল প্রাণীসমূহের অধিপতি হইলেন। ‘বনী’ অপরাধীন অর্থাৎ বতর। অপিচ, ‘বঃ’ ইন্দ্র ‘কর্ষ্মণ্য

নৈশ লোন অবতির্তমান আরিত: ততিতি: প্রতৃত: প্রাণে ন তবতি । আরিত: প্রতৃত:
 তোনানিতি নিরুতম্ । নিঃ ৫:১৫ । বশেত্রোহনবত: শ্রবতাং বাগাহতৃতুণং বিবোবিলো
 বিলোশিত্তি বৃত্তাশি শত্রোবত: বত: । তং ববতবিত্তং লবাহারবাহবহে ।

প্ৰশ্ন। ন গোৰ্ণম্‌সাবৰ্ণেতি বিতক্তেৰূপান্তৰ্য্য অতিবেধঃ। গোপতিঃ। পতা
 বৈশ্বৰ্য্য ইতি পূৰ্ণপৰাক্ৰতিবৰষ্ম আৰিতঃ। ৱ গতো। অম্মহাৰ্য্যিষ্ঠা। আগমাহ-
 শাসনতানিত্যদ্যং পুণাগমাত্ম্যং। বৰ। অতিহৃদিত্বাত্ম্যাত্ম্যপূৰ্ণোভানিতি বিহিতত
 বতো বতোহিতি চেত্যত্র চৰ্ম্মেন বহলগ্রহণাত্ম্যকৰ্ণ্যবদৈবিতিকে সূকি অত্যয়লক্ষণেন
 লন বক্তোৰিতি ৱ ইত্যেতত্ত বিৰ্ৰচন উন্নবহলাবিশেষবোঃ সতো কৰ্ম্মিকো চ সূকিতি
 কক্। ততো নিষ্ঠায়া হান্মস ইভাগমঃ। ৱকান্ত বণাদেশঃ। ৱে দীত্যাত্ম্যসৰক-
 লোপঃ। তুলোপে পূৰ্ণত দীৰ্ঘেহ ইতি দীৰ্ঘম্। বৰঃ। কৃত্যগুণো। বহলমিতি
 বহ্বচনাং হনশ্চ ৱ ইতি কৰ্ণ্যপ্ বণাদেশশ্চ। স চানন্তঃ। পতো লোপ উদাত্ত-
 নিহতিবৰেণ অত্যন্তোপান্তম্। (১২—১০১২—৩৭)।

ଚତୁର୍ଥ (୧୦୧୧) ଶ୍ଳୋକର ବିଶଦାର୍ଥ ।

সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে এই ঋকে যে ভাব অধিগত হইবে, পূর্ব ঋকের
বিশদার্থ-প্রসঙ্গেই তাহা বিবৃত রহিয়াছে। এখানেও ইন্দ্রদেবে ভগবত্বের
আরোপ রহিয়াছে—মনে করিতে হইবে। বুঝিতে হইবে—নামে তিনি

কর্ণাণী সকল কৰ্মসমূহে “হিংস” বৈশিষ্ট্যের দ্বারা অব্যতিমান “আহিতঃ” ভূতিলসুহের দ্বারা
 প্রভূত প্রাপ্ত হইলেন না। নিকটে আছে,—“আহিতঃ প্রভূতঃ তোমান্” (নিঃ ৫০২)
 ইতি। “বঃ” ইচ্ছা “অহবতঃ” স্বেচ্ছাভিগের বাগ্যাহতঃসমের “বিরোধী” বিলোপিতঃ” বৃদ্ধ শঙ্করঃ
 “বঃ” হত্যা। সেই সকলই ইচ্ছা সন্ধ্যের নিমিত্ত আস্থান করিতেছি।

পদ্য। ন গোপনবঙ্গাবর্ণ' ইত্যাদি শব্দে বিতক্তির উদাহরণের প্রতিবেদ। গোপতিঃ।
 'পত্যাটনবর্ণ্যে' ইত্যাদি শব্দে পুরুষদের প্রকৃতিবর্ণন। আরিতঃ। ৩ বাহু পত্যর্থক।
 উহাতে পাত-হেতু নির্ভা-প্রত্যয়। আগবাহুশাসনের অনিত্য-বহু পুণ্যত্ব। অববা,
 'হৃচ্ছিত্ত্বস্বয়্যাত্যাপূর্ণোত্তীনাং' ইত্যাদি বিহিতের বঙ-প্রত্যয়। 'বঙোচ্চি চ' ইত্যাদি
 শব্দে চ-শব্দের দ্বারা বহুলগ্রহণাকর্ষণ-বহু নৈমিত্তিকে লুক্ক-প্রত্যয় লক্ষণের দ্বারা,
 'সম্ভট্টোন্নতি বঃ' ইত্যাদি শব্দে উহার বিকল্পে 'উন্নতবহলাদিশেষাঃ' হওয়ার, 'কক্কিকো
 চ লুক্কি' ইত্যাদি শব্দে লুক্ক-প্রত্যয়। অতঃপর 'নিষ্ঠায়া ছানল ইট্' ইত্যাদি শব্দে ইট্-
 আগম। একারের বর্ণদেশ। 'বোরি' ইত্যাদি শব্দে অত্যাঙ্গের মেঘ-লোপ। 'দ্রুগোপে
 পুরুষ দীর্ঘোৎ' ইত্যাদি শব্দে দীর্ঘ। বধঃ। 'কৃত্যদ্যুটো বহল' ইত্যাদি শব্দে বহল-
 বচন-হেতু 'হনতবঃ' ইত্যাদি নিরনে কর্তৃবাচ্যে বপ্-প্রত্যয় এবং বর্ণদেশঃ। উহা অবত।
 তলে লোপে উৎকলিত্তি বনের বাস। প্রত্যয়ের উদাহরণ। (১৮-১০২-১০৩)।

ইঙ্গ বটেন ; কিন্তু সকল শক্তি ও সকল ঐশ্বর্য তাঁহাতে যেন কেন্দ্রীভূত হইয়া আছে। সেই দৃষ্টিতেই তাঁহাকে আহ্বান করা হইতেছে। যেন বলা হইতেছে,—‘ইঙ্গ-রূপে হে ভগবন্, আমাদের মধ্যে আনিয়া আবির্ভূত হউন।’

একটি সাধারণ দৃষ্টান্তে বিষয়টি বিবৃত করিবার চেষ্টা করিতেছি। মনে করুন,—আমার কেহ গুরুদে বরণ করিয়াছেন ; গুরু বলিয়া আমার পূজা অর্চনা করিতেছেন। কিন্তু দেখুন, আমার নমস্কারের বা অর্চনার মধ্যে কি ভাব পরিব্যক্ত রহিয়াছে ! গৃহীত-মন্ত্র শিষ্য ভুলুপ্তিত হইয়া যে মন্ত্রে আমার প্রণাম করিতেছেন, তাহা এই,—

“নমস্তে ন্যং ভগবন্ শিখার গুরুরূপিণে। বিভাবতারলংসিদ্ধৌ স্বীকৃতানেকবিপ্রৈঃ ॥
সারাগণবরণায় পরমায়ৈকমূর্তয়ে। সর্বজ্ঞানভবোত্তমভাবৈ চিদ্রবনায় তে ॥
বক্তব্যং ব্রহ্মগুণবিপ্রায় শিখায়নৈ। পরভবায় ভক্তানাং ভাবানাং ভাবরূপিণে ॥
বিবেকিনাং বিবেকার বিমর্শায় বিমর্শিনাম্। প্রকাশানাং প্রকাশায় জ্ঞানিনাং জ্ঞানরূপিণে ॥
অংগোদ্যাদং দেব কৃতকৃত্যোহস্মি সর্বভঃ। সারায়ুত্ম্যবহাশাশ্বৎ বিশ্বকোহস্মি নিবোধে সচ ॥”

এইরূপ ‘অখণ্ডমণ্ডলাকারং’ ইত্যাদি মন্ত্রেও গুরু-প্রণাম বিহিত আছে। দেখিলে মনে হয়,—যেন পরব্রহ্মের অর্চনা করা হইতেছে। গুরু-গীতার গুরুর যে সকল লক্ষণ ও নাম আছে, তাহাতে গুরু ও পরমেশ্বরে অভিন্ন বলিয়াই মনে হইবে।

কিন্তু ইহাতে কি বলিবেন ! বলিবেন কি—আমিই ব্রহ্ম হইয়াছি !

বুঝিয়া দেখুন—এ সকলের মূল লক্ষ্য কি। এতদ্বারা আমরা কি কোমণ্ড অংশস্বরিত সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি না ?

এ সকল ক্ষেত্রে একটিকে অবলম্বন করিয়া অপরটিকে পাইবার প্রয়াস বা আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইতেছে বলিয়াই বুঝিতে হইবে। আমরা ‘অখণ্ডমণ্ডলাকার’ বলায় আমি কখনই অখণ্ডমণ্ডলাকার্য হই না ; অথবা, আমাদের বিমুক্ত বা শিব বলিলেও আমি কখনই তাহা নহি।

তবে লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য কি ? চিত্তকে কেন্দ্রীভূত করাই—এখানকার লক্ষ্য। বাহ্যর প্রতি প্রজ্ঞা জন্মে, বাহ্যকে আদর্শ বলিয়া মনে হয়, আমার নিজের অপেক্ষা তাঁহাতে ভগবাবিসৃতি আধিক্যাত্মায় ক্রিয়াজল আছে—ইহা মনে করা স্বাভাবিক। জ্ঞানীর নিকটই জ্ঞানলাভ হয়, দীপ হইতেই দীপ প্রস্থালিত হইয়া থাকে, জলাশয়

হইতেই জল প্রাপ্ত হওয়া যায়। অতএব, আমার নিকট যিনি জানী
আমার পক্ষে যিনি দীপস্বরূপ, আমার সমক্ষে যিনি প্রশান্ত সরোবর,
আমার অজ্ঞানতার আঁধার দূর করিবার জ্ঞান, আমার অন্ধকারময় গন্তব্য
পথে আলোকবর্তিকা ধরিবার জ্ঞান, আমার পিপাসার্ত্ত শুষ্ককণ্ঠে কিঞ্চিৎ
স্নিগ্ধবারি প্রদানের নিমিত্ত, আমি তাঁহারই ঘারে উপস্থিত হইয়া থাকি।
তার পর, ক্রমে তাঁহার দ্বারাই তাঁহার নিকট সম্বান পাইয়াই, আমি
অনন্ত জ্ঞানের অনন্ত আলোকের অনন্ত মহানন্দ্রের নিকট পৌঁছিবার
আশা রাখি।

এই দৃষ্টিতেই, যে অবলম্বনের দ্বারা মূল-ক্ষেত্রে উপনীত হওয়া
যায়, তাহাতেও মূল-ক্ষেত্রেই আরোপ করা হইয়া থাকে। বলিতে
গেলে, এ সম্বন্ধে অনেক কথা বলার প্রয়োজন হয়। এ প্রসঙ্গে বহু
তত্ত্ব-কথার আলোচনা আবশ্যক হইয়া পড়ে। কিন্তু সে স্থান ও ক্ষেত্র
এখানে নহে। শুতরাং এখানে এই মাত্র বলিয়া উপসংহার করিতে
চাই যে,—ইন্দ্রেদেবে ভগবন্ত আরোপ-পূর্ব্বকই এই সকল মন্ত্রের অর্থ
অধ্যাহার করিতে হইবে।

যাহা হউক, এখন মন্ত্রটির ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে কোন পদে কি ভাব গ্রহণ
করা যায়, তাহারই আলোচনা করা যাইতেছে। মন্ত্রে চারিটি ‘যঃ’
পদ আছে। তদ্বারা দেবতার চতুর্বিধ মাহাত্ম্য প্রখ্যাপিত হইয়াছে;
এবং তদনুসারে ক্রিয়াপদ প্রভৃতির অধ্যাহার আবশ্যক হইয়াছে। যেখানে
যেখানে ‘যঃ’ পদ আছে, আমরা মনে করি, সেই সেই স্থানে এক একটা
বিভাগ পরিকল্পনা করা যায়। এতদনুসারে প্রথম চরণটিতে তিনটি
বিভাগ পরিলক্ষিত হয়; “যঃ অখ্যানাং” পদদ্বয়কে একটা ভাবের প্রকাশক
বলিয়া মনে করি; “যঃ গবাং গোপতিঃ বশী” বাক্যাংশে আর একটা
ভাব প্রকাশ পাইয়াছে—সিদ্ধান্তিত হয়; এবং “যঃ আরিতঃ কৰ্ম্মণি-
কৰ্ম্মণি স্থিরঃ” বাক্যাংশে অন্য একবিধ ভাবের চোতনা করিতেছে—মনে
করা যায়। এইরূপ, দ্বিতীয় চরণটির দুই অংশের প্রথম অংশ, “বীশোশ্চিৎ
ইত্যঃ যঃ অগ্রতঃ বশঃ” বাক্যাংশ, প্রথম চরণের তিন অংশের স্মার
সেইভাবে মাহাত্ম্য-প্রখ্যাপক; এবং শেষাংশ, “মরুতন্তং সখ্যায়
হবামহে” পদদ্বয়, প্রার্থনামূলক।

এখন, যন্ত্রের দুইটী চরণের পাঁচটী বিভাগের প্রচলিত ব্যাখ্যাটির সহিত আমাদের পরিগৃহীত ব্যাখ্যায় কি পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহাই বিবেচনার বিষয়। মূলে আছে—‘অখানাম্।’ উহার চলিত অর্থ, সাধারণ দৃষ্টিতে, অখদিগের। সুতরাং ‘যঃ অখানাঃ’ পদদ্বয়ে “যিনি অখদিগের” এই মাত্র অর্থ হয়। কিন্তু তাহাতে কোনই ভাবার্থ পাওয়া যায় না। সুতরাং ব্যাখ্যাকারগণ, আপনাদিগের কল্পনা অনুসারে, উহার সহিত একটী ‘পতিঃ’ পদ অধ্যাহার করিয়া, ‘যঃ অখানাঃ’ পদদ্বয়ে ‘তিনি অখ সমূহের পতি’ এইরূপ অর্থ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা অখ-শব্দমূলক পদে ব্যাপকজ্ঞানরশ্মি অর্থ গ্রহণ করি। এ বিষয়ের আলোচনা বহুস্থানে করা গিয়াছে। সেই দৃষ্টিতে, ঐ দুই পদের সহিত আমরা ‘উৎপাদক’ পদের সংযোগে সমীচীনতা দেখিয়াছি। তাহাতে ঐ দুই পদে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘যে দেবতা জ্ঞানরশ্মির উৎপাদক।’ তাহাতে, যে দেবশক্তির প্রভাবে আমরা জ্ঞান-লাভে সমর্থ হই, ঐ দুই পদে সেই দেবশক্তিকে নির্দেশ করিয়াছে—ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। এইরূপ, “যঃ গবাঃ বশী গোপতিঃ” বাক্যাংশকে আমরা একবাক্য মध्ये গণ্য করিয়া ‘যিনি সকল জ্ঞানের একহস্ত অধিকারী জ্ঞানাবিপতি’ ভাব গ্রহণ করি। গো-শব্দে পূর্বাপর আমরা জ্ঞানিকরণ অর্থই গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। কোথাও বা গো-শব্দে পৃথিবী অর্থও ত্যাগ করিয়াছে, দেখিয়াছি। বাহা হউক, প্রথম চরণের পূর্বোক্ত দুইটী অংশে, দেবতা যে জ্ঞানদাতা এবং দেবতা যে জ্ঞানাদার—তাহার এই দুই প্রকার প্রভাবের বিষয় পরিজ্ঞাত হওয়া যায়।

প্রথম চরণের তৃতীয় অংশে, “যঃ কশ্মনিকশ্মশি শ্বিরঃ আরিতঃ” বাক্যাংশে, সেই দেবতা যিনি আমাদের সকল কন্মে সমভাবে দৃষ্টিসম্পন্ন রহিয়াছেন, তাহাই বুঝা যায়। এখানে ‘আরিতঃ’ পদের অর্থের বিষয় অনুধাবনীয়। গতার্থক অ বাহু হইতে ঐ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকারে ঐ পদের ভাষ্যে ‘প্রাপ্তঃ’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে। সকল কন্মকে তিনি প্রাপ্ত হন—এওষাক্যেই তাহার দৃষ্টির আগোচর কিছুই থাকে না,—এই ভাব আসিয়া থাকে। দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে তিনি যে অপকশ্ম-কারীর দণ্ডবিধায়ক, এই ভাব প্রাপ্ত হই। প্রার্থনা,—তেমন যে

দেবতা, সেই দেবতা, আমাদিগের মধ্যে অধিষ্ঠিত হউন; আমাদিগের
 হৃদয়ে বিবেকোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে হৃদয়ে তাঁহার প্রতিষ্ঠা হউক;
 আমরা যেন বলৈর্য্যের অধিপতি সেই ইন্দ্রদেবতার মধ্য দিয়া
 ভগবানে মিলিত হইতে পারি। এবম্বিধ ভাবপরম্পরায় এই
 মন্ত্রার্থে অদিগত হয়। (১ম—১০১সূ—৪থা) ॥

— . —

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং বঙলম্। একাধিকপঙতমং হুক্তম্। পঞ্চমী ঋক্।)

যো বিশ্বস্ত জগতঃ প্রাণতস্পতির্যো

ত্রক্ষণে প্রথমো গা অবিন্দৎ।

ইন্দ্রে। যো দস্যুরধর। অবাতিরন্নরুহন্তং

সখ্যায় হবামহে ॥ ৫ ॥

• • •

গদ-বিলেপনম্।

যঃ বিশ্বস্ত জগতঃ প্রাণতঃ পতিঃ যঃ।

ত্রক্ষণে প্রথমঃ গাঃ অবিন্দৎ।

ইন্দ্রে। যঃ দস্যুন্ অধরান্ অবহাতিরন্ মরুদ্বন্তং।

সখ্যায় হবামহে ॥ ৫ ॥

• • •

বর্ষাস্থসারী-ব্যাখ্যা।

‘বঃ’ (দেবঃ) ‘বিষত’ (সর্গত, নিখিলত) ‘জগতঃ’ (ব্রহ্মাণ্ডত) ‘প্রাণতঃ’ (প্রাণীজাতত) ‘পতিঃ’ (পালকঃ, রক্ষকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; তথা ‘বঃ’ (দেবঃ) ‘ব্রহ্মণে’ (ব্রহ্মপরায়ণে সাধকায় ইত্যর্থঃ) ‘প্রথমঃ’ (অগ্রবর্তী সন্, স্বতঃপ্রবৃত্তঃ সন্ ইতি ভাবঃ) ‘গাঃ’ (জানাকরণানি) ‘অবিন্মৎ’ (প্রাণমতি, প্রযজ্ঞতি ইতি ভাবঃ); তথা ‘বঃ’ (প্রসিদ্ধঃ) ‘ইন্দ্রঃ’ (বৈলম্ব্যোপনিষতিঃ ভগবান ইন্দ্রদেবঃ) ‘অধমান’ (নিকটান, অপ্রত্যক্ষীভূতান্ ইতি ভাবঃ) ‘দধ্যান্’ (রিপূন, পাপপ্রবৃত্তীন ইতি ভাবঃ) ‘অবাতিমৎ’ (বিনাশমতি); ‘মরুতঃ’ (মরুতিঃ সহযুতঃ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ মিলিতঃ তং দেবং) ‘সখ্যায়’ (সখিহলাভায়) ‘হব্যমহে’ (বহং আহবাসম, অনুসরণং করণম্)। অহং ভাবঃ—প্রাণিনাং পালকং সাধুনাং জ্ঞানপ্রদং রিপুণাং বিমর্দকং বিবেকসহযুতং তং দেবং বহং সট্টব পূজয়াম। (১ম—১০১ম—৫ম)।

বলাস্থবাদ।

যে দেবতা নিখিল ব্রহ্মাণ্ডের প্রাণীজাতের পালক রক্ষক হয়েন; এবং যে দেবতা ব্রহ্মপরায়ণের অর্থাৎ সাধকের নিমিত্ত অগ্রবর্তী হইয়া— স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া, জ্ঞানাকরণসমূহ প্রদান করেন; এবং যে প্রসিদ্ধ বৈলম্ব্যের অধিপতি ভগবান ইন্দ্রদেবত, নিকট অপ্রত্যক্ষীভূত রিপুগণকে অর্থাৎ পাপপ্রবৃত্তিসমূহকে নাশ করেন; মরুদগণ-সহযুত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত সেই দেবতাকে সখিহলাভের জন্য আমরা যেন আহ্বান করি—অনুসরণ করি। (তাব এই যে,—প্রাণীগণের পালক, সাধুগণের জ্ঞানপ্রদাতা, রিপুগণের বিমর্দক, বিবেকসহযুত সেই দেবতাকে আমরা যেন সদাকাল পূজা করি)। (১ম—১০১ম—৫ম)।

সারণ-তাত্পর্য।

ব ইন্দ্রো বিষত জগতো গজতঃ প্রাণতঃ প্রথমতঃ প্রাণীজাতত পতিঃ স্বামী বত ব্রহ্মণে ব্রহ্মপরাতিতোহাবিষ্যতোঃ প্রথমোহন্তেত্যো দেবেভ্যঃ পূর্নতাবী সন্ পণতিমগচ্চত।

সারণ-তাত্পর্য বলাস্থবাদ।

‘বঃ’ ইন্দ্র ‘বিষত জগতঃ’ গবনশীলের ‘প্রাণতঃ’ প্রাণীজাতের পতিঃ স্বামী ‘বঃ’ এবং যিনি ‘ব্রহ্মণে’ ব্রহ্মপরাতিগণের জন্ত অধিরোগণের জন্ত ‘প্রথমঃ’ জন্ত দেবগণের পূর্নতাবী হইয়া পণিগণ কর্তৃক অগচ্চত গাতীসমূহকে ‘অবিন্মৎ’

গা ৬বিন্দুঃ। অলভত। তত্তেতো বেবেতাঃ পূর্নমেব তৈরনুর্নৈরুদ্বা গাঃ স্বয়মলভতেত্যর্থঃ।
অপি চ ইন্দ্রে। দদ্যাপুপক্ষপরিভ্রমস্তরানধরারিকট্টান কৃৎস্নাব্যতিরং। অবদীং। অব্যতিরতিপুপ-
কর্ম্মা (নিঃ ৩৯)। তং মরুতমিহিহং সখ্যাংহাব্যবাহেহ।

অগতঃ। গম্। স্বপ্নং গতো। বর্তমানে পৃথ্বীমহঃস্বজগচ্ছত্বেত্যভিপ্রত্যয়ান্তে
নিপাতিতো অগচ্ছৎ আত্মাত্যঃ। আগতঃ। স্বপ্নং আগমে। অনচ। অস্মাকটঃ শত্।
অদ্যাব্যবাহুঃপা লুৎ। শত্ৰুহ্মম ইতি বিতক্তেকদাত্তবৎ। বঠ্যাঃ পতিপুত্রোতি
বিশর্জনীরত সখ্যং। (১ম—১০১২—৫৪)॥

• • •

পঞ্চম (১১০০) ঋকের বিশদার্থ ।

—: :: —

এই ঋকের গে অর্থ প্রচলিত আছে, প্রথমে তাহার দুই একটি আদর্শ
দেখাইতেছি। তাহার পর, তৎসম্মুখে আমাদিগের যাহা বক্তব্য, তাহা
খ্যাপন করা যাইতেছে। ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যা; যথা,—

(১) “যিনি গমনবাণ ও নিষাদগুরু সকল জীবের অধিপতি, যিনি
স্তোতৃদিগের জন্ত (পশু দ্বারা অশ্বত) গো সকলের প্রথমে উদ্ধার করিয়াছিলেন,
যিনি দস্যদিগকে নিকট করিয়া বধ করিয়াছিলেন, সেই ইন্দ্রকে মরুৎগণের
সহিত আমাদিগের সখা হইবার জন্ত আহ্বান করি।”

(২) “He who is Lord of all the world that moves
and breathes, who for the Brahman first before all
found the Cows; Indra who cast the Dasyus down
beneath his feet,—him girt by Maruts we invoke to
be our Friend.”

লাভ করিয়াছিলেন, অর্থাৎ অস্ত্রান্ত বেবগণের পূর্বে সেই অসুরগণের সহিত বুদ্ধ
করিয়া স্বয়ং গাতীগণকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; অপিচ, ‘বঃ’ ইন্দ্র ‘দস্যান্’ উপক্ষরিতা
অসুরগণকে ‘অধরান্’ নিকট করিয়া ‘অব্যতিরং’ বধ করিয়াছিলেন। নিকট-মতে
অব্যতিঃ পদে অতিবধকর্ম্ম বুঝায়; ‘অব্যতিরতিবধকর্ম্মা’ (নিঃ ৩৯)। সেই মরুতান্
ইন্দ্রকে সখিষ্যের নিমিত্ত আহ্বান করি।

অগতঃ। গম্। স্বপ্নং গতি অর্থ বুঝায়। বর্তমানে ‘পৃথ্বীমহঃস্বজগচ্ছত্বেচ্ছ’
নিয়মে ঐ সকল শব্দ অভিপ্রত্যয়ান্ত নিপাতনে সিদ্ধ। অগৎ শব্দ আত্মাত্যত্ব।
আগতঃ। স্বপ্নং আগমার্থক। এবং অন। উৎগতে লটে শত্-প্রত্যয়। অদ্যাব্য-
বেতু শপের লোপ। ‘শত্ৰুহ্মমঃ’ ইত্যাদি হইতে দ্বিত্বের উদ্ভাব। ‘বঠ্যা’ পতি-
পুত্র ইত্যাদি হইতে বিশর্জনীরেব সখ্য। (১ম—১০১২—৫৪)॥

• • •

তিনি হইলেন—জগতের সকল জীবের অধিপতি; কিন্তু উদ্ধার করিতে গেলেন—মহ্যগণ কর্তৃক অপহৃত কয়েকটী গাভী! আর, সেই জন্মই তাঁহার বিজয়দ্রুমুভি-নির্নায়ে বেদের ঋষি পরিপূর্ণ হইল! এট হইল—বেদ! এই হইল—বেদের ব্যাখ্যা! আর এই বেদকেই আমরা মন্তকে ধারণ করি! পাশ্চাত্য-জাতি যে বেদকে আদিম অসত্য জাতির অসম্বন্ধ অশ্লীল বাক্য বলিয়া ঘোষণা করিবেন, অথবা অপর কেহ যে উহাকে ‘চাঁদার গান’ বলিয়া কীর্জন করিয়া যাইবেন; দোষ—ভাঁহাদিগের কিছুই নাই! দোষ—সকলই আমাদিগের অদৃষ্টের! আমরাই বেদকে এইরূপ কলুষ-কলঙ্ক-লিপ্ত করিয়া রাখিয়াছি; তাই এরূপ ঘটিতেছে!

যাটক। বৃথা ক্ষেত প্রকাশে প্রয়োজন নাই। এখনও যদি কিছু সত্যতত্ত্ব নিষ্কাশন করিতে পারা যায়, তৎপক্ষে চেষ্টা পাওয়াই শ্রেয়ঃ বলিয়া মনে করি।

এই সূক্তের পূর্ব পূর্ব মন্তের ম্যায় এই মন্ত্রেও দেবতায় তগবৎ আরোপিত দেখি। তিনি নিখিল ব্রহ্মাণ্ডের সকল প্রাণিজাতের অধিপতি পালক ও রক্ষক। অথঃ, সত্য সত্য গিনি ব্রাহ্মণ—ব্রহ্মপরায়ণ সাধক তাঁহার জন্ম তিনি স্বতঃপরতঃ অগ্রগামী হইয়া তাঁহার উদ্ধারের উপায়-স্বরূপ জ্ঞান-কিরণ-সমূহকে প্রদান করেন। সকলেরই তিনি রক্ষক বটেন; সকলেরই প্রতি তাঁহার সমান দৃষ্টি আছে সত্য; কিন্তু তথাপি তাঁহার সাধু সৎকর্মপরায়ণ, ভাঁহাদিগের প্রতি তাঁহার করুণার ধারা সর্বত্রো বহিত হইয়া থাকে। সাধুর হৃদয়ে তিনি জ্ঞানের জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত করেন; তাহার কলে, রিপুগণ বিমর্দিত হয়, পাপ-প্রবৃত্তিসমূহ বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

মন্তের মধ্যে তিনটী ‘যঃ’ পদ আছে। তদুপলক্ষে দেবতার ত্রিবিধ সাহায্য-তত্ত্ব প্রখ্যাত হইয়াছে। মন্তের প্রথম চরণের প্রথম অংশে, “যঃ বিশ্বন্ত জগতঃ প্রাণতঃ পতিঃ” বাক্যাংশে, তিনি যে সর্ব জগতের সকলের অধিপতি, তাঁহারই অনুশাননে যে বিশ্ব পরিচালিত হইতেছে, তিনিই যে জগৎকে ও প্রাণিগণকে রক্ষা করিতেছেন—এই ভাব প্রকাশ পাইতেছে। ঐ চরণের দ্বিতীয় অংশে, “যঃ ব্রহ্মণে প্রথম গাঃ অবিস্মৎ” পদ-পঞ্চকে, তিনি যে স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া ব্রহ্মপর সাধুকে জ্ঞানদান

করিতেছেন, এই ভাব পরিব্যক্ত দেখি। এই অংশের ‘ব্রাহ্মণে’ ও ‘গাঃ’ পদদ্বয় সমস্যামূলক। ব্রাহ্মণে পদে কেহ বা ব্রাহ্মণকে এবং ভাষ্যকার ‘ব্রাহ্মণজ্ঞাতি-সকলকে বা অগ্নিরোবংশীয় ঋষিগণকে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ‘গাঃ’ পদে সকলেই ‘গাভীগণকে’ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। ফলতঃ, ব্রাহ্মণগণকে তিনিই প্রথম গাভী দান করেন—ইহাই ঐ অংশের চলিত কলিত অর্থ। কিন্তু আমরা বলি, ‘ব্রাহ্মণে’ পদে এখানে এই সাধারণ ব্রাহ্মণগণকে বুঝাইতেছে না এবং ‘গাঃ’ পদেরও গাভীগণ অর্থ এখানে সঙ্গত হয় না। যিনি বিধের অধিপতি বিদ্বৎস্বর, তিনি ব্রাহ্মণকে কয়েকটা গাভী প্রদান করিলেন, তাহাই কি হইল—উঁহার বেদবেত্তা কাজ! যাহা হউক, এখানকার মর্ম্ম এই যে,—সাধুপথ অবলম্বন করিলে, সৎকর্ম্মে প্রবৃত্ত থাকিলে, ভগবান আপনিই আসিয়া মানুষকে জ্ঞানসম্পন্ন করিয়া তোলেন।

মন্ত্রের তৃতীয় অংশে, দ্বিতীয় চরণের প্রথম বিভাগে, “যঃ অধরান্ দদ্যুন্ অবাতিরং” বাক্যাংশে, তিনি যে দহ্যগণকে নিকৃষ্ট করিয়া হনন করেন—এইরূপ অর্থ প্রচলিত দেখি। কিন্তু আমরা বলি, ‘অধরান্’ পদ ‘দদ্যুন্’ পদের বিশেষণ; এবং ‘দদ্যুন্’ পদে রিপুগণকে নির্দেশ করিতেছে। এই দৃষ্টিতে ‘অধরান্’ পদে দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়। প্রথমতঃ, রিপুগণের নিকৃষ্ট কার্য্যকে অর্থাৎ নিকৃষ্টকার্য্যসম্পন্ন রিপুগণকে ঐ পদে বুঝাইতে পারে। এখানে প্রশ্ন উঠিতে পারে—রিপুগণের আবার নিকৃষ্ট উৎকৃষ্ট কর্ম্মের ভেদ আছে না কি? আছে বৈ কি! রিপুগণও সময়ে সময়ে সৎকর্ম্মে সহায় হইয়া থাকে। দৃষ্টান্ত,—লোভরূপ রিপু যখন সৎকর্ম্ম-সম্পাদনে ভগবৎ-কার্য্যে নিযুক্ত হয় অর্থাৎ মানুষকে যখন সৎকর্ম্ম-সম্পাদনে লোভপরায়ণ দেখি, তখনই রিপুর কার্য্য উৎকৃষ্ট বলিয়া মনে করা যায়; কিন্তু সেই লোভ-রিপু আবার যখন পরস্বাপহরণ প্রভৃতিতে মানুষকে নিযুক্ত করে, অপকর্ম্ম-করণে উদ্বুদ্ধ করিয়া তোলে তখন লোভের কার্য্যকে নিকৃষ্ট কার্য্য বলা যায়। এইরূপ প্রত্যেক রিপুর কার্য্যাকার্য্যে প্রকৃষ্টত্বের ও নিকৃষ্টত্বের আরোপ করিতে পারি। এই দৃষ্টিতে অর্থ পাই, নিকৃষ্টকার্য্যকারী যে রিপুগণ, সেই দেবতা তাহাদিগের সংহারসাধন করেন। ঐ স্রোতাংশে

এই এক ভাব প্রাপ্ত হই। আর এক ভাব ‘অধরান্’ পদের অশ্রু অর্থ পরিকল্পনায় গ্রহণ করিতে পারি। সে অর্থ—সেই দশ্যগণ অ-ধর অর্থাৎ অদৃশ্য। তাহারা অদৃশ্য থাকিয়া কার্য্য করে, তাই তাহাদিগকে ‘অধরান্’ বলা যায়। এইরূপ বিচারে, এখানে মানুষ-দশ্যর কল্পনা একেবারে উড়িয়া যায়। সে দশ্যগণ দেহধারী নহে; তাহাদিগকে দৃশ্যতঃ দেখিতে পাওয়া যায় না; তাহারা অদৃশ্য থাকিয়া কার্য্য করে। এই দৃষ্টিতে, কামক্রোধাদি রিপুগণই যে এখানকার লক্ষ্যস্থল, তাহা স্পষ্টতঃই প্রতীত হইবে।

মন্ত্রের উপসংহারের প্রার্থনা যথাপূর্ব্ব অপরিবর্তিতই আছে। আমার মধ্যে বিবেকোদয় হউক; ভগবান আমাতে সম্মিলিত হউন; তাঁহার সখিষের উপযোগী গুণগ্রামে আমার হৃদয়-বিভূষিত হউক; ভগবান আমায় কৃপা করুন। ইহাই মন্ত্রের মুখ্য প্রার্থনা। (১ম—১০:১সূ.—খা) ॥

— • —

যজী ঋক্।

(প্রথমঃ দণ্ডলম্। একাধিকশততমং-সূক্তম্। যজী ঋক্।)

যঃ শূরেভির্ইবো। যশ্চ ভীক্শুভির্গোধাবন্দিহূরতে

যশ্চ জিগ্যাসিঃ।

ইন্দ্রং যং বিশ্বা ভুবনাস্তি সন্দর্শুর্ধরকৃত্তমং

সখ্যায় হবামহে ॥ ৬ ॥

গদ-বিদ্যেবগম্।

যঃ। শূরেতিঃ। হব্যঃ। যঃ। চ। ভীকৃতিঃ। যঃ। ধাবৎহতিঃ। হুয়তে।

যঃ। চ। জিগৃহতিঃ।

ইন্দ্রম্। যম্। বিশ্বা। ভুবনা। অতি। সংহদধুঃ। মরুত্বন্তম্।

সখ্যায়। হবামহে ॥ ৬ ॥

মর্ধ্যাসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যঃ’ (দেবঃ) ‘শূরেতিঃ’ (শৌর্য্যপেটৈঃ পুরুষৈঃ) ‘হব্যঃ’ (আহ্নাতব্যঃ, পূজ্যঃ) ভবতি
 ততি শেষঃ, ‘চ’ (এবং) ‘যঃ’ (দেবঃ) ‘ভীকৃতিঃ’ (ভয়ভীতৈঃ জনৈঃ অপি) আহ্নাতব্যঃ
 পূজ্যঃ বা ভবতি ইতি শেষঃ; অপিচ ‘যঃ’ (দেবঃ) ‘ধাবৎহতিঃ’ (পরাজয়েন পলায়মানৈঃ,
 শক্রনা আক্রান্তৈঃ জনৈঃ) ‘হুয়তে’ (রক্ষার্থং আহুয়তে), ‘চ’ (তথা) ‘যঃ’ (দেবঃ)
 ‘জিগৃহতিঃ’ (প্রাপ্তকরৈঃ জনৈঃ অপি) আহুয়তে ইতি শেষঃ; তথা ‘যং ইন্দ্রং’ (প্রসিদ্ধং
 বলৈশ্বর্য্যাদিপতিং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) ‘বিশ্বা ভুবনা’ (সর্বাণি ভূতজাতানি, বিশ্বসংসারঃ
 ইত্যর্থঃ) ‘অতি সন্দধুঃ’ (আতিশয়োনে স্থাপরতি—যেনু কার্য্যেযু ইতি বাবৎ) ‘মরুত্বন্তং
 (মরুতঃ সহযুতং, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ মিলিতং তং দেবং ইত্যর্থঃ) ‘সখ্যায়’
 (সখিত্বলাভায়) ‘হবামহে’ (বয়ং আহ্নান, অনুসরণং করাম ইত্যর্থঃ)। অয়ং ভাবঃ—
 জেতুবিজ্ঞেহুতিঃ তথা ধনিমরিষেঃ সম্পূজিতং তং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং বিবেকসহযুতেন মনসা
 বয়ং নিত্যকালং পূজয়াম—ইতি শব্দঃ। (১ম—১০১২—৬৪)।

২৬।১৬।১৬।

যে দেবতা শৌর্য্যসম্পন্ন পুরুষগণ কর্তৃক আহুত হয়েন, এবং যে
 দেবতা ভয়ভীত জনগণ কর্তৃকও আহুত হয়েন; অপিচ, যে দেবতা
 শত্রুকর্তৃক পরাজিত জনের রক্ষার নিমিত্ত আহুত হয়েন, এবং যে দেবতা
 ভয়প্রাপ্ত জন কর্তৃকও আহুত হয়েন; আর, প্রসিদ্ধ বলৈশ্বর্য্যের অদিপতি
 যে ভগবান ইন্দ্রদেবকে সর্বল ভূতজাত অর্থাৎ বিশ্বসংসার আপনাদিগের
 সকল কর্মের মধ্যে অগ্রে প্রতিষ্ঠিত রাখেন; মরুদগণ-সহযুত অর্থাৎ
 বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত সেই দেবতাকে সখিহ-লাভের জন্য
 আমরা যেন আহ্নান করি—যেন অনুসরণ করি। (ভাব এই যে,—জেতা

ও বিজেতা গণ কর্তৃক এবং ধনবান ও দরিদ্র-গণ কর্তৃক সম্পূজিত সেই ভগবান ইন্দ্রদেবকে বিবেক-সহযুত মনের দ্বারা আমরা নিত্যকাল যেন পূজা করি—ইহাই সঙ্কল্প ।) ॥ (১ম—১০১সূ—৬৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং ।

যঃ ঈশ্বঃ শ্রুতিঃ শৌর্যোগৈঃ পুরুষৈর্বৈয়া যোজ্যমাষ্যাতবা যশ্চ ভীকৃভির্ভয়শীলৈঃ কাতবৈঃ পুরুষৈঃ সহায়ার্ঘ্যমাষ্যাতবাঃ । অপিচ য ইন্দ্রো ধাবান্তঃ পরাজয়েন পরায়-মাতীনু য়তে রক্ষার্মাকুয়তে । যশ্চ জিগৃষিঃ প্রাপ্তজরৈরাহুয়তে । যং চেত্সং বিধা ভূতনা সপাণি ভূতজাতানি যেষু যেষু কার্যোপভিনয়ঃ । অভিযুথোন স্থাপয়তি । তং মরুৎসমিগ্ধং লপাংযাহ্বয়ামতে ॥

শ্রুতিঃ । বহুলং চন্দ্রশীতি ভিন্ন ঐগভাবঃ । হব্যঃ । হব্যভেরচোযনিত যৎ । হব ইত্যাহুয়তো বহুলং চন্দ্রশীতি সংস্কারণং । গুণঃ । যুগে ধাতোত্ত্বমিত্তৈবৈভ্যাদেশঃ । ভীকৃভিঃ । ভিয়ঃ কুরুকনৌ । উৎ ২৩২ । ইতি কুরুপ্রত্যয়ঃ । ধাবান্তঃ । স্থপতো । লভ্যেগভায়ঃ লপাং লপাংযাহ্বয়ামা ধাবাদেশঃ । লপঃ । পিষাদিত্ত্বপ্রত্যয়ঃ । লভুশ্চ লপাং-ধাতুস্বরেণ ধাতুস্বরেণ শিষ্টতে । জিগৃষিঃ । জি জয়ে । লিটঃ কল্পঃ । বিধেচনে লন

সায়ণভাষ্যেণ বজ্রত্ববাদ ।

'যঃ' ইন্দ্র 'শ্রুতিঃ' শৌর্যোগৈঃ পুরুষগণ কর্তৃক 'হব্যঃ' যুদ্ধ করিতে আঘাতবা, 'যশ্চ ভীকৃভিঃ' এবং যিনি ভয়শীল কাতর পুরুষগণ কর্তৃক সহায়ার্ঘ্য আঘাতবা; অপিচ 'যঃ' ইন্দ্র 'ধাবান্তঃ' পরাজয়ে পরায়মানগণ কর্তৃক 'হুয়তে' রক্ষার্ম আকৃত হয়েন; 'যশ্চ' এবং যিনি 'জিগৃষিঃ' প্রাপ্তজর জনগণ কর্তৃক আকৃত হয়েন; 'যং' এবং যে 'ইন্দ্রঃ' ইন্দ্রকে 'বিধা ভূতনা' লক্ষ লভুতকাত আপনাদিগের পক্ষ কক্ষগন্থে 'অভিনয়ন' অভিযুখে স্থাপন করেন; সেই মরুৎগণ-লভুত উল্লেখ লেখার নিমিত্ত আমরা আহ্বান করিতেছি ।

শ্রুতিঃ । 'বহুলং চন্দ্রশী' ইত্যাদি শ্রুতি 'অস-হামে ঐগ-ভাব । হব্যঃ । 'হব্যভ'র স্থলে 'অচো যৎ' ইত্যাদি শ্রুতি যৎ-প্রত্যয় । 'হব' ইত্যাদি অকৃত্বিতে 'বহুলং চন্দ্রশী' ইত্যাদি অকৃত্বিতে লক্ষসারণ । ভাবঃ গুণ । 'ধাতোত্ত্বমিত্তৈব' ইত্যাদি নিয়মে এবাদেশ । ভীকৃভিঃ । 'ভিয়ঃ কুরুকনৌ' ইত্যাদি শ্রুতি (উৎ ২৩২) কুরু-প্রত্যয় । ধাবান্তঃ । স্থ-ধাতু গতার্থক । 'লভ্যেগভায়ঃ' ইত্যাদিতে লপঃ ; তাহাতে 'লপাংযাহ্বয়ামা' শ্রুতি ধাব আদেশ । লপের পিষ-ভেদু অত্বপ্রত্যয় । 'লভুশ্চ লপাংধাতুস্বরেণ' ইত্যাদি নিয়মে ধাতুস্বরই অবশিষ্ট আছে । জিগৃষিঃ । জি-ধাতু জয়ার্থক । লিটে কল্প-প্রত্যয় । বিধেচনে 'লন লিটোজ্যে' ইত্যাদি শ্রুতি অত্যান-ধেতু উত্তরের ল-কারের
৬৬—৩৩ (১৫৮)

লিটোজেরিভ্যাত্যাদ্ভুতত্ব জকারত্ব কুৎসং । ভিত্তবায়াদিবেদন ভবাবলোঃ লক্ষ্যসারগমিতি
লক্ষ্যসারগম্য । ছান্দোগ্যোক্ত্যালোপঃ ॥ (১ম—১০১২—৬৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত লক্ষ্যমে বাদনো বর্গঃ ॥ ১৭৭১২ ॥

ষষ্ঠ (১১০১) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই মন্ত্রের অর্থ-বিষয়ে ভাষ্যের সহিত আমাদিগের ঐকমত্য দৃষ্ট
হইবে । ‘মন্ত্রতত্ত্ব’ প্রভৃতি পদের মর্ম্মার্থ-বিষয়ে যে সামান্য পার্থক্য
লক্ষিত হইবে, তদ্বিষয় পূর্বেই আলোচনা করা গিয়াছে ।

যে দেবতা বর্লৈখ্যের অধিপতি, সংসারের কে না কোন্ কার্যে
তঁাহাকে আহ্বান করেন ? বলের ও ঐশ্বর্যের প্রার্থী কে নহেন ? সেই
বর্লৈখ্য যেখানে কেন্দ্রীভূত হইয়া আছে ; কি শূর, কি ভীষ্ম, কি শত্রুগণ
কর্তৃক আক্রান্ত জন, কি জয়যুক্ত জন, সকলেই তঁাহার অনুসরণ করেন ।
এ মন্ত্রের সঙ্কল্প এই যে,—আমরা যেন সেই দেবতার অনুসরণ করি,
আমরা যেন বর্লৈখ্যের সঙ্কেতে নিয়ত উদ্বুদ্ধ থাকি । এই ভাব এই
সঙ্কল্পই এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে । (১ম—১০১সূ—৬৭) ॥

গঙ্গুগী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । একাদিকশততমং স্তবং । লক্ষ্মী ঋক্ ।)

রুদ্রাণামেতি প্রদিশা বিচক্ষণো রুদ্রেভির্যোষা

তনুতে পুথু জয়ঃ ।

ইন্দ্রং মনৌষা অভ্যর্চতি শ্রুতং মরুতন্তং

সখ্যায় হবামহে ॥ ৭ ॥

কুৎসং । ভিত্তবায়াদিবেদন ভাব-হেতু ‘বলোঃ লক্ষ্যসারগ’ ইত্যাদি স্তবে লক্ষ্যসারগ ।
ছান্দোগ্যোক্ত্যালোপঃ ॥ (১ম—১০১২—৬৭) ॥

প্রথম অষ্টকের লক্ষ্য লক্ষ্যের বাদন বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৭৭১২ ॥

পদ-নির্লেবণং ।

রুজ্জাগাং । এতি । এইদিশা । বিহচকণঃ । রুজ্জৈতিঃ । যোষা ।

তমুতে পৃথু । জ্ঞাঃ ।

ইন্দ্রঃ । মনৌষা । অতি । অর্চতি । অ্রতং । মরুৎস্বতং ।

সখ্যায় । হবামহে ॥ ৭ ॥

. . .

মধ্যাহ্নসানিধী-ব্যাখ্যা ।

‘বিচকণঃ’ (জানী, প্রজ্ঞানম্পন্নঃ জনঃ) ‘রুজ্জাগাং’ (ভীষণানাম্ পরীক্ষাগাং, যথা—
বিবেকরূপিণাং দেবানাং) ‘এতি’ (উক্তং গম্যতি, পরমং পদং
প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ); তথা ‘রুজ্জৈতিঃ’ (কঠোরভিঃ পরীক্ষাভিঃ, যথা—বিবেকরূপৈঃ
দেবৈঃ—প্রদত্তং ইতি যাবৎ) ‘যোষা’ (উপদেশং ইতি ভাবঃ) ‘পৃথু’ (বিশ্তীর্ণং, প্রসারিতং)
‘অ্রতং’ (বেগং, প্রভাবং) ‘তমুতে’ (বিস্তারয়তি); জ্ঞানিষু ক্রিয়মাণঃ বিবেকশ্চ প্রভাবঃ
লোকাগাং পণ্ডিত্রাণকারণঃ ভবতি তিতি ভাবঃ; ‘অ্রতং’ (প্রসারিতং) ‘ইন্দ্রঃ’ (বলৈশ্বর্য্যাদি-
পতিঃ যং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) ‘মনৌষা’ (প্রজ্ঞা, প্রজ্ঞানম্পন্নঃ জনঃ) ‘অর্চতি’ (আত-
মুখ্যেন জ্যোতি, অনুসরতি ইত্যর্থঃ), ‘মরুৎস্বতং’ (মরুদাণামহমুতং, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ
সাম্মিলিতং ইত্যর্থঃ) ‘ইন্দ্রঃ’ (বলৈশ্বর্য্যাদিপতিঃ তং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) ‘হবামহে’ (বয়ং
আহুয়ামহে) । ভাবঃপার্থঃ—জ্ঞাননঃ বিবেকানুসারতয়া বলৈশ্বর্য্যাদিপতিং ভগবন্তং
আরাগায়ন্তি; অতঃ বয়ং তং দেবং অনুসরণং করিষ্যাম । (১৫—১০১২—১৩) ॥

. . .

বঙ্গাহ্বয়ঃ ।

জ্ঞানী প্রজ্ঞানম্পন্ন জন, ভীষণ পরীক্ষাসমূহের অথবা বিবেকরূপী
দেবগণের সফল-প্রদানের দ্বারা, উক্ত গমন করেন সূর্য্যং পরম পদ প্রাপ্ত
হয়েন; এবং কঠোর পরীক্ষাসমূহের দ্বারা অথবা বিবেকরূপী দেবগণের
দ্বারা প্রাপ্ত উপদেশ, বিশ্তীর্ণ প্রসারিত প্রভাবে বিস্তার করে; (ভাব এই
যে, জ্ঞানিগণের মধ্যে ক্রিয়মাণ বিবেকের প্রভাব লোকসমূহের পরিত্রাণ-
কারণ হয়); প্রসারিত বলৈশ্বর্য্যের অধিপতি যে ভগবান ইন্দ্রদেবকে
প্রজ্ঞানম্পন্ন জন স্তুতি করেন অর্থাৎ অনুসরণ করেন, মরুৎস্বত-গম্যত

অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত সম্মিলিত সেই ভগবান ইন্দ্র-
দেবকে আমরা আহ্বান করিতেছি । (তাৎপর্য্যার্থ,—জ্ঞানিগণ বিবেকানু-
সারিতার দ্বারা বৈলম্ব্যের অধিপতি ভগবানকে আরাধনা করেন ; অতএব,
আমরা সেই দেবতার অনুসরণ করিব ।) ॥ (১ম—১০১সূ—৭ম) ॥

সারগতঃ ॥

বিচক্ষণঃ সূর্য্যাক্ষর্য্য প্রকাশমান ইন্দ্রো রুদ্রপুত্রগণধাভ্যং প্রাণরূপেণ বর্তমানানাম্
মরুতাং ববা রোহিত্যুগাং প্রাণানাং । প্রাণা হি শরীরান্নিগতাঃ সন্তো নজ্জন্মান
রোহয়ন্তি । প্রাণিণা প্রবেশনেন মনুষ্যেভ্যঃ প্রাণেন লভেত । অস্তরিক্ষে গচ্ছতি । তথা
চান্নায়তে । যোহসৌ তপস্বদেতি ল লক্কেবাং ভূতানাং প্রাণানাদারোহেতীতি । অপিচ
রুদ্রেভিরবিতৃতং বর্তমানৈঃ রুদ্রপুত্রৈশ্চরুতির্বোযা মাগমিক্য বাক পুথু বিভীর্ণঃ জরো
বেগে তদ্বতে বিস্তারয়তি । প্রসঙ্গক্রমে মরুতাং জ্ঞতিঃ । তৈশ্চরুতিঃ লব বর্তমানং
শ্রুতং প্রখ্যাতং সূর্য্যাক্ষর্য্যমিন্দ্রং মনীষা ত্তিলক্ষণা বাক অভ্যর্জতি । আভিমুখ্যেন
ভৌতি । তং মরুতমিন্দ্রং লবারান্বয়ামহে ।

প্রাণিণা । বিশ অতিলব্ধনৈঃ লক্ষণাদি লক্ষণে ভাবে কিং । জরঃ । জি জি
অতিভবে । জরতেহভিভূতহেনেনোত জরো বেগঃ করণেহেন্ন । মনীষা । ইবা
লক্ষ্যাদিভ্যং প্রকৃতিভাবঃ । (১ম—১০১সূ—৭ম) ॥

সারগতঃ ॥

‘বিচক্ষণঃ’ সূর্য্যাক্ষর্য্য দ্বারা প্রকাশমান ইন্দ্র ‘রুদ্রগণঃ’ রুদ্রপুত্রগণের অধ্যাত্ম-
প্রাণরূপে বিজ্ঞমান মরুতগণের অথবা রোহিত্যু প্রাণসমূহের । প্রাণলক্ষণ শরীর ভেদে
নির্গত হইয়া বজ্জন্মগণকে রোহন করায় । ‘প্রাণিণা’ প্রবেশনের মনুষ্যগণকে প্রাণের
দ্বিত্ব ‘এতি’ অস্তরিক্ষে গমন করে । এইরূপ আশ্রয় আছে,—‘যোহসৌ তপস্বদেতি
ল লক্কেবাং ভূতানাং প্রাণানাদারোহেতি’ (১০০ আ. ১) ইতি । অপিচ, ‘রুদ্রেভিঃ’
অদিত বর্তমান রুদ্রপুত্র মরুতগণ কর্তৃক ‘বোযা’ মাগমিক্য বাক ‘পুথু’ বিভীর্ণ ‘জরঃ’
বেগকে ‘তদ্বতে’ বিস্তার করে । প্রসঙ্গক্রমে এখানে মরুতগণের জ্ঞতি । সেই
মরুতগণের লভিত বর্তমান ‘শ্রুতং’ প্রখ্যাত ‘সূর্য্যাক্ষা’ ইন্দ্রকে ‘মনীষা’ ত্তি
লক্ষণ বাক্য ‘অভ্যর্জতি’ আভিমুখ্যে ত্ত্ব করে । সেই মরুতগণ-লবৃত ইন্দ্রকে আমরা
দধিবেদে নিমিত্ত আহ্বান করি ।

প্রাণিণা । বিশ বাত্ অতিলব্ধনৈঃ অর্থ প্রকাশ করে । লক্ষণাদি লক্ষণে ভাবে কিং ।
জরঃ । জি জি বাত্ অতিভবে অর্থ প্রকাশ করে । উহার দ্বারা জরতে অর্থাৎ
অতিভূত হয়—এই অর্থে জরঃ পদে বেগ বুঝায় । করণে অনুপ-প্রত্যয় । মনীষা ।
ইবা লব লক্ষ্যাদিভ্যং-হেতু প্রকৃতিভাবঃ । (১ম—১০১সূ—৭ম) ॥

সপ্তম (১১০২) ঋকের বিশদার্থ

— ১০১ —

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ প্রচলিত ব্যাখ্যাগমূহ হইতে সম্পূর্ণ নূতন ভাবের প্রকাশক হইয়াছে। কি সূত্রে, কোন্ পদের কিরূপ অর্থ পড়ি-
এহণে, এই ভাব-ব্যত্যয় ঘটিয়াছে, তাহা বুঝিবার পক্ষে ভাষ্য এবং প্রচলিত
ব্যাখ্যাগমূহ তুলনায় আলোচনা করা কর্তব্য বলিয়া মনে করি। ভাষ্যের
ভাব ভাষ্যের বঙ্গানুবাদে ব্যক্ত হইয়াছে। প্রশংসিত: দুই প্রকারের দুইটা
প্রচলিত ব্যাখ্যাও নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা;—

(১) “(সুধাক্ষণ) আলোকময় ইন্দ্র (দক্ষ ভূতের প্রাণবস্তুর) রূদ্ৰদিগকে
গ্রহণ করিয়া উদ্ভিত করেন, এবং সে রূদ্ৰদিগের দ্বারা দাক্ষ বেগযুক্ত হইয়া
নিস্তারিত হয়। এমিত ইন্দ্রকে তত্ত্বিলক্ষণ বাক্য পূজা করে। তাহাকে,
‘মরুৎগণের সহিত আমাদিগের লব্ধ হইবার জন্য আহ্বান করি।’

(২) “Refulgent in the Rudra's region he
proceeds, and with the Rudras through the wide
speeds the Dame.

The hymn of praise extolls Indra the far-
renowned : him girt by Maruts we invoke to be our
Friend.”

দুই প্রকার ব্যাখ্যায় একটু পার্থক্য লক্ষিত হইবে। বঙ্গানুবাদটি
ভাষ্যেরই অনুসারী; কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটি একটু স্বতন্ত্র ভাষ্যময়। বাহ্য
হউক, এখন আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা করা
যাইতেছে। এ পক্ষে মন্তব্য প্রত্যেক পদ অনুশীলন-সাপেক্ষ। মন্তব্য
আছে—‘বিচক্ষণঃ’ পদ। উহা হইতে ভাষ্যে সুধাক্ষণ ইন্দ্রকে করুণা করা
হইয়াছে। অন্যান্য ব্যাখ্যাকারগণ গ্রাম তাহারই অনুসরণ করিয়াছেন।
কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে জ্ঞানীকে প্রজ্ঞাপূর্ণ জনকে বুঝাইতেছে।
‘রুদ্ৰাণাং’ পদে ‘রুদ্ৰপুত্র মরুদগণ’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কেবল
‘রুদ্ৰগণের’ অর্থই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে
ভীষণ পরীক্ষাগমূহের বিষয় স্মৃতিভাষ্য করিতেছে। পক্ষান্তরে ঐ পদে ‘মরুদগণ’
অর্থ হইতে বিবেকরূপী দেবগণকে নির্দেশ করিতে পারে। এতদ্বিষয়

পূর্বে বহুত আলোচনা করা গিয়াছে। ‘প্রদিশা’ পদে ‘প্রদানের দ্বারা’ অর্থ হইতেই ‘স্বকল-প্রদানের দ্বারা’ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। বিবেকের অনুশাসনে অথবা ভীষণ পরীক্ষার মধ্যে পড়িয়া মানুষ যে স্বকল প্রাপ্ত হয়, এখানে তাহাই পরিব্যক্ত রহিয়াছে বৃত্তিতে পারি। ‘এতি’ পদে উর্দ্ধগমন হইতে পরম-পদ প্রাপ্তির ভাব আসে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম অংশে, ‘বিচক্ষণঃ ক্রত্যাণাং প্রদিশা এতি’ পদ-চতুষ্ঠয়ে, ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,— জ্ঞানী জন ভীষণ পরীক্ষার মধ্যে পড়িয়া বিবেকরূপী দেবগণের কৃপায় পরম পদ লাভ করেন। এইরূপে, মন্ত্রের প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশে, “ক্রেত্বিভিঃ যোষা পৃথু জ্ঞাঃ তন্মতে” পদ-কয়েকটিতে, ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘কঠোর পরীক্ষাসমূহের দ্বারা অথবা বিবেকানুশাসনে আমরা যে উপদেশ প্রাপ্ত হই, তদ্বারা আমাদের পরিভ্রাণের উপায় দেখিতে পাই।’ এই অংশের অন্তর্গত ‘যোষা’ পদ বিবিধ ভাব প্রকাশ করে। ভাস্কর অনুসরণেই ঐ পদে উপদেশ-বাক্য অর্থ প্রাপ্ত হই। অপিচ ‘যোষা’ পদে সহধর্মিণী অর্থ গ্রহণ করিলেও ঐ ভাবই আদিত্যে পারে। বিবেকের সহধর্মিণী সহপনেশরূপ বাক্য সংসারে যে প্রভাব নিস্তার করে, তদ্বারা যে স্তব ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, সে দৃষ্টিতেও তাহাই প্রতিপন্ন হয়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘মনীষা’ পদ আলোচনা বিষয়ীভূত। ঐ পদে ভাস্কর ‘স্ততিলাক্ষণ বাক্য’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ঐ পদে প্রজ্ঞাকে বা প্রজ্ঞাসম্পন্ন জনকে বুঝাইতেছে বলিয়াই আমরা নির্দেশ করি। প্রজ্ঞা বা প্রজ্ঞাসম্পন্ন জন যে সেই প্রখ্যাত বৈশ্বকর্ষ্যের অধিপতি ভগবান ইন্দ্রদেবকে পূজা করিয়া থাকেন—সেই দেবতার অনুসারী আছেন; “ক্রতং ইন্দ্রং মনীষা অভ্যর্চতি” বাক্যাংশে সেই ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে ভগবানের প্রভাবের বিষয় পরিকল্পিত হইয়াছে এবং উহার শেষাংশে ভগবদনুসরণে লক্ষ্যের ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। অন্যান্য বিষয় আমাদের মন্থানুমানিগী-ব্যখ্যাত হই যোগ্য হয়। (১ম—১০১সূ—৭৭) ॥

অষ্টমী ষক্ ।

(প্রথমং নঙনং । একাদিকশততমং নঙনং । অষ্টমী ষক্ ।)

যদ্বা মরুত্বঃ পরমে সধস্থে যদ্বাবমে

রুজনে মাদয়্যাসে ।

অত আয়াহধরং নো অচ্ছা ত্রায়া

হবিশ্চকুম সত্যরাধঃ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যৎ । বা । মরুত্বঃ । পরমে সধস্থে । যৎ । বা । অবমে ।

রুজনে । মাদয়্যাসে ।

অতঃ । আ । বাহি । অধরং । নঃ । অচ্ছা । ত্রায়া ।

হবিঃ । চকুম । সত্যরাধঃ ॥ ৮ ॥

সম্বোধনান্বিতী-বাণী ।

‘মরুত্বঃ’ (বিবেকরূপৈঃ যেনৈঃ সত্বত হে ভগবন্ ঈশ্রদেব) ‘যদ্বা’ (যদি বা) ‘পরমে’ (উৎকৃষ্টে, শ্রেষ্ঠে) ‘সধস্থে’ (সহস্থানে, গৃহে) অধিতীর্ষি ইতি শেষঃ, ‘যদ্বা’ (যদি বা) ‘অবমে’ (অর্ধাচীনে, নবীনে) ‘রুজনে’ (গৃহে) ‘মাদয়্যাসে’ (ভৃগুঃ বর্জসে); ‘অতঃ’ (অতঃপরং, অনুসঙ্গ্যপ্রদর্শনপূর্বকং) ‘নঃ’ (অম্বাকং) ‘অধরং’ (বজ্রং, কর্ষাক্তানং) ‘অচ্ছা’ (আতিব্রূণাম) ‘আয়াহি’ (আগচ্ছ) ; ‘সত্যরাধঃ’ (হে সত্যধন, হে লব্ধরূপ) ‘ত্রায়া’ (সৎকামনয়া) ‘হবিশ্চকুম’ (বয়ং বা পূজয়াম ইতি ভাবঃ) । প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ,—হে ভগবন্! অর্গে বা বর্জে যন্নি আনন্দময়ে স্থানে অং তিষ্ঠসি, অম্বাকং কর্ষণি ভব লব্ধঃ অম্বুধঃ ভবতু । (১৫-১০১২-৮৪) ।

বলাহুবাদ ।

বিবেকরূপী দেবগণ সহযুত হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব । যদি বা আপনি শ্রেষ্ঠ
স্থানে অধিষ্ঠান করেন, যদি বা আপনি নবীনগৃহে সতৃপ্ত শিষ্টমান রহেন ;
অতঃপর অনুরূপাঙ্গপ্রদর্শন-পূর্বক আমাদিগের কৰ্ম্মাসুষ্ঠান-অভিমুখে আগমন
করুন । হে লভ্যধন (সংস্বরূপ) । আপনাকে কামনা করিয়া আমরা
আপনাকে পূজা করিতেছি । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ !
স্বর্গে বা মর্ত্যে যে আনন্দময় স্থানেই আপনি অবস্থান করুন, আমাদিগের
কৰ্ম্মে আপনায় লক্ষ্য অক্ষুণ্ণ হউক ।) ॥ (১৫—১০১সূ—৮শ) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে 'মরুতঃ' । মরুতিবৃত্তেন্দ্র পরম উৎকৃষ্টে লগ্নহে লগ্নস্থানে গৃহে যথা যদি বা
মাদয়ালে তৃপ্তো বর্ত্তনে । যথা যদি বাবমে অৰ্কাচীনে ব্রজনে । ব্রজ্যতে রিক্তী-
ক্রিয়তেহনিন্দনমিতি ব্রজনং গৃহং । ভগ্নিমায়ায়ালে । অতোহম্মাভ্যন্তরনিবাং স্থানারোহ-
ন্যাকং অধ্বরং ব্রজমচ্ছাতিমুখ্যোয়াহি । আগচ্ছ । হে লভ্যরাধঃ লভ্যধন দ্বারা
সংকামনয়া বরং হবিশ্চক্ৰমঃ । কৃতবন্তঃ ।

মরুতঃ । মন্তুবলো রুরিতি লংবুদ্ধৌ নকারন্ত ক্রবৎ । লগ্নহে । সুপি হ ইতি
ক-প্রত্যয়ঃ । লগ্নবাদন্থরোহন্যাদি লগ্নত সাধাদেশঃ । মাদয়ালে । মদ তৃপ্তিযোগে ।
চুরাদিগণীয়াসেবী । পেট্যাগমঃ । দ্বারা । স্বামাশ্বন ইচ্ছতি । সুপ আশ্বনঃ ক্যচ্ ।

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

হে 'মরুতঃ' মরুতগণ কর্তৃক বৃত্ত ইন্দ্র । 'পরমে' উৎকৃষ্টে 'লগ্নহে' লগ্নস্থানে গৃহে
'যথা' যদি বা 'মাদয়ালে' তৃপ্ত বর্ত্তমান হয়েন, 'যথা' যদি বা 'বাবমে' অৰ্কাচীন
'ব্রজনে' । ব্রজ্যতে অর্থাৎ শ্রুত করে উহাতে ধন—এই অর্থে ব্রজনং পদে গৃহ বুঝায় ;
ভাষাতে । গৃহে 'মাদয়ালে' তৃপ্ত বর্ত্তমান হয়েন । 'অতঃ' এই উত্তরবিধ স্থান হইতে 'নঃ'
আমাদিগের 'অধ্বরং' বজের 'অচ্ছা' । অভিমুখে 'আয়াহি' আগমন করুন । হে 'লভ্যরাধঃ'
লভ্যধন । 'দ্বারা' আপনাকে কামনার দ্বারা আমরা 'হবিশ্চক্ৰমঃ' হবিঃ প্রদান করিতেছি ।

মরুতঃ । 'মন্তুবলো ক্রঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে লম্বক মকারের ক্রব হইয়াছে । লগ্নহে । 'সুপি হঃ'
ইত্যাদি হ্রস্বে ক-প্রত্যয় । 'লগ্নবাদন্থরোহন্যাদি' ইত্যাদি হ্রস্বে লগ্নের স্থানে লগ্ন আদেশ ।
মাদয়ালে । মদ বাতৃ তৃপ্তি-যোগ অর্থ বুঝায় । চুরাদিগণীয়া । আশ্বনসেবী । পেটে অই
আগম । দ্বারা । তোমাকে আপনি ইচ্ছা করে—এই অর্থে—'সুপ আশ্বনঃ ক্যচ্' ইত্যাদি
হ্রস্বে ক্যচ্-প্রত্যয় । 'প্রত্যয়োত্তরগদ্যচ্' ইত্যাদি হ্রস্বে ম-পৰ্য্যন্তের বা আদেশ ।

প্রত্যয়ান্তরপদমোশ্চেতি মণ্ড্যন্ত্রাৎ বামেদঃ । বাত্যয়েম দকারতাবৎ । অপ্রত্যয়ান্দিভ্য-
কারপ্রত্যয়ঃ । স্থপাং হ্রস্বগতি তৃতীয়ায়া বৃষ্ । (১ম—১০১সূ—৮৪) ।

• • •

অষ্টম (১১০৩) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

এই মন্ত্রের প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—‘হে ভগবন! স্বর্গে বা মর্ত্ত্যে
যেখানে যে উৎকৃষ্টস্থানেই আপনি অবস্থিত করুন না কেন, আমাদের
কর্ম্ম আপনার সহিহ সম্বন্ধযুক্ত হউক; অর্থাৎ, আমরা যেন এখন কর্ম্ম
সম্পাদন করিতে পারি, যে কর্ম্ম আপনাকে আকর্ষণ করিয়া আনিতে
সমর্থ হয়।’

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘পরমে স্থপাং’ এবং ‘অনমে ব্রজনে’ পদ-
কয়েকটির বিষয় বিশেষভাবে অনুধান করা আবশ্যিক । আমরা মনে
করি, ঐ দুই ব্যাক্যাংশে যথাক্রমে স্বর্গের শ্রেষ্ঠ স্থানের বিষয় এবং
মর্ত্ত্যের অভিনব স্থানের প্রশঙ্গ পরিকারিত হইয়াছে । ভগবান্ বা
দেবগণ স্বর্গে যে নিত্য-বিরাজিত আছেন, তাহা স্বঃসিদ্ধ । পরন্তু এই
মর্ত্ত্যভূমেও অভিনব স্থানসমূহে তাঁহাদিগের বিস্তমানতা গপ্রমাণ হয় । যে
কর্ম্ম অভিনব, যে কর্ম্ম চিরনূতন, তাহাকেই তাঁহার কর্ম্ম বলিয়া মনে
করিতে হইবে । ঐক্লপে বুঝা যায়, যেখানে মর্ত্ত্যভাব বিস্তমান আছে,
যেখানে সংকর্ম্মের অনুষ্ঠান চলিয়াছে, যেখানে অভিনব সংকর্ম্ম-সংযোগ
ঘটিয়াছে, সেখানেই ভগবান্ আধষ্ঠিত আছেন—অধিষ্ঠিত থাকিয়া আনন্দ-
লাভ করিতেছেন—আনন্দ বিলাইতেছেন ।

আমরা সংকর্ম্মবিমুক্ত, পাপানুষ্ঠান-রত; তিনি কৃপা করিয়া আমা-
দিগকে উদ্ধার করুন—আমাদিগের কর্ম্মকে মর্ত্ত্যভাবযুক্ত করিয়া লউন ।
এবস্থিধ প্রার্থনা-পরম্পরাই এ মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া বুঝা যায় ।
অন্তাগ্র পদের ময়ার্থ ভাস্কর অনুবাপে এবং আমাদিগের মর্্ম্মানুগারিণী-
ব্যাপ্যায় বোধ্যগম্য হইবে । (১ম—১০১সূ—৮৫) ।

বাত্যয়ের দ্বারা দ-কারের আদ্য । ‘অপ্রত্যয়ঃ’ ইত্যাদি ত্রয়ে অকার-প্রত্যয় । ‘স্থপাং
হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি ত্রয়ে তৃতীয়ার দোষ । (১ম—১০১সূ—৮৬) ।

• • •

নবমী পৃষ্ঠা ।

(প্রথমঃ বঙ্গলঃ । একাধিকপতনঃ পৃষ্ঠাঃ । নবমী পৃষ্ঠা ।)

ত্ৰায়েন্দ্র সোমং সুবুমা সুদক্ষ ত্ৰায়া

হবিশ্চকুমা ত্রক্ষবাহঃ ।

অথ নিযুত্বঃ সগণো মরুন্তিরঅগ্নিত্বে

বহিষি মাদয়স্ব ॥ ৯ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ত্ৰায়া । ইন্দ্র । সোমং । সুবুম । সুদক্ষ । ত্ৰায়া ।

হবিঃ । চকুম । ত্রক্ষবাহঃ ।

অথ । নিযুত্বঃ । সগণঃ । মরুন্তির । অগ্নিন । যজ্ঞে ।

বহিষি । মাদয়স্ব ॥ ৯ ॥

• • •

মর্দাঙ্গসান্নি-ব্যাখ্যা ।

‘সুদক্ষ’ (পোতনকর্ণকারক) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘ত্ৰায়া’ (সংকামনয়া) ‘সোমং’ (ভক্ষণার্থ) ‘সুবুমা’ (বসন্ত উদ্যোদয়ান—জ্বলি ইতি বাবৎ); ‘ত্রক্ষবাহঃ’ (তোয়োণ উপালনয়া ইত্যর্থঃ প্রাপ্য হে ভগবন্) ‘ত্ৰায়া’ (সংকামনয়া) ‘হবিঃ’ (স্বহৃদেভ্যে বিহিতং কৃম) ‘চকুম’ (করবান, যেন কজ্জল মরুন্ত ইতি ভাবঃ); ‘নিযুত্বঃ’ (হে জ্ঞানন) ‘অথ’ (অনন্তরং) ‘অগ্নি যজ্ঞে’ (মিত্যক্রিয়মাণে কৰ্ম্মণি) ‘মরুন্তিঃ’ (বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ) ‘সগণঃ’ (গণদহিতঃ লব্ধ, লবণান্নিলভঃ লব্ধ) ‘বহিষি’ (জ্ঞানে আতীর্ণে দর্শে, অস্মাকং জ্বলি ইতি বাবৎ) অবহিতপূজকং ‘মাদয়স্ব’ (ভৃগুঃ ভব, অস্মান্ গরিত্বান্ন কুরু ইত্যর্থঃ) ।

প্রার্থনারাঃ ভাবঃ—ভগবতঃ কৃপয়া অম্বাং তুঙ্গবৎ লকারিতং তবতু । ভগবত্বেশ্রে অম্বাকং
কর্মণী বিহিতানি ভবন্ত, তথা দেবভাবেন যঃ তুঙ্গাঃ ভবেয় । (১ম—১০১২—২৭)

বদাম্বাব ।

শোভনকর্মকারক হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনাকে কামনা করিয়া
আমরা যেন শুদ্ধগত্বকে জন্মে উদ্ধুক্ত করি ; স্তোত্রের অর্থাৎ উপাসনার
দ্বারা প্রাপ্য হে ভগবন্, আপনাকে কামনা করিয়া, আমরা যেন আপনায়
উদ্দেশ্যে বিহিত কর্মানুষ্ঠান করিতে সমর্থ হই ; হে জ্ঞানদ ! অনন্তর
নিত্যক্রিয়মাণ কস্মৈ বিবেকরূপী দেবগণের দ্বারা গত্বগাম্বিলিত হইয়া
জন্মরূপ আত্মা নর্ভে (আমাদিগের জন্মে) অবস্থিতি-পূর্বক তৃপ্ত
হউন, আমাদিগকে পরিতৃপ্ত করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—
ভগবানের কৃপায় আমাদিগের মধ্যে শুদ্ধগত্ব লকারিত হউক, ভগবত্বেশ্রে
আমাদিগের কর্মণমূহ বিহিত হউক, এবং দেবভাবের দ্বারা আমরা
যেন তৃপ্ত হই ।) ॥ (১ম—১০-সূ—২৭) ॥

দায়গ-ভাষ্য ।

হে স্তবক শোভনবলেন্স দ্বারা স্বকামনয়া সোমং ত্রুব । অতিবৃত্তান্তো বয়ঃ । হে
ব্রহ্মাঃ । ব্রহ্মা মন্ত্ররূপেণ স্তোত্রগোহ্মান প্রাপ্যমানে দ্বারা স্বকামনয়া হবনীরে
পুরোডাশলক্ষণং হবিত্ত্বম্ । কৃতবন্তঃ । হে নিবুৎস ! নিবুতোহবাঃ তবায়ত্র । অথ
অধানস্তরং মন্ত্রাঃ লগ্নগণক্ৰৈগেরতৎসংজ্ঞেদৈবঃ লগ্নো গণনহিতঃ লগ্নবিস্তমানে বজে
বহিত্যস্তীর্থে নর্ভে উপাবন্ত মাদয় । তৃপ্তো তব ।

অম্ব । সুত্বে অভিব্যপে । লিটি ক্রাদিনিয়বপ্রাপ্যোটেহমিত্যামগমণানর্ভিত
বচনাদ পিঃ ॥ (১ম—১০১২ ২৭) ॥

দায়গভাষ্যের বদাম্বাব ।

হে 'স্তবক' শোভনবল 'ইন্দ্ৰ' ইন্দ্ৰ ! 'দ্বারা' আপনাকে কামনার দ্বারা 'সোমং, ত্রুব'
সোমকে আমরা অতিবৃত্ত করিয়াছি । হে 'ব্রহ্মবাহঃ' ব্রহ্ম-মন্ত্ররূপ স্তোত্রের দ্বারা গম্যমান
প্রাপ্যমাণ ইন্দ্ৰ ! 'দ্বারা' আপনাকে কামনার দ্বারা হবনীর পুরোডাশলক্ষণ 'হবিত্ত্বম্' দ্বারা
প্রদান করিয়াছি । হে 'নিবুৎস' নিবৃত্ত-অথ তব ইন্দ্ৰ ! 'অথ' (অথ) অনন্তর 'মন্ত্রাঃ'
লগ্নগণক্ৰপের দ্বারা এতৎসংজ্ঞক দেবদত্তের দ্বারা 'ল গণঃ' গণনহিত হইয়া 'অম্ব' বর্তমান
'বজে' 'বহিঃ' বজে আত্মা নর্ভে উপবেশন করিয়া 'মাদয়' তৃপ্ত হউন ।

ত্রুব । সুত্বে বাত্ অভিব্যব অর্থ প্রকাশ করে । লিটে ক্রাদিনিয়ব প্রাপ্যোটে ইটের,
'অনিত্যামগমণানর্ভ' ইত্যাদি পচন-বহু অভাব । (১ম—১০১২—২৭) ॥

নবম (১১০৪) ঋকের বিশদার্থ ।

— :: x :: —

এই ঋকের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার সর্বত্র আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের পার্থক্য পরিদৃষ্ট হইবে। বিভিন্ন পদের অর্থ-পরিগ্রহণ অনুসারে ভাবের ব্যত্যয় ঘটিয়াছে। যজ্ঞে ‘গোমং সুষুম’ পদদ্বয় আছে। ঐ দুই পদ উপলক্ষে, গোমরস মাদকদ্রব্য ‘গভিবৃত’ প্রস্তুত করা হয়—এই ভাব প্রধানতঃ পরিগৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ‘গোম’ শব্দে যে সত্ত্বভাবকে বুঝায়, এ বিষয় আমরা পুনঃপুনঃ নির্দেশ করিয়া আনিয়াছি। ‘সুষুম’ পদ যুজ্ বা যুজ্ বাতু হইতে ব্যুৎপন্ন। ঐ দুই বাতুর এক অর্থে মোচনের ভাব প্রকাশ পায়। তদনুসারে ঐ পদে বন্ধনমোচনের জ্ঞাত উদ্বোধনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি। দেবতাকে কামনা করিয়া বাহারা কশ্মে প্রবৃত্ত হয়েন, তাঁহাদিগের জ্ঞানদে সত্ত্বভাৱ আপনাই জাগিয়া উঠে। এখানে দেবতাকে সম্বোধন করিয়া প্রার্থনাকারী আপনাকে সত্ত্ববাহিত করিবার জ্ঞাত উদ্বুদ্ধ করিতেছেন। “হ্যামেস্তু গোমং সুষুমা স্তদক্” বাক্যাংশে আমরা এই ভাবই গ্রহণ করি। প্রচলিত অর্থ—‘হে শোভনবল ইন্দ্র। তোমাকে কামনা করিয়া আমরা গোমরস মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করিতেছি।’ কিন্তু আমাদিগের অর্থ হইল,—‘হে শোভনকর্ম্মকারক ভগবান ইন্দ্রদেব। আপনাকে কামনা করিয়া আমরা যেন হৃদয়ে সত্ত্বভাবকে জগরিত করিতে পারি।’

এইরূপ যজ্ঞের দ্বিতীয় অংশের “ব্রহ্মবাহঃ স্তয়া হবিঃ চকুম” বাক্যাংশেও আমরা প্রার্থনার ভাব গ্রহণ করি। ভগবানের উদ্দেশে বিহিত কশ্মের অনুষ্ঠান—কামনাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে। ‘চকুম’ ক্রিয়াপদে, আমরা মনে করি, বর্তমানকালের ভাবই প্রকাশ পাইতেছে।

যজ্ঞের দ্বিতীয় চরণে সাধারণতঃ যে ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহাতে মনে হয়, ইন্দ্রদেবকে সম্বোধনপূর্বক যেন এলা হইতেছে,—‘হে দেব। আপনার মাজোপাজ মরুদগামসহ আগমন করিয়া কুশাগনে উপবেশনপূর্বক গোমপান করুন।’ কিন্তু আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের ভাব গন্যরূপ। আমাদিগের গিত্য অনুষ্ঠিত কশ্মে দেবতার সম্বন্ধ সংসৃচিত হউক, কশ্ম-মধ্যে দেবতা বা দেবভাব বিরাজমান রহুন। আমরা সম্বোধনে এই

ভাবই গ্রহণ করি। মস্ত্রে একটি পদ আছে—‘নিযুতঃ’। ঐ পদে অর্থ-সহযুত অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে জ্ঞান-সহযুত অর্থাৎ জ্ঞান-প্রদ ভাব আসে। দেবতা জ্ঞানের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইলেন। অশ্বের সহিত বা পশুবিশেষের সহিত তাঁহাদিগের সম্বন্ধ পরিকল্পনা বিভ্রমের মাত্র। ‘অশ্বিন্ যজ্ঞে’ পদে নিত্য-অনুষ্ঠিত কর্মকে বুঝায়। ‘অরুহিঃ’ পদে বিবেকরূপী দেবগণের সহিত অর্থ আসে। অস্ত্রাশ্রয় বিষয় আত্মাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাপ্যায় ও বজ্রানুবাণেই দৃষ্ট হইবে। ‘বচিবি’ ও ‘মাদবস্ব’ পদদ্বয়ের নিম্নও এ পক্ষে অনুভাবনীয়। (১ম—১০১সূ—৯৭)।

— ১ : ১ —

দশমী পাক্ ।

(প্রথমং মন্তব্যং । একাদিকশততমং সূক্তং । দশমী পাক্ ।)

মাদয়স্ব হরিভির্যে ত ইন্দ্র বিগ্রস্ব

শিপ্রে বিসৃজস্ব ধেনে ।

জ্ঞা ত্বা সুশিপ্রে হরয়ো বহন্তুশন হব্যানি

প্রতি নো জুযস্ব ॥ ১০ ॥

দশ-নিম্নেবর্ণ্যং ।

মাদয়স্ব । হরিহতিঃ । যে । তে । ইন্দ্র । বি । স্তস্ব ।

শিপ্রে ইতি । বি । সৃজস্ব । ধেনে ইতি ।

জ্ঞা । ত্বা । সুশিপ্রে । হরয়োঃ । বহন্তু । শন । হব্যানি ।

প্রতি । নঃ । জুযস্ব ॥ ১০ ॥

মৰ্ম্মাহুলাদিগী-ব্যাখ্যা ।

‘ইচ্ছ’ (হে ভগবন্ ইচ্ছদেব) ‘যে’ (প্রসিদ্ধাঃ হরয়ঃ জ্ঞানকিরণাঃ ইত্যর্থঃ) ‘তে’ (তব অঙ্গীভূতাঃ) তৈঃ ‘হরিতৈঃ’ (জ্ঞানকিরণৈঃ) ‘মাদয়ত্ব’ (অম্মান্ পরিতৃপ্তান্ কুরু) ; তথা ‘নিশ্চৈ’ (জ্যোতিষি, তস্মিন্ জ্ঞানকিরণনিবহে ইত্যর্থঃ) ‘বিস্তত্ব’ (অম্মান্ স্থাপয় লম্বিলয় বা) ; তথা চ ‘যেনে’ (বাঙ্করণে যন্তে, ভগবত্স্থাপনায়ঃ ইতি ভাবঃ) ‘বি স্তত্ব’ (বিস্তারয়, অম্মান্ বিনিবীষ্টান্ কুরু ইত্যর্থঃ) ; ‘স্বশিঞ’ (হে শ্রেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন শোভনজ্ঞান-প্রদ বা) ‘বা’ (বাং) ‘হরয়ঃ’ (অম্মাকং জ্ঞানসমূহাঃ) ‘আস্থয়ত্ব’ (অম্মাকং কৰ্ম্মসু অম্মানু বা আময়ত্ব) ; তথা ‘উশন’ (হং অপি অম্মান্ কাময়মানঃ সন্) ‘নঃ’ (অম্মাকং) ‘হব্যানি’ (‘হবীংষি, কৰ্ম্মণী ইত্যর্থঃ) ‘প্রতি জুবত্ব’ (প্রত্যেকং দেবত্ব, প্রতিগৃহীত্ব) ।
প্রার্থনার্য ভাবঃ—হে ভগবন্ ! অম্মান্ প্রজ্ঞানসম্পন্নান্ কুরু, অম্মাকং কৰ্ম্মভিঃ লব্ধ মিলিতং চ তব, তেন চ বয়ং বৎ উদ্ধারং প্রাপ্নুয়াম তৎ বিবেচি । (১ম—১০১শ্ল—১০৭) ॥

সঙ্গাহুবাণ ।

হে ভগবন্ ইচ্ছদেব ! প্রসিদ্ধ যে হরিয়গ (জ্ঞানকিরণসমূহ) আপনার অঙ্গীভূত, সেই জ্ঞানকিরণসমূহের দ্বারা আমাদিগকে পরিতৃপ্ত করুন ; এবং সেই জ্ঞানকিরণনিবহে আমাদিগকে স্থাপিত বা সম্মিলিত করুন ; হে শ্রেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন (অথবা শোভনজ্ঞানপ্রদ) ! আপনাকে আমাদিগের জ্ঞানসমূহ আমাদিগের কৰ্ম্মসমূহে (আমাদিগের মধ্যে) আনয়ন করুক ; এবং আপনিও আমাদিগকে কাময়মান হইয়া আমাদিগের ব্যবসমূহ অর্থাৎ কৰ্ম্মসকল প্রত্যেকটী গ্রহণ করুন । (প্রার্থনার ভাণ এই যে,—হে ভগবন্ ! আমাদিগকে প্রজ্ঞান-সম্পন্ন করুন, এবং আমাদিগের কৰ্ম্মসমূহের সহিত মিলিত হউন ; এবং তদ্বারা আমরা যেন উদ্ধার প্রাপ্ত হই, তাহা বিহিত করুন ।) ॥ (১ম—১০১শ্ল—১০৭) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে ইচ্ছ হরিত্রিষ্টৈঃ লব্ধ মাদয়ত্ব । তৃপ্তো ভব । যে তে তব স্তত্বতঃ । তদর্থং নিলে হনুলংহতে বিস্তত্ব । দোমপানার্থং বিস্ততে কুরু । তথা যেনে পানপাথন-ভূতে জিহ্বে-

সারণভাষ্যের বঙ্গাহুবাণ ।

হে ‘ইচ্ছ’ ইচ্ছদেব ! ‘হরিত্রিঃ’ অর্থসমূহের সহিত ‘মাদয়ত্ব’ তৃপ্ত হউন ; ‘যে তে’ বাহারা আপনার স্তত্ব তাহাদিগের লব্ধ ‘নিশ্চৈ’ হনুলংহতিতে ‘বিস্তত্ব’ দোমপানার্থং বিস্তত্ব করুন ; এবং ‘যেনে’ পানপাথনভূত জিহ্বাতে প্রাণস্থিতে ‘বিস্তত্ব’ দোমপানার্থে

প্রতিষিদ্ধে বিহ্বলঃ। সোমপানার্থং বিস্রিষ্টে কুরু। হে অশ্বিঃ! শিপ্রো হমু দাদিহে বা।
শোভনশিপ্রো বা বাৎ হরয়োহবা আবহন্ত। অশ্বদীপং যজ্ঞং প্রাপয়ন্ত। স্বং চোশনু
অশ্বান্ কাময়মানো নোহস্মাকং হব্যানি কবীংষি প্রতিজুস্ব প্রত্যোকং দেবস্ব। যোদাদিষ্ঠাঃ।
বিস্তব। বোহন্ত কশ্বশি ব্যতায়েনাশ্বনেশবং দিবাদিহবাং শ্রু। ওতা শ্রনোত্যো-
কারলোপঃ। উপলগ্নাং শ্রনোতীতি বহঃ। (১২-১০১-১০৪)।

দশম (১১০৫) ঋকের বিশদার্থ।

—৯ঃ০-০ঃ৯—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘হরিতঃ শিপ্রো যেনে’ প্রভৃতি পদের অর্থ উপলক্ষে মন্ত্রের ভাব সম্পূর্ণ পরিণতিত দেখি। ‘হরিতঃ’ পদে ঘোটক-সমূহের সহিত সম্মিলিত অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে; ‘শিপ্রো পদে ‘ওনু’ (চোয়াল) অর্থ গৃহীত হইতে দেখি; ‘যেনে’ পদে জিহ্বা ও উপজিহ্বা অর্থ ব্যাখ্যানদ্বিতে চলিয়া আসিয়াছে।

এই প্রকারে এই মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে তাহার দুইটি আদর্শ (একটি ইংরাজি ও একটি বাঙ্গলা লগুণান) নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি;—

(১) “হে ইন্দ্ৰ! তোমার অশ্বগণের সহিত কষ্ট হও; তোমার শিপ্র দুইটি খোল, (সোম-পানার্থ) তোমার জিহ্বা ও উপজিহ্বা খোল। হে অশ্বিঃ! তোমাকে অশ্বগণ এখানে আনয়ন করুক, তুমি আমাদিগের প্রতি কষ্ট হইয়া আমাদিগের হব্য গ্রহণ কর।”

(২) “Rejoice thee with thine own Bay Steeds, O Indra, unclothe thy jaws and let thy lips be open.

Thou with the fair cheek, let thy Bay Steeds bring thee: gracious to us, be pleased with our oblations.”

এই সকল ব্যাখ্যার বিশ্লেষণ নাহুল্য মাত্র। ইন্দ্র আগিয়া মুখ-ব্যাধান করুন; তাঁহার মুখে সোমরস মাদকদ্রব্য ঢালিয়া দেওয়া যাইবে; তাহা

বিস্তর করুন; হে ‘অশ্বিঃ’! শিপ্রো পদে ওনুতে বা নালিকাতে বুঝার (নিঃ ৩১১)। শোভনশিপ্রো ইন্দ্ৰ! ‘বা’ আপনাকে ‘হরয়ঃ’ অর্থসমূহ ‘অশ্বদীপ’ আমাদিগের যজ্ঞকে প্রাপ্ত করুক; এবং ‘উশনু’ আমাদিগকে কাময়মান আপনি ‘নঃ’ আমাদিগের ‘হব্যানি’ হবিঃ লব্ধকে ‘প্রতি জুস্ব’ প্রত্যোককে দেবা করুন; উদাদীন থাকিবেন না।

বিস্তব। বোহন্ত বাতু ব্যতায়ের বাগা আনয়নলী। দিবাদিহব-বেতু শ্রু। ‘ওতা শ্রনোত্যো-কার-লোপ। উপলগ্ন-হেতু ‘শ্রনোতি’ পদে বহ হইয়াছে। ১০।

পান করিয়া তিনি এবং তাঁহার ঘোটক-গণ পরিতৃপ্ত হইল।
ইহাই হইল—বেদ-মন্ত্র ।

যাহা হউক, আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহার একটু আলোচনা করা যাইতেছে; যৌক্তিকতা স্বতঃই প্রতিপন্ন হইবে। সেই পক্ষে মন্তাস্তর্গত প্রত্যেক পদের সম্মানসূচীলন আবশ্যিক। ‘হরিতিঃ’ পদে জ্ঞানকিরণসমূহ অর্থে সঙ্গতি দেখি। এ বিষয় পুনঃপুনঃ আলোচনা করিয়াছি। ‘শিপ্রো’ পদে, জ্যোতির মধ্যে—জ্ঞানকিরণনিগূহে অর্থই সম্ভব হয়। পূর্বে (১ম—৮১সূ—৮ম প্রভৃতিতে) এ বিষয় আলোচনা করা গিয়াছে। ‘ধেনে’ পদে ভাষ্যানিতে পান-পান-রূপ জিহ্বা উপজিহ্বা অর্থ পরিগৃহীত হইয়া আসিতেছে। কিন্তু নিরুক্ত প্রভৃতির অনুশীলনে আমরা নির্দেশ করি, ঐ পদে বাক্য-রূপ মন্ত্রকে অর্থাৎ ভগবানের উপাসনাকে বুঝিয়া থাকে। নিরুক্তে ‘অথ বাঙ্‌নামানি’ পর্যায়ে ‘ধেনা’ শব্দ পরিদৃষ্ট হয়। তাহা হইতে বাঙ্‌রূপ মন্ত্রের ভাব আসিয়া থাকে। এইরূপে ‘ধেনে বিষুজস্ব’ বাক্যাংশে, ‘আপনি জিহ্বা উপজিহ্বা পিত্তার করুন’ এইস্থিৎ প্রার্থনার পরিবর্তে, ‘ভগবানের উপাসনায় আমাদিগকে বিনিবিশ্ট করুন’—এই ভাব প্রাপ্ত হই।

মন্ত্রের বিত্তীয় চরণের অন্তর্গত ‘শিপ্রো’ সম্বোধন-পদ উপলক্ষে ‘হে সুন্দর হনু-বিশিষ্ট বা সুন্দর নাগিকা-বিশিষ্ট’ অর্থ গৃহীত হইয়া আসিতেছে। * কিন্তু ঐ পদের প্রকৃত অর্থ—‘হে শ্রেষ্ঠজ্ঞানম্পন্ন অথবা হে শ্রেষ্ঠজ্ঞানপ্রদ’। “শিপ্রো বা হরয়ঃ আহবায়জু” বাক্যাংশে আমরা তাই এই প্রার্থনার ভাব প্রাপ্ত হই,—‘শ্রেষ্ঠজ্ঞানম্পন্ন বা হে জ্ঞানপ্রদ দেব। আমাদিগের জ্ঞানসমূহ আপনাকে আমাদিগের কর্মের মধ্যে আনয়ন করুক।’ এ পক্ষে “উশন্ নঃ হব্যানি প্রতিজুষস্ব” বাক্যাংশে সমোচীন ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমাদিগের প্রত্যেক কর্ম আপনাকেই কামনা করিয়া প্রবর্তিত হউক। ইহাই এখানকার মর্মার্থ। এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, এই মন্ত্রে সম্পূর্ণ নূতন ভাব প্রাপ্ত

* একটি ইংরাজি অঙ্কবাক্যে দেখ ‘শিপ্রো’ পদের প্রাতবাক্যে “Wearer of a lovely crown” পদ্যবাল গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ‘শিপ্রো’ ও ‘ধেনে’ পদবয় উপলক্ষে সেই পূর্বভাবই রহিয়া গিয়াছে। ঐ অংশের অঙ্কবাক্যে লিখিত হইয়াছে,—
“Open thy lips, move thy jaws.”

হই। যজ্ঞের প্রার্থনা দাঁড়ায়—‘হে ভগবন্! আগনার অকীভূত যে জ্ঞান-
কিরণসমূহ, তদ্বারা আপনি আমাদিগকে পরিভূক্ত করুন।’ কোথায়
প্রচলিত অর্থের ভাব ছিল—‘তোমার ঘোটকগণের সহিত আগিয়া
সোমরস মাদক-দ্রব্য পানে মত্ততা-জনিত তোমায় আনন্দের লক্ষ্য
হউক’; কোথায় এখন ভাবার্থ দাঁড়াইল;—‘হে ভগবন্! আপনি
আমাদিগকে প্রজ্ঞানসম্পন্ন করুন।’ এইরূপ প্রথম চরণের বিতীয়
অংশের যে অর্থ ছিল, তাহাও সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া এখন ভাবার্থ
দাঁড়াইল,—‘হে ভগবন্! আমাদিগকে জ্ঞানের মধ্যে স্থাপন করুন,
আগনার উপাসনায় বিনিবিষ্ট রাখুন।’ (১ম—১০১সূ—১০৫)।

একাদশী ঋক্।

(প্রথমং মত্তমং। একাদিকশততমং যজ্ঞং। একাদশী ঋক্।)

মরুৎশ্চোত্রস্ত। স্বজনস্ত। গোপা।

বয়মিস্ত্রেণ। সনুয়াম। বাজং।

তন্মে। মিত্রো। বরুণো। মামহস্তামদিতিঃ।

সিদ্ধুঃ। পৃথিবী। উত। ত্বোঃ॥ ১১ ॥

গদ-নিম্নেবং।

মরুৎশ্চোত্রস্ত। স্বজনস্ত। গোপাঃ। বয়ং।

ইস্ত্রেণ। সনুয়াম। বাজং।

তৎ। নঃ। মিত্রঃ। বরুণঃ। মামহস্তাং। অদিতিঃ।

সিদ্ধুঃ। পৃথিবী। উত। ত্বোঃ॥ ১১ ॥

বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘মরুৎতোজ্ঞত’ (বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লব্ধ ত্তত, বিবেকানয়েন সম্পূজিতত) ‘বৃজনত’ (ত্রিপুরবিমর্দকত—দেবত) ‘গোপাঃ’ (রক্ষণীয়াঃ, রক্ষাপ্রাপ্তাঃ লভ্যঃ) ‘বয়ং’ (আৰ্হনাকারিণঃ বয়ং) ‘ইন্দ্রেন’ (বটৈশ্বর্য্যত আধিপতিনা ইন্দ্রদেবেন) ‘বাকং’ (যজ্ঞং, লব্ধকৰ্ম্ম, যথা—পুষ্টিং) ‘লক্ষ্ময়াম’ (লভেমহি, প্রাপ্তুয়াম) ; বটৈশ্বর্য্যতাবিপত্তেঃ কুণরা শ্রেয়ঃ প্রাপ্তুয়াম—ইতি ভাবঃ ; ‘তৎ’ (তেন কৰ্ম্মণা) ‘মিত্রাঃ’ (মিত্রস্থানীয়াঃ দেবঃ) ‘বরুণাঃ’ (অভীষ্টবৰ্ধকঃ দেবঃ) ‘অদিতি’ (অনন্তবরুণঃ দেবঃ) ‘মিত্রাঃ’ (তদ্বন্দ্বিতাঃ স্নেহভাবাপন্নঃ দেবঃ) ‘পৃথিবী’ (প্রথিতা ভূদেবতা, আশ্রয়স্থানদাতা দেবতা) ‘উত’ (তথা) ‘জ্যোঃ’ (বর্ণস্থানীয়াঃ লব্ধকৰ্ম্মণঃ দেবঃ) ‘নঃ’ (আমান্) ‘মমহস্তাং’ (রক্ষত) ; লব্ধে দেবাঃ অম্বাকং রক্ষকাঃ ভবন্ত ইতি ভাবঃ । (১১৬) ॥

বক্তাব্যাহ ।

বিবেকরূপী দেবগণের সহিত স্তুত অর্থাৎ বিবেকানয়ে সম্পূজিত, ত্রিপুর-বিমর্দক দেবতার রক্ষা প্রাপ্ত হইলে, আমরা লব্ধকৰ্ম্ম অথবা পুষ্টি লাভ করি ; (ভাব এই যে,—বটৈশ্বর্য্যের আধিপতির অনুকম্পায় আমরা শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত হই) ; সেই কৰ্ম্মের দ্বারা মিত্রস্থানীয়া মিত্রদেব, অভীষ্ট-বৰ্ধক বরুণদেব, অনন্ত-বরুণ অদিতিদেব, স্নেহ-ভাবাপন্ন মিত্রদেবতা, আশ্রয়-স্থান-প্রদাতা পৃথিবীদেবতা এবং সজ্জ্বরূপ ভূদেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন ; (ভাব এই যে,—সকল দেবতা আমাদিগের রক্ষক হউন ।) ॥ (১ম—১০১ম—১১৭) ॥

সারণ-ভাষ্যং ।

মরুৎতোজ্ঞতা মরুতিঃ লব্ধ ত্তোজ্ঞং বদা ল মরুৎতোজ্ঞাঃ । তত বৃজনত মরুৎপাং ক্লেধ-বিন্যস্ত লব্ধিনো গোপাঃ গোপারনীয়াঃ রক্ষণীয়া বয়ং তেনৈন্দ্রেন বাকময়ং লক্ষ্ময়াম । লভেমহি । যদেত-দ্বাদ্বিভং আৰ্হিতং মোহমদীরং ভাব্যজ্ঞানয়ো ভাবাপৃথিব্যৌ চ মামহস্তাং । পূজিতং কুরুন্ত ।

বৃজনত । বৃজী বর্জনে । কৃপুবৃজিমন্দিনিবাঞ্ছ্যঃ স্মারিত ক্রাপ্তভাষ্যঃ ॥ ১১ ॥

ইতি প্রথমত লগ্ধমে ত্রয়োবিশ বর্ণঃ ॥ ১৭১০ ॥

সারণভাষ্যের বক্তাব্যাহ ।

‘মরুৎতোজ্ঞত’ মরুতগণ লব্ধ ত্তোজ্ঞাং বাহার তিনি মরুৎতোজ্ঞা—ভাহার, ‘বৃজনত’ মরু-গণের ক্লেধা ইন্দ্রের লব্ধকৰ্ম্ম ‘গোপাঃ’ গোপারনীয়া রক্ষণীয়া ‘বয়ং’ আমরা, সেই ‘ইন্দ্রেন’ ইন্দ্রের দ্বারা ‘বাকং’ অরুকে ‘লক্ষ্ময়াম’ লাভ করি ; যেহেতু ইহাই আমাদিগের কর্ত্তব্য আৰ্হিত, অন্তঃস্ব ‘নঃ’ আমাদিগের ভাষা বিজ্ঞান ভাবাপৃথিবী ‘মমহস্তাং’ পূজিত করুন ।

বৃজনত । বৃজী বাত বর্জনার্থক । ‘কৃপুবৃজিমন্দিনিবাঞ্ছ্যঃ স্মার’ ইত্যাদি হ্রস্ব ক্র-প্রত্যয় ॥ (১ম—১০১ম—১১) ॥

প্রথম অষ্টকের লগ্ধম অব্যায়ের ত্রয়োবিশ বর্ণ লম্বা ॥ ১৭১০ ॥

একাদশ (১১০৬) ঋকের বিশদার্থ

— ১১১ × ১১০ —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘মরুৎস্তোত্র’ এবং ‘ব্রহ্মনস্ত’ পদদ্বয়ের বিষয় প্রথম আলোচনা করা আবশ্যিক।

এই দুই পদ-লব্ধকে বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার বিভিন্ন-রূপে কল্পনা-কল্পনা করিয়া গিয়াছেন। ‘মরুৎস্তোত্র’ পদে ভাষ্যকার যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতে ‘মরুৎগণ এবং ইন্দ্রদেব একই স্তোত্রে স্তুত হইবেন’—এইরূপ ভাব আগিয়া থাকে। ইহারা কাশ্যের অনুগামী হইয়া অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা ঐ পদের প্রতিবাক্যে “ইহারা স্তোত্র মরুৎগণের সতিত এক” এইরূপ পদানলীই নির্দেশ করেন। কিন্তু অপরাপর কয়েকটি ব্যাখ্যায় সম্পূর্ণ অন্য ভাব দেখিতে পাই। দুই প্রকারে দুইটি ইংরাজী অনুবাদ এখানে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা ভাব-পার্থক্য বেশ বোধগম্য হইবে। যথা;—

(১) “Guards of the camp · whose praises are the Maruts, may we through Indra get ourselves the booty.

This prayer of ours may Varun grant, and Mitra, and Aditi and Sindhu, Earth and Heaven.”

(২) “(Indra) is the protector of the place where the hymn of the Maruts is sung. Through Indra shall we acquire might. May Mitra and Varuna give their approval to this our prayer and so also may Aditi, the Ocean, the Earth and Heaven.”

• এই ইংরাজী অনুবাদকারী ‘মরুৎস্তোত্র’ ‘ব্রহ্মনস্ত’ পদদ্বয়ের অর্থ বড়ই লম্বাচক্ষুর বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। “Guards of the camp” শব্দার্থে অনুবাদ (ত্রিকল্প লব্ধ) ছিলনী লিখিয়া গিয়াছেন,—“May we who are the guardians of the camp or new settlement, praised and favoured by the Maruts, win the spoil.” এখানে আরাগণের ভারতাপমনের কল্পনা ব্যাখ্যাকারের মনে স্থান পাতিয়াছে বলিয়া মনে হয়। অন্যরাগণের অধিকৃত স্থান অধিকার করার রক্ষা-কাৰ্য্যে ইহারা ব্রতী ছিলেন, লক্ষ্য তাঁহাদের প্রতি আশিয়া থাকে। মরুৎগণ সর্ব্বক রক্ষিত তাঁহারা যেন অধিকৃত স্থানে গ্রহণ-কাৰ্য্যে ব্যাপ্ত ছিলেন। এতদ্বর্ষে এই ভাবই আশিয়া থাকে।

যাহা হউক, আশাদিগের অর্থ যে ভাব প্রকাশ করিতেছে, তাহাতে দেবতার কার্য্য এবং দেবতাবের প্রাধিকায়ই সংসূচিত হইয়াছে। দেবতা কখন সম্পূর্ণ হইলেন? দেবতাব কখন হৃদয়ে বিকাশপ্রাপ্ত হয়? মন্ত্রের প্রথম চরণে, আমরা মনে করি, সেই তত্ত্বই প্রকটিত আছে। সে পক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণের মর্ম্মার্থ হয় এই যে,— হৃদয়ে ঐশ্বর্যের উদয় হইলে, দেবতা স্বতঃই সম্পূর্ণ হইয়া থাকেন। ‘মন্ত্রোক্তোক্ত্য’ পদে আমরা সেই ভাবই গ্রহণ করি। হৃদয়ে বিবেকের উদয় হইলে দেবতা যে আশাদিগের রক্ষক হইলেন, তাহা বলাই বাহুল্য। বিবেকোদয়ে দেবতার অনুকম্পা-প্রাপ্তির ভাব ‘মন্ত্রোক্তোক্ত্য গোপাঃ’ বাক্যার্থে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘ব্রজমস্য’ পদে শত্রুর ক্ষেপা অর্থাৎ শত্রুনাশক রিপুবিসর্জক ভাব প্রকাশমান। এইরূপে বিবেকোদয়ে দেবতার রক্ষা এবং অনুকম্পা প্রাপ্ত হইলে, আমরা সংকল্পশীল হইতে পারি—শ্রেষ্ট্য লাভ করি। মন্ত্রের প্রথম চরণে এই নিত্যসত্য তত্ত্বই প্রখ্যাত রহিয়াছে। এ পক্ষে ‘বাক্য’ পদে সংকল্প অথবা পুষ্টিমূলীভূত অন্ন অর্থ গ্রহণ করা যায়। ‘সমুদায়’ পদে পুষ্টিলাভ অর্থেই আমরা সঙ্গতি দেখি। দেবতার সন্তাননাই পুষ্টির মূলীভূত।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের মর্ম্ম পূর্ব্বসূক্তের শেষ পক্ষ প্রভৃতিতে বিবৃত হইয়াছে। তাহার পুনরালোচনা বাহুল্য মাত্র। (১ম—১০১সূ—১১ম)।

দ্ব্যধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

ইমাং ত ইত্যোক্তাশব্দং নবমং মতলং কুৎসিতার্থযেজ্ঞঃ। অত্যা ত্রিষ্টুপ্ শিষ্টা দশ
অগত্যঃ। তথা চানুক্রমঃ। ইমাং তেজ্যাক্রিষ্টবিত্তি। বিনিয়োগো লৈলিকঃ।

দ্ব্যধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘ইমাং তে’ ইত্যাদি একাদশ পক্ষ-বিশিষ্ট নবম মতল (পঞ্চদশ অনুবাদের)।
কুৎসিতার্থ। ইচ্ছা দেবতা। অস্ত পক্ষটি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ-বিশিষ্ট; এবং অবশিষ্ট দশটি
পক্ষ অগত্যী ছন্দে গ্রথিত। এই বিষয়ে এইরূপ অনুক্রমণিকা আছে,—‘ইমাং
তেজ্যাক্রিষ্টবিত্তি’ ইত্যাদি। বিনিয়োগ লৈলিক।

৩

স্বাধেদ-সংহিতা ।

—ঃ ০ ঃ—

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্ব্যধিকশততমঃ সূক্তঃ । পঞ্চমোহুৎসবঃ । প্রথমোহুৎসবঃ ।

পঞ্চমোহুৎসবঃ । চতুর্থঃ পঞ্চমশত বৌ বর্ষে ।

• •

দ্ব্যধিকশততমঃ সূক্তঃ ।

— • —

এই সূক্তের মধ্যে ইন্দ্রদেবতার বাধ্য-ব্যাপক একাদশ-লংঘ্যক বস্তু আছে । সেই লঙ্ঘন কালের যে অর্ধ প্রচলিত রহিয়াছে, তদ্বারা ইন্দ্রদেব-লংঘ্যে বিস্তৃত বিপরীত ভাবেই ভোতনা দেখা যায় । তদ্বারা তাঁহাকে মহত্ত্ব বলিয়াও মনে হয় ; আবার মহত্ত্বের অতীত বস্তু বলিয়াও প্রতীতি জন্মে । যথেষ্ট আয়োজন-পূর্ব্বক তিনি লঙ্ঘনের দ্বিতীয় গুণ করেন, যথেষ্ট আয়োজন করিয়া আগমন-পূর্ব্বক তিনি ঘন দিগন্ত করেন (দ্বিতীয় ও পঞ্চম কালের প্রচলিত অর্ধ দেখুন),—এবং প্রত্যেক অর্ধে মহত্ত্বের মধ্যে প্রচলিত বস্তু বলিয়াই তাঁহার প্রতি দারুণা জাগে । পঞ্চমের, আকাশ পৃথিবী অন্তরিক তাঁহার বস্তু ব্যাপক করিয়া আছে, তিনি লঙ্ঘন জ্ঞানের আবার এত লঙ্ঘন পক্ষে তাঁহাতে কেন্দ্রীভূত হইয়া রহিয়াছে,—এবং বাধ্য-পারম্পর্য হইতে তাঁহাকে আর মহত্ত্ব বলিয়া মনে করা যায় না (দ্বিতীয় ঋতু ও অষ্টম প্রকৃতি কালের ব্যাখ্যায় প্রত্যেকের তাই প্রকাশমান দেখি) । এই সূক্তের মধ্যে ‘লপ্ত মত্তঃ’ ‘জিবিষ্টিমাতু’ এবং ‘তিস্রঃ ভূমীঃ’ প্রকৃতি পক্ষে মানা লম্বতার সূচনা করিয়াছে । ‘লপ্ত মত্তঃ’ প্রসঙ্গে পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ মগ্ননদীসমূহ প্রদেশে আর্বাণগের প্রথম আগমনের বিষয় ব্যাপন করেন । তাহাতে ইন্দ্রাদিতে মহত্ত্ব-পরিচয়নাই প্রকাশ পায় । কিন্তু ‘তিস্রঃ ভূমীঃ’ পদটির উপলক্ষে ঐরাবতী ভূগোল জালোক ও বর্গলোক অর্ধ গ্রহণ করেন ; এবং তাহাতে ইন্দ্রাদি দেবতার মগ্ন-কল্পনা পূর্ণবস্তু হয় । বাহা হউক, যজ্ঞ লঙ্ঘনের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে এতদ্বিষয়ের আলোচনা করা যাইবে ।

—ঃ ০ ঃ—

ঐশ্ব্যম যন্তুসত্ত ব্যাবিকশততমং যজ্ঞং । ইন্দ্রদেবতা । বিনিয়োগঃ দৈনজিকঃ ।

প্রথম। ঋক ।

(ঐশ্ব্যমং যন্তুসত্তং । ব্যাবিকশততমং যজ্ঞং । ঐশ্ব্যম। ঋক ।)

ইমাং তে ধিয়ং প্র ভরে মহো মহায়মন্ত

স্তোত্রে ধিষণা যন্ত আনজে ।

তমুংসবে চ প্রসবে চ সাসহিমিস্ত্রং

দেবাসঃ শবসামদম্ননু ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

ইমাং । তে । ধিয়ং । প্র । ভরে । মহঃ । মহীং । যন্ত ।

স্তোত্রে । ধিষণা । যন্ত । তে । আনজে ।

তং । উংসবে । চ । প্রসবে । চ । সাসহিঃ । ইন্দ্রং ।

দেবাসঃ । শবস। । অদম্ননু । অনু ॥ ১ ॥

মর্ধ্যাক্ষারানী-ব্যাখ্যা ।

যে ভগবন। 'মহঃ' (মহতঃ, মহৎসম্পন্নত) 'তে' (তব—উদ্দেশ্যে ইতি বাবৎ) 'ইমাং' (শ্রেষ্ঠাং—বেদমন্ত্ররূপাং; যথা—প্রলিঙ্ঘং) 'মহীং' (মহতীং, যথা—শ্রেষ্ঠং) 'ধিয়ং' (জ্ঞতিং, যথা—বিশেষজ্ঞত্বং লব্ধকর্তৃত্বং) 'প্রভরে' (প্রাকর্ষণে লক্ষ্যাদানি, উচ্চারয়ামি ইত্যর্থঃ; যথা—প্রাকর্ষণে লক্ষ্যাদানিভূৎ লব্ধঃ ভবেৎ); 'যন্ত' (যন্তাং, যথা—বেদ) 'অন্ত' (ভোক্তাঃ মম) 'স্তোত্রে' (জ্ঞতো, লব্ধকর্তৃত্বাধিনে ইত্যর্থঃ) 'তে' (তব) 'ধিষণা' (বুদ্ধিঃ, আলজিঃ ইত্যর্থঃ) 'আনজে' (লংলিট। অজি ভবতু বা); লব্ধকর্তৃণা লব্ধ ভগবান্ চিরদেবত্ববৃত্তঃ, অতঃ পহং লব্ধকর্তৃলক্ষ্যাদানি চিরপ্রবৃত্তঃ ভবেৎ—ইতি ভাবঃ । 'উংসবে চ' (অস্বাকং অতিবৃদ্ধার্থং, আনন্দপ্রাপ্তয়ে) 'প্রসবে চ'

(তথা অমাত্ম লভ্যবোপলভ্যায়, লবণকারায় বা) 'দেবায়' (দেবায়, দেবতাব্যঃ ইত্যর্থঃ) 'লবণা' (বলেন—লব্ধগুণরূপেণ হতি বাবৎ) 'সাপাং' (শক্রগাং অতিভবিভারঃ, রিপুবিসর্জকঃ) 'তং' (প্রসিদ্ধং) 'ইন্দ্রং' (বলৈবধ্যাংপতিং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) 'অম্ম অমবন্' (যথাক্রমেণ অবত্যং প্রাপয়তি প্রাপয়ন্ত বা, যথা—অম্মাকং কর্তৃণী যৎ হর্ষং প্রদদতি প্রদদন্ত বা); অম্মাকং লব্ধগুণনিবহাঃ দেবতাব্যঃ বা অমাত্ম লবৎ বলবীৰ্য্যে চ প্রতিষ্ঠাপয়তি—ইতি ভাগঃ । (১ম—১০২সূ—১৪) ।

• • •

বলাহুবাৎ ।

যে ভগবন্! মহৎ আপনায় উদ্দেশ্যে বেদমন্ত্র-রূপ এই জ্যেষ্ঠ জ্যোত্বে একর্ষের সহিত সম্পাদন করিতেছি—উচ্চারণ করিতেছি; অথবা, মহত্ত্বসম্পন্ন আপনায় উদ্দেশ্যে প্রসিদ্ধ, জ্যেষ্ঠ, বিবেকানুসৃত লংকর্ণানুষ্ঠানকে যেন একর্ষের সহিত সম্পাদন করিতে সমর্থ হই; বেহেতু (অথবা—যদ্বারা) এই শ্রোতা আমার স্তুতিতে অর্থাৎ লংকর্ণ-সাধনের দ্বারা আপনায় বুদ্ধি অর্থাৎ আগন্তি সঞ্চিত হয় (অথবা—হউক); (তাব এই যে,—লংকর্ণের সহিত ভগবান চিরপ্রস্তুত হই; অতএব, আমি যেন লংকর্ণগামনে চিরপ্রস্তুত হই) । আমাদিগের অভিরুদ্ধির বা আনন্দ-প্রাপ্তির জন্য এবং আমাদিগের মধ্যে সম্ভাব উপজনের বা গন্ত-সঙ্করের নিমিত্ত দেবগণ অর্থাৎ দেবতাবসমূহ, লব্ধগুণ-রূপ শক্তির দ্বারা শক্রগণের অতিভবিভা রিপুবিসর্জক সেই প্রসিদ্ধ বলৈবধ্যের অধিপতি ভগবান ইন্দ্রদেবকে যথাক্রমে আমাদিগকে প্রাপ্ত করেন (অথবা প্রাপ্ত করুন), অথবা—আমাদিগের কর্তৃগমুহুর ভাৱকে হর্ষ প্রদান করে বা করুক । (তাব এই যে,—আমাদিগের লব্ধগুণনিবহ অথবা দেবতাবসমূহ আমাদিগের মধ্যে সম্বন্ধে এবং বলবীৰ্য্যকে প্রতিষ্ঠাপিত করে) । (১ম—১০২সূ—১৪) ।

• • •

সারণ-ভাষ্যং ।

যে ইন্দ্র দেবা মহত্ত্বে ভবেমাদিনীং ক্রিয়মাণং মহীং মহতী অত্যন্তোৎকৃষ্টং বিয়ং স্তুতিং প্রভয়ে । একর্ষণে সম্পাদয়ামি । তে তব বিবণা ঘনীয়া বৃত্তিরত

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ ।

যে ইন্দ্র! 'মহৎ' মহৎ 'তে' আপনায় 'ইমাং' ইমানীং ক্রিয়মাণা 'মহীং' মহতী অত্যন্ত উৎকৃষ্টা 'বিয়ং' স্তুতিকে 'প্রভয়ে' একর্ষণে দ্বারা সম্পাদন করিতেছি; 'তে' আপনায় 'বিবণা',

‘মমতোভূঃ স্তোত্রে ভূতৌ বস্ত্রদানাজে । অস্তা নংগিষ্টাণীং । ভব্যাং তব প্রিয়াং ভক্তিং
করোমীতীৰ্থঃ । উত্তরোহর্ক্কঃ পরোক্ষকৃতঃ । দানহিং শক্রগামিত্তভিত্তারং
পূৰ্ণোক্তং ভমিত্রং দেশাঃ কৰ্ম্মসু দীব্যস্ত ঋষিভঃ শব্দা ভক্তিভিঃ কীৰ্ত্তনবলেনাশ্বমদন ।
অনুক্রমেণ হৰ্ষং প্রাপন্ন । কিমৰ্থং । উৎপদে চ । উৎপদার্থং অভিব্যক্ত্যর্থং । প্রপদে চ ।
বমানাং বৃষ্টবকাসাং বোৎপদ্যর্থং চ ॥

আনন্বে । অঙ্ক বাচ্যিক্রকণকান্তিগতিসু । অস্মাং কৰ্ম্মণি সিট্ । বিক্কচনহলাদি-
শেষে । অত আবেৰিত্যভ্যাস্তাৎ । ভস্মাদুভিহল ইতি স্মৃট্ । ব্যত্যয়েনোপধানকর-
লোপঃ । উৎপদে প্রপদে । যু প্রেরণে । ঋদোরবিতি ভাবেৎপ্ । নিমিত্তাং কৰ্ম্ম-
নংবোপে । ১।০ ২।০৩৬৩ । ইতি লপ্তমী । বাধাদিনোত্তরপদাভ্যাস্তাৎ । দানহিং ।
বহ অভিতবে । আত্মগমহন ইত্যত্রোৎপদগচ্ছন্দনীতি বচনাৎ কি-প্রত্যয়ঃ । লিড্-বস্ত্তাধা-
র্ক্কচনং । অন্তেষামপি বৃন্তত ইতি সংহিতায়াং অভ্যাস্ত দীৰ্ঘঃ । অমদন । মদী-হৰ্ষে ।
হেতুমতি নিচ । মদী হৰ্ষস্লেপনয়োরিতি বটাদিসু পাঠ্যস্মিতাং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বঃ ।
হ্রস্বভাভরণেত্যাদিবাচ্যকথারেন্নিটীতি শিলোপঃ । (১৮-১০২সূ-১৭) ॥

• • •

আপনার লব্ধীর বৃত্তি ‘অস্ত’ এই স্তোতা আমার ‘স্তোত্রে’ ভক্তিতে ‘বৎ’ বেহেতু ‘আনন্বে’
অস্ত নংগিষ্ট ইয়াছিলেন; সেই হেতু আপনার প্রিয়া ভক্তি করিতেছি-ইহাই
অর্থ । শেষের অর্ক্কং এক পরোক্ষকৃত । ‘দানহিং’ শক্রগণের অভিত্তিতা পূৰ্ণোক্ত
ইত্যেক ‘দেশাঃ’ কৰ্ম্মসুহে দীপ্তিবান্ ঋষি-গণ ‘শব্দা’ ভক্তিসুহের দ্বারা কীৰ্ত্তিত বলে
(শক্তিতে) ‘লব্ধবদন’ অনুক্রমে হৰ্ষ প্রাপ্ত করিয়াছিলেন । কি অস্ত ? ‘উৎপদে চ’ উৎপদের
অস্ত অভিব্যক্তির অস্ত এবং ‘প্রপদে চ’ বনসুহের অথবা বৃষ্টির অলের উৎপত্তির অস্ত ॥

আনন্বে । অঙ্ক বাচ্যিক্রকণ কান্তি ও গতি অর্থ বুঝায় । তাহাতে কৰ্ম্মণিবাচ্যে
সিট্ । বিবচন ও হলাধিশেষ । ‘অত আবেঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে অভ্যাসের আধ ।
‘ভস্মাদুভিহলঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে-স্মৃট্ প্রত্যয় । ব্যত্যয়ের দ্বারা উপধা নকারের লোপ ।
উৎপদে প্রপদে । যু-বাত্ত প্রেরণার্থক । ‘ঋদোরপ্’ ইত্যাদি হ্রস্বে ভাবে অপ্ । ‘নিমিত্তাং
কৰ্ম্মনংবোপে’ ইত্যাদি হ্রস্বে (পা০ ২।০৩৬৩) লপ্তমী । ‘বাধা’ প্রকৃতিতে উত্তর পদের
অভ্যাস্তাৎ । দানহিং । বহ বাচ্য অভিতব অর্থক । ‘আত্মগমহনঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে এখানে
‘উৎপদগচ্ছন্দ’ ইত্যাদি বচন-হেতু কি-প্রত্যয় । লিট্-বৎ ভাব-হেতু বিবচন । ‘অন্তেষামপি
বৃন্ততে’ এই-ব্রজে সংহিতাতে অভ্যাসের দীৰ্ঘ । অমদন । মদী বাচ্য হৰ্ষ অর্থ প্রকাশক ।
‘হেতুমতি’ ইত্যাদি হ্রস্বে নিচ । মদী হৰ্ষ স্লেপন ইত্যাদি অর্থে বটাদি-লব্ধের মধ্যে গঠিত
যগুরাঃ, ‘বিতাং হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে হ্রস্ব । ‘হ্রস্বভাভরণা’ ইত্যাদি হ্রস্বে শপের আর্ক্ক-
বাচ্যকথ-হেতু ‘পেরনিটি’ ইত্যাদি হ্রস্বে শ-লোপ । (১৮-১০২সূ-১৭) ॥

• • •

প্রথম (১১০৭) শ্লোকের বিশদার্থ।

—:X . X:—

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের 'ধিয়ং' পদ দ্বিবিধ ভাবেই ভোক্তব্য। পূর্বে ঐ 'ধিয়ং' পদ বিভিন্ন স্থানে আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। সেই সকল স্থলে ঐ পদে 'বৈবেকানুসৃত সংকল্পে' লক্ষ্য করে বুঝিয়াছি। এখানেও সেই অর্থেই সঙ্গতি দেখা যায়। তার পর 'প্রভয়ে' ও 'আনজে' ক্রিয়া-পদদ্বয়ের ভাব-পরিগ্রহণ-নিমিত্তে আমরা একটু মতান্তর পোষণ করি। 'প্রভয়ে' পদ এক দৃষ্টিতে বিধিলিঙের ভাব প্রকাশ করিতেছে মনে করা যায়। 'ধিয়ং' পদে ভাষ্যানুসারী 'স্তুতি' অর্থ গ্রহণ করিলে, 'প্রভয়ে' পদে 'প্রকর্ষের সহিত উচ্চারণ করি' অর্থ আসে। মন্ত্র প্রকর্ষের সহিত উচ্চারণ করা হয় বলিতে, সংকল্পের সহিত উভয় লক্ষ্য সূচিত হইয়া থাকে; অর্থাৎ, কেবল মন্ত্র উচ্চারণ করা নহে; তাহার অনুশান ৭৭ তদুপযোগী কর্ম সমাধানের ভাবও উহা হইতে প্রাপ্ত হই। পক্ষান্তরে 'ধিয়ং' পদে 'বৈবেকানুসৃত সদনুষ্ঠান' অর্থ গ্রহণ করিলে, তাহা সম্পাদনে যেন সামর্থ্য আগে—এইরূপ একটা আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পায়। আমরা দুই ভাবেই দুই প্রকার অর্থই প্রকাশ করিতেছি। 'আনজে' ক্রিয়াপদে এক দৃষ্টিতে নিত্য-সত্যতত্ত্ব প্রকটিত; অন্য দৃষ্টিতে ঐ পদে প্রার্থনার ভাব বিলম্বিত। ফলতঃ, মন্ত্রের প্রথম চরণের মন্ত এই যে,—আমি যেন এমন কর্ম করিতে সমর্থ হই, বাহাতে দেবতা আমার সহিত সংশ্লিষ্ট থাকেন।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির 'দেবাসঃ' পদ উপলক্ষে ভাবের মানি-রূপ বিভিন্নতা দেখা যায়। ভাষ্যকার ঐ পদে 'দীপ্তিমান্ন ঋত্বকৃ-গণ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। কেহ বা ঐ পদে দেবগণকে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। আমরা ঐ পদে 'দেবগণ' বা 'দেবভাবসমূহ' অর্থ গ্রহণ করি। 'প্রসবে চ' পদ উপলক্ষে কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার লোমরূপ উৎপত্তের (প্রসবের) ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। ভাষ্যকার ঐ পদে 'ধন প্রসবের বা বৃষ্টির জল বৃদ্ধির' ভাব গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে সন্তান উপকনের ভাব আনিতেছে। তদনুসারে 'উৎসবে চ প্রসবে চ' বাক্যাংশে 'অতিবৃদ্ধির লক্ষ্য এবং সন্তান-বৃদ্ধির লক্ষ্য' অর্থ আসে। 'শব্দা' পদের অর্থ—'বলের দ্বারা'। তাহাতে কেহ বা 'স্ততিরূপ বল' অর্থ

গ্রহণ করিয়াছেন; কেহ বা গোমলতা-পেষণে প্রস্তুত-সঞ্চালন-রূপ বলের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে 'সদৃশ-রূপ বলের দ্বারা' অর্থই সঙ্গত হয়। এইরূপ 'অম্ম অম্মন' ক্রিয়াপদে আমরা লটের বা লোটের ভাব গ্রহণ করিতে পারি। প্রধানতঃ সকলেই 'অম্মন' পদে অভ্যুত্থানের সঙ্কল্প নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু ভাবসঙ্গতি— লটের বা লোটের প্রতিবাক্যেই অব্যাহত থাকে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এই মন্ত্রাংশের মর্মার্থ হয়,—‘আমাদিগের সদৃশগণমুহু আমাদিগের মধ্যে সত্ত্বভাবে এবং বলবোধকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া থাকে অথবা প্রতিষ্ঠিত করুক।’ (১ম—১০২সূ—১ম) ॥

ষিভীয়া পদ।

(প্রথম মণ্ডলঃ। দ্ব্যবিক্রমততমঃ দ্ব্যভ্যং। দ্বিতীয়া পদঃ।)

অম্ম অবে। নতঃ। সপ্ত। বিভ্রতি। ত্বাবাক্ষমা।

পৃথিবী দর্শতং বপুঃ।

অম্মে সূর্য্যশ্চন্দ্রমসাব্ভিচকে। অন্ধে কমিস্ত্র

চরতো। বিতর্জুরং ॥ ২ ॥

পদ-বিবরণঃ।

অম্ম। অবেঃ। নতঃ। সপ্ত। বিভ্রতি। ত্বাবাক্ষমা।

পৃথিবী। দর্শতং। বপুঃ।

অম্মে ইতি। সূর্য্যশ্চন্দ্রমসা। অ্ভিচকে। অন্ধে।

কম্। ইস্ত্র। চরতঃ। বিতর্জুরং ॥ ২ ॥

সর্গাক্রমিক-ব্যাখ্যা।

‘অত’ (ভগবতঃ) ‘প্রবঃ’ (যশঃ, কীর্তিঃ, মহিমানঃ) ‘নষ্ট’ (নষ্টলোকঃ, বিস্বত্ৰলোকে)
‘নষ্টঃ’ (নষ্টভাবাবস্থাঃ) ‘গতঃ’ (বারহত, একটরতি); ‘পুত্রি’ (প্রতিভে, বিস্বতে,
অনন্তে ইত্যর্থঃ; যথা—অন্তরিক্কলোকঃ চ) ‘ভাণাক্রম্য’ (ভাণাপ্রদেয়া) অত ‘সর্গতঃ’
(বর্ষনীয়ং, প্রকাশমানং ইত্যর্থঃ) ‘বপুঃ’ (রূপং) বারহতঃ, একটরতিঃ, যথা—বারহতি
একটরতি বা ইতি শেবঃ; নষ্টভাবেন নষ্ট ভগবদ্ভাবাচ্চ সর্গতঃ একটিভ্যে অতি—ইতি
ভাবঃ। ‘ইন্দ্র’ (হে বৈশ্বকর্ষাধিপতে ভগবন্ ইন্দ্রদেব।) ‘অশ্ব’ (অশ্বাকং) ‘অভিচক্বে’
(ঐষ্ট্র্যানাং পদার্থানাং প্রতিমুখ্যেণ বা নষ্টভাবে বা প্রকাশনার্থং) ‘প্রদেহকং’ (তথা
প্রদাহকনার্থং, তৎপ্রতি অশ্বাকং আগজিনকারার্থং) ‘স্বর্গাচক্রমণে’ (স্বর্গাচক্রমণে, দিবায়াত্রি
সর্গকালে ইত্যর্থঃ) ‘বিতর্জয়ঃ’ (যথাক্রমেণ, পর্য্যাক্রমেণ) ‘চরতা’ (বর্তেতে, বর্ত্ততে
ইত্যর্থঃ, ক্রিয়াপরা ভবতু ইতি ভাবঃ); ভগবৎকৃপয়া নষ্টে নষ্টভাবে প্রতি অশ্বাকং
আগজি পজাতা ভবতু—ইতি ভাবঃ। (১ম—১০২সূ—২৬)।

বদ্যভাবঃ।

ভগবানের যশঃ কীর্তিকে অথবা মহিমাকে বিশ্বত্ৰলোকে সত্ত্বভাবনিবদ
ধারণ করিয়া আছে—একটন করিতেছে; প্রথিত বিস্বত্ অনন্ত ত্ৰ্যলোক-
ভুলোক (অথবা ত্ৰ্যলোক-ভুলোক ও অন্তরিক্কলোক) তাঁহার বর্ষনীয়
অর্থাৎ প্রকাশমান রূপকে ধারণ করিয়া বা প্রকটন করিয়া রহিয়াছে;
(তাব এই যে,—নষ্টভাবেন সর্গতঃ ভগবদ্ভাবাচ্চ সর্গতঃ একটিভ্যে
রহিয়াছে); বৈশ্বকর্ষের অধিপতি হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! আমাদের
ঐষ্ট্র্য পদার্থসমূহের প্রতিমুখে আপনাকে বা সত্ত্বভাবে প্রকাশন
জন্ম এবং তৎপ্রতি আমাদের আগজি-পকারের নিগিত সূর্য ও
চন্দ্র অর্থাৎ দিবায়াত্রি সর্গকাল যথাক্রমে ক্রিয়াপরা রহন; (তাব এই
যে,—ভগবানের কৃপায় সর্গকালে সত্ত্বভাবে প্রতি আমাদের
আগজি পজাত হউক।) ॥ (১ম—১০২সূ—২৬) ॥

সারণ-ভাষ্যঃ।

অন্তঃসত্ত্বপ্রবো যশঃ কীর্তিং নষ্টঃ। ইদং যে সত্ত্ব ইত্যাত্ম্যুতি প্রোক্তেন প্রতি-
পাদিতা পজাতাঃ নষ্ট-সংখ্যাকা সত্ত্বো নিশ্চিতা। বারহতি। বৃত্তবনেনৈব ইন্দ্রত বহুভেঃ

সারণভাষ্যের বদ্যভাবঃ।

‘অত’ ইন্দ্রের ‘প্রবঃ’ যশকে কীর্তিকে ‘নষ্ট’—“ইদং যে সত্ত্ব” ইত্যাদি এই বাক্যে
প্রোক্তের দ্বারা প্রতিপাদিত গদ্য। অজ্ঞতি নষ্টসংখ্যক নদী ‘বিত্ততি’ ধারণ করেন; বৃত্তবনেনৈব

এদাত্বং তৎ প্রভৃতলোপেতা নমঃ প্রকটয়ন্তীত্যর্থঃ। অপি চ ভাবাক্ষায়া ভাবাপূৰ্ণিব্যো। পূৰ্ণিব্যোভাবাক্ষায়া। অতরিকং চাত্ত হর্য্যাক্ষনা বর্তমানভেদে দৰ্শনং নকৈঃ প্রাগিতিৰ্জনীয়ং নপুং। রূপনামৈতৎ। প্রকাশনাকং রূপং পরয়ন্তি। কিন্তু হে ইত্ৰ। অগ্নে অতরিকভক্তে ত্রৈব্যানাং পদার্থানাং আভিযুগ্মেণ প্রকাশনার্থং প্রক্টকং প্রদ্বার্যং। চক্ষুযা দৃষ্টে হি বস্তুদীপং লভামিতি প্রদ্বোংপত্ততে। কমিতোতৎ পাদপূরণং। তদুত্তরার্থং হর্য্যাক্ষমণৌ বিতর্জুরং পরম্পরব্যাতিহারেণ তরণং পুনঃ পুনর্গমনং যথা ভবতি তথা চরতঃ। বর্তেতে। যস্মৈব তত্রণঃ লবর্ত্তন ইত্যর্থঃ।

অত্র। উড়মিতি বিভক্তেরূপান্তরং। ভাবাক্ষায়া। জ্যোত কামা চ। দিবো জ্ঞানেতি ভাবাদেশঃ। সূপাং সুলুগিতি বিভক্তেরূপাদেশঃ। দেবতাব্যং চেতুতয়পদপ্রকৃতিবরং। দৰ্শনং। ভুবুদ্বীভ্যাণিনা অতচ্। হর্য্যাক্ষমণা হর্য্যাক্ষ চক্ষমাশ্চ। দেবতাব্যং চেতি পূৰ্ণপদজ্ঞানজ্ঞাদেশঃ। সূপাং সুলুগিতি বিভক্তেরাকারঃ। চক্ষমসূপকৌ দানীভারাদিহাং পূৰ্ণপদপ্রকৃতিবরং যথোদাত্তঃ। অতো দেবতা ব্যং চেতি প্রাপ্তভোগপদপ্রকৃতিবরং নোত্তরপদেহেন্দ্রদাক্ষায়াপূৰ্ণিব্যোভ্যেতিবেদঃ। অতিচক্ষে। চক্ষে প্রকাশনার্থং নম্পদাদি-লক্ষণো ভাবে ক্ৰিপ্। তাৎপৰ্য্যে চতুর্থী। প্রক্টে। দৃশি গ্রহণাদ্ব্যতিভাবৈ বিচ। চতুর্থীক-

যারা ইঞ্জের যে বৃষ্টির প্রদাত্বং, তাহাতে প্রভৃতলোপেত নদীলক্ষ্য একটিই হয়—ইহাই অর্থ। অপিচ, 'ভাবাক্ষায়া' ভাবাপূৰ্ণিব্যো 'পূৰ্ণিব্যো' (এই পদ অতরিকনাম বাচক) এবং অতরিক এই হর্য্যাক্ষার যারা বর্তমান ইঞ্জের 'দৰ্শনং' লক্ষ্য প্রাগিগণ কর্তৃক দৰ্শনীয় 'নপুং' (এই পদ রূপ-নাম বাচক) প্রকাশনাক রূপে ধারণ করে। কিন্তু হে 'ইত্ৰ' ইত্যদেব। 'অগ্নে' আশ্রয়গের 'অতিচক্ষে' ত্রৈব্যা পদসমূহের আভিযুগ্মে প্রকাশনার্থ 'প্রক্টকং' প্রদ্বার্য (পদসমূহ চক্ষু যারা দৃষ্ট হয় ইহাই লভা—এই অর্থে প্রক্টা পদ ব্যুৎপন্ন হয়; 'কং' এই পদ পাদপূরণে প্রযুক্ত) এই উত্তর অর্থে 'হর্য্যাক্ষমণা' (হর্য্যাক্ষমণৌ) হর্য্যাক্ষ ও চক্ষ 'বিতর্জুরং' পরস্পর ব্যাতিহারের যারা তরণ পুনঃপুনঃ গমন যেক্রমে হয় সেইক্রমে 'চরতঃ' বর্তমান আছেন; আপনিও সেইক্রমে হইয়া বিভ্রম রহেন—ইহাই অর্থ।

অত্র। 'উড়মং' ইত্যাদি যজ্ঞে বিভক্তির উদাত্তং। ভাবাক্ষায়া। জ্যো ও কামা এই বাক্যে এই পদ ব্যুৎপন্ন। 'বিবো ভাবা' ইত্যাদি নিয়মে ভাবাদেশ। 'সূপাং সুলুগ্' ইত্যাদি যজ্ঞে বিভক্তির জ্ঞা আদেশ। 'দেবতা ব্যং চ' ইত্যাদি যজ্ঞে উত্তর পদের প্রকৃতিবরং। দৰ্শনং। ভুবুদ্বীভ্যাণিনা অতচ্-প্রত্যয়। হর্য্যাক্ষমণা। হর্য্যাক্ষ ও চক্ষমা—এই বাক্যে ব্যুৎপন্ন। 'দেবতাব্যং চ' ইত্যাদি যজ্ঞে পূৰ্ণপদের আনন্ত্র আদেশ। 'সূপাং সুলুগ্' ইত্যাদি যজ্ঞে বিভক্তির আকার। চক্ষমসূপকৌ দানীভারাদিন-বেতু পূৰ্ণপদের প্রকৃতিবরের যারা যথোদাত্ত। অতঃপর 'দেবতাব্যং চ' ইত্যাদি প্রাপ্ত উত্তর পদের প্রকৃতিবরের 'নোত্তরপদেহেন্দ্রদাক্ষায়াপূৰ্ণিব্যো' ইত্যাদি যজ্ঞে প্রতিবেদ। অতিচক্ষে। 'চক্ষে' প্রকাশনার্থ-ভেতু নম্পদাদিলক্ষণ-ভাবে ক্ৰিপ্-প্রত্যয়। তাৎপৰ্য্যে চতুর্থী। প্রক্টে। দৃশি গ্রহণ-বেতু দ্ব্যতিভাব (বা বাতু) ভাবে বিচ-প্রত্যয়।

বচন আতো বাতোরিভ্যাকারলোপঃ । উদাত্তনিম্নজিহ্বয়ণ বিভক্তৈরুদাত্তবৎ । বিভক্ত্বয়ং ।
তরপেৰ্ধ্বগুণত্বোপাদিকঃ কুরচ । বহলং ছন্দগীত্বাৎ । (১ম—১০২২—২৩) ।

দ্বিতীয় (১১০৮) স্বকের বিশদার্থ ।

—ঃ x ::—

আমাদিগের ব্যাখ্যায় এই মস্ত্রের মর্ম্মার্থ প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমূহ হইতে সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবের প্রকাশক হইয়া পড়িয়াছে । ‘গপ্ত’ ও ‘নভঃ’ পদদ্বয়ই সেই ভাব-পরিবর্তনের হেতুভূত । ঐ দুই পদে সাতটি নদীর পরিকল্পনা করিয়া, গঙ্গা যমুনা প্রভৃতি সাতটি নদীর সমীপবর্তী প্রদেশকে লক্ষ্য করা কইয়া থাকে । তাহাতে আধাগণ ভারতবর্ষে আগমন-পূর্ব্বক ঐ গপ্তনদীর মধ্যবর্তী প্রদেশে প্রথমে অবস্থান করিয়াছিলেন, এইরূপ নির্দেশ করা হয় । এতদনুসারে ইন্দ্র-নামক নৃপতির যশঃ বা কীর্ত্তি যেন সেই গপ্তনদীবিশিষ্ট প্রদেশে পরিকীর্ত্তিত হইত—এইরূপ অর্থই প্রদানতঃ পরিকীর্ত্তিত কইয়া আসিতেছে । মস্ত্রের প্রথম চরণের প্রথম অংশ, “অগ্ন্য অংঃ গপ্ত নভঃ বিভ্রতি” বাক্যাংশে এইরূপে ইন্দ্রের যশঃ বা কীর্ত্তি ঐ নির্দিষ্ট গপ্তের মধ্যে আবদ্ধ ছিল নির্দ্ধারিত হইয়াছে । কিন্তু ঐ চরণেরই পরবর্তী অংশের ব্যাখ্যানিতে ডাবের সম্পূর্ণ পরিবর্তন দেখা যায় । এই অংশে “ভাবান্ধা মা পৃথিবী দর্শিতং বপুঃ” পদ-কয়েকটিতে নির্দেশ করা হয় যে, সেই ইন্দ্রের বপু ছালোকে তুলোকে এবং অন্তরিক্ষলোকে প্রকটিত বা পরিষ্কৃত রহিয়াছে । এতদ্বারা এই দুই পরস্পর-বিপরীত ভাব-প্রকাশক অর্থ হইতে ইন্দ্রদেবের স্বরূপ-গম্ভীর কোনরূপ অভিজ্ঞতা লাভ করা যায় কি ?

ঐই প্রকারে দ্বিতীয় চরণটির ভাবও প্রবেলিকাপূর্ণ হইয়া আছে । আমরা মস্ত্রটির দুই প্রকারের দুইটি অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি । তদ্বারা কি ভাব গ্রহণ করা যায়, সুধীগণ বিচার করিয়া দেখুন । যথা ;—

(১) “নপ্ত নদী ভাংগর যশ ধারণ করিতেছে, আকাশ, পৃথিবী ও অন্তরিক্ষ ভাংগর দর্শনীয় বপু ধারণ করিতেছে, যে ইন্দ্র ! হুং ও চক্ষ আমাদিগের সমুদে আলোক বিস্তরণার্থ এবং আমাদিগের বিখ্যাত উৎসাহমার্গ পুনঃ পুনঃ একের পর অন্য পিচনে করিতেছে ।”

চতুর্থীর একবচনে ‘আতো বাতোঃ’ বচ্যাদি স্থলে আকার-লোপ । উদাত্ত-নিম্নজিহ্বয়ণের যারা বিভক্তির উদাত্তবৎ । বিভক্ত্বয়ং । ‘তরাত’র যৎসুগুণ-হেতু উপাদিক কুরচ, প্রত্যয় । ‘বহলং ছন্দগী’ ইত্যাদি স্থলে উহ । (১ম—১০২২—২৩) ।

(2) "The seven Rivers · bear his glory far and wide, and heaven and sky and earth display his comely form. The Sun and Moon, in change, alternate run their course, that we, O Indra, may behold and may have faith."

এতদ্বিবরে অধিক আলোচনা অনাবশ্যক। এখন, আমরা যে পদে যে অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি, তাহা অনুধাবন করিলেই সকল বিষয়ে সামঞ্জস্য অসামঞ্জস্য প্রতিপন্ন হইবে। পূর্বে বহু স্থলে 'সপ্ত' ও 'নন্তঃ' পদ প্রাপ্ত হইয়াছি। সেই সকল স্থলে 'সপ্ত' পদে 'সপ্তলোকে অর্থাৎ বিশ্বত্রজ্ঞাতো' এবং 'নন্তঃ' পদে 'সম্ভাব্যনিবহ' অর্থেই সঙ্গতি দেখিয়াছি। সেই অর্থ গ্রহণ করিলে, কুত্রাপি ভাবের অসঙ্গতি লক্ষিত হইবে না। সম্ভাব্য-নিবহই ভগবানের নর্তিকাকে বিশ্বত্রজ্ঞাতো প্রকটন করে;—সম্ভাব্যের দ্বারাই তাঁহার বশঃ কীর্তি বিশ্ব ধারণ করিয়া আছে। "বশা, জ্ঞঃ সপ্ত নন্তঃ বিশ্বতি" বাক্যাংশ এই নিত্যলভ্য-তত্ত্বই প্রকাশ করিতেছে। ঐ চরণের দ্বিতীয় অংশে, "পৃথিবী ভাবাক্ষমা বপুঃ" বাক্যাংশে, ভগবানেরই প্রত্যক্ষ-রূপ প্রকটিত। তিনি যে অনন্তলোক ব্যাপিয়া শিখমান রহিয়াছেন—আপনার দর্শনীর মনোহর রূপ প্রদর্শন করাইতেছেন, এই অংশে তাহাই বিবৃত দেখি। এইরূপে বুঝিতে পারি, প্রথম চরণে বলা হইয়াছে,—সংসারের সম্ভাব্যবস্তুই স্বীকার মহিমা প্রকাশ করিতেছে এবং বিশ্ব-ত্রজ্ঞাত স্বীকার রূপ প্রকটন করিয়া রহিয়াছে, তাঁহারই বিষয় ঐ অংশে প্রখ্যাত আছে।

অন্তঃপন্ন দ্বিতীয় চরণের পদ-কয়েকটীর সম্মানুধাবন পক্ষে চেষ্টা পাইতেছি। এই অংশের প্রায় কোনও পদেরই অর্থান্তর গ্রহণ করি নাই। এই অংশের প্রায় প্রতি পদেরই ভাষ্যানুগামী অর্থেই ভাব-সঙ্গতি রক্ষিয়া

• বাখ্যাকার "The Seven Rivers" অর্থ উপলক্ষে লিখিয়া গিয়াছেন,—
 "The chief rivers in the neighbourhood of the earliest Aryan settlements." সেই লাভটি নদীর নাম লইয়াও পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে নানারূপ ভ্রম-কল্পনা দেখিতে পাওয়া যায়। ম্যাক্সমুলারের মতে, সেই লাভটি নদী
 "The Indus, the five rivers of the Punjab (Vitasta, Asikni, Parushni, Bipasi, Sutudri) and the Saraswati." ল্যানেনের এবং লুডউগের মতে লরখতীর স্থানে কুতা নদী নির্দিষ্ট হয়। এইরূপ নানা অনেক নানা প্রকার কল্পনা দেখিতে পাওয়া যায়।

গিয়াছে। তবে মাত্র ক্রিয়াপদে লিঙের বা লোটের প্রতিবাক্য গ্রহণ-
পক্ষেই আমরা প্রলুব্ধ হইয়াছি। 'সূর্য্যোচ্ছন্নমসী' পদে দ্বিবারাত্রি সকল
কালে জ্ঞানের প্রভাবকে লক্ষ্য করিতেছি। আমাদিগের দ্রষ্টব্য সকল
পদার্থের মধ্যে দেবতা বিরাজমান আছেন, তাহা যেন আমরা বুঝিতে
পারি; আর, তাহা বুঝিয়া, আমরা যেন সংসারের সকল সামগ্রীর
প্রকাশের সহিত ভগবদ্ভাব লক্ষ্য-পূর্ব্বক ভৎপ্রতি শ্রীতিসম্পন্ন
হইতে পারি। দ্বিতীয় চরণে এইরূপ আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশমান
রহিয়াছে। অগাধ বিষয় আমাদিগের বর্ণ্যামুসারিণী-গাথার অনুসরণে
উপলব্ধ হইবে। (১ম—১০২সু—২৯)।

— . —
তৃতীয়া বক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। দ্যাবিকশততমং সূক্তং। তৃতীয়া বক্।)

তং অ। রথং। মঘবন্। প্রাব। সাতরে। জৈত্রং। যং
তে। অনুমদাম। সঙ্গমে।

আজা। ন। ইন্দ্র। মনসা। পুরুষত। দ্বারস্তো।
মঘবজ্জ্ব। যচ্ছ। নঃ॥ ৩ ॥

. . .
পদ-বিশ্লেষণং।

তং। অ। রথং। মঘবন্। প্র। অব। সাতরে। জৈত্রং। যং।

তে। অনুমদাম। সঙ্গমে।

আজা। নঃ। ইন্দ্র। মনসা। পুরুষত। দ্বারস্তোঃ।

মঘবন্। শর্ম্ম। যচ্ছ। নঃ॥ ৩ ॥

. . .

মর্শ্যাক্ষরিকী-ব্যাখ্যা ।

‘মববন’ (হে পরমার্থগম্পন্ন) ‘লাভয়ে’ (অম্বাকং রক্ষার্থং, পরমধনপ্রদানায়)
 ‘তং’ (প্রসিদ্ধং, শ্রেষ্ঠং) ‘রথং ন’ (উদ্ধারোপায়রূপং কর্ম এব) ‘প্রাব’ (প্রেরয়,
 অম্বান্ শিক্ষয়) ; ‘বং’ (প্রসিদ্ধং, শ্রেষ্ঠং) ‘বৈজ্ঞান’ (উদ্ধারোপায়রূপং কর্ম) ‘ভে’
 (ভব) ‘নদমে’ (লক্ষ্মিনে—প্রাপ্তে পতি ইতি বাবং) ‘অনু মদান’ (বয়ং আনন্দং
 লভামহে ইতি ভাবঃ) ; প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ—হে ভগবন্ । অম্বান্ তৎকর্মণমবিতান্ কুরু,
 যেন কর্মণা তব সারিধ্যং প্রাপ্তাঃ লভ্যঃ বয়ং পরমানন্দং লভামহে ; ‘অন্য’ (লংগ্রামে,
 রিপুভিঃ লহ যন্তে) ‘মঃ’ (অম্বাকং) ‘মনসা’ (অন্তরেণ লহ, বিপদী একান্তেন
 ইত্যর্থঃ) ‘পুরুত্ব’ (বহুশঃ স্তত) ‘মববন’ (পরমধনগম্পন্ন) ‘ইজ’ (হে ভগবন্
 ইন্দ্রেব) ; ‘সারস্কা’ (স্বাং কাময়মানেনভ্যঃ) ‘মঃ’ (অম্বাকং) ‘লক্ষ’ (লুপং, প্রেরঃ)
 ‘বচ্ছ’ (দেহি) ; হে ভগবন্ । বিবসে রিপুসংগ্রামে পতিতাঃ লভ্যঃ বয়ং স্বাং আনন্দান,
 অম্বান্ রক্ষ—ইতোবাং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—১০২—৩৪) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে পটমর্শ্যগম্পন্ন ! আমাদিগের রক্ষার জন্ত, অথবা আমাদিগকে
 পরমধনপ্রদানের নিমিত্ত, সেই প্রসিদ্ধ শ্রেষ্ঠ উদ্ধারোপায়-রূপ কর্মকে
 প্রেরণ করুন—আমাদিগকে শিক্ষা দেন ;—যে প্রসিদ্ধ শ্রেষ্ঠ উদ্ধার-
 উপায়-রূপ কর্ম আপনার সম্মিলন প্রাপ্ত হইলে আমরা আনন্দ
 লাভ করি ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ । আমাদিগকে
 সেই কর্মগম্বিত করুন—যে কর্মের দ্বারা আপনার সারিধ্য প্রাপ্ত
 হইয়া পরমানন্দ লাভ করি) ; রিপুগণসহ সংগ্রামে অন্তরের দ্বারা অর্থাৎ
 বিপদে একান্তভাবে বহুপ্রকারে স্তত পরমধনগম্পন্ন হে ভগবন্ ইন্দ্রেব ।
 আপনাকে কাময়মান আমাদিগকে জেয়ঃ প্রদান করুন ; (প্রার্থনার
 ভাব এই যে,—বিবসে রিপুসংগ্রামে পতিত হইয়া আমরা আপনাকে
 আনন্দ করিতেছি, আমাদিগকে রক্ষা করুন) ॥ (১ম—১০২—৩৪) ।

সারণ-ভাষ্য ।

হে মববন ধনবল্লি লাতয়েম্বাকং ধনলাভায় তং ন ভবেব রথং প্রাব । প্রেরয় বর্ত্তয় ।
 মোহম্বাকং মনসা বুধ্যা পুরুত্ব লহশঃ স্ততেভ্য তে ভব বভূতং বৈজ্ঞান জয়শীলং বং রথং

সারণভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘মববন’ ধনবন্ ইন্দ্রে ‘লাভয়ে, আমাদিগের ধন-লাভের নিমিত্ত ‘তং ন’ আপনি
 ‘রথং’ রথকে ‘প্রাব’ প্রেরণ করুন—বর্ত্তন করুন ; ‘নঃ’ আমাদিগের ‘মনসা’ বুद्धির

লক্ষ্যে লক্ষ্যতিঃ লক্ষ লক্ষমম আত্মা যুজ্ঞে পত্ন্যবদান। বরদক্ষ্যেণ তবঃ । অপিচ হৈ
মদবন্ দ্বারভ্যাম্ কামরমামেভ্যো নোহ্মত্যাং লক্ষ্য সুবং যজ্ঞঃ । বেহিঃ ।

অথ । অবরক্ষণগতি কাস্ত্যাত্ম্যজ্ঞানবতির্যে গত্যর্থঃ । লক্ষ্যে । গ্রহবৃন্দিন্দি-
গমশ্চৈতি কক্ষণ্যপ্ । বাণানিমোত্তরপদাত্তোদ্যতঃ । আত্মা । সুপাং সুলুপিত লক্ষ্যম্
ভাষণঃ । দ্বারভ্যাম্ । সুপ আত্মনঃ কাত্ । প্রত্যায়োত্তরপদয়োশ্চৈতিমপৰ্য্যন্ত ভাষণঃ ।
বাতারেন দকারভ্যতঃ । কামরমাম্ । অত্ । অত্শব্দেণাঙ্গগাম্ভাত্ম্যাত্ম্যবত্বে নতি কাত্ম
নত্বেকারেণ উদাত্তেনেতি ততোদ্যতঃ । (১ম-১০২২-৩৭) ।

তৃতীয় (১১০৯) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— : X . X : —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত 'রথং' পদের অর্থ উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে মন্ত্রের
ভাব একটু স্বতন্ত্র বৃত্তি পরিগ্রহ করিয়া আছে । 'রথ' বলিতে গাথান রথ
(যান) অর্থই গৃহীত হইয়া আসিতেছে, এবং তাহাতে দেবতা বস্তুপদাদি-
বিশিষ্ট বলিয়াই পরিকল্পিত হইয়া থাকেন । এতদনুসারে মন্ত্রের
ভাবার্থ দাঁড়াইয়াছে এই যে,—'হে ইন্দ্র ! যে রথে আরোহণ করিয়া
আপনি শত্রুক্রমী হইয়াছেন, সেই রথে করিয়া আমাদিগের জন্ত ধনরত্ন-
সমূহ আনয়ন করুন ।' এরূপ ব্যাখ্যায় 'জৈত্রং' পদ রথেরই বিশেষণ মध्ये
গা্য হইয়া থাকে । আমরা কিন্তু দেবতাকে ভিন্ন দৃষ্টিতে দেখি ; হুতরাং
আমাদিগের দৃষ্টিতে রথও অগুপ্রকার । দেবতা অশরীরী ; তাঁহাদিগের
আগমন-উপযোগী যান-যাহনও তদনুসারী । আমরা তাই নির্দেশ করি,

'গুরুত্ব' বহু একারে স্বত হে ত্র্যে 'ভে' আপনার বহুও 'জৈত্রং' অশরীর 'যে'
বে রথকে 'লক্ষ্যে' লক্ষ্যণের লক্ষিত লক্ষ্যমেনে 'আত্মা' বহু উপস্থিত হইলে 'অল্পমদান'
আমরা অনুক্রমে আপনার গুণ করি ; অপিচ 'মদবন্' হে মদবন্ 'দ্বারভ্যাম্' আপনাকে
কামরমাম 'নঃ' আমাদিগের জন্ত 'লক্ষ্য' সুবকে 'প্রযজ্ঞ' প্রদান করুন ।

অথ । অণ-রক্ষণ-গতি-কাস্তি ইত্যাদি উক্তি-বেহু অণ-বাহু এখানে গত্যর্থক
লক্ষ্যে । 'গ্রহবৃন্দিন্দিগমশ্চ' ইত্যাদি হুজ্ঞে কক্ষণি অণু-প্রত্যয় । 'বাণানিম' ইত্যাদি
হুজ্ঞে উত্তর পদের অন্তোদ্যতঃ । আত্মা । 'সুপাং সুলুপিত' ইত্যাদি হুজ্ঞে লক্ষ্যমীতে ভা-আদেশ ।
দ্বারভ্যাম্ । 'সুপ আত্মনঃ কাত্' ইত্যাদি হুজ্ঞে কাত্ । 'প্রত্যায়োত্তরপদয়োশ্চ' ইত্যাদি হুজ্ঞে
ম-পৰ্য্যন্তের বা-আদেশ । বাতায়ের দ্বারক-কারের আত্ম । কামরম-বেহু লটের হুজ্ঞে
লট্-প্রত্যয় । অত্শব্দেণ-বেহু লগাম্ভাত্মক অনুদ্যতঃ হুতরাং 'কাত্মনত্বেকারেণ উদাত্তেন'
ইত্যাদি হুজ্ঞে তাহার উদ্যতঃ । (১ম-১০২২-৩৭) ।

‘রথং’ পদে কর্মকে লক্ষ্য করে, এবং ‘জৈত্রং’ পদে ‘জয়শীল’ বা ‘শ্রেষ্ঠ’ ভাব প্রকাশ পায়। যে কর্ম শ্রেষ্ঠ, রিপুগণের বিমর্দক, গম্ভ্যভাবে প্রতিষ্ঠাপক, ‘যং জৈত্রং রথং’ বাক্যাংশে তাহারই প্রতি দৃষ্টি আসে। মানুষের তদ্রূপ কর্মের দ্বারাই দেবতা মানুষের হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত হইলেন, এবং হৃদয়ে দেবতার প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে মানুষ ধর্মার্থকামমোক্শ চতুর্বিধ কল লাভ করিয়া থাকেন। আমরা মনে করি, এই তত্ত্বই এখানে প্রণীত রহিয়াছে। মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে ঐশ্বর্য! আমাদের সং-কর্মের বিকাশ করিয়া আনি তাহাতে অধিষ্ঠিত হউন, আমার ধর্মার্থকাম-মোক্শ সাধিত হউক।’ (১ম—১০২সূ—৭) ॥

চতুর্থী পাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিতীয়ং যজ্ঞং । চতুর্থী পাক্ ।)

বয়ং জয়েম ত্বয়া যুজ। স্বতমস্মাকমংশুদবা
ভরেভরে ।

অস্মভ্যমিন্দ্র বরিবঃ স্নুগং কৃধি প্র
শক্রগাং মম্ববনু ষা। রুজ ॥ ৪ ॥

পদ-বিশেষণং ।

বয়ং । জয়েম । ত্বয়া । যুজ্ । স্বতং । অস্মাকং । অংশং । উৎ । অক্ ।
ভরেভরে ।

অস্মভ্যং । ইন্দ্র । বরিবঃ । স্নুগং । কৃধি । প্র । শক্রগাং ।
মম্ববনু । রুজ্ । ॥ ৪ ॥

মর্ষাহুগারিবি-ব্যাকরণ।

হে ভগবন্! 'যরা হুকা' (ভবদোষেন লহ লব্ধবৃত্তাঃ লভঃ) 'যরং' (স্তোভারঃ) 'অয়েম' (রিপুজয়িনঃ ভবেন) ; 'ভরেন্তরে' (রিপুগা লহ নিভালজ্যটিতে সংগ্রামে) 'অমাকং বৃত্তং অংগং' (অমাকং বরগীরং শ্রেষ্ঠং জগনিবহং) 'উদব' (উৎকর্ষেণ লহ রক্ষ) ; 'ইজ' (হে ভগবন্ ইজ্জদেব!) 'বরিবঃ' (পরমার্ঘরূপং শ্রেষ্ঠমনং) 'অমভ্যং অগং' (অমাকং সুপ্রাপকং) 'কুধি' (কুরু) ; তথা 'মববন্' (হে পরমবনশালিন!) 'শক্রগাং' (রিপুগাং) 'ব্রুকা' (বীৰ্যাশি) 'প্রকুজ' (প্রভৃষি, প্রকর্ষেণ লাপয় ইত্যর্থঃ)। প্রার্থনার্যঃ ভাবঃ—হে ভগবন্! ত্রিণা লহ সংগ্রামে অমান জয়যুক্তান্ কুরু, তথা অমাকং লব্ধভাবান্ অবিকৃতান্ রক্ষ। (১৮—১০২২—৪৪)।

বন্ধাহুগারিবি-ব্যাকরণ।

হে ভগবন্! আপনার সহিত গচ্ছয়ুক্ত হইয়া আমরা যেন রিপুকর্তী হই; রিপুগণের সহিত নিভালজ্যটিত সংগ্রামে আমাদের বরগীর শ্রেষ্ঠ জগনিবহকে উৎকর্ষের সহিত রক্ষা করুন; হে ভগবন্ ইজ্জদেব! পরমার্ঘ-রূপ শ্রেষ্ঠ ধনকে আমাদের সুপ্রাপক করুন; এবং হে পরমবনশালিন! রিপুগণের বীৰ্য্যগম্যকে আপনি গর্ভ্বথা ভঙ্গ করুন—প্রকৃষ্ট-রূপে নাশ করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্! রিপুগণের সহিত সংগ্রামে আমাদেরকে জয়যুক্ত করুন এবং আমাদের গচ্ছভাবগম্যকে অবিকৃত রাখুন।) ॥ (১৮—১০২সূ—৮৭) ॥

লারণ-ভাষ্যং।

হে ঈশ্বে গুকাঃ পুংলিঙ্গেন লভ্যবৃত্তেন ত্রিণা বৃত্তমাবৃত্তং পত্রং বহুং স্তোভারো অয়েম ইতি ভবেনম। অপি চ ভরেন্তরে সংগ্রামে সংগ্রামে অমাকং লব্ধবৃত্তং ভাগবদব। পত্র-কুপীড়া পরিত্যগেণোৎকৃষ্টং রক্ষ। তথা হে ঈশ্বে বরিবো বনমমভ্যং অগং অগমং সুপ্রাপং

লারণ-ভাষ্যের বন্ধাহুগারিবি-ব্যাকরণ।

হে 'ঈশ্বে' ঈজ্জদেব! 'যুকা' আমাদের সহিত যুক্ত আমরা যেন লভ্যবৃত্ত 'যরা' আপনা কর্তৃক 'বৃত্তং' অগচ্ছ পত্রকে 'বহুং' স্তোভারো আমরা 'অয়েম' অভ্যন্তর করি; অপি চ 'ভরেন্তরে' সংগ্রামে সংগ্রামে 'অমাকং বৃত্তং' আমাদের ভাগ 'উদব' পত্রকৃত পীড়া পরিত্যগ করিয়া উৎকৃষ্টরূপে রক্ষা করুন; এবং হে ঈশ্বে! 'বরিবঃ' ধনকে 'অমভ্যং অগং' আমাদের সুগম সুপ্রাপ্য 'কুধি' করুন; আর, হে 'মববন্' বনবন! 'শক্রগাং' আমাদের

কুপি কুরু । তথা হে মনসন্ শত্রুণামশ্রুণজ্ঞানকারিণঃ বৃক্ষা বৃক্ষানি নীৰ্য্যশি প্রকুজ ।
প্রতর্জি । বাণবেত্যর্থঃ ।

বৃতং । বৃঞ্ বরণে ক্ৰিপ্ চৈতি ক্ৰিপ । ভৃগাগমঃ । ভৃগং । শুভ্রোরনিকরণ ইতি
গমেওপ্রত্যয়ঃ । কুপি । অশুশুপু কৃত্য ইতি হেঙ্কিঃ । কুজ । কুজো ভদ্রে । ভৌবাদিনঃ । ৪ ।

চতুর্থ (১১১০) ঋকের বিশদার্থ

— ১১১ × ১১০ —

ভাষ্যে এই ঋকের যে অর্থ প্রকটিত আছে, তাহাতেও ভাবের
কোনও অসঙ্গতি দৃষ্ট হয় না । পরন্তু প্রথম চরণটিকে দুই ভাগে
বিভক্ত করিলে, তাহাতে অন্তরূপ অর্থের উপযোগিতা দেখা যায় । '৫'
স্থিতিতে 'বৃতং অংশং' পদদ্বয়ের অর্থ একটু স্বতন্ত্র বলিয়া প্রতিপন্ন হয় ।
ত্রিগুণের প্রাধাত্যে জনের শ্রেষ্ঠতাব সম্ভাব্য স্বতঃই লোপ পাইয়া থাকে ।
তাই এখানকার প্রার্থনা,—'ত্রিগুণগ্রামে আগরা যেন জয়যুক্ত হই,
আমাদিগের জনয়ে সম্ভাব্য যেন অবিকৃত থাকে ।' ফলতঃ, 'বৃতং' পদে
'জ্ঞানবান্ধক শত্রু' অর্থও গ্রহণ করা যায়; আবার ঐ পদে নারণ্য
শ্রেষ্ঠ অর্থও জোতনা করে । ভাষ্যে ঐ পদে অনুরোধের আবরণের
ভাবে পরিগৃহীত; আমরা বরণার্থক 'বৃঞ্' ধাতুমূলক বলিয়া, ঐ পদে
'শ্রেষ্ঠ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । তাহাতে ঐ পদ 'অংশং' পদের বিশেষণ-
সাধ্য পরিগণিত হইয়াছে । ফলতঃ, জনয়ের মধ্যে ত্রিগুণের সহিত যে
সংগ্রাম নিত্য চলিয়াছে, সেই সংগ্রামে কিসে জয়যুক্ত হইতে পারি,
সেই সংগ্রামে কিসে আমাদিগের সম্ভাব্য অক্ষুণ্ণ থাকে,—এই কামনাই
এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে ॥ (১ম—১০২সূ—৪ম) ॥

আমাদিগের উপজ্ঞানকারিণের 'বৃক্ষাঃ' বৃক্ষাগমূহ নীৰ্য্যশব্দের 'প্রকুজ' ভাজিয়া দিউন; বাণ
প্রদান করুন—ইহাই অর্থ ।

বৃতং । বৃঞ্ ধাতু বরণার্থক । 'ক্ৰিপ্ চ' এই ক্রিয়াভঙ্গারে ক্ৰিপ্-প্রত্যয় । ভৃক্ আগম ।
ভৃগং । 'শুভ্রোরনিকরণে' এই শব্দভঙ্গারে গম্ ধাতুর উত্তর ড-প্রত্যয় । কুপি ।
'অশুশুপু কৃত্যঃ' ইত্যাদি যুজ্যে 'হি' স্থানে 'নি' হইয়াছে । কুজ । কুজ ধাতু ভদ্র অর্থ
প্রকাশ করে । ভূবাদি গণীয় । (১ম ১০২সূ—৪ম) ॥

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং স্তম্ভং । দ্বিতীয়ং স্তম্ভং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

না_১না_২ হি ত্বা ইব_১মানা জনা ইমে ধনা_১না_২

ধ_১র্ভ_১রব_১সা বিপ_১শ্চ_১বঃ ।

অ_১শ্মাকং অ_১ রথ_১মা তিষ্ঠ সা_১তয়ে জৈত্রং

ইন্দ্র নিভূ_১তং মন_১স্তব ॥ ৫ ॥

পঞ্চ-বিশ্লেষণং ।

না_১না_২ হি ত্বা ইব_১মানাঃ জনাঃ ইমে ধনা_১না_২ঃ

ধ_১র্ভঃ অব_১সা বিপ_১শ্চ_১বঃ ।

অ_১শ্মাকং অ_১ রথং অ_১ তিষ্ঠ সা_১তয়ে জৈত্রং ।

হি ইন্দ্র নিভূ_১তং মনঃ তব ॥ ৫ ॥

• • •

সম্বাদসামিহী-ব্যাখ্যা ।

‘নানাং’ ‘ধর্ভঃ’ (ধর্মার্হকামমোক্ষার্থং চতুর্ধর্গার্থং কলানাং পারদ্বিত্যঃ হে ভগবন)
‘বিপশ্চবঃ’ (বিপশ্চবঃ, যথা—জোতাভঃ) ‘ইমে জনাঃ’ (লোকো লোক্যঃ) ‘অবসা’ (রক্ষা-
প্রাপ্তিতেজনা) ‘নানা হি’ (নানাগ্রকারেণ) ‘ত্বা’ (ত্বাং) ‘ইবমানাঃ’ (আশ্রয়িত্বি) ;
হে ভগবন ! ‘অশ্মাকং সাতয়ে’ (অশ্মাকং রক্ষণায়) ‘রথং’ (অশ্মাকং হৃদি কর্ণণি বা) ‘অ’
(লক্ষ্যতে) ‘অ তিষ্ঠ’ (অবস্থামগে রুক্ষ) ; ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন : ইন্দ্রদেব) ‘তব’ (ত্বয়ি)
‘নিভূতং’ (অব্যাহতং, একাত্মাহুতং) ‘মনঃ’ (চিত্তং) ‘জৈত্রং হি’ (নিশ্চয়ং অসংশয়ং

ভবতি । অয়ং ভাবঃ—বিপদে সকলে লোকঃ এত ভগবন্তঃ আহ্বয়ন্তি ; কিন্তু বহু চিন্তং লক্ষণা ভগবতি একান্তেন লগ্নাতং ন এব শ্রেয়ঃ লভতে । (১ম—১০২ম—৫ম) ॥

বস্তুবাদ ।

ধর্মার্থকামমোক চতুর্বিধ-ফলসমূহের ধারক হে ভগবন্ ! বিপদগ্রস্ত এই সকল লোক অথবা এই সকল স্তোভগণ রক্ষাপ্রাপ্তির জন্য নানা প্রকারে আপনাকে আহ্বান করিতেছে ; হে ভগবন্ ! আমাদের রক্ষণের জন্য আমাদের হৃদয়ে বা কর্মে সর্বতোভাবে অব্যাহতি করুন ; হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনাকে একান্তানুরক্ত চিত্ত নিশ্চয়ই জয়শীল হয় । (তাই এই যে,—বিপদে সকলেই ভগবানকে আহ্বান করেন ; কিন্তু বাঁহা চিত্ত ভগবানে একান্তে লগ্নাস্ত, তিনিই শ্রেয়ঃ লাভ করেন ।) ॥ (১ম—১০২ম—৫ম) ॥

পারশ-ভাষ্য ।

হে ধনান্যং বর্জঃ । গোহিরণ্যাদিরূপাণাং জগাণাং ধারকত্বমিহ । বিপত্তবঃ । স্তোত্রনামৈবতং । স্তোত্রং ইমে জনা অগ্না রক্ষণেন হেতুনা বা তবমানাঃসামাহ্বয়ন্তো নানা ভি । নিতিয়াঃ খলু । তেষাং যোগোহস্মাকং সাম্রাজ্যেব লাভয়ে ধনধান্য রথমার্জিতং । আরোহ । হে ইন্দ্র নিজুতমব্যাকুলং তব মনশ্চিতং লৈজঃ হি । জয়শীলং খলু । শত্রুজি-জামত্যং ধনং দাতুং লক্ষ্যমিত্যর্থঃ ॥

লাভয়ে । যৎ ধানে । ত্বিমে জনসমধনং লক্ষ্যলোচিত্যং ॥ (১ম—১০২ম—৫ম) ॥

ইতি প্রথমস্ত লগ্নমে চতুর্দশো বর্গঃ ॥ ১৭।১৪ ॥

পারশ-ভাষ্যের বস্তুবাদ ।

হে 'ধনান্যং বর্জঃ' গোহিরণ্য প্রভৃতি জগৎসমূহের ধারণকর্তা ইন্দ্রদেব ! 'বিপত্তবঃ' (এই শব্দ স্তোভগণ অর্থে ব্যবহৃত) অভিকারী এই সকল জনগণকে 'অগ্না' রক্ষণ হেতুর দ্বারা 'বা' ধনধান্য আপনাকে আহ্বানকারিগণ 'নানা ভি' বিভিন্ন প্রকারের ; স্তোত্রাদিগের যোগে 'অস্মাকং স্ব' আমাদেরই 'সাত্বয়ে' বসন্তান্তের নিমিত্ত 'রথমার্জিতং' রথে আরোহণ করুন । হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব ! 'নিজুতং' অব্যাকুল আপনার 'মনঃ' চিত্ত 'লৈজঃ হি' জয়শীল শত্রুকে জয় করিয়া আমাদের ধনধান্য করিতে লক্ষ্য—ইতি অর্থ ।

লাভয়ে । যৎ-ধাতু ধানার্থক । ত্বিমে 'জনসমধনং লক্ষ্যলোঃ' ইত্যাদি হেতুে আশ ॥ ৫ ॥

প্রথম অষ্টকের লগ্নম অধ্যায়ের চতুর্দশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৭।১৪ ॥

পঞ্চম (১১১১) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:—:—:—

প্রচলিত ব্যাখ্যার সঙ্কিত আমাদিগের ব্যাখ্যান সামান্ত একটু পার্থক্য দৃষ্ট হইবে। ভবিষ্য অমুখানন করিলে, মন্ত্ৰেণ ভাব-পরিগ্রহণ-সম্বন্ধ আর কোনই দ্বিধা উপস্থিত হইবে না।

মন্ত্ৰের অন্তর্গত কোন্ পদের কি প্রকার অর্থ প্রচলিত আছে এবং আমরাই বা কি প্রকার অর্থ গ্রহণ করি, তাহার একটু আলোচনা করা যাইতেছে। তাহাতেই ভাব প্রস্ফুট হইবে। মন্ত্ৰে আছে—
'নিপশ্চবঃ' পদ। ঐ পদে সাধারণতঃ 'স্তোভগণ' অর্থ গৃহীত হয়। কিন্তু আমরা বলি, নিপশ্চবের মধ্য পতিত হইয়া যাহারা ভগবানকে আহ্বান করিয়া থাকে, ঐ পদে সেই সকল জনগণকে নির্দেশ করিতেছে। পদের অর্থ—স্তোভগণ বটে; কিন্তু তাহাদিগের ঐ একটু বিশেষভাবে বিষয় মনে আসে। তার পর 'নানা হি' পদ-ষয়। ঐ পদদ্বয়ে 'স্তোভগণ যে বিভিন্ন প্রকারের' তাহা না বলিয়া, তাহারা যে 'বিভিন্ন প্রকারে উপাসনা করিয়া থাকেন' এইরূপ অর্থেই আমরা গজ্জতি দেখি। 'হবমানাঃ' পদে 'আহ্বান করিয়া থাকেন' এইরূপ ভাব গ্রহণ করা যায়। 'অংগা' পদে 'রক্ষাপ্রাপ্তির নিমিত্ত' অর্থ গিদ্ধ হয়।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্ৰের প্রথম চরণে এই ভাব প্রাপ্ত হই-যে,—‘ইহংসারে নানাপ্রকারে বিপদ-গ্রস্ত হইয়া নানা প্রকারে মনুষ্যগণ দেবতাকে আহ্বান করিয়া থাকে।’ এতদ্বারা সংসারীর সাধারণ অবস্থাই বিজ্ঞাপিত করিতেছে। দ্বিতীয় চরণটি, ব্যাখ্যা-উপলক্ষে দুই ভাগে বিভক্ত হয়। ঐ চরণের প্রথম অংশের অন্তর্গত ‘রথং’ পদের প্রতি প্রথমে লক্ষ্য করা আবশ্যিক। আমরা পূর্বাগত ‘রথং’ পদে যে ভাব গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও তাহাতেই গজ্জতি দেখি। ঐ পদে ‘কর্ম্ম’ বা ‘ক্ৰিয়’ অর্থ গিদ্ধ হয়। এখানে সপ্তমীর অর্থে উহা প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করি। এইরূপে ‘অস্মাকং সাতয়ে রথং স্ম আভিষ্ঠ’ বাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘হে ভগবান! আমাদিগের রক্ষার জন্য আমাদিগের কর্ম্মের মধ্যে আপনি চির-বিস্তমান রহন।’

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশের ‘ইস্র ত ৭ নিভুতং মনঃ জৈজ্ঞঃ হি’

পদ-কণ্ঠটির মধ্যে ‘ভব’ পদটির প্রতি প্রথম লক্ষ্য করা আবশ্যিক । আমরা বলি, ঐ পদে বর্ণীর স্থলে সপ্তমীর প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে ভাবার্থ বেশ পরিষ্কৃত হয় । তাহাতে দেবতার চিত্ত-সম্বন্ধে যে কিছু বলা হইয়াছে, তাহা না বুঝাইয়া উপাসকের চিত্তের বিষয়ই যে বলা হইতেছে — তাহাই বুঝা যাইবে । এইরূপে, ঐ অংশের প্রচলিত অর্থের ভাব সম্পূর্ণ পরিণতি হইয়া, আমাদিগের ব্যাখ্যায় ভাব দাঁড়াইয়াছে, — ‘হে ভগবান্ ! আপনার প্রতি যাহার চিত্ত নিয়ত সম্যস্ত আছে, তাহার প্রেরণ-লাভ অবশ্যস্বাবী ।’ এ পক্ষে ‘জৈত্রং হি’ পদবয়ের অর্থ — ‘নিশ্চয়ই জয়শীল হইবে ।’ (১ম—১০২সূ—৫৭) ।

বর্ণী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চমং বক্তৃতাং । বর্ণী ঋক্ ।)

গোজিতা বাহু অমিতক্রতুঃ সিমঃ

কর্ম্মনু কর্ম্মশ্রুতমুতিঃ খজরঃ ।

অকম্প ইন্দ্রঃ প্রতিমানমোজসাথা জনা

বি স্বয়ন্তে সিয়াসবঃ ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

গোজিতা । বাহু ইতি । অমিতক্রতুঃ । সিমঃ ।

কর্ম্মনু কর্ম্মশ্রুতমুতিঃ । খজরঃ ।

অকম্পঃ । ইন্দ্রঃ । প্রতিমানঃ । মোজসা । অথ । জনাঃ ।

বি । স্বয়ন্তে । সিয়াসবঃ ॥ ৬ ॥

মর্শ্বানুগারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বাহু’ (ভগবৎসম্বন্ধিনৌ কর্মতত্ত্বিকল্পণৌ কঠৌ) (গোপিতা) (জ্ঞানপ্রাপকৌ) ভবত্যে
ইতি শেখঃ ; ভগবতঃ লব্ধিানা কর্মণা তথা ভগবতি সমর্পিতয়া ভক্ত্যা নয়ঃ পরমজ্ঞানত
অধিকারী ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘ইন্দ্রঃ’ (বৈলম্ব্যোপনিগতিঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘অমিতক্রুতঃ’
(অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানঃ, ভগ্ন জ্ঞানং কেন্দ্রীভূতং ইত্যর্থঃ) ‘সিমঃ’ (রিপুণাং প্রাধান্যবাক্য
বশকারকঃ ইত্যর্থঃ) ‘কর্ম্মনুস্মৃৎ’ (প্রতিগৎকর্ম্মভূতানে) ‘মতমুতিঃ’ (অপেষপ্রকারেণ
রক্ষাকর্তা) ‘সমকর’ (রিপুণা লব্ধ সংগ্রামত নেতা) ‘অকল্পঃ’ (অধিতীয়ঃ) তথা ‘ওজসা
প্রতিমান’ (বলেন ভুলনারিতঃ) ভবতি ইতি শেখঃ ; ‘অথ’ (অথবা কারণং)
‘সিমানবঃ’ (জ্ঞেয়ান্তিলাবিগঃ) ‘জনাঃ’ (লোকাঃ) ‘বিস্মরন্তে’ (বিশেষেণ তং আহ্বয়ন্তি—তং
অনুসরণ্তি ইত্যর্থঃ) । অথ ভাবঃ—ভগবান্ লকলজ্ঞানগুণাধারঃ ; ভগবতঃ কর্ম্মণা উপালক্য
তং লভতে ; অতঃ পরং তৎকর্ম্মণি লগৈব প্রবৃত্তঃ ভবেৎ । (১৮—১০২—৬৭) ।

বঙ্গানুবাদ ।

ভগবৎ-সম্বন্ধীয় কর্ম্ম ও ভক্তি-রূপ বাহুদ্বা জ্ঞান-প্রাপক হয় ; (ভাব
এই যে,—ভগবৎ-সম্বন্ধীয় কর্ম্মের দ্বারা এবং ভগবানে সমর্পিত ভক্তির
দ্বারা মানুষ পরম-জ্ঞানের অধিকারী হয়) ; বৈলম্ব্যের অধিগতি ভগবান্
ইন্দ্রদেব—অপরিচ্ছিন্নজ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞান তাঁহাতে কেন্দ্রীভূত, রিপুণের
প্রাধান্যনিগরক অর্থাৎ বশকারক, প্রতি গৎকর্ম্মভূতানে অপেষ প্রকারে
রক্ষাকর্তা, রিপুণের সহিত সংগ্রামের নেতা, অধিতীয়, এবং বলের দ্বারা
ভুলনারিত্ত তথেন ; এই কারণে জ্ঞেয়ান্তিলাবী জনগণ বিশেষ প্রকারে
তাঁহাকে আহ্বান করেন—তাঁহার অনুসরণ করেন । (ভাব এই যে,—
ভগবান্ লকল জ্ঞান গুণের আধার, ভগবানের কর্ম্মের দ্বারা উপালকগণ
তাঁহাকে লাভ করেন ; অতএব, আমরা তাঁহার সম্বন্ধীয় কর্ম্মে যেন
সদাকাল প্রবৃত্ত হই ।) ॥ (১৮—১০২সূ—৬৭) ॥

পরিপ-ভাষ্য ।

যে ইন্দ্র ভব বাহু হতো গোপিতা অয়েস পথাং লভিতভ্যে । স্বং চামিতক্রুতঃ
অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানঃ । সিমঃ শ্রেষ্ঠঃ । তথা চ পাট্যায়নকং । সিম ইতি বৈ শ্রেষ্ঠমাত্মকত

পরিপ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

যে ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব । আপনার ‘বাহু’ হস্তবধ ‘গোপিতা’ অয়ের দ্বারা গোপন্যের
লাভকারী ; এবং আপনি ‘অমিতক্রুতঃ’ অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানলম্পর ‘সিমঃ’ শ্রেষ্ঠ । এ বিষয়ে
পাট্যায়নকে উক্ত আছে,—‘সিম ইতি বৈ শ্রেষ্ঠমাত্মকত ইতি ।’ অথবা, ‘সিমঃ’ লক্ষণের
বঙ্গ - ৩৮ (১১২)

ইতি । যথা নিমঃ পতঙ্গাং বন্ধকঃ । কৰ্ম্মনু কৰ্ম্মনু জ্যোতুগাং কৰ্ম্মণি কৰ্ম্মণ্যুপস্থিতে পতমুতিঃ চ
বহুবিরকপোপেতঃ । বন্ধকঃ । বন্ধতি মপুতি পুরুষানিতি বন্ধঃ পুংপ্রাথমঃ ভক্ত
কর্তা । অকল্পঃ । কল্পেগাজেন রহিতঃ । স্বতন্ত্র ইত্যর্থঃ । ওজসা লক্ষ্যেবাং প্রাণিনাং
বহোজো বলমতি তেন লক্ষ্যেণ প্রতিমানং প্রতিনিবিশেন মীয়মানঃ । যস্মাদেবং গুণবিশিষ্ট
ইত্যোহিবাভঃ কারণং দিবালযো যনং লুঙ্কনাং জগা দিব্যমন্তে । নিবিশমাস্বরতি ॥

গোজিতা । গা জয়ত ইতি গোজিতো । সুপাং অনুগতি বিভক্তেরাকারঃ । নিমঃ ।
বিঞ্ বন্ধমে । অস্বাদোপানিকো মক্ । বন্ধকঃ । বন্ধ মন্থনে । পচাত্ত্ । কেম-
প্রিয়মজ্জৈং চ । পা- ৩২৩৪ । ইতি চন্দ্রশাস্ত্রমুদ্রক লম্বুচর্য্যার্থবাং বন্ধশব্দোপপদ্যাপি
করোভেঃ পত্ । অকর্কষিতকৃত্তেতি যুজ্ । কৃত্তত্তরপদপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ । অকল্পঃ । মঞ্-
সুভ্যামিত্যুত্তরপদ্যোক্তোক্তবৎ । দিবালয়ঃ । সমবশস্তত্তো । লন লনীবস্তৃক্ৰীতি বিকল্পাদি-
ভত্যঃ । জনলমবশাং লন কলোরিত্যাবৎ । বর্কচনাদি । লমাপলম্ভিক উরিত্ত-
প্রত্যয়ঃ । গতি শিষ্টাভ্যন্তৈব বরঃ শিত্তে ॥ (১২-১০২২-৩৬) ॥

ষষ্ঠ (১১১২) ঋকের বিশদার্থ ।

— ০১১১১ —

এই মন্ত্ৰের মধ্যে প্রথম ও প্রধান সমস্তামূলক বাক্যাংশ—‘গোজিতা
বাহু ।’ উহার সাধারণ অর্থ—‘গাভী জয়কারী বাহুধর ।’ সম্ভ্রান্তর্গত
কোনও পদের সহিতই উহার সম্বন্ধ-রক্ষা করা যায় না । এ যেন একটা

বন্ধক ‘কৰ্ম্মনু কৰ্ম্মনু’ জ্যোতুগাং কৰ্ম্মে কৰ্ম্মে উপস্থিত থাকিয়া ‘পতমুতিঃ’ বহুবিরকপোপেত
‘বন্ধকঃ’ । বন্ধতি অর্থাৎ মন্থন করে পুরুষসমূহকে । এই অর্থে বন্ধঃ পদে পুংপ্রাথম বুদ্ধার ;
ভাবার কর্তা । ‘অকল্পঃ’ কল্পের অভ্যন্তর দ্বারা রহিত অর্থাৎ স্বতন্ত্র ‘ওজসা’ লক্ষ্য প্রাণিগণের
যে ওজঃ বল আছে, সেট লক্ষ্যের দ্বারা ‘প্রতিমানং’ প্রতিনিবিশের দ্বারা মীয়মান
(শ্রেষ্ঠ) । যেহেতু এইরূপ গুণাংশটি ‘ইজঃ অণ’ ইজ্জ এই কারণে ‘লিবালয়ঃ’ মনকে লাভ
করিবার উচ্চকারী ‘জনঃ বিজ্ঞমন্তে’ জনলম্ভে বিবধপ্রকারে তাঁহাকে আচ্ছাদন করে ।

গোজিতা । গাভী-সমূহকে জয় করেন—এই অর্থে গোজিতো পদ বহু । ‘সুপাং অনুগু-’
ইত্যাদি শব্দে বিভক্তির স্থলে আকার হইয়াছে । নিমঃ । বিঞ্ বাহু বন্ধন-অর্থক ।
ভাবান্তে গুণাংশিক মক্-প্রত্যয় । বন্ধকঃ । বন্ধ বাহু মন্থনার্থক । পচাত্তে অচ্-প্রত্যয় ।
‘কেম প্রিয়মজ্জৈং চ’ ইত্যাদি শব্দে (পা- ৩২৩৪) চ-শব্দের অনুজ্ঞাসমুচ্চর্য্য হেতু বন্ধশব্দ-
উপপদে-হেতুও করোতির স্থলে বচ্ বহু । ‘অকর্কষিতকৃত্ত’ ইত্যাদি শব্দে যুজ্-প্রত্যয় ।
কৃত্তত্তরপদে প্রকৃতিব্রহ্মণঃ । অকল্পঃ । ‘মঞ্-সুভ্যাম্’ ইত্যাদি শব্দে উত্তরপদের অস্তোদাত্তবৎ ।
দিবালয়ঃ । বন ও বন বাহু লম্বিত অর্থক । লন—‘লনীবস্তৃক্’ ইত্যাদি বিকল্পন-হেতু ইটক
অভ্যাস । ‘জনলমবশাং লনকলোঃ’ ইত্যাদি শব্দে আব । বর্কচনাদি । ‘লমাপলম্ভিক উ-’
ইত্যাদি শব্দে উ-প্রত্যয় । গতি-শিষ্টাভ্যন্তৈব বরঃ অংশটি আছে । ৬৬

বিচ্ছিন্ন লক্ষ্যুট বাক্যার্থ—যেদ্রুপ বাক্য বা তাৎপর্যেণা পাশ্চাত্য-মতাবলম্বীরা বেরকে অশতা আদম সমাজের লক্ষ্যুট বাক্য বলিয়া ঘোষণা করেন, এ যেন তাহারই একটা আদর্শ।

যাহা হউক, সহসা 'গোজিতা বাহু' বলিলে কি বুঝা যায় ? এখনতঃ কাহার বাহুবল—এই একটা চিন্তা মনে আসে। তাহারই সামঞ্জস্য রাখার জন্য ভাষ্যকার গবেষণ্য 'ইন্দ্র' পদ পরিবর্তন করিয়া লইয়াছেন ; এবং কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার 'উহার' এই ভাবমূলক পদ অপ্যাহার করিয়া অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছেন। এইরূপে এই মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহার দুইটা আদর্শ (একটা ইংরাজী এবং একটা বাঙ্গালা অনুবাদ) নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি :—

১। “তোমার বাহুবল মো জয় করিয়াছে ; তোমার জ্ঞান অপরিসীম ; তুমি শ্রেষ্ঠ, এবং কর্মে কর্মে মত রক্ষণকার্য সম্পন্ন কর। ইন্দ্র যুদ্ধকর্তা, যত্নর, এবং (সকল প্রকার) বলের পরিমাণবদ্ধন ; এইজন্যই বন-পাতাখী লোকে তাঁহাকে বিবিধ প্রকারে আচ্ছাদন করে।”

(২) “His arms win kine, his power is boundless, in each act best, with a hundred helps ; waker of battles' din.

In Indra, none may rival him in mighty strength.

Hence eager for the spoil, the people call on him.”

অনুবাদ-দুইটির বিশ্লেষণ-বিবৃতি বাহুল্য মাত্র। কোন পদে কি ভাব পরিগৃহীত হইয়া অন্তর্ভুক্ত, তাহদের সহিত এই দুইটা অনুবাদের তুলনা করিলেই তাহা উপলব্ধ হইবে।

এখন আমাদের পরিগৃহীত অর্থের (সম্ভ্রামুনারিণী-বাখ্যার ও বঙ্গানুবাদের) ধৌতিকতা-গন্ধকে একটু আলোচনা করিতেছি। দেবতা যুদ্ধ জয় করিয়া পাতি লাভ করিয়াছিলেন—“বাহু গোজিতা” পদটির উপলক্ষে এই অর্থ প্রচলিত। কিন্তু দেবতা কর্তৃক পাতি জয় করা—ইহার সাধকভাট বা কি—উহার মর্ম্মই বা কি ? এতখানেই বুঝা আশ্চর্য্যক,—দেবতার স্বরূপ কি ? এবং দেবতার বাহু গলিতে কি ভাব মনে আসে ? তার পদ, এখানে ঐ ‘বাহু’ পদ কাহার সহিত গন্ধ-রক্ত আছে ? এক্ষেত্রে এই গদ্য বিষয় মর্ম্মবা অনুভাবনীয়। তাহা অনুভাবনায় আসিলেই

‘ଗୋଜିତା’ ପଦେର ଓ ଅର୍ଥ ଆମ୍ଭମାନେ ଜଣେଇବା ହେବେ । ସେଦେ ଗୋ-ଅକ୍ଷର ବାବଦରେ ପ୍ରଧାନତଃ ଦୁଇ ଶ୍ରେଣୀର ଅର୍ଥର ବିଶେଷ ସଜ୍ଜିତ ଦେଖିଯାଉ । ଏକ ଅର୍ଥେ ଗୋ-ଅକ୍ଷର ପୃଥିବୀକେ ବୁଝାଯାଇଛି ; ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥେ ଐ ଶାବ୍ଦେ ଜ୍ଞାନ-କିରଣ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ ପାଇଯାଇଛି । ଏখানে ଐ ଦୁଇ ଅର୍ଥେଇ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଥାଏ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରେ ବାହ୍ୟରୁ ‘ପୁ’ବଦ୍ୟ’ ବାରିମାତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରା ଯାଏ ; ଆମର ଏହି ‘ଗୋଜିତା’ ପଦେ ‘ଜ୍ଞାନକିରଣଜରକାରୀ’ ‘ଜ୍ଞାନପ୍ରାପକ’ ଅର୍ଥ ଓ ମିଳିତ ହୁଏ । ସେ ବାହ୍ୟର ପୃଥିବୀ ଜଣେ, ଅଥବା ସେ ବାହ୍ୟର ଜ୍ଞାନପ୍ରାପକ, ଜ୍ଞାନକେତା, ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ, ତାହାର ସ୍ୱରୂପ ବା ଲକ୍ଷଣ ସଂଜ୍ଞା କରିଲେଇ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଧିଗତ ହେଉଥାଏ । ସେ ବାହ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ବା ଲକ୍ଷଣ କି ? ଆମରା ବଳି, ତଗବାନେର ମହତ୍ତ୍ୱ-ସୁକ୍ଷ୍ମତାହି ତାହାର ସ୍ୱରୂପ ବା ଲକ୍ଷଣ । ଏଥର ବୁଝାଯା ନେବା ଉଚିତ, —ତଗବାନେର ମହିତ୍ତ୍ୱ ସେ ମହତ୍ତ୍ୱ କି ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ତଗବାନେର କର୍ମେ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ-ସୁଲେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଏଥର ‘ବାହୁ’ ପଦେ ତାହି ଆମରା ‘ତଗବାନେର କର୍ମେ ତତ୍ତ୍ୱ-ସୁଲେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ’ ଅର୍ଥ ମନାଚିନ ବାରିମା ମିଳିତ କରାଯାଉ । ତଗବାନେର କର୍ମ ଆମର ତତ୍ତ୍ୱ—ଏହି ଦୁଇ ବାହୁ ସେ ଜ୍ଞାନକେ ଜୟ କରିଥାଏ । ଅଥବା ପୃଥିବୀକେ ଜୟ କରିଥାଏ ‘ଗୋଜିତା’ ହୁଏ, ତାହା ବାରିମା ବାହୁ । ଏତଦନ୍ତରାରେ ଏହି ଅନ୍ତରାଂଶର ଲକ୍ଷଣ ଏହି ସେ, —ତଗବାନେର ପ୍ରତି ତତ୍ତ୍ୱ ରାଧିକାରୀ ତାହାର କର୍ମ ଲାଭନ କରିଥାଏ ବା, —ଜ୍ଞାନପ୍ରାପକ ତୋମାତେ ଆମ୍ଭମାନେ ଉଦ୍ଧାରିତ ହେଉଥାଏ ; —ତୁମି ପୃଥିବୀ ଜଣେ ହେଉଥାଏ ।

ବାସ୍ତବ୍ୟ-ବ୍ୟବସାୟେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆମରା ତିନି ଭାଗେ ବିଭକ୍ତ କରିଯାଉ । ଉଦାର ଶ୍ରବଣ ଅଂଶ, ତଗବାନେର କର୍ମେ ଓ ତତ୍ତ୍ୱରେଇ ସେ ପ୍ରଥମ ଜ୍ଞାନ-ଲାଭ କରା ଯାଏ, ଜ୍ଞାନେ ଜଣେ ହେଉଥାଏ, ପୃଥିବୀକେ ବା ମନାବକେ ଜୟ କରିଥାଏ ପାରା ଯାଏ, ଏହି ତାବ ବାସ୍ତବ୍ୟ ହେଉଥାଏ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଂଶ, “ହିନ୍ଦୁଃ ଅମିତଜ୍ଞତଃ ମିମଃ କର୍ମନ୍ କର୍ମନ୍ ଶତସୁତିଃ ଧର୍ମଜ୍ଞତଃ ଅବଜ୍ଞତଃ ଓଜ୍ଞତା ପ୍ରତିମାନଃ” ପଦ-ମହତ୍ତ୍ୱ, ତଗବାନେରାହାନ୍ତ୍ୟ-ଆପକ । ଏହି ଶକଳ ପଦେର ବିଶ୍ଳେଷଣ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ; ପ୍ରତି-ବାକ୍ୟେହି ତାହା ପ୍ରକାଶ ପାଇଯାଇଛି । ଉପସଂହାରେ ମନ୍ତ୍ରର ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଂଶ, “ଅଥ ମିତ୍ରାଣସଃ ଜନାଃ ବିହ୍ୱାନ୍ତେ” ବାକ୍ୟାଂଶ, ଅନୁସ୍ଥାପନେ ତଗବାନେର କର୍ମ-ଗମ୍ପାଦନେ ତତ୍ତ୍ୱମାନୁ ହେଉଥାଏ । ତଗବାନେର ଅନୁସରଣ କାରିତେ ଲକ୍ଷଣ ଦିଅନ୍ତେ । ଏହିରୂପେ ତିନି ତତ୍ତ୍ୱ ତିନି ଭାଗ ଏହି ଅନ୍ତେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥାଏ । (୧ମ—୧୦୨ ସୁ—୬୩) ॥

গণ্যমী ঋক্।

(প্রথমঃ সত্ত্বং। দ্বিতীয়ঃ হ্রস্বং। তৃতীয়ঃ ঋক্।)

উত্তে শতান্ববনুচ্ ভূস উৎগহস্রাদ্রিগিচে

কৃষ্টিবু শ্রবঃ।

অমাত্রং ত্বা শিষণা তিত্বিষে মহষা যজ্ঞাশি

জিহ্মসে পুরন্দর ॥ ৭ ॥

...

গদ-বিভেদনং।

উৎ। তে। শতাৎ। মঘবন্। উৎ। চ। ভূমগঃ। উৎ। গহস্রাৎ। গিগিচে।

কৃষ্টিবু। শ্রবঃ।

অমাত্রম্। ত্বা। শিষণা। তিত্বিষে। মহী। অশ। যজ্ঞাশি।

জিহ্মসে। পুরন্দর ॥ ৭ ॥

...

মর্ধ্যাক্ষারিণী-ব্যাখ্যা।

‘মঘবন্’ (হে পরমৈশ্বর্যশালিন্) ‘কৃষ্টিবু’ (আত্মোৎকর্ষদৃশ্যেণ লাবকেষু) ‘তে’ (তব)
‘শ্রবঃ’ (মহিমা, কীৰ্ত্তিঃ) ‘শতাৎ’ (সতপ্রকারাৎ ঐহিকাত্ মতিভ্যঃ) ‘উৎ গিগিচে’ (উৎকৃষ্ট
বাতি, প্রের্তঃ ভবতি ইতি ভাবঃ), ‘চ’ (তথা) ‘ভূমগঃ’ (সহপরিমিতাৎ লৌকিকাত্ মতিভ্যঃ)
‘উৎ’ (প্রের্তঃ ভবতি, তথা) ‘গহস্রং’ (অপেক্ষিতাৎ ঐ চক্ষুঃস্পর্শকাত্ মতিভ্যঃ অশি) ‘উৎ’
(প্রের্তঃ ভবতি); লাবকেষু ভগবদ্বিমা অপেক্ষাকারেন বিত্যাঁত-ইতি ভাবঃ; যে
ভগবন্! ‘মহী’ (মহতী) ‘শিষণা’ (বুধা, প্রজ্ঞানং উভার্থঃ) ‘অমাত্রং’ (পরিমাপরহিতং,
অবিভক্তং) ‘ত্বা’ (ত্বাৎ) ‘তিত্বিষে’ (দীপয়তি, প্রকাশয়তি, বৎসবাক্ষনঃ তপান্ ইবৎকৃষ্টি

বিতারয়তি ইত্যর্থঃ) ; 'অথ' (অনন্তরং, যিষয়া তব প্রকাশনে নতি ইত্যর্থঃ) 'পুংস্র' (রিপুণং আশ্রয়স্থানভঙ্গকারিণ্ হে দেব ।) স্বং 'ব্রহ্মাণি' (অজ্ঞানভঙ্গপান শত্রুন্ 'অস্মদে' (বিনাশয়ি) ; দেবপ্রত্যয়ঃ যদা বুদ্ধা উদ্ভাসিত তদা অজ্ঞানতা অপসৃতঃ ভবতি - ইতি ভাবঃ । (১ম ১০২সূ-৭৭) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে পরমৈশ্বর্যশালিন ! আত্মাৎকর্ষসম্পন্ন গাধকগণের মধ্যে আপনার মহিমা শতপ্রকার ঐহিক মহিমা হইতে শ্রেষ্ঠ হয় এবং বহুপারিতোষিক মহিমা হইতে শ্রেষ্ঠ হয়, আর অশেষবিধ ঐহিক পারিতোষিক মহিমা হইতেও শ্রেষ্ঠ হয় ; (ভাব এই যে,—গাধকগণের মধ্যে ভগবদ্ব্যক্তিমা অশেষপ্রকারে বিভাজিত হয়) ; হে ভগবান ! মহতী বুদ্ধি অর্থাৎ প্রজ্ঞান, পরিমাণরহিত অবিভীত আপনার প্রকাশ করে অর্থাৎ আপনার সম্বন্ধীয় গুণসমূহকে ইচ্ছাগতে বিস্তার করে ; অনন্তর অর্থাৎ যিষয়া যারা আপনার প্রকাশ হইলে, রিপুগণের আশ্রয়স্থানভঙ্গকারিণ্ হে দেব ! আগনি অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুগণকে বিনাশ করেন ; (ভাব এই যে,—দেবতার প্রভাব যখন বুদ্ধিতে উদ্ভাসিত হয়, অজ্ঞানতা তখন অপসৃত হইয়া থাকে ।) ॥ (১ম—১০২সূ—৭৭) ॥

পারশ ভাষ্য ।

হে মনবন্ বনবয়সি কৃষ্ণি ত্বং তু যমুঃস্তব তে বরা দীপমানঃ শ্রবো যদবমতি তৎ পতাব্ নতসংখ্যাকাং বনাং উজ্জিরিতে উজ্জিতাধিকং ভবতি । অপিচ ত্বয়ঃ পতসংখ্যাকাংপি বহতরাং বনাং উজ্জিরিতে অধিকং ভবতি । কিং বহুনা । মহত্ৰাং লতসংখ্যাকাংপি উজ্জিরিতে অধিকং ভবতি । কিং বহুনা । লতসংখ্যাকাংপি উজ্জিরিতে বরা নতং ভগবদক্ষয়-মিত্যর্থঃ । অপিচ অমাত্রে মাত্রা ইরন্তরাহিতং পরিগণিতম্ নৈক্যঃ নৈক্যে ভূগৈরধিকং

পারশভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'মনবন্' মনবন্ ইহা ! 'কৃষ্ণি' কৃষ্ণকারী সমস্তসমূহে 'ত্বং' আপনার দেহ 'শ্রবঃ' বে আর আছে, তাহা 'নতাব্' নতসংখ্যক মন হইতে 'উজ্জিরিতে' উজ্জিত অধিক হয় ; অপিচ 'ত্বয়ঃ' নতসংখ্যক এবং বহুতর মন হইতে 'উজ্জিরিতে' অধিক হয় । আধিক্যে কি হয় ? 'মহত্ৰাং' লতসংখ্যকা হইতে উজ্জিত হয়, আপনা কর্তৃক হত সেই অল্প অল্প হয়—ইহাই অর্থ । অপিচ, 'অমাত্রঃ' মাত্রার বারা ইরন্তর অর্থাৎ রহিত, পরিগণনা করিতে অসম্ভব, নবল ভূগের বারা অধিক, 'বা' আপনাকে

୧ କବି, ୧ ବ୍ୟାସ, ୧୫ ବର୍ଷ । } ସ୍ୱାଧିକୃତତମଃ ସୂକ୍ତଃ ।

୩୦୭

ହାଏ ସହୀ ସହତୀ ବିସମା ଅସନ୍ନୀୟା ଉତ୍ତଳକମା ବାକ୍ ତିସିସେ ବୀପସତି । ଉତ୍ତଳକମା ଉତ୍ତଳାନ୍-ପ୍ରାକାସସତି । ସେ ପୁରସ୍କର ଲକ୍ଷଣାଂ ପୁରାଂ ବାସିତରସ୍ତେ ଅବ ଉତ୍ତଳକମାଂ ସୁଜାମି ଆସରକାନ୍ ଲକ୍ଷଣ କିସ୍ତେ ହସିମିନାସମି ।

ବିବିଚେ । ବିଚିତ୍ ବିଚେତନେ । କର୍ମାମି ନିତ୍ । ତିସିସେ । ବିସ ବୀପ୍ତୋ । କିସ୍ତେ ହସେନେଟି ସାତ୍ୟାୟେନାସ୍ତେନେ । ଲେଟୋଡାଟାମିତାଡାଗମଃ । ସହଳଃ ଉତ୍ତଳୀତି ଲଃ । ପସହନେତାମିନୋ-ପସାଲୋପଃ । ହ୍ୱାନିଗଜାବାହ୍ନିଚନାମି । ସହଳଃ ଉତ୍ତଳୀତାକ୍ୟାସତେସନ୍ । ପୁରସ୍କର । ପୁଃ ନର୍ମାରୋର୍ଦ୍ଧା-ରିମହୋରିତି (ପାଂ ୩୨୫୨) ସଚ୍ । ସଚି ହସ ଟିତି (ପାଂ ୬୩୧) ହସସନ୍ । ସତଂ ସମପୁରସ୍କରୋଚିତି (ପାଂ ୬୩୬୨) ନିମାତନାସନ୍ । (୧୫-୧୦୨୫-୧୩) ।

ସମ୍ପ୍ରମ (୧୧୧୩) ଶ୍ଳୋକର ବିଶ୍ଳେଷ ।

ବାଧ୍ୟା-ବ୍ୟାପନେଶ ଆଲୋଚା ସମ୍ପ୍ରମାଣେ ଦୁଇ ଭାଗେ ବିଭକ୍ତ କରା ହେଉଅଛି । ତାହାରେ ପ୍ରଥମାଂଶେର 'ଶ୍ରବଃ' ଏବଂ 'କୃଷ୍ଣିସ୍ତ' ପଦଦ୍ୱୟେର ଅର୍ଥ ପ୍ରାଣିମାନୋପାୟା । ତାହାକାର 'ଶ୍ରବଃ' ପଦ ଉପଲକ୍ଷେ 'ଅସ୍ତ' ଅର୍ଥେଟି ସମ୍ପ୍ରତି ପରିକଳ୍ପନା କରିବାହେତୁ ଏବଂ 'କୃଷ୍ଣିସ୍ତ' ପାଦର ବ୍ୟାପାର ଏହାରେ 'ସ୍ତୁତିକାରୀ ସମୁଦ୍ଧ୍ୟାୟତେ' ପ୍ରାତିବାକ୍ୟ ଗଣିତୀନତା ଦେଖିବାହେତୁ । କିନ୍ତୁ ଅଗ୍ରତ୍ର ତିନି 'କୃଷ୍ଣିସ୍ତ' ପଦେ ନାସାରଣ 'ସମୁଦ୍ଧ୍ୟ' ଅର୍ଥେଟି ଶ୍ରବଣ କରିବା ଗିରାହେତୁ ।

ଅକ୍ଷେର ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଂଶେର ଭାବସମ୍ପ୍ରତି 'ମିନମା' ଏବଂ 'ସୁଜାମି' ପଦଦ୍ୱୟେର ଉପାର୍ଥେ ଗିର୍ଭର କରିହେତୁ । ତାହାକାର 'ମିନମା' ପଦେ 'ସ୍ତୁତିଲକ୍ଷଣ ବାକ୍ୟ'

'ସତୀ' 'ସହତୀ' 'ବିସମା' ଆମାସିନେର ଉତ୍ତଳକ ବାକ୍ୟ 'ତିସିସେ' ବୀପ୍ତ କଥିତେହେ ; ଆମନାର ଲକ୍ଷଣୀୟ ଉପଲକ୍ଷେ ଶ୍ରବଣ କରିହେତୁ । ସେ 'ପୁରସ୍କର' ଲକ୍ଷଣେର ଆମନାହାମକେ ନିରୀକ୍ଷାକାରୀ ଟିକ୍ । 'ଅବ' ଉତ୍ତର ଅନନ୍ତର 'ସୁଜାମି' ଆସରକ ଲକ୍ଷଣେ 'କିସ୍ତେ' ଆମିନ ହସନ କରେନ-ବିନାଶ କରେନ ।

ବିବିଚେ । ବିଚିତ୍ ବାହୁ ବିଚେତନାର୍ଥକ । କର୍ମାମିନାଟୋ ନିତ୍ । ତିସିସେ । ବୀପ୍ତ ଅର୍ଥେ ବିସ ବାହୁ ବାସହତ । କିସ୍ତେ । ହସ ବାହୁ ଲେଟେ ସାତ୍ୟାୟେର ବାସା ଆହ୍ୱାନେନ ହେଉଅଛି । 'ଲେଟୋଡାଟୋ' ଏହି ସମ୍ପ୍ରମାଣେର ଅଟ୍ଟି ଆମନ । 'ସହଳଃ ଉତ୍ତଳି' ସମ୍ପ୍ରମାଣେର 'ଲଃ' ହ୍ୱାନେ 'ଲୁଃ' ହେଉଅଛି । 'ପସହନ' ଉତ୍ତାହାର ବାସା ଉପମାର ଲୋପ । ହ୍ୱାନିଗଜା-ବେହୁ ବିଚ୍ଚିଚନାମି । 'ସହଳଃ ଉତ୍ତଳି' ଏହି ସମ୍ପ୍ରମାଣେର ଅତ୍ୟାଧିକ ଏବଂ ପୁରସ୍କର । 'ପୁଃ ନର୍ମାରୋର୍ଦ୍ଧାରିମହୋଃ' ଉତ୍ତାହାମି ହେଉ (ପାଂ ୩୨୫୨) ସଚ୍ । 'ସଚି ହସ' (ପାଂ ୬୩୧) ଏହି ସମ୍ପ୍ରମାଣେର ହସ । 'ସତଂ ସମପୁରସ୍କରୋ ଚ' ଶ୍ରବଣ ସମ୍ପ୍ରମାଣେ (ପାଂ ୬୩୬୨) ନିମାତନେର ବାସା ଅସ୍ତ ହେଉଅଛି । (୧୫-୧୦୨୫-୧୩) ।

এবং ‘ব্রত্ৰাণি’ পদে ‘আবরক শাক্ৰগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। বিভিন্ন ভাষার অনুবাদকারগণ প্রায়শঃ ভাষ্যকারের মতেরই পরিপোষক। তবে দুই এক স্থলে মতান্তরও দেখা যায়। দৃষ্টান্তস্বরূপ একটা বাজালা ও একটা ইংরাজি অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) হে মনস্! তুমি মনুষ্যদিগকে যে অন্ন দান কর তাহা নত হইতেও অবিক, অথবা তাহা হইতেও অবিক, অথবা লব্ধ হইতেও অবিক। তুমি পরিমাণরহিত; আমাদিগের স্তুতিবাক্য তোমাকে দীপ্ত করিয়াছে। যে পুণ্ডর, তুমি শক্রদিগকে ধনন কর।”

(২) “Thy glory amongst Men, transcends, O Bounteous One, that of hundreds—aye, thousands. Our eminent prayer encouraged thee who art beyond measure. Hence dost thou, Demolisher of foes, slay the wicked.”

এক্ষণে আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের যৌক্তিকতা সম্বন্ধে আলোচনা আবশ্যক। আমরা মন্ত্রাস্তর্গত পদগুলির ক্রিয়াকর্ম অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি, তাহা আমাদিগের মন্ত্রানুগারিণী-ব্যাখ্যায় ও মন্ত্রানুবাদেই বোধগম্য হইবে। সকল পদের পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনা অনাবশ্যক। তবে মন্ত্রের প্রথম চরণান্তর্গত ‘শ্রবঃ’ এবং ‘কৃষ্টিষু’ পদদ্বয় এবং দ্বিতীয় চরণান্তর্গত ‘মহিমাঃ’ এবং ‘ব্রত্ৰাণি’ পদদ্বয়—আলোচনার বিষয়ীভূত। এই পদ-চতুষ্টয়ের ভাব-সঙ্গতি-সম্বন্ধে প্রচলিত ব্যাখ্যাগমুহুর গাথিত আমাদিগের ব্যাখ্যার বিশেষ পার্থক্য ঘটিয়াছে। গেই পার্থক্য অনুভূত হইলেই মন্ত্রের ভাব পরিস্ফুট হইবে।

প্রথম চরণের “শ্রবঃ কৃষ্টিষু” পদের অর্থে ভাষ্যকার ‘মনুষ্যাগমুহুরে দেয় অন্ন’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা ‘শ্রবঃ’ পদে ‘মহিমা কীর্তিঃ বা’ এবং ‘কৃষ্টিষু’ পদে ‘আত্মোৎকর্ষসম্পন্নেষু সাধকেসু’ এইরূপ প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখিয়াছি। ‘কৃষ্টি’ ঐহারা, ঐহাদিগের আত্মোৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে তাঁহারা, ভগবৎসমীপে ঐহিক সুখ-ভোগের উপকরণ অন্ন কামনা করেন না—তাঁহারা কেবল মাত্র আপনার সুখ-সম্পদের অভিলাষী নহেন। তাঁহারা সংসারের বৈতর জন্ম ভগবদ্মহিমা প্রকাশ করিয়া থাকেন। তাই আমরা ‘কৃষ্টিষু’ পদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত ‘শ্রবঃ’ পদে ‘মহিমা বা কীর্তিঃ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থানুসারে মন্ত্রের প্রথম চরণের ভাব হইয়াছে,—‘সাধকগণের অন্তরে ভগবদ্মহিমা অশেষবিধপ্রকারে

উদ্ভাসিত হয়।' এইরূপে 'অবঃ' এবং 'কৃষ্ণিবু' পদদ্বয়ের প্রকৃত মর্মার্থ জনয়ন করিতে পারিলে, যজ্ঞের বিভীষ চরণের অর্থ স্বতঃই প্রস্ফুট হইয়া আসে। আশ্রয় 'ধিষণাঃ' পদের অর্থ গ্রহণ করিয়াছি,—'বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞানঃ' আর 'ব্রত্ৰাণি' পদের প্রতিবাক্যে লিখিয়াছি 'অজ্ঞানভারূপান্ শত্রুন্'। আত্মোৎকর্ষসাধনকারী প্রজ্ঞান-সম্পন্ন সাধকগণের শত্রু কে? ঐহাদিগের আত্মোৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে, কি নহিঃশত্রু কি অন্তঃশত্রু, কোন শত্রুই তাঁহাদিগের অপকার সাধন করিতে পারে না। সকল শত্রুই তাঁহাদিগের নিকট পরাভূত। ভগবানের কার্য্যে বাধা-প্রদানকারী অজ্ঞানভা-রূপ শত্রু কখনই তাঁহাদিগের প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারে না। তাঁহারা ভগবানের কার্য্যে অটল অটল ভক্তি এবং বিশ্বাস রাখিয়া শত্রুকে প্রতিহত করেন। দুই প্রকারের দুইটি ব্যাখ্যা উপরে উদ্ধৃত হইয়াছে। আর এক প্রকারের আর একটি ব্যাখ্যা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

Thy glory, Maghavan, exceeds a hundred, yea,
more than a hundred, than a thousand mid the folk.

The great bowl hath inspirited thee boundlessly:
so mayst thou slay the Vritras, breaker down of forts ! *

এই ব্যাখ্যার ভাব সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবাপন্ন। এখানে 'ধিষণা' পদে 'সোমরসের পাত্র' অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। সেই পান-পাত্র দেখিয়া দেবতার জনমে যেন অশেষ উৎসাহের সঞ্চার হয়; সেই উৎসাহে তিনি যেন ব্রত্ৰাসুরকে হনন করেন—তাহার দুর্গভঙ্গকারী বলিয়া 'পুরুষন্দর' নামে অভিহিত হইয়েন।

'ধিষণা'ই বা কি আর 'পুরুষন্দর'ই বা কি, এই দুই ভাব জনয়ন হইলেই যজ্ঞের মর্ম প্রস্ফুট হইয়া আসে। বুদ্ধি বা প্রজ্ঞান অর্থেই ধিষণা-শব্দের প্রয়োগ নহ্নর পরিদৃষ্ট হইয়াছে এবং তাহাতেই তাবের সঙ্গতি দেখিতে

* এই ব্যাখ্যার পাদ-টীকায ব্যাখ্যাকার যাহা লিখিয়া গিয়াছেন, এতৎপ্রসঙ্গে তাহাও উল্লেখ করা গাইতেছে। "The great bowl: the vessel containing the exhilarating Soma juice, or the mighty libation itself. The forts are the cloud-castles of the demons of the air which Indra destroys with his lightning: 'the clouds whose moving turrets make the bastions of the storm,'—Shelley, Witch of Atlas." সোমরসের পাত্রের লহিত মেঘ-শিখরণের দবদ্ব দিক্রপে রক্ষা করা যায়, তাহা ভাবিয়া পাওয়া যায় না।

পাইয়াছি । বিষণা বা প্রজ্ঞানের দ্বারা ই যে ভগবদ্ভিমা প্রকাশ পায়, মাতৃক ভগবানকে জানিতে পারে, তাহা স্বভঃসিদ্ধ । তার পর, যিনি পুরুষের অর্থাৎ যিনি ত্রিগুণের আশ্রয় স্থানকে ভঙ্গ করেন, তাঁহার দ্বারা ই অজ্ঞানতা-রূপ শত্রু সংহার প্রাপ্ত হয় । ত্রিগুণের প্রাধান্য নাশ প্রাপ্ত হইলে অজ্ঞানতা আপনিই অপসৃত হইয়া থাকে । ত্রিগুণ প্রাধান্যই অজ্ঞানতার মূল । সেই প্রাধান্য নাশের জন্য ই তিনি পুরুষ । এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে এই মন্ত্রে ভগবানের মহিমার বিষয় এবং তাঁহার প্রতি অনুগত জনগণের জ্ঞেয়গোলাভের চিত্র উদ্ভাসিত হয় । (১ম—১০২সূ—৭ম) ॥

অষ্টমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ বক্তব্যঃ । দ্বিতীয়তত্বঃ সূক্তঃ । অষ্টমী ঋক্ ।)

ত্রিবিষ্টিধাতু প্রতিমানমোজসন্তিস্রো

ভূমীৰূপতে জীণি রোচনা ।

অতীদং বিশ্বং ভুবনং ববক্ষিধাশক্ররিন্দ্র

জম্বুবা সনাদিসি ॥ ৮ ॥

পঞ্চবিংশতমঃ ।

ত্রিবিষ্টিধাতু । প্রতিমানম্ । ওজসঃ । তিস্রঃ ।

ভূমীঃ । রূপতে । জীণি । রোচনা ।

অতি । ইদম্ । বিশ্বম্ । ভুবনম্ । ববক্ষিধ । অশক্রঃ । ইন্দ্র ।

জম্বুবা । সনাদি ॥ ৮ ॥

বর্ণাঙ্কনানি-কাব্য।

‘বৃণতে’ (হে লোকপালক) ‘ত্রিবিষ্টিবাতু’ (সত্তরজনমন্ত্রিগণসাম্যং এব) তব ‘ওজন্য’ (বলত, শক্ত্যে) ‘প্রতিমানং’ (প্রকাশরূপং, আদর্শং ইত্যর্থঃ) প্রকটয়তি ইতি শেখঃ ; ‘তিজ্ঞঃ ভূম্যঃ’ (ত্রয়ঃ লোকঃ, লক্ণানি ভূবনানি) তবা ‘ত্রীণি রোচনা’ (ত্রিলোকলক্ষ্যকামি, বহা—লক্ষ্যরূপবোধিতব্যজ্ঞাপকানি প্রজ্ঞানানি) ভৎ জ্ঞাপয়তি ইতি শেখঃ ; অয়ং লোকায়ঃ ভগবতঃ ভগবদ্বিমানং প্রকাশয়তি । ‘ইজ্জ’ (বটলবর্ণ্যাবিগতি হে ভগবন ইজ্জদেব) । অং ‘ইদং’ (বক্ষ্যমাণং) ‘বিখং’ (সর্বং) ‘ভুবনং’ (লোকং) ‘অতি’ (অভিশরম্পেণ, সর্বথা) ‘বখকিৎ’ (যোহুং বক্তিত্বং ইচ্ছামি) ; অতঃ ‘লনং’ (চিরকালং এব) ‘অনুবা’ (হ্মনি ভব উৎপত্তি-ক্রমেণ) অং ‘অনক্রঃ’ (অক্ররহিতঃ, রিপুণা অল্পপক্রতঃ ইত্যর্থঃ) ‘অনি’ (ভবনি) ; হ্মনি দেবতাবোধের সহ রিপুণাং প্রাধাতং বিনশতি—ইতি ভাষ্যঃ । (১৮—১০২—৮৭) ।

• • •

বক্তাজ্ঞাপন ।

হে লোকপালক ! সত্তরজনমন্ত্রিঃ ত্রিগুণের সাম্যই আপনায় শক্তির প্রকাশ-রূপকে অর্থাৎ আদর্শকে প্রকটন করিয়া আছে ; তিন লোক—সকল ভূগণ এবং ত্রিলোক-সম্বন্ধীয় জ্ঞান-সমূহ অথবা সত্তরজনমন্ত্রিঃ বিবেক-জ্ঞাপক প্রজ্ঞান-সমূহ তাহা জ্ঞাপন করিতেছে ; (তাব এই যে,—ইহসংসার ভগবানের গুণ-বহিমা প্রকাশ করিতেছে ।) বটলবর্ণ্যের অধিপতি হে ভগবন ইজ্জদেব ! বক্ষ্যমাণ সকল ভূগণকে আপনি সর্বথা বহন করিতে—রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন ; এই হেতু চিরকাল হইতেই জ্বলন্তে আপনায় উৎপত্তির সহিত আপনি অক্ররহিত, অর্থাৎ রিপুগণ কর্তৃক অনুপক্রত হইবেন ; (তাব এই যে,—জ্বলন্তে দেবতাব উদয়ের সহিত রিপুগণের প্রাধাত্য বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।) । (১৮—১০২সূ—৮৭) ।

• • •

সাম্য-ভাষ্য ।

হে বৃণতে বৃণং পালয়তিরজ্জ্ব অং ওজন্যঃ সর্বথাং প্রাণিনাং বলত প্রতিমানং প্রতিনিবিরসি । কৌতুভ্যং প্রতিমানং ? ত্রিবিষ্টিবাতু । বাভুশব্দো রজ্জ্বভাগবচনঃ । বহা ত্রিবাছু

সাম্যভাষ্যের বক্তব্যবাহ ।

হে ‘বৃণতে’ সত্তরজনের পালনকর্তা ইজ্জ ! আপনি ‘ওজন্য’ সকল প্রাণিগণের বলের ‘প্রতিমানং’ প্রতিনিবি করেন । কিরূপ প্রতিমান ? ‘ত্রিবিষ্টিবাতু’ । বাছু শব্দ রজ্জ্বভাগবাচক ; যেমন,—‘ত্রিবাছু পঞ্চবাছু বা শুষ্কং কয়োতি’ (যোযায়ন ব্রহ্ম, এবম্

লক্ষ্যবাক্ত বা শুধু করোতীতি। যথা ত্রিগিষ্টিঃ ত্রিগুণিতারজ্জুত্রীয়াসী এবগিজোহপি
বৃহতর ইত্যর্থঃ। ত্রিকং ত্রৈঃ ভূমীঃ ত্রীণ লোকান্ ত্রীণ যোচনা ত্রীণি তেজোনি
দিগ্যানিত্যাখ্যং অন্তরিকৈ বৈদ্যুতরূপং অগ্নিঃ পৃথিব্যাভাবনীয়াদিক্রপেণ বর্তমানং
পার্বিণমগ্নিঃ এবং ত্রীণ লোকান্ ত্রীণি তেজোনি চ অতিবৎক্ষিৎ। অতিশয়েন নোঢ়্
ইচ্ছসি। অপিচ ইদং বিখং লক্ষ্যং ভূমনং ভূতজাতং চ অতিবোঢ়্মিচ্ছসি। লক্ষ্যত অগ্নে
পালনেন যমেব লক্ষ্যং নিরীক্ষ্যকো ভবনীত্যর্থঃ। যন্মাদে ইন্দ্রং স্বং লনাং চিরকালাদারভ্য
অহুবা অম্মনা অম্মপ্রভৃতি অশক্রঃ লগদ্রহিতোহসি।

ত্রিগিষ্টিং। ত্রিগা ত্রিগুণিতারং বিষ্টা প্রবেশনেন বিধীয়তে ক্রিয়ত ইতি ত্রিগিষ্টি-
ং। ত্রিগুণিতারজ্জুঃ। বিশেষ্যে ক্রিয়। ষাঞঃনিভনিগম্মনীত্যাগিনা কৰ্ম্মণি ভূনংপ্রত্যয়ঃ।
কৃহুতরপদপ্রভৃতিস্বরস্ব। অত্র বৃহতরজ্জুবাচকঃ শব্দভগ্নতঃ দাঢ্য লক্ষ্যবাক্ত তথাপি প্রতি-
মানে বর্ততে। যথা মানবকেহ্মরশব্দঃ তিস্রঃ শপি ত্রিচতুরোঃ ত্রিগামিতি প্রবেশোহস্তোদাস্তঃ।
অতির শত ইতি রেকাবশেষে উদাত্তবশো হস্পৃক্ষাদিতি বিভক্তিরুদাত্তব। বৎক্ষিৎ বহ
প্রাপণে। ইত্যাদিচ্ছ। শপি চবৎস্বয়ানি। লগত ইতীবাভাবশ্চান্দশঃ। ছান্দশে লিটি অম্মে
ইতি নিবেদন্যপ্রত্যয়ভাবঃ। অহুবা। অম্মেষ্টিঃ। (১ম-১০২হ-৮ম)।

• • •

অধ্যায়) ইতি। যেমন 'ত্রিগিষ্টি' ত্রিগুণিত রজ্জু বৃহতর হয়, সেইরূপ ইন্দ্রও বৃহতর—ইহাই
অর্থ। আবার আপনি 'তিস্রঃ ভূমীঃ' তিন লোকে 'ত্রীণি যোচনা' তিন তেজকে, ছালোকে
আদিত্য নামে, অন্তরিকে বৈদ্যুত-রূপ অগ্নি পৃথিবীতে আহবনীয়াদিক্রপে বর্তমান
পার্বিণ অগ্নি, এই তিন লোকে এবং তিন তেজকে 'অতি বৎক্ষিৎ' অতিশয়রূপে বহন
করিতে ইচ্ছা করেন; অপিচ 'ইদং বিখং' লক্ষ্য বিখং 'ভূমনং' এবং ভূতলমুহকে
অতিশয়রূপে বহন করিতে ইচ্ছা করেন। লক্ষ্য ভগ্নতর পালনের দ্বারা আপনি লক্ষ্যের
নিরীক্ষক করেন—ইহাই অর্থ। যেহেতু হে 'ইন্দ্র' আপনি 'লনাং' চিরকাল হইতে
আরম্ভ করিয়া 'অহুবা' অম্ম হইতে অম্ম প্রভৃতি 'অশক্রঃ' লগদ্রহিত করেন।

ত্রিগিষ্টিং। 'ত্রিগা' তিনপ্রকারে 'বিষ্টা' প্রবেশনের দ্বারা 'বিধীয়তে' করা হয়—
এই অর্থে ত্রিগিষ্টিং-পদে ত্রিগুণিত রজ্জুকে বুঝায়। বিশ-বাঢ় ভাগে ক্রিয়-প্রত্যয়।
'ষাঞঃনিভনিগম্মনী' ইত্যাদিতে কৰ্ম্মণিবাচ্যে ভূন-প্রত্যয়। কৃহুতরপদে প্রভৃতিস্বরস্ব।
এখানে বৃহতরজ্জুবাচক-শব্দ ভগ্নত দাঢ্য লক্ষ্য করাওয়া তাহার গতি প্রতিমানে পিতৃমান
আছে। যেমন 'মানবকে' ব্রাহ্মণরূপে অগ্নি-শব্দ। তিস্রঃ। শপি 'ত্রিচতুরোঃ ত্রিগা'
ইত্যাদি যুগ্মে তিস্র আদেশ হয়: অস্তোদাস্ত। 'অতির শতঃ' ইত্যাদি যুগ্মে চৈক
আদেশ। 'উদাত্তবশো হস্পৃক্ষাৎ' ইত্যাদি যুগ্মে বিভক্তির উদাত্তব। 'বৎক্ষিৎ'। বহ
বাঢ় প্রাপণার্থক। তাহাতে ইচ্ছা বুঝাইতে 'চবৎস্বয়ানি' প্রভৃতিতে 'লগতঃ' ইত্যাদি
যুগ্মে আবেশ অতএব। ছান্দ। 'ছান্দশে লিটি অম্মে' ইত্যাদি যুগ্মে নিবেদন-হেতু
জান-প্রত্যয়ের অতএব। 'অহুবা' অগ্নি বাহুতে উগ-প্রত্যয়। (১ম-১০২হ- ৮ম)।

• • •

অষ্টম (১১১৪) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

মন্ত্রান্তর্গত ‘ত্রিবিষ্টিষাৎ’ পদ—মন্ত্রের প্রকৃত অর্থ-নির্দেশনে বিষয় সমস্তা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। ভাষ্যকার ঐ পদের ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন—‘ত্রিগুণিত রজু যেমন দৃঢ়তর হয়, সেইরূপ।’ তদনুসারে মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়াছে, তাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে তাহা পরিষ্কৃত নহে। নিম্নে একটী বাজালা ও দুইটী ইংরাজি অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি; তাহাতে অটলতা যেন সজীভূত হইয়া আছে। যথা,—

(১) “হে নরপালক! তুমি ত্রিগুণিত রজুর দ্বারা (সকল প্রাণীর) বলের পরিমাপবরণ; তুমি তিন লোকে তিন প্রকার তেজ এবং এই বিশ্ব-ভুবন বহন করিতে অভিনয় লক্ষ্য, ভেমনা হে ইন্দ্র! তুমি বহুকাল হইতে, জন্ম অবধি শত্রুরহিত।”

(২) “Lord of men, the three Earths or the refulgent regions (of the Heaven)—such is the triple measurement of thy power. Thou hast grown beyond all this universe. Indra, from they birth, thou art from of old, without a foe.”

(৩) “Of thy great might there is a threefold counterpart, the three earths, Lord of men! and the three realms of light.

Above this whole world, Indra. thou hast waxen great without a foe art thou, by nature, from of old.”

ব্যাখ্যানের মর্ম্ম এই যে—‘ত্রিগুণিত রজু যেমন দৃঢ়তর হয়, সেইরূপ ইন্দ্রও দৃঢ়তর; অপিচ, সেই ইন্দ্র ‘নরপালের পালনকর্ত্তা, সকল প্রাণীগণের বলের প্রতিনিধি হইবেন।’ ”

এরূপ ব্যাখ্যা হইতে আমরা কি বুঝি? ত্রিগুণিত রজু যেমন দৃঢ় হয়, নরপালের পালন কর্ত্তা ইন্দ্র সেইরূপ দৃঢ়। জ্ঞান, ঐটুকু দৃঢ়তা লইয়াই তিনি সকল প্রাণীগণের বলের প্রতিনিধি। এতদ্ব্যতীত অর্থের কোনই তাৎপর্য্য অনুভূত হয় না। দেবতার শক্তি ত্রিগুণিত রজুর তুল্য—ইহাতে কি তাব স্তোতনা করে? এই প্রকার তুলনায়, দেবতার শক্তি বা সাহস্য্য ওতটুকু গীমাবদ্ধ হইয়া পড়ে, তাগা গহজেই বুঝা যায়। বাহ্যে হউক, আমরা কি তাবে কিরূপ দৃষ্টিতে ঐ পদের অর্থ-গ্রহণ করি, তাহার

একটু আভাশ দিতেছি। যেনে যেখানেই আমরা 'ত্রি' শব্দ পাইয়াছি; সেখানেই 'ত্রিলোক'—স্বর্গ-মর্ত্য পাতাল—বিধ্বজ্যাণ্ড, অথবা 'ত্রিগুণ'—সত্ত্বরজস্তমঃ—এই অর্থেই সঙ্গতি দেখিয়াছি। এখানেও 'ত্রিবিষ্টি-ধাতু' পদে সেই অর্থেরই সার্থকতা দেখা যায়। ঐ পদে তাই 'সত্ত্বরজস্তমঃপ্রতিগুণ-সাম্যং' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। সত্ত্বরজস্তমঃ এই গুণত্রয়ের সাম্য বোঝাতে সাধিত হইয়াছে; সেই পরমৈশ্বর্যসম্পন্ন দেবতাই সংসারের বাবতীয় প্রাণিগণের শক্তিসমূহের আঞ্জয়স্বরূপ। সৃষ্টি তাঁহারই মহতী শক্তির অভিযুক্তি মাত্র। তাঁহার সেই মহতী শক্তিরই প্রকাশক—'ভিঅঃ ভূমিঃ'—সকলভূবন এবং 'ত্রীণি রোচনা'—ত্রিলোক সম্বন্ধীয় জ্ঞান-সমূহ। 'রোচনা' পদে 'প্রকাশ' বা 'প্রজ্ঞান' অর্থে সঙ্গতি দেখা যায়। 'ত্রিলোক সম্বন্ধীয় জ্ঞান' ঐ পদের স্তোতক বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়।

যজ্ঞের প্রথম চরণটিকে এবং দ্বিতীয় চরণটিকে স্বতন্ত্র ভাবে রাখিয়া আমরা অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি। তদনুসারে প্রথম চরণের ক্রিয়াপদ অধ্যাহার করা আবশ্যিক হইয়াছে। 'ববক্ষিথ' ক্রিয়াপদ দ্বিতীয় চরণের সহিতই সম্বন্ধ-বিশিষ্ট বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। 'ইদং বিশ্বং ভুবনং' বলিলেই, তিনি মনন করিতে বা রক্ষা করিতে যাহা কিছু ইচ্ছা করেন, সকলই বুঝাইয়া যায়। অতরাং 'ভিঅঃ ভূমিঃ' বা 'ত্রীণি রোচনা' বাক্যাংশের সম্বন্ধ 'ববক্ষিথ' ক্রিয়ার সহিত টানিয়া আনার কোনই আশঙ্ক্য দেখা যায় না। এই সকল কারণে, যজ্ঞের প্রথম চরণটিকে দুই ভাগে এবং দ্বিতীয় চরণটিকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া, আমরা অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি। সেই দেবতা যে সকল শক্তির আদর্শ, ত্রিভুবন এবং সকল জ্ঞান যে তাহা বিজ্ঞাপিত করিতেছে, যজ্ঞের প্রথম চরণের দুই অংশে এই তত্ত্ব অবগত হই। দ্বিতীয় চরণে তিনি যে সকল লোককে—বিশ্বগংসারকে রক্ষা করিতে সক্ষম ইচ্ছুক রহিয়াছেন, তাহাই প্রকাশ পাউতেছে।

উপলব্ধিতে যজ্ঞের দ্বিতীয় চরণের শেষ অংশ "সনাং জমুবা অশক্রঃ অসি" বাক্যাংশের ভাব প্রকাশ পায়, তাহা অনুভবনীয়। এই অংশের 'জমুবা' পদ উপলক্ষে দেবতা যেন সমুদ্রের স্রাব কালবিশেষে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন—এইরূপ অর্থ প্রচলিত আছে। কিন্তু আমরা বলি, হৃদয়ে যে দেবতাব্যব উৎপত্তি হয়, তাহাই 'জমুবা' পদে ব্যক্ত করিতেছে।

‘সনাৎ’ পদে ‘চিরকাল হইতেই’ অর্থ প্রাপ্ত হ। এক দিকে ‘চিরকাল হইতে’, অন্য দিকে ‘উৎপত্তিক্রমে’,—এই দুই ভাব হইতেই দেবতার স্বরূপ উপলব্ধ হয়। ‘অশক্রঃ’ পদ তাঁহার শক্ররহিত অবস্থাকে বা রিপুগণ কর্তৃক অনপক্রান্ত অধিষ্ঠানকে বুঝাইয়া থাকে। দেবতাব বধনই হ্রদয়ে উৎপন্ন হয়, সে এক চিরন্তন নিয়ম—রিপুগণ তখনই পূর্ণাঙ্গত্ব হয়; স্তত্রাৎ দেবতা নিরূপদ্রব্য রহেন। ফলতঃ, ভগ্নমাত্রই দেবতা যে শত্রুরহিত ছিলেন—এ অর্থের স্মরণ এই যে, বধনই হ্রদয়ে দেবতাবের উদয় হয়, তখনই কামাদি রিপুগণ প্রাধান্যপরিশৃঙ্খ স্তত্রাৎ দেবতা উপদ্রব্য রহিত হইয়া থাকেন। (১ম—১০৫সূ—৮ম)।

নবমী কব্।

(প্রথমং মন্তস্য। দ্ব্যধিকবচনং সূত্রং। নবমী কব্।)

ত্বাৎ দেবেষু প্রথমং হবামহে ত্বং

বভূথ পুতনাসু সাসহিঃ।

সেমন্নঃ কারুয়ুপমন্ন্যমুদ্ভিদমিদ্ভিঃ কৃণোতু

প্রসবে রথং পুরঃ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং।

ত্বাৎ। দেবেষু। প্রথমং। হবামহে। ত্বং।

বভূথ। পুতনাসু। সাসহিঃ।

সঃ। ইমং। নঃ। কারুং। উপমন্ন্যং। উদ্ভিদং। ইদ্ভিঃ। কৃণোতু।

প্রসবে। রথং। পুরঃ ॥ ১ ॥

• • •

স্বাধীন-পুংসিদ্ধি-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! 'দেবেবু' (দীপ্তিমানাদিগুণসমূহে) 'প্রথমং স্বাং' (আদিক্রমে স্বাং, প্রেষ্ঠং স্বাং) 'হবামহে' (আত্মসাম্যে, অনুসরণং কুৰ্য্যাম ইত্যর্থঃ); যতঃ 'পুতনাসু' (রিপুভিঃ সহ সংগ্রামেষু) 'সং ললছিঃ' (সং শক্রণং অভিতবিভা বিমর্দকঃ ভবতি); 'প্রলপে' (যুদ্ধোৎপত্তৌ), রিপুভিঃ সহ সংগ্রামে উপস্থিতে সতি 'সঃ' (প্রসিদ্ধঃ) 'ইন্দ্রঃ' (বলৈশ্বর্য্যাদিগুণভিঃ ভগবন্ ইন্দ্রদেবঃ) 'সঃ' (আত্মকং) 'ইমং রথং' (নিত্যকৃতং কর্মরূপং যানং) 'পুরঃ' (অগ্রে, সর্বকালে) 'কারং' (প্রাণাত্মযুতং কর্তব্যরূপং) 'উপমহ্যং' (শত্রুবিমর্দনার কোপসম্ভাব্যং) 'উত্তিরং' (শক্রণং উত্তেজ্য উচ্ছ্রেকং) 'কৃণোতু' (করোতু) । প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ—হে ভগবন্ ! আমান ভবদীরত অমূল্যগুণঃ কুরু, তেন আত্মকং কর্ম লব্ধেব রিপুবিমর্দকং ভবতু । (১ম—১০২সূ—১৫) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ! দীপ্তিমানাদি-গুণসমূহের মধ্যে আদি-রূপ আপনাকে আমরা যেন অনুসরণ করি; যেহেতু রিপুগণের সহিত সংগ্রামসমূহে আপনি শত্রুগণের অভিতবিভা বিমর্দক হয়েন। রিপুগণের সহিত সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, সেই প্রসিদ্ধ বলৈশ্বর্য্যের অধিপতি ভগবান্ ইন্দ্রদেব আমাদের নিত্যকৃত কর্ম-রূপ যানকে, অগ্রে প্রাণাত্মযুত কর্তব্য-রূপ, শত্রুবিমর্দনের জন্য কোপন-সম্ভাব, শত্রুগণের উত্তেজ্য উচ্ছ্রেক করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আমাদের আপনাকে অনুসরণ করুন, তদ্বারা আমাদের কর্ম সমাকাল রিপুবিমর্দক হউক।) । (১ম—১০২সূ—১৫) ।

সারগ-ভাষ্য ।

হে ইন্দ্র দেবেবু প্রথমং প্রেষ্ঠং স্বাং হবামহে । যাগার্থী আত্মসাম্যে । তথা সং পুতনাসু সংগ্রামেষু লালহির্ভূত্বং । শক্রণামভিতবিভাতি । উত্তরার্দ্ধং পরোক্ষকৃতঃ । ল ইন্দ্রো নৈবৈশ্বকং কারং ততীনাং কর্তব্যরূপমহ্যায়ুগমস্তারং সর্বজমুত্তিরং শক্রণামুত্তেজ্যতারিমমবেষং

সারগভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ইন্দ্র ! 'দেবেবু' দেবগণের মধ্যে প্রথমং প্রেষ্ঠং 'স্বাং' আপনাকে 'হবামহে' আত্মসাম্য করিতেছি । যাগার্থী আত্মসাম্য করিতেছি । দেউজ্ঞ 'সং' আপনি 'পুতনাসু' সংগ্রামে 'লালহির্ভূত্বং' শত্রুগণের অভিতবিভা করেন । উত্তরার্দ্ধ পরোক্ষকৃত । 'ল ইন্দ্রঃ' সেই ইন্দ্র 'সঃ' আমাদের 'কারং' ভক্তিসমূহের কর্তা 'উপমহ্যং' উপমহ্য সর্বজ 'উত্তিরং'

তপস্বিনীং পুত্রং কৃণোতু । করোতু । অপিত এগবে বুছোৎপত্তাবম্বীরং রথং
পুসোংভেভ্যো রথোভ্য পুরভো বর্জমানং করোতু । বধা কাক্রুদিত্যাবীনি রথবিশেষণানি ।
কাক্রুৎ বৃদ্ধত কর্তব্যমুপমদ্র্যমুপগতেন প্রাপ্তেন বহ্মানী ক্রোধেন বৃদ্ধমুদ্ভিবং মার্গেহবহিতানাং
বৃদ্ধাবীনাযুক্তোত্তরমাতনয়েন ভক্ত্যরং ।

বত্থৎ । বত্থাততত্বগুণ্যবর্জিত নিগম ইতি নিপাতনানিভতাবঃ । সেমং । স ইমং ।
সোহ্চিলোপে চেৎপাদপূরণমিত নিলোপঃ । এগবে । বৃহ প্রাণিএগবে । বদোয়প্ ।
ধাবানিনোত্তরপদান্তোদাত্বং । (১৮—১০২২—২৭) ॥

নবম (১১১৫) ঋকের বিশদার্থ ।

— ১ঃ×১ঃ—

এই মন্ত্রের যে সকল অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে ইন্দ্রদেবতাকে
মনুষ্যপ্রতিকৃতি-সম্পন্ন বলিয়াই মনে হয়, এবং অস্ত্রাত্ম দেবগণও যে
মনুষ্য ছিলেন—তাহাই বুঝা যায় । তার পর, কোনও নির্দিষ্ট কালে
কোনও নির্দিষ্ট উপাসক কর্তৃক এই মন্ত্র যে রচিত বা উচ্চারিত হইয়া-
ছিল, সেই সকল অর্থে তাহাই মনে আসে ।

একটি বাজালা ও একটি তংরাজী অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি ;
তাবপ্রবাহ কোন পথে প্রধাবিত হইয়াছে, বোধগম্য হইবে । যথা,—

(১) “তুবি দেবগণের মধ্যে প্রথম, তুবি লংগ্রামে নক্ষত্রময়ী, আমরা
তোমাকে আহ্বান করিতেছি । সেই ইন্দ্র ! আমাদিগের বুদ্ধবোধ্য তেজবৃদ্ধ এবং
বিত্তবকারী রথকে লংগ্রামে (অস্ত্র রথের) পুরোণর্তী করিয়া দিল ।”

(২) “We invoke thee first among the Deities :
thou hast become a mighty Conqueror in fight.”

May Indra fill with spirit this our singer's
heart, and make our car inpetuous, foremost in
attack.”

নক্ষত্রগণের উদ্ভেদ্য এইরূপ তপস্বিনীং পুত্রং কৃণোতু করুন । অপিত, ‘এগবে’ বুছোৎপত্তিতে
আমাদিগের ‘রথং’ রথকে ‘পুরঃ’ অস্ত্র সকলের রথলব্ধের অগ্রে বর্জমান করুন । অধবা
কাক্রুৎ-প্রভৃতি ‘রথং’ পদের বিশেষণ । ‘কাক্রুৎ’ বৃদ্ধত কর্তব্য ‘উপমদ্র্যং’ উপগতের প্রাপ্তের
দ্বারা মদ্র্যার ক্রোধের লবিত বৃদ্ধ ‘উদ্ভিবং’ পথে অবস্থিত বৃদ্ধলব্ধের উদ্ভেদ্যকে—
অভিশরত্বপে ভঙ্গকর্তব্য ।

বত্থৎ । ‘বত্থাততত্বগুণ্য বর্জিত নিগমে’ এই হত্বোত্তমারে নিপাতন-হেতু ইটের
অভাব । সেমং । স ইমং । ‘সোহ্চিলোপে চেৎপাদপূরণং’ ইত্যাদি বৃত্তে স্র-লোপঃ ।
এগবে । বৃহ পাঠ প্রাণিএগবানর্গক । ‘বদোয়প্’ পজ্ঞানদ্বারে অণ-প্রত্যয় । ‘ধাবানিনা’
ইত্যাদি ৭ত্রে উত্তরপদের অণোদাত্বং । (১৮—১০২২—২৭) ॥

কোন পদে কি অর্থ গ্রহীত হইয়া মন্ত্র পুর্বেভ্যক্ত ভাবের স্তোতক হইয়াছে, অগিচ কোন পদে কি অর্থ গ্রহণ করিলে মন্ত্র আমাদিগের পরিগৃহীত ভাবের সমর্থক হয়, এক্ষণে তাহাই একটু আলোচনা করা যাইতেছে। প্রথম—‘দেবেষু প্রথমং’ পদদ্বয়। ঐ পদে সাধারণতঃ ‘দেবগণের মধ্যে প্রথম’ এই অর্থ প্রচলিত দেখি। তাহার মর্ম্ম এই যে,—ইচ্ছা অস্ত্রাস্ত্র দেবগণের অস্ত্রে জন্ম গ্রহণ করেন। এ সম্বন্ধে উপাখ্যানও আছে। কিন্তু ঐ দুই পদে আমরা সম্পূর্ণ অস্ত্র ভাব গ্রহণ করি। ‘দেব’-শব্দের প্রতিবাক্য ভাষ্যেই বিভিন্ন স্থানে ‘দীপ্তিদানাদি-গুণসম্পন্ন’ অর্থ দৃষ্ট হইয়াছে। ফলতঃ, দীপ্তিদানাদিগুণনিবহই দেবতানামে অভিহিত হয়। তার পর, ‘প্রথমং’ পদে ‘আদিরূপ শ্রেষ্ঠ সনাতন নিত্য’ ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করিতে পারি। অনাদি অনন্ত পুরাণ-পুরুষই ‘প্রথম’ বলিয়া পরিচিত হয়েন। এই দৃষ্টিতে, ‘দেবেষু প্রথমং’ পদদ্বয়ে, যিনি দীপ্তিদানাদিসকল গুণের আদিভূত, নিত্যমত্য সনাতন, তাঁহাকেই বুঝাইয়া থাকে। ‘হবামহে’ পদে ‘তাঁহাকে আহ্বান করি অর্থাৎ তাঁহার অনুসরণ করি’ এই ভাব প্রাপ্ত হই। ঐ পদে এখানে কতকটা যেন লঙ্ঘনের অথবা কতকটা যেন প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। ‘সালহঃ’ পদে শত্রুগির্যদিক অর্থাৎ শত্রু-পরাজয়কারী অর্থ আসে। এখানে বুঝিতে হইবে, শত্রুই বা কে—আর তাহার পরাজয়ই বা সাধিত হইবে কি প্রকারে? ব্যাখ্যানিতে এবং বিভিন্নমতাবলম্বী পণ্ডিতগণের গবেষণায় প্রকাশ,—শত্রু বলিতে অহুরগণকে বা অনার্যগণকে বুঝাইতেছে। কিন্তু আমরা বলি, এ শত্রু—সে শত্রু নহে; ইহারা অন্তঃশত্রু—কামক্রোধাদি রিপুগণ। অতঃপর আলোচ্য—‘ইমং রথং’ পদদ্বয়। ঐ পদদ্বয়ের প্রচলিত অর্থ—এই ‘রথ বা যান’। যে রথে বা যে যানে মনুষ্যগণ আরোহণ করে বা সংযাতিত হয়,—এ পক্ষে সেই রথের বা যানের প্রতিই লক্ষ্য আসে। কিন্তু যখন দেবতার সহিত সেই রথের সম্বন্ধ, আরও যখন বুঝিতে পারি,—যেবস্তা অশরীরী সত্ত্বগুণাত্মক, তখন রথেরও প্রকৃতি পরিবর্তিত হইয়া যায়। কোন রথে দেবতার গতাগতি হয়? সে কি আমাদিগের কর্ম্ম-রূপ—মৎকর্ম্মসাধন-রূপ—রথ নহে?

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ১৫ বর্গ।] ব্যাকরণভূতমঃ সূত্রং।

৩১৫

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এখানকার প্রার্থনার মর্ম্ম হয় এই যে,—‘হে ভগবন্। আমাদিগের নিত্যকৃত কৰ্ম্মকে রিপুগণের উচ্ছেদক এবং অগ্রগামী করুন।’ রিপুগণের বিমর্দক হইলেই কৰ্ম্ম ভগবানের প্রতি আভিমান হয়। এখানে, আমাদিগের কৰ্ম্ম যেন সেইরূপ আভিমান হইতে পারে—এইরূপ কামনাই প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—১০২সূ—২খ)।

— . —
মশমী বক্।

(এখনঃ মতস্যং। ব্যাকরণভূতমঃ সূত্রং। মশমী বক্।)

ত্বং জিগেথ ন খনা কুরোথিথাভেজা

মম্ববম্বহংসু চ।

ত্বামুগ্রমবসে সংশীমিস্তথা ন

ইন্দ্র হবনেষু চোদয় ॥ ১০ ॥

. . .

পদ-বিশেষণং।

ত্বং। জিগেথ। ন। খনা। কুরোথিথ। অভেজু। আভা।

মম্ববম্ব। মম্বহংসু। চ।

ত্বাম্। উগ্রম্। অবসে। সং। শিশীমিসি। অথ। নঃ।

ইন্দ্রঃ। হবনেষু। চোদয় ॥ ১০ ॥

. . .

মর্ষাভুগারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘মঘবন্’ (হে পরমধনশালিন্) ‘অর্ভেবু’ (অল্পেবু) ‘ত’ (তথা) ‘মহৎসু’ (ভীষণেবু) ‘আজা’ (আজিষু, লংগ্রামেষু, রিপুভিঃ লব্ধ বস্তুসু ইত্যর্থঃ) ‘বং জিগেথ’ (বং শক্রং জয়সি), তথা ‘ঘনা’ (ঘনানি — পরমাবরূপাণি) ‘ন কুরোথিথ’ (ন আগুরুগংসি, উপাশংকত্যঃ প্রযচ্ছসি) ; দেবতা দেবভাবঃ বা রিপুন্ বিমর্দয়িত্বা লোকান্ পরমধনাধিকারিণঃ করোতি — ইতি তাৎপর্যার্থঃ ; হে ভগবন্ ! ‘অবলে’ (অস্বাকং রক্ষণায়) ‘উগ্রং’ (অশেষশক্তিশালিনং) ‘ঘাং লং’ (ঘাং লঘোবধামঃ), যতঃ ‘শকীমসি’ (লোকান্ ভীক্য কুরোষি, লংকর্ম্মসম্পাদনায় উদ্যোধ্যসি ইত্যর্থঃ) ; ‘ইজ’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘অথ’ (অনন্তরং) ‘হবনেষু’ (যজ্ঞেবু, লংকর্ম্মসম্পাদনেষু) ‘নঃ’ (অস্বান্) ‘চোদয়’ (প্রেরয়, বিনিবিষ্টান কুরু ইত্যর্থঃ) ; দেব-ভাবেন বয়ং লংকর্ম্মসম্পাদনায় ভবেম — ইতি ভাবঃ । (১ম — ১০২ প — ১০৭) ।

বঙ্গাভুবাদ ।

হে পরমধনশালিন্ ! ক্ষুদ্র এবং ভীষণ গংগ্রামসমূহে অর্থাৎ রিপু-গণের সহিত বস্তুসমূহে আপনি শক্রগণকে জয় করেন ; এবং পরমার্থ-রূপ ধনসমূহকে উপাসকগণকে প্রদান করেন ; (তাৎপর্যার্থ এই যে, — দেবতা বা দেবভাব রিপুগণকে বিমর্দিত করিয়া মনুষ্যাদিগকে পরমধনের অধিকারী করেন) ; হে ভগবন্ ! আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত অশেষশক্তিশালী আপনাকে গদ্যোদন করিতেছি ; যেহেতু আপনি মনুষ্যাদিগকে ভীক্ষ করেন — লংকর্ম্ম-সম্পাদনে উদ্বুদ্ধ করেন ; হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! অনন্তর লংকর্ম্মসম্পাদনসমূহে আমাদিগকে প্রেরণ করুন — বিনিবিষ্ট করুন ; (ভাব এই যে, — দেবতাবের দ্বারা আমরা যেন লংকর্ম্মসম্পাদন হই ।) । (১ম — ১০২ প — ১০৭) ।

দায়ন-ভাষ্য ।

হে ইজ বং জিগেথ । শক্রজয়সি । তথা, ঘনা শক্রহৃত্যপজ্ঞতানি ঘনানি ন কুরোথিথ মাংরূপংসি । ত্যোক্তভাঃ প্রযচ্ছসীত্যর্থঃ । হে মঘবন্ ধনয়সি । অর্ভেবুরেঘাভা আজিষু

দায়নভাষ্যের বঙ্গাভুবাদ ।

হে ইজ ! ‘বং’ আপনি ‘জিগেথ’ শক্রগণকে জয় করেন, আর ‘ঘনা’ শক্রগণ হইতে অপজ্ঞত ধনসমূহকে ‘ন কুরোথিথ’ অবরোধ করেন না, অর্থাৎ ত্যোক্তগণকে প্রদান করেন । হে ‘মঘবন্’ ধনবন্ ইজ ! ‘অর্ভেবু’ অল্প ‘আজা’ (আজিষু) লংগ্রামসমূহে ‘মহৎসু’ চ’

লংগ্রামেযু মহৎসু চ গ্রোথেযু লংগ্রামেযু চাপশেষাকং রক্ষণার্থমুগ্রামপূর্বনিকষলং যৎ
লংনিশীমনি। ত্রোষ্ট্রতীক্ষ্ণকূর্ণঃ। অখানন্তরং যে ইন্দ্রং যৎ হবনেযু বৃত্তার্থমাস্ত্রানেষু
লংযাগতা নোহসাকোবরঃ। লংগ্রামেযু প্রেরয়। অয়ং প্রায়শ্চিত্তার্থঃ ।

বিশেষঃ। বি-অয়ে। লিটি থলি ক্রাণিনিয়মাৎ প্রাপ্তভেটোহততাবখল্যানিটো নিত্যং।
পা০ ৭২৬০। ইতি প্রতিবেদ্যঃ। লনলিটোজ্যৈরিত্যাদ্যাদিত্যন্তরত অকারত কুৎসং।
ক্রয়োবিধঃ। ক্রাণিনিয়মাদিহি। আভা। সুগাৎ সুদৃশিত লগ্নমৌ বহুবচনত ভাবেদ্যঃ।
নিশীমনি। শোভনূকরণে। বহলং ছন্দোভি বিকরণত স্তুঃ। আবেচ ইত্যাদ্যঃ। বিক্লিষ্টে
বহলং ছন্দোভ্যাদ্যাদিত্যন্তঃ। ইহলাঘোরিতীকারাত্যাদ্যেদ্যঃ। ইবন্তো বসিঃ ১০ ।

দশম (১১১৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—x . x—

ভাষ্যের এবং প্রচলিত অর্থগমুহের ভাব এই যে, প্রাধান্যকারী যেন
ইন্দ্রদেবকে সন্মোদন করিয়া বলিতেছেন,—‘ও দেব! ক্ষুদ্র ও ভীষণ
সকল লংগ্রামেই আপনি শাক্তগণকে জয় করেন; এবং শাক্তগণের নিকট
হইতে অপজ্ঞত ধনসমূহ আপনার উপাসকগণকে প্রদান করিয়া থাকেন।
আমানিগের রক্ষার জন্য অশেষবলশালী সেই আপনাকে স্তোত্রের দ্বারা
ভীক্ষ করিতেছি। আমানিগের আস্থানগমুহে আগিয়া আপনি
আমানিগকে বুদ্ধজয়ী করুন।’ মন্ত্রের দুইটি চরণে এইরূপ চতুর্বিধ
ভাব প্রকাশ পাইরাছে।

এবং গ্রোথ লংগ্রামলমুহে ‘অবলে’ আমানিগের রক্ষণার্থ ‘উগ্রাৎ’ উৎসর্গ আদ্যক বল ‘যাৎ’
আপনাকে ‘লংনিশীমনি’ ত্রোষ্ট্রলমুহের দ্বারা আসরা ভীক্ষ করি। ‘অখ’ অনন্তর যে ‘ইন্দ্র’
ইন্দ্রদেব। আপনি ‘হবনেযু’ বৃদ্ধের জন্য আস্থানলমুহে আগিয়া ‘নঃ’ আমানিগকে ‘ভোদয়’
লংগ্রামলমুহে প্রেরণ করুন; অর্থাৎ, অরকে প্রাপ্ত করুন।

বিশেষঃ। বি-যাতু করার্থক। লিটে থল্-প্রত্যয়ঃ; তাহাতে ক্রাণিনিয়মবোতু প্রাপ্ত
ইহি। ‘অততাবখল্যানিটো নিত্যং’ ইত্যাদি যুজে (পাঠ্য লাইঃ ৬৩) প্রতিবেদ্য। ‘লনলিটোজ্যৈঃ’
ইত্যাদি যুজে অত্যাণ-বোতু উত্তরের ব কারের কুৎসং ক্রয়োবিধঃ। ক্রাণিনিয়ম-বোতু ইহি।
আভা। ‘সুগাৎ সুদৃশিত’ ইত্যাদি যুজে লগ্নমৌ বহুবচনের স্থলে ভা-আবেদ্যঃ। ‘লিশীমনি’
শো-যাতু তনুকরণার্থক। ‘বহলং ছন্দোভি’ ইত্যাদি যুজে বিকরণের স্তুঃ-প্রত্যয়ঃ। ‘আবেচঃ’
ইত্যাদি যুজে আয। বিবচনে ‘বহলং ছন্দোভি’ ইত্যাদি যুজে অত্যাণের ইহ। ‘ইহলাঘোঃ’
ইত্যাদি যুজে ই-কারাত্যাদ্যেদ্যঃ। ‘ইবন্তো বসিঃ’ ইত্যাদি যুজে বসি-প্রত্যয়ঃ। ১০ ।

প্রথমতঃ, বলা হইয়াছে,—সংগ্রাম ক্ষুদ্রই হউক আর ভীষণই হউক, সকল সংগ্রামেই তিনি শত্রুগণকে জয় করেন । ইহা হইতে আমরা কি ভাব প্রাপ্ত হই ? কোথাকার কোন্ সংগ্রামের বিষয় এখানে উল্লিখিত হইয়াছে ? সংগ্রামের পক্ষাপক্ষই বা কাহার ? একি মানুষে মানুষে সংগ্রাম ? অথবা, একি দেশ-দেশান্তর জয়ের যুদ্ধ ? আমরা তাহা মনে করি না । আমরা বলি,—এখানকার ভাব এই যে,—কামক্রোধাদি রিপুগণের সহিত যখন আত্মাদিগের যুদ্ধ উপস্থিত হয়, সংবৃত্তির সহিত যখন অসংবৃত্তির সংঘর্ষ চলিতে থাকে, তাহা ভীষণই হউক আর অল্পই হউক, দেবতা বা দেবতাব সেনা সংগ্রামে জয়ী হইবেন ।

কামক্রোধাদি রিপুগণের সহিত আত্মাদিগের সংগ্রাম উপস্থিত হওয়া প্রয়োজন । আমরা যেন অন্ধের দ্বায় রিপুগণের অনুসরণ না করি; আমরা যেন উদ্ভ্রান্ত হইয়া পাপ প্রবৃত্তির বশতাবশ না হই । কলভঃ, সংগ্রামের সূচনা আবশ্যিক ; তাহা হইলে, দেবতা সহায় হইয়া আত্মাদিগকে জয়যুক্ত করিবেন । ‘অর্ভেযু চ মহেশ্ব আজা যং জিগেথ’ মন্ত্ৰাংশ আত্মাদিগকে এই শিক্ষা প্রদান করিতেছে । মন্ত্ৰ বলিতেছেন,—রিপুগণের সহিত, অসং প্রবৃত্তির সহিত, অজ্ঞানতার সহিত, যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দাও ; শঙ্কা করিও না ; ভগবান্ আশীর্বাদ আত্মাদিগকে জয়যুক্ত করিবেন ।

দ্বিতীয়তঃ, বলা হইয়াছে—“ধনা ন কুরোধিথ” । ইহার তাৎপৰ্য্য কেন গিদ্ধান্ত করিথ—‘শত্রুগণের নিকট হইতে অপহৃত ধনসমূহ তিনি উপাসকগণকে প্রদান করেন ?’ সাধারণ মনুষ্য-সম্পর্কে এই উক্তি প্রযুক্ত হইলে, ইহার গাৰ্হকতা স্বীকার করিতে পারিতাম ; যুদ্ধ জয় করিয়া লুণ্ঠিত দ্রব্য সৈন্যগণের মধ্যে বিভাগ করিয়া দেওয়ার রীতি পুরাকালে প্রচলিত ছিল—এ দৃষ্টিতে মনুষ্য-সম্পর্কে ইহার প্রয়োগ গিদ্ধান্তিত হয় । কিন্তু দেবতার এই ভাব পরিকল্পনা করা যায় না । বিশেষতঃ, এখানকার ‘ধনা ন কুরোধিথ’ বাক্যাংশে অপহৃত ধন অপহরণ করিয়া প্রদান করার ভাব আদৌ আশ্রিত পাবে না । ‘কুরোধিথ’ ক্রিয়ার প্রতিবাক্যে তাহাও সেনা ভাব আদৌ প্রকাশ পায় নাই । ‘ন কুরোধিথ’ পদবয়ের অর্থ—সে ধন-সমূহ অবরুদ্ধ রাখিবেন না—আমরা যেন অবাধে সেনা ধন প্রাপ্ত হই । এই

যেন একটা আকাঙ্ক্ষা—দেবতার উদ্দেশে জ্ঞাপন করা হইয়াছে দেখিতে পাই। দেবতা এমনই—তিনি অবাধে ধন প্রদান করেন। দেবতার অনুগরণ কর; দেবতাবে উৎসুহ হও; সে ধন অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে।

তৃতীয়তঃ, বলা হইয়াছে,—‘আমাদিগের রক্ষা জন্ত দেবতাকে ভীক্ষু করি।’ ইহারই বা ভাবার্থ কি? এখানে ক্রিয়া-পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় কল্পনা করিয়া অর্থ নিম্পন্ন করা হইয়াছে। সে অর্থ যদিও প্রােহলিকাপূর্ণ, যদিও সে অর্থ হইতে কষ্টকল্পনার সাহায্যে কোন সম্ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি; কিন্তু বিভক্তি অধ্যাহত সাধিরাও গম্ভীর প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘আপনাকে স্তোত্রের দ্বারা ভীক্ষু করি’—এ কথা বলিতে একটা সম্ভাব এই পাই যে,—আমরা যদি ভগবানের অনুগরণ করিতে পারি, তাহা হইলে তদ্বারা তিনি ভীক্ষু হইয়া বিকাশ পাইয়া জ্যোতির্ময় প্রভায় আমাদিগের হৃদয়-ক্ষেত্র আলোকিত করিয়া থাকেন;—আমাদিগের হৃদয়ের কলুষ-ক্লেশ অপসৃত হইয়া সেখানে শুভ্রদীপ্তি অনাবিল-প্রভা প্রকাশ পায়। পক্ষান্তরে আমাদিগের অধম মূখে, মর্মানুগারিণী-ব্যাখ্যায়, ‘শিনীমসি’ পদে দেবতা যে আমাদিগকে ভীক্ষু করেন, সংকর্ষ-সম্পাদনে উৎসুহ করেন,—এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই দৃষ্টিতে ‘সং’ পদে ‘সংযোজন করি’ এইরূপ অর্থ সম্ভব হয়; অথবা, ঐ ‘সং’ পদ উপলক্ষে কোনও অসঙ্গতিকা ক্রিয়ায় অধ্যাহার পরিকল্পনা করিলেও ‘শিনীমসি’ ক্রিয়াপদের বিভক্তি-ব্যত্যয় ভিন্নও গম্ভীর প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। ফলতঃ, দেবতাকে আহ্বানের কালে, দেবতার অনুগরণের প্রভাবে দেবতা যে আমাদিগকে সং-কর্ষ-সাধনে উৎসুহ করেন, ‘অবশ্যে উগ্রঃ স্বাং সং শিনীমসি’ বাক্যাংশে এই ভাব পরিব্যাক্ত দেখি।

চতুর্থতঃ, ‘ইস্ত্র অথ হবনেন ন চোদয়’ বাক্যাংশে, ‘আমাদিগের আহ্বান শুনিয়া ইস্ত্র আমাদিগকে বুদ্ধ জয়ী করুন’,—এবম্প্রকার অর্থ অপেক্ষা আমরা মনে করি—সঙ্গত অর্থ হয়, যদি বলি,—‘হে ভগবন্! সংকর্ষসাধনে আমাদিগকে বিনিবন্ধিত করুন;—আমাদিগের জীবন যেন সংকর্ষে নিত্য নিয়োজিত থাকে।’ (১৮--১০২সূ--১০৭) ॥

ଏକାଦଶୀ ଚକ୍ର ।

(ଶ୍ରବଣେ ଚକ୍ରମଃ । ସାଧିକମତତମଃ ହୃତଃ । ଏକାଦଶୀ ଚକ୍ର ।)

ବିଶ୍ୱାହେନ୍ଦ୍ରୋ ଅଧିବକ୍ତା ନୋ ଅସ୍ତପରିହୃତାଃ

ସନ୍ତୁରାମ ବାଜଃ ।

ତମ୍ନୋ ମିତ୍ରୋ ବରୁଣୋ ଯାମହନ୍ତାମଦିତିଃ ନିହ୍ନୁଃ

ପୃଥିବୀ ଉତ ଯୋଃ ॥ ୧୧ ॥

ପଦ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶମଃ ।

ବିଶ୍ୱାହ । ଇନ୍ଦ୍ରଃ । ଅଧିବକ୍ତା । ନଃ । ଅସ୍ତ । ଅପରିହୃତାଃ ।

ସନ୍ତୁରାମ । ବାଜଃ ।

ତମ୍ । ନଃ । ମିତ୍ରଃ । ବରୁଣଃ । ଯାମହନ୍ତାଃ । ଅଦିତିଃ । ନିହ୍ନୁଃ ।

ପୃଥିବୀ । ଉତ । ଯୋଃ ॥ ୧୧ ॥

ଅର୍ଥାନ୍ତରାଶି-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ଇନ୍ଦ୍ରଃ’ (ବୈଶ୍ୱାନ୍ତରୀୟାଦିପତିଃ ନଃ ଉପବାମ୍ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବଃ) ‘ବିଶ୍ୱାହ’ (ଜନାକାଳଃ) ‘ନଃ’ (ଅନ୍ୟାକଃ) ‘ଅଧିବକ୍ତା’ (ମହାପାତ୍ରମତତମହୃତଃ, ଆତ୍ମିକାଦିକଃ, ଯଜ୍ଞାଭିଜାତୀ ଇତି ଡାବଃ) ‘ଅସ୍ତ’ (ଉପହୃତ) ; ସମ୍ପଦ ‘ଅପରିହୃତାଃ’ (ଅକ୍ରୁତିମତତମଃ, ନରମତତମପାତ୍ରାଦିନଃ ମତତଃ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ବାଜଃ’ (ମହାବୀର) ‘ସନ୍ତୁରାମ’ (ମହାବୀର) ; ‘ତମ୍’ (ତମ୍ଭାଃ, ତେମ କର୍ମଣା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ମିତ୍ରଃ’ (ଶତ୍ରୁଂହନୀୟଃ ମିତ୍ରଦେବଃ) ‘ବରୁଣଃ’ (ଅତୀତିବୀର୍ୟକଃ ବରୁଣଦେବଃ) ‘ଅଦିତିଃ’ (ଅନନ୍ତବରୁଣଃ ଦେବଃ, ଅଦିତିଦେବତା) ‘ନିହ୍ନୁଃ’ (ଶତ୍ରୁମନୀୟଃ ଶତ୍ରୁକାରୁଣ୍ୟପୂର୍ବଃ ନିହ୍ନୁଦେବଃ) ‘ପୃଥିବୀଃ’ (ପ୍ରାଥମିକା ପୃଥିବୀଦେବତା, ଆତ୍ମିକାଦିକା ଭୂଦେବଃ) ‘ଉତ’ (ଅପିତ)

‘ভৌঃ’ (পৰ্বতাবনিলয়ঃ দ্ব্যং-দেবতা, পৰ্বতগঃ দেবঃ) ‘মঃ’ (আমান্) ‘মবহন্তাঃ’ (রক্ষতঃ) ।
অয়ং ভাঃ—দেবশক্তিঃ আশ্রয়ঃ মঙ্গলপ্রদা ভবতু ; তেন যয়ং লংঘ্যাবলম্বিনঃ
ভবেৎ, রক্ষাং চ প্রাপ্নুয়াৎ । (১৫—১০০২—১১৩) ।

বজ্রাহবাব ।

বটলধর্মের অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব—সদাকাল আমাদিগের
আশীর্বাদক মঙ্গলাভিলাষী হউন ; এবং আমরা অকুটিলগতি মঙ্গল সং-
প্ৰদাবলম্বী হইয়া যেন সংকল্প গম্ভীৰ্ণা করি ; তাহাতে, সেই কর্মের
দ্বারা, মিত্রস্থানীয় মিত্রদেব, অতীন্দ্রবর্ষক বরুণদেব, অনন্তধর্মরূপ অদিতি-
দেবতা, স্তম্ভনশীল অর্থাৎ স্নেহকারুণ্যপূর্ণ শিকুদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেবতা
এবং সম্ভাবনিলয় দ্ব্যং-দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন । (তাব এই
যে,—দেবশক্তি আমাদিগের মঙ্গলপ্রদ হউন ; তদ্বারা আমরা যেন সং-
প্ৰদাবলম্বী হই, এবং রক্ষা প্রাপ্ত হই ।) । (১৫—১০২সূ—১১৩) ।

দায়ক ভাঃ ।

ব্যাব্যাতের রোহিণ্যাবেতি বর্গে । ইন্দ্রঃ লর্কেষকঃ অশ্রয়ঃ পক্ষপাতেন বক্তা ভবতু ।
যয়ং চাকুটিলগতঃ লভ ইন্দ্রেণ দত্তময়ং লভামহে । বদন্তিঃ প্রার্থিতমস্বীয়ং তদ্বিজ্ঞানয়ঃ
পূজিতং কুর্যত । (১৫—১০২২—১১৩) ।

ইতি প্রথমত লগ্নমে পক্ষপাতো বর্গঃ । ১১১১৫ ।

একাদশ (১১১১) স্বাকের বিশদার্থ ।

—ঃ x ১ঃ—

শততম সূক্তের উনবিংশী স্বক্ এবং এই স্বক্ অভিন্ন । দুইরূপ যজ্ঞ-
কার্য্যে দুই সূক্তের মধ্যে উহার প্রয়োগ পরিকল্পিত হয় । তবে ভাষ্যার্থ
এখানে একটু গুরুত্ব দেখা যায় । যাহা হউক, প্রার্থনার তাব
সেই একই আছে ।

দায়কভাঃ বজ্রাহবাব ।

এই স্বক্ ব্যাব্যাত হইয়াছে ; রোহিণ্যাবেতি বর্গে । ইন্দ্রঃ লকল দিবদলমুহে
আমাদিগের পক্ষপাতের দ্বারা বক্তা হউন । এবং আমরা অকুটিলগতি হইয়া ইন্দ্রকর্তৃক দত্ত
অন্ন লাভ করি । যাহা আমাদিগের কর্তৃক প্রার্থিত, আমাদিগকে তাহা মিত্রাদি দেবগণ
পূজিত (প্রদান) করুন । (১৫—১০২২—১১৩) ।

প্রথম অষ্টকের লগ্নম অধ্যায়ের পক্ষপাত বর্গ লম্বা । ১১১১৫ ।

এই ঋকের প্রথম চরণে বিবিধ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। প্রথম প্রার্থনা—“ইন্দ্রঃ বিশ্বহা অধিবক্তা অস্ত”। ভাব এই যে,—ইন্দ্রদেব নিত্যকাল আমাদের ‘অধিবক্তা’ অর্থাৎ পক্ষপাতবচনমুক্ত আশীর্বাদক বা মঙ্গলাভিলাষী হউন,—দেবশক্তি আমাদের মঙ্গল-সাধন করুন। দ্বিতীয় প্রার্থনা—“অপরিহৃত্যঃ বাকং সমুয়াম”। ভাব এই যে,—‘আমরা যেন সৎকর্মসাধনে সৎপথে সরলভাবে অগ্রসর হই,—কুটিলতা যেন কখনও আমাদের মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হয় না।’ সৎপথে সৎকর্মসাধনে প্রবৃত্ত থাকিলে দেবতা সর্বদা মঙ্গল-সাধন করিয়া থাকেন।

দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার (প্রকার) ভাব পূর্বপূর্ব সূক্তের শেষ চরণের ভাষায় প্রকাশ করিয়াছি। এখানে দেবতত্ত্ব পুনরালোচনা বাহুল্য নাই। তবে প্রথম চরণের নুতন ভাবের সহিত এখানে দেবগণের নিকট প্রার্থনা-মূলক ঐ চরণ বিস্তৃত হওয়ায়, এখানে এই এক অভিনব মর্ম গ্রহণ করিতে পারি যে,—‘আমরা যদি সরলভাবে সৎপথে সৎকর্ম প্রবৃত্ত থাকি, তাহা হইলে সর্বদেবগণ সকল দেবতাবসমূহ আমাদের মধ্যে ক্রিয়াশর হইয়া আমাদের রক্ষা করেন—পরম পদে পৌঁছাইয়া দেন।’ ইহাই এই মন্ত্রের নিগূঢ় তাৎপর্য্যার্থ। (১ম—১০২সূ—১১ম) ॥

— . —

ত্যাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

তত্ত ইত্যৈর্জং বনং যজং কুংলভ্যর্ষৈবৈত্রং তৈজুতং । তথা চানুক্রান্তং-তত্তেহঁট্য-
বিত্তি । ত্বতীরে ছন্দোবে নিকৈবল্যো ইদং যজং নিবিদ্যামং । বিখজিত ইতি যত্তে
যজিতং—তত্ত ইত্রিযবিত্তি নিকৈবল্যং । আ० ৮।৭ । ইতি ॥

. . .

ত্যাধিকশততম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘তত্তে’ ইত্যাদি আটটি ঋকসূক্ত বনং যজং (পঞ্চম অক্ষরাক্ষর) । কুংলভ্যি
ইদং দেবতা । ত্বতীরে ছন্দঃ । এ বিষয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত আছে,—‘তত্তে অটৌ ইতি’ ।
ত্বতীরে ছন্দে নিকৈবল্যপক্ষে এই যজের নিবিদ্যানং । ‘বিখজিত ইতি যত্তে’ এইরূপ যজি
আছে,—‘তত্তে ইত্রিযবিত্তি নিকৈবল্যং’ (আ० ৮।৭) ইত্যাদি ॥

. . .

ঐ . স্বাধেদ-সংহিতা ।

— ১০ ৩ ১১ —

এখনও সত্ত্বং । ত্র্যধিকশততমং সূক্তং । পঞ্চমোহিত্র্যাকঃ । এখনোহষ্টকঃ ।
সপ্তমোহিত্র্যাকঃ । ষোড়শঃ সপ্তদশত যৌ বর্ষৌ ।

ত্র্যধিকশততমং সূক্তং ।

— . —

এই সূক্তের আটটি ঋক্—প্রত্যেকটিই গ্রহেলিকা-পূর্ণ। কেন্দ্র থেকে কাহার লব্ধে
যে কি ভাব ব্যক্ত হইয়াছে, লব্ধা তাহা সুকিয়ার উপায় নাই। বিশেষতঃ তাতে ও
ব্যাখ্যাদিতে কোনও কোনও অংশের ভাবে অধিকতর অটলতা আদরন করিয়াছে।

এখন ঋকের অটলতার কারণ,—‘ইন্দ্রিয়’ পদ, এবং সেই পদ উপলক্ষে ‘ইন্দ্র’
ও ‘অতঃ’ প্রকৃতি পদের অর্থ-লম্বতা। দ্বিতীয় ঋকের অন্তর্গত ‘অহিং’ ‘রৌহিং’ ও
‘ব্যাংলং’ পদত্রয় বিবন গ্রহেলিকা আদিয়া উপস্থিত করিয়াছে। তাহাতে কোথাও বা
যেব-লব্ধে ঐ সকল পদের অর্থ পরিপূরিত হইয়াছে, কোথাও বা ঐ সকল পদ অশ্রু-
বিশেষের নাম-নাচক বলিয়া প্রকাশ পাইয়াছে।

প্রচলিত ব্যাখ্যালব্ধ দেখিলে, এই সূক্তে যে মাতৃবের লবিত মাতৃবের একটি সূক্তের বিবন
বর্ণিত আছে, লব্ধা তাহাই যোগ্যতায় হইবে। ঐ সকল ব্যাখ্যায়, তৃতীয় ঋকে বস্তুাদিপের
সপ্ত-অংশের বিবন, চতুর্থ ঋকে বস্তু ও অর্থা পদবয়, সপ্তম ঋকে দেবগণীগণ এবং অষ্টম
ঋকে শুক, শিঙ্গ, কৃষক ও বৃদ্ধ প্রভৃতিকে বধ করার একই লবন নামক অশ্রুরের সপ্ত
অংশে করার প্রসঙ্গ বুট হয়। এবং প্রকার ব্যাখ্যা উপলক্ষে বেদের অঙ্গের পুরাতনের
কাহিনীই লিপিবদ্ধ রহিয়াছে—বুঝা যায়। কিন্তু হামে হামে আবার সে ব্যাখ্যাক
লান্ধত নাই। কোথাও বা মেঘ ও বজ্র-প্রকৃতির উল্লেখে, সে ভাব উল্টাইয়া গিয়াছে।
যাহা হউক, আদ্যাদিপের ব্যাখ্যা বুঝে সকল ভবই উদ্ঘাটনের চেষ্টা পাওয়া যাইবে।

— . —

প্রথমমণ্ডল জাধিকশততমং সূক্তং । নিবেদনো ইদং
সূক্তং নিবন্ধানং ।

প্রথম। গাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । জাধিকশততমং সূক্তং । প্রথম। গাক্ ।)

তত্ত্ব ইন্দ্রিয়ং পরমং পরাটেরধারয়ন্ত

কবয়ঃ পুরেদং ।

ক্ষমেদমমৃদ্ধিবা ঽমৃদস্ত সমী পৃচ্যতে

সমনেব কেতুঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

তৎ । তে । ইন্দ্রিয়ং । পরমং । পরাটেরঃ । অধারয়ন্ত ।

কবয়ঃ । পুরা । ইদং ।

ক্ষমা । ইদং । অমৃৎ । দিবি । অমৃৎ । অমৃৎ । সং । ঽমৃদিত । পৃচ্যতে ।

সমনাইব । কেতুঃ ॥ ১ ॥

মর্ধ্যভূলাদ্বিতী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! 'তে' (তব) 'তৎ' (এগিচ্ছং) 'ইদং' (নিত্যপরিদৃষ্টং) 'পরমং' (শ্রেষ্ঠং) 'ইন্দ্রিয়ং' (বলং জ্ঞানং বা) 'কবয়ঃ' (ক্রান্তদর্শিনঃ তোতারঃ, প্রজ্ঞানলম্পর্যঃ উপালভ্যঃ) 'পুরা' (চিরকালং) 'পর্যাটেরঃ' (প্রকর্ষণেণ লব্ধং) 'অধারয়ন্ত' (ধারণন্ত) ; লাবণ্য ভগবতঃ শক্তিভিঃ জ্ঞানৈঃ বা শক্তিশালিনঃ জ্ঞানবন্তঃ বা ভবন্তি—ইতি ভাষ্যঃ ; 'অমৃৎ' (ভগবতঃ) 'অমৃৎ' (একবিধং) 'ইদং' (বলং জ্ঞানং বা) 'ক্ষমা' (ক্ষমারূপে তুলোকৈ

ইত্যর্থঃ) তথা ‘অন্তঃ’ (অন্তঃস্থং একং বলং জ্ঞানং বা) ‘বিবি’ (দ্ব্যলোকে) বর্ততে ইতি শেবঃ ; ‘ঐ’ (এতদ্ব্যন্তরং ত্র্যলোকে দ্ব্যলোকে চ বিস্তার্যমানং বলং জ্ঞানং বা ইত্যর্থঃ) ‘সম্মেব কেতুঃ’ (সংগ্রামে পতাকাবৎ, যথা—রিপুভিঃ সহ বন্দ্যপ্রভৃৎ প্রজ্ঞানং ইব) ‘সংপৃচ্যতে’ (সাধকেষু সম্মিলিতং ভবতি) ; ঐহিকামৃত্যুশকা বিবিধা শক্তিঃ সাধকৈঃ সহ মিলিতা নতি লোকানাং সফলপ্রদা ভবতি ইতি ভাবঃ । (১ম—১০০সূ—১৭) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ! আপনার প্রসিদ্ধ নিত্যপরিদৃষ্টে শ্রেষ্ঠ বলকে অথবা জ্ঞানকে ক্রান্তদর্শী স্তোভগণ—প্রজ্ঞাপন্নর উপাসকগণ চিরকাল একধর্মের সহিত ধারণা করিয়া আগিতেছেন ; (তাব এই যে,—সাধুগণ ভগবানের শক্তিগমূহের দ্বারা অথবা ভগবৎসম্বন্ধীয় জ্ঞানগমূহের দ্বারা বলবান্ বা জ্ঞানবান্ হইলেন) ; ভগবানের একবিধ এই বল ত্র্যলোকে এবং অন্তরূপ এক বল দ্ব্যলোকে বিস্তার্যমান আছে ; এতদ্ব্যন্তর অর্থাৎ ত্র্যলোকে ও ত্র্যলোকে বিস্তার্যমান বল, সংগ্রামে পতাকার স্তায় অথবা রিপুগণের সহিত বস্ত্রে প্রবৃত্ত প্রজ্ঞানের স্তায়, সাধকগণের মধ্যে সম্মিলিত থাকে ; (তাব এই যে,—ঐহিক ও পারত্রিক বিবিধ শক্তি সাধকগণের সহিত মিলিত হইয়া লোকগণের উপকারপ্রদ হইয়া থাকে ।) ॥ (১ম—১০০সূ—১৭) ॥

সারণ-ভাষ্যং ।

হে ইন্দ্রে তে বরদায় পরমবৃৎকটং তৎ প্রসিদ্ধবিনং বর্তমানমিচ্ছিসং বলং পুরা পূর্বদিনে কালে কবরঃ ক্রান্তদর্শিনঃ স্তোভারঃ পরাটোঃ পরাজিতং পরাধ্বং । যথা পরাটোঃ পরাকটোঃ পরাগমনৈর্গুতং । বুদ্ধাতিমুপবেশাধারতঃ । দ্রুতমন্তঃ । অগিত অতেন্নতাত্ত্বদৈকবিন্দ-মধ্যাখ্যং জ্যোতিঃ কমা কমায়াং জুনৌ বর্ততে অন্তরীপাকং সূর্য্যখ্যং বিবি দ্ব্যলোকে । ঐ তদ্বিন্দুতরবিগমিত্ত জ্যোতিঃ সম্পৃচ্যতে । পরম্পরং সংপৃচ্যতে । রাজ্যাবাদিত্যারিনা

সারণভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ইন্দ্রে । ‘তে’ আপনার ‘পরমং’ উৎকট সেই প্রসিদ্ধ ‘ইবং’ বর্তমান ‘ইচ্ছিসং’ বলকে ‘পুরা’ পূর্বকালে ‘কবরঃ’ ক্রান্তদর্শী স্তোভগণ ‘পরাটোঃ’ পরাকটের দ্বারা পরাগমনের দ্বারা বুদ্ধ বুদ্ধাতিমুপবে ‘অধারতঃ’ ধারণা করিলেন ; অগিত ‘অন্তঃ’ ইন্দের ‘অন্তঃ’ এক ‘ইবং’ অগ্নি-নামক জ্যোতিঃ ‘কমা’ (কমায়াং) জুনৌ বর্ততে বিস্তার্যমান আছে, ‘অন্তঃ’ আর এক সূর্য্যনামক ‘বিবি’ দ্ব্যলোকে ‘ঐ’ সেই উত্তরবিন ইন্দের জ্যোতিঃ ‘সম্পৃচ্যতে’ পরস্পর সংপৃক্ত আছে । রাজ্যিতে আদিত্য অগ্নির সহিত সংপৃক্ত হইলেন । ‘অগ্নিঃ’ চাদিত্যঃ

লবুজো ভবতি। অগ্নিঃ চাদিত্যঃ পারং এবিশতি তন্মাদরিজুঁরায়তং নবুশে (তৈত্ৱা-
২।১।২) ইতি ঞ্চেতি। অহনি বরিঃ হৰ্যোণ লংগচ্চেত। উত্তত্তং বাবাদিত্যমরিজু
লমারোহতি। তন্মাদুৰ্ণ এবারির্জিবা নবুশে (তৈত্ৱা- ২।১।২) ইতি ঞ্চেতি। অনন্যোঃ
পরম্পরং লংগমনে বুটীতঃ। লমেনেব কেতুঃ। লমনঃ লমঃ লংগ্রামবাচী। ববা লমনে
লংগ্রামে বুধ্যানিরেক্ততয়ো কেতুধ্বজো লমাত্তয়েণ লংযুক্তো ভবৎ।

ইত্ৱিহঃ। ইত্ৱত লিঙ্গং বলং। ইত্ৱিমিহলিঙ্গমিত বচ-প্রত্যয়ান্তো নিপাত্যতে।
পর্যট্টঃ অব্যয়ভেদঃ। উট্টৈর্নীটৈরিতি ববা যাক্কাহ-পর্যট্টঃ পরাকটৈঃ। নিঃ
১।১।২৫। ইতি। ক্ষমা। অণাং অলুগিতি লগ্ন্যা লুক। ঈযো মলোপঃ
লংহিতিক্-ছান্দলঃ। লমেনেব। বব ইম অট্ৱক্কাব্য। অন্ততোহপি বৃত্ততে (পা-
৩।৩।১০)। ইতি বৃত্। অণাং অলুগিতি লগ্ন্যা আকারঃ। ইবেন বিতক্ত্য লোপঃ
পূৰ্ণপদপ্রকৃতিব্রহ্মং চেতি লমাপঃ। (১ম-১০০২-১৩)।

প্রথম (১১১৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

এই সজে 'তৎ' 'ইদং' ও 'মত্ৱং' প্রভৃতি কয়েকটি প্রহেলিকা-পূর্ণ
পদ আছে। 'গেই' 'এই' 'এক' অথবা 'আর এক'—এই সকল বাক্যের
স্বারা কান্নার প্রতি লক্ষ্য আসে। বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার বিভিন্ন-রূপ লক্ষ্য

পারং এবিশতি তন্মাদরিজুঁরায়তং নবুশে" ঞ্চেতি (তৈত্ৱা- ২।১।২) এইরূপ
উক্তি আছে। বিবাত্যপে অগ্নি হৰ্যোণ লিহত বৃত্ত হম। "উত্তত্তং বাবাদিত্যমরি-
মলুপনারোহতি তন্মাদুৰ্ণ এবারির্জিবা নবুশে" এ বিষয়ে ঞ্চেতি (তৈত্ৱা- ২।১।২)
এইরূপ লিখিত আছে। এতদ্ব্যতয়ের পরম্পর লমনের ইটীত,—'লমেনেব কেতুঃ'।
লমন-লম লংগ্রামবাচী। বেনম 'লমনে' লংগ্রামে বুদ্ধে প্রবৃত্ত উত্তয়ের 'কেতুঃ' লম
লমাত্তয়ের বারি লংযুক্ত বর, সেইরূপ।

ইত্ৱিহঃ। ইত্ৱের লিঙ্গং বলং। 'ইত্ৱিমিহলিঙ্গং' ইত্যাদি হজে বচ-প্রত্যয়ান্ত
নিপাতনে লিঙ্গ হর। পর্যট্টঃ। উট্টৈঃ 'নীটৈঃ' প্রভৃতির ভরি 'পর্যট্টঃ' অব্যয়লক্ষ্য।
যাক্কাহ এরূপ বলিয়াছেন,—'পর্যট্টঃ পরাকটৈঃ' (নিঃ ১।১।২৫) ইত্যাদি। ক্ষমা।
'অণাং অলুক' ইত্যাদি হজে লগ্নীর লোপ। 'ঈ'। 'ঈযো মলোপঃ' লংহিতা-বিষয়ে
ছান্দলে হইয়াছে। লমেনেব। 'বব ইম অট্ৱক্কাব্য' অর্ধ-বাক্য অন্ততোহপি বৃত্ততে' ইত্যাদি
হজে (প্রাঃ ৩।৩।১০) বৃত্-প্রত্যয়। 'অণাং অলুক' ইত্যাদি হজাহুপারে লগ্নীর
স্থলে আকার। 'ইব ইম' ইত্যাদি হজে বিতক্তির আকার লোপ। পূৰ্ণপদের
প্রকৃতিব্রহ্ম এবং লমাপঃ। (১ম-১০০২-১৩)।

নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যুলে বা এই সূক্তের মধ্যে অগ্নিবাচক কোনই পদ নাই। অথচ, ভাষ্যকার ঐ ‘তৎ’ ও ‘ইদং’ প্রভৃতি পদ উপলক্ষে অগ্নির সম্বন্ধ পরিকল্পনা করিয়া গিয়াছেন। তাহাতে, প্রথম চরণের অর্থে বস্তুটা না হউক, দ্বিতীয় চরণের অর্থে সম্পূর্ণ ভাষ্যস্তর ঘটিরাছে। ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘ইন্দ্রের এক জ্যোতিঃ অগ্নি-রূপে পৃথিবীতে আছে এবং অত্ অর এক জ্যোতিঃ সূর্য্য-রূপে আকাশে বিভ্রমাবু রহিয়াছেন; আর সেই দুই জ্যোতিঃ যুদ্ধকালে দুই পক্ষের পতাকা হইলে মিলনের দ্বারা একে অন্তের সহিত মিলিয়া যাইতেছে।’ বলা বাহুল্য, এই বিষয়টী যে কি প্রকার, তাহা বুঝাইবার জন্য ভাষ্যকার বিবিধ যুক্তির অবতারণা করিয়াছেন। তাহা এং তাহা বলাসুবাদেই তাহা বোধগম্য হইবে। অপিচ, ভাষ্যানুসারী আর একটী বলাসুবাদও নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারাও সে ভাব উপলব্ধ করুন। যথা,—

“বে ইন্দ্র। পূর্বকালে প্রাচীন বেণাবীষণ তোমার প্রসিদ্ধ ও প্রেষ্ঠ বলকে লক্ষ্যে ধারণ করিয়াছেন। ইন্দ্রের অগ্নিরূপ জ্যোতিঃ পৃথিবী এবং অতরণ জ্যোতিঃ পৃথিবী অলোক ধারণ করেন; যুদ্ধলব্ধে বস্তু দুই পক্ষের সম্বন্ধে একত্রে মিলিত হয়, ততঃ ইন্দ্রের ঐ জ্যোতিষের একে অন্তের সহিত মিলিত হইয়া যায়।”

তাহা এং ভাষ্যানুসারী ব্যাখ্যায় ‘ইন্দ্রিয়ং’ পদের ভৌতিক ‘ইদং’ পদ উপলক্ষে অগ্নিকে ও সূর্য্যকে আকর্ষণ করিয়া আনা হইয়াছে; কিন্তু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার অগ্নির সম্বন্ধ খ্যাণন করেন নাই। তাঁহারা সাধারণভাবে ‘ইন্দ্রের শক্তি’ এই ভাবই গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। এ সম্বন্ধে এই সূক্তের একটী ইংরাজী অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“That highest Indra-power of thine is distant: that which is here sages possessed aforetime.

This one is on the earth, in heaven the other, and both unite as flag with flag in battle.” •

• “তৎ পরমং ইন্দ্রিয়ং” বাখ্যাং উপলক্ষে বৈশ্বকো অগ্নির আর এক অভিধ্ব্য নত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। পোষরল নামক জ্ঞা পানে ইন্দ্রের শক্তি-বে পরিবর্তিত হয়, সেখানে সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। তাঁহার সেই ব্যাখ্যায় বিষয়ে প্রকৃতিগত লক্ষণের দ্বারা নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে। যথা,—

“That highest Indra-power:--Benfey explains this verse as meaning: Indra's might is in a certain way divided: one part of it is possessed by the sages who by their

তাহা হউক, যজ্ঞানুগরণে সহজেই বুঝা যায়, ‘তৎ’ ‘ইদং’ বা ‘অগ্ন্যং’ প্রভৃতি পদে ‘ইন্দ্রিয়ং’ পদের প্রতিই লক্ষ্য রাখিয়াছে । সুতরাং ‘ইন্দ্রিয়ং’ পদের অর্থ নির্দিষ্ট করিলেই ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে আর কোন-রূপ অন্তরাগের সম্ভাবনা থাকে না । ইন্দ্রিয়-শব্দের মুখ্য অর্থ—জ্ঞানলাভন অর্থাৎ যদ্বারা পদার্থসমূহের জ্ঞান জন্মে । উহার দ্বিতীয় অর্থ—বল । তাহা হইতে কঠকল্পনায় ‘ইন্দ্রিয়’ শব্দে জ্যোতিঃ বা অগ্নি অর্থ জানা হইয়াছে । আমরা বলি, ‘ইন্দ্রিয়ং’ পদে এখানে ‘জ্ঞান’ বা ‘বল’ অর্থ গ্রহণ করিলেই বেশ সঙ্গত ভাব পাওয়া যায় । যাহারা ক্রান্তদর্শী উপাসক (কবয়ঃ), তাঁহারা চিরকালই ভগবানের শ্রেষ্ঠ শক্তিকে বা জ্ঞানকে যে লাভ করেন, তাহা বলাই বাহুল্য । সত্ত্বের প্রথম চরণে এই নিত্যগত্য-ভবই পরিবর্তিত রাখিয়াছে বুঝিতে পারি । দ্বিতীয় চরণেও ‘ইদং’ ও ‘অগ্ন্যং’ পদে সেই শক্তির বা জ্ঞানের প্রতিই লক্ষ্য আছে । এখানে অগ্নিকে সূর্য্যকে বা জ্যোতিঃকে আকর্ষণ করিয়া আনিবার কোনই হেতুবাণ দেখি না ।

এখন ‘সমনেব কেতুঃ’ উপমার ভাব একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে । তাহাতে “অগ্ন্যং ইদং কমা” এবং “অগ্ন্যং দিবি” বাক্যাংশ-দ্বয়ের পার্থক্যতা লক্ষ্য উপলব্ধ হইবে । কমার (পৃথিবীর) সম্বন্ধীয় জ্ঞান বা শক্তি এবং ছালোকের (দিবি) সম্বন্ধীয় জ্ঞান বা শক্তি যে পরস্পর একটু বিভিন্ন, প্রকৃতিসম্পন্ন, তাহা সহজেই অনুমিত হয় । দুই রূপ শক্তির বা দুই রূপ জ্ঞানের ক্রিয়া দুই দিকে প্রকাশ পায় । কিন্তু সেই দুই জ্ঞান বা শক্তি যখন সাধকের মধ্যে ক্রিয়াশীল হয়, তখন তাহারা এক হইয়া মিলিয়া যায় । তখন আর দুইয়ের মধ্যে কোনও পার্থক্য থাকে না । দিগ্‌দিগন্তর হইতে আগিয়া বৃষ্টির বা স্রোতের জল যেমন গঙ্গার জলে মিশিয়া এক হইয়া যায়, ইহাও সেইরূপ বলিয়া মনে করিতে হইবে । যে

hymns, sacrifices and libations of Soma juice give him complete power to perform his great deeds. Sayan says that the Sun and fire are equally the lustre of Indra, one in heaven and the other on earth ; and that by day fire is combined with the Sun, and by the night the Sun is combined with fire.”

সারণের ভাষ্যে, বেন্‌ফের ব্যাখ্যায় এবং উদ্ধৃত ইংরাজী অনুবাদে কি প্রকার পার্থক্য দাঁড়াইয়াছে, লক্ষ্যেই তাহা প্রদীত হইবে ।

জ্ঞান বা যে শক্তি, পরাজ্ঞান হইতে—পরমশক্তি হইতে, একটু পৃথক বলিয়া প্রকট হইতেছিল ; লোকের সহিত সম্মিলনে তাহা পরম্ব্য প্রাপ্ত হয়—অমৃত্য লাভ করে । দুই শক্তির সম্বন্ধ—পতাকার দ্বায় মিলন,—
এতৎপ্রশ্নে, জ্ঞানের সহিত অজ্ঞানতার সংঘর্ষে, অগৎপ্রযুক্তির সহিত সৎ-
প্রযুক্তির সংগ্রামে, জ্ঞানের জয় বা প্রজ্ঞানের বিজয়পতাকা উড্ডীয়মানের
ভাবে প্রকাশ পায় । ফলতঃ, ভগবৎপরায়ণ সাধুগণের সংস্পর্শে আদিয়া,
সকল জ্ঞান ও সকল শক্তি সংসারে যে ফল প্রদান করে, এখানে সেই
ভাবে পরিব্যক্ত রহিয়াছে । (১ম—১০৩সূ—১৭) ॥

বিতীয়াঃ কক্ ।

(প্রথমঃ শতকঃ । জ্যৈষ্ঠশততমঃ সূক্তঃ । বিতীয়াঃ কক্ ।)

স ধারয়ৎ পৃথিবীং পপ্রথচ্চ বজ্রেন হুয়া

নিরপঃ সমর্জ্জ ।

অহম্ভিমভিনদ্রৌহিণং বাহম্যংসং

মঘবা শচীতিঃ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশেষণঃ ।

সঃ । ধারয়ৎ । পৃথিবীং । পপ্রথৎ । চ । বজ্রেন । হুয়া ।

নিঃ । অপঃ । সমর্জ্জ ।

অহম্ । অহিম্ । অভিনৎ । দ্রৌহিণং । বি । বাহম্ । বাহম্যংসং ।

মঘবা । শচীতিঃ ॥ ২ ॥

• • •

সর্গাঙ্গলারিঙ্গী-ব্যাখ্যন ।

‘নঃ’ (ভগবান্) ‘পৃথিবীং’ (ইহলোকং, সমুদ্রান্ ইত্যর্থঃ) ‘বারয়ৎ’ (বারয়তি, রক্ষতি ইত্যর্থঃ) ‘চ’ (এবং) ‘গঞ্জবৎ’ (বিস্তীর্ণ প্রতিষ্ঠাগম্পন্ন বা উন্নতং করেতি ইত্যর্থঃ) ;
 নঃ ‘বজ্রেন’ (আয়ুধেন—লক্ষ্মণেন) ‘হবা’ (অজানতান্ রিপূন্ বা নিহতা) ‘অগঃ’
 (লক্ষ্যতাবান্) ‘লক্ষ্য’ (সৃষ্টিং করেতি, কুবি উদ্বোধয়তি আগরয়তি বা ইত্যর্থঃ) ; দেব-
 লহায়েন লোকাঃ সুরকিতাঃ উন্নতগতিপ্রাপ্তাঃ লক্ষ্যতাবগম্পন্নঃ চ ভবন্তি—ইতি ভাবঃ ;
 ‘সববা’ (পরমধনাধিকারী দেবঃ) ‘অহিং’ (সর্পপ্রকৃতিং রিপূং) ‘অহন’ (হন্তি) তথা
 ‘দৌহিং’ (প্রতাবলম্পন্নং শত্রুং) ‘ব্যভিনৎ, (বিদারয়তি) তথা ‘শচীভিঃ’ (লংকর্ষণভিঃ)
 ‘বারং’ (প্রত্যারকং রিপূং) ‘অহন’ (বিনশতি) ; দেবলহায়েন জুরং প্রতাবলম্পন্নং
 প্রত্যারকং রিপূং বয়ং বিমর্দনলক্ষ্যঃ ভবামঃ—ইতি ভাবঃ । (১৩—১০৩সূ—২৭) ।

• • •

বদাহবান ।

সেই ভগবান্ ইহলোকে (সমুদ্রগণকে) ধারণ করিয়া আছেন—
 রক্ষা করিতেছেন এবং বিস্তীর্ণ প্রতিষ্ঠাগম্পন্ন বা উন্নত করিতেছেন ;
 তিনি বজ্রের দ্বারা (লক্ষ্যতাব-রূপ আয়ুধের দ্বারা) অজানতাসমূহকে বা
 রিপুগণকে হনন করিয়া লক্ষ্যতাবগণকে সৃষ্টি করিতেছেন অর্থাৎ
 হৃদয়ে উৎকৃষ্ট বা জাগরিত করিয়া তুলিতেছেন ; (ভাব এই যে,—
 দেব-সহায়ে সমুদ্রগণ সুরকিত উন্নতগতিপ্রাপ্ত এবং লক্ষ্যতাবগম্পন্ন
 হইবেন) ; পরমধনাধিকারী দেবতা, লংকর্ষণমুহুরের দ্বারা অর্থাৎ সমুদ্র-
 গণকে লংকর্ষণগম্পন্ন করিয়া, সর্পপ্রকৃতি রিপুকে হনন করেন, প্রতাব-
 লম্পন্ন শত্রুকে বিদারণ করেন, এবং প্রত্যারক রিপুকে বিনাশ করেন ;
 (ভাব এই যে,—দেব-সহায়ে, জুর, প্রতাব-গম্পন্ন ও প্রত্যারক রিপুকে
 আমরা বিমর্দন করিতে সমর্থ হই ।) ॥ (১৩—১০৩সূ—২৭) ॥

• • •

দারণ-ভাষ্য ।

ন ইহঃ পৃথিবীমুদৈঃ পীড়িতাঃ জুরং বারয়ৎ । বৃতবান্ । পীড়ারাহিতোহন দ্বিতা-
 নকরোহিতার্থঃ । তদনন্তরং গঞ্জবৎ জুরিং বিস্তীর্ণাকরোৎ । অপিচ বজ্রগাহুধেন

দারণ-ভাষ্যের বদাহবান ।

‘ন’ ইহদেব ‘পৃথিবীং’ অনুরগণকর্ষক পীড়িত জুরিকে ‘বারয়ৎ’ ধারণ করিয়াছিলেন ।
 পীড়ারাহিতোর দ্বারা হৃতি করিয়াছিলেন—ইহাই অর্থ । তার পর ‘গঞ্জবৎ’ সেই জুরিকে

হস্তব্যাধ্বজীবীন্ হব্যাপো বৃষ্টানকামি নিঃ সপত্ন্যঃ। মেঘান্নির্গময়ান। এতদেব স্পষ্টীকৃতং।
অহিনস্তরিকৈ বর্জমানং মেঘবহনং। বজ্রেন বর্ষবার্ধবতাড়নং। রৌহিণং রৌহিণো নাম
কশ্চিদনুরং। তং চ বাতিনং। বিহারনং। অপিত। মদবা বনবানিভ্রঃ শচীভিরাখৌটৈ-
রুচ্চকশ্চির্ক্যংলং বিপতত্বং বৃজান্নঃমহনং। অপরীৎ।

পত্রাং। গুণং করোতি প্রথরতি। তৎকরোতীতি পিচ্। গাবিষ্ঠবৎপ্রতিপদিকত
কর্ষামিতি বচনং। ঋতো হল্যবেলংঘোরিতি ঋকারত্ব রহং। টেরিতি টি লোপঃ। তত্
হানিবজ্রাব্দ্যাতাং। প্রথরতেষুতি ততি পিলোপত হানিবৎ ন পদান্তত্যাধিদা
স্বরবিধি প্রতি ভিন্নমেবাং। পূর্নগতালানবাকাহবান্নিবাভাতাং। (১ম-১০৩২-২৭)।

• • •

দ্বিতীয় (১১১১) ঋকের বিশদার্থ।

—x . x—

‘পত্রাং’ ‘হব্য’ ও ‘অপঃ’ পদত্রয়, এই স্তম্ভের প্রথম চরণের
ভাবপ্রকাশ পক্ষে সমস্তা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। প্রচলিত
ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—‘ইন্দ্ৰ পৃথিবীকে ধারণ করিয়াছিলেন, বিস্তৃত
করিয়াছিলেন, এবং বজ্র দ্বারা বৃজকে ধনন করিয়া বৃষ্টির জল বাহির
করিয়াছিলেন।’ কিন্তু, পৃথিবীকে ধারণ করা, বিস্তৃত করা এবং বৃজকে

বিস্তার করিয়াছিলেন। আরও ‘বজ্রেন’ আহুতের দ্বারা হস্তব্য বৃজাবিগপকে ‘হব্য’
ধনন করিয়া ‘অপঃ’ বৃষ্টির জল ‘নিঃ সপত্ন্যঃ’ মেঘ হইতে নির্গত করিয়াছিলেন।
এ বিবরণ স্পষ্ট করা হইতেছে। ‘অহিং’ অন্তরিকে বর্জমান মেঘকে ‘অহনং’ বজ্রের
দ্বারা বর্ষণের নিবিলম্ব তাড়ন করিয়াছিলেন। ‘রৌহিণং’ রৌহিণ নামক কোন অনুর;
তাহাকেও ‘বাতিনং’ বিহারণ করিয়াছিলেন। আরও, ‘মদবা’ বনবান ইন্দ্ৰ ‘শচীভিঃ’
আখৌরবৃদ্ধকর্ণের দ্বারা ‘বালং’ বিপতত্বাহ বৃজান্নরকে ‘অহনং’ বন করিয়াছিলেন।

পত্রাং। গুণং করোতি—প্রথরতি। তাহা করে—এই অর্থে পিচ্-প্রত্যয়। ‘গাবিষ্ঠবৎ
প্রতিপদিকত কর্ণাং’—ইত্যাদি বচন-বেতু, ‘ঋতো হল্যবেলংঘোঃ’ ইত্যাদি স্তম্ভে ঋকারের
রহং। ‘টৈঃ’ ইত্যাদি স্তম্ভে টি-লোপ। তাহার হানিবজ্রাব্দ-বেতু বৃষ্টির অত্যাং।
প্রথরতির লুঙে চতুঃ, তাহাতে পি-লোপ; বিপতন; ‘চতাত্তরতাং’ ইত্যাদি স্তম্ভে চতৈর
পূর্নগতের উদাত্তত্ব, এবং পিলোপের হানিবৎ হয় নাই; ‘ন পদান্ত’ ইত্যাদি
স্তম্ভে স্বরবিধির প্রতি তাহার নিবেগ-বেতু। পূর্নগতের অপদান-বাকাহব-বেতু
নিবাতের অত্যাং। (১ম-১০৩২-২৭)।

• • •

হনন করিয়া বৃষ্টির জল নিঃসারণ করা—এ সকলের তাৎপর্য কি ? অপিচ, ঐ ত্রিবিধ কার্যের পরস্পর সম্বন্ধই বা কি আছে ? সেই তাৎপর্য অনুশীলন-পক্ষে চেষ্টা করিলেই আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের সার্থকতা উপলব্ধ হইবে। ‘পৃথিবীং’ পদে পৃথিবীকে—পৃথিবীস্থ প্রাণিগণকে—প্রধানতঃ মনুষ্যগণকে নির্দেশ করিতেছে। দেবতার দ্বারা—দেবতাব্যবসায় সাহায্যে মানুষ রক্ষা প্রাপ্ত হয়। ‘দেবতা পৃথিবীকে ধারণ করেন’—ইহা বলিতে, মনুষ্যগণ দেবত্বের বা দেবতাব্যবসায় দক্ষ হইলে,—এইরূপ তাৎপর্যার্থ গ্রহণ করিতে পারি। ‘পৃথিবীকে বা পৃথিবী-মণ্ডলীয় মনুষ্যগণকে বিস্তৃত করেন’—এইরূপ বাক্যে মনুষ্যের প্রতিষ্ঠা বা উর্দ্ধগতি দেবতাব্যবসায় সাধিত হয় বুঝিতে হইবে। মূল ‘হৃদা’ পদ আছে। তাহা উপলক্ষে ব্রতকে আকর্ষণ করিয়া আনা হইয়াছে। ব্রত কখনও হস্তপদাদিবিশিষ্ট অস্ত্র বলিয়া অভিহিত হয়, কখনও বা মেঘ বলিয়া তাহাকে পরিচিত হইতে দেখি। আমরা ব্রত-শব্দে অজ্ঞানতাকে, রিপুকে লক্ষ্য করিয়া আসিয়াছি। সেই দৃষ্টিতেই এখানেও ‘হৃদা’ পদের সহিত অজ্ঞানতার বা রিপুগণের সংগ্রহ কল্পনা করিয়া লইতেছি। ‘অণঃ’ পদে আমরা পূর্বাগত সত্ত্ব-তাব্যবসায় সম্বন্ধ লক্ষ্য করিয়া আসিয়াছি। অজ্ঞানতা দূরীভূত হইলে, রিপুগণ বিমর্দিত হইলে, হৃদয়ে সত্ত্বতাব্য জাগ্রৎ হয়। ইহা স্তব্ধ হইতে প্রভীত হইয়া থাকে। এই সকল বিষয় আলোচনা করিলেই এই সন্নিবেশে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা বুঝিতে পারা যায়। দেবতা বা দেবতাব্য সত্ত্ব মানবের হিতসাধনে নিরত। অজ্ঞানতা-রূপ রিপু মানবকে সংকল্প-সাধনে পরাভূত করিয়া রাখে। দেবতা মানবের হৃদয়ে সত্ত্বতাব্য সঞ্চার করতঃ সেই সকল রিপুগণকে বিনাশ করেন,—মানবকে সংকল্প-সাধনে যেন উদ্বুদ্ধ করিয়া তোলে।

প্রথম চরণের অন্তর্নিহিত প্রোক্ত ভাব হৃদয়ঙ্গম হইলেই দ্বিতীয় চরণের সার্থ্য প্রস্ফুট হইয়া আসিবে। দ্বিতীয় চরণের তিনটি সমস্তা-মূলক পদ—‘অহিং’ ‘রৌহিণঃ’ ও ‘ব্যংগঃ’। ঐ পদত্রয় উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে নানারূপ কল্পনা স্থান পাইয়াছে। তিনটি পদে তিন প্রকার ভাব ব্যক্ত দেখিতে পাই। ‘অহিং’ পদে কখনও বা মেঘ-বিশেষকে

নির্দেশ করা হইয়াছে, কোথাও বা অনুর-বিশেষকে বুঝাইতে ঐ পদের প্রয়োগ দেখা যাইতেছে । ভাষ্যকার এখানে ‘মেঘ’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু অন্যান্য ব্যাখ্যাকারগণ অনেকেই ঐ পদে ‘অহি’ নামক অনুরের সম্বন্ধ খাপন করিয়া গিয়াছেন । ‘রৌহিণ্য’ পদে ভাষ্যে ‘অহর’ অর্থ পরিগৃহীত ; কিন্তু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ঐ পদে রক্ত-বর্ণ-বিশিষ্ট মেঘকে বুঝাইতে ঐ পদের প্রয়োগ নির্দেশ করিয়াছেন । ‘ব্যংসং’ পদে ভাষ্যে ‘বিগত-বাহু বজ্রাহর’ অর্থ পরিকল্পিত ; অন্যান্য ব্যাখ্যায় ‘ব্যংস’ নামক অনুর ঐ পদের স্তোভক । * আমরা বিভিন্ন স্থানে ‘অহিং’ ও ‘ব্যংসং’ পদ পাইয়াছি । সেই সকল স্থলেই ঐ দুই পদে ‘সর্পপ্রকৃতি রিপু’ ও ‘প্রভারক রিপু’ অর্থে ভাব লক্ষিত দেখিয়াছি । এস্থলেও ঐ দুই পদে সেই ভাবেই সামঞ্জস্য দেখি । ‘রৌহিণ্য’ পদে লক্ষ-গত ধাতু-গত অর্থানুগারে ‘প্রভাবলম্পন্ন রিপু’ অর্থ প্রাপ্ত হই । মানুষের শত্রু কাম-ক্রোধাদি রিপুগণ যে বিভিন্ন রূপ ধারণ করিয়া সংসারে বিচরণ করিতেছে, এবং মনুষ্যগণকে বিভ্রান্ত করিয়া রাখিয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য । তাহা-দিগের যে তিনটি প্রধান রূপ বা প্রকৃতি, ‘অহিং’ ‘রৌহিণ্য’ ও ‘ব্যংসং’ পদত্রয়ে তাহাই ব্যক্ত করিতেছে । রিপুগণ সর্পপ্রকৃতি কুটিলগতিবিশিষ্ট, রিপুগণ প্রভারণা-জাল বিস্তার করিয়া আছে—নিয়ত মনুষ্যগণকে বিভ্রান্ত করিতেছে, রিপুগণের প্রভাধ অপরিণীত, এই সকল ভাবই ঐ সকল পদে প্রকাশ পাইয়াছে । ফলতঃ, পরমর্থনাধিকারী দেবতা রিপুগণের সকল প্রকার প্রভাবকে যে নষ্ট করেন, অস্ত্রের দ্বিতীয় চরণে দেবতার সেই সাহায্য-তত্ত্বই প্রকটিত দেখা যায় । (১ম—১০৩সূ—২ম) ।

— . —

* অনুরের নাম-লম্পর্কে ঐ পদের প্রয়োগ বীকার করিয়াও কেহ কেহ আমার মতক পরিকল্পনার বেধের লম্বক আনিয়া উপস্থিত করিয়াছেন । যেমন, গ্রিকদেশের মতে,—
“Raahina, said to be a demon, is, like the other fiends of drought, a dark purple cloud that withholds the rain.”
উইলসনের মতে,—“In all likelihood something of the sort,—a purple or red cloud.”

ତୃତୀୟା ଧାତୁ ।

(ଏଥରେ ଗଡ଼ମଂ । ଆବିଷ୍କରଣତତ୍ତ୍ୱମଂ ହୃଦୟଂ । ତୃତୀୟା ଧାତୁ ।)

ମ ଜାତୁତର୍ଥା ଅନ୍ଧଧାନ ଓଜଃ ପୁରୋ ବିଭିନ୍ନ-
ଚରନ୍ତି ନାମା ।

ବିହାରଜ୍ଞାନସ୍ତବେ ହେତିମନ୍ତାର୍ଥ୍ୟଂ ମହେ ।

ବର୍ଜନା ହ୍ୟାମିମ୍ଭ ॥ ୩ ॥

ମହ-ବିଶେଷଣ ।

ମଃ । ଜାତୁତର୍ଥା । ଅନ୍ଧଧାନଃ । ଓଜଃ । ପୁରଃ । ବିଭିନ୍ନ ।

ଅଚରନ୍ତି । ବି । ନାମା ।

ବିହାନ । ବଜ୍ରମ୍ । ମନ୍ତବେ । ହେତିଂ । ମନ୍ତ । ମାର୍ଥ୍ୟଂ । ମହଃ ।

ବର୍ଜନା । ହ୍ୟାମି । ଇମ୍ଭ ॥ ୦ ॥

ବର୍ଜନାମାତ୍ରି-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ଜାତୁତର୍ଥା’ (ଲୋକାମାଂ ମାତୃକା) ‘ଓଜଃ’ (ମହର୍ଜ୍ଜନାଧନମାଧର୍ଯ୍ୟେନ ନିମ୍ନାନ୍ତଃ କର୍ମ, ମହର୍ଜ୍ଜନଂ ଶ୍ରୀତି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ଅନ୍ଧଧାନଃ’ (ଅନ୍ଧଧାନମାଧର୍ଯ୍ୟେନ) ‘ମଃ’ (ତମସ୍ୟାନ) ‘ନାମାଃ’ (ନାମାଧର୍ଯ୍ୟେନ, ମିତ୍ରାଣାମ୍ ନିବାସକୃତାନାମ୍) ‘ପୁରଃ’ (ପୁରାଣ, ଆଶ୍ରୟହୀନାନାମ୍) ‘ବିଭିନ୍ନ’ (ବିଭିନ୍ନମାନ, ବିଭିନ୍ନମାନ କୃତା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ବି ଅଚରନ୍ତି’ (ବିଶେଷେଣ ବିଚରନ୍ତି ଚିତ୍ତିତ, ହାରି ଆବିଷ୍କରଣେ ବିଚାରମାନ ଚିତ୍ତିତ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ) ; ଯନ୍ତ୍ରାଂଶଃ ଶ୍ରୀମହାହାତ୍ୟାପାପକଃ ; ଅନ୍ତଃ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ— ମହର୍ଜ୍ଜନ ନିରୋଦିତାନ୍ ଅନ୍ଧାନ ଶ୍ରୀତି ତମସ୍ୟାନ ଅନ୍ଧେବା କରୁଣା ମରିଲକ୍ଷ୍ୟତେ ; ମହର୍ଜ୍ଜନ-କାରିଣାମ୍ ମହର୍ଜ୍ଜନାମ୍ ଅନ୍ଧାନ ତମସ୍ୟାନ ବିଚରନ୍ତି ; ‘ବଜ୍ରମ୍’ (ବଜ୍ରମାଧ୍ୟାୟ ମିତ୍ରାଣାମ୍)

বজ্রধারিন্) 'ইজ' (বলৈষধ্যাবিশপতে হে ভগবন্ ইজ্জদেব) 'অত' (উপাসকত—
প্রার্থনা ইতি বাবৎ) 'বিধান' (বিধানন্) যৎ 'হত্বে' (রিপবে, রিপুবিসর্জনায়
ইত্যর্থঃ) 'হেতিং' (আহুৎ) বিসৃজ; তথা ইমং প্রার্থনাকারিণং নাম 'আর্থাৎ'
(পতিসীলং, ভবদীয় অমূল্যরিপং কৃৎস্না ইত্যর্থঃ) স্বদীয় 'সহঃ' (সহং, সৎকর্মসাধনসামর্থ্যং)
'জানং' (জানং) 'বজ্রং' (বজ্রিং ক্রুৎ)। প্রার্থনারঃ ভাবঃ—হে ভগবন্! প্রার্থনাকারিণং
নাম সৎকর্মপরায়ণং কৃৎস্না সহং জানং শক্তিং চ প্রার্থয়। (১৮—১০৩নু—৩৭)।

বজ্রাবাহ ।

লোকগণের পালক, সৎকর্মসাধন-সামর্থ্যের দ্বারা নিম্পাত-কর্মের
প্রতি অমুরাগসম্পন্ন, গেই ভগবান্, দম্ভ্য-সম্বন্ধীয় পুরনমুহুর্তে অর্থাৎ
রিপুগণের নিবাগভূত আশ্রয়-স্থান-সমূহকে উন্মূলিত বিধ্বস্ত করিয়া
বিশেষরূপে অবশিষ্ট করেন—স্বয়ং আধিপত্য বিস্তার করিয়া থাকেন;
(এই সম্ভ্রংশ ভগবদ্ভাষ্য-প্রাখ্যাপক; তাহ এই যে,—সৎকর্মসমূহে
নিয়োজিত জনগণের প্রতি ভগবানের অশেষ করুণা পরিলক্ষিত; সৎ-
কর্মকারিগণের সর্ববিধ শত্রুকে ভগবান্ পিনাশ করেন); শত্রুনাশের
জন্য বজ্রধারী, বলৈষধ্যের অধিপতি হে ভগবন্ ইজ্জদেব! এই
উপাসকের প্রার্থনা জানিয়া, আপনি রিপু-বিসর্জনের নিমিত্ত অস্ত্র
নিক্ষেপ করুন; এবং এই প্রার্থনাকারী আমাকে আপনার অমুরাগী
করিয়া, আমার সৎকর্মসাধন-সামর্থ্যকে ও জ্ঞানকে বৃদ্ধি করুন।
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে ভগবন্! প্রার্থনাকারী আমাকে সৎকর্ম-
পরায়ণ করিয়া, জ্ঞান ও শক্তি প্রদান করুন।)। (১৮—১০৩নু—৩৭)।

সারণ-ভাষ্য ।

অতুতর্গা। অতু ইত্যনিমিত্তকতে। তর্গাহুৎ। অশনিরূপমাহুৎ বত প ভবেত্যজঃ।
যদা ভাতানাং প্রোচনাং তর্গা। ওজ ওজসা বসেন নিম্পাতং কার্যং শ্রদ্ধধানঃ।
আদরাভিগমেন কামরমানঃ। এবং ভূতঃ প ইজো বানীর্ধন্যসব্দীনি পুরাঃ পুরাণি বিভিন্দ্

সারণ-ভাষ্যের বজ্রাবাহ ।

‘অতুতর্গা’ অতু এই পদ অশনি-নাম যথ্যে বৃট্টে হয়। ‘তর্গা’ আহুৎ, ‘অশনিরূপ
আহুৎ বাহার তিনি’—এইরূপ :উক্ত আছে; অশনি, অত প্রোচনমূহের তর্গা। ‘ওজঃ’
ওজের দ্বারা বসেন দ্বারা নিম্পন্ন কার্যকে ‘শ্রদ্ধধানঃ’ অতিশয় আদরের সহিত কামরমান
এইরূপ ‘পাঃ’ সেই ইজ ‘বানীঃ’ বহু-সবদীয় ‘পুরাঃ’ পুরনমুহুর্তে ‘বিভিন্দ্’ বিনাশ

বিশাধরন্ বাচরং ১। - বিবিধরূপেণ। - হে বজ্রবজ্রবজ্র- বিধান্ ভত্তীর্ণজানংস্বনত
ভোক্তৃর্জনব উপকরকারিণে পত্নবে হোতিমানুং বিস্মভেতি শেবঃ। অপিচ হে ইন্।
আৰ্য্যং পদঃ। আৰ্য্যং বিদ্যাঃ। ভোক্তারঃ। ভদ্রীরং বনং বর্জঃ। অতিবৃদ্ধং বৃদ্ধঃ।
অথ। দ্বায়ং ভদ্রীরং বনং-ত-প্রবর্তঃ।

জাতুতর্থা। জনী প্রাক্তুর্ভাবে। অন্তেষ্মপি বৃন্তত ইতি বৃশিগ্রহণত লবোপাধিবাতি-
চার্য্যবাৎ কেবলাদপি ভ-প্রত্যয়ঃ। জাতুর্ভুক্তোতি জাতুঃ। তুর্বাঃ হিংসার্য্যঃ। কপি
রামোপ ইতি বনোপঃ। জিহত ইতি তর্পঃ। অন্তেষ্মাপি বৃন্ততুইতি মনিন্। জাতুর্ভ
বত। হান্দাপো রেফলোপঃ। বহত্রীহো পূর্ণপদপ্রকৃতিবরৎ। পক্ষান্তরে তু জনেনিষ্ঠা।
জনননবনাবিত্যাং। জাতং লক্ষ্যং তর্প ভর্তব্যং যেন। বহত্রীহো পূর্ণপদপ্রকৃতিবরৎ।
বর্ণব্যাপ্ত্যাকারত চোকারঃ। (১৫-১০৩২-৩৪)।

তৃতীয় (১১২০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: x :—

আলৌক্য বস্তুটির প্রথম চরণ ভগবদ্ভাষ্য-খ্যাপক। দেবতা বা
দেবতাব কি প্রকারে সাধকের জ্ঞান-রাজ্য অধিকার করে—সাধকের চিত্তে
সম্ভাব্যের প্রভাব বিজ্ঞার কবিরাজ কি প্রকারে সাধককে ভগবৎ-কার্য্য
অমুপ্রাণিত করে, এই অংশে তাহাই প্রকটিত দেখিতেছি। ১২ বাঁহারা
সাধক বাঁহারা—বাঁহাদিগের জ্ঞানে সম্ভাব্যের সঞ্চার হইয়াছে, তাঁহা-

করিয়াছিলেন 'বাচরং' বিবিধরূপে গমন করিয়াছিলেন; হে 'বজ্রব' বজ্রবান্ ইন্।
'বিধান্' বিশেষরূপে ভতি জানেন এমন আপনি 'অন্ত' ভোক্তার 'হতবে' উপকরকারি
পক্ষর লভ 'হেত্রি' পার্থক্যে বিশেষরূপে সৃষ্টি করুন। অপিচ, হে 'ইন্' ইন্দ্রদেব। 'আৰ্য্যং
পদঃ' আৰ্য্যগণকে বিধান্ ভতিকারীগণের মধ্যে আপনার বল 'বর্জঃ' বর্জিত করুন;
অতিশয়রূপে বর্জিত করুন। আর 'দ্বায়ং' আপনার বশঃও প্রকৃষ্টরূপে বর্জিত করুন।

জাতুতর্থা। জনী-জাতু প্রাক্তুর্ভাবার্থে বাগ্ধত। 'অন্তেষ্মু অপি বৃন্ততে' ইত্যাদি
সূত্রে বৃশিগ্রহণের লক্ষ্যোপাধিবাতিচার্য্য যেহু কেবলই ভ-প্রত্যয়। 'জাতুর্ভুক্তী' এই
বাক্যে জাতু-পদ হইয়াছে। তুর্বা পদ হিংসার্য্যক। কপি 'রামোপঃ' এই হজাহুলায়ে
বনোপ। 'জিহতে' এই বাক্যে তর্প পদ হয়। 'অন্তেষ্মাপি বৃন্ততে' এই হজাহুলায়ে
মনিন্-প্রত্যয়। জাতুতর্প বাঁহা এই বাক্যে এই পদ হয়। হান্দাপো রেফ-লোপ।
বহত্রীহীহো পূর্ণপদের প্রকৃতিবরৎ। পক্ষান্তরে জনিষ্ঠাত্তে নিষ্ঠা। 'জনননবনাবি' এই
হজাহুলায়ে আবি। জাত লকল তর্প ভর্তব্যং বৎকর্জ এই বাক্যে বহত্রীহীহেহু পূর্ণ-
পদের প্রকৃতিবরৎ। বর্ণব্যাপ্তি দ্বারা লকারের স্থলে উকার। (১৫-১০৩২-৩৪)।

দ্বিগুণে ভগবান্ কি প্রকারে রক্ষা করেন, আমরা দেখিতেছি, এই অংশে তাহাই বিবৃত আছে। কিন্তু, এই অংশের প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমূহে এবং ভাষ্যে যে ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহাতে আমরা সে ভাব দেখিতে পাইতেছি না। প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—‘তিনি (দেবতা) বজ্র-রূপে অস্ত্র লইয়া, বীরকার্য্যে উৎসাহ-পূর্ণ হইয়া, অসুরদিগের নগরগম্বুহ বিনাশ করিয়া বিচরণ করিয়াছিলেন।’

এতপ্রকার ব্যাখ্যায় প্রধানতঃ এই ভাবই মনে হয় যে,—বীহার উদ্দেশ্যে অস্ত্র প্রযুক্ত, তিনি যেন কোনও এক রাজা বা গম্ভাট্ ছিলেন; এবং সমুদ্রগণকে দমন করিয়া তিনি যেন সমস্তে বিচরণ করিতেছিলেন। উহার মর্ম্ম এই যে,—‘বীহারী বলীয়ান্, দেবতা তাঁহাদিগেরই প্রতি অজ্ঞানসম্পন্ন।’ কিন্তু তাহাই কি গম্ভ্য? দেবতারাত্ত কি তবে বলীয়ানদ্বিগুণে ভয় করিয়া থাকেন? এ ভাব কখনই মনে স্থান পাওয়া কর্তব্য নহে।

আমরা কি ভাবে কি দৃষ্টিতে মন্ত্রের এই অংশের অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি, আমাদিগের মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে তাহা প্রকাশ পাইয়াছে। মূলে আছে—‘ওজঃ’ ও ‘অন্ধধানঃ’ পদদ্বয়। ভাষ্যকার ‘ওজঃ’ পদে ‘বলের দ্বারা নিষ্পাপ্ত কার্য্যকে’ এবং ‘অন্ধধানঃ’ পদে ‘অভিশপ্ত আদরের দ্বারা কামরূপান’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। যিনি সকল প্রাণিগণের পালনকর্তা—রক্ষাকর্তা, তিনি কি কেবল, বাহ্যরূপে বলবান্, তাহাদিগেরই প্রার্থনা শ্রবণ করেন? যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে তিনি ‘সকল প্রাণিগণের রক্ষাকর্তা’ এই বিশেষণের সার্থকতা কি? যদি বলি—তিনি বলবানের প্রার্থনাই শ্রবণ করেন; তাহা হইলে বলিতে হইবে,—যে বলে বলবান্ হইলে তিনি প্রার্থনা শ্রবণ করেন, সে বল—দেহের বল নহে; সে বল—আত্মার বল, সে বল—জ্ঞানের বল; সে বল—সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যের দ্বারা উপার্জিত হয়। আমরা তাই অর্থ করিয়াছি—সৎকর্ম্মসাধন-সামর্থ্যের দ্বারা নিষ্পাপ্ত কর্ম্মের প্রতি তিনি অমুরাগ সম্পন্ন; জ্ঞানে সম্ভোগের প্রভাব শিস্তার লাভ করিলে, ভগবৎকার্য্যসাধনের অমুরাগে জ্ঞান উজ্জ্বল হইলে, সাধকের জ্ঞানে—ভগবানের কার্য্যে আত্মসমর্পণকারীজনগণের জ্ঞানে—যে বলের সকার্য্য হয়, আমরা বলি,

এ বল—সেই বল । সৰ্ব্বনিয়ন্তার কার্য্যে—ভগবৎ-কার্য্যে কায়মনোপ্রাণ সমর্পণ করিতে পারিলে, অশেষ করুণার আধার ভগবান্ সাধকের—ভগবৎকার্য্যে আত্মসমর্পণকারী জনগণের সৰ্ব্ববিধ শত্রুকে অর্থাৎ অশং-প্রবৃত্তিসমূহকে বিনাশ করেন,—তঁাহাদিগের সাধনার পথ পরিষ্কার করিয়া দেন ; তখন, সন্তুস্তাবে প্রভায় সাধকের চিত্ত চির উদ্ভাসিত হয় ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি প্রাৰ্থনামূলক । এই চরণের প্রচলিত ব্যাখ্যাটির মর্ম্ম এই যে,—‘হে বজ্রধারিন্ ! আমাদিগের জুতি অবগত হইয়া দম্ভের প্রতি অস্ত্র নিক্ষেপ কর ; হে ইন্দ্র ! আৰ্য্যগণের বল ও যশঃ বর্দ্ধন কর ।’ এবম্বিধ ব্যাখ্যায় আৰ্য্যগণের সহিত অনার্য্য দম্ভ্যগণের যুদ্ধের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়া থাকে । তদনুসারে সিদ্ধান্তিত হয়,—মধ্য এগিয়া হইতে ভারতবর্ষে আগিয়া আৰ্য্যগণ আপনাদিগের অধিকার বিস্তার করিবার নিমিত্ত এখানে যেন ইন্দ্রদেবকে আহ্বান করিতেছেন ; তঁাহারা যেন বলিতেছেন,—ইন্দ্রদেব তঁাহার বজ্র দ্বারা তদানীন্তন ভারতবর্ষের আধিবাসী অনার্য্য দম্ভ্যগণকে বৃত্তা করিয়া আৰ্য্যগণের যশঃ ও মান বৃদ্ধি করেন । কিন্তু আমরা এই চরণের অন্তর্গত ‘আৰ্য্যৎ’ পদের মর্ম্মার্থ অনুসরণ গ্রহণ করি ।

এখানে ভাস্কর্য্য ঐ পদে ‘বিদ্বান্ জুতিকারী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । বলা বাহুল্য, সেই অর্থই আমাদিগের পরিকল্পনার পরিপোষক । আমরা ‘আৰ্য্যৎ’ পদে ধাতুর্থেন অনুসরণে ‘গতিশীল’ অর্থ হইতে ভগবানের অনুগামী—দেবদেবের অনুসরণকারী—প্রতিবাক্যেই সঙ্গতি দেখিতেছি ।

এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে এই মন্ত্রের মধ্যে একটি নিগূঢ় শিক্ষা প্রদত্ত হইয়াছে—দেখিতে পাই । সে শিক্ষা,—আমরা যেন সৎকর্ম্ম-সাধনে সামর্থ্য লাভ করি, আমাদিগের হৃদয় যেন সৎ-কর্ম্মের জন্য উন্মুক্ত হয়, আমরা যেন কায়মনোপ্রাণে সৎকর্ম্ম-সাধনে প্রবৃত্ত হই । তাহা হইলেই ভগবান্ আমাদিগের প্রতি প্রীতিসম্পন্ন হইবেন ; তাহা হইলেই আমাদিগের সর্ব্বপ্রকার শত্রু বিমর্দিত হইবে ; তাহা হইলেই আমরা প্রকৃত আৰ্য্যনামের বাচ্য হইব ; তাহা হইলেই আমরা পরম জ্ঞান পরাশক্তি লাভ করিব । (১ম—১০৩সূ—৩৭) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মন্ত্রং । ত্র্যম্বকশতভবং হুক্তং । চতুর্থী ঋক্ ।)

তদুচুবে মানুষ্যেমা যুগানি কীর্ত্তেত্বং

মম্ববা নাম বিভ্রং ।

উপপ্রসঙ্গস্যাহত্যায় বজ্রী যন্ধ সূমঃ

অবসে নাম দধে ॥ ৪ ॥

...

পদ-বিশেষণং ।

তৎ । উচুবে । মানুষ্য । ইমা । যুগানি । কীর্ত্তেত্বং ।

মম্ববা । নাম । বিভ্রং ।

উপপ্রসঙ্গস্যাহত্যায় । বজ্রী । যন্ধ । হ । সূমঃ ।

অবসে । নাম । দধে ॥ ৪ ॥

...

মর্ম্মানুসারিত-ব্যাখ্যা ।

‘মম্ববা’ (পরম্ববাণিকারী ল দেবঃ) ‘উচুবে’ (উবতে, উপালভ্যায়) ‘কীর্ত্তেত্বং’ (কীর্ত্তনীয়ে, মরণীয়ং ইত্যর্থঃ) ‘তৎ নাম’ (এলিঙ্ক মম্ব—পরিজ্ঞাপনানরূপং ইতি যাবৎ) ‘বিভ্রং’ (পারম্) ‘মানুষ্য’ (মনুষ্যগণং লব্ধকীনি) ‘যুগানি’ (পত্যজ্যেতাধিনি—লক্ষ্যকালেণ ইতি যাবৎ) বিভ্রতে ইতি দেবঃ ; উপালভ্যানাং পরিজ্ঞাপায় দেবতা বিভ্রাতালং ক্রিয়াপরাধনা জতি, লোকপরিজ্ঞাপনাত্মক কর্ম্মণি দেবতাসাঃ বিগ্রহং মাতি—ইতি ভাবঃ । ‘হুত্বং’ (হব্যবরূপঃ অথবা লোকপ্রকাশকঃ বা) ‘বজ্রী’ (বিশ্ববিমর্দনার্থ বজ্রধারী দেবঃ) ‘দস্যাহত্যায়’ (অক্রণায় বিনাশায়) ‘উপপ্রসঙ্গস্যাহত্যায়’ (প্রবলমোপায়ং নির্গম্যন্তু

হ্রদি আবির্ভূতঃ সন্ ইত্যর্থঃ) 'শ্রবণে' (উপাসনানাং মঙ্গলসাধনায়) 'বদ্ধ' (যজ্ঞাদেব, নিশ্চিতং, নিত্যকালং ঠকার্থঃ) 'নাম' (যশঃ) 'দেবে' (ধারণতি); যদৈব হ্রদি দেবভাবত উদয়ঃ তদতি তদৈব রিপনঃ নিমিচ্ছিতাঃ সন্তি তথা দেবভাৱাঃ যথোজ্যোতিঃ বিভাতি—ইতি ভাৱঃ। (১ম—১০৩নূ—৪৭) ॥

বজ্রাহুবাৎ ।

পরমথনাধিকারী দেই দেবতা, উপাসকের নিমিত্ত স্থায়ী ভাহার পরিভোগ সাধন-রূপ প্রসিদ্ধ যথাক, মনুষ্যগণের সম্বন্ধীয় এই দৃশ্যমান গত্যন্ত্রেভাদি সকল কালসমূহে ধারণ করিয়া বিস্তমান আছেন; (ভাব এই যে,—উপাসকগণের পরিভোগের জন্য দেবতা নিত্যকাল ক্রিয়া-পরায়ণ রহিয়াছেন, লোকপরিভোগ সাধক কর্ত্তে দেবতার কণনও বিরাম নাই। সূর্য্যস্বরূপ অপ্রকাশ লোকপ্রকাশক, রিপুবিমর্দনে বজ্রধারী দেবতা, শক্রগণের বিনাশের নিমিত্ত গৃহগমীণ হইতে নির্গত হইয়া—হৃদয়ে আবির্ভূত হইয়া উপাসকগণের মঙ্গলসাধনের জন্য নিত্যকাল যশঃ ধারণ করিয়া আছেন; (ভাব এই যে,—যখনই হৃদয়ে দেবভাবের উদয় হয়, তখনই রিপুগণ নিমর্দিত হয় এবং দেবতার যথোজ্যোতিঃ বিভাতি হয়।) ॥ (১ম—১০৩নূ—৪৭) ॥

দায়ণ-ভাৱঃ ।

নাম শক্রগণ নামক তদ্বিক্রম বলবত্বে উক্তনতে স্বপথে বজ্রমানার কীর্ত্তেঃ কীর্ত্তনীর স্বভাবঃ। নামক ভবলং বিজ্ঞং ধারণম্ববা ধনবিন্ধো মনুষ্য মনুষ্যাণাং লবন্ধীনি-মেমানি দৃশ্যমানি যুগান্তহোরাত্রলজ্বনিপ্পাত্তানি কৃতজ্ঞেভাবানি সূর্য্যাক্তানি নিপ্পাদয়তীতি শেবঃ। কিং পুনস্তদ্বাৎ। বজ্রাহত্যায় দন্তানাং বজ্রাণীনাং হননাযোগপ্রদং গৃহগমীপারিগ্ধং বজ্রী বজ্রবান্ বজ্রঃ শক্রগণ প্রেরয়িত্তেভো বদ্ধ বৎসল্ নাম শক্রগণ নামক শ্রবণে জরলক্ষণায় যথলৈ মণে ধৃতবান্ ॥

দায়ণভাৱে বজ্রাহুবাৎ ।

'নাম' শক্রগণের নামক 'ভব' ইচ্ছের বল 'উচু' উক্তবান্ জ্ঞিতবান্ বজ্রমানের জন্য 'কীর্ত্তেঃ' কীর্ত্তনীর স্বভাবী নামক দেই বল 'বিজ্ঞং' ধারণ করিয়াছিলেন; 'ম্ববা' ধনগান্ ইচ্ছ 'মাহুবা' মনুষ্যগণের লবন্ধী 'ইমা' এই সকল দৃশ্যমান 'বজ্র' 'নি' অতোরাত্রলজ্বনিপ্পাত্ত লভ্য জ্ঞেতা প্রকৃতিতে সূর্য্যাক্তের দ্বারা নিশ্চয় করেন। পুনরায় দেই নাম কি? 'বজ্রাহত্যায়' বজ্রালম্বন—বজ্রলম্বনের ক্রমের জন্য 'উপগ্রয়ন্' গৃহের নিকট হইতে বাহির হইয়া 'বজ্রী' বজ্রবান্ 'বজ্রঃ' শক্রগণের প্রেরয়িত্তা ইচ্ছ 'বদ্ধ' যেই 'নাম' শক্রগণের নামকে 'শ্রবণে' জরলক্ষণ যথের জন্য 'বৎসে' ধরিত্তাছিলেন ॥

উচুবে। জ্ঞাং বাজায়াং বাতি। জ্ঞাবো বাতিঃ। লিটঃ -কনুঃ। বচীষপীঃগানি।
লক্ষ্মণারণং। চতুর্থোক্তবচনে ভবংজ্ঞায়াং বদোঃ লক্ষ্মণারণমিতি লক্ষ্মণারণং।
শালিবদিশীনাং চেতি ববং। কহপ্রভায়াহাদাতবং। কীর্ত্তং; কৃত্তং নংনব্বে।
কৃত্যার্থে ভবৈবকেনিতি কেষজ্ঞাতায়। ববণ। ববণকাজ্জন্দণীব নংগানিতি ববণীহো
বনিগ্। বিজ্ঞং। ডুত্‌ঞং বারণপোবণরোঃ। শতরি জুহোত্যাংবিহাজ্জগঃ সূঃ। জ্ঞানিহিতা
অভ্যাংজ্ঞেবং। নাত্যজ্জাহুরিতিহুয়াগমপ্রতিবেদঃ। অভ্যাত্যানামাভিচারিত্যাংনাতবং। ৩।

চতুর্থ (১১২১) ঋকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই গল্পটুকুটি অতিশয় জটিলভাণাপন্ন। অনেকের মতে, এই ঋকের কোনও ব্যাখ্যাই হয় না। এই মন্ত্রের যে সকল অনুবাদ প্রচলিত আছে, ভদ্রমধ্যে একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজি অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেও বুঝিতে পারিবেন, ঋকের মর্ম্ম কি প্রকার জটিলভাণ সমাচ্ছন্ন হইয়া আছে। যথা,—

(১) “বজ্রবান্ ও শক্রবিনাশী ইন্দ্র দম্ভাবিনাশের জন্য নির্গত হইয়া যে বল বশের নিমিত্ত ধারণ করিয়াছিলেন, কীর্ত্তনযোগ্য সেই বল ধারণ করিয়া ববণান্ ইন্দ্র, ভক্তিকারী বজ্রবানের নিমিত্ত বহুতপস্বের সুগুণ সকলস্বর্গরূপে লক্ষ্যপান করেন।”

(2) “For him who thus hath taught these human races, Maghavan, bearing a fame-worthy title, Thunderer, drawing nigh to slay the Dasyas, hath given himself the name of Son for glory.”

উচুবে। জ্ঞাং বাজু বলা অর্থে বাবজ্জত। ‘জ্ঞাবো বাতিঃ’ এই হুজাত্যনামে ‘জ্ঞায়াং’ স্থানে বচু হয়। লিটে কহ প্রত্যয়। ‘বচিবণি’ ইত্যাদি হুজ বারা লক্ষ্মণারণ। চতুর্থীর একবচনে ভ-নংজ্ঞাতে ‘বদোঃ লক্ষ্মণারণং’ এই কহ বারা লক্ষ্মণারণ। ‘শালিবদিশীনাং চ’ ইত্যাদি হুজের বারা ববং। কহ-প্রভায়াং-হেতু উল্লভবং। কীর্ত্তং। লমাক-রূপে লম্ব করা অর্থে কৃত্ত-নাত্ প্রযুক্ত। কৃত্যার্থে ‘ভবৈবকেন’ এই হুজাত্যনামে কেষ-প্রত্যয়। ববণ। ববণ-ববং-হেতু, জন্দণীবনংগো’ এই হুজ বারা ববণীর বনিগ্-প্রত্যয়। বিজ্ঞং। বারণ এবং পোবণ অর্থে ডুত্‌ঞং বাতুর প্রযোগ। শততে জুহোত্যাংবি হেতু বণঃ স্থানে সূঃ। ‘জ্ঞানিবং’ হুজাত্যনামে অভ্যাত্যের ইহ। ‘নাত্যজ্জাহুঃ’ ইত্যাকি হুজ বারা হুয় আগমের প্রতিবেদ। ‘অভ্যাত্যানামাভিঃ’ এই হুজ বারা আত্মবাতবং। ৩।

এখন, মন্তব্য কি লক্ষ্য বা সারসংক্ষেপ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা অনুশীলন করিয়া দেখা যাউক। মন্তব্যের প্রথম চরণে ‘উচুষে কীৰ্ত্তেঃ নাম’ আর ‘মানুষা যুগানি’ ব্যাক্যাংশের দৃষ্ট হয়। এই ব্যাক্যাংশের ভিতরই মন্তব্যের সারতত্ত্ব নিবদ্ধ রহিয়াছে—দেখিতে পাই। দেবতা যে পরম ধনের অধিকারী, দেবতা যে অশেষ গুণের নিলয়, সাধক উপাসকগণের দ্বারা তাহা উপলব্ধ হয়। সাধক বাঁহারা, গজ্ঞাতাবের অনুপ্রেরণায় বাঁহাদিগের হৃদয় উজ্জ্বল হইয়াছে, গজ্ঞাতাবের সাধনাই বাঁহাদিগের একমাত্র লক্ষ্য, তাঁহারা দেবতাবের অপরিণীম গুণগরিমা উপলব্ধ করিতে পারেন। গজ্ঞাতাবের অনুপ্রেরণায়, দেবতাবের উদ্বোধনায়, তাঁহারা সত্য ভগবদ্ভাষ্য কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। উপাসকের উপাসনায় ভগবানের মাহাত্ম্য প্রকটিত হয়; সাধকের সাধনায় দেবতাবের বা দেবতার গুণগরিমা প্রকাশ পায়। যদি কেহ সাধনা না করিতেন; দেবতাবের উপাসনায়, দেবতাবের উদ্বোধনায়, যদি কেহ আত্মনিয়োগ না করিতেন; তাহা হইলে, দেবতার অপার মহিমার অর্থাৎ দেবতাবের অপরিণীম শক্তির বিষয় আমরা কল্পনাও করিতে পারিতাম না, বাবজীবন অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারে আমাদিগকে নিমজ্জিত থাকিতে হইত। কিন্তু সাধকগণ, সাধনার প্রভাবে, ভগবানের মাহাত্ম্য অবগত হইয়া, আমাদিগের নিকটে তাহা প্রকাশ করিতেছেন বলিয়াই আমরা ভগবানের মাহাত্ম্য অবগত হইতেছি। তাই বলা যায়, সাধকের সাধনায় প্রভাবে পরমধনাধিকারী দেবতার যশঃ প্রকাশ পাইতেছে; উপাসকের নিমিত্তই—এখনও সাধক উপাসক আছেন বলিয়াই—আমরা ভগবদ্ভাষ্য অবগত হইতেছি। “উচুষে কীৰ্ত্তেঃ নাম” ব্যাক্যাংশ এই ভাব জ্ঞোতনা করিতেছে। তাৎপর্য্যার্থ—উপাসকের উপাসনার দ্বারা ইহসংসারে গজ্ঞাতাবের বিকাশ পায়। এ পক্ষে “মানুষা যুগানি” ব্যাক্যাংশের লক্ষ্য পরিগ্রহণ আবশ্যক বলিয়া মনে করি। কাল অনন্ত। মানব-যুগাদি অনন্তের পরিকল্পনা। তদনুসারে সভ্যাদি-ক্রমে ভগবানের মাহাত্ম্য বিকাশপ্রাপ্ত বা মলিনতায় আচ্ছন্ন হইয়া আসিতেছে। কিন্তু তাহা হইলেও, আমাদিগের এই কালেও, সাধক উপাসকদিগের দ্বারা, ভগবানের প্রভাব প্রত্যক্ষীভূত হইতেছে। এখনও যে সে প্রভাব বিলুপ্ত নহে, এখনও যে সে আদর্শের অনুসরণ করা যাইতে

পারেন, ‘মামুবা যুগানি’ পদটির তাহাই নির্দেশ করিতেছে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে, দেবতা যে নিত্যকাল উপাসকগণের পরিজ্ঞানের জন্য ত্রিগুণপারায়ণ রহিয়াছেন, এই তাহাই প্রাপ্ত হই।

দ্বিতীয় চরণের পদাবলীর অর্থার্থ মন্ত্যামুগারী ব্যাখ্যাতেই নির্দেশ করিয়াছি। তাহার মধ্যে বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার বিষয়—‘উপগ্রন’ পদ। ভাষ্যানিতে ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘গৃহ হইতে নির্গমনের’ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু সে কি প্রকার? দেবতার বা দেবতাবের ‘গৃহ’ বলিতে সত্ত্ব-বিলয় স্বর্গের-প্রতিই লক্ষ্য আসে। সাধারণ মন্ত্যামুগারী হৃদয়—এই নিত্য-অপকর্মকারী আত্মাভিগের হৃদয়—সত্ত্ববিলয় নহে। কিন্তু এ হৃদয়ে যখন দেবতার আবির্ভাব হয়, তখনই সত্ত্ববিলয় স্বর্গ হইতে দেবতার আগমন পরিকল্পনা করা যায়। ‘উপগ্রন’ পদে সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। ‘যজ্ঞ’ পদে ‘নিত্যকাল’ অর্থ গ্রহণ করিলেই তাহার পরিস্ফুট হয়। ‘অবগে’ পদে ‘উপাসকের মঙ্গলের জন্য’ অর্থ পাইয়া থাকি। এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অর্থ প্রাপ্ত হই এই যে,—‘হৃদয়ে দেবতাবের উদয় হইলেই ত্রিগুণ বিমর্দিত হয় এবং দেবতার যশঃ প্রকাশ পায়।’

আমরা যে দৃষ্টিতে এই মন্ত্রের অর্থ নিরূপণে প্রবৃত্ত হইয়াছি, প্রায় সেই ভাবেই স্তোত্রক অর্থ একটি ইংরাজি অনুবাদে দেখিতে পাইতেছি। যদিও সেই অনুবাদের উপলক্ষিত অস্বয়-মুখে সে ভাব সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পায় নাই, তথাপি অর্থ পক্ষে সে অনুবাদের সহিত আত্মাভিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার অনেকটা সাদৃশ্য লক্ষিত হইবে। আমরা সেই ইংরাজি অনুবাদটি এবং তদুপলক্ষিত অর্থটি নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি; যথা,—

1. “The name which the bounteous Vajra-bearer achieved for glory when proceeding against the wicked to slay them—that laudable name He, the liberal One, has (still) preserved, (even) in these mortal man’s eras, for the good of the adorer.”

“বজ্রী বহুঃ বহাঃস্তায় উপগ্রনঃ শ্রবণে যৎ নাম বহুঃ হ তৎ কীর্ত্তং নাম
বদনা ইবা মামুবা যুগানি উচুবে বিজ্ঞং।”

এই অস্থানে এবং পূর্বোক্ত অনুবাদে কোন পদে যে কি অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন। যাহা হউক, ভাবার্থ যথায় প্রকাশিত হইয়াছে বলিয়াই মনে হয়। (১ম—১০৩সূ—৪৬) ॥

পঞ্চমী গচ্।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । আধিক্যতমঃ সূক্তঃ । পঞ্চমী গচ্ ।)

তদন্তোদং পশ্যতা ভূরি পুষ্টিং অদিস্তস্য

ধত্তন বীৰ্য্যায় ।

স গা অবিন্দংসো অবিন্দদস্থানংস ওষধীঃ ।

সো অপঃ স বনানি ॥ ৫ ॥

• • •

পদ-নিষেধণঃ ।

তৎ । অস্য । ইদং । পশ্যত । ভূরি । পুষ্টিং । অং । ইস্তস্য ।

ধত্তন । বীৰ্য্যায় ।

সঃ । গাঃ । অবিন্দং । সঃ । অবিন্দং । অস্থানং । সঃ । ওষধীঃ ।

সঃ । অপঃ । সঃ । বনানি ॥ ৫ ॥

• • •

মর্ধ্যাভুনাভিগী-ব্যাখ্যা ।

যে মম চিত্তবৃত্তয়ঃ! 'অজ্ঞ' (শ্রেষ্ঠ) 'ইজ্ঞ' (বৈলম্বর্ধ্যাধিপত্যে ভগবতঃ ইজ্ঞবেদ্য) 'ভৎ' (প্রদীক্ষ্য) 'ইহং' (নিত্যপরিবৃত্তমানং মহিমানং) 'পুহং' (প্রবৃদ্ধং) 'কুর্মি' (বিভীর্ণং চ) 'পশ্চত' (আলোকয়ত) ; ইহজগতি সর্বত্র ভগবতঃ অগীমং মহিমানং এতাকং কুরুত—ইতি ভাবঃ ; তথা তটৈব 'মৌধ্যয়' (মহিয়ে) 'শ্রং যতন' (বহমানং কুরুত, সর্গবা অনুসরণং কুরুত) ; অয়ং মন্ত্রাংশঃ আয়োজ্যোপকঃ, তাৎপর্যার্থঃ—বয়ং নৈব ভগবতঃ মহিমানং অনুধ্যায়েম ; 'সঃ' (ভগবান্) 'গাঃ' (জানকিঃ) 'মসিদ্ধং' (প্রাপতি) ; 'সঃ' (ভগবান্) 'অথান' (ব্যাপকান্ জামহ্মীন) 'অবিস্মং' (প্রাপতি) ; 'সঃ' (ভগবান্) 'ওযনীঃ' (ফলপাকান্তঃ ওযনীঃ ইহ কর্তৃফলাবলানপ্রাপ্তাঃ অবিস্মাঃ, মোক্ষপ্রাপকঃ অবিস্মাঃ ইত্যর্থঃ) প্রাপতি ইতি শেবঃ ; 'সঃ' (ভগবান্) 'অপঃ' (ওদ্ধসয়ানি) প্রাপতি ইতি শেবঃ ; 'সঃ' (ভগবান্) 'নমানি' (নমনীয়ানি সন্তকনীরানি নমানি) প্রাপতি ইতি শেবঃ ; যথা—'বনানি' (জ্বরগাছিতাম রিপুরুগান্ বৃক্ষানী, অজানতামূলকানি কৰ্ম্মাণি ইত্যর্থঃ) বিনশতি ইতি শেবঃ ; মন্ত্রাংশঃ ভগবদ্ভাতজ্ঞাপ্রকাশকঃ ; অয়ং ভাবঃ—ভগবদনুসঙ্গা অস্মাকং অজানতা দূরীভবতি, নয়ং চ লক্ষ্যভৌতঃ প্রাপ্তমঃ । (১ম—১০৫—৫৬) ।

বলাভুবাৎ ।

যে আমার চিত্তবৃত্তিসমূহ! এই শ্রেষ্ঠ বৈলম্বর্ধ্যাধিপতি ভগবান্ ইন্দ্রদেবেণ প্রদীক্ষ্য নিত্য-পরিবৃত্তমান্ মহিমাকে প্রবৃদ্ধ ও বিভীর্ণ কর ; (ভাব এই যে,—ইহজগতে সর্বত্র ভগবানের অগীম মহিমা প্রত্যক্ষ কর) ; এবং তাঁহার মহিমাকে সর্বত্র অনুসরণ কর ; (এই মন্ত্রাংশ আয়োজ্যোপক ; তাৎপর্যার্থ—আমরা যেন সর্বত্র ভগবানের মহিমাকে অনুধ্যান করি) ; সেই ভগবান্ জানকিরূপ-সমূহকে প্রাপ্ত করেন ; সেই ভগবান্ ব্যাপক জ্ঞানরশ্মিসমূহকে প্রাপ্ত করেন ; সেই ভগবান্ ওযণিকে অর্থাৎ ফলপাকান্ত ওযণির দ্বারা কর্তৃফলাবলান-প্রাপ্ত অবিস্মা-সমূহকে অর্থাৎ মোক্ষপ্রাপক অবিস্মা-সমূহকে প্রাপ্ত করেন ; সেই ভগবান্ বনানীর গন্তুকনীর বনসমূহকে প্রাপ্ত করেন ; অথবা, জ্বরগাছিত রিপুরুগ বৃক্ষাদিকে অথবা অজানতামূলক কৰ্ম্মসমূহকে বিনাশ করেন ; (এই মন্ত্রাংশ ভগবদ্ভাতজ্ঞাপ্রকাশক ; ভাব এই যে, ভগবানের অনুসঙ্গার দ্বারা আমাদের অজানতা দূর হয় এবং আমরা সকল গতিতে প্রাপ্ত হই।) । (১ম—১০০—৫৬) ।

দায়-ভাষ্য ।

হে ঋতুগ্বেদমানসজ্ঞা জনাঃ । অতঃপুত্র তদ্বিৎ বীৰ্য্যং পুত্রং প্রবুভুঃ । অতএব
ভূমি বিতীর্ণং পশুত । আলোকিত । তদৈব চ বীৰ্য্যায় প্রং পশুন বহুমানং কুরুত । কিং
পুনঃবীৰ্য্যং ইতি চেৎ উচ্যতে । ন ইহাঃ পণ্ডিতগণভ্যো গা বেন বীৰ্য্যোনাভিন্দৎ
অলভত । তথা তৈত্তির্য্যজ্ঞতানবান্ ন ইহো বেনাভিন্দৎ । অপিচ ন ইহাঃ ওষধীরাবলু-
পলক্ষিতাঃ সর্গাঃ ভূমিঃ বেন বীৰ্য্যোলাভত । তথা বৃজ্ঞেয় নিরুজ্ঞা অপো বৃহদাকালি
ন ইহো বেনাভত । তথা বনানি বননীরাণি লজ্জকনীরাণি বনানি ন ইহো বেন
বীৰ্য্যো প্রাপ্নোৎ ।

বসন্ত । 'তপ্তমপ্তমথনাত' তত তনাবেশঃ । অবিন্দৎ । বিবৃৎ লাভে । শে
মুচ্যোনামিতি স্মৃৎ । (১ম-১০০২-৫৪) ।

ইতি প্রথমতঃ লপ্তবে যোড়শো বর্গঃ ১০১১৬৮

• • •

পঞ্চম (১১ ২২) আঁকের বিশদার্থ ।

—:X • X:—

ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাতে প্রকাশ,—কেহ বেন, ইহাৎনেবের
প্রভুত বীৰ্য্য দর্শন করিবার জন্য, ঋতুগ্বেদমানসজ্ঞাকে সাধোবন
করিতেছেন । কিন্তু আমরা মনে করি, এ সম্বন্ধে ঋতুগ্বেদমানসজ্ঞাকে

দায়-ভাষ্যের বঙ্গভাষ্য ।

হে ঋতুগ্বেদমানসজ্ঞা জনগণ । 'অতঃপুত্র' এই ইহের 'তদ্বিৎ' বীৰ্য্যকে
'পুত্রং' প্রবুভু অতএব 'ভূমি' বিতীর্ণ 'পশুত' দর্শন কর । তাহার 'বীৰ্য্যায়' বীৰ্য্যের নিমিত্ত
'প্রং পশুন' বহুমান কর । পুনরায় সেই বীৰ্য্য কি—ইহাও কথিত আছে । 'নঃ' ইহা
পণ্ডিতগণের দ্বারা অপকৃত গোলমত যেই বীৰ্য্য দ্বারা 'অভিন্দৎ' লাভ করিয়াছিলেন ; আর
ভাষ্যনির্দেশ কর্তৃক অলভত অর্থসমূহকে 'নঃ' ইহা দ্বারা 'অভিন্দৎ' লাভ করিয়াছিলেন ;
অপিচ, 'নঃ' ইহা 'ওষধীঃ' ওষধি উপলক্ষিতা সকল ভূমিকে যেই বীৰ্য্যের দ্বারা লাভ
করিয়াছিলেন ; আর, বৃজ্ঞেয় দ্বারা নিরুজ্ঞা 'অপো' বৃষ্টির অলপসহ 'নঃ' ইহা দ্বারা লাভ
করিয়াছিলেন ; আর, 'বনানি' বননীর লজ্জকনীর বনলসহকে 'নঃ' ইহা যে বীৰ্য্যের
দ্বারা পাইয়াছিলেন ।

বসন্ত । 'তপ্তমপ্তমথনাত' ইত্যাদি শ্রুত-দ্বারা তাহার তনাবেশঃ । অবিন্দৎ । বিবৃৎ বাস্ত
সাধার্থক । 'শে মুচ্যোনামি' ইত্যাদি শ্রুত স্মৃতি-প্রকার । (১ম-১০০২-৫৪) ।

প্রথম আঁকের লপ্তম অখ্যায়ের যোড়শ বর্গ লক্ষ্য ১০১১৬৮

• • •

সম্বোধন করা হয় নাই। আমরাইগের মতে, এই মন্ত্রের প্রথম চরণ আত্মসম্বোধনামূলক। সাধক তাঁহার চিত্তবৃত্তিসমূহকে ভগবৎ-কার্যে উৎসৃষ্ট করিবার জন্য তাহারিগকে সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন,—‘হে আমার চিত্তবৃত্তিসমূহ! তোমরা দেখ, ইহসংসারে গর্হ্যে, নিত্য পরিদৃষ্ট্যমান বাবভীয় শদার্থসমূহে, জীবগণের গর্হ্যে কষ্টানুষ্ঠানে, শ্রেষ্ঠ বৈলম্ব্যের অধিগতি ভগবান্ টম্মদেবের মহিমা কেমন প্রকটিত হইয়া আছে! তোমরা গর্হ্যভেদে সে মহিমার অনুগরণ কর, মৎ-কার্যে অতিমান্ রহ, সদনুষ্ঠান-পরায়ণ হও, গর্হ্য-ভাবের অনুপ্রেরণায় উৎসৃষ্ট হও; অপার আনন্দ উপভোগ করিবে।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণ—ভগবদ্ভাষ্যাত্মক। ভগবানের যে মহিমা দর্শনে সাধক তাঁহার চিত্তবৃত্তিসমূহকে উৎসৃষ্ট করিতেছেন, সেই মহিমার পরিচয়ই, এই দ্বিতীয় চরণে পরিবর্ত্তিত হইতেছে। এই চরণের অন্তর্গত ‘গাঃ’ ‘অশ্বান্’ ‘ওষধীঃ’ ‘অপঃ’ ‘বনানি’ এবং ‘অবিন্দং’ ক্রিয়াপদ বিশেষ সমস্তামূলক। এই সকল পদের যে অর্থ প্রচলিত আছে এবং আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, উভয়ের মধ্যে বিশেষ পার্থক্য লক্ষিত হইবে। প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—“তিনি গাভীগণ লাত করিয়াছিলেন; অশ্বগণ লাত করিয়াছিলেন; এবং ওষধিগণ লাত করিয়া ও গনগণ লাত করিয়াছিলেন।” কি ভাবে সম্ভার্য প্রচলিত আছে, নিম্নে তাহার আরও একটী আদর্শ দেখুন; যথা,—

(1) “See this abundant wealth that he possesses, and put your trust in Indra’s hero vigour.

He found the cattle, and he found the horses, he found the plants, the forests and the waters.”

এই অর্থই সাধারণতঃ প্রচলিত। তবে কেবল ‘বনানি’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যকার লিপিয়াছেন—‘বনানীমানি মন্তুকনীয়ানি বনানি’; অর্থাৎ, যে বন বননীয়—যে বন মন্তুকনীয়, সে বন তিনি লাত করিয়াছিলেন।

যাহা বউক এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অবিন্দং’ ক্রিয়াপদটিকে এই সম্ভার্যের মেরুদণ্ড বলিয়া আমরা মনে করি। ঐ পদের উপরই মন্ত্রের সম্ভার্য নির্ভর করিতেছে। ‘তিনি লাত করিয়াছিলেন বা লাত করেন’

এবং পূর্ণ পরিবর্তে এই পদে যদি 'তিনি লাভ করান বা প্রাপ্ত করেন' অর্থ গ্রহণ করি, তাহাতে ভাব-পাক কোনই দ্বিধা উপস্থিত হয় না। তাহাতে 'বনানি' পদের যে প্রতিবাক্য ভাষ্যে গৃহীত হইয়াছে, সে প্রতিবাক্যও সর্বথা সঙ্গতি থাকে। আমরা তাই 'অবিন্দং' ক্রিয়াপদের প্রতিবাক্য ভাষ্যকে 'প্রাপয়কি' পদ গ্রহণ করিয়াছি।

এখন, 'গাঃ' 'অশ্বান্' 'ঔষধিঃ' ও 'অপঃ' পদে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা অনুধাবন করা যাইতেছে। এই সকল পদের অর্থ-সম্বন্ধে পূর্বে আমরা বিশেষ আলোচনা করিয়াছি। তাহাতে, 'গাঃ' পদে জ্ঞানকিরণসমূহ বুঝাইয়াছে; 'অশ্বান্' পদে ব্যাপক জ্ঞান-রশ্মিসমূহের প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ করিয়াছি; 'ঔষধিঃ' পদে মোক্ষপ্রাপক অবস্থা অর্থ পাইয়াছি; 'অপঃ' পদে শুদ্ধমত্ব অর্থ গৃহীত হইয়াছে। দেবতা যে এই সকলের বিধাতা, দেবতাবের সাহায্যে যে আমরা এই সকল প্রাপ্ত হই, তাহা সলাই নাহল্য। 'বনানি' পদে পূর্বে আমরা হৃদয়গত স্নিগ্ধরূপ ব্রহ্মদিকে—অজ্ঞানভাসুলক কর্মসমূহকে—নির্দেশ করিয়া আসিয়াছি। এখানেও সে ভাব গ্রহণ করা যায় বটে, কিন্তু তৎপক্ষে ক্রিয়াপদের 'পৌরোপায়' পরিবর্তনের আশ্রয় হয়। 'যদা' অভিধানে সে ভাবও প্রকাশ করিয়াছি বটে; তবে এ ক্ষেত্রে এই পদে ভাষ্যনির্দিষ্ট অর্থ গ্রহণ করাই অধিকতর সঙ্গত বলিয়া মনে করি।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, আমরা বুঝিতে পারি, মন্ত্রের এই অংশে ভগবানের পঞ্চবিধ মহিমার বিষয় প্রকাশ পাইয়াছে। ভগবানের অনুকম্পার, দেবতার সত্যতায়, আমরা জ্ঞানকিরণ লাভ করি, আমরা ব্যাপক জ্ঞানরশ্মি প্রাপ্ত হই—সর্বত্র ভগবানের বিভূতির নিয়ম লক্ষ্য করিতে পারি, আমাদের মোক্ষের অবস্থায় লইয়া যায়, আমাদেরকে শুদ্ধাত্মের অধিকারী করে, আমাদেরকে পরম ধন প্রদান করিয়া থাকে। এইরূপ ভাবই এই মন্ত্রাংশে প্রাপ্ত হওয়া যায়। 'বনানি' পদে অর্থান্তর গ্রহণে 'বিনশ্রুতি' ক্রিয়াপদের অব্যাহারে যে ভাব প্রকাশ পায়—আমাদের মর্ত্যাসুখাঙ্গী ব্যাখ্যাতেই তাহা দৃষ্ট হইবে। (১ম—১০৩সূ—৫ম) ॥

বগ্নী কক্ ।

(প্রথমং যতনং । ত্র্যম্বকশততমং সূক্তং । বগ্নী কক্ ।)

ভূরিকর্ষণে রুষভায় রুষে সত্যশুশ্রায়

সুনবাম সোমং ।

য আদৃত্য পরিপন্থীব শুরোহিবজুনো

বিভজন্তেতি বেদঃ ॥ ৬ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং ।

ভূরিকর্ষণে । রুষভায় । রুষে । সত্যশুশ্রায় ।

সুনবাম । সোমং ।

যঃ । আদৃত্য । পরিপন্থীব । শুরোহিবজুনোঃ ।

বিভজন্তু । এতি । বেদঃ ॥ ৬ ॥

• • •

মর্ধ্যাকুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ভূরিকর্ষণে’ (অশেষলোককর্ষকারকায়) ‘রুষভায়’ (অজীতপুরুষকার) ‘রুষে’ (দর্শন-
নমর্ধ্যায়, হানিশীলায় ইত্যর্থঃ) ‘সত্যশুশ্রায়’ (অবিতম্বলার, সত্যবন্ধপার—তস্মৈ দেবকঃ
ইতি বাবৎ) ‘সোমং’ (তদ্বৎ, তৎকং) ‘সুনবাম’ (লকারসাম, স্থাবি উষোবন্ধক
ইত্যর্থঃ); দেবত্বলাভায় যদং সত্যপ্রসারণঃ তপেয তিতি ভাসঃ; ‘যঃ’ (প্রলিঙ্গঃ)
‘শুরোহিবজুনোঃ’ (অশেষবিমর্ধ্যকঃ শৌর্যোগেভঃ দেবঃ) ‘আদৃত্য’ (উপালকান অজুগারিণঃ আকরং
কৃষা) ‘অবজুনোঃ’ (অবজমানত, অগতকর্ষকারিণঃ) ‘পরিপন্থীব’ (বিরোধিবৎ—প্রতিকূলং
কৃষা ইত্যর্থঃ) ‘বিভজন্তু’ (ভং বিমর্ধ্যন্তু, বিমর্ধ্যতি ইত্যর্থঃ) পদং দেবঃ ‘বেদঃ’

(জ্ঞানরূপে ধনং—উপাসকায় দানার্থং ইতি বাবৎ) 'এতি' (পদ্ধতি—উপাসকত্ব সমীপে তিতি বাবৎ, উপাসকং প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ); অপকর্ষকারিণাং বিনাশায় তথা লব্ধকর্ষকারিণাং রক্ষার্থং দেবঃ সতৈব নিরতঃ সাত্ত—ইতি ভাবঃ । (১ম—১০৩শ্ল—৩ম) ॥

• • •

অথবা,

'যঃ শূরঃ' (যঃ প্রসিদ্ধঃ শৌর্যোপেতঃ দেবঃ) 'আত্মতা' (অনুসারিণং জনং আদরং কৃৎস্না) 'অযজ্ঞনঃ' (অপকর্ষকারিণঃ) 'পরিশ্রীণ' (নিরোধিবৎ তত্ত্ব প্রতিকূলঃ ভূত্বা) 'নিভজন্' (তৎ বিমর্দয়ন্) 'বেবঃ' (জ্ঞানরূপে ধনং—উপাসকায় দানার্থং তিতি বাবৎ) 'এতি' (তৎপ্রতি পদ্ধতি, তৎ প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ), 'ভূরিকর্ষণে' (অশেষ-লব্ধকর্ষকারিণে) 'ব্রহ্মভার' (অভীষ্টপূরণায়) 'বৃক্ষে' (বর্ষণশীলায়, দানশীলায়) 'সত্য-ভয়ায়' (অবিতণ্ডনায় সত্যবন্ধুণায়—তটৈব দেবায় ইতি বাবৎ) 'সোমং' (শুদ্ধসবৎ, তজ্জিৎ) 'সুনবাম' (বরং হৃদি উষোথরাম ইত্যর্থঃ); দেবহোতার বরং লব্ধকর্ষাত্ম-কারিণঃ তেবেম—ইতি ভাবঃ । (১ম—১০৩শ্ল—৩ম) ॥

• • •

সঙ্গোপবাদঃ ।

অশেষলব্ধকর্ষকারক, অভীষ্টপূরক, বর্ষণগামৰ্ণ—দানশীল, অবিতণ্ডন-সত্যস্বরূপ গেই দেবতার উদ্দেশে, শুদ্ধগত্বকে (ভক্তিকে) আমরা যেন লক্ষ্য করি—জগৎ উদ্ভূত করি; (ভাব এই যে,—দেবহ-লাভের জন্য আমরা যেন সত্বানুসারী হই); যে শত্রুবিমর্দক শৌর্যোপেত দেবতা, উপাসক অনুসারী জনকে আদর করিয়া, অযজ্ঞমান অপকর্ষকারীর বিরোধীর আয় প্রতিকূল হইয়া, তাহাকে বিমর্দন করেন; গেই দেবতা জ্ঞান-রূপ ধনকে উপাসককে দানের জন্ত, উপাসকের সমীপে গমন করেন অর্থাৎ উপাসককে প্রাপ্ত করেন; (ভাব এই যে,—অপকর্ষকারিণের বিনাশের জন্ত এবং লব্ধকর্ষকারিণের রক্ষার জন্ত দেবগণ সর্বদা নিরত আছেন।) ॥ (১ম—১০৩শ্ল—৩ম) ॥

• • •

অথবা,

গেই প্রসিদ্ধ শৌর্যোপেত দেবতা, অনুসারী জনকে আদর করিয়া, অপকর্ষকারীর বিরোধীর আয় তাহার প্রতিকূল হইয়া, তাহাকে বিমর্দন-পূরক, জ্ঞানরূপ ধনকে উপাসককে দানের জন্ত তৎপ্রতি গমন করেন,

অর্থাৎ তাহাকে প্রাপ্ত হইলেন ; অশেষলংকারকারী অতীতপূর্বক নানশীল
মভ্যস্বরূপ অবিতথলসম্পন্ন সেই দেবতার উদ্দেশে আমরা যেন শুভ-
লক্ষ্যকে (ভক্তিকে) হৃদয়ে উদ্ধৃত্ত করি ; (তাহা এই যে,—দেবদ্বন্দ্বাতের
অন্ত আমরা যেন লংকারানুগামী হই ।) ॥ (১ম—১০০সূ—৩৭) ॥

• • •

পারম-পাঠ্য ।

‘তুরিকর্ষণে’ বহুবিধেণ শক্রবদ্বিভগেণ কর্ণণা বুভুতঃ বুভুতঃ বুভুতঃ লক্ষ্যেণ বেবেষু
শ্রেষ্ঠাঃ বুকে পেচনলম্বাঃ লভ্যন্ত্যায়ঃ অবিতথল ইত্যেব নিমিত্ত ‘লোমং স্নানবান’
রসরূপং করবাম । ‘শূরঃ’ শৌর্যোপেতঃ ‘যঃ’ ইথে ‘আবৃত্তা’ বনবিবরে আবৃত্ত
অজমানঃ সেনাঃ বনং বিভজন । ‘অজমানঃ’ অজ্ঞানঃ কুরঙ্গপতরগ্নেতি । অজমানেন্ত্য-
স্তক্কাঃ দাতুং গচ্ছতি । তত্র বৃষ্টান্তঃ । পরিপঙ্খীঃ । বধা মার্গনিরোধকস্তোরো গচ্ছতাং
পুণ্যপুরুষাণং বনং বলাৎকারেণাপচ্ছতা গচ্ছতি তথং ॥

আবৃত্তা । বৃদ্ধ আবৃত্তে । লম্বাঃ লম্বাঃ পূর্বে কৃতাঃ ল্যপ্ । ইত্যাহি
হৃদয় পিতৃ কৃত্যতি কৃৎ । পরিপঙ্খী । ছন্দসি পরিপঙ্খি পরি পরিপে পৰ্য্যবস্থাত্তি ইত্যাদি
প্রত্যয়ান্তো নিপাতাতে ॥ (১ম—১০০সূ—৩৭) ॥

• • •

পারম-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘তুরিকর্ষণে’ বহুবিধ শক্রবদ্বিভগেণ কর্ণণা বুভুতঃ বুভুতঃ বুভুতঃ লক্ষ্যেণ বেবেষু
শ্রেষ্ঠাঃ বুকে পেচনলম্বাঃ লভ্যন্ত্যায়ঃ অবিতথল ইত্যেব নিমিত্ত ‘লোমং স্নানবান’
তোমের অস্ত রসরূপ করি ; ‘শূরঃ’ শৌর্যোপেত ‘যঃ’ ইথে ‘আবৃত্তা’ বনবিবরে আবৃত্ত
করিয়া ‘অজ্ঞানঃ’ অজ্ঞানানের ‘বেদঃ’ বনকে ‘বিভজন’ সেই অজ্ঞানান হইতে বিভক্ত করিয়া
অপহরণ করিয়াছিলেন । অজ্ঞানানগণকে সেই বন ভিতে গমন করেন । তাহার বৃষ্টান্ত,—
‘পরিপঙ্খী’ বহুগণ পৰ্য্যবস্থাত্তি চোর গমনকারী পুণ্যপুরুষগণের বন বলাৎকারের দ্বারা
অপহরণ করিয়া লইয়া যায় সেইরূপ ।

আবৃত্তা । বৃদ্ধ বাত আবৃত্তার্থক । ‘লম্বাঃ লম্বাঃ পূর্বে কৃতাঃ ল্যপ্ । ইত্যাহি
সূত্রে ল্যপ্ প্রত্যয় । তাহার স্থানিবস্তাবের দ্বারা কৃত্ত হওয়ার ‘হৃদে’ ইত্যাহি সূত্রে ‘পিতৃ’
করিয়া কৃৎ-প্রত্যয় । পরিপঙ্খি । ‘ছন্দসি পরিপঙ্খি পরি পরিপে পৰ্য্যবস্থাত্তি’ ইত্যাদি
সূত্রে ইনি-প্রত্যয়ান্ত নিপাতানে সিদ্ধ । (১ম—১০০সূ—৩৭) ॥

• • •

ষষ্ঠ (১১২৩) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: x :—

বিবিধ মৰ্ম্মানুগারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গানুবাদেই মন্ত্রের বিশদার্থ অনেকটা প্রকাশ পাইরাছে । তবে মন্ত্রান্তর্গত “গোমং সুনবাম” পদদ্বয় বিশেষ প্রাণমানবোণ্য । এই ব্যাখ্যাংশই এই মন্ত্রের ভিত্তিস্বরূপ । ব্যাখ্যাকারগণ এই ব্যাখ্যাংশ-উপলক্ষে ‘গোমং অভিষগ করি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । গোমরস মাদক-ঔষ্য প্রস্তুত করাই ঐক্লপ ব্যাখ্যানের লক্ষ্য । আমরা পূৰ্ব্বাপর ‘গোমং’ পদে ‘শুদ্ধগন্ধ বা ভক্তি’ এবং ‘সুনবাম’ পদে ‘সঞ্চার করি হৃদয়ে উদ্ভুদ্ধ করি’ অর্থ গ্রহণ করিয়া আনিয়াছি, এক্ষেত্রেও ঐক্লপ প্রতিবাদকের যৌক্তিকতা উপলব্ধি করিতেছি । যিনি অশেষ-সং-কর্ম্মকারক, অভীষ্টপূরক, দানশীল ও গভাস্বরূপ, সেই দেবতার উদ্দেশে শুদ্ধগন্ধকে—ভক্তিকে আমরা যেন হৃদয়ে উদ্ভুদ্ধ করিতে পারি । আমাদিগের হৃদয়ে যেন শুদ্ধাত্মের—দেবতাব্যবসায় সঞ্চার হয়, আমরা যেন সংকল্পের অনুগামী হই । মন্ত্রের এই চরণে প্রোক্ত ভাবই পরিণ্যক্ত । মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে ‘পরিণম্যেব’ উপমা উপলক্ষে ‘পথ নিরোধকারী দস্যর’ সহিত দেবতার তুলনা করা হইয়া থাকে । ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানাদিতে প্রকাশ,—‘পথ অবরোধকারী দস্যর যেমন পথিকের সর্ব্বস্ব অপহরণ করে ইন্দ্র সেইরূপ অস্বাভিকগণের ধন অপহরণ করিয়া স্বাভিক-গণকে প্রদান করেন ।’ আমরা কিন্তু এইরূপ অর্থ পরিগ্রহণের কোনই কারণ দেখি না । অস্বাভিক অপকর্ম্মকারীর নিকট হইতে দেবতা কি ধন অপহরণ করিয়া উপাসককে প্রদান করিবেন ? অপকর্ম্মকারী পাপীর ধন—পাপ । দেবতা কি তাহা পাপীর পাপ অপহরণ করিয়া লইয়া পুণ্যাত্মাকে তাহা প্রদান করিবেন ? কখনই তাহা মনে করা যায় না । তার পর ঐ প্রকার অর্থে যেন কোন মানুষের সহিত মানুষের সম্বন্ধ সংশ্লিষ্ট সংসূচিত হইয়া থাকে । কিন্তু দেবতা অশরীরী ; তাঁহাতে ঐক্লপ ভাবের অধ্যাপন কল্পনা করা যায় না । এখানকার মৰ্ম্ম এই যে,—দেব-তাব্যবসায় উদয়ে অগ্ৰহৃত অনুভবসমূহ বিগর্হিত হয় । তাহাই অপকর্ম্ম-কারীর পরিণাম—তাহার প্রতি দেবতার বিরুদ্ধতা ।

কলংকঃ হৃদয়ে গভ্যতাব্যবসায় সঞ্চার হইলে, সংকর্ম্মসাধনের অনু-

প্রেরণায় হৃদয় উদ্ভূত হইলে, দেবতা কি প্রকারে সংকর্মকারীকে
রক্ষা ; করেন, অতীষ্টফল প্রদান করেন, তাহাই মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে
প্রকাশ পাইতেছে । :যাহারা অসংকর্ম্যে নিরত, যাহারা সত্ত্বভাবের
বিরোধী, দেবতা তাহাদিগকে দমন করেন । আর, যাহারা সং-কর্ম্য-
পরায়ণ, যাহাদিগের হৃদয়ে শুদ্ধ-সংজ্ঞা সফল হইয়াছে, সংকর্ম্যানুষ্ঠানের
অনুপ্রেরণায় যাহাদিগের হৃদয় উদ্ভূত হইয়াছে; দেবতা তাহাদিগকে
সর্বথা রক্ষা করেন, পর্ববিধ অতীষ্টফল তাহারাই প্রাপ্ত হইবেন । দুষ্টের
দমন ও শিশুর পালনই দেবতার কার্য । আমরা যেন সদা সংকর্ম্য-
পরায়ণ হই, দেবতার উদ্দেশে দেবতাব্যেয় অনুপ্রেরণায় যেন
আমাদিগের হৃদয় সতত উদ্ভূত হয়; ইহাই এই মন্ত্রের শিক্ষা ।
দেবতার অনুগামী হইলেই ভক্তগত্যাগ ভগবান্ ভক্তের অতীত
পূর্ণ করেন ॥ (১ম—১০৩সূ—৬ম) ॥

সপ্তমী পদ্য ।

(প্রথমং সতমং । ত্র্যম্বকশতমং সূক্তং । সপ্তমী পদ্য ।)

তদিল্ল প্রেব বীর্গ্যং চকর্থ যৎ সসত্ত্বং

বজ্রেনাবোধয়োহিহিং ।

অনু ত্বা পদ্মাব্যমিতং বরশ্চ বিম্বে

দেবাসো অমদম্ননু ত্বা ॥ ৭ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

তৎ । ইন্দ্র । প্রহইব । বীর্ঘ্যৎ । চকর্থ । যৎ । সগস্তৎ ।

বজ্রেন । অবোধয়ঃ । অহিং ।

অমু । যা । পত্নীঃ । কৃষিতং । বয়ঃ । চ । বিধে ।

দেবাসঃ । অমদনু । অমু । যা । ৭ ॥

• • •

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (হে বটলক্ষ্যার্থাধিপতি ভগবান ইন্দ্রদেব ।) ‘তৎ’ (প্রসিদ্ধং) ‘বীর্ঘ্যৎ’ (লংকর্ম্মলাধনসামর্থ্যং, মহিমানং) ‘প্রোব’ (প্রখ্যাতং) স্বমেব ‘চকর্থ’ (করোষি) ; ‘যৎ’ (যস্মাৎ) ‘বজ্রেন’ (আয়ুধেন—লঙ্ঘনপেণ ইতি যাবৎ) ‘সগস্তৎ’ (মদোন্মত্তং) ‘অহিং’ (লপ্পপ্রকৃতিং রিপুং) ‘অবোধয়ঃ’ (প্রবুদ্ধং করোষি, সন্মার্গে দর্শয়সি ইত্যর্থঃ) ; রিপূন্ লংপথি প্রবর্ত্তনেন এষ ভগবান্মহিমা প্রকাশয়তি—ইতি ভাবঃ ; ‘কৃষিতং’ (আনন্দপ্রদং) ‘বয়ঃ’ (উর্দ্ধগমনসামর্থ্যরূপং) ‘যা’ (যাং) ‘অমু’ (অনুস্থতা) ‘পত্নীঃ’ (লঙ্ঘ্যভ্যঃ) ‘অমদনু’ (ক্ষতন্তে, পরমানন্দং লভন্তে) ‘চ’ (তথা) ‘বিধে দেবাসঃ’ (লক্ষ্যে দেবতাব্যঃ, লঙ্ঘণানিবহাঃ ইত্যর্থঃ) ‘যা’ (যাং) ‘অমু’ (অনুস্থতা) ‘অমদনু’ (ক্ষতন্তে, পরমানন্দং লভন্তে) ; ভগবতঃ অনুসারিণঃ চিত্তবৃত্তয় লঙ্ঘণনিবহাঃ চ লক্ষ্যতা আনন্দনিমগ্নাঃ নতি—ইতি ভাবঃ । (১৫—১০৩২—৭৭) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে বটলক্ষ্যার্থের অধিপতি ভগবান ইন্দ্রদেব ! সেই প্রসিদ্ধ লংকর্ম্ম-লাধনসামর্থ্যকে আপনিই প্রখ্যাত করেন, যেহেতু গচ্ছ-রূপ আয়ুধের দ্বারা মদোন্মত্ত লপ্প-প্রকৃতি রিপুকে আপনি প্রবুদ্ধ করেন—সন্মার্গে দর্শন করান ; (ভাব এই যে—রিপুগণকে সংপথে প্রবর্ত্তনের দ্বারা ই ভগবান্মহিমা প্রকাশ পায়) ; আনন্দপ্রদ উর্দ্ধগমন-সামর্থ্যরূপ আপনাকে অনুসরণ করিয়া গচ্ছ-বৃত্ত-সমূহ পরমানন্দ লাভ করে এবং সকল দেবতাব-সমূহ—লঙ্ঘণনিবহ আপনিই অনুসরণ করিয়া পরমানন্দ লাভ করে ; (ভাব

এই যে,—ভগবানের অনুশাস্তি চিত্তবৃত্তিগম্য এবং গদ্যগুণনিবহ সর্বথা
আনন্দে নিমগ্ন থাকে ।) । (১ম—১০০সূ—৭খ) ।

সাময়-ভাষ্যঃ ।

যে ইন্দ্র তর্কীণঃ বীরকর্ম প্রেব চকর্ষ । প্রখ্যাতমিযাকার্য্যঃ । কিং পুনতর্কীণঃ ।
লসত্তং বসত্তং মনোমত্তমহিং বৃত্তং বজ্রেন কুলিনেন বস্ত্রেন বীথোণ স্ববোধয়ঃ । প্রবুদ্ধঃ
লন্ ময়া লভ যুদ্ধং করোত্বিত আগরিতবানপি । জ্বিতং তাবুশ বৃত্তত হমনেন প্রাপ্তহর্ষং
যা বামহু পশ্চাৎ পত্নীর্দেবগম্য অমরন্ হর্ষং প্রাপ্তাঃ । অপিত বরশ্চ গমনশীল মরুতোৎপি
তথা বিধে দেবালোহন্তে চ লর্কে দেবাত্মা স্বামহুপশ্চাৎমরন্ অমাতন্ ।

লসত্তং । বস যন্তে । অবাধি-ভেদু মপের লোপ । পত্নীঃ । বা ছন্দসীতি পূর্বদর্শনবোধঃ ।
অমরন্ । মদী হর্ষে । বাত্যায়েন লপ্ । (১ম—১০০সূ—৭খ) ।

সপ্তম (১১২৪) স্বকের বিশদার্থ ।

—x . x—

এই মন্ত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—‘হে ইন্দ্র ! তুমি সেই
প্রখ্যাত বীর কর্ম করিয়াছিলে, যে (কর্ম দ্বারা) নিজ্জিত অহিকে বজ্র
দ্বারা আগরিত করিয়াছিলে । তখন দেবপত্নীগণ তোমাকে দেখিয়া হ্রস্ট
হইয়াছিলেন, এবং গমনশীল মরুদগণ এবং সকল দেবগণ তোমাকে দৌখিয়া
হুট্ট হইয়াছিলেন,’ এই প্রকার ব্যাখ্যা হইতে প্রধানতঃ এই ভাবই প্রাপ্ত
হওয়া যায় যে, নিজ্জিত অহিকে বজ্র দ্বারা আগরিত করাই ইন্দ্রদেবের
প্রখ্যাত গৌরব । আর, ঐ বীরকর্ম দর্শনে দেবপত্নীগণ মরুদগণ ও সকল
দেবগণ আনন্দ উপভোগ করিয়াছিলেন ।

সাময়ভাষ্যের বঙ্গভাষ্যঃ ।

যে ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব ! ‘তর্কীণঃ’ সেট বীরকর্ম ‘প্রেব চকর্ষ’ প্রখ্যাত করিয়া-
ছিলেন । পুনরায় সেট বীর্ষ্য কি ? ‘লসত্তং’ বস্তু দর্শনকারী মনোমত্ত ‘অহিং’ বৃত্তকে ‘বজ্রেন’
কুলিনের দ্বারা ‘বস’ সেট বীর্ষোর দ্বারা ‘অনোবয়ঃ’ প্রবুদ্ধ হইয়া ‘আমার লহিত বৃত্ত
করুক’—এই বাক্যে আগরিত করেন ; ‘জ্বিতং’ তাবুশ বৃত্তের হমনের দ্বারা প্রাপ্ত
হর্ষ আপনি ‘অম্’ পশ্চাৎ ‘পত্নীঃ’ দেব-পত্নীগণ ‘অমরন্’ হর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ;
অপিত, ‘বরশ্চ’ গমনশীল মরুতও আর ‘বিধে দেবালঃ’ অস্ত্র লকল দেবগণ ‘বামহ’
পরে হর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

লসত্তং । বস লভু স্বগ্রার্থক । অবাধি-ভেদু মপের লোপ । পত্নীঃ । ‘বা ছন্দসি’
ইত্যাদি সূত্রানুসারে পুংলিপ্যের বীর্ষব । অমরন্ । মদী-লভু হর্ষার্থ প্রযুক্ত । বাত্যায়েন
দ্বারা লপ্ প্রত্যয় হইয়াছে । (১ম—১০০সূ—৭খ) ।

ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে মন্ত্ৰের প্রথম চরণটিকে আমরা “ইত্ৰ তৎ-বীৰ্য্যঃ
প্রোব চকর্থ” এবং “যৎ সমস্তং অহিঃ অগোধ্যঃ” এই দুই ভাগে বিভক্ত
করিয়াছি। এ পক্ষে, প্রথম অংশের ‘বীৰ্য্যঃ’ পদ এবং দ্বিতীয় অংশের
‘সমস্তঃ’ ‘অহিঃ’ ‘অগোধ্যঃ’ পদত্রয় আলোচনা করা আবশ্যিক। আমরা
পূর্বাগর ‘বীৰ্য্যঃ’ পদ উপলক্ষে ‘সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্য’ অর্থ গ্রহণ করিয়া
আসিয়াছি। এক্ষেত্রেও সেই পক্ষেই ভাব সম্ভব উপলব্ধি করিতেছি।
‘সমস্তঃ’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যকার ‘স্বপত্তং মদোদ্যমতং’ অর্থ গ্রহণ
করিয়াছেন। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ঐ পদ ‘নিজিত’ অর্থে গজতি
দেখিয়াছেন। আমরা ঐ পদে ‘মদোদ্যমত’ অর্থের গাৰ্হকতা উপলব্ধি
করিতেছি। ‘অহিঃ’ পদ উপলক্ষে আমরা পূর্বাগর ‘গর্পশ্রকৃতিং রিপুং’
প্রতিবাদ্য গ্রহণ করিয়াছি, এস্থলেও ঐরূপ অর্থ গ্রহণে ভাবসামঞ্জস্য
লক্ষিত হয়। ‘অগোধ্যঃ’ ক্রিয়া পদে আমরা ‘প্রবুদ্ধঃ কয়োনি—গম্মার্গং
দর্শয়নি’ অর্থের গাৰ্হকতা দেখিতেছি। এবস্থিধ অর্থ পরিগ্রহণে, মন্ত্ৰের
প্রথম চরণে এক কর্ম্ম উপলব্ধ হয় যে,—‘কেবল মাত্র সৎকর্ম্মসাধনতৎপর
জনগণকেই দেবতা সহায়তা করেন না; পরন্তু, বাহারা দেবতাব্যব
বিরোধী, অসৎকর্ম্মে লিপ্ত, সম্ভ্রান্ত-রূপ আয়ুধের দ্বারা, দেবতা
তাহাদিগের অন্তর্নিহিত অসৎবৃত্তিকে বিনাশ করিয়া তাহাদিগের হৃদয়ে
সম্ভ্রান্তবের সঞ্চার করেন। দেবতা সকলকেই সৎপথ প্রদর্শন করেন,
সকলকেই সৎপথে লইয়া যান। দেবতার প্রভাবে হৃদয়ে দেবতাব্যব
সঞ্চার হইলে, ঘোর-পাপাচার-রত জনগণও সৎকর্ম্মে প্রবুদ্ধ হয়।
ইহাই দেবতার সাহায্য—ইহাই দেবতাব্যব বিশেষত্ব। মন্ত্ৰের দ্বিতীয়
চরণটী প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছে তাহাতে
প্রকাশ,—দেবগজগণ (পত্নীঃ) মরুদগণ অথবা ব্যাখ্যানিশেষ অনুসারে
শকিগণ (বয়ঃ) এবং দেবগণ (দেবগাঃ) হর্ষপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু
আমরা ঐ চরণটীকেও দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। মন্ত্ৰাংশে ‘অনু’
এবং ‘বা’ এই পদদ্বয় দুই বার প্রযুক্ত হইয়াছে। তদনুসারেই এই-
চরণটীকে দুই ভাগে বিভক্ত করা যায়। এই দুই ভাগের পদাবলম্ব
মধ্যে ‘বয়ঃ’ ও ‘পত্নীঃ’ পদদ্বয় সমন্যায়ুল্লভ। যাহা হউক, ঐ দুই পদে
যে ভাব প্রকাশ পায়, পূর্বেই আমরা তাহা বুঝাইয়া আসিয়াছি।

ভাষাতে ‘বয়ঃ’ পদে উর্দ্ধগমন-সামর্থ্যকে এবং ‘পত্নীঃ’ পদে সমুত্ত-
সমূহকেই লক্ষ্য করে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, দ্বিতীয়
চরণে এহু ভাই প্রাপ্ত হই যে,—‘আমরা যদি ভগবানের অনুগামী হই’,
আমরা যদি ভগবৎকার্যে অকাম্পিত হই, আমরা যদি চিত্তবৃত্তি-
সমূহকে সংকর্যমাধনে অনুপ্রাণিত করিতে পারি; আর তদ্বারা
জন্মে যদি সত্ত্বভাবের সকার হয়, দেবভাবের অনুপ্রেরণায় জন্ম যদি
উৎকৃষ্ট হয় তাহা হইলে অনন্দময় দেবতার অগার অনুগ্রহ লাভে
আমরা সমর্থ হইব।’ (১ম—১০০সূ—৭ম) ॥

অষ্টমী অঙ্ক ।

(প্রথমং শতভঙ্গং । ত্র্যম্বকশতভঙ্গং সূক্তং । অষ্টমী অঙ্ক ।)

শুক্রং পিপ্রং কুষং বৃত্রমিন্দ্র

যদাবধীর্বি পুরঃ শশ্বরস্ত ।

তম্নো মিত্রা বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশেষণং ।

শুক্রং । পিপ্রং । কুষং । বৃত্রং । ইন্দ্র ।

যদা । অবধীঃ । বি । পুরঃ । শশ্বরস্ত ।

তৎ । নঃ । মিত্রঃ । বরুণঃ । মামহস্তাঃ । অদিতিঃ । সিন্ধুঃ ।

পৃথিবী । উত । জ্যোঃ ॥ ৮ ॥

মহাভাগ্যবিশিষ্ট-ব্যাখ্যা ।

‘ইজ’ (বটলখ্যাতিপতে হে ভগবন্ ইজদেব) ‘বদা’ বস্তু কালে, বদনস্থায়ী) ‘লক্ষ্য’ (অশনিরূপে ক্রিয়াকর্মকারিণঃ পাণ্ড) ‘পুঃ’ (আশ্রয়স্থানানি, অলংকর্ম্ম ইত্যর্থঃ) ‘বি’ (বিদ্যারমণি, বিনাশরমণি ইত্যর্থঃ), তদা ‘ভুজ’ (লক্ষ্যশোভকং) ‘পশু’ (পাণপোষকং) ‘কুদব’ (অনন্তাব-মিশ্রকারকং, কুংলিতকর্ম্মকারকং) ‘বুজ’ (অজ্ঞানতা-রূপং অসুরং) ‘অবদী’ (নান্দরমণি) ; হে দেব ! আমান তদবস্থায়ঃ প্রাপ্য—ইতি ভাবঃ ; ‘ভব’ (ভাব্যং, ভেন কর্ম্মণা ইত্যর্থঃ) ‘মজ’ (লক্ষ্যস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) ‘বক্র’ (অভীষ্ট-বর্ষকঃ বক্রদেবঃ) ‘অবিত্ত’ (অনন্তবক্রপঃ দেবঃ, অবিদিতদেবতা) ‘লিঙ্গ’ (স্তম্ভনশীলঃ স্নেহকারুণ্যপূর্ণঃ লিঙ্গদেবঃ) ‘পুণ্ড’ (প্রাণিতা পৃথীদেবতা, আশ্রয়দাতা ভূদেবঃ) ‘উত’ (অপিত) ‘তো’ (লক্ষ্যভাবনিলয়ঃ দ্যুঃ-দেবতা, লক্ষ্যপঃ দেবঃ) ‘নঃ’ (আমান্) ‘মহন্তা’ (রক্ষক) ; লক্ষ্যে দেবঃ আমান রক্ষকঃ ভবন্ত—ইতি প্রার্থনা । (১ম—১০৩হ—৮খ) ॥

বদানুবাদ ।

বটী স্বার্থের অধিপতি হে ভগবন্ ইজদেব ! যে অবস্থায় আপনি অশনিরূপে ক্রিয়াকর্ম্মকারী পাণ্ডের আশ্রয়স্থানসমূহকে অর্থাৎ অলংকর্ম্ম-সকলকে বিনাশ করিয়া থাকেন, তখন লক্ষ্যশোভক পাণপোষক কুংলিত-কর্ম্মকারক অজ্ঞানতা-রূপ অসুরকে নাশ করিয়া থাকেন ; (ভাব এই যে,—হে দেব ! আমাদিগকে সেই অবস্থা প্রাপ্ত করুন) ; তাহা হইতে অর্থাৎ সেই কর্ম্মের দ্বারা লক্ষ্যস্থানীয় মিত্রদেব, অভীষ্টবর্ষক বক্রদেব, অনন্তবক্রপ অবিদিতদেবতা, স্নেহকারুণ্যপূর্ণ লিঙ্গদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেব এবং লক্ষ্যভাবনিলয় দ্যুঃদেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল দেবগণ আমাদিগের রক্ষক হউন ।) ॥ (১ম—১০৩সু—৮খ) ॥

লক্ষ্য-ভাষ্য ।

হে ইজ বটলখ্যাতিপতে ভগবন্ ইজদেব ! হতবানি । তদানীং লক্ষ্যভাগ্যবিশিষ্ট পুরো মগরাণি বিদ্যারিতবানি । অসুরগণঃ সুখোয়ু হতেষতঃপাণ্ডপুত্রাণি বিনোদিত-লক্ষ্যভাগ্যঃ । বদনেন স্ত্রোত্রেণ প্রাণিতমস্বদীয়াং ভগ্নানুদায়ো মমভ্যন্তাং । পুণ্ডিতং কুংলিতং ॥

লক্ষ্যভাষ্যের একান্তবাদ ।

হে ‘ইজ’ ইজদেব ! আপনি তদানীং ভগবন্ ইজদেবগণকে ‘বদা অবদী’ বদন বদন করেন তখন ‘লক্ষ্য’ অসুরের ‘পুঃ’ মগরগণ বিদ্যারিত করেন । হত অসুরগণের মধ্যে সুখা এবং অজ্ঞান অসুরগণের পুণ্ডিত হইয়াছিল ইত্যর্থঃ । এই স্ত্রোত্রে দ্বারা বাহা আমাদিগের প্রার্থিত তাহা বিভাগদেবগণ ‘মহন্তা’ পুণ্ডিত করুন ।

তুফঃ । [তুয শোষণে । অন্তর্ভাবিতপার্শ্বাৎ ত্বিতিবিরলিত্যঃ কিলেতি মপ্রত্যয়ঃ ।
নিবিতানুযুক্তোক্তাদাত্ত্বং । পিপ্রং । পূণাননপূরণয়োঃ । পৃ ইত্যোকে ঔণাধিকঃ
কুপ্রত্যয়ঃ । ছন্দম্বাত্ত্বমতি তত্ লক্ষণাত্ত্বকণ্ঠে শপ্ । জুহোত্যানিবাৎ সূঃ ।
অতিপিশস্তোশ্চোভ্যভাসস্তেৎ । কুববৎ । বগো ববনঃ মিত্রপৎ । কুবনিতং ববনমত্ ।
বহুব্রীহৌ পূৰ্ণপদপ্রকৃতিবহবৎ । শব্দঃ শব্দম্ভীতি শব্দ আদ্যৎ । শব্দেৰ্দ্ধনু ।
উঃ ৪১৬ । ততো মৎস্বীয়ো-রপ্রত্যয়ঃ । (১৮-১০০২-৮৪) ।

ইতি প্রথমতঃ সপ্তমে সপ্তমশো বর্গঃ । ১৭।১৭ ।

অষ্টম (১১২৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই ঋকের অন্তর্গত ‘তুফঃ’ ‘পিপ্রং’ ‘কুববঃ’ ‘বুত্রঃ’ এবং ‘শব্দম্ভত’
প্রভৃতি পদ উপলক্ষে ঐ সকল নামধেয় শব্দের সম্বন্ধ পরিকল্পনা করা
হয় । পক্ষান্তরে ‘মিত্রঃ’, ‘বক্রগঃ’ ‘আদিতি’ ‘শিকুঃ’ ও ‘ভৌঃ’ প্রভৃতি
পদ-উপলক্ষে ঐ সকল নামধেয় দেবতার কল্পনা দেখা যায় । তাহাতে
এক দল অসুর এবং অন্যদল দেবতা—উভয় পক্ষই হস্তপদবিশিষ্ট সমুদ্র-
মধ্যে পরিগণিত হইলেন । এই দৃষ্টিতে দেবগণের যিনি অধিপতি, মন্ত্রের
প্রথম চরণে তাঁহার শক্তির বা ক্ষমতার বিষয় প্রখ্যাপিত হইয়াছে ;—
তিনি যেন শাস্ত্র নামক অসুরের দুর্গমুখ বিধ্বস্ত করিয়া শুফ প্রভৃতি
অসুরকে বধ করিয়াছিলেন, তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে । দ্বিতীয় চরণের

তুফঃ । শোষণার্থক তুয-পাঠ । অন্তর্ভাবিত পার্শ্বভেদে ‘ত্বিতিবিরলিত্যঃ কিল, চ’
ইত্যাদি যত্রানুসারে মপ্রত্যয় । ‘নিব’ এই অসুহৃতিতে আভ্যাদাত্ত্বং । পিপ্রং । পালন
ও পূরণ অর্থে পৃ-পাঠ ব্যাপ্তত । পৃ-পাঠ এক অর্থ ব্যতীত । ঔণাধিক কু-প্রত্যয় ।
‘ছন্দম্বাত্ত্বমতি’ ইত্যাদি যত্রে তাহার লক্ষণাত্ত্বকণ্ঠে বগো-রপ্রত্যয় । জুহোত্যানি-ভেদে
সূ । ‘অতিপিশস্তোশ্চোভ্যভাসস্তেৎ’ এই যত্রানুসারে অত্যাশের ইব । কুববৎ । বগ ও ববন
বিশপার্শ্বক । কুবনিতং ববন :উভার—এই অর্থে বহুব্রীহীতে পূৰ্ণপদের প্রকৃতিবহবৎ ।
শব্দম্ভত । ‘শব্দম্ভতি’ অর্থাৎ শব্দন করে এই অর্থে শব্দঃ পদে আদ্যভেদে বুঝায় । শব্দি বাভুতে
বনু প্রত্যয়, তাহাতে মৎস্বীয়ো-র-প্রত্যয়ঃ । (১৮-১০০২-৮৪) ।

প্রথম অষ্টকের সপ্তম অধ্যায়ের সপ্তমশ বর্ষ সমাপ্ত । ১৭।১৭ ।

প্রার্থনার, মিত্র প্রভৃতি দেবগণের নিকট সম্মান পাইবার আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হইয়াছে; সেই দেবগণ "মমহস্তাং" অর্থাৎ আমাদিগকে সম্মানিত পূজিত করুন (পূজিতং কুর্বন্তু) এই ভাণই ভাষ্যাদিতে প্রকাশমান দেখি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্ব পূর্ব সূক্তের শেষ অকের ব্যাখ্যাতেই পরিদৃষ্ট হইবে। উহার পুনরালোচনা বাহুল্য মাত্র। প্রথম চরণের পদাংশ উপলক্ষে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাও একাধিক ক্ষেত্রে আলোচিত হইয়াছে। অজ্ঞানতা বা পাপ যে সংগারে বিভিন্ন মূর্তিতে বিচরণ করিতেছে, 'শুষ্কং' 'পিপ্লবং' প্রভৃতি তাহার এক একটি পরিচয় মাত্র। পাপের যে মূর্তি আমাদিগের সম্বন্ধাবশেষে শোষণ করে, তাহাকেই 'শুষ্কং' নামে অভিহিত করিতে পারি। ধাতুর্ষ অনুসারে 'পিপ্লবং' পদে 'পাপের পোষক' অর্থ গ্রহণ করি। 'কুষবং' পদে কুৎসিত ভাবের মিশ্রণকারী অর্থাৎ কুকর্ম্মকারক অর্থ আসে। অজ্ঞান-রূপ অশ্রয় (বৃত্তং) যে ঐ সকল কর্ম্মে কর্ম্মী, সে যে সম্ভাবনাশক, কুকর্ম্মকারক, পাপের পোষক, তাহা বলাই বাহুল্য।

এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, বুঝা যায়, এই মন্ত্রের প্রথম চরণে হৃদয়ের অগম্যতার নাশের জন্ত এবং দ্বিতীয় চরণে হৃদয়ে সম্বন্ধাবশেষ পরিবৃদ্ধির জন্তই আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—১০০সূ—৮৭) ১

চতুর্থধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

যোনিরিত্তি নবর্জমেবাদনং : হুতং হুৎসত্যং ত্রৈলোক্যমৈব । যোনির্বৈতানুজাতং ।
হুতং বিনিরোগো লৈলিকঃ । (১ম—১০০হ) ।

• • •

চতুর্থধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

'যোনিঃ' ইত্যাদি মন্ত্রটি বহুযুক্ত একাদশ শ্লোক (পঞ্চম অধ্যায়ের)। হুৎসত্যং বহিঃ ত্রৈলোক্যং হুতং দেবতা। 'যোনির্বৈ' এইরূপ অনুজাত আছে। হুতং বিনিরোগো লৈলিকঃ । (১ম—১০০হ) ।

• • •

ও

ঐশ্বদ-সংহিতা ।

—ঃ: ক :ঃ:—

ঐশ্বদং মণ্ডলং । চতুরধিকশততমং সূক্তং । পঞ্চমোহ্মবাকঃ । ঐশ্বমোহ্মবাকঃ ।
লগ্নমোহ্মবাকঃ । অষ্টাদশঃ উনবিংশৎ যৌ বর্গৌ ।

• • •

চতুরধিকশততমং সূক্তং ।

—ঃ: × ঃ:—

এই সূক্তে নয়টি ঋক আছে । দেবতা ও ছন্দ পূর্বের জায় । সূক্তরায় মন্ত্রার্থ-নির্দেশনে
লম্বিতা পূর্ববৎ অটুট রহিয়া গিয়াছে ।

এই সূক্তের ঋক-গুলির প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমূহ পাঠ করিলে পঞ্চম-প্রাণেশে আৰ্য্য
দেবগণের লিখিত অনার্য্য। অন্তরগণের সংসর্গের বিষয় যন্ত্র-কয়েকটিতে নিশ্চয় আছে বলিয়া
প্রতিপন্ন হয় । চতুর্থ মন্ত্রে অগ্নী, কুলিনী ও বীরপত্নী গদ্যরূপে আছে ; তৃতীয় মন্ত্রে 'শিফা'
পদ দৃষ্ট হয় । ঐ পদচতুষ্টয় উপলক্ষে সিদ্ধান্তের পাখা-বিশেষকে বুঝাইয়াছে বলিয়া অনেক
লিঙ্কান্ত্র . করিয়া গিয়াছেন । তৃতীয় মন্ত্রে 'কৃষক' এবং চতুর্থ মন্ত্রে 'অমৃ' পদ আছে ।
অপলক্ষে ঐ দুই নামে দুই জন অম্বরকে নির্দেশ করা হয় । কিন্তু সেই অম্বর জলের মধ্যে
নাশ করিত—ব্যাখ্যাতে এইরূপ প্রকাশ আছে । কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার, কোনও
কোনও মন্ত্রে মেঘ ও দুইর প্রসঙ্গ রূপে বর্ণিত হইয়াছে বলিয়াও নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন ।
কলতঃ, মন্ত্রার্থে পূর্বাঙ্গের লক্ষ্য-বক্ষা-পক্ষে প্রায় লক্ষ্যকেই উদাহরণ দেয়া যায় ।

মন্ত্র-কয়েকটি ইন্দ্রদেব-লব্ধে প্রযুক্ত । কিন্তু কোনও কোনও স্থলে ব্যাখ্যায়
উঁহায় নৃশংসতার পরিচয় দেয়া তাহাকে দেবতা বলিয়া, মনে হয় না । তার পর,
তিনি যে সোমরস মাদকদ্রব্য পানের অস্ত্র লালিয়াই আছেন—মথম মন্ত্রের ব্যাখ্যাতে এই
ভাব প্রকাশমান দেখি ।

আমরা মন্ত্রার্থে যে অস্ত্র ভাব গ্রহণ করি, তাহা বলাই বাহুল্য । আমাদিগের
ব্যাখ্যায় যে সেই লক্ষ্য ভাবই প্রকাশ করিবার চেষ্টা পাইব । তাহাতে দেবস্বরের
লগ্নপ্রাণের নিগূঢ় স্বৰ আগনিই প্রকাশ পাইবে ।

— • —

প্রথমমণ্ডল চতুর্থবিংশতমং হুক্তং । হুক্তত্র বিনিয়োগঃ দৈমিতিকঃ ।

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুর্থবিংশতমং হুক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

যোনিষ্ঠ ইন্দ্র নিষদে অকারি তমা নিষীদ
স্থানো নার্বী ।

বিমুচ্য বয়োহবসান্নান্দোষা বন্তোর্ববীন্নসঃ

প্রপিত্ব ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যোনিঃ । তে । ইন্দ্র । নিষদে । অকারি । তং । অা । নি । নীদ্র ।
স্থানঃ । ন । নার্বী ।

বিমুচ্য । বয়ঃ । অবহসান । অবান্ । দোষা । বন্তোঃ । ববীন্নসঃ ।

প্রপিত্ব ॥ ১ ॥

বর্ধাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (বটৈলম্ব্যাবিগতে হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘তে’ (তব) ‘নিষদে’ (অধিষ্ঠানায়)
‘যোনিঃ’ (স্থানং—জহি ইতি যাবৎ) ‘অকারি’ (কুর্গ্যান, রক্ষিত্ব লম্বাঃ ভবেৎ
ইত্যর্থঃ) ; ‘স্থানঃ ন নার্বী’ (নরঃ বধা ক্রিগ্গামী তবং ক্রিগ্গং আগত্য ইত্যর্থঃ) ‘তং’
(যানং, জহি ইতি ভাব) ‘অা’ (লম্বাং, লম্বতোভাবেন) ‘নিষীদ’ (অবতিষ্ঠ, অবস্থানং

কুরু) ; তথা 'বরঃ' (বলং, অম্বাকং সংকর্ম্মসাধনসাধন্যং) 'বিমূঢ়া' (রিপূণাং প্রতিবন্ধকাং বিশ্লিষ্ট—রক্ষা নিবোধ বা ইতি শেবঃ) ; তথা 'দোষা বতোঃ' (রাভৌ অহনি চ, লক্ষ্যকালং ইত্যর্থঃ) 'প্রাণিষে' (লংকর্ম্মনি) 'বহীঃসঃ' (বোহুত্ব, বাহকান্) 'অম্বান্' (ব্যাপকজ্ঞাননিবহান্) 'অবস্থান' প্রতিবন্ধকাং বিমূঢ়া—রক্ষা নিবোধ বা ইতি শেবঃ) ; প্রার্থনারাঃ ভাবঃ,—অম্বাকং জ্বি দেবতারঃ স্থানং ভবতু ; দেবতারঃ কৃপয়া অম্বাকং শক্তিং জ্ঞানং চ বাধাবিমুক্তং ভবতু ॥ (১৮—১০৪২—১৩) ॥

বলাহুবাণ ।

বলৈশ্বর্য্যেয় অধিপতি হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনায় অধিষ্ঠানের জন্য হৃদয়ে যেন স্থান করিতে পারি অর্থাৎ হৃদয়ে যেন স্থান রাখিতে সমর্থ হই ; শব্দ যেমন কি প্রণামী, সেইরূপ কি প্রগতিতে আগমন করিয়া গেই স্থানে (হৃদয়ে) আপনি লক্ষ্যতোভাবে অবস্থান করুন ; এবং আমাদিগের সংকর্ম্মসাধন-সামর্থ্য্যকে রিপুগণের প্রতিবন্ধক হইতে মুক্ত করিয়া রক্ষা করুন—আপনি তাহাতে অবস্থান করুন, এবং তাদ্বিধিন লক্ষ্যকাল সংকর্ম্মে বাহক ব্যাপকজ্ঞাননিবহকে প্রতিবন্ধক হইতে মোচন করিয়া রক্ষা করুন—আপনি তাহাতে অবস্থান করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—আমাদিগের হৃদয়ে দেবতার স্থান হউক ; দেবতার কৃপায় আমাদিগের শক্তি ও জ্ঞান বাধা-বিমুক্ত হউক ।) ॥ (১৮—১০৪সূ—১৩) ॥

সারণ-ভাষ্যং ।

হে ইন্দ্র যোনির্লেক্ষ্যাব্যং স্থানং তে ভব নিবহে নিবহনারোপবেশনারাকারি । কৃত-মম্বাভিঃ প্রকল্পিতমতুং । ভব যোনিমানিবিধ । শীত্ৰমাগত্য তত্রোপবিশ । শীত্ৰাগমনে বুভুস্তঃ । বানো নার্কী । অর্কোভ্যবনাম । ববাবঃ বানো হ্রেবাশবৎ কুর্শ্বন্ অকীরং স্থানং শীত্ৰমাগচ্ছতি ভবং । কিং কৃষা । বরোহববন্ধনার্ধি রক্ষাভিমূঢ়া । রধাবিশ্লিষ্টা ।

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাণ ।

'ইন্দ্র' হে ইন্দ্র ! 'যোনিঃ' বেদিনামক স্থান 'তে' আপনায় 'নিবহে' নিবহনের জন্য উপবেশনের জন্য 'অকারি' আমাদিগের কর্তৃক কৃত প্রকল্পিত হইরাভিল ; 'ভব' যোনিতে 'আ নিবোধ' আপনি শীত্ৰ আদিরা সেই স্থানে উপবেশন করুন । শীত্ৰ আগমনের বুভুস্ত,—'বানো নার্কী' । অর্কী শব্দে অশ্ব বুঝায় । বেরূপ অশ্ব হ্রেবাশব্দ করিতে করিতে অকীর স্থানে শীত্ৰ আসে সেইরূপ । কি করিয়া ? 'বরঃ' অববন্ধনার্ধি রক্ষণমুহুর্তে 'বিমূঢ়া' রথ হইতে বিস্রিষ্ট করিয়া ; আর, 'অম্বান্' রথে যোজিত

অবস্থান রথে যোজিতাংস্ত তুরগানবলায় বিমুচ্য । অত্র নিরুক্তং । অবলায়াখানিতি
তত্তিরুগপহটো বিমোচনে । নিং ১/১৭ । ইতি । কৌতুশানখান্ । অগিবে । যাগকালে
প্রাপ্তে । অগিণ্ডে প্রাপ্তেইত্যেকোভ্যাক্তে । নিং ৩/২০ । ইতি যাত্ৰঃ । যোযা রাঞো
যজ্ঞেরহনি চ বহীয়সঃ । আদরাতিশয়েন বোচনং ।

নিষদে । লদেঃ সম্পদাদিলক্ষণে ভাবে ক্রিপ্ । স্থানঃ । শুশ্রূষনধ্বনশব্দে ।
বহুলবচনাৎ কৰ্ত্তরি যজ্ঞ্ । কর্ষাভত ইত্যাক্রোধান্তরং । যয়ঃ । বিয়ক্তি রথেন লহ
লক্ষ্যন্ত ইতি বিশদেন রশ্ময় উচ্যতে । বী গত্যাদিষু । ঔপাসিক ইত্যায়ঃ ।
টিলোপচ । দ্বিতীয়ার্থে প্রথম । অবগায় । যো অন্তকর্ষণি । আদে চ ইত্যায়ঃ ।
লমাসেনঞপূর্বে কৃৎসাল্যাবিত লামায়েশ্বঃ । বহীয়সঃ । বহু প্রাপণে । তুজ্ঞত্রাধোচ্-
লকাতু-হৃদ্যমীতায়স্বন । তুরিষ্ঠেময়ঃ । যাত তুলোপে কৰ্ত্তব্যে চবৎবহুটলোপানাম-
নির্দ্ব্যস্তদাশ্রিতশ্রোতাপ্যভাবে তুলোপ এব ক্রিয়তে । (১৩—১০৪—১০৫) ॥

প্রথম (১১২৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: x :—

এই মন্ত্রটি অতিশয় জটিলভাবাপন্ন । একটা উপন্যাস এবং
মন্ত্রান্তর্গত কয়েকটা পদের অর্থ উপলক্ষে মন্ত্রের ভাব বিশদ-
প্রাপ্ত হইয়াছে । বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারের বিভিন্ন দৃষ্টিতে সন্নিবেশিত যে ভাব

তুরগগণকে 'অবলায়' বিমোচন করিয়া । এখানে নিরুক্তং ;—'অবলায়াখানিতি তত্তিরুগপ-
হটো বিমোচনে' (নিং ১/১৭) ইত্যাদি । কৌতুশ অবলায়কে ? 'অগিবে' যাগকাল-প্রাপ্তে ।
এই বিষয়ে যাত্ৰ এইরূপ বলিয়াছেন ;—'অগিবে প্রাপ্তে অভীকে অভ্যাক্তে' (নিং ৩/২০) ।
'যোযা' রাত্রিতে এবং 'যজ্ঞোঃ' দিবসে 'বহীয়সঃ' অতিশয় আদরের লাহত বহনকারী ।

নিষদে । সম্পদাদিলক্ষণে দ্বি বাতুর ভাবে ক্রিপ্-প্রত্যয় । স্থানঃ । শুশ্রূষনধ্বনশব্দে
লক্ষ্যক । বহুলবচন-বোচ কৰ্ত্তৃদাতো যজ্ঞ্ । 'কর্ষাভতঃ' ইত্যাদি হত্যাধ্বন্যেরে বক্তোদ্যন্তঃ ।
যয়ঃ । বিয়ক্তি অর্থাৎ রথের লহিত লমাক্করণে যায়—এই অজ্ঞ বিশদ-
বুঝায় । বী গাতু গমন ইত্যাদি অর্থে ব্যবহৃত । ঔপাসিক ই-প্রত্যয় । 'টি লোপচ'
ইত্যাদি হ্রস্বে টি-লোপ । দ্বিতীয়ার্থে স্থানে প্রথম । অবগায় । যো যাতুতে অন্তকর্ষণী বুঝায় ।
'আদে চ' এই হত্যাধ্বন্যের আদ । 'লমাসেনঞপূর্বেকৃৎসাল্য' ইত্যাদি হ্রস্বে কৃৎসো
ল্যপ্-আদেশ । বহীয়সঃ । বহুপ্রাপ্ত প্রাপণাপক । তুজ্ঞত্রাধোচ্-
লকাতু-হৃদ্যমীতায়স্বন । 'তুরিষ্ঠেময়ঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে তুলোপ কৰ্ত্তব্যে চবৎবহুট-
তুলোপ প্রভৃতির নিদ্ব্যস্ত-বোচ তাহার আশ্রিত শ্রোতাপ্যভাবে তুলোপই করা হয় ২ ॥

প্রকাশ পাইয়াছে, তাহার তিনটি আদর্শ (একটি বাস্তব ও দুইটি
ইংগাঙ্ক অশুভাব) নিম্নে উদ্ধৃত কার্ভেছি। যথা;—

(১) “হে ইন্দ্র! তোমার বশবীর অস্ত্র যে বেদ প্রস্তুত হইয়াছে, শব্দায়মান
অশ্বের দ্বারা তথায় উপবেশন কর। অশ্ববক্ষণদ্বারা ব্রহ্মোচন কারয়া অশ্বদিগকে
মুক্ত করিয়া দাও, সে অশ্ব (যজ্ঞকাল) সমাগত হইলে দ্বিবারাত্রি তোমাকে
বহন করিবে।”

(২) The altar hath been made for thee to rest
on, come like a panting courser and be seated.

Loosen thy flying steeds, set free thy horses who
bear thee swiftly nigh at eve and morning.”

(৩) Indra here is a seat made for thee. Take
it like a neighing horse, setting free thy bird-like
(steeds) and letting loose thy coursers that bear thee
night and day to where the libation is kept.”

এই সকল অশুভাবের অন্য ভাষ্যে মন্ত্রের যে ভাব একটির বইয়াছে,
তাহা হইতে আখ্যানগের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবাপন্ন হইয়া
পড়িয়াছে। মন্ত্রান্তর্গত প্রায় সকল পদানলিই প্রতীক-পূর্ণ। প্রথমতঃ
‘যোনিঃ’ পদ। এই পদ-উপলক্ষে কেহ বা সাধারণ ‘বসিবার স্থান’ এবং
কেহ বা ‘বেদ-রূপ স্থান’ অর্থ পরিচয়না করিয়াছেন। আমরা এই পদে
‘স্থান’ (স্থল) অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। দ্বিতীয়তঃ ‘অকারি’ ক্রিয়াপদ।
ঐ পদ লুপ্তের পদ হইলেও, অর্থ-সঙ্গতির জন্য ঐ পদের প্রতিবাক্য
আমরা ‘কুর্যাম’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। তদনুসারে, ‘ভগবানের অধিষ্ঠানের
নিমিত্ত যেন স্থলে স্থান করিতে সমর্থ হই’,—এই ভাব পাওয়া যায়।
অথবা, ঐ পদে ‘কৃতং ভবতু’ প্রতিবাক্যও গ্রহণ করিতে পারি।
তাছাড়াও ঐ একই ভাব প্রকাশ পায়। তৃতীয়তঃ, ‘যানো ন অর্কী’
উপমাযুক্ত বাক্যাংশ। এই বাক্যাংশের প্রচলিত অর্থ প্রকাশ,—
‘ইন্দ্রদেব শঙ্কায়মান অশ্বের দ্বারা শীঘ্র আগমন।’ এখানে ‘অর্কী’ পদে
‘অশ্ব’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করায়, এই উপমা-বাক্যের উৎপ্রসঙ্গ ভাব
দাঁড়াইয়াছে। আমরা কিন্তু ‘অর্কী’ পদে ‘অশ্ব’ প্রতিবাক্য গ্রহণ না
করিয়া, এখানে ‘অগ্নিগামী’ অর্থই সঙ্গতি উপলব্ধি করিয়াছি। ‘অ
নিবী’ বাক্যাংশে ‘সর্বতোভাবে অবস্থান করুন’—এইরূপ ভাব আছে।

এবম্প্রকারে, মন্ত্ৰের প্রথম চরণ হইতে প্রধানতঃ এই ভাব প্রাপ্ত হই
যে,—‘হে ঋগৈষ্য্যাধিপতি ভগবন্ ইন্দ্রদেব । আপনার অধিষ্ঠানের
নিমিত্ত আমাদিগের হৃদয়ে যেন স্থান করিতে পারি;—অর্থাৎ,
আমাদিগের হৃদয় যেন আপনার অবস্থানের উপযোগী সম্ভভাবে পূর্ণ হয় ।
আপনি শব্দের দ্বারা ক্রিপ্র-গতিতে অর্থাৎ দ্বারা আলিয়া আমাদিগের
হৃদয়ে অবস্থান করুন । আমরা যেন সংকল্পগরায়ণ হই; সম্ভবত্বের
অনুপ্রেরণায় যেন আমাদিগের হৃদয় উবুদ্ধ হয়, আমরা যেন আপনাতে
কায়মনোপ্রাণ সমর্পণ করিতে পারি; আর, আপনি যেন শব্দের দ্বারা
ক্রিপ্র-গতিতে আগমন-পূর্বক আমাদিগের হৃদয়ে অবস্থান করেন । আমরা
যেন এমনি ভাবে আপনাকে ডাকিতে সমর্থ হই যে, আহুত হাওয়া মাত্রই
আপনি আসিয়া হৃদয়ে অবস্থান করেন ।’

দ্বিতীয় চরণের আলোচ্য পদাবলির মধ্যে প্রথমতঃ ‘বয়ঃ’ পদ প্রাধান্য-
যোগ্য । ভাষ্যে এতৎ তদনুসারী ব্যাখ্যাযুক্তিতে এ পদে ‘অশ্ববন্ধন-রশ্মি’
প্রতিবাক্যের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । আমরা ঐ পদে যে অর্থ পরিগ্রহণ করি,
তাহার বৌদ্ধিকতা-বিষয়ে ঐ পদ উপলক্ষে বহুত্র আলোচনা করিয়াছি ।
এস্থলে তাহার পুনরুল্লেখ অবাঞ্ছক । দ্বিতীয়তঃ ‘বিমূঢ়্য’ এই অসমাপিকা
ক্রিয়াপদ । এই পদের অর্থ-ব্যুৎপাদে ভাব-সঙ্গতির ক্ষয় ভাষ্যকার প্রথম
চরণের ‘নিষীদ’ ক্রিয়াপদটি দ্বিতীয় চরণে অধ্যাহার করিয়া আনিয়াছেন ।
অসমাপিকা ক্রিয়ার দ্বারা বাক্যের পরিসমাপ্তি হয় না; সুতরাং একটা
সমাপিকা ক্রিয়া অধ্যাহার করা আবশ্যক হয় । আমরা এস্থলে ‘রক্ষ’ এই
ক্রিয়াপদটি অধ্যাহার করিয়াছি । ‘নিষীদ’ পদেও অর্থ-সঙ্গতি হয় ।
তৃতীয়তঃ ‘প্রাপ্তে’ পদ । ভাষ্যে এই পদে ‘যাগকালে প্রাপ্ত’ অর্থ পরি-
দৃষ্ট হয় । আমরা এই পদে ‘সংকল্পণি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি ।
‘অশ্বান্’ পদ উপলক্ষে ‘অশ্বগমুহ’ অর্থ প্রচলিত । কিন্তু আমরা ‘অশ্বান্’
পদে পূর্বাপর ‘ব্যাপকভরানিবহ’ অর্থেই সঙ্গতি দেখিয়াছি । এস্থলেও
সেই অর্থেই বৌদ্ধিকতা উপলব্ধি করিতেছি । অতঃপর ‘অবসায়’ এই
অসমাপিকা ক্রিয়াপদ । এই পদের অর্থে প্রকাশ ‘নিমোচন করিয়া’ ।
‘নিমোচন করিয়া’ বলিলে, কথাটি অসমাপ্ত থাকিয়া যায় এবং তৎপরে
একটি সমাপিকা ক্রিয়ার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধ হয় । আমরা এস্থলে

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১৮ বর্গ।] চতুর্থশ্লোকভঙ্গ্যং সূত্রং ।

৩৬৭

‘অবসার’ পদ-উপলক্ষে ‘প্রতিবন্ধক হইতে মুক্ত করিয়া’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি এবং তাহার ভাব-সমাপ্তির অর্থ ‘রক্ষ’ বা ‘নিবোধ’ এই ক্রিয়া-পদের ব্যবহারে সঙ্গতি দেখিয়াছি। এই প্রকারে দ্বিতীয় চরণের পদা-বলির অর্থ-নিষ্কাশন করিলে এই ভাব উপলব্ধ হয় যে,—‘দেবতা আমাদিগের সৎকর্মসাধনসামর্থ্যকে এবং সৎকর্মের বাহক ব্যাপক-জ্ঞাননিবহকে সর্ববিধ প্রতিবন্ধক হইতে মুক্ত করিয়া আমাদিগের হৃদয়ে অবস্থান করেন।’

মন্ত্রটি প্রার্থনা-মূলক। প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে বটলশর্যোর অধিপতি ভগবান্ ইন্দ্রদেব! আমাদিগের হৃদয়ের সৎকর্মসাধন-সামর্থ্য এবং আমাদিগের জ্ঞান, রিপুগণের প্রভাবে প্রতিহত হইয়া আছে; তুমি রিপুগণকে বিনাশ করিয়া দাও—আমাদিগের সৎকর্মসাধনের অন্তরায় দূরীভূত হউক। হৃদয় সন্তোষের অনুপ্রেরণায় উদ্ভূত হউক। সৎকর্ম-সাধনে আমাদিগের মতিগতি স্থির রহুক। কায়মনোবাক্যে যেন আমরা তোমারই আরাধনা করিতে পারি—তোমাতেই যেন হৃদয়-মন সমর্পণ করিতে সমর্থ হই।’ (১ম—১০৪সূ—১৭) ॥

— . —

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ যতসং । চতুর্থশ্লোকভঙ্গ্যং হুক্তং । দ্বিতীয়া ঋক্ ।)

ও ত্যে নর ইন্দ্রমূতয়ে গুহ চিত্তানংসতো

অধ্বনো জগম্যাৎ ।

দেবাসো মন্বাং দাসস্ম শচত্রস্তে ন

আ বক্ষনংসুবিভায় বর্গম্ ॥ ২ ॥

. . .

ও ইতি । ত্যে । নঃ । ইন্দ্রঃ । উতয়ে । ওঃ । সু । চিং । তান্ । সত্যঃ ।

অধ্বনঃ । জগন্মাং ।

দেবগঃ । সমুং । দাগন্ত । শ্চত্ৰন্ । তে । নঃ ।

আ । বক্ষন্ । সুবিতার । বর্ণঃ ॥ ২ ॥

• • •

মহাভূগারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘তে’ । ঐতিহ্য, তেতাঃ । ‘নঃ’ (নেতাঃ, জ্ঞানিনঃ) ‘উতয়ে’ (জোকানাং বক্ষণায়, যজ্ঞস্তায়াঃ উদ্বার্য ইত্যর্থঃ) ‘ইন্দ্রঃ’ (বর্ষৈশ্বর্যাদিপতিঃ ভগবন্তঃ ইন্দ্রদেবঃ) ‘আগুঃ’ (আগজ্জতি, প্রাপ্তু বতি, অত্মগারিণঃ ভগতি ইত্যর্থঃ) ; দেবতা ‘সু চিং’ (দিগ্গেমব) ‘সত্য’ (বিলম্বব্যতিরেকণ) ‘তান্’ (জ্ঞানিনাং উপলক্ষিতান্ ইত্যর্থঃ) ‘অধ্বনঃ’ (কর্মমার্গীন মোক্ষোপায়ান্) অসত্যং ‘জগন্মাং’ (প্রাপন্নত্ব) ; দেবতায়াঃ ক্রুপয়া মহাজনানুসৃতং পছান বয়ং পশ্বেম—ইতি ভাবঃ ; ‘দেবগঃ’ (দেবঃ, দীপ্তিদানাদিগুণনিবতাঃ) ‘দাগন্ত’ (উপলক্ষিতঃ অমরস্ত, সৎকর্মকরকারিণঃ রিপোঃ) ‘সমুং’ (হিংসাং) ‘শ্চত্ৰন্’ (হিংসা দূরীকর্ত্ত) , অগিত ‘তে’ (দেবঃ, দেবতাভাঃ) ‘নঃ’ (অসাকং) ‘সুবিতার’ (সূষ্ঠুপ্রাপ্তব্য কর্মণে) ‘বর্ণঃ’ (উৎকর্ষঃ) ‘আ বক্ষন্’ (আনয়ন্ত) ; দেবত্বপ্রভাবেন বয়ং রিপুদমনলক্ষ্যং ভবেম, তন্মা অসাকং কর্ম ভগবৎলক্ষ্যমুতং ভবতু—ইতি ভাবঃ । (১৫—১০৪—২৪)

বদ্ধাহবাদ ।

সেই ঐশিক শ্রেষ্ঠ নেতৃগণ—জ্ঞানিগণ, সমুদ্যগণের উদ্ধারের জা বর্ষৈশ্বর্যের অধিপতি ভগবান্ ইন্দ্রদেবের অনুগামী হইলেন ; দেবতা, বিলা ব্রতীরেকে স্বরায়, সেই জ্ঞানিগণের উপলক্ষিত কর্মমার্গ-সমূহকে (মোক্ষোপায়-সমূহকে) আনাদিগকে প্রাপ্ত করুন ; (ভাব এই যে,—দেবত ক্রুপায় মহাজনগণের অনুসৃত পথ যেন আনাদি দেখিতে পাই) ; দেবগণ-দীপ্তিদানাদিগুণ-নিবহ সৎকর্মকরকারী রিপু হিংসাকে দূর করুন ; অি সেই দেবগণ বা দেবতাবগমুহ সূষ্ঠুপ্রাপ্তব্য কর্মে উৎকর্ষ আনয়ন কর

৩ নটক, ১ অঙ্ক, ১৮ বর্গ।) চতুর্বিংশত্যন্তমঃ সূত্রং।

৩৩৩

(তাব এই যে, দেবগ-প্রভাণে আদরা যেন রিপূনরনে পুনর্ভব ইহ এবং আদাদিগের কর্ম ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত হউক।) ॥ (১ম—১০৪সূ—২৭) ॥

গায়ণ-ভাষ্যং।

তো তে নরো যজ্ঞত নেতারো বজ্রবান। উত্থে রক্ষণারহন্তঃ। ও আ উ ইতি নিপাতবয়
নমুগার আকারার্থঃ। আন্তঃ। আগচ্ছতি। ন তেজ আগত্যাতান মূঢ়িৎ কিঞ পততদানীমেব
অধ্বনোৎসৃষ্টানমার্গান্ অগম্যাৎ। গমনম্। আগমতু। দেবাঃ নরো দেবাঃ দ্বাগত উপক-
পরিভূতমুত বহুং ক্রোণ চত্বন তক্ষরত। বিংশতিত্বার্থঃ। অপিত তে দেবা দোহাবাকৎ
সুবিভার হর্ষু আগুগ্যার বজ্রার বর্মনিইনিবারক/নিজ্জাবাকন। আবহত। আনরত।
অগম্যাৎ। গমেরতত্ত্বানিত্যার্থে লিঙি বহুং ছন্দগীতি পদঃ স্তঃ। চত্বন। চত্ব
অধনে। সেটি ব্যত্যয়েন স্তা। শকারোপজনচ্ছন্দঃ। বহা চত্বাতিঃ প্রকৃত্যন্তরং
বিংশতিঃ প্রটয়াৎ। বকন। বহ আগমে। সেটি দিক্ছন্দং সেটিতি নিপ্। চত্বকববানি।
সুবিভার। সুপূর্ণ-বেতঃ কক্ষণ মিঠা। তবাবিভাভঃ। সুপূর্ণ-বেতঃ ক ইত্যাদি
পারোপাত্যঃ। বর্গঃ। ইচ্ছ-বরণে। আদাদিগের কর্ম ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত হউক।
মিচ্ছ। উঃ আঃ। ইতি সপ্রত্যয়ঃ। নিব্বাংস্বার্থঃ। (১ম—১০৪সূ—২৭) ॥

গায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘তো’ ভাষ্যে ‘নরঃ’ মরণ যজ্ঞের নেতাগণ বজ্রমানগণ ‘উত্থে’ রক্ষার নিমিত্ত ‘ইহং’
ইজের নিকট। ‘ও’ আ উ এই নিপাতবয় নমুগার আকারার্থিক। ‘আন্তঃ’ আদিতেছেঃ
সেই ইজও আগত ‘তান্’ তাহারিগকে ‘মূ চিৎ’ কিঞ ‘পতত’ তবমই ‘অধ্বনঃ’ অসৃষ্টানমার্গ
‘অগম্যাৎ’ গমন : করান—আগু করান। ‘দেবাঃ’ লকল দেবগণ ‘দ্বাগত’ উপকপরিভা
অমুতের ‘বহুং’ ক্রোণকে ‘চত্বন’ তক্ষণ করুন। ‘বিংশা’ করুন—উহাট অর্ধ।
অপিত, ‘তে’ দেবগণ ‘নঃ’ আদাদিগকে ‘সুবিভার’ স্তূর্ত্বপে আগুগ্য বজ্রের অস্ত ‘বর্গঃ’
অনিইনিবারক ইজকে ‘আনরত’ আশ্রয় করেন—আনয়ন করেন।

অগম্যাৎ। গম বাতুত অন্তর্ভাবিত গি-অর্থ-বেতু লিঙ ‘বহুং ছন্দগীতি’ স্ত্রীভাষ্যে পদ
হাসে স্ত। চত্বন। চত্ব বাতু অধনার্থক। সেটে ব্যত্যয়ের দ্বারা স্তা হইয়াছে। ছন্দগীতি
শকারের উপজন। অথবা ‘চত্বাতিঃ’ পদের প্রকৃতি-প্রত্যয় হেতু বিংশতিঃ প্রটয়াৎ। বকন।
বহ-বাতু ত্ত্বার্থক। সেটে ‘দিক্ছন্দং সেটি’ ইত্যাদি স্ত্রীভাষ্যে নিপ্। ‘চত্বকববানি’
প্রকৃতিতে। সুবিভার। সুপূর্ণ-বেতু ইহাতে কর্মবিধাভ্যে মিঠা। তবাবিভা-বেতু উবহ-
প্রত্যয়। ‘সুপূর্ণ-বেতু’ ইত্যাদি স্ত্রীভাষ্যে উত্তরণের অন্তোগাত্যঃ। বর্গঃ। ইচ্ছ-বাতু
বরণার্থক। ইহার অন্তর্ভাবিত গি-অর্থ-বেতু ‘কৃষ্ণকৃষ্ণপত্নিগণিত্যো’ মিচ্ছ (উঃ আঃ)।
ইত্যাদি স্ত্রীভাষ্যে স-প্রত্যয়। নিব্ব-বেতু আদাদিগে। (১ম—১০৪সূ—২৭) ॥

দ্বিতীয় (১১২৭) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—x . x :—

ভারতবর্ষের আদিম অনার্য্য অধিবাসিগণের সহিত অন্ত দেশ হইতে আগত আর্য্যগণের যৌরতর সংঘর্ষ সজ্জাটিত হইয়াছিল—এই ধারণা অনেকের হৃদয়ে বদ্ধমূল । আলোচ্য মন্ত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে সেই ভাবেরই চায়াপাত দেখিতে পাই । ব্যাখ্যানি পাঠ করিলে মনে হয়, কেহ যেন বলিতেছেন—‘এই যে নেতা মনুষ্যগণ ইন্দ্রের নিকট আসিতেছেন, ইন্দ্র ইহাদিগের রক্ষা-সাধন করুন, ইহাদিগকে কর্ম্মমার্গ দেখাইয়া দিউন ; আর দেবগণ, দনুষ্যগণের ক্ষমতা প্রতিহত করিয়া ইন্দ্রদেবকে যজ্ঞে আনয়ন করুন ।’ ইহাতে বোধ হয়, বক্তা যেন আর্য্যগণের একজন হিতৈষী ব্যক্তি ; অনার্য্যগণের সহিত সংগ্রামে আর্য্যগণকে লিপ্ত দেখিয়া, তিনি যেন ইন্দ্রদেবকে বলিতেছেন,—‘ইহাদিগকে কর্ম্ম-পথ অর্থাৎ যুদ্ধের প্রণালী দেখাইয়া দেন ; অনার্য্য-দনুষ্যগণের ক্ষমতা প্রতিহত করুন ।’

একণে, আমরা কি দৃষ্টিতে এই মন্ত্রের অর্থ-নিষ্কাশনে প্রবৃত্ত হইয়াছি, তাহা যেরূপে আলোচনা করিতেছি । মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘নরঃ’ ‘তান্’ এবং ‘অধ্বনঃ’ এই পদত্রয় হইতেই মন্ত্রের মর্ম্মার্থ অবগত হওয়া যায় । প্রথমতঃ ‘নরঃ’ পদ । ঐ পদে কেহ বা ‘মনুষ্যগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ; আবার কোথাও বা ‘নেতৃগণ’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে । নৃ-শব্দের বহুবচনে ‘নরঃ’ পদ সিদ্ধ হয় । তদনুসারে ‘নেতাগণ—জ্ঞানিগণ’ অর্থেই সঙ্গতি দেখি । ‘তান্’ পদ-উপলক্ষে এখানে আমরা ‘জ্ঞানিগণের উপলক্ষিত’ অর্থ গ্রহণ করি । ‘অধ্বনঃ’ পদে আমরা ‘কর্ম্মমার্গ—মোকোপায়’ এই তাৎপর্ষ্য গ্রহণ করিয়াছি । সমুচ্চারণের দ্বারা, লোকের প্রভাবে হৃদয়ে দেবতাব্যবহার উদ্বোধনায়, ইহাদিগের আত্মোৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে ; তাঁহারা ই নেতা—তাঁহারা ই জ্ঞানী । যে কর্ম্ম অবলম্বন করিয়া তাঁহারা আত্মোৎকর্ষ সাধন করিয়াছেন, যে পথের অনুসরণ করিয়া তাঁহারা ভগবানের অনুগ্রহলাভে সমর্থ হইয়াছেন, দেবতার কৃপায় আমরা যেন মহাজনগণের অনুসৃত সেই প্রকৃত পথ দেখিতে পাই । আমরা বলি, এইরূপ প্রার্থনার তাৎপর্ষ্য এই প্রথম চরণে প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘দাসস্ত’ এবং ‘বর্ণং’ পদ বিশেষ অসুখাবিনীয় ।
 ঐ পদদ্বয় উপলক্ষে ‘দেবাসঃ’ এবং ‘সুবিভায়’ পদও আলোচ্য । ‘দাসস্ত’
 পদের সাধারণ অর্থ হয়—‘দাসগণের’ । ভাষ্যকার ঐ পদে ‘উপক্ষয়িত্বঃ
 অসুরস্ত’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন । দেবগণ বা দেবভাবগম্য
 (দেবালঃ) যে কোনও দেহধারী অসুরকে হিংসা করেন, এবাধি পরি-
 কল্পনা মনে স্থান পায় না । যে সকল রিপু সংকর্ষে বাধা প্রদান করে,
 সংকর্ষ কয় করে, দেবগণ বা দেবভাবগম্য সেই সকল রিপুকে হিংসা
 করেন ; অর্থাৎ, আমাদিগের ক্ষময়ে রিপুগণের যে প্রাধান্ত পরিলক্ষিত হয়,
 তাঁহারা তাহাকে দমন করিয়া রাখেন । মনস্তত্ত্বের এই কথাই এখানে
 বিবৃত আছে মনে করা যায় । আমরা তাই ‘দাসস্ত’ পদের
 ‘উপক্ষয়িত্বঃ অসুরস্ত’ অর্থ বইতে ‘সংকর্ষকরকারিণঃ রিপোঃ’ এই ভাব
 গ্রহণ করিয়াছি । ‘বর্ণং’ পদের ‘অনিষ্টনিবারকং ইন্দ্রং’ অর্থ ভাষ্যে
 পরিগৃহীত হইয়াছে । বর্ণ শব্দে ঔজ্জ্বল্য অর্থ পাওয়া যায় । তদনুসারে
 আমরা ঐ পদের ‘ঔৎকর্ষং’ প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখিয়াছি । ‘সুবিভায়’
 পদে ‘যজ্ঞের নিমিত্ত’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । তাহা বইতেই ঐ
 পদে আমরা ‘স্বর্ভূপ্রাপ্তব্যায় স্ত্রকর্মণে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । এতদনু-
 সারে দ্বিতীয় চরণ বইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত বই যে,—
 ‘দেবতাঃ বা দেবতান আদিগের সংকর্ষকরকারী রিপুগণকে বিমর্দিত
 করেন । রিপুগণ বিমর্দিত হইলে, আমাদিগের ক্ষময়ে গন্তৃত্যবের
 সকার হয় । ক্ষময়ে গন্তৃত্যবের সকার হইলে, সংকর্ষ-গাগনে
 প্রাপ্তি জন্মে । গন্তৃত্যবের—দেবতাবের অনুপ্রেরণায় মানুষ সংকর্ষশীল
 হয় । দেবতা বা দেবতাব, গন্তৃত্যবের উদ্বোধনায় অনুষ্ঠিত সকল কার্য্যেই
 ঔৎকর্ষ আনিয়ন করেন ।

দেবতার কৃপায়—দেবতাবের প্রভাবে আমরা, যেন মহাজনগণের
 অনুসৃত প্রকৃত পথ দেখিতে পাই ; দেবতাবের অনুপ্রেরণায় উদ্বুদ্ধ হইয়া
 আমরা যেন সংকর্ষে বাধা-প্রদানকারী রিপুগণকে বিমর্দিত করিতে পারি ;
 এবং আমাদিগের প্রতি কার্য্য প্রত্যেক অনুষ্ঠান যেন ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত হয় ।
 ইহাই এই সূত্রের প্রার্থনা । (১ম—১০৮সূ—২য়) ।

তৃতীয়া পঙ্ক ।

(প্রথমঃ মতলঃ । চতুর্থিকমতলমঃ স্তবঃ । তৃতীয় পঙ্ক ।)

অব ত্বনা ভরতে কেতবেদা অব ত্বনা

ভরতে ফেনযুদন্ ।

কীরেণ স্নাতঃ কুয়বস্ত যোষে হতে তে

স্নাতাং প্রবণে শিফায়াঃ ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

অব । ত্বনা । ভরতে । কেতবেদাঃ । অব । ত্বনা ।

ভরতে । ফেনং । উদন্ ।

কীরেণ । স্নাতঃ । কুয়বস্ত । যোষে ইতি । হতে ইতি । তে ইতি ।

স্নাতাং । প্রবণে । শিফায়াঃ ॥ ৩ ॥

• • •

মর্ধ্যাক্ষারানী-ব্যাখ্যা ।

‘কেতবেদাঃ’ (পরমর্ধ্য লঙ্ঘনং বেদা, জানী ইত্যর্থঃ) ‘ত্বনা’ (বরমেব, স্নাত-
কর্মণা ইত্যর্থঃ) ‘অব’ (পৃষ্টিং বচনং বা) ‘ভরতে’ (লভতে, প্রাপ্নোতি), তথা
‘ত্বনা’ (আত্মকর্মণা) ‘উদন্’ (লব্ধতাবে নিযজ্জিতঃ পন) ‘ফেনং’ (লব্ধাংশং ইত্যর্থঃ)
‘অব ভরতে’ (ইহলোকে বিভাগ্যতি ইত্যর্থঃ); জানী আত্ম-পুঙ্গা আত্মানং জায়তি
লোকান্ উদ্ধারয়তি চ—ইতি ভাবঃ; ‘কুয়বস্ত’ (অপকর্মসম্বন্ধবৃত্তন্ত, অপকর্মকারিণঃ
ইত্যর্থঃ) ‘যোষে’ (লব্ধবর্ধিণৌ, মজ্জত্বমোযুতে কর্মণী ইত্যর্থঃ) ‘কীরেণ’ (তদ্বগদেয়ং),

১ অষ্টক. ৭ অধ্যায়, ১৮ বর্ষ।] চতুর্থদিকশতভঙ্গঃ সূক্তং ।

৩৭৩

'জাতঃ' (অভিযুক্তং কুর্বীতে, অভিযুক্তে ভবতাং উত্থাৎ); অপিত, 'তে' (কর্ম্মক্ষেপে সহধর্ম্মিণৌ) 'শিফারঃ প্রবেণে' (মূলোত্ত্বাপবোৎসঙ্গে, লব্ধগামিণ্যানে ইত্যাৎ); 'হতে' (নষ্টে, নিধনপ্রাপ্তে) 'জাতাং' (ভবেতাং); অপকর্ম্মকারিণঃ রজস্তমঃগম্বদ্ব্যুত কর্ম্মণী লব্ধগামিণ্যানে লয়প্রাপ্তে ভবেতাং—ইতি প্রার্থনারঃ ভাবঃ । (১৮—১০৪২—৩৮)।

বঙ্গাহুবাৎ ।

পরমার্থের সন্ধানবৈতা অর্থাৎ জ্ঞানী, আত্মকর্ম্মের দ্বারা পুষ্টিকে বা মঙ্গলকে প্রাপ্ত করেন; আর, আত্মকর্ম্মের দ্বারা মঙ্গলভাবে নিমজ্জিত হইয়া, তাহার অংশকে ইহলোকে বিস্তার করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানী স্বকীয় কর্ম্মপ্রভাবে আপনায় পরিভ্রাণ-সাধন করেন, এবং লোকগম্বদ্ব্যুত উদ্ধার করেন); অপকর্ম্মগম্বদ্ব্যুতের অর্থাৎ অপকর্ম্মকারীর সহধর্ম্মিণীদ্বয় অর্থাৎ রজস্তমোরূপ কর্ম্মদ্বয় শুদ্ধগতের দ্বারা অভিযুক্ত হউক; আর, সেই কর্ম্মরূপ সহধর্ম্মিণীদ্বয় মঙ্গলগামিণ্যানে যেন নিধন প্রাপ্ত হয়; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—অপকর্ম্মকারীর রজস্তমঃগম্বদ্ব্যুত কর্ম্মদ্বয় মঙ্গলগামিণ্যানে লয়প্রাপ্ত হউক।) । (১৮—১০৪সূ—৩৮)।

দায়ণ-ভাষ্যং ।

কেতবেদ্যঃ কেতং জাতং বেদঃ পরেবাং ধনং যেন ল জায়ুশঃ কুববমানাসুতঃ জ্ঞানান্বিতা স্বয়মেবাগতরতে । জাতং পরেবাং ধনমপহরতি । অপিত লোহিত্তর উত্তরদ্ব্যুতকর্তৃকৃত্যমানঃ লন কেনং কেনযুক্তযুক্তং জ্ঞানান্তনা স্বয়মেবাগতরতে । অপহরতি । কীরেণ করণমীলেন তেনাপজ্ঞতেমোদকেন কুববতাসুতঃ যোনে তার্থে জাতঃ । দানং কুর্বীতে । তে তাদৃশৌ ত্রিমৌ শিফারঃ । শিফানামনবী তস্তাঃ প্রবেণে নিরে

দায়ণভাষ্যের বঙ্গাহুবাৎ ।

'কেতবেদ্যঃ' কেতং জাতং বেদঃ পরের ধন বৎ কর্তৃক জায়ুশঃ কুববমানাসুতঃ জ্ঞানান্বিতা আপনায় দ্বারা স্বয়ংই 'অবতরতে' জাত পরের ধন অপহরণ করে; অপিত, সেই অপর 'উত্তর' উদ্ব্যুতকর্তৃকৃত্যমান থাকিয়া 'কেনং' কেনযুক্ত বলকে 'জ্ঞান' আপনায় দ্বারা স্বয়ংই 'অব তঃ' অপহরণ করে। 'কীরেণ' করণমীল সেই অপহৃত উদ্ব্যুতের দ্বারা 'কুববত' অপরের 'দোষে' তর্ক্যাবয়ব 'জাতঃ' দান করে; সেই জীবয় 'শিফারঃ' শিফা নামক নদী তাহার 'প্রবেণে' নিরে প্রবেশ করিতে

এবেইমবকোংগাংএবেশে হতে নটে তাতাং । ভবেতাং । হে ইজ্ঞাং পরেবাং
ধনমপহৃত্যাকৈর্দূরবগাহ উবকন্ত মণো বর্তমানং কুযবং লকুটুমববীরিত্যর্থঃ ।

অন্য । মন্ত্ৰেবাঙ্যাংবেরাঅন ইত্যাকারলোপঃ । ভরতে । জ্ঞাং হরণে । জ্ঞাংহোর্ড ইতি
ভবং । কেতবেদাঃ । কিত জানে । কর্মণি বঞ্ । বহত্ৰীহৌ পূর্ণগদপ্রকৃতিব্রহ্মং ।
উবন্ । পদ্যিত্যাদিনোদকবাক্যতোদগ্নাদেশঃ । অণাং অগুণিতি লগ্নয়া লুৎ ১৩ ।

তৃতীয় (১১২৮) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই মন্ত্ৰের প্রচলিত ব্যাখ্যায় প্রকাশ,—‘কুযব নামক কোনও অস্ত্র
পরের ধন অপহরণ করে, এবং সে জলে অবস্থান করিয়া ফেনযুক্ত জল
অপহরণ করে । সেই জলে তাহার দুই স্ত্রী স্নান করে । তাহার
যেই শিফা-নামক নদীর গভীরতম প্রদেশে নিধনপ্রাপ্ত হয় ।’ তান্ত্রের
ভাবে বখান্বানে একটি হইয়াছে । তাহা উপলক্ষ করিয়াই উক্ত
প্রকার অর্থ পরিগৃহীত হইয়া আসিতেছে ।

বলা বাহুল্য, উক্ত প্রকার অর্থ হইতে আমরা কোনই ভাব পরিগ্রহ
করিতে পারিলাম না । আমাদের গিদ্ধান্ত,—মন্ত্ৰের প্রথম চরণটি
আজ্ঞোংকর্ষসাধক, এবং দ্বিতীয় চরণটি প্রার্থনা-মূলক । ‘কেতবেদাঃ’
পদে, ‘ধনের তত্ত্ব জানিতে পারার’ ভাবই পাওয়া যায় । কিন্তু সে ধন—
কোন ধন ? আমরা বলি, সে ধন—পরিমার্জ । জানি যে পরিমার্জ-তত্ত্ব
অবগত হন, এখানে সেই কথাই বলা হইতেছে । ‘অব’ পদে
‘পরের ধন’ অর্থ গৃহীত হইতে দেখি । কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে

অপমর্ষ হইলে অগাধপ্রদেশে ‘হতে’ মটে ‘তাতাং’ হউক । হে ইজ্ঞা । আগনি পরের
ধন অপহরণ করিয়া অস্ত্রের দূরবগাহ জলের মধ্যে বর্তমান কুযবকে লকুটুম বিনাশ
করিয়াছিলেন । ইহাই অর্থ ।

অন্য । ‘মন্ত্ৰেবাঙ্যাংবেরাঅনঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব দ্বারা আকারের লোপ । ভরতে ।
জ্ঞাং বাতু হরণার্থক । ‘জ্ঞাংহোর্ডঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বদ্বারা ভব । কেতবেদাঃ । কিত
বাতু জানার্থক । কর্মণিবাচ্যে বঞ্-প্রত্যয় । বহত্ৰীহৌ পূর্ণপদের প্রকৃতিব্রহ্মং ।
উবন্ । ‘পদন্’ ইত্যাদি হ্রস্বের দ্বারা উবক-শব্দের উবন্ আবেশ । ‘অণাং অগুন্’
ইত্যাদি হ্রস্ব লগ্নমীর লোপ । (১৮—১০৪—৩৭) ।

পরমার্থ অর্থাৎ নিজের মঙ্গলতত্ত্ব-ভূত সদহ অর্থ পাওয়া যায়। ‘অন্য’ পদে ‘নিজের দ্বারা’ অর্থ হইতে ‘আপনার সংকল্পের দ্বারা’ এইরূপ ভাব পাই। ‘ভরতে’ পদে ‘অপহরণ করে’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘লাভ করে—প্রাপ্ত হয়’ এইরূপ ভাবই পাওয়া যায়। ‘উদন্’ পদে ‘জলের মধ্যে’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে; কিন্তু আমরা ঐ ‘উদন্’ পদে ‘সত্ত্বভাবের মধ্যে’ অর্থ লক্ষ্য করি। ‘ফল’ পদে রূপকে ‘সত্ত্বভাবের অংশ’ অর্থেই সঙ্গতি আসে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণটির ভাব হয় এই যে,—‘পরমার্থ-তত্ত্ববিৎ জ্ঞানিগণ সংকল্পের দ্বারা সমস্ত প্রাপ্ত করেন; জ্ঞপয়ে সত্ত্বভাবের সঞ্চায় করিয়া, রিপুগণের ভীষণ প্রতিবন্ধক হইতে মুক্ত হইয়া, তাঁহারা পরমার্থ-বস্তু লাভ করেন। কেবল আপনাদিগের উদ্ধার-সাধনে তাঁহারা ত্রুড়ী নহেন; পরন্তু তাঁহাদিগের কার্য্যে ইহলংকার উদ্ধার প্রাপ্ত হয়। সংসারের নানাবিধ প্রলোভনে বিচ্ছিন্ন হইয়া, মানুষ পাপ-কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। কিন্তু মহাজনগণের শিকার প্রভাবে, তাহাদিগের অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকার দূরে যায়, জ্ঞপয়ে জ্ঞানালোক পরিস্ফুট হয়।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রধান সমস্তা-মূলক বাক্যাংশ—‘কু্যবগ্য যোষে’। ‘কু্যব’ শব্দে সকলেই অহর অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি,—ঐ শব্দে ‘অপকর্ম্মকারী’ অর্থাৎ সত্ত্বভাবের বিবেককে বুঝায়। আনাদিগের মতে—যে ‘কু’-র সহিত মিজিত ও মিলিত, সেই কু্যব। ‘যোষে’ পদে ‘সহধর্ম্মিণী’ অর্থ আসে। সহধর্ম্মিণী—সহচারিণী—অমুগজিনী। কিন্তু অপকর্ম্মকারীর সঙ্গে কে থাকে? তাহার উত্তরে ‘রজস্তমোযুক্ত কর্ম্মবয়’ এই ভাবই প্রাপ্ত হই। সেই কর্ম্মবয়ই রূপকে ‘কু্যবের যোষা’ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ‘কীরেণ’ পদ ‘অপকৃত জল’ অর্থে ব্যাখ্যাকারগণ গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা সত্যবতী কীরাদি-শব্দ-সত্ত্বভাব অর্থে প্রযুক্ত দেখিয়া আশ্চর্য্যিত। ‘শিকারঃ প্রণে’ বাক্যাংশে, ‘শিকারামক নদীর নিম্নে’ এইরূপ অর্থ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে দৃষ্ট হয়। কিন্তু ‘শিক’ শব্দ ‘শিফ-আণ্’ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। আমরা ‘আণ্’ শব্দে বরাবরই সত্ত্বভাব অর্থ লক্ষ্য করিয়া আসিয়াছি। এখানেও তাহারই সার্থকতা দেখিতেছি। তদনুগায়ে ‘শিকারঃ প্রণে’ বাক্যাংশের অর্থ—

পঙ্কভাবেয় উৎপত্তি-স্থানে । এইরূপে বুঝিতে পারি, দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘অপকর্ষকারীর কৰ্ম্মও সম্ভবতঃ তাবাস্থিত হইয়া উঠুক ; তাহারাত যেন ভগবানের করুণায় আপনাদিগের কৰ্ম্মকে দিব্য-জ্ঞানের সহিত সম্মিলিত করে ; অর্থাৎ, সংপথে পরিচালিত করে । তাহা হইলে, তাহারাত দেবভাবে পূর্ণ হইয়া পরমার্থলাভে সমর্থ হইবে । এপক্ষে প্রার্থনার নিগূঢ় মৰ্ম্ম এই যে,—‘আমরা অজ্ঞান, অপকর্ষকারী ; সাধুগণের সংসর্গে ভগবৎ-রূপায় আমরা যেন সংকর্মে অনুপ্রাণিত হই, সম্ভাব-সকলে সামর্থ্য পাই, দেবভাবে তাবাস্থিত হইয়া পরমার্থ লাভ করি ।

এই মন্তের অর্থ উপলক্ষে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ নানারূপ গবেষণা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । যজ্ঞে ‘কীরেণ’ পদ আছে । সেই উপলক্ষে একজন ব্যাখ্যাকারের সিদ্ধান্ত এই যে,—আর্য্যগণ যখন কুংথের চরণ সীমায় নিপতিত ছিলেন, এমন কি হস্তপদাদি প্রক্ষালনের জন্য একটু জল পর্য্যন্ত পাইতেন না, সেই সময় তাঁহাদিগের শত্রু অনার্য্য অশ্বস্রগণের জ্বীরা দ্বয়ে স্নান করিতেন অর্থাৎ তাঁহাদের ঐশ্বৰ্য্যের পরিসীমা ছিল না । * কিন্তু

• পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের বাখ্যায় এত মন্তা কিত্তি ভাণ পরিগ্রহণ করিয়াছে, গ্রিকিলের অনুবাদ এবং তাঁহার টিপ্পনীতে তাহা লক্ষ্য করুন । তাঁহার অনুবাদ ; যথা :—

“He who hath only wish as his possession casts himself, casts foam amid the waters.

Both wives of Kuyava in milk have bathed them : may they be drowned within the depth of Shipha.

এই অনুবাদ উপলক্ষে তিনি যে টিপ্পনী লিখিয়াছেন, তাহা এই ;—

“Sayana explains : the Asura, or demon, Kuyava, who knows the wealth of others carries it away of himself, and being present in the water he carries off the water with the foam. In this water which has been carried away Kuyava's two wives bathe. Benfey takes the foamy water to mean fertilizing rain. Ludwig's explanation is : While the poor Arya who can only wish for the wealth which he does not possess has not even ordinary water to wash himself in, the wives of the enemy, in the insolent pride of their riches, bathed in milk.”

অর্থাৎ, ‘কুবব’ পদ উপলক্ষে এই লক্ষণ সাপেক্ষাকরণ প্রারম্ভ অনার্য্যদিগের একজন পেনাপতিকে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন ।

আর এক বাখ্যায় দোঃ. স্তরের অর্থ আর এক প্রকার লিখিত হইয়াছে,—

“Skilful in knowing the thoughts of others, foam, yea the (empty) foam, he pours into the waters, while

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ১৮ বর্ষ।) চতুর্বিংশততমং সূক্তং।

৩৭৭

“কুব্জস্য যোযে” বাক্যাংশে কুব্জ অশ্বের দুইটা স্ত্রী পরিকল্পনার উদ্দেশ্যেই বা কি? আর, জল অপহরণের ও ক্ষীরে স্নানের ভাষণার্থেই বা কি? পরন্তু, কুব্জের স্ত্রীই বা কাহারো দুই জন? আর, তাহাদ্বয়কে জলে ডুগাইবার কামনাই বা কেন? বলা বাহুল্য, এ সকল সমস্যার সমাধানে কেহই চেষ্টা করেন নাই। আমরা মনে করি, সেইরূপ লক্ষ্য লইয়া যজ্ঞের প্রতি দৃষ্টি করিলে, রূপক-ভাব আপনাই অধিগত হয়। (১ম—১০৪সূ—০৭) ॥

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং যজ্ঞমঃ। চতুর্বিংশততমং সূক্তং। চতুর্থী ঋক্।)

যুযোপ নাভিরূপরস্তারোঃ প্রপূর্বাবভিস্তিরতে

রাষ্টি শুরঃ।

অঞ্জসী কুলিনী বীরপত্নী পরো হিমানা

উদভিভরন্তে ॥ ৪ ॥

পদ-বিবরণঃ।

যুযোপ। নাভিঃ। উপরন্ত। আরোঃ। প্র। পূর্বাবভিঃ। তিরতে।

রাষ্টি। শুরঃ।

অঞ্জসী। কুলিনী। বীরপত্নী। পরঃ। হিমানাঃ।

উদভিঃ। ভরন্তে ॥ ৪ ॥

his own wives—the wives of that Kuyava have milk to bathe in. Be they sunk in the whirlpool of Shipha”

এর সকল ব্যাখ্যাকারই কুব্জের স্ত্রীদ্বয়কে শিফা নদীর জলে নিক্ষেপ করিবার আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু কে তাহার, কেনই বা তাহার শিফা-নদীর জলে নিক্ষেপ হইবে? কেহই তাহা নির্দেশ করেন নাই।

৭৬—৪৮ (১৩১)

অর্থানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘উপরত’ (লোকানাং উপরি বিত্তমানত, লক্ষ্যেণ পরিচালক ইত্যর্থঃ) ‘আনোঃ’ (লক্ষ্যেণ আনুমানীয়ত ভগবতঃ) ‘নাতিঃ’ (প্রাধাত্য, প্রেতবৎ) ‘বুযোগ’ (নিমোহরতি—বিধং ইতি বাবৎ); ‘শূরঃ’ (শৌর্য্যোপেতঃ, সৎকর্ম্মগাধনসামর্থ্যসম্পন্নঃ জনঃ ইত্যর্থঃ) ‘পূর্নাতঃ’ (পূর্নকৃত্যভিঃ নিত্যকৃত্যভিঃ বা ক্রিয়াভিঃ) ‘ঐ তিরতে’ (ঐকর্ষণে লব্ধ যোগ্যে উত্তরতি, ভগবতঃ নিগূঢ়ত্বং বিজানাতি ইতি ভাবঃ), তথা ‘রাষ্ট্র’ (স্বয়মেব রাজতে, আত্মকর্ম্মণা এব পরাগতিং লভতে ইত্যর্থঃ); ভগবতঃ প্রত্যয়ঃ অচিন্ত্যনীয়ঃ, গাধনঃ তৎস্বরূপং বিদিত্বা ভগবৎকার্য্যে আত্মনঃ নিমোহরতি—ইতি ভাবঃ; ‘অন্ননী’ (কচ্ছ-মার্গাবলম্বিনী) ‘কুটিলী’ (কুটিলভানামিনী) ‘বীরপত্নী’ (বীরত্ব সৎকর্ম্মগাধনসামর্থ্যসম্পন্নস্য পালয়িত্রী) একত্ৰণাঃ ত্রিবিধাঃ ক্রিয়াঃ যথা এককর্ম্মকৃত্য-লব্ধকৃত্য-ত্রিগুণগাধনবিধায়িত্রাঃ, লব্ধকৃত্যঃ ‘পরা’ (পরগা, তৎপদেব) ‘বিজানোঃ’ (অনুসারিণঃ ক্রীপরতঃ); ‘উদতিঃ’ (লব্ধ-ভাবপ্রবাহঃ) ‘ভরতে’ (ভান গোবরতি); লব্ধকৃত্যসংলব্ধকৃত্যঃ ত্রিবিধাঃ সৎক্রিয়াঃ লব্ধকৃত্যঃ বা লোকান্ পরিভ্রায়তে—ইতি ভাবঃ । (১ম—১০৪সূ—৪৬) ।

বক্তারহস্য ।

লোকসমূহের উপরে বিত্তমান অর্থাৎ সকলের পরিচালক, সকলের আনুমানীয় ভগবানের প্রাধান্য—বিশ্বকে নিমোহিত করিয়া রাখিয়াছে; শৌর্য্যোপেত অর্থাৎ সৎকর্ম্মগাধনসামর্থ্যসম্পন্ন মনুষ্য, পূর্নকৃত অথবা নিত্যকৃত ক্রিয়াসমূহের দ্বারা, একর্ষণে গহিত মোহ হইতে উত্তীর্ণ করেন; অর্থাৎ, ভগবানের নিগূঢ় তত্ত্ব জানিতে পারেন; এবং আপনিই দীপ্তিবান্ করেন, অর্থাৎ আত্মকর্ম্মের দ্বারা পরাগতি লাভ করেন; (ভাব এই যে,—ভগবানের প্রত্যয় অচিন্ত্যনীয়; সাধুগণ তাঁহার স্বরূপ জানিয়া ভগবৎকার্য্যে আপনাদিগকে নিয়োজিত রাখেন); কচ্ছমার্গাবলম্বী, কুটিলভানামক, সৎকর্ম্মগাধনসামর্থ্যসম্পন্নদের পালক, এইরূপ ত্রিবিধ ক্রিয়া অথবা সত্ত্বজন্যনঃ-ত্রিগুণগাধনবিধায়ক লব্ধকৃত্যসকল, শুদ্ধকৃত্যের দ্বারা, অনুসারিণীগকে ক্রীত রাখিয়া, সত্ত্বভাব-প্রবাহসমূহের দ্বারা, ভাহাদিগকে পোষণ করেন; (ভাব এই যে,—সত্ত্বজন্যনঃ-লব্ধকৃত্য ত্রিবিধ সৎক্রিয়া বা লব্ধকৃত্যসমূহ মনুষ্যগণকে পরিভ্রাণ করিয়া থাকে।) । (১ম—১০৪সূ—৪৬) ।

সারণ-ভাষ্যং ।

উপরক্তাদেকত মধ্যেসুপ্ততাবস্থিতভাষ্যঃ परेवाभूषणार्थमित्युक्तं । नृवयता-
नुरक्त नातिः परब्रह्मणमस्मान् भूषण । गृह्णामी२ । यथाईरुर्न वृत्रते लोभनुरतथा-
करोमिति३ । अपिच पूर्वातिः पुररिज्जीतिरास्मानपक्षतिरिति४ प्रतिरते । लोभनुरः
अवर्द्धते । न त श्रः नोर्षोपेते राति । राक्षते च । आत्मीयेन शोर्षेण लोके
अथातो तवतीत्यर्थः । तस्मिन्मनुरनुरक्तप्रोपेतां ह्रुनिनी ह्रुणं पातरती वीरपत्नी
वीरत पालयित्री । अतन्मन्त्रिकातिप्रः नतः परः पक्षः एतन्मन्त्रिणा पारकृतम्
उक्तेन विधानः शीपरक्त उक्तेरिवाहीरैरुक्तेरुक्ते । वारयति ।

भूषण । भूष विभोषणे । नातिः । नरोक्तं ततोऽप्रकारः । राति । राक्षसीतो ।
बहलं ह्रन्तीति शेषः भूष । ब्रह्मविना यथे ह्रुणः । परः । भूषां भूषणं त्वतीया
भूष । विधानः । विधिः शीपनार्थः । इतिवाभूष । अन्तार्द्धाधिक्यं । आगमभूषण-
तान्तिवाभूषणः । तान्ते लक्ष्म्यादुक्तवातावत्तद्वरात्तवे त्रिंशत् एव निरुते । ३ ।

• • •

सারণतात्पर्यं वदामुवाच ।

‘उपरक्त’ उक्तेर नरो सुपु अवहित ‘आरयि’ परेर उपरवेर निमित्त ईतु-
पमनील नृप नामक अरुरे ‘नातिः’ परब्रह्मणमस्मान् ‘भूषण’ गृह्णामि, अतए
वारा वारा वृष्टे हर ना, पेई अनुर उरुण (ह्राम) करिराहिल—इहाई अर्थ । आरत,
‘पूर्वातिः’ पुररिज्जी अर्थः आपनार अपक्षत अनमनूहेर वारा ‘अतिरते’ पेई अनुर
अवर्द्धि हर ; एव पेई ‘भूष’ नोर्षोपेते ‘राति’ राक्ष हर ; आपनार नोर्षेण वारा
लोकेर निकट अथात हर—इहाई अर्थ । पेई अनुरेक ‘अरनी’ आरुपेते
‘ह्रुनिनी’ ह्रुणके करकारी ‘वीरपत्नी’ वीरेर पालयित्री अतन्मन्त्रिका तिमती नदी, ‘परः’
अलेर वारा पेई लवतीर पारकृत उक्तेर वारा ‘विधानः’ शीत करिरा ‘उक्तेर’
आपनार उक्तेरनूहेर वारा ‘तरे’ पारण करे ।

भूषण । भूष वात्त विभोषणार्थक । ‘नातिः’ । ‘नरो क्त’ इत्यादि नृजाह्नपारे
ई-प्रकार । राति । राक्ष, वात्त नीति अर्थे अरुक्त । ‘बहलं ह्रन्ति’ इत्यादि
नृजाह्नपारे नपेर लेप । ब्रह्मविना वारा यथ-ह्राने ह्रु वहीराहे । पर । ‘भूषां
भूष’ इत्यादि नृजाह्नपारे त्वतीया लेप । विधानः । विधि वात्त शीपनार्थे अरुक्त ।
इतिव-हेह्रु ह्र-प्रकार । उक्तेर तार्द्धाधिक्ये तान-प्रकार । आपन एव अनूषणमेत-
नानित्य-हेह्रु नूकेर अत्तव । ताने लक्ष्म्यादुक्तेर अत्तव-हेह्रु तार्द्धा वरुते,
अत्तवे त्रिंशदे अविष्टि आहे । (१८—१०४—३३) ।

• • •

চতুর্থ (১১২৯) শব্দের বিশদার্থ ।

—• x •—

ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে এই মন্ত্রের প্রত্যেক পদ অনুশীলন করা আবশ্যিক । তাহা হইলে, কি কারণে কি অর্থ প্রচলিত হইয়াছে, আর কি কারণে আমরাই বা অন্য প্রকার অর্থ পরিগ্রহণ করিতেছি, তাহা বোধগম্য হইবে ।

আমাদিগের সর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং সারণের ভাষে মন্ত্রের পদাবলি যে ভাবে সজ্জিত হইয়াছে, তদনুসারে এক একটি পদের বিশ্লেষণ করা বাইতেছে ।

প্রথম চরণের প্রথম অংশে চারিটি পদ আছে । তাহার প্রথম পদ—‘উপরন্ত’ । ঐ পদে ‘উপকের মধ্যে স্থাপ্ত অস্ত্রের’ অর্থ কি প্রকারে গৃহীত হয়, তাহা বুঝিয়া পাই না । অথচ, প্রায় সকল ব্যাখ্যাকারই ভাষের অনুসরণে ‘উপরন্ত’ পদের উক্তরূপ অর্থেই সজ্জিত দেখিয়াছেন । কিন্তু ‘উপরের’ বলিতে, মহলা কোন্ বস্তুর প্রতি দৃষ্টি আসে ? লোক-সমূহের উপরে, বিশ্বনৃসারের উপরে, সকলের পরিচালক-রূপে বিস্তারিত বিনি, ‘উপরন্ত’ পদ দেখিলে, মহলা তাঁহারই প্রতি লক্ষ্য আসে না কি ? আমরা সেই দৃষ্টিতেই ঐ পদের প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি । দ্বিতীয় পদ—‘আয়োঃ’ । তাহা হইতে কেহ বা ‘অয়ু’ নামক অস্ত্রকে নির্দেশ করিয়াছেন ; কেহ বা ঐ পদে ‘কুবব’ নামা অস্ত্র অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন । কি করিয়া ‘আয়োঃ’ হইতে ‘কুবব’ হয়, তাহা নিশ্চয়ই সমস্যার বিষয় । এই ‘আয়োঃ’ পদ পূর্বোক্ত (১ম—১৬সূ—২৭) আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি । কিন্তু সেখানে, ঐ পদে বিশ্বের আয়ুস্বরূপ ভগবানের প্রতি লক্ষ্য নির্দিষ্ট হইয়াছে । এখানেও আমরা সেই ভাবেই সজ্জিত দেখি । ঐ পদের প্রতিবাক্য তাই ‘মর্ক্সমাঃ আয়ুস্বানীমল্য ভগবতঃ’ পদাবলি গ্রহণ করিয়াছি । তৃতীয় পদ—‘নাভিঃ’ । ঐ পদের সাধারণ অর্থ—প্রাণাত্ম, জ্যেষ্ঠত্ব । এখানে সেই অর্থই সঙ্গত বলিয়া প্রতিপন্ন হয় । চতুর্থ পদ—‘যুগোপ’ । ঐ পদ উপলক্ষে প্রচলিত অর্থে প্রকাশ পায়—অস্ত্র জলের মধ্যে লুকায়িত ছিল । কিন্তু আমরা বলি, যুগু-খাত্ত্ব বিনোদনোৎসব । তদনুসারে ঐ পদে ‘বিনোদনোৎসব’ প্রতিবাক্যই সঙ্গত

অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ক্রিয়া-পদের কাল-ব্যত্যয় অনেক স্থলেই আশ্চর্য দেখি। এখানেও অতীতের পরিবর্তে ঐ পদের বর্তমানে প্রয়োগ অর্থই সম্বোধন হয়। এইরূপে, মস্ত্রেণ প্রথম চরণের প্রথম অংশে, “উপরন্তু আরোঃ নাতিঃ যুবোপ” বাক্যাংশে, ‘জলের মধ্যে অগ্নি লুক্কায়িত ছিল’—এই যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার পরিবর্তে এখন অর্থ দাঁড়াইতেছে—‘লোক সমূহের পরিচালক সকলের আয়ুঃস্থানীয় ভগবানের প্রাণান্ত বিষংসারকে বিমোহিত করিয়া রাখিয়াছে।’ কলতঃ, মন্ত্রাংশ অগ্নয়ের লুক্কায়িত অবস্থার স্তোভক নহে; পরন্তু, ভগবানের মহিমা-প্রখ্যাপক।

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশে “শুরঃ পূর্বাতিঃ প্রতিরতে রাতি” বাক্যাংশ আছে। উহার ‘শুরঃ’ পদের অর্থবিষয়ে মতান্তর নাই। তবে ঐ পদের ভাব, আমরা মনে করি, অস্বরূপ। যিনি সৎকর্মসাধন-সম্পন্ন, তিনিই প্রকৃত শুর-পদবাচ্য। ‘পূর্বাতিঃ’ পদে ‘পূর্ষকৃত ও নিত্যকৃত’ অর্থ আসে। ‘পূর্ষ’ পদ যেখানেই পাইয়াছি, সেখানেই নিত্যকৃত অর্থে উহার সম্বন্ধ দেখিয়াছি। এখানে ঐ পদ উপলক্ষে ‘ক্রিয়াতিঃ’ পদের অধ্যাহার আশ্চর্য বোধিতোঁছে। ‘পূর্ষের দ্বারা’ বলিতেই ‘পূর্ষকৃত কর্মের দ্বারা’ ভাব আসে। তদনুসারেই ঐ পদের প্রতিব্যাক্য গ্রহণ করা হইয়াছে। ‘প্র’ উপসর্গে ‘প্রকর্ষের সহিত’ অর্থে কোনই মতান্তর নাই। ‘তিরতে’ পদ তদ্রূপার্থক ভূ-ধাতু হইতে ব্যুৎপন্ন। আমরা গেই দৃষ্টিতেই ঐ পদের অর্থ গ্রহণ করি। তাহাতে, অগ্নির যে প্রবৃত্ত হয় (অগ্নিঃ প্রবর্ততে) এই ভাব পরিবর্তিত হইয়া, সৎকর্মসাধনসম্পন্ন-জন যে মোহ হইতে উত্তীর্ণ হইলেন, আপনাতঃ কর্ম দ্বারাই যে মোহশাশি ছিন্ন করিতে সমর্থ হইলেন—এইরূপ ভাব আগিয়া থাকে। ‘রাতি’ পদে ‘বিরাজমান হইলেন’ অর্থাৎ আপনাতঃ কর্ম দ্বারা আপনি পরাগতি লাভ করেন—এইরূপ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে, ‘অগ্নির যে প্রবর্তিত বা প্রখ্যাত হইয়াছিল’—এবম্প্রকার অর্থ পরিবর্তিত হইয়া, অর্থ দাঁড়াইতেছে—‘সৎকর্মকারী আপনাতঃ কর্মের দ্বারাই মোহশাশি ছিন্ন করেন এবং উচ্চগতি প্রাপ্ত হইলেন।’

অতঃপর মস্ত্রেণ দ্বিতীয় চরণের বিষয় বিবৃত করা বাইতেছে। এই চরণে ‘অগ্নসৌ’, ‘তুলসী’ ও ‘বীরপত্নী’ শব্দত্রয় আছে। ঐ তিনটি পদে, তদ্ব্যাক্য তিনটি নদীর নাম নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। প্রকৃত্যধিকরণের

রক্ষিত খেই নদীত্রেয়ের স্থাননির্দেশে আজিও আলোড়িত হইতেছে। কিন্তু এই তিনটি নদীর প্রকৃত ভাব আজিও কেহ নির্দেশ করিয়াছেন বলিয়া জানা যায় নাই। * জানরা কিন্তু এই তিনটি পদকে কর্মের ত্রিবিধ অবস্থার ত্রৈত্যিক বলিয়া মনে করি। ‘পূর্বাভিঃ’ পদের প্রতিবাক্যে যে ‘ক্রিয়াভিঃ’ পদ সন্ধ্যাহার করিয়াছি, এখানে সেই ক্রিয়া বিরূপভাবে সম্পন্ন হইলে ক্রিয়ণ শুভকল প্রদান করে, তাহাই প্রখ্যাত আছে বলিয়া জানরা মনে করি। ক্ষুণ্ণত শব্দগত অর্থ অনুসারে ‘অঞ্জলী’ ‘কুলিনী’ ও ‘বীরপত্নী’ পদত্রেয়ে কর্মের ত্রিবিধ অবস্থাকে নির্দেশ করে। যে কর্ম ক্ষুণ্ণমার্গাবলম্বী অথবা পশুপক্ষাদিভূত, যে কর্ম কুটিলতানিশিত অথবা রক্ত-ভাবের ত্রৈত্যিক, এবং যে কর্ম সংকর্মকারীর পালক অথবা ভ্রাতৃত্ব-সম্পন্ন—সেই ত্রিবিধ কর্ম রথন একই পথে ভগবানের উদ্দেশ্যে নিয়োজিত হয়, তখন সেই কর্মের ফলস্বরূপ সন্তোষ অনুসাগী জনকে প্রীত করে। ফলতঃ ‘অঞ্জলী’ ‘কুলিনী’ ও ‘বীরপত্নী’ পদত্রেয়ে ত্রিগুণাত্মক সংকর্মনিবহকে অথবা সন্তোষস্বরূপকে বুঝাইয়া থাকে। ‘পদঃ’ পদে ‘পদমা’ প্রতিবাক্যে ‘শুদ্ধপদের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করি। এই বিষয় পূর্বে বহুত আলোচনা করা গিয়াছে। ‘বিদ্যানাঃ’ পদে ‘অনুসাগী জনকে প্রীত করিয়া’ অর্থ অগ্রে। ‘উদভিঃ’ পদে ‘সন্তোষ-সমুৎপন্ন দ্বারা’ এবং ‘ভরন্তে’ পদে ‘গোষণ করে’ ভাব প্রাপ্ত হই। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, সন্দেশ এই যেতীর চরণে, ‘তিনটি নদী যে জল দ্বারা অঙ্গুরকে প্রীত করিয়া ধারণ করিয়া রাখিয়াছিল’ যে অর্থ পরিবর্তিত হইয়া যায়। পরন্তু অর্থ দাঁড়ায়—‘উক্ত ত্রিবিধ ভগ-সম্পন্ন কর্মসকল বা বৃত্তিসকল মানুষকে পরিভ্রাণ করিয়া থাকে।’ বৈদ্যারিণের কর্মসকল বা বৃত্তিসমূহ অঙ্গুণথে প্রদর্শিত, বৈদ্যারিণের কর্মসকল বা বৃত্তিসমূহ কুটিলভাবে নাশ করিয়া সংকর্মকে গোষণ করিতেছে, তাহারা যে পরমপদ প্রাপ্ত হইবেন, তাহা বলাই অসম্ভব। জানরা মনে করি, সেই ভাবই এই সন্দেশে যেতীর চরণে বিরূপ রহিয়াছে। (১ম—১০৪সূ—৪র্থ)।

* ‘বীরপত্নী’ পদ উপলক্ষে ‘ভট্টর হল’ এক অভিনব কল্পনার পরবর্তী নদীকে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলেন—‘বীরপত্নী’ পদে ‘বীরের পত্নী’ অর্থে যেই পরবর্তীকে নির্দেশ করে। তাহা হইতেই পরবর্তী নদী কল্পনা করা যায়।

৩ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১৮ বর্ষ।] চতুঃবিংশত্যন্তরী সূত্রং ।

১০৩

পঞ্চমী স্বক ।

(প্রথমঃ স্তম্ভঃ । চতুঃবিংশত্যন্তরী সূত্রং । পঞ্চমী স্বক ।)

প্রতি যৎ স্তা নীথা^১দর্শি^২ দস্তো^৩রোকো^৪ নাচ্ছা^৫

সদনং^৬ জানতী^৭ গাং^৮ ।

অথ^৯ স্তা নো মষবক্ক^{১০}তা^{১১}দিয়া^{১২} নো মষেব^{১৩}

নিষ্পী^{১৪} পরা^{১৫} দাঃ ৯ ৫ ৮

• • •

পদ-বিশেষণং ।

প্রতি^১ । যৎ^২ । স্তা^৩ । নীথা^৪ । দর্শি^৫ । দস্তোঃ^৬ । ওকঃ^৭ । ন । নাচ্ছা^৮ ।

সদনং^৯ । জানতী^{১০} । গাং^{১১} ।

অথ^{১২} । স্তা^{১৩} । নো^{১৪} । মষবব^{১৫} । তাক্কা^{১৬} । ইৎ^{১৭} । দাঃ^{১৮} । নঃ^{১৯} । দ্বাঃ^{২০} ইৎ^{২১} ।

নিষ্পী^{২২} । পরা^{২৩} । দাঃ ৯ ৫ ৮

• • •

সর্গাঙ্কলিপি-ব্যাখ্যা ।

‘যৎ’ (যৎ) ‘স্তা’ (সো পৃষ্ঠিঃ সংক্রিয়াঃ বা) ‘নীথা’ (‘সরসংহৃতকৃতী, তৎসবৎ-
প্রাপিকা ইত্যর্থঃ) তদতি ইতি শেষঃ, তথা ‘দস্তোঃ’ (সত্যবাস্য উপকল্পিতঃ স্তম্ভঃ)
‘ওকঃ’ (আগ্রহায়ণঃ) ‘প্রতি অদর্শি’ (অভিসুখ্যোদ অস্বাকং বৃষ্টিঃ নিপতিত্যা তদতিঃ);
তথা ‘জানতী ন’ (অভিজ্ঞা গৃহকর্তা ইব) ‘সদনং’ (বস্তুঃ) ‘নাচ্ছ’ (অভিসুখ্যঃ) ‘দাং’
(বহুঃ বতবহুঃ তৎসবৎসারিবাহুঃ প্রাপ্তুঃ ইত্যর্থঃ); সংকল্পণা পৃষ্ঠতঃ অক্লীলসৈন্যে
বিপুলঃ বিবর্জিতা তৎসবৎসারিবাহুঃ স্তম্ভমহে—ইতি অর্থঃ; ‘অথ স্ব’ (অনন্তরঃ; অস্বাৎ

সংকল্পপরাগণ্য কৃত্ব ইত্যর্থঃ) 'সববন' (হে পরমধনশালিন) 'চক্ৰ'ভাৎ (রিপুগণ কৃত্বাৎ উপক্রবাৎ) 'মঃ' (অম্বান্) রক্ষ ইতি শেবঃ; তথা 'মঃ' (অম্বান্) 'মবেব নিব্বপী' (বথেন্দ্ৰাচারী বথা বনং বিমুক্তি তথৎ) 'মা পরা দাঃ' (মা পরিভ্যাক্তী); প্রাৰ্থনাস্য ভাবঃ—হে ভগবন্! মমৈব অম্বান্ রক্ষ । (১ম—১০৪সূ—৫খ) ।

• • •

বদাহুবাহ ।

যখন সেই সঙ্কৃতি বা সংক্রিয়া নয়নহেতুভূত অর্থাৎ ভগবৎ-প্রাপিকা হয়, তখন, সন্তাবগবৃহের উপকল্পিত। রিপুগণ আশ্রয়স্থানের প্রতি আশ্রয়গণের দৃষ্টি নিপতিত হয়; তখন, অভিজ্ঞা গৃহকর্ত্তীর দ্বারা আসন্ন সংকল্প সর্বাং ভগবৎসামিধ্য প্রাপ্ত হই; (ভাব এই যে,—সংকল্পের দ্বারা অথবা সঙ্কৃতির অকুশীলনের দ্বারা রিপুকে নিমিত্ত করিয়া আসন্ন ভগবৎসামিধ্য লাভ করি); অনন্তর, অর্থাৎ আশ্রয়গণকে সংকল্পপরাগণ করিয়া, হে পরমধনশালিন! রিপুগণের কৃত উপক্রব হইতে আশ্রয়গণকে রক্ষা করুন; আর, বথেন্দ্ৰাচারী যেরূপ বনকে নষ্ট করে, সেইরূপ ভাবে আশ্রয়গণকে পরিভ্যাগ করিবে না; (ভাব এই যে,—হে ভগবন্! আশ্রয়গণকে সর্বদা রক্ষা করুন।) ॥ (১ম—১০৪সূ—৫খ) ॥

• • •

সামগ-ভাৱ ।

বদাহী বদাহী নয়নহেতুভূত। তা মা পবনী প্রত্যাহারি। আশ্রয়গণের কর্ত্তক বৃষ্ট হইয়াছিল এবং সেই পবনী 'হলোয়া' উপকল্পিত। সূর্য নামক অস্ত্রের 'নয়নং' গৃহের 'অম্বা' অতিবৃত্তে 'পাৎ' গিয়াছিল—প্রাপ্ত হইয়াছিল। তাহার বৃষ্টাৎ—'নামভী' বীর বৎসকে বিশেষরূপে জানে এইরূপ গাতী 'ভকঃ স' নিবালহানকে আপনায় গোষ্ঠকে বেক্রপ বক্রভাবে প্রাপ্ত হয়। সেইরূপ পথও অস্ত্রের গুণ প্রাপ্ত হয়—ইহাই অর্থ। 'অব ব' অস্ত্রেরই 'হে সববন' বসবন ইত্য। 'চক্ৰ'ভাৎ পুনঃপুনঃ সেই অস্ত্র কর্ত্তক কৃত উপক্রব হইতে 'মঃ'

সামগভাৱের বদাহুবাহ ।

'বৎ' বসবন 'নীবা' নয়নহেতুভূত 'মা' সেই পবনী 'প্রত্যাহারি' আশ্রয়গণের কর্ত্তক বৃষ্ট হইয়াছিল এবং সেই পবনী 'হলোয়া' উপকল্পিত। সূর্য নামক অস্ত্রের 'নয়নং' গৃহের 'অম্বা' অতিবৃত্তে 'পাৎ' গিয়াছিল—প্রাপ্ত হইয়াছিল। তাহার বৃষ্টাৎ—'নামভী' বীর বৎসকে বিশেষরূপে জানে এইরূপ গাতী 'ভকঃ স' নিবালহানকে আপনায় গোষ্ঠকে বেক্রপ বক্রভাবে প্রাপ্ত হয়। সেইরূপ পথও অস্ত্রের গুণ প্রাপ্ত হয়—ইহাই অর্থ। 'অব ব' অস্ত্রেরই 'হে সববন' বসবন ইত্য। 'চক্ৰ'ভাৎ পুনঃপুনঃ সেই অস্ত্র কর্ত্তক কৃত উপক্রব হইতে 'মঃ'

যদিহ চক্ৰতাং পুনঃপুনঃসংস্কারেন চতুর্দিকপত্রমং প্রাপ্যমুৎকৃতিং যথা। ইতিভাষ্যম্।
অসামুদ্রিকং নোহসাম্যং পরাধাঃ। বা পরিত্যাজীঃ। অসামুদ্রিকং তেন যোগেন গচ্ছামুদ্রিক-
কারিণমসুং অসীতি ভাষ্যার্থঃ। তত্র বাতিহেতুঃ কুটোভ্যোহভিহীতঃ। মবেষ নিব্বপী।
যথা নির্গতপনো বিনির্গতপনো যথেষ্টচারী দানীগতিঃ। মবেষ যথা বন্যজ্ঞানে পরিত্যাজ্যতি
তথাসাম্যপরিত্যাজ্যতি। অসামুদ্রিকং। নিব্বপী ত্রীকায়ো ভবতি বিনির্গতপনাঃ।
পনঃ পনতে স্পৃশতি কৰ্মণঃ। বা নো মবেষ নিব্বপী পণা ধাঃ। ল যথা বনানি বিনাশয়তি
মা মৎসং তথা পরা ধাঃ। নিঃ ৫১৩। ইতি।

নীবা। গীঞ্ প্রাপণে। হনিজু(বিনী)রমিকানিত্যঃ ক্বমিতি করণে ক্বন-প্রত্যয়ঃ।
গাং। এতেন্জুতীণো গা জুতীতি গাধেণঃ। গাতিহেতি নিচো লুক্। বহলং ছন্দস্যাত্ম-
যোগেগীতাভ্যভাষঃ। চক্ৰতাং। কস্মৈভেদ্বৎসুগতানির্ভেতি জ্ঞেয়ঃ। যথাইব।
শেষহীনীতি শেলোপঃ। নিব্বপী। যপ লম্বায়ে। লপতি লম্বনতি যোহভ্যাদম্বতে
ইতি লপঃ শেলোপঃ। পচাত্তত্। নির্গতো নিত্যোক্ততঃ লপঃ শেলোপো যত ল ত্রীকালনী
নিব্বপঃ। বর্ণব্যাপত্য্য ইকারঃ। ধাঃ। ডুবাঞ্ দানে। লুতি গাতিহেতি নিচো লুক্।
ন মঃযোগে ইতাভ্যভাষঃ। (১৮-১০৪২-৫৪)।

ইতি প্রথমস্ত লপ্তমেইটোপো বর্গঃ। ১৭১৮।

আমাদিগকে রক্ষা করুন। 'ইৎ' অধারপার্থক। আমাদিগকে নিশ্চয়ই রক্ষা করুন। 'মঃ'
আমাদিগকে 'মা' পরাধাঃ' পরিত্যাগ করিবেন না। আমাদিগের পরিচিত পথে বাইরা
আমাদিগের উপস্থবকারী অনুরগণকে হত্যা করুন,—ইহাই ভাষ্যার্থ। ইহার বিপরীত
বুটীভূত কথিত হইতেছে। 'মবেষ নিব্বপী' বিনির্গতপন বিনির্গতপন যথেষ্টচারী দানীগতি
'মবেষ' যেক্ষণ বনমসুংকে অস্থানে পরিত্যাগ করে সেইরূপ আমাদিগকে পরিত্যাগ
করবেন না—ইহাই অর্থ। এই বিষয়ে নিরুক্ত গ্রন্থে এইরূপ উক্ত আছে, যথা,—"নিব্বপী
ত্রীকায়ো ভবতি বিনির্গতপনাঃ। পনঃ পনতে স্পৃশতি কৰ্মণঃ। বা নো মবেষ নিব্বপী পণা
ধাঃ। ল যথা বনানি বিনাশয়তি মা মৎসং তথা পণা ধাঃ।" (নিঃ ৫১৩)। ইতি।

নীবা। গীঞ্ বাতু প্রাপণার্থক। 'হনিজু(বিনী)রমিকানিত্যঃ ক্বন' ইত্যাদি হ্রস্ব ষারা
ক্বন-প্রত্যয়। গাং। ইহার লুতে 'ইণো গা লু' ইত্যাদি হ্রস্বলপারে গা আদেপ। 'গাতিহ'
ইত্যাদি হ্রস্ব লপের লোপ। 'বহলং ছন্দস্যাত্মযোগে' প' ইত্যাদি হ্রস্বলপারে ইটের
অভাব। চক্ৰতাং। 'কস্মৈভেদ্বৎ' (ক-বাতুর) বহুগুণ-বেতু 'নিষ্ঠা' ইত্যাদি হ্রস্বলপারে
জ্ঞ-প্রত্যয়। যথাইব। 'শেষহীনী' ইত্যাদি হ্রস্বলপারে শির লোপ। নিব্বপী। যপ-বাতু
লম্বমার্থক। 'লপতি লম্বনতি' অর্থাৎ যে অস্ত্রের আশঙ্ক ইচ্ছা করে—এই থাকে লপ
স্থানে শেলোপ। পচাতিতে অত-প্রত্যয়। বর্ণব্যাপত্য্যে ইকার। ধাঃ। ডুবাঞ্ বাতু
দানার্থক। লুও গোতিহ' ইত্যাদি হ্রস্বলপারে লিটের লোপ। 'ন মাত্যোগে' ইত্যাদি,
হ্রস্ব ষারা ইটের অভাব। (১৮-১০৪২-৫৪)।

প্রথম বস্তুর লপ্তম অখ্যায়ের অষ্টম বর্গ লম্বাভঃ। ১৭১৮।

পঞ্চম (১১৩০) স্বাকের বিশদার্থ ।

—•x•—

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে আলোচ্য মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। এই বিভাগের প্রথম অংশ—“যৎ স্তা নীধা” পদত্রয় গৃহীত হইয়াছে। ‘গ্যা’ পদে ‘সা’ প্রতিবাক্যে সাধারণ অর্থ হয়—‘সেই’। ভাষ্যকার ঐ পদ উপলক্ষে ‘সেই পদবী’ প্রতিবাক্যে ব্যাখ্যার করিয়াছেন। অত্যাভ্যন্তরীণকারণগণও অনেকই ভাষ্যকারেরই অনুসরণ করিয়া গিয়াছেন। এই ‘স্তা’ পদ উপলক্ষে আমরা কিন্তু ‘সেই সঙ্কৃতি বা সেই সংক্রিয়া’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এই সঙ্কৃতির বা সংক্রিয়ার বিষয় পূর্বমন্ত্রে প্রখ্যাত হইয়াছে। ‘নীধা’ পদে ভাষ্যকার ‘নয়নহেতুভূতা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ভাব-গন্ধতি পক্ষে ঐরূপ প্রতিবাক্যের সার্থকতা উপলব্ধ হয়। আমরাও তাই ‘নীধা’ পদের ‘নয়নহেতুভূতা’ অর্থেই ‘ভগবৎপ্রাপিকা’ প্রতিবাক্যে গ্রহণ করিয়াছি। সত্য সত্য বাহা নয়ন-হেতুভূতা, অভ্রাস্ত-দৃষ্টি-সাপিকা, তাহাই ভগবৎ-প্রাপিকা। সংক্রিয়া সঙ্কৃতি, এই দৃষ্টিতেই নয়ন-হেতুভূতা স্মৃত্যৎ ভগবৎপ্রাপিকা। তদনুসারে, মন্ত্রের প্রথম অংশের যে প্রচলিত অর্থ—‘যখন নয়নহেতুভূতা সেই পদবী’;—সে অর্থ পরিবর্তিত হইয়া, আমাদের ব্যাখ্যায় ভাব দাঁড়াইয়াছে—‘যখন সেই সঙ্কৃতি বা সংক্রিয়া ভগবৎপ্রাপিকা হয়।’

দ্বিতীয় অংশ—“নস্তোঃ ওকঃ প্রতি অদর্শি” বাক্যাংশ আছে। প্রথমতঃ ‘নস্তোঃ’ পদ। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘নস্তোঃ’ পদে কুবব নামক অনুয়ের পতিকল্পনা দৃষ্ট হয়। আমরা যেখানেই ‘নস্যোঃ’ পদ পাইয়াছি, সেখানেই ‘সম্ভাবসমূহের উপকরণকারী নিপুণ’ ঐরূপ অর্থেই সঙ্গতি দেখাইয়াছি। এখানেও ঐরূপ প্রতিবাক্য প্রয়োগে ভাব-সামঞ্জস্য লক্ষিত হয়। ‘ওকঃ’ পদে ‘অপ্রদর্শন’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়া থাকে। ‘প্রতি অদর্শি’ ক্রিয়াপদ উপলক্ষে ‘আমাদের কর্তৃক দৃষ্ট হইয়াছিল’ অর্থ প্রচলিত আছে। আমরা ঐ পদের ভাবে ‘আভিমুখ্যে অদর্শকঃ দৃষ্টিঃ নিপাতিতা ভবতি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এবং প্রথম অর্থ-পরিগ্রহণে মন্ত্রের এই দ্বিতীয় অংশ

আমরা তাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘আমানিগের সংক্রিয়া বা গচ্ছতি
বধন ভগবৎপ্রাপিকা হয়, তখন রিপুগণের আক্রম-দ্বানেন্দ্র প্রতি
আমানিগের দৃষ্টি নিগাতিত হয়।’ অর্থাৎ, তখন রিপুগণকে অন্তর
হইতে অপন্যাসিত করিবার জন্য আমরা সচেষ্ট হইয়া থাকি।

অস্ত্রের তৃতীয় অংশ—“জানতী ন মদনং অচ্ছ গাৎ” গষণকক ।
উহার ‘জানতী ন’ উপমা উপলক্ষে ‘গাতী যেমন আপন গোষ্ঠ
জানিয়া ভূদতিমুখে প্রধাবিত হয়’—এইরূপ অর্থ প্রচলিত দেখি।
আমরা কিন্তু ঐ উপমা উপলক্ষে ‘অভিজ্ঞা গৃহকর্ত্তী ইব’ প্রতিবাক্য গ্রহণ
করিয়াছি। ‘সদনং’ পদে ‘স্বগৃহং’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে। ‘গাৎ’
পদ উপলক্ষে ভাষ্যে ‘গতা প্রাপ্তা’ অর্থ পরিগৃহীত। আমরা ঐ বাক্যাংশে
‘বয়ং স্বত্ববনং ভগবৎপ্রাপিকাং প্রাপ্তুমঃ’ এই ভাবার্থ গ্রহণ করিয়াছি।

এই একায়ে পূর্বোক্ত তিনটি স্তোত্রাংশের অর্থ অনুশীলন করিলে,
অস্ত্রের প্রথম চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘বধন
আমরা সংকল্প করিতে সমর্থ হই, বধন আমানিগের চিত্ত সংপাথে
প্রধাবিত ও সংক্রিয়াপরাগণ হয়, তখন আমানিগের অনুষ্ঠিত কর্ম্মই
আমানিগকে ভগবৎপ্রাপিকাং প্রাপ্ত করাটয়া থাকে; আর, সেই সংক্রিয়া
এবং গচ্ছতির প্রভাবে আমরা রিপুগণের আগ্রাস-দ্বান অর্থাৎ কখন
কোন্ রিপু আমানিগের দ্বারে প্রবেশ হইয়া আনিপত্য নিস্তার করিবার
প্রয়াস পায়, তাহা অসম্ভব হইতে পারে; এবং তাহা অসম্ভব হইয়া
রিপুর প্রাণান্ত প্রতিহত করিবার জন্য গচ্ছততা অবলম্বন করিতে
সচেষ্ট হই। ফলে, রিপুগণ নিসর্জিত হয়। আমরা নিঃসঙ্কোচে সং-
কল্পের অনুশীলন করিতে পারি। সংকল্প এবং গচ্ছতিই আমানিগকে
রিপুদমনগামর্য্য প্রদান করিয়া থাকে।’

অস্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে, আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। প্রথমতঃ
“অথ স্ব স্বববন্ চকুর্ভাৎ” বাক্যাংশ। এই বাক্যাংশের পদাঙ্গলি-বিষয়ে
বিশেষ আলোচনা নিম্নপ্রয়োজন। উক্ত বাক্যাংশের ভাৱ-গচ্ছতির জন্য
‘রক্ষ’ ক্রিয়াপদ অধ্যাত্ত হয়। তাহাতে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘হে
পরমধনশালিন! গচ্ছতির প্রভাবে আমানিগকে সংকল্পপরাগণ করিয়া,
রিপুগণের হস্ত হইতে রক্ষা করুন। রিপুগণ কর্ত্তৃক আমরা যেন আর

ପୁନଃପୁନଃ ଉପକ୍ରମିତ ନାହିଁ ।' ଏହି ଶୁଦ୍ଧାଂଶ-ବିଷୟେ ଆମାଦିଗେର ଅର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତି
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରହି ଅନୁମାନୀ ଯାହା । ଦ୍ଵିତୀୟ ଚରଣେର ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଂଶ—“ନଃ ସାଧେନ
 ନିଷ୍ଠାସୀ ଯା ମମା ନାଃ” ଏହି ଅଂଶେର ‘ସାଧେନ ନିଷ୍ଠାସୀ’ ଉପମା-ମୂଳକ
 ସାକ୍ୟାଂଶେ ‘ସାଧେନାଚାରୀ ଯଥା ସନଃ ବିନୟାତି ତସ୍ୟ’ ଏହି ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ
 କରା ଯାଇଅଛି । ଶତମୁଖାରେ ଶୁଦ୍ଧାଂଶେ ପ୍ରାର୍ଥନାର ତାବ ପ୍ରକାଶ ପାଠିଆଛି
 —‘ହେ ଶତମୁଖ ! ସାଧେନାଚାରୀ କାୟୁକ ସେମାନ ଆମାନର ସନକେ ନଈ
 କରେ, ଅପସ୍ୟୟ କରେ, ଆମାନି ଆମାକେ ସେହିରୂପଭାବେ ମନିତ୍ୟାଗ କରିବେନ
 ନା ; ଅର୍ଥାତ୍, ଆମାକେ ଆମାନି ମନାକାଳ ରକ୍ଷା କରୁନା’ ବଳା ବାହ୍ୟା,
 ଆନ୍ତରା ଏହି ତାବେନହି ଶ୍ଵେତନା ଦେଖି । (୧ମ—୧୦୫ମ—୫୩) ।

ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର ।

(ଏକସଂ ସଂକଳନ । ଚତୁର୍ଥାଦିକଳନତତମଂ ସଂକଳନ । ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର ।)

ମ ସ୍ତ୍ର ନ ଇନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟୋ ମୋ ଅପସ୍ୟନାଗାନ୍ତୁ

ଆ ଭଜ ଜୀବନଂମେ ।

ମାନ୍ତ୍ରାଂ ଭୁଜମା ରୀରିଷୋ ନଃ ଅଦ୍ଵିତଂ

ତେ ସହତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାୟ ॥ ୬ ॥

ମନ-ବିଶେଷଣ ।

ମଃ । ସ୍ତ୍ର । ନଃ । ଇନ୍ଦ୍ର । ସୂର୍ଯ୍ୟ । ମଃ । ଅପସ୍ୟ । ଅନାଗାନ୍ତୁ ।

ଆ । ଭଜ । ଜୀବନଂମେ ।

ମ । ମାନ୍ତ୍ରାଂ । ଭୁଜମା । ଆ । ଆ । ରୀରିଷଃ । ନଃ । ଅଦ୍ଵିତଂ ।

ତେ । ସହତେ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟାୟ ॥ ୬ ॥

অমৃতানুগী-ব্যাখ্যা ।

‘ইচ্ছ’ (বলৈষ্যবাণিপতে হে ভগবন ইচ্ছদেব) ‘নঃ স্বঃ’ (প্রদিক্তঃ নক্ষত্রপতিপ্রদঃ স্বঃ) ‘নঃ’ (অমৃতানু) ‘স্বর্ঘ্যো’ (প্রজ্ঞানময়ঃ, পরমাত্মনি) ‘আ তজ্জ’ (আত্মজঃ, সন্ততান্ অমৃতপিতৃঃ বা কুরু, তস্মিন্ স্থাপয় ইত্যর্থঃ); ‘নঃ’ (প্রদিক্তঃ পতিপ্রদঃ স্বঃ) ‘নপুংস্’ (নব্বাক্যেশ্বরঃ বধা চিত্তেশ্বরঃ) অমৃতানু আত্মজঃ স্থাপয় ইত্যর্থঃ; তথা ‘অবশংগে’ (প্রদিক্তঃ নক্ষত্রঃ কাময়িতব্যঃ) ‘অনাগায়ে’ (পাপরাহিত্যে—অবস্থায় ইতি যানং) অমৃতানু আত্মজঃ স্থাপয় ইত্যর্থঃ; ‘অস্তরায়’ (অন্তর্কর্ত্তমানঃ জন্মলব্ধোভঃ সন্ততাবৎ, ভগবৎপ্রীতিনিগরকঃ কৰ্ম ইত্যর্থঃ) ‘মা দিহিবাঃ’ (মা দিহৌঃ, অক্ষুঃ রক্ষ, প্রবর্ত্তয় ইত্যর্থঃ); হে ভগবন! ‘তে’ (তব) ‘মহতে’ (প্রভুতায়) ‘ইচ্ছায়’ (বলয়ঃ, ভুগয় ইত্যর্থঃ) ‘প্রদিক্তং’ (অমৃতঃ প্রদানং কৃতং, স্বীয়ঃ বলং দত্তিঃ বা এতি বহমানপুংসকঃ বরং ত্বয়্য অমৃতলব্ধং সুখান ইত্যর্থঃ)। প্রার্থনার্য্যঃ ভাবঃ—হে ভগবন! অমৃতানু সন্ততমবিতান্ প্রজ্ঞানসম্পন্নান্ ত কুরু, তথা যেন বরং ভবীৰ্য্য ভগবত পতেঃ বা অমৃতপিতৃঃ ভবেৎ অমৃতলব্ধে তৎ বিবেচি। (১ম—১০৪ম—৩৮)।

বক্তৃত্বাদ ।

বলৈষ্যার্থ্য্যঃ অদিপতি হে ভগবন ইচ্ছদেব। প্রদিক্ত সর্কশক্তিপ্রদ মেই আপনি, আমাদিগকে প্রজ্ঞানময় পরমাত্মায় সন্তত বা অমৃতানু করুন, অর্থাৎ তাঁহাতে স্থাপন করুন; প্রদিক্ত শক্তিপ্রদ মেই আপনি, সন্ততাব-লনুহের মধ্যে আমাদিগকে স্থাপন করুন; এবং সকল প্রাপিগণের কাময়িতব্য পাপরাহিত্য অবস্থায় আমাদিগকে স্থাপন করুন; আর, আমাদিগের অন্তর্কর্ত্তমান জন্মলব্ধোভ সন্ততাবকে অর্থাৎ ভগবৎ প্রীতি-বিধায়ক কর্ম্মকে, আপনি হংসা করিয়েন না; অর্থাৎ, অক্ষুঃ রক্ষা করুন—প্রবর্ত্তিত করুন; হে ভগবন! আপনার মহৎ বলের (ভুগের) নিমিত্ত প্রজ্ঞা করিয়া অর্থাৎ আপনার বলকে বা শক্তিকে বহমান-পুংসক আমরা যেন তাহার অমূলগণ্য করি। (প্রার্থনার্য্য ভাব এই যে,—হে ভগবন! আমাদিগকে সন্ততমবিত ও প্রজ্ঞানসম্পন্ন করুন, এবং আমরা তাহাতে আপনার ভুগের বা শক্তির অমৃতানু হই, আমাদিগের সন্তত তাহার বিধান করুন।) ॥ (১ম—১০৪ম—৩৮) ॥

গায়ত্রী-ভাষ্য ।

যে ইন্দ্র ন বং নোহমান হৃদে। লক্ষিত ঐশ্বর্য আদিত্য আভক। আভাকর।
আভিযুগেন তক্তান্ লভক্তান্ কুরু। তথা ন বমপ্বেদ্যতাংমানাতাভার। অপিত
জীবনং দে জীবঃ এদিত্যঃ পংদনীরে কামরিতব্যেহনাগায়েৎপাপগে পাপরাহিত্যে-
মানাতাকর। অপিত নোহমাকমত্তরাং গর্তরূপেগাত্তরুর্ভনানং জুহুং পালয়িত্বীং
একানা লমভান্না রীরিঃ। মা হিংসীঃ। তে তব মহতে প্রভুতায়ৈশ্বর্য বলায় প্রদিতং।
অমাত্যঃ প্রদানং কৃতং। বদীরং বলাং বহমানপূর্ণকং তব ইত্যর্থঃ। তস্মাত্তদ্বশন-
যুক্তং মা রীরিঃ ইতি পূর্ণেন লব্ধং।

অন্যথা। ন বিত্তত আগঃ পাপং বক্ত ন অন্যথাঃ। তত্ত ভাবতব্যং। হান্দন
উপহারীঃ। জীবনং। পংদু ভক্তে। কর্ণশি বক্ত। বাধানিনোত্তরপমাতো-
ভাকরং। জুহুং। জুহুতি পালয়তি জুহু প্রভা। কিপ্। রীরিঃ। রিব-হিংসারং।
বার্ধে গাত্তরুর্ভনানং চিত্তি নিলোপ উপহারবশাদিনী। হান্দনং পদকালীনমভ্যান-
দ্রবং। প্রদিতং। প্রদত্তং উর্বাংবিশেষম। পা০ ১০৮৩। গতিবাক্যভিন্নমত্তর ইতি
পূর্ণপদপ্রকৃতিবশং। (১৫-১০৮২-৬৭)।

• • •

গায়ত্রী-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘ইন্দ্র’ হে ইন্দ্র। ‘ন বং’ সেই আপনি ‘নঃ’ আমাদিগকে ‘হৃদে’ লব্ধলের ঐশ্বর্য
আদিত্যে ‘আভক’ তজনযুক্ত করুন ; আভিযুগে তক্ত লভক্ত করুন। আর, ‘ন বং’ সেই
আপনি ‘অপ্‌দু’ অগ্নি দেবতার হৃদে আমাদিগকে তজনযুক্ত করুন। অপিত, ‘জীবনং’
জীবনগণের এদিত্যগণের কর্তৃক পংদনীর কামরিতব্য ‘অন্যথা’ অগ্নাগে পাপরাহিত্যে
আমাদিগকে তজনযুক্ত করুন। আরও, ‘নঃ’ আমাদিগের ‘অত্তরাং’ গর্তরূপে অন্তর্ভূতমান
‘জুহুং’ পালয়িত্বী প্রভাকে ‘আ’ লমভ্যং ‘মা’ রীরিঃ হিংসা করিয়েন না। ‘তে’ আপনার
‘মহতে’ প্রভুত ‘ইশ্বর্য’ বলের নিমিত্ত ‘প্রদিতং’ আমাদিগ কর্তৃক প্রদত্ত কৃত হয় ;
আপনার বলকে বহমানপূর্ণক অন্যরা ভক্তি করি—ইহাই অর্থ। সেইহেতু তক্তপ লব্ধক্ত
আপনি ‘মা’ রীরিঃ হিংসা করিয়েন না—ইহাই পূর্ণের লব্ধি লব্ধঃ।

অন্যথা। নাই আগঃ পাথ বাহার দে অন্যথাঃ। তাহার তাব সেই আপনি।
হান্দনে উপহার বর্ধ। জীবনং। পংদু-গাত্ত ভক্তি অর্থে প্রযুক্ত। কর্ণশিবাচো বক্ত।
‘বাধা’ ইত্যাদি বক্তের দ্বারা উত্তরণগণের অন্তোভাষ্য। জুহুং। পালন করে—এই অর্থে
জুহুশব্দে প্রভা বুঝায়। কিপ্ প্রত্যয়। রীরিঃ। রিব-বাত্ত হিংসার্ক। বার্ধে
গাত্ত-হেতু ইহার সূতের দ্বানে চিত্ত বহিরাহে। চিত্তের নিলোপ, উপহার দ্রব ইত্যাদি।
হান্দনে পদকালীন অভ্যাসের দ্রব। প্রদিতং। প্রদ-শব্দে ‘উর্বাং’ ইত্যাদি বক্তের দ্বারা
(পা০ ১০৮৩) গতি-হেতু ‘গতিরনত্তরঃ’ ইত্যাদি বক্তে পূর্ণপদের প্রকৃতিবশং। ৬।

• • •

বর্ষ (১১৩১) স্বাকের বিশদার্থ ।

—ঃ x ১ঃ—

এই মন্ত্রটী প্রার্থনামূলক । ভাষ্যের ভাব ভাষ্যের বঙ্গানুবাদেই উপলব্ধ হইবে । মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ এই,—‘হে ইন্দ্র ! আমাদিগকে সূর্য্য ও জলসমূহে অঙ্কায়ুক্ত করুন । আর, যীতানা ঈশ্বাপের জন্ত জীবনমুহুর নিকট প্রশংসনীয়, তাঁহাদিগের প্রতি অঙ্কায়ুক্ত করুন । আর, আমাদিগের গর্ভস্থিত সন্তানের প্রতি হিংসা করিবেন না । আমরা আপনায় অসীম বলের প্রশংসা করি ।’ এই ব্যাখ্যান, মনে যে ভাবেরই উৎপত্তি হউক ; কিন্তু ইহার অন্তর্গত ‘গর্ভস্থিত সন্তানের প্রতি হিংসা করিবেন না’—এবমিধ প্রার্থনার, কি সন্তানের পরিচয় পাওয়া যায়—বুঝিতে পারি না ।

যাহা হউক, এই মন্ত্রে আমরা যে অর্থ গ্রহণ করি; তাহার মর্ম্ম এই যে,—‘হে সর্ব্বশক্তিমান্ ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আমাদিগের কার্য্যকে সেই জ্ঞানময় পরমাত্মাতে সংযুক্ত করুন ; অর্থাৎ, বাহ্যতে আমরা ভগবানের প্রতি অনুরাগী হই, তজ্জন্ত আমাদিগের জ্ঞানকে দেহভাষে ভাবান্তিত করুন ।’

এই মন্ত্রের প্রথম চরণে তিনটী সমস্তামূলক পদ আছে । তাহার বিশ্লেষণ করা একান্ত আবশ্যক । ‘সূর্য্য’ পদের প্রচলিত ব্যাখ্যান ‘সূর্য্য’ অর্থই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । কিন্তু আমাদিগের ব্যাখ্যান ঐ পদে ‘প্রজ্ঞানময় পরমাত্মার’ প্রতি লক্ষ্য করা চইয়াছে । যীতার দ্বারা আমাদিগের অজ্ঞান-অন্ধকার দূরীভূত হয়, তিনিই সূর্য্য । ‘অপ্’ পদে প্রচলিত অর্থে ‘জলসমূহের মধ্যে’ ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে । আমরা ঐ পদে ‘গত্ভাবসমূহে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । পরন্তু ঐ পদে চৈতন্যবরূপের প্রতিও লক্ষ্য আণিতে পারে । প্রতি আভে—“অপো নারায়ণঃ” । তাহা হইতেই ‘অপ্’ পদে ‘চৈতন্যের’ প্রতিবাক্য সঙ্গতি দেখা যায় । মূলে ‘অজ্ঞান পদ আছে । ভাষ্যে ‘অজ্ঞান’ প্রতিবাক্য পরিগৃহীত । কিন্তু ঐ নিজস্ব প্রতিবাক্য গ্রহণ না করিয়া, ‘স্বাপন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলেই স্তম্ভ তাব-সামঞ্জস্য রক্ষিত হয় । তাহাতে অর্থ দাঁড়ায়,—‘সন্তভাবে অথবা চৈতন্যবরূপের মধ্যে আমার চিত্তকে আপনি স্থাপন করুন ।’

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘অতর্য্য’ পদ প্রত্যাশাপূর্ণ । ইহার অর্থ

তাৎপৰ্য্য 'গৰ্ভস্থিত সন্তান' লক্ষিত হয় । কিন্তু ভগবান্ কি স্নাত্ত্বের গৰ্ভস্থিত সন্তান নষ্ট করিয়া থাকেন ? এরূপ উক্তিভে তাঁহার মহিমার ঋক্সই হইয়া থাকে । আমরা ঐ পদে 'গৰ্ভস্থিত জন্মগহ্বৰাত ভগবানের প্রতি অনুরাগকে' অর্থাৎ 'ভগবৎশ্রীতিগাধক সত্ত্বভাগকে' নির্দেশ করিয়াছি । তদনুসারে এই সন্তানেশের আৰ্হনার ভাব দাঁড়াইয়াছে,—‘হে ভগবন্ ! আমাদিগের অক্ষকাল হইলে গংস্কার-রূপে যে সত্ত্বভাব আমাদিগের মধ্যে বিস্তমান আছে, লোকসমাজের সংঘর্ষে তাহা যেন ভিরোহিত না হয় । আপনার প্রতি আমাদিগের অনুবাগকে, আমাদিগের হৃদয়ের সত্ত্বভাবকে, আপনি অক্ষুর ঠাখুন—রক্ষা করুন ।’ দ্বিতীয় চরণের শেষাংশ—‘তে মত্ততে ইন্দ্রিয়ায় প্রকৃতিতং ।’ ইহার ভাষ্যানুগত অর্থ—‘আপনার বলের প্রতি আমরা প্রকৃতিত আছি ।’ কিন্তু এখানে আৰ্হনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করিতে পারি । তদনুসারে ‘প্রকৃতিতং’ পদের অর্থ, ‘আমরা যেন প্রকাসম্পন্ন হই—আপনার প্রতি আমাদিগের শুদ্ধ আশুক’—ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করা যায় । ‘প্রকৃতিতং’ পদে ভাব-বাচ্যে স্ত-প্রত্যয় করিলে বিশেষ্য হইয়া থাকে । সে দৃষ্টিতে ‘প্রকৃতিতং’ পদে ‘প্রকৃতি’ অর্থ অব্যাহত হয় ।

এ সংসারের মানানিশ পাপময় প্রলোকন সর্বদা উত্থতঃ পরিভ্রমণ করিতেছে । ভগবানের অপাত করণার প্রভাব ভিন্ন কেহ তাহার কবল হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে না । এগানকার আৰ্হনা,—‘হে ভগবন্ ! রিপু-রূপ ভীষণ শক্রগণকে দমন করিয়া আমাদিগের কার্য্য সাহায্যে আপনাতে গম্ভাস্ত করিতে পারি, তাহাই করুন । হে দয়াময় করুণা-পাণনার ! আমাদিগের সক্তি যেন ঐ পদে চির অনুরাগী হয় । আমাদিগের কার্য্য সংপথে পরিচালিত হইয়া সত্ত্বভাবে ভাবান্বিত হইয়া উঠুক ; আমাদিগের কার্য্য আপনার শ্রীভিনায়ক হইয়া চির অক্ষুর হউক । হে ভগবন্ ! আপনার মহিমা অসীম । এই বিশ্বজগৎ আপনার মহিমায় সতিমান্বিত ; আমরা যেন চিরদিন আপনার সেই বলের ও মহিমার অনুসরণ করিতে সমর্থ হই ; আপনাতেই যেন আমাদিগের চিত্ত বিভোর হইয়া থাকে ।’ (১ম—১০৪ম—৩ম) ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১২ বর্গ।] চতুর্থদিকশততমং সূক্তং।

৩৯০

সপ্তমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুর্থদিকশততমং সূক্তং। সপ্তমী ঋক্।)

অধামন্তে^১ শ্রুতে^২ অস্মা^৩ অধারি^৪ বৃষা^৫ চোদস্ব^৬

মহতে^৭ ধনায়^৮।

মা^৯ নো^{১০} অকুতে^{১১} পুরুহুত^{১২} যোনা^{১৩}বিন্দু^{১৪} ক্ষুধ্যা^{১৫}ন্ত্যো^{১৬}

বয়স্^{১৭} আশ্রুতিং^{১৮} দাঃ^{১৯} ॥ ৭ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

অধ^১। মন্তে^২। শ্রুৎ^৩। তে^৪। অস্মৈ^৫। অধারি^৬। বৃষা^৭। চোদস্ব^৮।

মহতে^৯। ধনায়^{১০}।

মা^{১১}। নঃ^{১২}। অকুতে^{১৩}। পুরুহুত^{১৪}। যোনা^{১৫}। বিন্দু^{১৬}। ক্ষুধ্যা^{১৭}। ন্ত্যো^{১৮}।

বয়স্^{১৯}। আশ্রুতিং^{২০}। দাঃ^{২১} ॥ ৭ ॥

১ মধ্যাক্ষরিকী-ব্যাখ্যা।

হে তপসবন! 'অধ' (অনন্তরং, বন্দীতং বলং অশ্রুত্যানং কৃষা ইত্যর্থঃ) 'মন্তে' (ভাং
অ ত্রুণেণ ধারয়ামি, তব অশ্রুতরণশরঃ তদ্যমি ইত্যর্থঃ) ভবনীরূপে নক্তিং অশ্রুত্যানেনৈব
জ্ঞানং বাং ধারয়িতুং লক্ষ্যঃ ভবামি—ইতি ভাবঃ; হে তপসবন! 'তে' (তব) 'অস্মৈ'
(বলঃ, নক্তিং প্রতি ইত্যর্থঃ) 'শ্রুৎ' (বিধানং, নক্তিং) 'অধারি' (জ্ঞানং ধারয়িতুং
লক্ষ্যঃ ভবেয়ং); 'বৃষা' (কামানং বর্ষিতা, অতীতপুরুষঃ লঃ ষৎ) 'মহতে' (শ্রেষ্ঠারং)
'ধনায়' (বর্ষাবকামমোক্ষকরণায় ঐশ্বর্যায়) 'চোদস্ব' (চোদয়, আমান্ নিযোজয়); তপসবতঃ

৪৬—৫০ (১৩২)

শক্তিঃ প্রতি বরং বিশ্বাসবতঃ তবেম, তেম ভগবান্ অমাকং অভীষ্টপূরণং করোতু—ইতি
ভাবঃ । 'পুরুত' (বহুভিঃ পুঞ্জিত) 'ইজ' (পরমৈশ্বর্যশালিন্ হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ।)
'অকুতে' (অপকর্ষযুক্তে, ভগবৎসম্বন্ধশূন্তে ইত্যর্থঃ) 'বোনৌ' (গৃহে, ক্ষেত্রে) 'মা' (মা
নিবেদি, অম্মান্ বা স্থাপন ইত্যর্থঃ) ; অপিচ, 'ক্ষুধ্যাত্যঃ' (ক্ষুধিতেভ্যঃ, ভবনীরত অন্নগ্রহণ
আকাঙ্ক্ষিতেভ্যঃ অম্মভ্যং) 'বয়ঃ' (অন্নং বলং সংকর্ষসাধনসামর্থ্যং বা) ভবা 'আনুতিং'
(পেয়ং, শুদ্ধসবং ইত্যর্থঃ) 'দাঃ' (দেহি) ; অন্নং ভাবঃ—বয়ং কদাচ অপকর্ষকারী না
তবেম, অপিচ ভগবদ্ব্যগ্রহপ্রাপ্তেঃ আকাঙ্ক্ষয়া পরমং বলং লভেম ॥ (১৮—১০৪সূ—৭৭) ॥

সঙ্গোপসংগঃ ।

হে ভগবন্ ! অনন্তর অর্থাৎ আপনার শক্তিকে অনুধ্যান করিয়া,
আপনাকে অন্তরে ধারণ করি অর্থাৎ আপনার অনুসরণ করি ; (ভাব
এই যে,—আপনানু শক্তিকে অনুধ্যান করিতে পারিলেই অন্তরে
আপনাকে ধারণা করিতে সমর্থ হই) ; হে ভগবন্ ! আপনার
বলের নিমিত্ত অর্থাৎ শক্তির প্রতি, বিশ্বাসকে (ভক্তিকে) ছন্দসে
যেন ধারণ করিতে সমর্থ হই ; অভীষ্টপূরক সেই আপনি, 'শ্রেষ্ঠ
ধর্ম্মার্থকামনোক্ষ-রূপ ঐশ্বর্যের নিমিত্ত, আমাদিগকে নিয়োজিত করুন ;
(ভাব এই যে,—আমরা যেন ভগবানের শক্তির প্রতি বিশ্বাসবান
হই ; তদ্বারা ভগবান্ আমাদিগের অভীষ্ট পূরণ করুন) । বহুজনের
পুঞ্জিত পরমৈশ্বর্যশালী হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! অপকর্ষযুক্ত অর্থাৎ
ভগবৎসম্বন্ধশূন্ত গৃহে আমাদিগকে স্থাপন করিবেন না ; অপিচ, আপনার
অনুগ্রহের আকাঙ্ক্ষিত আমাদিগকে অন্ন, বল বা সংকর্ষসাধন-সামর্থ্য
এবং পেয় অর্থাৎ শুদ্ধসব প্রদান করুন ; (ভাব এই যে,—আমরা
যেন কদাচ অপকর্ষকারী না হই, অপিচ, ভগবানের অনুগ্রহ প্রাপ্তির
আকাঙ্ক্ষার দ্বারা যেন পরমধন লাভ করি ।) ॥ (১৮—১০৪সূ—৭৭) ॥

সাম্প-ভাষ্যঃ ।

হে ইজ ! অব অধনন্তরং যন্তে । স্বং মনসা জানামি । তে ভবাতৈব বলার
প্রদায়ি । অম্বাভিঃ প্রজ্ঞা কৃত্য । স্বদীপবদবিষয়মাহবাতিবচেন স্তোত্রং কৃতমিত্যর্থঃ ।

সাম্পভাষ্যের সঙ্গোপসংগঃ ।

হে ইজ ! 'অব' অনন্তর 'যন্তে' আপনাকে মনে জানি, 'তে' আপনার 'অভি'
এই বলের দ্বারা 'প্রদায়ি' আমাদিগকে কণ্টক প্রজ্ঞা করা হইয়াছিল । আপনার বল বিকসে

যুবা কামানং বর্ধিতা ন স্বং মহতে প্রোক্তার ধন্য চোদয়ত। অশ্বান্ প্রেরয়। হে
পুরুষত পুরুষকর্ষিত্ব্যজ্ঞানায়ৈবাহুভেজ্ঞ। অকৃতেন্নিশানিতে ধনশ্চে যোনৌ।
গৃহনামৈতৎ। গৃহে নোহশ্বান্না বাঃ। মা নিবেহি। ধনযাত্তপুর্ণে গৃহেহশ্বান্নায়েত্যর্থঃ।
অপিচ হে ইন্দ্রঃ। সূধ্যতোঃ বৃহস্কিতেতোহন্ততোহপি তোভ্যতো। বয়োহয়মাস্তিৎ পেষং
কীরাদিকং চ দাঃ। বেহি।

অর্থ্যি। যথাতো কর্মশি লুঙি চ্চেন্টিণ্-আতো যুক্ত চিৎ-কৃতোরিত্তি যুক্ত। সূধ্যতোঃ।
স্বং বৃহস্কায়। দিব্যাদিত্যং ভূম্। নিষাদাচ্ছ্যাদিত্যং। (১৮-১০৪২-১৭)।

• • •

সপ্তম (১১৩২) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই মন্ত্রটি প্রার্থনামূলক। ইহার প্রচলিত ব্যাখ্যায় ভাব-ভাষ্যেই
প্রকাশ করা হইয়াছে। এক্ষণে আমাদিগের ব্যাখ্যায় বিষয় একটু
আলোচনা করা যাইতেছে। ‘অথ’ পদে ভাষ্যকার ‘অনন্তর’ এই অর্থ
গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু ‘অনন্তর’ বলিতে ‘কিপের পর’—এরূপ একটা
জানার আকাঙ্ক্ষা আছে। আমাদিগের ব্যাখ্যায় ঐ পদে, পূর্ব মন্ত্রের
সম্বন্ধ স্মরণ করিয়া, ‘আপনার শক্তি অনুধ্যান করার পর’ এইরূপ ভাব
গ্রহণ করিয়াছি। উহার ভাব-এই যে, ভগবানের শক্তি অনুধ্যান করিতে
পারিলেই ভগবানকে জদয়ে ধারণ করার সামর্থ্য আছে। ‘মহতে’
পদটি প্রচলিত ব্যাখ্যায় কেবল ‘বড়’ এই অর্থে গৃহীত হইয়াছে।

অভিনয় আদরের দ্বারা ত্রোত্র পাঠ করা হইয়াছিল। ‘যুবা’ কামদসূতের বর্ণনাকর্তা
সেই আপনি ‘মহতে’ প্রোক্ত ধনের জন্য ‘চোদয়’ আমাদিগকে প্রেরণ করুন। হে
‘পুরুষত’ মহা বজ্রমান কর্তৃক আহত হইল। ‘অকৃতেন্নিশানিতে ধনশ্চে যোনৌ’ (ইহা
গৃহনাম যথো নাপ্রকৃত) গৃহে ‘মঃ’ আমাদিগকে ‘মা বাঃ’ স্থাপন করিবেন না, ধনযাত্তপুর্ণ গৃহে
আমাদিগকে বাল করান ইহাই অর্থ। অপিচ তে ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্র! ‘সূধ্যতোঃ’ বৃহস্কিত
অন্ত ত্রোত্বেপের মধ্যে ‘বয়ঃ’ অন্ন-‘নাস্তিতং’ পানীয় এবং কীরাদিকে ‘দাঃ’ প্রদান করুন।

অর্থ্যি। যথাত্তি (দা-যাত্ত্ব) কর্মদিব্যাতো লুঙি চ্চেন্টিণ্-প্রত্যয়। ‘আতো-যুক্ত
চিৎ-কৃতো’ ইত্যাদি সত্রান্নায়ে যুক্ত-প্রত্যয়। সূধ্যতোঃ। বৃহস্ক অর্থে সূধ্য-যাত্ত্ব
প্রত্যয়। দিব্যাদিত্যং-বেহু ভূম্-প্রত্যয়। নিষ-বেহু আচ্ছ্যাদিত্যং। (১৮-১০৪২-১৭)।

• • •

আমাদিগের অর্থানুসারে ঐ পদে ‘শ্রেষ্ঠত্বের’ ভাব স্ফোতনা করিতেছে। ‘ধনায়’ পদে ভাষ্যকার ঐহিক ধনের প্রতি নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু ঐ পদে ‘ধর্ম্মার্থাকামনোক-রূপ ঐশ্বর্য্য’ অর্থ সিদ্ধান্তিত হয়। এইরূপে এই চরণটির প্রার্থনার মর্ম্ম হয় এই যে,—‘হে ভগবন্! হৃদয়ে আপনাকে ধ্যান করিতে, আপনার অনুসারী হইতে, যেন সমর্থ হই। আপনার প্রসাদে যেন গেই শক্তি লাভ করিতে পারি। যে ধন লাভ করিলে, মানুষ ইহসংসারে আপনার তত্ত্ব অবগত হইয়া মুক্তির পথে প্রধাবিত হইতে সমর্থ হয়, আমরা যেন গেই ধনে ধনী হইয়া আপনার স্বরূপ-দর্শনে সমর্থ হই।’

দ্বিতীয় চরণটির ‘অকুতে’ ‘ক্ষুধ্যন্ত্যঃ’ ‘বয়ঃ’ ও ‘আহুতিং’ পদচতুষ্টয় অনুধাবনীয়। ‘অকুতে’ পদটী প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘ধনশূন্য’ অর্থে প্রয়োগ আছে। কিন্তু সে ধন—কোন্ ধন? যে ধনের প্রভাবে মানুষ ইহ-সংসারে ভগবৎ-তত্ত্ব অবগত হইতে সমর্থ হয়; যে ধন জীবনমুহুর্তে মুক্তির পথে লইয়া যায়; এই ধন—গেই ধন নয় কি? সে ধনের অকুরণ অর্থাৎ শূন্য অবস্থাই ‘অকুতে’ পদের লক্ষ্য বলিয়া নির্দেশ করি। ‘ক্ষুধ্যন্ত্যঃ’ পদটীতে ‘যাহারা ক্ষুধিত হইয়াছে তাহাদিগকে’ বুঝাইয়াছে। কিন্তু সে ক্ষুধা—কোন্ ক্ষুধা? বিভিন্ন জনের বিভিন্ন দৃষ্টিতে ক্ষুধার প্রকার-ভেদ লক্ষ্য হইতে পারে। কিন্তু সাধকের দৃষ্টিতে পরমার্থতত্ত্বগতের আকাঙ্ক্ষাই ‘ক্ষুধ্যন্ত্যঃ’ পদের লক্ষ্য। ভগবৎ-লাভের আকাঙ্ক্ষা-রূপ ক্ষুধাই তাহাদিগকে বুভুক্ষিত করিয়া রাখিয়াছে। ‘বয়ঃ’ পদ ভাষ্যে ‘অন্ন’ অর্থে পরিগৃহীত হইয়াছে। আমাদিগের মতে, ঐ পদে ‘সৎকর্ম্মলাভনসামর্থ্য্য’কে বুঝাইতেছে। ‘আহুতিং’ পদটী ভাষ্যে ‘পোষ্য’ অর্থে গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু অবশিষ্ট পদের অর্থে আমরা ‘শুদ্ধগত্বকে—সম্ভাবকে’ নির্দেশ করিয়া আনিয়াছি।

এইরূপে, এই মন্ত্রাংশের প্রার্থনার ভাব দাঁড়াইয়াছে যে,—‘হে ভগবন্! আমাদিগের মতি যেন অপকর্মে প্রধাবিত না হয়। আমরা যেন আপনার অনুগ্রহ প্রাপ্ত হই এবং আপনার তত্ত্ব অনুশীলনের অভিমানে ইহা যেন পরমধন লাভ করিতে পারি।’ (১ম—১০০সূ—৭ম) ॥

অষ্টমী বক্ ।

(প্রথমং বক্তব্যং । চতুর্থদিকশতকং সূক্তং । অষ্টমী বক্ ।)

মা নো বধীরিন্দ্র মা পরা দা মা নঃ প্রিয়া

ভোজনানি প্র মোষীঃ ।

আশু মা নো মঘবজ্জক্ নির্ভেয়া নঃ পাত্রা ।

ভেৎ সহজানুযাণি ॥ ৮ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

মা । নঃ । বধীঃ । ইন্দ্র । মা । পরা । দাঃ । মা । নঃ । প্রিয়া ।

ভোজনানি । প্র । মোষীঃ ।

আশু । মা । নঃ । মঘবজ্জক্ । নিঃ । ভেৎ । মা । নঃ । পাত্রা ।

ভেৎ । সহজানুযাণি ॥ ৮ ॥

• • •

মর্ধ্যাক্তদারিত্রী-ব্যাখ্যা ।

'ইন্দ্র' (বলৈশ্বর্যাদিপক্ষে হে ভগবন ইন্দ্রদেব!) 'নঃ' (অম্বান্) 'মা বধীঃ' (মা হিংসীঃ, লট্বেন বক্ ইত্যর্থঃ) তথা 'মা পরা দাঃ' (অম্বান্ মা পরিত্যাকীঃ, অম্বান্ আশ্রয়দানং কুরু ইত্যর্থঃ); অপিত, 'নঃ' (অম্বাকং) 'প্রিয়া' (প্রেমাণি, প্রীত্যাদি) 'ভোজনানি' (উপভোগ্যানি বনানি, বর্ধ্যঃপ্রত্যয়যোগ্যকৌনি) 'প্র মোষীঃ' (মা অপহরণীঃ, অম্বত্যং প্রায়চ্ছত্ব ইত্যর্থঃ) । 'মঘবজ্জক্' (লনটৈশ্বর্যবাদিন্) 'নিঃ' (লক্ষ্যকাথালম্বর্ষ হে দেব!) 'নঃ' (অম্বাকং—হৃদি ইতি বাবৎ) 'পাত্রা' (বীজদ্রুপেণ বিভদানান্ লব্ধতাবান্)

‘মা নির্ভেৎ’ (মা-ভিনঃ, লক্ষণা রক্ষ ইত্যর্থঃ) ; তথা ‘লহকাত্ত্বাণি’ (লহোৎপন্নানি, অশ্বাকং জন্মলগ্নতানি ইত্যর্থঃ) ‘পাত্ৰা’ (উৰ্দ্ধগমনলগ্নতানি ভগবৎপ্রাপকানি কৰ্ম্মাণি ইত্যর্থঃ) ‘মা ভেৎ’ (মা-ভিনাশয়, তানি পরিবৰ্দ্ধয় ইত্যর্থঃ) । প্রার্থনায়ঃ তাবঃ,—
হে ভগবন্ ! কৃপয়া এবং বিবেহি যেন অশ্বাকং রিপবঃ বিমর্দিতাঃ লভ্তি
তথা বয়মপি ভবৎপারিধ্যং লভামহে । (১ম—১০৪সূ-৮ম) ॥

• • •

বজ্রাহ্বান ।

মলৈবর্থেয় অধিপতি হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আমাদিগকে বধ
করিয়েন না ; অর্থাৎ, সদাকাল রক্ষা করুন ; এবং আমাদিগকে
পরিভ্যাগ করিয়েন না ; অর্থাৎ, আমাদিগকে আশ্রয়-দান করুন ; অপিত,
আমাদিগের ঐপিত উপভোগ্য ধনসমূহকে (বর্ষার্থকামমোক্ষাদিকে)
অপহরণ করিয়েন না ; অর্থাৎ, আমাদিগকে প্রদান করুন । পরমৈবর্ধ্য-
শালিন্ সর্ব্বকর্ষ্যসমর্ষ হে দেব ! আমাদিগের হৃদয়ে বীজ-রূপে বিদ্যমান
সত্ত্বভাব-সমূহকে বিচ্ছিন্ন করিয়েন না ; অর্থাৎ, সর্ব্বদা রক্ষা করুন ;
আর, আমাদিগের লহোৎপন্ন অর্থাৎ জন্মলগ্ন আগত উৰ্দ্ধগমনলগ্ন
ভগবৎপ্রাপক কৰ্ম্মসমূহকে বিনাশ করিয়েন না ; অর্থাৎ, তাহাদিগকে
পরিবৃদ্ধি করুন । (প্রার্থনার ভাণ এই যে,—হে ভগবন্ ! কৃপা করিয়া
এরূপ বিধান করুন—যেন আমাদিগের রিপুগণ বিমর্দিত হয়, এবং
আমরাও আপনার লাব্ধি লাভ করি ॥) (১ম—১০৪সূ-৮ম) ॥

• • •

পায়ণ-ভাস্ত্রং ।

হে ইন্দ্র ! মোহশাস্ত্রা ববীঃ । মা-হিংসীঃ । লক্ষণা রক্ষিতার্থঃ । অপিত মা-পরা-দাঃ
মা-পরিভ্যাগীঃ । পরাদানং পরিভ্যাগঃ । অশ্বৎকৃত্যং পুণ্যং লক্ষণা গৃহাণেত্যর্থঃ । অপিত
মোহশাকং প্রিয়া প্রিয়বীলিতানি ভোজনাত্ত্বাপভোগ্যানি খনানি মা-প্র-মোবীঃ মা-পরাবীঃ ।

পায়ণভাস্ত্রের বজ্রাহ্বান ।

‘ইন্দ্র’ হে ইন্দ্র ! ‘মা’ আমাদিগকে ‘মা-ববীঃ’ হিংসা করিও না, লক্ষণা রক্ষা
করুন—ইহাই অর্থ । আর ‘মা-পরা-দাঃ’ পরিভ্যাগ করিও না । পরাদান শব্দে পরিভ্যাগ
যুক্ত । আমাদিগের রুত পুণ্য লক্ষণা গ্রহণ কর—ইহাই অর্থ । আরও, ‘মাঃ’
আমাদিগের, ‘প্রিয়া’ প্রিয় ঐপিত ‘ভোজনানি’ উপভোগ্য ধনসমূহ ‘মা-প্র-মোবীঃ’ অপহরণ
করিও না । আমাদিগের, মধ্যে বনসমূহ যেন অবশিষ্ট হয়, তাহা করুন—

অস্বায়েব খনানি বধা ন্যঃ তথা কুর্ষিতার্থঃ । তথা হে মনবন্ ধনবন্ শত্রু নর্ক কার্যশক্তেজ
নোহস্বাক্ষাণ্ডা অন্তস্বকীয় গর্ভরূপেণ নিবিক্তাগত্যানি মা নির্ভেৎ । মা ভিনঃ । পূর্ভ-
রূপেণাবস্থিতানসংপুত্রানক্ষত্যাৰ্থঃ । মা চ নঃ পাত্ৰাঃ । পতন্তি গচ্ছন্তি গমনমর্থানি
যানি ভাত্তপত্যানি পাত্ৰানি । তানি চ মা ভেৎ । মাভিনঃ । লহজাত্বানি । জাতৃত্যং
যানি ভূমিৎপনন্তি গচ্ছন্তীত্যর্থঃ । তানি জাত্বানি । তৈঃ লহিতানি মা বিনীমশঃ । বধা
নোহস্বাক্ষং লহজাত্বাণ্যায়ানে সোহংপন্নানি পাত্ৰা পাত্ৰানি ক্ষণকীয়ানি মা নির্ভেৎ । মা ভিনঃ ।
বধীঃ । হস্তিরাতিশুভি চেতি বধাধেশঃ । ন চাদন্তঃ । দিচ্ । অন্তোলোপ
ইত্যকার লোপঃ । তন্ত স্থানিবস্তাব্যবভো হলাধোগ্রাঃ বৃত্তাত্যঃ । ইট ইটান্তি
নিচো লোপঃ । যোযীঃ যুবভেয়ে । লুঙি লিচ ইট । মেটান্তি বৃদ্ধি প্রতিবেশঃ । ভেৎ ।
ভিদিব্ বিদারণে । লঙি লিপি বহলং জন্মলীতি বিকরণন্ত লুৎ । লযুপধত্তপঃ ।
হলুভ্যাবৃত্ত্য ইতি নিচো লোপঃ । (১৮-১০৪২-৮৩) ।

অষ্টম (১১৩৪) ঋকের বিশদার্থ ।

এঃ মন্ত্রটি প্রাৰ্শনামূলক । মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘মা বধীঃ’,
‘মা পূতা দাঃ’ এবং ‘মা প্রমোযীঃ’—এবম্বিধ প্রাৰ্শনা উপলক্ষে এই
চরণটিকে তিন ভাগে বিভক্ত করা হয় । প্রথমভাগ—‘ইস্র নঃ মা বধীঃ’
বাক্যংশ । উহার ‘মা বধীঃ’ পদের অর্থ—‘বধ করিও না ।’ কিন্তু

ইহাই অর্থ । আর হে ‘মনবন্’ ধনবন্ ‘শত্রু’ লকল কার্য কারতে লকম ইস্র ‘নঃ’
আমাদিগের ‘আণ্ডা’ অন্তস্বকীয় গর্ভরূপে নিবিক্ত অগত্যগকে ‘মা নির্ভেৎ’ ছিন্ন করিও
না—নষ্ট করিও না গর্ভরূপে অবস্থিত আমাদিগের পুত্রগণকে রক্ষা করুন—ইহাই অর্থ ।
এবং ‘নঃ পাত্ৰা’ পতিত ভয়—গমন করে—গমনমর্থ বাহারা আমাদিগের পেই অগত্য-
গণকে ‘মা ভেৎ’ ছিন্ন করিবেন না । ‘লহ জাত্বানি’ জাত্বগণের দ্বারা বাহারা ভূমিতে
গমন করে তাহারা জাত্বানি । জাত্বদিগের লহিত বিনাশ করিও না ; অথবা ‘নঃ’
আমাদিগের ‘লহজাত্বানি’ আধানের লহিত উৎপন্ন ‘পাত্ৰা’ পাত্ৰলব্ধকে ক্ষণকি ‘মা
নির্ভেৎ’ ছিন্ন করিবেন না ।

বধীঃ । ‘হস্তিরা’ (হস্ত-বাতু) বাহু প্রত্যয় । তাহাতে ‘লুঙিচ’ ইত্যাদি যুজ্ঞে বধাধেশ ।
তাহা অনন্ত । তাহাতে দিচ্ । ‘অন্তো লোপে’ ইত্যাদি যুজ্ঞে অকারের লোপ । তাহার
স্থানিবস্তাবভেদ ‘অন্তো হলাধোগ্রাঃ’ ইত্যাদি যুজ্ঞে বৃদ্ধি অত্যব । ‘ইট ইটি’ ইত্যাদি
নিচের লোপ । যোযীঃ । যুব-পাণ্ড শ্রেয় অর্থক । লুঙে লিচ ইট । ‘মেটি’ ইত্যাদি
যুজ্ঞে বৃদ্ধির প্রতিবেশ । ভেৎ । ভিদিব-বাতু বিদারণার্থক । লঙে লিপ্ তাহাতে
‘বহলং জন্মদি’ ইত্যাদি যুজ্ঞে নিচের লোপ । লযু উপধার তপ । ‘হলুভ্যাবৃত্ত্যঃ’ ইত্যাদি
যুজ্ঞে নিচের লোপ । (১৮ - ১০৪২ - ৮৩) ।

‘আমাদিগকে বধ করিও না’—এ কথা বলিতে মনে কি ভাবের উদয় হয়? মনে হয় না কি—ইন্দ্রদেব যেন মানুষকে বধ করেন; তাই তাঁহাকে বলা হইতেছে—‘আপনি আমাদিগকে বধ করিবেন না।’ কিন্তু সে ভাব সঙ্গত নহে। ভাষ্যকার তাই ঐ পদের ‘বধ করিও না’ এই অর্থ হইতে ‘সর্বদা রক্ষা কর’ এইরূপ ভাণ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরাও ঐ প্রকার ভাবেরই সার্থকতা উপলব্ধি করি। যাঁহাদিগের হৃদয়ে দেবভাবের সত্ত্বভাবের সঞ্চার না হয়, তাঁহাদিগের প্রতি দেবতা বিমুখ হয়েন; আর, যাঁহাদিগের হৃদয়ে সত্ত্বভাবের সঞ্চার হয়, তাঁহারা সেই সত্ত্বভাবের অনুপ্রেরণায় দেবতার আরাধনা করিয়া থাকেন। দেবতার বা দেবভাবের আরাধনা করিলেই অর্থাৎ অনুসারী হইলেই দেবতা উপাসককে রক্ষা করেন। তাই “ইন্দ্র নঃ মা বধীঃ” বাক্যাংশ হইতে আমরা এইরূপ প্রার্থনার ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হে ভগবন্! হৃদয়ে সত্ত্বভাবের সঞ্চার করিয়া দিউন; আর, তাহার দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন।’ দ্বিতীয় অংশ—“মা পরা দাঃ।” ভাষ্যানুগারে উহার অর্থ,—‘আমাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন না।’ তাহা হইতে ‘আমাদিগকে আশ্রয় দান করুন’—এইরূপ ভাণই গ্রহণ করা হয়। তৃতীয় অংশ—“নঃ প্রিয়া ভোজনানি মা প্রমোষীঃ” বাক্যাংশ। এই অংশের ‘প্রিয়া’ পদ উপলক্ষে, আমরা ‘প্রিয়ার্ণ ঐন্দ্রতানি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। ‘ভোজনানি’ পদে ভাষ্যকার ঐ পদে ‘উপভোগ্যানি ধনানি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ‘উপভোগ্য ধনসমূহ’ প্রতিবাক্য হইতে ‘ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাদি ধনসমূহ’ এইরূপ ভাব পরিগ্রহণ করা যায়। ‘মা প্রমোষীঃ’ ক্রিয়াপদ উপলক্ষে ‘অপহরণ করিবেন না’ অর্থ প্রচলিত। তাহাতে ঐ মজ্জাংশের অর্থ হয়,—‘হে ভগবন্! আপনি আমাদিগের ধনসমূহ অপহরণ করিবেন না।’ কিন্তু ভগবান্ কি সমুচ্চের উপভোগ্য ধনসমূহ অপহরণ করেন? কখনই তাহা নহে। এখানকার ভাব এই যে,—‘অপকর্ষের দ্বারা আপনার অনুকম্পায় আমরা যেন বঞ্চিত না হই; আপনি আমাদিগকে সুকর্ষকারী করিয়া আমাদিগকে পরমধনের অপকারী করুন।’ এতদনুসারেই আমরা ‘মা প্রমোষীঃ’ পদের ‘আপহাৰ্যীঃ’ প্রতিবাক্য হইতে ‘অস্বভ্যাং প্রবচ্ছতু’ ভাব গ্রহণ করিয়াছি।

এইরূপে মন্দের প্রথম চরণান্তর্গত ত্রিটি বাক্যাংশ হইতে আমরা এই প্রার্থনার ভাবই প্রাপ্ত হই যে,—‘বৈশম্বর্যোর আদিপতি দে ভগবন্ ইন্দ্রদেব । আমাদিগকে সর্বদা মত্তভাবের দ্বারা রক্ষা করুন ; আপনাকে আমাদিগকে আশ্রয় প্রদান করুন ; এবং আমাদিগের ঐশ্বর্য পরমার্থ-রূপ যেন আমাদিগকে প্রদান করুন ।’

মন্দের দ্বিতীয় চরণান্তর্গত ‘আভা’ ‘মহজামুশানি’ এবং ‘পাত্ৰা’ পদ অমুদাবনীয় । ‘আভা’ পদ উপলক্ষে ভাস্কর্য্যের ‘গর্তি’র সম্ভানগণকে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । অমুদাদিতেও ভাস্কর্য্যের মমুদারী অর্থ প্রকাশ পাইতেছে । আমরা এই পদে ‘নীলকণ্ঠে বিজ্ঞান মত্তভাবসমূহ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । ‘মহজামুশানি’ পদে আমরা ‘অস্মাকং মহাবংশমানি জগৎগাতানি’ প্রাচীনকো মজ্জিত দেখিয়াছি । ‘পাত্ৰা’ পদে ‘পতিস্ত গচ্ছতি গমনমগপানি যানি অপত্যানি ভানি পাত্ৰা’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে । আমরা এই পদে ‘উজ্জগমনমগর্ষানি ভগবৎপ্রাপকানি কর্ম্মানি’—এরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । যাহা পতন-নিবারণ তাহাই পাত্ৰ । মৎস্য বা মত্তভাব পতন নিবারণ করিয়া মাসুরকে উদ্ভাসিত করে । এখানে, পাত্ৰা’ পদে আমরা সেই ভাব গ্রহণ করি । ‘মহজামুশানি’ বিশেষণ, সে ভাব পরিগ্রহণে সহায়তা করিতেছে । যে ভাব ভগবান হইতে আমরা গ্রাহ্য হই, যাহা নীলকণ্ঠে আমাদিগের মন্দের সন্ধিত থাকে এবং যদ্বারা আমরা উজ্জগতি লাভ করিতে পারি, ‘আভা’ ‘মহজামুশানি’ ও ‘পাত্ৰা’ পদে তাহা নির্দেশ করিতেছে । ফলতঃ, মন্দের দ্বিতীয় চরণে আমরা এই প্রার্থনা ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘যে পরমবিশালিন্ সর্বদা ভগবৎপূর্ণ দেব । আপনি এইরূপ বিধান করুন, যেন আমাদিগের জগৎকে দ্বৈতরূপে বিজ্ঞান মত্তভাবসমূহ অর্থাৎ জগৎগাতাৎ মৎস্যসামান-স্পৃহা বিনষ্ট না হয় । যে মত্তভাবের বীজ আমাদিগের হৃদয়ে আমাদিগের জন্মের সহিত নিহিত, তাহা বিনষ্ট না হইয়া যেন বর্ধিত হয় । মত্তভাবের অমুপ্রেরণায় আমরা যেন উজ্জ্বল হইয়া উঠি । মত্তভাবের উদ্ভাবনায়, ভগবৎপ্রাপক কর্ম্মে অমুপ্রেরণা আনুক ; আমরা যেন মৎস্যের প্রভাবে ভগবৎ-সামান্য লাভ করিতে সমর্থ হই ।’ (১ম—১০৪সূ—৮শা) ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ।

মাধ্যন্দিনে লবনেহর্কাতেহীতোবা গোত্বঃ প্রাহিতবাণ্যা । হত্বিতক । অর্কাতেহি
সোমকামং বাহুতবারং সোমবমেহর্কাৎ । আ० ৫।৫ । ইতি ॥

মবমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুর্বিধশততমং সূক্তং । মবমী ঋক্ ।)

অর্কাতেহি সোমকামং বাহুতবারং

সুতস্তস্ত পিব। মদায় ।

উরুব্যাচ। জঠর। আ। স্বস্ব পিতের। নঃ

শৃণুহি হুয়মানঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

অর্কাৎ । আ । ইহি । সোমকামং । বা । আহঃ । অয়ং ।

সুতঃ । তস্ত । পিব । মদায় ।

উরুব্যাচঃ । জঠরে । আ । স্বস্ব । পিতাহি । নঃ ।

শৃণুহি । হুয়মানঃ ॥ ১ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

মাধ্যন্দিন লবনে 'অর্কাতেহি' ইত্যাদি ঋক্ গোতানামক ঋষিকের প্রস্থানকালে
বলনীর । এইরূপ হত্বিত আছে,—'অর্কাতেহি সোমকামং বাহুতবারং সোমবমেহর্কাৎ ।'
(আ० ৫।৫) । ইতি ।

যজ্ঞানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! যৎ 'অর্কীহ' (অম্মাদিত্যুঃ পন) 'এহি' (আগচ্ছ) ; 'নোমকামঃ' (শুদ্ধগম্মাভিলাষিণঃ) 'যা' (যাং) 'আহঃ' (লাভঃ নিত্যং আহ্বানতি) ; 'অন্নং' (অম্মদীয়াভুজিতং কৰ্ম) 'মুতঃ' (শুদ্ধগম্মনঃসুতং, বিসৃজ্য ইত্যর্থঃ) তবত্ব ইতি শেখঃ ; তথা 'মদায়' (আনন্দায়, অম্মাকং আনন্দবর্দ্ধনায়) 'তত্ত' : (কৰ্মণঃ—অংশঃ, লব্ধকৰ্ম ইত্যর্থঃ) 'শিব' (গৃহায়) ; অপিচ হে দেব ! 'উক্তবাচ্যঃ' (লক্ষ্যব্যাপকঃ ভূত্বা) 'অষ্টরে' (অম্মাকং লক্ষ্যেণ অন্তরে ইত্যর্থঃ) 'জা' (লক্ষ্যতোভাবেন) যৎ 'ব্রবৎ' (কাম্যনাং বর্ষকঃ তব ইত্যর্থঃ) ; তবদীপ্ত বিশ্বব্যাপিকরূপায় অম্মাকং লক্ষ্যেণ অভিলাষ পূর্ণং তবত্ব ইতি ভাবঃ ; তথা 'হুয়মানঃ' (অম্মাভিঃ আহুতঃ পন) 'শিভেব' (শিভা যথা পুত্রস্ত প্রার্থনাং শৃণোতি তবৎ) 'মঃ' (অম্মাকং—প্রার্থনাং ইতি বাবৎ) 'শৃণুহি' (শৃণু, অভিলাষ পূরণ ইত্যর্থঃ) ; প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ,—হে ভগবন্ ! অম্মান লব্ধমম্বিতানু ক্রম্য অম্মাকং অভিলাষ পূরণ । (১৮—১০৪২—১৮) ॥

• • •

যজ্ঞানুসারিণী ।

হে ভগবন্ ! আপনি আমাদিগের অভিমুখী হইয়া আগমন করুন ; শুদ্ধগম্মাভিলাষী আপনাকে, গাধুগণ নিত্য আহ্বান করিয়া থাকেন ; আমাদিগের কনুষ্ঠিত কৰ্ম শুদ্ধগম্ম-গহযুত ও বিসৃজ্য হউক ; এবং আমাদিগের আনন্দ-বুদ্ধির কনু, সেই কৰ্ম্মের আংশকে অর্থাৎ কৰ্ম্মকে আপনি গ্রহণ করুন । অপিচ হে দেব ! লক্ষ্যব্যাপক হইয়া আমাদিগের সকলের অন্তরে লক্ষ্যতোভাবে আপনি কাম্যনাময়ত্বের বর্ষক হউন ; (ভাব এই যে,—আপনার বিশ্বব্যাপক রূপায় আমাদিগের সকলের অভিলাষ পূর্ণ হউক) ; এবং আমাদিগ কর্তৃক আহুত হইয়া, শিভা যেমন পুত্রের প্রার্থনা শ্রবণ করেন সেইরূপ, আপনি আমাদিগের প্রার্থনা শ্রবণ করুন—অর্থাৎ অভিলাষ পূরণ করুন ; (প্রাণনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আমাদিগকে গম্মগম্মাভিত করিয়া, আপনি আমাদিগের অভিলাষ পূর্ণ করুন :) ॥ (১৮—১০৪সূ—১৮) ॥

• • •

লাগণ-ভাষ্য ।

যে ইচ্ছা বসন্তাৎ অব্যবহিতম্ নম্ এহি। আগচ্ছ। কিং কারণমিতি চেৎ। বসন্তাৎ
 যৎ সোমকামং সোমনিবর্তিতলাঘমাৎ। পুরাবিৎ কংসতি। অমমমদীয়ঃ সোমঃ স্তমঃ।
 অধিগুণ্ডিতমুতঃ। অত আগচ্ছেক্যার্থঃ। আগতা চ মদায় হর্ষার্থঃ তস্ত তমমদীয়মাত্মনঃ
 সোমং শিব। এতদেব স্পষ্টীকৃত্যুতে। উরুবাচাঃ। উরু বিস্তারং বাচো ব্যাপনং যন্ত তাদৃশো
 মহাবয়বো দৃষ্টা অর্ঠের আদ্য উদর আববব। সোমমাদিক। আমমস্তাৎ পুরোত্যর্থঃ।
 এবজুতস্বং তুরমানঃ স্তাতিতরুঃমানঃ লন্ পিতের পুত্রাণাং বাক্যানি শূণোতি তথা নোহম্যকং
 বাক্যানি শৃণুহ। শৃণু।

সোমকামং। সোমনিবর্তঃ কামোচতিলাঘো যন্ত। বহুব্রীহৌ পূর্ণপদপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ।
 অহঃ। ক্রমঃ পকানামাদিত আহো ক্রমঃ ইতি বৈকুণাদেশো দাতোরাহাদেশশ্চ। তস্ত।
 ক্রিঃপ্রাপৎ কষ্টব্যমিতি কর্থণঃ লক্ষ্যদানস্বাচ্ছত্বার্থে বষ্টী। মদায় মদী হর্ষে। মদোহুপ-
 লগে ইতি ভাবেৎশ্চ। উরুবাচাঃ। বাচ ব্যাক্যকরণে। ঔপাদিক অলি-প্রত্যয়ঃ। বাচোঃ
 কুটাদিগুনগীতি বচনাৎ ভিষ্যভাবেন লক্ষ্যসারগাভাবঃ। পরাদিশ্চন্দ্রাশ বহলমিত্যন্তর-
 পদাধাদান্তমং। বষা। উরু বিচিতি ব্যাপ্তোভ্যাকুবাচাঃ। কৃৎওরপদপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ।

লাগণ-ভাষ্যের বঙ্গভাষ্যাদ।

যে ইচ্ছা! আপনি 'অক্ষীজ্' আমাদিগের অভিমুখ হইয়া 'এতি' আসুন। কি কারণে,
 তাহা এই। যেহেতু 'বা' আপনাকে 'সোমকামং' সোমনিবর্তের অভিলাষী 'আহঃ' পুরোদ্গমণ
 করিয়া গাছেন। 'অমম' আমাদিগের এই সোম 'স্তমঃ' অধিগুণের দ্বারা অভিযুক্ত;
 অতএব, আসুন—ইহাই অর্থ; এবং আগিয়া, 'মদায়' হর্ষের নিমিত্ত 'তস্ত' সেই আমাদিগের
 অভিযুক্ত সোমকে 'পিব' পান করুন। ইহা স্পষ্ট করা হইতেছে। 'উরুবাচাঃ' উরু
 বিস্তারি বাচঃ ব্যাপন বাহার তাদৃশ মহাবয়ব হইয়া 'অর্ঠের' আপনার উদরে 'বুবব' সোম-
 সেচন করুন; 'আ' লব্ধতোভাবে পূর্ণ করুন—ইহাই অর্থ। এতরূপভাবে আপনি
 'তুরমানঃ' স্তোভগণের দ্বারা আহৃত হইয়া 'পিতের' পিতা যেমন পুত্রাদিগের বাক্যকল
 শ্রবণ করেন, সেইরূপ ভাবে 'নঃ' আমাদিগের বাক্যকল 'শৃণুহ' শ্রবণ করুন।

সোমকামং। সোম-নিবর্তে কাম অভিলাষ বাহার। 'বহুব্রীহি'তে পূর্ণপদের প্রকৃতি-
 ব্রহ্মণঃ। অহঃ। 'ক্রমঃ পকানামাদিত আহো ক্রমঃ' ইত্যাদি কবে বৈকুণাদেশ এবং দাতুর
 আহাদেশ। তস্ত। 'ক্রিঃপ্রাপৎ কষ্টব্যং' ইত্যাদি হইবে কষ্টের লক্ষ্যদান-হেতু চতুর্থা অর্থে
 বষ্টী। মদায়। মদী বাত হবান। 'মদোহুপলগে' ইত্যাদি হইবে ভাবে অণ-প্রত্যয়।
 উরুবাচাঃ। বাচ শব্দ ব্যাক্যকরণার্থক। ঔপাদিক অলি-প্রত্যয়। বাচ-নামুতে 'কুটাদিগ-
 নগীতি' ইত্যাদি বচন-হেতু ভিষ্যভাবের দ্বারা লক্ষ্যসারগণের অভাব। পরাদিশ 'বহলমি বহলং'
 দেশান্তি হইবে ইচ্ছা-লগ-হেতু উদাত্তম। 'আহঃ', উরু 'বিস্তার' অর্থ এবং ব্যাপ্ত হয়—এই
 রূপে উরুবাচাঃ শব্দ হয়। কৃৎওরপদে প্রকৃতিব্রহ্মণঃ। বষা। বুব-শব্দ সেচনার্থক।

স্ববঃ । স্ববঃ সেচেন । বাতায়েন আশ্বনেপনপ্রত্যয়ো । শৃগুহি । অশৃগুশৃগুহিত্য ইতি গেহি । (১ম-১০৪২-২৭) ।

ইতি প্রথমস্ত লগ্নম একোদশিংশো বর্গঃ । ১৭৭১২ ।

• • •

নবম (১১৩৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—•• X ••—

এই আলোচ্য মন্ত্রটির প্রথম ও দ্বিতীয় চরণে কয়েকটি গমস্তায়ুলক পদ আছে । ভাষ্যের ভাণ পূর্ববৈ প্রকাশিত হইয়াছে । এখন আমাদিগের পরিগৃহীত অর্পের বিষয় একটু আলোচনা করা যাউতেছে ।

প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘গোমকামং’ পদ উপলক্ষে গোমরস-রূপ মাদক দ্রব্যের জন্ম দেবতা যেন লালায়িত এইরূপ ভাব গৃহীত হইয়া থাকে । ‘মদ্য’ পদ সে পক্ষে গোমায় গোহাগা সংযোগ করে । অর্থাৎ, দেবতা যেন মত্ততার জন্ম গোমরস মাদক-দ্রব্য পানে মদাই উৎস্রুত হইয়া আছেন । যাতা হউক, ‘গোম’ শব্দের অর্থ সম্বন্ধে আমরা বহুত্র আলোচনা করিয়াছি । আমাদিগের মতে, ‘গোমকামং’ পদে ‘শুদ্ধ-মস্তুর অভিলাম্বী—দেবতাদের বা সংকল্পের আকাজক্ষাকারী’ অর্থ নির্দিষ্ট হয় । ভাষ্যাদির মতে,—‘আচ্’ পদটি ‘কথিয়া থাকেন’ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে । উক্তার মার্থকতার জন্ম ভাষ্যে ‘পুরাবিদঃ’ পদ অধ্যাতার দ্বারা হইয়া থাকে । তদনুসারে, পুরাবিদগণ আপনাব গোমরস মাদক-দ্রব্য পানের স্পৃহা জানিয়া আপনাকে গোমরস-পানের জন্ম আহ্বান করিয়াছিলেন, এই প্রকার ভাণ গ্রহণ করা হয় । কিন্তু আমরা বলি, মাদকগণ যে সংকল্পের অনুষ্ঠানের দ্বারা—মত্তত্বের মধ্যমে ভগবানকে নিত্য আহ্বান করিতেছেন—এই ভাবেই এখানে সম্ভব থাকে । ‘ভক্ষ’ পদটি, ভাষ্যের

বাতায়ের দ্বারা আশ্বনেপন ও শপদায় । শৃগুহি । ‘অশৃগুশৃগুহিত্য’ ইত্যাদি যজ্ঞে গেহি প্রত্যয়ঃ । (১ম-১০৪২-২৭) ।

প্রথম অষ্টকের লগ্নম অষ্টাদশের একোদশিংশো বর্গঃ । ১৭৭১২ ।

• • •

মতে, 'সেই অতিবৃদ্ধ আমাদিগের গোম' এই অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, 'তস্ত' পদের 'তাহার' অর্থে 'সেই কর্মের অর্থাৎ সেই সংকর্মের' এইরূপ ভাবই পরিলক্ষিত হয়। 'মদায়' পদটির প্রচলিত অর্থে মাদকভাব ভাব পরিগৃহীত। কিন্তু ঐ পদে, 'আমাদিগের আনন্দ-বর্দ্ধনের নিমিত্ত' অর্থেই লক্ষ্য দেথি।

এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণটির প্রার্থনার ভাবার্থ হয় এই যে,—
'হে ভগবন্! আপনি শুদ্ধসত্ত্বাভিলাষী; সাধুগণ সংকর্মের দ্বারা সন্তু-
স্কণ্ডে আপনার পূজা করেন; এবং তদ্বারাই আপনাকে প্রাপ্ত করেন
আমাদিগের কর্মসকলকে আপনি দেবভাবে ভাবায়িত করুন; এবং
সেই কর্মের সার অংশটুকু গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে আনন্দিত ও কৃতার্থ
করুন। হে ভগবন্! আপনার কৃপায় আমাদিগের কর্ম যেন আপনার
শ্রীভিত্তিক হয়;—আমাদিগের পূজা যেন আপনাতে পৌঁছায়।'

দ্বিতীয় চরণের তিনটি পদের বিশ্লেষণ বিশেষ আবশ্যিক। 'উরুব্যচাঃ'
পদটি 'মহাব্যব' অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে। দেবতার মহাব্যব বলিতে,
তাহার সর্বব্যাপকতাই উপলব্ধ হয়। সেই নিমিত্ত ঐ পদে 'সর্বব্যাপক'
অর্থই আমরা গ্রহণ করিয়াছি। 'জঠরে' পদের সাধারণ অর্থ—উদরে।
তাহা হইতে 'আমাদিগের অন্তরে হৃদয়ে' এইরূপ ভাবই পরিলক্ষিত হয়।
'ব্রহ্ম' পদটিতে 'সোমরস গ্লেচন করুন' এইরূপ অর্থ প্রচলিত দেখি।
দেবতা তাহার উদর সোমরসে পরিপূর্ণ করুন—এইরূপ বাক্যে দেবতাকে
সোমরসে প্রসূর করার ভাবই প্রকাশ পায়। কিন্তু আমরা সে
অর্থ গ্রহণ করি না। দেবতার 'ব্রহ্ম' নাম অভ্যন্তর-পূর্ণার্থেই প্রযুক্ত
হইয়া থাকে। আমরা তাই ঐ পদে 'অভ্যন্তরপূর্ণকারী হউন' এইরূপ
অর্থ গ্রহণ করিয়াছি।

এইরূপে ব্রহ্মা যায়, এই মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে,—'হে দেব!
আপনার বিশ্বব্যাপী করুণার দ্বারা আমাদিগের কামনা পূর্ণ করুন।
আপনার কৃপায় আমাদিগের হৃদয় দেবতাসে ভাবায়িত হউক। পিতা যেমন
সন্তানের আকাঙ্ক্ষা শ্রবণ করিয়া তাহা সম্পাদনে নিরত করেন, সেইরূপ
আপনি আমাদিগের প্রার্থনা শ্রবণ করুন।' (১ম—১০৪—৯ম) ।

ঙ

ঐথেদ-সংহিতা ।

— — §:০ §:০:§ — —

প্রথমঃ স্তম্ভঃ । পঞ্চাধিকশততমঃ সূক্তঃ । পঞ্চদশোহষ্টকঃ ।

লগ্নমোহন্য্যঃ । বিংশাদারাত্য জ্যোতিষংপদ্যন্তঃ চত্বারঃ বর্গাঃ ।

• • •

পঞ্চাধিকশততমঃ সূক্তঃ ।

— • —

এই সূক্তের লক্ষ্যমুদ্রে একটা অলৌকিক উপাখ্যানের অবতারণা দেখি। একত, দ্বিত ও ত্রিত—এই তিন ঋষি পরস্পর লগ্নোদগর ছিলেন। একবা তাঁহারা বরুচুমির মধ্যে পতিত হইয়া তৃক্ষা কাতর হইলেন। সেই সময় ত্রিত একটা কূপ দেখিতে পাইয়া তাহা হইতে জল উত্তোলনপূর্বক, অপর দুই প্রাতার তৃক্ষা জ্বর করেন। সেই উপকারের প্রতিদান-স্বরূপ, একত ও দ্বিত, দুই জনে মিলিয়া, ত্রিতকে কূপমধ্যে নিক্ষেপ করেন। এবং শকট-চক্রের দ্বারা কূপের মুখ আবৃত করিয়া রাখেন। পরিশেষে ত্রিতের যে কিছু লম্পত্তি ছিল, একত ও দ্বিত পরস্পর বন্টন করিয়া লইলেন। এইরূপে সূক্তের সূচনা করিয়া, ভাষ্যাদিতে বলা গিয়াছে, কূপের মধ্যে পতিত অবস্থায় অলম্ব্য ত্রিত, এই সূক্তের মন্ত্র দ্বারা দেবগণের ভূক্তি-প্রাপ্তি করেন। ফলে কূপ হইতে তাঁহার উদ্ধার-লাভ হয়।

কি কারণে এইরূপ উপাখ্যানের সৃষ্টি হইয়াছে, কেহই তাহা অনুমান করেন নাই। পরন্তু পরমত্যাগশীল আত্মদর্শী ঋষিচারিত্রে পতীর কলঙ্কের আরোপ করিয়া মন্ত্রের অর্থ নির্দেশ করা হয়। পুরাণে, রূপকে, একত দ্বিত ও ত্রিতের উপাখ্যান প্রচলিত আছে। কিন্তু সে রূপক-ভব্য উদ্ভাটন-পক্ষে কোনট প্রমাণ নাই। অপিচ, এই সূক্তের এই প্রকার সূচনা, বেদমন্ত্রের প্রতি বিষম অপ্রভাঃ আনয়ন করিতেছে। মন্ত্রের যে প্রকার ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তদ্বারাও মন্ত্রতলিকে হাতাম্পদ করিয়া রাখিয়াছে। বিজ্ঞ, অলম্ব্য, অসুচি ব্যাখ্যানের আদর্শস্বরূপ এই লক্ষ্য প্রদর্শিত হইয়া থাকে। পূর্বে আমরা, একত দ্বিত ও ত্রিত লব্ধে আত্মবিগের বক্তব্য ব্যাখ্যান করিয়াছি। এই সূক্তও প্রতি মন্ত্রের ব্যাখ্যা-প্রদে সেই তিন ঋষির ভব্য উদ্ভাটন পক্ষে চেষ্টা পাইতেছি।

— • —

পঞ্চাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

চন্দ্রমা ইত্যাদি উনিশটি ঋকবিশিষ্ট ঋকশত হুক্তঃ । অগ্নি পুত্রস্ত্রিতস্ত্র কুপে পতিতস্ত্র কুপস্ত্র বার্বঃ । তথা চোত্তরোঃ কুপশত চার্বারস্ত্রঃ । ত্রিতঃ কুপেবহিতঃ । কাটে নিমাল্ল ঋকিরহ্বন্তর ইতি চ । ত্রিতস্ত্র চাপাং পুত্রবঃ তৈত্তিরীয়াঃ স্পষ্টানামনস্ত্রি । তত একতোহ-
 আরত ল দ্বিতীয়মভ্যপাতয়ৎ ততোবিতোহজারত ল তৃতীয়মভ্যপাতয়ৎ ততস্ত্রিতোহজারত । যদন্তোহজারত তদাপ্যনামাপ্যবমিতি । তমন্তমাপ্যং ত্রিতস্ত্রবেদাপ্তা ইতি তকারোপজনেন বয়মগীমহ ইতি । অন্ত্য জিহ্বপ্ । লং মা তপস্তিভোবা যমমধ্যা মহাবুহতী । আতৌ
 ষাবষ্টাকরৌ পারৌ ষাবষ্টাকরৌ তৃতীয়স্তভো ষাবষ্টাকরৌ না যমমধ্যা মহাবুহতী । চত্বারো-
 হষ্টকা আগতস্ত মহাবুহতীভ্যাক্তা মধ্যো চোদানমধ্যোভ্যাক্তলক্ষণোপেত্বাং । অং ১১৮ । শিষ্টাঃ
 পঞ্চস্ত্রয়ঃ । বিশ্বেদেবা দেবতা । তথা চাক্রকান্তঃ । চন্দ্রমা একোনাপ্তান্ত্রিতো না বৈশ্ব-
 দেবঃ হি পাঙক্তমস্ত্যা জিহ্ববটমী মহাবুহতী যমমধ্যোতি । তীতাজিধানাভিন্নমাদীনি ত্রীশি
 স্ত্রক্তানি বৈশ্বদেবানি । বিনিয়োগঃ । অত্র শাট্যারনেন ইতিহাসাচকতে । একতো
 দ্বিতান্ত্রিত ইতি পুরাজয় ঋকয়ো বভূবুঃ । তে কদাচিৎকৃত্যমানর্যো বর্তমানাঃ পিপালয়া
 লন্তপ্তপাত্রাঃ লম্বঃ একং কুপমবিন্দন । তত্র ত্রিতাথ্য একো অলপানয় কুপং প্রাবিশৎ ।

পঞ্চাধিকশততম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘চন্দ্রমাঃ’ ইত্যাদি উনিশটি ঋকবিশিষ্ট ঋকশত হুক্ত (পঞ্চদশ অধ্যায়ের) । কুপে
 পতিত অগ্নিমূহের পুত্র ত্রিত অথবা কুপল ঋকি । উহারের উত্তরের কুপশতনিবয়ে এইরূপ
 আশ্রিত আছে ;—‘ত্রিতঃ কুপেবহিতঃ’ (অং লং ১১৭২৩) । ‘কাটে নিমাল্ল ঋকিরহ্ব-
 ত্তর ইতি চ’ (অং লং ১১৭২৪) । ত্রিতের অগ্নিমূহের পুত্রঋকিনিবয়ে তৈত্তিরীয়াগণ
 (তৈত্ ব্রাং ৩২৮) স্পষ্টতঃ এইরূপ কহিয়া থাকেন,—তত একতোহজাত ল দ্বিতীয়-
 মভ্যপাতয়ৎ ততো বিতোহজারত ল তৃতীয়মভ্যপাতয়ৎ ততস্ত্রিতোহজারত । যদন্তোহজারত
 তদাপ্যনামাপ্যবমিতি । তমন্তমাপ্যং ত্রিতস্ত্রবেদাপ্তা ইতি তকারোপজনেন বয়মগীমহ
 ইতি । অন্ত একটীর হস্ত জিহ্বপ্ । ‘লং মা তপস্তি’ ইত্যাদি ঋক যমমধ্যা মহাবুহতী ।
 উহার প্রথম দুইটি পাদ অষ্টাকবিশিষ্ট, তৃতীয় পাদ ষাটক অক্ষরযুক্ত । তাহার পর তইটি
 পাদ অষ্টাকবিশিষ্ট । এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত ছন্দকে যমমধ্যা মহাবুহতী বলায় । ‘চত্বারোহ-
 ষ্টকা আগতস্ত মহাবুহতী’ এইরূপ উক্ত হওয়ায় (লক্ষ্যানুক্রমণিকার ১১৮-১১৯) ‘মধ্যো
 বেচন্তমধ্যো’ ইত্যাদি লক্ষণবিশিষ্ট-বেতু । অবশিষ্ট ঋক্ কয়েকটা পঙ্কতি ছন্দবিশিষ্ট ।
 বিশ্বেদেবা—দেবতা । সে বিষয়ে এইরূপ অনুজ্ঞাতঃ আছে ;—‘চন্দ্রমা একোনাপ্তান্ত্রিতো না
 বৈশ্বদেবঃ হি পাঙক্তমস্ত্যা জিহ্ববটমী মহাবুহতী যমমধ্যোতি’ । ‘হি’ ইত্যাদি অভিধান-বেতু
 এইটি ইত্যাদি ত্রিগুণী হুক্ত বিশ্বেদ-লব্ধে গনিয়োগ তর । এই বিষয়ে শাট্যারনগণ এইরূপ
 ইতিহাস কহিয়া থাকেন । একত দ্বিত ও ত্রিত এই নামে পুরাকালে তিন জন ঋকি
 ছিলেন । তাঁহার একলময়ে বহুভূমির মধ্যে অবস্থিত ও পিপালয় তপ্তপাত্র হইয়া একটা কুপ
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তখন ত্রিতাথ্য ঋকি, অলপানের অত্র কুপের মধ্যে প্রবেশ করেন ।

১ অষ্টক, ৭ অঙ্কার, ২০ বর্ণ।] পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং ।

৪০৯

যং পীষেতরশোচ কৃপাহৃদকহৃদ্যত্বা প্রাণাৎ । তৌ তদ্বৎকং পীষা জিতং কূপে পাতয়িষ্য
তদীয়ং ধনং লক্ষ্যমগচ্ছত্য কৃপক রথচক্রেণ পিষায় প্রাহিষ্যতাং । ততঃ কূপে পতিতঃ প
জিতঃ কৃপাত্তরীভূতমহু বন্ লক্ষ্যে দেবা মাহুতরাশ্চিতি মনসা লভ্যার । তত্তত্তেবাং ত্যাবকমিৎ
হুক্তং বদ্যৰ্হ । তত্র রাজৌ কৃপতাত্তশ্চল্লমণৌ রশ্মীন্ পশ্চন্ পরিদেবয়তে ।

প্রথমমঙলস্ত পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং । ঠৈবধদেবার বিনিমুক্তব্যং ।

প্রথম পাঙ্ ।

(প্রথমং মঙলং । পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং । প্রথম পাঙ্ ।)

চন্দ্রমা অপ্সান্তরা স্পার্গো ষাবতে দিবি ।

ন বো হিরণ্যনেময়ঃ পদং বিন্দন্তি বিদ্বাতো

বিত্তং মে অস্ত রোদসী ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

চন্দ্রমাঃ । অপ্সান্তরা । স্পার্গো । ষাবতে । দিবি ।

ন । বো । হিরণ্যনেময়ঃ । পদং । বিন্দন্তি । বিদ্বাতো ।

বিত্তং । মে । অস্ত । রোদসী ইতি ॥ ১ ॥

আগনি অলপান করিয়া অপর হুইকনের নিমিত্ত কূপ হইতে উদ্ধৃত অল প্রাণ
করিয়াছিলেন । তাঁহারা উভয়ে, অলপান করিয়া, ত্রিতকে কূপে নিক্ষেপ পূৰ্ণক তাঁহায়
ধন অপরগণ্ডর রথচক্রেণ ব্যায়া কূপকে আকৃত করিয়া, প্রাহান করেন । অতঃপর
কূপে পতিত সেই ত্রিত কূপ হইতে উত্তরণ করিতে অলদর্হ হইয়া 'লক্ষ লেবণ আমাকে
উদ্ধার করুন' এইরূপ বনে শরণ করিয়াছিলেন । অনন্তর সেই দেবগণের ত্যাবক
(অবি) তিনি এই সূত্র বর্ণন করিয়াছিলেন । সেখানে রাজিতে কূপের মধ্যে চন্দ্রের
চক্ষুগুহকে তিনি দেখিয়া দেবগণকে উপাসনা করিয়াছিলেন ।

বর্ণনামূল্য-ব্যাখ্যা ।

‘অপ’ (লক্ষ্যভাবন) ‘অন্তঃ’ (মধ্যে বর্তমানঃ) ‘অপ’ (শোভনগতিশীলঃ, উজ্জ্বলনয়নবর্ণঃ ইত্যর্থঃ) ‘চন্দ্রবাসঃ’ (স্বচ্ছজ্ঞানকিরণঃ) ‘দ্বিবি’ (দ্ব্যলোকে, লব্ধনিলয়ে বর্ণে ইত্যর্থঃ) ‘আ বাবতে’ (লক্ষ্যভেদে, লোকান্ নয়তি ইত্যর্থঃ); ‘হিরণ্যমেসরঃ’ (পরমহিতলাভকঃ) ‘বিদ্যুতঃ’ (জ্যোতিঃস্বরূপঃ দেবঃ) ‘বঃ’ (সুখাকং) ‘পদং’ (গমনাগমনতৎ, সুমান্ প্রাপ্তেঃ উপায়রূপং কর্ম ইত্যর্থঃ) ‘ন বিন্দিত’ (অস্বাকং ইন্দ্রিয়ানি ন বিজানন্তি); ‘রোহণী’ (ভাবাপুণ্ড্রিণী, দ্ব্যলোকভুলোকলব্ধকিনঃ দেবঃ ইত্যর্থঃ) ‘মে’ (স্বীয়তঃ) ‘অন্তঃ’ (অজ্ঞানভারূপতঃ এতৎ হৃৎপদ কারণ ইতি বাবৎ) ‘বিতং’ (অবগচ্ছতঃ, জ্ঞান এতৎপদং সুদীর্ঘত্ব ইত্যর্থঃ); অর্থ ভাবঃ—লক্ষ্যকর্মগহজাত জ্ঞানঃ পরিজ্ঞানলাভকং ভবতি, এতৎপদং বিদ্যুতঃ ইন্দ্রিয়ানি ন অস্বকৃত্যে; হে দেবঃ! সুখাকং প্রাপ্তেঃ উপায়ং অস্বাকং বিজানন্তঃ । (১ম—১০৫—১৫) ॥

বক্তাব্যবহাৰ ।

লক্ষ্যভাব-লক্ষ্যভেদ মধ্যে বর্তমান, শোভনগতিশীল অর্থাৎ উজ্জ্বলনয়ন-লব্ধ, স্বচ্ছজ্ঞানকিরণ,—দ্ব্যলোকে লব্ধনিলয়ে বর্ণে, সর্বতোভাবে গমন করে—সুখাগমকে লইয়া যায়। পরমহিতলাভক জ্যোতিঃস্বরূপ দেবগণ! আপনাদিগের গমনাগমনতৎকে অর্থাৎ, আপনাদিগকে প্রাপ্তির উপায়-রূপ কর্মকে আনাদিগের ইন্দ্রিয়গণল অবগত নহে। হে ভাবা-পুণ্ড্রিণী অর্থাৎ দ্ব্যলোক ও ভুলোক লব্ধকীর দেবগণ! আমার অজ্ঞানভারূপ এই হৃৎপদের কারণকে আপনারা অবগত হউন—অবগত হইয়া এই হৃৎপদকে দূর করুন। (ভাব এই যে,—লক্ষ্যকর্মগহজাত জ্ঞান পরিজ্ঞানলাভক হয়; এ তৎ বিদ্যুৎ ইন্দ্রিয়গণল অস্বকৃত্য করে না। হে দেবগণ! আপনাদিগকে প্রাপ্তির উপায় আনাদিগকে জানাইয়া দিউন।) ॥ (১ম—১০৫সূ—১৫) ॥

দ্বিতীয়-ভাষ্য ।

অপ’ (লক্ষ্যভাবন)। উৎকর্ষে মণ্ডলভেদে বর্ণনামূল্য-অপ’ (শোভনগতিশীল)। বর্ণা-অপ’ (লক্ষ্যভাবন)। সুখাগমঃ স্বীয়তঃ সুখভোগ্য দ্বিবি দ্ব্যলোকে আ বাবতে। আ

দ্বিতীয়ভাষ্যের ব্যাকরণব্যাখ্যা ।

‘অপ’ (লক্ষ্যভাবন) উৎকর্ষে মণ্ডলভেদে ‘অন্তঃ’ মধ্যে অবস্থিত ‘অপ’ (শোভনগতিশীল)। বর্ণা-অপ’ (লক্ষ্যভাবন)। সুখাগমঃ স্বীয়তঃ সুখভোগ্য দ্বিবি দ্ব্যলোকে

মর্যাদায়াং । একৈন্য একায়েণ বাবতে । শ্রীং পদ্ধতি । তাদৃশত চন্দ্রমণঃ নবকিনো হে
হিরণ্যনেমরঃ সুবর্ণনুপপর্ষাতাঃ । যথা হিতরমণীরপ্রাতঃ বিহ্যতো বিভোভমানা রশ্ময়ো যো
ব্রহ্মাকং পদং পানহানীরমগ্রং ন বিন্দতি । মদীরানীশ্রিয়ানি কুপেনানুভবার লভতে । অত
ইবনুচিতং । তন্মাং কুপান্নানুভারমভেভার্যঃ । অপিচ । হে রোহণী ভাবাপূর্ণিবে) যে
মদীরমভেভং ভোত্রং বিভং । আনীতং । যথা মদীরং কুপপভনরুপং যদিৎ হুংযং তদব-
পদ্ধতং । মদীরং ভোত্রং শ্রদ্ধা মদীরং হুংযং আবা বাবাং কুপান্নানুভারমভমিত্যর্থঃ ।

চন্দ্রমাক্ষাদনং পূর্ণত অগতো নির্ধীনীত ইতি চন্দ্রমাঃ । চন্দ্রে মোড়িভিত্যহ্ন । দানী-
ভারাদিনু পাঠাৎ পূর্ণপদপ্রকৃতিস্বরযং । বাবতে । হু পঠৌ । পাত্রেভ্যাদিনা যোগিতায়াং
বাবাবেশঃ । বাত্যায়োনামপদং । বিভং । বিদ আমে । লোটারিষাচ্চপো লুক্ । পানাদি-
বাভিভুতিভ ইতি নিবাভাভাঃ । অত । ক্রিয়াগ্রহণং কর্তব্যমিতি কণ্ঠঃ লক্ষ্যদামহা-
ততুর্বার্বে বজ্রি । উড়িবমিতি বিভক্তেরূপাত্মকং । (১৭—১০৫২—১৭) ।

প্রথম (১১৩৫) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—•X•—

ব্যাখ্যাকারগণের বিভিন্ন দৃষ্টিতে এই স্তোত্রো বিবিধ ভাব প্রকাশ
পাইয়াছে । ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে, কেহ বা স্তোত্রটিকে তিন ভাগে বিভক্ত
করিয়াছেন ; কেহ বা চারি ভাগে বিভাগ করিয়া গিয়াছেন । যাহারা

‘আ বাবতে’ । আত্ পদ মর্যাদাতে । একই প্রকারে ‘বাবতে’ শ্রীং গমন করে ।
সেইরূপ চন্দ্রের লবিত লবদ্ধরুজ হে ‘হিরণ্যনেমরঃ’ সুবর্ণনুপ পর্ষাত অববা হিতরমণীর
প্রাতঃ ‘বিহ্যতাঃ’ ভোভমান রশ্মিনুহ । ‘বাঃ’ আপাদিগের ‘পদঃ’ পানহানীর
অগ্রভাগ ‘ন বিন্দতি’ পানাদিগের ইন্দ্রিয়কল কুপের দ্বারা আবৃত-হেতু লভ করে
না । অতএব ইহা অনুচিত । সেইহেতু কুপ হইতে আনাকে উদ্ধার করুন—ইহার
অর্থ । আরও, রোহণী ‘হে ভাবাপূর্ণিবে’ ‘মে’ আমার ‘অত’ এই ভোত্র ‘বিভং’ অংগত
হউন । অথবা আমার কুপপভন-রূপ যে এই ভূষণ, তাহা অংগত হউন । আবার
ভোত্র তনিন্না, আমার হুংয অংগত হইয়া, এই কুপ হইতে আমাকে উদ্ধার—
করুন ইহাই অর্থ ।

চন্দ্রমাঃ । লম্বত অগতের আক্ষাদক ও নির্ধীনতা—এই অর্থে চন্দ্রমাঃ পদ হয় । চন্দ্রে
‘মোড়ি’ ইত্যাদি স্তোত্রে অননু-প্রভার । দানীভারাদিনুহের মন্যে পঠিত হওয়ার,
পূর্ণপদের প্রকৃতিস্বরযং । বাবতে । হু বাত্ গভার্ক । ‘পাত্’ ইত্যাদি স্তোত্রের দ্বারা
বেগ অর্থে বাব আদেশ । বাত্যায়ের দ্বারা আনয়নপদ । বিভং । বিদ বাত্ আদার্ক ।
লোটে অদাবিষ-হেতু মনের লোপ । পানাদিষ-হেতু ‘ভিভুতিভাঃ’ ইত্যাদি স্তোত্রে নিবাভের
অভাব । অত । ‘ক্রিয়াগ্রহণং কর্তব্যং’ ইত্যাদি স্তোত্রে কর্ণের লক্ষ্যদামহ-হেতু ততুর্বার্বে
অর্থে বজ্রি । ‘উড়িবং’ ইত্যাদি স্তোত্রে বিভক্তির উদাহরণ । (১৭—১০৫২—১৭) ।

মন্ত্রটিকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, তাঁহারা প্রথম চরণটিকে একটী বাক্য বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকেন । ঐ প্রকার অর্থ-পরিগ্রহণে, এক দৃষ্টিতে নৈগর্গিক নিয়মের বিষয় প্রকাশ পাইতেছে ; অন্য দৃষ্টিতে, আর্থ্য আধিগণ যে বিশেষ বিশেষ বৈজ্ঞানিক-তত্ত্বে অভিজ্ঞ ছিলেন, তাহাই বোধ-প্ৰমুখ হইতেছে । একদিকে স্নিগ্ধ স্পন্দর কিরণযুক্ত চন্দ্রের গৌন্দর্য্য-সুন্দর্য্য কারণ বিবৃত রহিয়াছে ; অপর দিকে চন্দ্রের বিমান-গিহার-রূপ গতি-শীলতার বিষয় প্রকাশ পাইতেছে । ভাষ্যকার এই অংশের যে ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে কেবল মাত্র চন্দ্রের গতিশীলতার পরিচয় প্রকাশ পায় নাই ; পরন্তু, চন্দ্র যে স্বচ্ছ এবং স্বয়ং সূর্যালোকে প্রতিভাত হইয়া জগতে আলোক বিতরণ করেন—এই তত্ত্বও বিবৃত হইয়াছে ।

যাঁহারা মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে একই বাক্য বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা ‘সুপর্ণঃ’ পদটিকে ‘চন্দ্রমাঃ’ পদের বিশেষণ-মধ্যে গণ্য করিয়া থাকেন । কিন্তু যাঁহারা মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে দুই অংশে বিভক্ত করিয়াছেন ; তাঁহারা, ঐ চরণের অন্তর্গত ‘সুপর্ণঃ’ পদকে ‘চন্দ্রমাঃ’ পদের বিশেষণ স্বীকার না করিয়া, ঐ দুই পদকে ‘আধাবতে’ ক্রিয়া-পদের দুইটা কৰ্ত্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । তদনুসারে ‘সুপর্ণঃ’ পদে ‘পক্ষী’ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে ; এবং ‘চন্দ্রমাঃ’ পদ ‘চন্দ্র’ অর্থেরই স্তোতক হইয়াছে ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি ব্যাখ্যা-উপলক্ষে দুই অংশে বিভক্ত হয় । তাহার প্রথম অংশে “ন বঃ হিরণ্যনেময়ঃ বিন্দুস্তি বিদ্রুতঃ” বাক্য্যংশ গৃহীত হইয়া থাকে । দুই প্রকার অর্থে ঐ অংশের ব্যাখ্যা গৃহীত হইতে দেখি । এক প্রকার ব্যাখ্যায় “হিরণ্যনেময়ঃ বিদ্রুতঃ” পদদ্বয় দেশগণের সম্বোধন মধ্যে পরিগণিত হয়, এবং “ন বিন্দুস্তি” ক্রিয়া-উপলক্ষে “ইন্দ্রিয়ানি” কর্তৃপদ অধ্যাহৃত হইয়া থাকে । অন্য প্রকার ব্যাখ্যায়, সম্বোধ্য ‘দেশাঃ’ পদ অধ্যাহৃত হয়, এবং “বিন্দুস্তি” ক্রিয়া-পদের কর্তৃপদ-রূপে “হিরণ্যনেময়ঃ বিদ্রুতঃ” পদদ্বয় গৃহীত হইতে দেখি । মন্ত্রের অন্তর্গত ‘বঃ’ পদ-উপলক্ষেই মজ্ঞাহংশে ঐরূপ বিবিধ ভাবের পরিপূর্ণতা দেখা যায় । ঐ পদ উপলব্ধ করিয়াই ব্যাখ্যাকারগণ ‘বিদ্রুতঃ’ পদকে ‘বিন্দুস্তি’ ক্রিয়া-পদের কৰ্ত্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, এবং ‘হিরণ্যনেময়ঃ’ পদ তাঁহার বিশেষণ-

রূপে পরিচয়িত হইয়াছে। তদনুসারে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হিরণ্যেনি
রশ্মিগমুৎ আপনানিগের পদ জানে না।’ ভাষ্যকার এই অংশের ব্যাখ্যা-
ব্যপদেশে ‘ইন্দ্রিয়াণি’ পদ অধ্যাহার করিয়াছেন; এবং এই ‘ইন্দ্রিয়াণি’
পদকে ‘বিন্দুস্তি’ ক্রিয়া-পদের কর্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।
উাহার মতে, “হিরণ্যেনময়ঃ বিদ্যাতঃ” পদ সন্দোষনের পদ। এই দুই পদে
দেবগণকেই লক্ষ্য করিতেছে। একটা ইংরাজী অনুবাদে আবার
দেখিতে পাই, ‘বিন্দুস্তি’ ক্রিয়া-পদের কর্তানিরূপণ-উপলক্ষে ‘মনুষ্যগণ’
এই পদ অধ্যাহৃত হইয়াছে।

বিতীয় চরণের বিতীয় অংশ,—“রোদনী মে অন্ত বিত্তং।” এতৎপাশে
‘অন্ত’ পদ-উপলক্ষে লকলেই ‘এই স্তোত্র’ এইরূপ ভাবার্থ গ্রহণ
করিয়াছেন। ‘বিত্তং’ পদকে ‘আগনি অবগত হউন’—এই অর্থে, লকলেই
ক্রিয়া পদ বলিয়া স্থির করিয়া গিয়াছেন।

ভাষ্যে এই মন্তের যে ভাণ ব্যক্ত হইয়াছে, তাহা ভাষ্যের বঙ্গানুবাদেই
প্রকাশ পাইয়াছে। এক্ষণে প্রচলিত একটি বাঙ্গালা ও দুইটি ইংরাজী
অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে কি ভাবে কি দৃষ্টিতে অন্তান্ত
ব্যাপ্যাকারগণ ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন, তাহাও উপলব্ধ হইবে। বধা,—

(১) “উদয়কমর অনুরীকে গর্তমান চন্দ্র সন্দের কিরণের সহিত আলোনে
ধাবমান হইতেছে; যে স্বর্ণনিমি রশ্মিগমুৎ, (আবার ইন্দ্রিয়গণ) ভোবার
পদ জানে না। যে ভাষাপুনি। আবার এই (স্তোত্র) অবগত হও।”

(২) “Within the waters runs the Moon, he
with the beauteous wings in heaven.

Ye lightning with your golden wheels, men find
not your abiding place. Mark this my woe, ye
Earth and Heaven.”

(৩) “The Moon moves swiftly through the
waters and the Bird flies in the heaven. The lightn-
ings of golden rims do not know your abode. Heaven
and Earth, mind this prayer of mine.”

এক্ষণে, আমরা কি দৃষ্টিতে মন্তের কি অর্থ নিষ্কাশন করিবার প্রয়াস
পাইয়াছি, তাহাও আলোচনা করিতেছি।

সম্পূর্ণ প্রথম চরণটিকে আমরা একই 'বাক্য' বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি ।
 আমাদিগের ব্যাখ্যায় 'অপু' পদে পূর্বাণর 'গত্বেভ্যে' প্রতিপাদ্য
 গৃহীত হইয়াছে । এখানেও সেই প্রতিবাক্যই সঙ্গতি উপলব্ধ হয় ।
 'চক্ষুঃ' পদে আমরা 'স্বক্ৰজ্ঞানকিরণঃ' এবং ঐ পদের বিশেষণ 'স্বপর্ণঃ'
 পদে 'শোভনগমনশীলঃ উর্দ্ধনয়নসমর্থঃ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । এতদনুসারে
 প্রথম চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—'গত্বেভ্যে' মধ্যেই
 উর্দ্ধনয়নসমর্থ অর্থাৎ গরিজাগাধক স্বক্ৰজ্ঞানকিরণ বিস্তারিত আছে ;
 তাহাই মনুষ্যগণকে সন্তানিলয় স্বর্গে লইয়া যায় ; অর্থাৎ, মনুষ্যের গতি-
 সুক্তির বিধান করে ।'

এই সূক্তের মন্ত্রগুলি বিশ্বদেবগণ-সম্বন্ধে প্রযুক্ত ; মন্ত্রগুলিতে সমগ্র
 দেবতাকে বা দেবতাব-সমূহকে আবাহন করা হইয়াছে । তদনুসারে
 দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত 'হিরণ্যেনমঃ' এবং 'বিদ্যুতঃ' পদকে সম্বোধন
 পদ বলিয়াই গ্রহণ করিয়াছি । 'হিরণ্যেনমঃ' পদে 'পরম হিতসাধক'
 এবং 'বিদ্যুতঃ' পদে 'জ্যোতিঃস্বরূপ জ্ঞানময় দেবগণ' অর্থ প্রাপ্ত হই ।
 'বঃ' পদে ভাস্ক্যানুদিত 'বুদ্ধাকং' প্রতিবাক্যই গৃহীত হইয়াছে । 'পদং'
 পদে কেহ বা 'অবাগম্যান' এবং কেহ বা 'পদ' অর্থ গ্রহণ করিয়া
 গিয়াছেন । আমরা ঐ দুই অর্থেই যৌক্তিকতা দেখি । 'হিরণ্যেনমঃ',
 এবং 'বিদ্যুতঃ' পদদ্বয়ে 'পরমহিতসাধক' ও 'জ্যোতিঃস্বরূপ জ্ঞানময়'
 অর্থ গ্রহণ করিলে, 'পদং' পদে 'পদ' অথবা 'অবাগম্যান' এই দুই
 অর্থেই সঙ্গতি লক্ষিত হয় । ঐ অর্থ হইতেই ঐ পদে 'আপনাদিগের
 গমনাগমনতত্ত্ব—আপনাদিগকে পাইবার উপায়' অবস্থিতি ভাবার্থ গ্রহণ
 করা যায় । তদন্তরই অনুলরণে, 'বিন্দু' ক্রিয়া-পদের সহিত সম্বন্ধ-
 বিশিষ্ট কল্পনা করিয়া, আমরাও 'ইন্দ্রিয়াদি' কর্তৃপদের সার্থকতা
 দেখিয়াছি । এইরূপে, দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশ হইতে আমরা এই
 ভাব প্রাপ্ত হই যে,—'হে পরমহিতসাধক জ্যোতিঃস্বরূপ দেবগণ !
 আপনাদিগকে কি প্রকারে পাইয়া যায়, সেই তত্ত্ব আমাদিগের বিষুত
 ইন্দ্রিয়গণ অগত নহে ।'

আমি এক বৃত্তিতেও ঐ মন্ত্রাংশের অর্থ নির্দেশ করা যাইতে পারে ।
 তাহাতে 'হিরণ্যেনমঃ' পদের অর্থ হয়—স্বপর্ণনৈমিষিশিষ্ট ; অর্থাৎ,

বাহ্যর অপ্রভাগ সুবর্ণময় বা গম্মুখভাগ আলোকময়। এতদ্বারা আরম্ভ কর্ষের বহিরঙ্গের উপরের চাক্চিক্য ও অভ্যন্তরের অন্ধকারের তাৎপ্রাপ্ত হওয়া যায়। এ দৃষ্টিতে ‘বিদ্যুতঃ’ পদের অর্থ হয়—‘কণিক আলোক।’ যে আলোক কণপ্রতাবিশিষ্ট, যে আলোক নিমেষে উদয় হয়। নিমেষের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হয়, ‘বিদ্যুতঃ’ পদে সেই আলোকের অর্থাৎ কণিক জ্ঞানোদয়ের প্রতি দৃষ্টি পড়ে। এ দৃষ্টিতে তাৎ দাঁড়ায় এই যে,—‘উপরের চাক্চিক্য বা বিচ্ছিন্ন জ্ঞানালোকে দেবতত্ত্ব অধিগত হয় না। দেবতত্ত্ব বা দেবতাব্যব সাহায্যে অবগত হইবার জন্য, জ্ঞানালোক-লাভের—অক্ষুর সৎকর্ষের—প্রয়োজন হয়। নিম্ন জ্ঞানালোকে জ্ঞান উদ্ভাসিত না হইলে, সৎকর্ষে চিরনিরোজিত না থাকিলে, দেবগুণের তত্ত্ব অবগত হওয়া অসম্ভব।’ এই শিক্ষা এই মন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া মনে করা যাইতে পারে।

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশ—‘রোদনী মে অন্ত বিত্তং।’ আদ্যরা ‘রোদনী’ পদে ‘দ্যলোক এবং ভুলোক-সম্বন্ধীয় দেবগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। দ্যলোককে ও ভুলোককে সম্বোধন করায়, তৎসম্বন্ধীয় সর্বদেবগণকে বা দেবতাবিশেষকে আহ্বানের তাৎপ্রাপ্ত হয়। ‘অন্ত’ পদে ‘অজ্ঞানতা-রূপ এই ছুঃখের কারণ’ এইরূপ তাৎপ্রাপ্ত হইয়াছে। ‘বিত্তং’ পদে ‘ছুঃখের কারণ জানিয়া ছুঃখকে সূর করান’ এইরূপ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—সকল দেবতা বা দেবতাব আদ্যর মধ্যে সজ্জাত হউক। এই অংশ গ্রন্থ-রূপে এই সূক্তের প্রতি মন্ত্রের শেষে সংযোজিত দেখি। তাহাতে বুঝা যায়, সূক্তের প্রতি মন্ত্রেই আপনাতঃ ছুঃখের নিবন্ধ দেবগণকে বিজ্ঞাপিত করিয়া, ছুঃখ-নাশ-পক্ষে প্রার্থনা করা হইয়াছে।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এই মন্ত্র তাৎ উপলব্ধ হয় এই যে,—‘সৎকর্ষসহজাত জ্ঞান, পরিজ্ঞাপনাত্মক হয়; এই তত্ত্ব, বিশুদ্ধ ইন্দ্রিয়-সকল অবগত নহে। হে দেবগণ! সেই তত্ত্ব জানাইয়া, আপনাদিগকে পাইবার পথ প্রদত্ত করিয়া দিউন;—আমাদিগকে দেবতাবে তাৎপ্রাপ্ত করুন।’ (১ম—১০৫সূ—১৩)।

ଦ୍ଵିତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।

(ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଶତକେ । ମହାବିଦ୍ୟାମତ୍ତମେ ହ୍ରାସେ । ଦ୍ଵିତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।)

ଅର୍ଥମିଦ୍ରା ଓ ଅର୍ଥନି ଆ ଜାୟା ଯୁବତେ ପତିଂ ।

ତୁଞ୍ଜାତେ ବ୍ରହ୍ମାଂ ମୟଃ ମରିଦାୟ ରମଂ ହ୍ରହେ

ବିତ୍ତଂ ମେ ଅନ୍ତ ରୋଦନୀ ॥ ୨ ॥

ମଧ୍ୟ-ବିଶେଷଣ ।

ଅର୍ଥଂ । ଓ । ଓ । ଓ । ଓ । ଅର୍ଥନିଃ । ଆ । ଜାୟା । ଯୁବତେ । ପତିଂ ।

ତୁଞ୍ଜାତେ ଓ । ବ୍ରହ୍ମାଂ । ମୟଃ । ମରିଦାୟ । ରମଂ । ହ୍ରହେ ।

ବିତ୍ତଂ । ମେ । ଅନ୍ତ । ରୋଦନୀ ଓ । ୨ ॥

ମହାବ୍ରହ୍ମାବିଶିଷ୍ଟ-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ ଦେବୀ ! ବ୍ରହ୍ମାକଂ କୁମରା 'ଅର୍ଥନିଃ' (ସମାଧିନାସିନଃ) 'ଅର୍ଥ' (ସମ) 'ହିତ' (ନିନ୍ଦିତଂ ପ୍ରାପ୍ତୁ ଶକ୍ତି), 'ଓ' (ତଥା) 'ଜାୟା' (ତାର୍ଯ୍ୟା, ମହାବିଶିଷ୍ଟା) 'ପତିଂ' (ସାମିନଃ) 'ଆ ଯୁବତେ' (ମର୍ତ୍ତ୍ୟତୋ ତାବେନ ପ୍ରାପ୍ନୋତି); ବ୍ରହ୍ମାକଂ 'ବ୍ରହ୍ମାଂ' (ଅତୀତବର୍ତ୍ତକଂ) 'ମୟଃ' (ଶୁଦ୍ଧମୟଂ) 'ତୁଞ୍ଜାତେ' (ତୁଞ୍ଜତି, ଉପାମକାନ୍ ମୟତି), 'ମରିଦାୟ' (ବିମରାବହାରାଂ ପତିତା) 'ରମଂ' (ବ୍ରହ୍ମାକଂ ଅବଗ୍ରହଂ) 'ହ୍ରହେ' (ଆକର୍ଷଣାସି, ଯାତେ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ); 'ରୋଦନୀ' (ତାପା-ପୁଷିବୋ, ହ୍ଲୋକହ୍ଲୋକାଦିତାଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ଦେବୀଃ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) 'ମେ' (ସମୀପତ) 'ଅନ୍ତ' (ହ୍ରାସତ—କାରଣଂ ଇତି ସାଧ୍ୟଂ) 'ବିତ୍ତଂ' (ଜାମିତଂ, ଜାୟା ତଂ ପୁରୀକୃତଂ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) । ପ୍ରାର୍ଥନାୟାଃ 'ତାପା'—ହେ ଦେବୀ ! ବ୍ରହ୍ମାକଂ ଅହୁକମ୍ପରା ଇଦମଗତି ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମୟାଂ ପ୍ରାପ୍ତୁ ଶକ୍ତି, ଅବିକଳଂ ଯାଂ ପ୍ରତି କୁମାରାୟାଃ ଶ୍ରଦ୍ଧା । (୧୩—୧୦୧୫—୧୩) ।

বন্ধাসুবাধ।

হে দেবগণ। আপনাদিগের কৃপায় ধনাভিলাষী নিশ্চয় ধন প্রাপ্ত হয়, এবং সম্বৎসরী পতিতে গর্ভতোভাবে প্রাপ্ত হয়; আপনাদিগের অসীমবর্ষক শুদ্ধগত, উপাসকগণকে রক্ষা করে; [এপন অবস্থায় পতিত হইয়া, আমি আপনাদিগের অনুগ্রহ যাক্রা করিতেছি; এই দ্রালোক ও তুলোকস্বিত সকল দেবগণ। আমার দুঃখের কারণে আপনারা অবগত হউন—অবগত হইয়া তাহাকে দূর করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবগণ। আপনাদিগের অনুকম্পায় ইহজগতে সকলে রক্ষা প্রাপ্ত হইতেছে; অধিকন আমার প্রতি একবার কৃপাণয়ন হউন।)] (১৯—১০৫সূ—১৯)।

• • •

দায়ণ-ভাস্ত্রং।

অর্ধিনো ধনমণেকমাণাঃ পুরুষা অর্ধমিষ্টৈ অপেক্ষিতং ধনং প্রাপ্নুযতোব। নাহং প্রাপ্নোমি। উ ইতোত্তং পাবপূরণং। অপিত আয়ত্তদীর্ঘা ভাৰ্যা পতিং বপতিমায়ুতে। আভিযুখ্যেণ প্রাপ্নোতি। নদীয়া তু নদীহাহাতাসীং। অপিত লংযুক্তো ভো আয়পতী যুধ্যং বীৰ্য্যরূপং পর উৎকং তুজ্ঞাতে। প্রজননামাত্তোক্ত নত্বট্টেনে প্রেরয়তঃ। তদনন্তরং যৎ পুরুষত দায়তুতং বীৰ্য্যং পরিদায় গর্তাণ্যেদায়াং গর্তরূপেণ যথা হুবে। হুড়ে। পুত্ররূপেণ অনয়তি। সমতু পুত্রোথপি যোৎপত্ততে। অত ইৎ নদীয়াং হুৎং হে ভাবাপুথিযৌ জানীতং।

উ। উঞ ইতি শাকল্যত মতেন প্রগৃহীতং পুত্ৰগৃহা অচীতি প্রকৃতিভাবঃ। যুতে।

দায়ণ ভাস্ত্রের বন্ধাসুবাধ।

‘অর্ধিনঃ’ ধনের অপেক্ষাকারী (ধনপ্রার্থনাকারী) পুরুষগণ ‘অর্ধমিষ্টৈ’ অপেক্ষিত (প্রার্থিত) ধনকে প্রাপ্ত হয়ই; আমি প্রাপ্ত হই না। ‘উ’ এই পদ পাদপূরণ। আরও, ‘আয়া’ অস্তদীয়া ভাৰ্যা ‘পতিং’ নিজের স্বামীকে ‘আযুতে’ আভিযুখ্যের দ্বারা প্রাপ্ত হয়; কিন্তু আমার পত্নী, আমার বিরহ-বেতু হত (যুত-প্রায়) আছে। অপিত, লক্ষিত সেই আয়া ও পতি ‘রুধ্যং’ বীৰ্য্যরূপ উৎককে ‘তুজ্ঞাতে’ যথা উৎপত্তির অজ্ঞ অজ্ঞোক্ত নত্বট্টেনের দ্বারা প্রেরিত (নিয়োজিত) হয়। তদনন্তর ‘এৎ’ পুরুষের দায়তুত বীৰ্য্যকে ‘পরিদায়’ গর্তাণ্যে গর্তরূপের দ্বারা দায়ণ করিয়া ‘হুবে’ (হুড়ে) বোহন করে, পুত্ররূপে উৎপাদন করে; কিন্তু আমার পুত্রও উৎপন্ন হয় না। অতএব, আমার এই দুঃখকে হে ভাবাপুথিযৌ! আপনারা অবগত হউন।

উ। ‘উঞ’ এই পদ শাকল্যের মতের দ্বারা প্রগৃহীত হওয়ায় ‘পুত্ৰ প্রগৃহা অচি’ ইত্যাদি হয়ে প্রকৃতিভাব। যুতে। যুৎতু বিশপার্ধক। ব্যাভ্যের দ্বারা আশ্রয়ণেপদ।

কৃ-মিশ্রণে । ব্যত্যয়েনান্বয়েনপদং । পরকৃ প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন শঃ । ভূজাতে । ভূজিগিজি
হিংলাবলাবানবিকৃতেনমু । ইবিষ্যানুন্ । ব্যত্যয়েন শ্ৰম্ । শ্রান্নলোপঃ । হ্বে । হ্বে ঐ-
পূরণে । লোপত আত্মনেগদেহিতি ভলোপঃ । (১ম-১০৫২-২৭) ।

• • •

দ্বিতীয় (১১৩৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—•• x ••—

মন্ত্রটি যুগপৎ ভগবন্তাহাঙ্ক্য-খ্যাপক ও প্রার্থনা-মূলক । মন্ত্রের
অন্তর্গত কয়েকটি পদের অর্থ উপলক্ষে মন্ত্রের ভাব আনাদিগের ব্যাখ্যান
সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া পড়িয়াছে । তদুপলক্ষে দ্বিতীয় চরণের কয়েকটি
পদ বিশেষ প্রাণধানযোগ্য ।

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘বৃক্ষ্যং পয়ঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে ব্যাখ্যানদ্বিতে ‘বীৰ্য্য-রূপ
উদক’ অর্থ পরিলক্ষিত হয় । ‘বৃক্ষ্যং’ পদ বৃন-ধাতু হইতে উৎপন্ন ;
বর্ষণ-অর্থে উহা প্রযুক্ত হইয়া থাকে । তদনুসারে ‘অভীষ্টবর্ষক’
অর্থে উহার প্রয়োগ দেখা যায় । যিনি আনাদিগের কামনা অর্থাৎ
সদভিলাষ পূর্ণ করেন, তাঁহাকেই ‘বৃক্ষ্যং’ বলা হয় । কে তিনি—
আনাদিগের অভীষ্টবর্ষক ? সেই শুদ্ধমন্ত্ৰমন্ত্রিত ষড়ৈশ্বর্য্যসম্পন্ন ভগবান্
নহেন কি ? এই জন্ত, তাঁহারই উদ্দেশে ঐ পদ প্রযুক্ত হইয়াছে
বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি । ‘পয়ঃ’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যে ‘উদক’ অর্থ
পরিদৃষ্ট হয় । আমরা ঐ পদে পূর্বাপর ‘শুদ্ধমন্ত্ৰ মন্তাব’ এইরূপ
অর্থে সঙ্গতি দেখিয়া আলিয়াছি । ‘ভূজাতে’ পদটি জননার্থক বলিয়া
ভাষ্যে পরিকল্পিত হইয়াছে । আমরা কিন্তু ঐ পদটিকে ‘ভূজতি’ পদের
রূপান্তর বলিয়া মনে করি । দেবতা বা দেবতাব্য—উপাসকদিগকে

শপের লোপ প্রাপ্ত হওয়ার ব্যত্যয়ের দ্বারা শঃ-প্রত্যয় । ভূজাতে । ভূজি ও গিজি ধাতু—
হিংসা, বল, দান ও নিকেতন অর্থ বৃক্ষ্যং । ইবিষ্য-হেতু হ্বে । ব্যত্যয়ের দ্বারা শ্ৰম্ ।
শ্রাতের ন-লোপ । হ্বে । হ্বে-ধাতু প্রপূরণার্থক । ‘লোপত আত্মনেগদেহু’
ইত্যাদি হ্বে ভ-লোপ । (১ম-১০৫২-২৭) ।

• • •

স্বাক্ষর করেন—উপাসকগণের হৃদয়ে সৎকর্মসাধনসামর্থ্য প্রদান করেন। আমরা বলি, “ব্রহ্মাং পয়ঃ তুঞ্জাতে” বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘পরিদায়’ পদটীতে প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘গর্ভে গর্ভরূপ ধারণ করিয়া’ এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু ঐ পদে ‘বিপদাবস্থায় পতিত হইয়া’ এইরূপ অর্থ পরিগ্রহণ করা যায়। ‘রসং’ পদটীতে ‘পুরুষের সারভূত বীৰ্য্য’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু ঐ পদে ‘ভগবানের দয়া—ভগবানের অনুকম্পা’ এইরূপ ভাব আমরা প্রাপ্ত হই। ‘হুহে’ পদটির প্রতিবাক্যে ভাষ্যে বিভক্তি-ব্যত্যয় দৃষ্ট হয়। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে—‘দোহন করে—উৎপন্ন করে’ এইরূপে, সন্তান উৎপাদনের বিষয় এখানে নিবৃত্ত আছে—ইহাই সাধারণতঃ কল্পিত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা ঐ পদের বিভক্তিব্যত্যয় স্বীকার করি না। ‘সহং হুহে’ এবম্বিধ অর্থয়েই আমরা এখানে ভাবলম্বিত্ব দেখিতে পাই। এতদনুসারে ঐ পদে ‘আকর্ষণ করি অর্থাৎ ভগবানের অনুকম্পা প্রার্থনা করি’—এইরূপ অর্থই সিদ্ধ হয়।

কি ভাবে কি দৃষ্টিতে মন্ত্রার্থ প্রচলিত আছে, তাহার একটী আদর্শ (মন্ত্রের একটী অনুবাদ) নিম্নে প্রকটন করিতেছি। যথা,—

“The man who cherishes his wishes gets them
and the wife meets the husband. Together the
couple promotes the (flow of the) virile seed, and,
as the one gives it to the other, each finds pleasure.
Heaven and Earth, mind this prayer of mine.”

এখানে এই ব্যাখ্যার বিশ্লেষণ নিম্নরোজন। পূর্বেই মর্ম্য নিবৃত্ত হইয়াছে। কিন্তু আমাদের ব্যাখ্যায় সমগ্র মন্ত্রটির ভাব দাঁড়াইতেছে এই যে,—‘হে ভগবন্! আপনার কৃপায়, সকলেই অজানতা-রূপ মোহাকার হইতে মুক্তিলাভ করিয়া, আপনাতেই লীন হইয়া যায়। আমি অতি অধম ভক্তজন; আপনার কৃপায়, সমুদায় লাভ করিয়া, যেন আপনাতে লগপ্রাপ্ত হই। করুণাময়! আমার সম্বন্ধে এই করুণা বিধান করুন।’ (১ম—১০৫সূ—২৭)।

ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।

(ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍ । ପଞ୍ଚାବସ୍ଥାବଳୀ-ମହାତ୍ମ୍ୟ । ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋକ)

ମୋଷୁ ଦେବା ଅନଃ ଅବ ପାଦି ଦିବସ୍ପରି ।

ମା ମୋମ୍ୟାନ୍ତ ମୁକ୍ତୁବଃ ମୁନେ ଭୂମ କଦାଚନ ବିତ୍ତଃ

ମେ ଅନ୍ତ ରୋଦନୀ ॥ ୩ ॥

୦ . ୦ .

ମନ-ମିଶ୍ରେଣମନ ।

ମୋ ଇତି । ହ । ଦେବାଃ । ଅନଃ । ଅବ । ପାଦି । ଦିବଃ । ମୁନି ।

ମା । ମୋମ୍ୟାନ୍ତ । ମୁକ୍ତୁବଃ । ମୁନେ । ଭୂମ । କଦା । ଚନ । ବିତ୍ତଃ ।

ମେ । ଅନ୍ତ । ରୋଦନୀ ଇତି ॥ ୩ ॥

୦ . ୦ .

ସର୍ବୋତ୍ତମାରିତ୍ତି-ବାଧ୍ୟା ।

‘ଦେବାଃ’ (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପ୍ରବଚନାଃ—ସୁଯାକ୍ତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପ୍ରବଚନାଃ) ‘ଅବ’ (ବର୍ଗତ) ‘ଅନଃ’ (ତବ, ଜ୍ଞାନ ଓ ଶକ୍ତିତ୍ବ ବା) ‘ଦିବଃ’ (ଛାତ୍ରାଳୋକ—ଆଗତା ଇତି ବାବଦ) ‘ମୁନି’ (ଉପରି, ମନି ଇତ୍ୟର୍ଥ) ‘ମୋଷୁ ଅବପାଦି’ (କଦାପି ନ ଅବପାଦି ତଦିତି, କଦାପି ତବ ନ ଅହଃ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପ୍ରବଚନାଃ) ; ଦେବତାଶ୍ରୟେନ ମନି ମହତାବଃ ଜ୍ଞାନଃ ଯ ମୁକ୍ତାରିତଃ ତଦିତି—ଇତି ତାବଃ ; ‘ମୁକ୍ତୁବଃ’ (ଅବତ ତାବିତିତ୍ବ, ଅବପାଦି) ‘ମୋମ୍ୟାନ୍ତ’ (ମହତାବତ୍) ‘ମୁନେ’ (ମନିବର୍ଜନେ) ‘କଦାଚନ’ (କଦାପି, କଦିନକାଳେନି) ‘ମା ଭୂମ’ (ମହତ୍ତ୍ବ ନ ତଦାମି) ; ଦେବମନିପେ ଅହଃ ଅବପାଦି ମହତାବଃ ଯାଚେ—ଇତି ତାବଃ, ‘ରୋଦନୀ’ (ତାବାମୁଦିବ୍ୟୋ, ଛାତ୍ରାଳୋକ-ଭୂଲୋକ-ମହତ୍ତ୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାଃ ଇତ୍ୟର୍ଥ) ‘ମେ’ (ମନିବର୍ଜନ) ‘ଅନ୍ତ’ (ଏତତ୍ତ୍ବ ହବତ୍ତ୍ବ କୋତତ୍ତ୍ବ ବା—କାରଣ ଇତି ବାବଦ) ‘ବିତ୍ତଃ’ (ଜ୍ଞାନିତ୍ବ, ଜ୍ଞାନୀତ୍ବ) ‘ବିତ୍ତଃ’ (ଜ୍ଞାନିତ୍ବ, ଜ୍ଞାନୀତ୍ବ) ; ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପ୍ରବଚନାଃ ତାବଃ—ଦେବାଃ ଯା ମହତାବତ୍ତ୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । (୧୫—୧୦୫—୩୩)

୦ . ୦ .

বদাহবাব।

হে দেবগণ (দীপ্তিবানাদিশুণনিবহ)। আপনাদিগের প্রভাবে স্বর্গের
নেই জ্ঞান বা শুদ্ধমস্তি স্বর্গ হইতে আগিয়া আমাতে কখনও কি পড়িত
হইবে না?—কখনও কি তাহা আমি পাইব না? (তাব এই যে,—
দেবস্বপ্রভাবে আমাতে সত্ত্বভাব ও জ্ঞান লক্ষ্যকৃত হউক); সুখপ্রদ
সত্ত্বভাবের পরিবর্তনে কখনও কি আমি সমর্থ হইবে না? (তাব এই
যে,—দেবগমীপে আমি সুখপ্রদ সত্ত্বভাব যাক্র করিতেছি); যে তাবা-
পুঞ্জী অর্থাৎ ছালোক-ভুলোক-সম্বন্ধীয় সকল দেবগণ। আমার এই
ছুঃখের বা ক্রোধের কারণ আপনারা অবগত হইন,—অবগত হইয়া সেই
ছুঃখকে দূর করুন; (প্রার্থনার তাব এই যে,—দেবগণ আমাকে সত্ত্ব-
সম্বন্ধিত হুদী করুন।)। (১ম—১০৫সূ—৫ক)।

পারগ-ভাষ্যং।

হে দেবঃ স্বঃ স্বর্গে বর্তমানবর্তমানীয়ঃ পিতৃপিতামহঃ প্রপিতামহাস্বকঃ সন্তানঃ
দিবস্পরি দিবস্তোগরি বর্তমানঃ মোহু মৈবাবপাদি। অবপন্নঃ বিপন্নঃ প্রজ্ঞঃ মা ভুৎ
মম পুত্রাভাবঃ। পুত্রেন লোকজ্ঞরিত নাপুত্রত লোকোহভীতি ক্রভেঃ। অতো
বরং নোমাত্র নোমপনামহন্ত পিতৃগণত লভুঃ সুখত ভাবিতুঃ পুত্রত শূনে অপগমনে
কদাচন কদাচিতপি মা ভূম। সুখংপ্রণাদায়ম পুত্রা কারিতাং। অতো নামসদৃশা-
হুতারয়তেভ্যঃ। হে-তাবাপুঞ্জীযো যুবাঃ চ যদীয়ঃ বিজ্ঞাপনঃ জানীতং।

মো। মা উ ইতি নিপাতবরণমুদারো মৈবৈতাত্যার্থে। অ ইত্যোক্তদবধারণে।

পারগ-ভাষ্যের বদাহবাব।

‘হেবঃ’ হে দেবগণ ‘স্বঃ’ স্বর্গে বর্তমান ‘অবঃ’ সেই আমাদিগের পিতৃপিতামহ
প্রপিতামহাস্বক সন্তানগণ ‘দিবস্পরি’ ছালোকের উগরি বর্তমান ‘মোহু’ না ‘অবপাদি’
অবপন্ন বিপন্ন প্রজ্ঞঃ যেন হম—আবার পুত্রাভাবের অভ। ক্রতি আছে,—
‘পুত্রেন লোকজ্ঞরিত নাপুত্রত লোকোহভীতি’ (ঐ. জা. ৭.১০) ইত্যাদি, অর্থাৎ,
পুত্রের দ্বারা লোকগণকে উদ্ধার করে, অপুত্রক জন অগোপতি প্রাপ্ত হয়, অতএব
আমরা ‘নোমাত্র নোমপনামহন্ত পিতৃগণের ‘লভুঃ’ সুখের ভাবিতা পুত্রের ‘শূনে’
অপগমনে ‘কদাচন’ কখনও ‘মা ভূম’ আপনাদিগের প্রভাবে আমার পুত্রগণ উৎপন্ন
হউক। অতএব আপনারা আমাকে এই ছুঃখ হইতে উত্তীর্ণ করুন ইহাই অর্থ।
আর, হে তাবাপুঞ্জী। আপনারা আমার বিজ্ঞাপন অবগত হউন।

মা। ‘মা উ’ এই নিপাতবরণমুদার মৈব এই অর্থে প্রযুক্ত। ‘অ’ এই পদে
ইহার অবধারণ অর্থে। ‘সু-ঞঃ’ ইত্যাদি ‘সুজে বহু। পাদি। পদ-বাহু গত্যর্থক।

কৃষ্ণ ইতি ববঃ। পাদি। পদগতো। চণ্ডে পদঃ। পা০ ৩১৩০। ইতি কর্তৃরি
 কৃতি চৌশ্চিদাশেষঃ। দিবঃ। উভিন্নমিতি বিতক্তকৃত্যভবঃ। পক্ষম্যঃ পরাবধ্যঃ ইতি
 বিলক্ষনীয়েত লবঃ। দোষ্যত দোষমর্হতি বঃ। পা০ ৪৪১৩৭। ইতি বঞত্যয়ঃ।
 শব্দঃ। ভবতেরন্তর্ভাবিতপার্থঃ কিপ্। শূনে। টুণ্ডি গতিবৃদ্ধাঃ। ভাবে নিষ্ঠা।
 বীদিতো নিষ্ঠানামিতি প্রতিবেদঃ বচিবপীত্যাধিনা লক্ষ্যসারণঃ। ওদিতশ্চেতি নিষ্ঠানবঃ।
 ব্যত্যয়েনাদ্যভবঃ। বুঝানিষ্ঠা ব্রহ্মব্যঃ। (১ম-১০৫২-৩৭)।

তৃতীয় (১১৩৭) শ্লোকের বিশদার্থ।

—:X . X:—

এই সূক্তের সূচনায়, ত্রিত নামক একজন ঋষির কূপে পতন এবং সে
 স্থান হইতে উদ্ধার লাভে অসমর্থতার উপাখ্যান বর্ণিত আছে। ঐ
 পারিকল্পনার বশবর্তী হইয়াই এই শ্লোকের ভাষ্য রচিত হইয়াছে।
 ভাষ্যানুসারে প্রধানতঃ এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় যে,—‘ত্রিত ঋষি
 বহুকাল কূপ-মধ্যে পতিত ছিলেন। কূপ হইতে উদ্ধার লাভ করিতে
 অসমর্থ হইয়া তিনি দেবগণের করুণাপ্রার্থী হইলেন। সাহায্যে পুত্রের
 অভাবে, পিণ্ডদাতার অভাবে, তাঁহার পিতা, পিতামহ প্রপিতামহ প্রভৃতি
 পূর্বপুরুষগণ স্বর্গভ্রষ্ট না হন, সেই বিধান করিবার জন্য, এই মন্ত্রে তিনি
 দেবগণকে স্তুতি করিয়াছিলেন।’

আমরা কিন্তু সে দৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশন করিতে অসমর্থ
 পাই নাই। বলা বাহুল্য, সূক্তানুক্রমিকায় বর্ণিত উপাখ্যানের
 অনুসরণে মন্ত্রের মর্মার্থ উল্কাটনের অসমর্থ পাইলে, সঙ্গত ভাব প্রাপ্ত
 হওয়া যায় না।

‘চণ্ডে পদঃ’ ইত্যাদি হুক্তে (পা০ ৩১৩০) কর্তৃগাত্যে কৃতে চৌশ্চিদাশেষঃ।
 দিবঃ। ‘উভিন্নমি’ ইত্যাদি হুক্তে বিতক্তির উদ্ভবঃ। পক্ষম্যেতে ‘পরাবধ্যঃ’ ইত্যাদি
 হুক্তে বিলক্ষনীয়েত লবঃ। দোষ্যতঃ। ‘দোষমর্হতি বঃ’ (পা০ ৪৪১৩৭) ইত্যাদি হুক্তে
 ব-ঞত্যয়ঃ। শব্দঃ। ‘ভবতি’র (ভূ-বাত্তর) অন্তর্ভাবিতপার্থ-বহু কিপ্। শূনে। টুণ্ডি
 গতিবৃদ্ধি পতি বৃদ্ধি বৃদ্ধার। ভাবে নিষ্ঠা প্রত্যয়ঃ। ‘বীদিতো নিষ্ঠানামি’ ইত্যাদি হুক্তে
 ইতের প্রতিবেদঃ। ‘বচিবপী’ ইত্যাদি হুক্তে লক্ষ্যসারণঃ। ‘ওদিতশ্চে’ ইত্যাদি হুক্তে
 নিষ্ঠানবঃ। ব্যত্যয়ের দ্বারা আদ্যভবঃ। অথবা বুঝানিষ্ঠা ব্রহ্মব্যঃ। (১ম-১০৫২-৩৭)।

এ পক্ষে প্রথমেই বুঝিবার আবশ্যক হয়—‘জিত’ কবিই বা কে, আর তাঁহার কূপে পড়নই বা কি ? এই রূপক-ভঙ্গ অধিগত হইলেই সঙ্গার্থ বিশদ হইয়া আসে। পূর্বে (৫২ সূক্তের ৫ম ঋকের ব্যাখ্যায়) ‘জিতঃ’ পদের বিষয়ে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা গিয়াছে। যজুর্বেদের একটা মন্ত্রের ব্যাখ্যাতেও এ বিষয় উল্লেখ করিয়াছি। এই সূক্তের উপসংহারেও এতদ্বিবরক আলোচনা দৃষ্ট হউন।

ভাষ্যে, মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘অদঃ’ ৭ম-উপলক্ষে ‘আমানিগের পিতৃপিতামহপ্রপিতামহ-রূপ সন্তানগণ’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে, কিন্তু ‘অদঃ’ পদের অর্থ—‘সেই’। “অঃ অদঃ”—‘স্বর্গের সন্তানদের সেই’ বলিতে কি ভাব মনে আসে ? তাহাতে কি স্বর্গের শুদ্ধগন্ধের বা জ্ঞানের বিষয় মনে হয় না ? আমরা সেই দৃষ্টিতেই ‘অঃ’ পদে ‘স্বর্গের’ এবং ‘অদঃ’ পদে ‘সেই—জ্ঞান বা শুদ্ধগন্ধের’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। পিতৃপিতামহ-গণকে আকর্ষণ করিয়া আনিবার কোনই বিশিষ্ট কারণ দেখি না। ‘মোহু’ পদে ‘মা এষ’ প্রতিবাক্য ভাষ্যে গৃহীত হইয়াছে। ‘অবপাদি’ পদে ‘আমার পুত্রের অতাবে তাঁহারা, অবপন্ন বিষম ভ্রষ্ট যেমন না হয়’ এইরূপ ভাবার্থ দৃষ্ট হয়। ‘মোহু অবপাদি’ পদদ্বয়ে ‘কখনও কি তাহা আমি পাইব না’ এইরূপ ভাব আমরা গ্রহণ করিয়াছি। সন্দ্রানুসারিণী ব্যাখ্যায় প্রতি-বাক্যাদিতে তাহার স্বরূপ উপলব্ধ হইবে। এবম্প্রকার ভাব পরিগ্রহণে, প্রথম চরণের এতলিত যে অর্থ—‘হে দেবগণ ! আমার পুত্রের অতাবে যেমন আমাদিগের পিতৃপিতামহগণ স্বপ্ন হইতে ভ্রষ্ট না হন’; তাহা পরিবর্তিত হইয়া, প্রার্থনার ভাব দাঁড়াইয়াছে—‘হে দেবগণ ! আপনাদিগের প্রতাবে কি কখনও স্বর্গের সেই শুদ্ধগন্ধ বা জ্ঞানের সন্ধানে আমরা হইবে না ?’

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশ দ্বিতীয় চরণটিকে দুই ভাগে বিভক্ত করা হয়। তাহার প্রথম অংশ—‘মা সোম্যস্ত শত্ৰুঃ শূনে ভূম কদাচন।’ ভাষ্যে ‘সোম্যস্ত’ পদে ‘সোমপানার্থ পিতৃগণের’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। ব্যাখ্যা-উপলক্ষে এখানে সোম-শব্দের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করা যায়। এখানে সোম-শব্দে কদাচ ‘সোমলতার রস’ অর্থ সূচিত হয় না। স্বর্গস্থ—লোকান্তর-প্রাপ্ত—শুদ্ধগন্ধ অবস্থায় নীত—পিতৃপুত্রগণ যে সোমলতার

রস পান করিয়া স্থানান্তর করেন,—এরূপ করনাত মনে স্থান পায় না। তাঁহারা কি অবস্থায় কি গোস-স্থান পান করেন, মহাত্মার্তে নারায়ণীয় পরীক্ষায় সে তত্ত্ব অবগত হওয়া যায়। (মৎপ্রণীত ‘পৃথিবীর ইতিহাস’ পঞ্চম খণ্ডে এই বিষয়ের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ জটিল।) তাঁহারা শুদ্ধসত্ত্ব অবস্থায় শুদ্ধসত্ত্ব (অমৃত) পানে পিত্তের থাকেন। আমরা পূর্বাণের গোস শব্দে সত্ত্বতাবের পরিকল্পনায় ভাব-সঙ্গতি লক্ষ্য করিয়াছি। এ স্থলেও ঐ পদে ‘সত্ত্বতাবস্ত’ প্রতিবাক্য দ্বারা বলিয়া মনে হয়। ‘শূনে’ পদে ‘অপগমনে’ অর্থ ভাষ্যে গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ‘শূনে’ পদের প্রকৃষ্ট অর্থ ‘পরিবর্তনে’। আমরা এই অর্থেই লক্ষ্য উপলব্ধি করি। দ্বিতীয় চরণের ভাষ্যানুমানিত অর্থের মর্ম্ম এই যে,—‘গোসপানার্থে পিত্তগণের স্তূপের ভাবিতা পুত্র যেন জন্মগ্রহণ করে।’ কিন্তু এই চরণের অর্থ অংশ হইতে আমরা এই প্রাধান্য ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হে দেবগণ! আপনাদিগের সমীপে আমি স্থতপ্রদ সত্ত্বতাব যাক্রা করিতেছি।’ কি অর্থ কি ভাব পরিগ্রহ করিয়া আছে, ব্যাখ্যাতেই তাহা উপলব্ধ হইবে।

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশ দ্রুবা-রূপে প্রত্যেক মন্ত্রের শেষ-ভাগেই প্রযুক্ত দেখিতে পাই। পূর্বব্যাখ্যাত দুইটি মন্ত্রেই ঐ অংশের মন্ত্রার্থের যৌক্তিকতা প্রদর্শিত হইয়াছে। এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন।

যাহা হউক, আমরা যে দৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ-নির্দারণ করিয়াছি, তদনুসারে সমগ্র মন্ত্র হইতে এই ভাব পাওয়া যায় যে,—‘হে দেবগণ (দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ)! আপনাদিগের প্রভাবে কি কখনও এই অকিঞ্চন আমাতে সেই স্বর্গীয় শুদ্ধসত্ত্বের সকার হইবে না? আমি কি কখনও স্থতপ্রদ সত্ত্বতাবের পরিবর্তন করিতে সমর্থ হইব না? চিরকালই কি আমি অজ্ঞানান্ধকারে নিমজ্জিত থাকিব? হে তাবা-পৃথিবী-সম্রাজ্য সকল দেবগণ! আপনারা আমার এই দুঃখের কারণ অবগত হইয়া আমার দুঃখ দূর করুন। আমার ক্ষম্যে শুদ্ধসত্ত্বের সকার হউক। আমি আপনাদিগের নিকট সত্ত্বতাব যাক্রা করিতেছি।’ (১ম—১০৫সূ—০৭) ।

চতুর্থী পদক্।

(প্রথমং মন্তনং। পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং। চতুর্থী পদক্।)

যজ্ঞং পৃচ্ছাম্যবমং স তদুতো বি বোচতি।

ক স্বাতং পূর্ব্যং গতং কস্তদ্বিত্তি নুতনো

বিত্তং মে অস্য রৌদসী ॥ ৪ ॥

পদ-বিশেষণং।

যজ্ঞং। পৃচ্ছামি। অবমং। সঃ। তৎ। দূতঃ। বি। বোচতি।

ক। স্বাতং। পূর্ব্যং। গতম্। ক। তৎ। বিত্তি। নুতনঃ।

বিত্তং। মে। অস্য। রৌদসী ইতি ॥ ৪ ॥

মর্থ্যাদুগারিণী-ব্যাখ্যা।

হে দেবঃ (স্বা—হে জ্ঞানদেব)। ‘অবমং’ (আদিত্যং, শ্রেষ্ঠং) ‘যজ্ঞং’ (লব্ধকর্ম, লব্ধকর্মণঃ স্বরূপং ইত্যর্থঃ) ‘পৃচ্ছামি’ (জানামিচ্ছামি)। ‘দূতঃ’ (দেবানাং দেবতাবানাম বা মিলনসাম্যকঃ) ‘সঃ’ (যজ্ঞঃ, লব্ধকর্ম ইত্যর্থঃ, স্বা—জ্ঞানদেবঃ) ‘তৎ’ (তবং, স্বরূপং) ‘বি বোচতি’ (বিজ্ঞাপয়তি বিশেষণেণ কথয়তি ইত্যর্থঃ)। অয়ং ভাবঃ,—কর্মতবং জাহ্নুং ইচ্ছামি, মম কর্মজ্ঞানং বা তৎ জাগরতু; ‘পূর্ব্যং’ (পূন্যতমং, নিত্যং) ‘গতং’ (সত্যং লব্ধকর্ম বা) ‘ক গতং’ (কৃত্ব ইমানাং বর্ততে)। ‘তৎ’ (সত্যং লব্ধকর্ম বা) ‘কঃ নুতনঃ’ (নবপ্রাপ্তসম্পন্নঃ কঃ রিপুঃ ইতি যাবৎ) ‘বিত্তি’ (পারয়তি, বাধয়তি)। কৃত্ব সাধ্যা প্রাপ্তা সত্যং লুক্কৃতিং তৎ তবং মদীয়ত অধিগতঃ তবতু—ইতি ভাবঃ; ‘রৌদসী’ (জ্ঞানপুত্রিণী), তলোক্তলোকলব্ধিঃ লব্ধে দেবঃ ইত্যর্থঃ। ‘মে’ (মদীয়ত) ‘অস্য’ (এতত্বং ক্রমত্বং বা—কারণং ইতি ভাবঃ) ‘বিত্তং’ (জানীতং, জাহ্নু তদুঃসং দূরীকৃত্ত্ব ইত্যর্থঃ)। দেবঃ কর্মতবং স্মরি অধিগতং কৃত্বা যৎ লব্ধকর্মাবিত্তং কুর্যত—ইতি প্রার্থনা। (১৭—১০৫২—৪৭)।

বদাহবাব ।

হে দেবগণ (অথবা হে জ্ঞানদেব) ! আদিত্য ত্রৈলোক্য সৎকৰ্ম্মকে (সৎকৰ্ম্মের স্বরূপকে) জানিতে ইচ্ছা করি ; দেবগণের অথবা দেবতাব-সমূহের মিলন-সাধক যজ্ঞ বা সৎকৰ্ম্ম (অথবা জ্ঞানদেব) সেই তত্ত্ব বিশেষভাবে জ্ঞাপন করেন ; (তাই এই যে,—কৰ্ম্মতত্ত্ব জানিবার ইচ্ছা করিতেছি, আমার কৰ্ম্ম অথবা জ্ঞান তাহা আমাকে জ্ঞাপন করুন) ; সনাতন নিত্য সত্য বা সৎকৰ্ম্ম—এখন কোথায় অবস্থিতি করিতেছেন ? সেই সত্যকে বা সৎকৰ্ম্মকে নব্যপ্রাধিক্যসম্পন্ন কোন্‌ রিপু ধারণ করিয়া আছে—বাধা প্রদান করিতেছে ? (তাই এই যে,—কোথায় বাধা প্রাপ্ত হইয়া সত্য সূক্ষ্মায়িত সেই তত্ত্ব আমার অধিগত হউক) ; হে স্ত্রীবাণীধরী (দ্ব্যলোক-তুলোক-সম্বন্ধীয় সকল দেবগণ) ! আমার এই দুঃখের বা ক্রোধের কারণ আপনারা অবগত হউন—অবগত হইয়া সেই দুঃখকে দূর করুন ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—দেবগণ কৰ্ম্মতত্ত্ব আমার অধিগত করাইয়া আমাকে সৎকৰ্ম্মাধিত করুন ।) ॥ (১ম—১০৪সূ—৪র্থ) ॥

দায়ণ-ভাষ্য ।

বজ্রং বজ্রনীরবমং লক্ষ্যং দেবানামাদিত্যতঃ । অগ্নির্দুগ্ধং প্রথমো দেবতানামিতি ঋতঃ । অগ্নির্দেবানামবন ইতি ব্রাহ্মণাচ্চ । তমগ্নি পৃচ্ছামি । বস্ময়া পৃষ্টং তদেবানং দূতঃ সোহগ্নির্বিবোচতি । বিবিচ্য কথয়তু । কিং পুনস্তৎ পৃচ্ছ্যত ইতি তদ্বচাতে । হে অগ্নে বজ্রনীর পূৰ্ণকালীনদূতং তজ্ঞং ত্বোতৃভ্যাঃ কৃতং শ্রেয়ঃ কগতং । কুজ্জেনানি বর্জতে । নূতনো নবতরবজ্রোহতঃ কঃ পুরুষতত্বজ্ঞঃ বিচক্তি । ধারয়তি । যদি স্বাধিকৃত মমেন্দ্রী নাপি না ভবিষ্যৎ । অভক্তং কগতমিতি কথয় ।

দায়ণভাষ্যের বদাহবাব ।

‘বজ্রং’ বজ্রনীর ‘অবনং’ লকল দেবগণের আদিত্যতঃ ঋতি (ঐ• ব্রা• ১৪) আছে,—‘অগ্নির্দুগ্ধং প্রথমো দেবতানং’ ইত্যাদি এবং ব্রাহ্মণ (ঠৈ• ব্রা• ১১) হইতে জানা যায়,—‘অগ্নির্দেবানামবনং’ ইত্যাদি । সেই অগ্নিকে ‘পৃচ্ছামি’ জিজ্ঞাসা করিতেছি । যেহেতু আমি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত, সেই হেতু দেবগণের ‘দূতঃ’ দূত সেই অগ্নি ‘বিবোচতি’ বিবেচনা করিয়া বলুন । কি জিজ্ঞাসা করা হইবে, পুনরায় তাহা কথিত হইতেছে । হে অগ্নি ! আপনার ‘পূৰ্ণং’ পুরাকালীন ‘কতং’ তজ্ঞ ত্বোতৃগণের কৃত শ্রেয়ঃ ‘কগতং’ এখন কোথায় বর্জমান আছে ? ‘নূতনঃ’ নবতর আপনা হইতে অভ ‘কঃ’ কোন্‌ পুরুষ সেই তত্ত্বকে ধারণ করিয়া আছেন ? যদি আপনাতে বর্জমান থাকিত, তাহা হইলে আমার ইন্দ্রী নশত হইত না । অতএব, তাহা কোথায় রহিয়াছে, ইহা বলুন ।

বোচতি। বচ পরিভাষণে। লেটাভাগমঃ। বচ উমিতি ব্যত্যয়েন ব্যত্যয়নাম্বয়ঃ।
ক। কিমোহিতি লপ্তম্বার্থেৎ। কাতীতি কিমঃ কামেশঃ। তিৎবরিত ইতি
বরিতবঃ। পরেশ লব্ধত্যাক ইতি প্রকৃতিভাষঃ। (১ম-১০৫ম-৪৭)।

চতুর্থ (১১৩৮) স্বাকের বিশদার্থ।

বাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণটী দুই অংশে বিভক্ত হয়।
তাহার প্রথম অংশের ‘অবমং যজ্ঞং’ পদদ্বয়ে, ‘আদিতুত যজনীয়’ অর্থে,
ভাষ্যে অগ্নিদেবতাকে লক্ষ্য করা হইয়াছে। কিন্তু ‘অবমং’ পদে ‘আদিতুত’
অর্থ পরিগৃহীত হইলেও, ঐ পদে উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট, আদি ও অন্ত—এই
দুই অর্থই সিদ্ধ হইয়া থাকে। ‘যজ্ঞং’ পদে ‘যজনীয়’ প্রতিবাক্য
হইতে ‘সৎকর্ম্মমুষ্ঠান’ অর্থ আসে। এ বিষয় বহুত্র আলোচনা
করিয়াছি। ‘যজ্ঞং’ পদের সার্থকতার জন্য ‘অবমং’ পদে ‘শ্রেষ্ঠ’ অর্থ
গ্রহণ করা যায়। এইরূপে, “অবমং যজ্ঞং পূচ্ছানি” বাক্যাংশে, এইভাবে
পাওয়া যায় যে,—‘হে দেবগণ! আমি সৎকর্ম্মের স্বরূপ জানিতে ইচ্ছা
করি। কোন কর্ম্ম সৎ ও কোন কর্ম্ম অসৎ, আপনারা তাহা আমাকে
জানাইয়া দিউন।’

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশের ‘সঃ’ পদটী সমস্তামূলক। ঐ পদ তাহার
সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার পরিকল্পনা উপলক্ষেই মন্ত্রের ভাব বিভিন্ন
গতি গ্রহণ করিয়াছে। প্রথম অংশের ‘অবমং যজ্ঞং’ পদদ্বয়ে যদি
অগ্নিকেই নির্দেশ করা হইয়াছে সিদ্ধান্তিত হয়, তাহা হইলে বলিতে
হইবে,—সে অগ্নি—সাধারণ অগ্নি নহে, সে অগ্নি—জ্ঞানাগ্নি; যে দৃষ্টিতে
আমরা পূর্ব্বাপর অগ্নি-শব্দের অর্থ স্থির করিয়া আনিয়াছি, এ অগ্নি—
সেই অগ্নি। ফলতঃ, হয় বিশ্বদেবগণ সম্বন্ধে, নয় জ্ঞানাগ্নি বিষয়ে—এই
মন্ত্রের সম্বন্ধ স্বীকার করিতে হইবে। তাহাতেই, সর্ব্বথা সামঞ্জস্য দৃষ্ট
হউন। ‘সঃ’ পদটী যে ‘যজ্ঞং’ পদের সহিত সম্বন্ধবল, আমরা তাহা

বোচতি। বচ বাচ পরিভাষণার্থক। লেটে অটু আগম। ‘বচ ৩২’ ইত্যাদি
ব্যত্যয়ের দ্বারা পাঠ্য উদ্ভ আগম। ক। ‘কিমোহং’ ইত্যাদি হ্রস্বে লপ্তম্বর অর্থে
অৎ-প্রত্যয়। ‘কাৎ’ ইত্যাদি হ্রস্বে কিং হ্রস্বে ক আগম। ‘তিৎবরিতঃ’ ইত্যাদি
হ্রস্বে বরিতবঃ। পরেশ লব্ধি ‘বচ্য কঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে প্রকৃতিভাষঃ।

নির্দেশ করিয়াছি। মন্ত্রের সম্বোধ্য বিশ্বদেবগণ হইলে, তাহাতেই ভাব-সঙ্গতি থাকে। পরন্তু জ্ঞানদেবতা সম্বন্ধে মন্ত্রের প্রযুক্তি স্বীকার করিলে, তাহাতেও ‘সঃ’ পদের সার্থকতা দেখা যায়। ‘দূতঃ’ পদ প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘সংবাদসাহক মিলনসাধক’ অর্থে প্রযুক্ত হয়। সংকর্মের সংবাহক দূত—কাহাকে নির্দেশ করিতে পারি? জ্ঞানদেবতাই সংকর্মের দূত। এই দৃষ্টিতে “সঃ দূতঃ তৎ বি বোচতি” এই বাক্যাংশে এই ভাব উপলব্ধ হয় যে,—‘গেই জ্ঞানদেবতা দেবগণের অর্থাৎ সত্ত্বভাবে মিলনসাধক হইয়া, আমাদিগকে তাহার তত্ত্ব অবগত করেন। আমরা যাহাতে সত্ত্বাব দেবতায় লাভ করিতে পারি, জ্ঞানই তাহা বিহিত করিয়া থাকেন।’ পক্ষান্তরে, আমাদিগের মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় যে ‘সঃ’ পদে যজ্ঞ বা সংকর্মকে লক্ষ্য করিয়াছি, তাহাতে মন্ত্যংশের মর্ম হয় এই যে,—‘আমাদিগের সংকর্মের দ্বারাই আমরা যেন দেবগণকে প্রাপ্ত হই,—দেবতাবে বিভূষিত হইতে পারি।’

মন্ত্রের অর্থে কিরূপ ভাবান্তর দৃষ্ট হয়, তাহা দেখাইবার জন্য, মন্ত্রের একটা ইংরাজী অনুবাদ এখানে উদ্ধৃত করিতেছি;—

‘I put a question to the last sacrifice. He, the representative (of all), will give its reply. Where has the Ancient Truth gone? What new person have it now? Heaven and Earth, mind this prayer of mine.’

কাহার উদ্দেশ্যে যে মন্ত্রটি বিহিত হইয়াছে, এইরূপ ব্যাখ্যায় তাহা প্রত্নলিখিত মাধাই রহিয়া গিয়াছে। দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘পূর্ব্যং’ পদটি প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘পূর্বকালীন’ এই অর্থে পরিগৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ‘পূর্ব্যং’ পদে ‘নিত্য সনাতন—যাচা চিরকাল চলিয়া আসিতেছে’ গেই ভাবই আমরা গ্রহণ করি। এই দৃষ্টিতে, ‘পূর্ব্যং যজ্ঞঃ’ পদদ্বয়ে ‘নিত্য সত্য সনাতন সংকর্ম’ এই অর্থ গ্রহণ করি। ‘নূতনঃ’ পদটিতে ভাষ্যে ‘নবভর অর্থাৎ তোমা হইতে অন্য’ এই অর্থ গ্রহীত হইতেছে। কিন্তু আমরা ঐ পদে ‘নবপ্রাপ্তসম্পদ রিপূরূপ শত্রুকে’ লক্ষ্য করিয়াছি। ‘বিভর্তি’ পদটি ‘দারণ করে’ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে। তাহা হইতেই ‘বাধা প্রদান করে’ এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘নূতনঃ’ পদের

পূর্বে সৎকর্মের উল্লেখে এই ভাব পাওয়া যায় যে, নিপুত্রপ শত্রু
আমাদিগের সৎকর্ম বাধা দিয়া থাকে।

এই প্রকার সমগ্র মন্ত্রটির প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায় এই যে,—‘হে
দেবগণ অথবা হে জ্ঞানদেবতা! আমি কর্মের ভাল-মন্দ জানিতে ইচ্ছা
করি; আপনি সেই সারভদ্র অবগত করাইয়া আমার সম্ভ্রভাবে উদ্ধৃত্ত
করুন। সত্য ও সৎকর্ম এ জগতে চিরকাল অক্ষুণ্ণ আছে। কিন্তু
আমার পক্ষে নিপুত্রপ ভীষণ অস্ত্রশত্রু ও জগতের নানাবিধ প্রলোভনময়
বহিঃশত্রু কর্তৃক, সত্য ও সৎকর্ম সর্বদাই বাধাপ্রাপ্ত হইয়া আছে। যাহাতে
সেই নিত্য সত্যের—সনাতন সৎকর্মের সাধন করিতে পারি, সেই
নিমিত্ত আপনারা আমার সৎকর্মসাধন-সামর্থ্য প্রদান করুন। ‘কর্মের
সার ভদ্র অবগত হইয়া, সামর্থ্য পাইয়া, আমি যেন সৎকর্মাসিদ্ধ
হইতে পারি।’ (১ম—১০৫সূ—৪র্থ) ॥

পঞ্চমী পদ্য।

(প্রথমঃ মন্ত্রসং। পঞ্চাদিকশততমং সূত্রং। পঞ্চমী পদ্য।)

অমী যে দেবা শুন ত্রিষা রোচনে দিবঃ।
কদ্বা ঋতং কদনৃতং ক প্রত্না ব আহতিবিভুঃ
মে অশ্ব রোদগী ॥ ৫ ॥

পদ্য-বিশ্লেষণঃ।

অমী ইতি। যে। দেবাঃ। শুন। ত্রিষু। আ। রোচনে। দিবঃ।
কদ্বা। ঋতং। কদ্বা। অনৃতং। ক। প্রত্না। বঃ। আহতিঃ। বিভুঃ।

মে। অশ্ব। রোদগী ইতি ॥ ৫ ॥

ସଂସ୍କୃତାନ୍ତରୀ-ବାସ୍ୟା ।

‘ଦେବାଃ’ (ଦୌଷ୍ଟିଜ୍ଞାନାନିଶ୍ଚୟନିବହାଃ) ‘ଐବୁ’ (ତ୍ରିଲୋକେଷୁ, ବସା,—ତ୍ରିଶ୍ଚକ୍ଷୁରେ) ‘ଦେ
ଅମୀ’ (ଆସିକ୍ତାଃ ସ୍ବରଃ) ‘ହନ’ (ସଞ୍ଜ ଗର୍ଭ), ‘ଦିବଃ’ (ସ୍ବର୍ଗତ) ‘ରୋଚନେ’ (ଦୌଷ୍ଟିଃ,
ଆତ୍ମାୟ) ତତ୍ତ୍ୱ ହାନି ବିଷୟେ ଇତି ଶେଷଃ ; ସଞ୍ଜ ଦେବତ୍ୱ ବର୍ତ୍ତମାନେ ତତ୍ତ୍ୱେବ ସ୍ବର୍ଗ ଇତି ଶିକ୍ଷିତେ—
ଇତି ତାବଃ ; ହେ ଦେବାଃ । ‘ସଃ’ (ସୁସ୍ଥାକଂ ମହାଜ୍ଞାନଃ) ‘ଋତଃ’ (ମତ୍ୟଃ ମହାକର୍ମ ବା) ‘କଂ’
(କୃତ୍ୱ ଗତଃ) ତଥା ‘ଅନୁତଃ’ (ଅଗତ୍ୟଃ ଅମହାକର୍ମ ବା) ‘କଂ’ (କୃତ୍ୟଃ ଆଗତ୍ୟଃ) ; ଅପିତ,
‘ସଃ’ (ସୁସ୍ଥାକଂ ମହାଜ୍ଞାନଃ) ‘ଆତ୍ମା’ (ଚିରକାଳୀନଃ, ମନାତନଃ, ନିତ୍ୟଃ) ‘ଆହୁତିଃ’ (ମହାକର୍ମ)
‘କ’ (କୃତ୍ୱ ଗତ୍ୟଃ) ; ଇହଜଗତି ଅମତ୍ୟତ୍ତ୍ୱ ଅମହାକର୍ମଃ ତ ଆତ୍ମାଃ ମହାକର୍ମଃ, ମାତ୍ର ମତ୍ୟତ୍ତ୍ୱ
ମହାକର୍ମଃ ତତ୍ତ୍ୱେ ଆତ୍ମା—ଇତି ଆତ୍ମାୟାଃ ତାବଃ ; ‘ରୋଚନୋ’ (ହେ ଆତ୍ମାପୁଣିବୋ), ଛାଲୋକ-
ଭୂଲୋକ-ମହାଜ୍ଞାନଃ ମହାକର୍ମଃ ଦେବାଃ । ‘ସେ’ (ସଦୃଶତ୍ୱ) ‘ଅନ୍ତ’ (ଏତତ୍ତ୍ୱ ଛାତ୍ର—କାରଣ ଇତି
ବାସ୍ୟ) ‘ବିଷ୍ଣୁ’ (ଆନୀତ୍ୟ, ଆତ୍ମା ତତ୍ତ୍ୱେ ଦୂରୀ କୃତ୍ୱ ଇତି ବାସ୍ୟ) ; ହେ ଦେବାଃ ! ମହା ଜ୍ଞାନ
ମହାକର୍ମମାନମାର୍ଗଃ ତ ଦ୍ୱାଦ୍ୱା—ତତ୍ତ୍ୱେବ ଆତ୍ମା ଇତି ତାବଃ । (୧ମ—୧୦୫ହ—୧୫) ।

ବଜ୍ରାହୁବାସ ।

ହେ ଦେବଗ୍ନ (ଦୌଷ୍ଟିଜ୍ଞାନାନିଶ୍ଚୟନିବହ) ! ତିନିଲୋକେ ମଧ୍ୟ (ଅଥବା
ତିନି ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟ) ଆସିକ୍ତ ଆପନାରା ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥିତି କରେନ, ସ୍ବର୍ଗେ
ଆତ୍ମା ମେ ହାନି ବିଷୟାନ ଥାକେ ; (ତାବ ଏହି ସେ,—ସେଠାରେ ଦେବତ୍ୱ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଆତ୍ମା, ମେହିଆନେହି ସ୍ବର୍ଗ—ଇତିହି ଅତିହିତ ହେ) ; ହେ ଦେବଗ୍ନ !
ଆପନାନିଗେର ମହାଜ୍ଞାନ ମତ୍ୟ କୋଷାୟ ମେଲ ? ଏବଂ ଅମତ୍ୟ କୋଷା ହିତେ
ଆସିଲ ? ଅପିତ, ଆପନାନିଗେର ମହାଜ୍ଞାନ ମନାତନ ନିତ୍ୟ ମହାକର୍ମ କୋଷାୟ
ମେଲ ? (ଆତ୍ମାୟାଃ ତାବ ଏହି ସେ,—ଇହଜଗତେ ଅମତ୍ୟତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅମହାକର୍ମେ
ଆତ୍ମା ମହାକର୍ମଃ ହିତେ ହେ ; ଆମାକେ ମତ୍ୟତ୍ତ୍ୱ ଓ ମହାକର୍ମେ ତତ୍ତ୍ୱ ଆପନ
କରନ) ; ଛାଲୋକ ଓ ଭୂଲୋକ ମହାଜ୍ଞାନ ମହାକର୍ମ ଦେବଗ୍ନ ! ଆମାତ୍ର ଏହି
ଛାତ୍ରେର କାରଣ ଆପନାରା ଅବଗତ ହେଉ—ଅମତ୍ୟତ୍ତ୍ୱ ହିତା ତାହା ଦୂର କରନ ;
(ଆତ୍ମାୟାଃ ତାବ ଏହି ସେ,—ହେ ଦେବଗ୍ନ ! ଆମାକେ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ମହାକର୍ମ-
ମାନମାର୍ଗଃ ଆତ୍ମାୟାଃ ଦାନ କରନ) ॥ (୧ମ—୧୦୫ହ—୧୫) ॥

ମାୟା-ଭାଷ୍ୟ ।

ହେ ଦେବାଃ ! ତ୍ରିଷ୍ଟୁପ୍ତିବ୍ୟାପିତ୍ୱ ତ୍ରିଷ୍ଟୁ ହାନିସୁ ସେହି ସ୍ବରଃ ହନ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାବତ୍ତ୍ୱ । ସାନି
ହାନି ବିଷୟା ଦୋଷମାନତ୍ତ୍ୱ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆ ରୋଚନେ ଦୌଷ୍ଟିବିଷୟେ ବର୍ତ୍ତମାନ । ସ୍ବର୍ଗାତ୍ମାତ୍ତ୍ୱେ

ମାୟା-ଭାଷ୍ୟେର ବଜ୍ରାହୁବାସ ।

‘ଦେବାଃ’ ହେ ଦେବଗ୍ନ ‘ଐବୁ’ ପୁଣିବ୍ୟାପିତ୍ୱମଧ୍ୟେ ‘ସେହି’ ଆପନାରା ‘ହନ’ ବର୍ତ୍ତମାନ
ଥାକେନ । ସେ ମହା ଜ୍ଞାନ ‘ଦିବଃ’ ଭୋକ୍ତମାନ ‘ଆତ୍ମାତ୍ତ୍ୱେ’ ଦୌଷ୍ଟିବିଷୟେ ବିଷୟାନ

তেষু স্থানেবিত্যর্থঃ । তেযাং নো বৃহৎ লক্ষ্মী ত্তোত্বিব্রহ্মতং লভ্যং কং । কসিন্ বেধে
বর্ত্ততে । অন্তং বেষ্ট্বিব্রহ্মলভ্যং চ কং কুত্র গত্যং । অপি চ ঐরা চিরকালীনা যো
মুখ্যং লক্ষ্মীভাতিব্রহ্ম পূৰ্ব্বমুত্তিতো যোগঃ ক কুত্রানীং । ইদৃগ্ভূতভাষাজ্ঞানেন ময়া
পূৰ্ব্বমুত্তিতো যোগলব্ধো যুগ্মঃ প্রায়োদিত্যমুমিষে । অতং পূৰ্ব্বমং ।

হুন । তত্ত্বনগুনবনান্বেতি তলশব্দত্ব পদাংশঃ । কং । কশব্দত্ব বর্ণব্যাপত্য
কর্ত্তব্যঃ । (১৩-১০৫২-৫৩) ।

ইতি প্রথমত লগ্নমে বিংশো বর্গঃ । ১৭২০ ।

• • •

পঞ্চম (১১৩৯) ঋকের বিশদার্থ ।

—: x :—

মন্ত্রের প্রথম চরণটি ভগবদ্ভাষ্য-প্রকাশক ও দ্বিতীয় চরণটি প্রার্থনা-
মূলক বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয় ।

প্রথমে প্রথম চরণের কয়েকটি পদ আলোচনা করিতেছি । ‘দেবঃ’
পদটিতে ‘দেৱগণ’ অর্থে, দীপ্তিদানাদিগুণবিশিষ্টকে বুঝায় । ‘ত্রিষু’
পদটি তিন লোক অর্থে প্রযুক্ত হয় । যেদে যেখানেই জি-শব্দ পাইয়াছি,
তাহার অর্থে তিন লোক, তিন গুণ বা তিন দাতৃ এই তাদেবই সম্বন্ধিত
দেখিয়াছি । ‘দিবঃ’ পদটিতে ভাষ্যে ‘স্তোত্রমান সূর্য্যের’ এই অর্থ
পরিগৃহীত হইয়াছে । ঐ পদে স্বর্গের ছ্যলোকের অর্থ গিত হয় ।
‘রোচনে’ পদটি দীপ্তি অর্থে প্রয়োগ দেয়া যায় । ‘দিবঃ’ পদের
সহিত উহার লব্ধ-হেতু উহাতে ‘স্বর্গের জ্যোতিঃ—ভক্তসমুদ্যান’ অর্থ
গ্রহণ করিয়াছি । এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণের ভাব হয় এই যে,—
‘দেৱতাগণ যে স্থানে আবির্ভূত হন, দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ যেখানে

আছে । ২৮৭এদীপ্ত স্থানলব্ধে—এই অর্থ । ভাগবতের মধ্যে ‘বঃ’ আপনাদিগের
লব্ধযুক্ত ত্তোত্রবিবরক ‘বতং’ লভ্য ‘কং’ কোন্ বেধে বিস্তমান আছে ? এবং
‘কনুতং’ বেষ্ট্বিব্রহ্ম লভ্য ‘কং’ কোথায় গিয়াছে ? অপিচ, ‘ঐরা’ চিরকাল ‘বঃ’
আপনাদিগের লব্ধকর ‘আহতিঃ’ আমার কর্তৃক পূৰ্ব্ব অন্তর্ভুক্ত যোগ ‘ক’ কোথায়
রহিয়াছে ? এইরূপ ভাষ্য অন্ততনের ভক্ত আমার কর্তৃক পূৰ্ব্ব অন্তর্ভুক্ত যোগলব্ধ
আপনাদিগকে প্রাপ্ত হয় নাই—উহাই অন্তমান করিতেছি । অতঃপূর্ব্বমং ।

হুন । ‘তত্ত্বনগুনবনান্বে ইত্যাদি ব্রজে ত-স্তোত্রায়ের স্থানে ‘বন’-আদেশ । কং ।
ক-পদের বর্ণব্যাপ্তির দ্বারা কং-ভাব হইয়া থাকে । (১৩-১০৫২ ৫৩) ।

ইতি প্রথম মন্ত্রের লগ্নম অব্যায়ের বিংশ বর্গ লমাপ্ত । ১৭২০ ।

প্রকাশ পায়, গেই স্থানই স্বর্গের স্তম্ভ হইয়া প্রাপ্ত হয় । যেখানেই দেবভাবের উদয়, তাহাই স্বর্গ ।’

দ্বিতীয় চরণের প্রথম আলোচ্য পদ ‘কতঃ’ । ঐ পদটিতে ‘গত্য’ এবং ‘যতঃ’ অর্থাৎ সংকর্ষ অর্থ প্রাপ্ত হই । ‘অনৃতঃ’ পদটি অসত্য অর্থে গৃহীত হইলেও, উহাতে অপকর্মের ভাবও আশ্রিত থাকে । এই চরণে দুইটি ‘কৎ’ পদ আছে । উহার সাধারণ অর্থ—‘কোথায় ?’ কিন্তু উহার দ্বিতীয় ‘কৎ’ পদটিতে আমরা ‘কোথা হইতে’ এইরূপ অর্থও করিয়াছি । ‘প্রত্না’ পদটির ‘পুরাকালীন’ অর্থ হইতেই ‘চিরকালীন’ ‘নিত্য’ ‘সনাতন’ ইত্যাদি ভাব আশ্রিত থাকে । ‘আহুতিঃ’ পদ ভাষ্যে ‘বাগ’ অর্থে প্রয়োগ করা হইয়াছে । ‘বাগ’ বলিতে সংকর্ষানুষ্ঠান অর্থই শিদ্ধ হয় । এইরূপে দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘হে দেবগণ । সত্য আর সংকর্ষ—কোথায় গেল ? অসত্য আর অপকর্মই বা কোথা হইতে আগিল । এই তত্ত্ব আমার অধিগত করুন ; আমার সত্যের ও সংকর্মের অনুগামী করিয়া দিউন ।’

ভাষ্যের অনুগামী একটি ইংরাজী অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম । তাহাতে ভাব-পার্থক্য সহজেই উপলব্ধ হইবে ;—

“Ye Gods who yonder have your home in the three lucid realms of Heaven.

What count ye truth and what untruth ! Where is mine ancient call on you ? Mark this my woe, ye Earth and Heaven.”

আগাধিগের মতের সমগ্র যুক্তির ভাব এই যে,—‘হে দেবগণ । যেখানেই আপনার আবিস্কার হয়, গেইস্থানই স্বর্গের নন্দনকানন । তদ্রূপে দেবভাবের উদয় হইতেই স্বর্গ লাভ হয় । নানা পাণ্ডা প্রলোভনে ও রিপূর তাড়নে এ সংসার অসত্যের ও অপকর্মের ক্ষেত্র বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে । রিপুগণের নিষ্পেষণে আমরাগিকে সর্বদাই জর্জরিত করিয়া রাখিয়াছে । তাহাদিগের কবল হইতে মুক্ত হইয়া, বাহাতে সত্যের ও সংকর্মের অনুগতানে প্রবৃত্ত হইতে পারি, তাহার বিধান করুন । সংকর্মই দুঃখার্ণব হইতে পরিত্রাণের উপায় । হে দেবগণ । আপনাদিগের করুণায় আমি যেন সংকর্মাস্থিত হই ।’ (১ম—১০৫সূ—৫ম) ॥

যজী ঋক্।

(এবমং যজ্ঞস্যং। পঞ্চাধিকশততমং যজ্ঞং। যজী ঋক্।)

কদ্ব ঋতস্য ধর্মসি কদ্বরুণস্য চক্ষণং।

কদর্মমুণো মহম্পাথাতি ক্রোমেম দুট্যো বিত্তং

মে আস্য রোদসৌ ॥ ৬ ॥

গদ-বিশেষণং।

কৎ। যঃ। ঋতস্ত। ধর্মসি। কৎ। বক্রগন্ত। চক্ষণং।

কৎ। অর্বমুণঃ। মহঃ। পথা। অতি। ক্রোমেম। দুঃস্থ্যঃ। বিত্তং।

মে। আস্ত। রোদসৌ ইতি ॥ ৬ ॥

মধ্যাহ্নসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে দেবোঃ 'বঃ' (ব্রহ্মাকং লব্ধ্বিনঃ) 'ঋতস্ত' (ঋতাত, লব্ধ্বকর্মণঃ) 'ধর্মসি' (ধারণং, সম্পাদনং ইত্যর্থঃ) 'কৎ' (কুত্র গতং); দেবতাবস্ত অতাবেন লব্ধ্বকর্মণস্পাদনায় চিত্তং বিনিবিশ্নে ন ভবতি—ইতি ভাবঃ; 'বক্রগন্ত' (অভীষ্টপর্বকন্ত বক্রগদেবস্ত) 'চক্ষণং' (অনুগ্রহ-দৃষ্টো দর্শনং, স্বতঃ অনুগ্রহং ইত্যর্থঃ) 'কৎ' (কুত্র গতং); আত্মনা অপকর্মণা দেবতয়া কৃপাশাতে বকিতঃ অস্মি—ইতি ভাবঃ; 'মহঃ' (মহানুতাবস্ত) 'অর্বমুণঃ' (পতিকারকস্ত দেবস্ত—এবমর্শিতেন ইতি বাবৎ) 'পথা' (মার্গেণ—ইষ্টবেগপ্রাপণং, অভীষ্টপিচ্ছং ইত্যর্থঃ) 'কৎ' (কুত্র গতং); লঃ দেবঃ যম কর্মদোষেণ যঃ পদ্বানং ন এবর্শরতি—ইতি ভাবঃ; হে দেবোঃ! 'দুঃস্থ্যঃ' (ভাঙ্কর্য, দুঃপ্রাপকান্ রিপূন ইত্যর্থঃ) 'ক্রোমেম' (অতিক্রমেম—ব্রহ্মাকং কৃপয়া ইতি দাপৎ); দেবঃপ্রতাবেন যসি রিপুবননসামর্থ্যে আগচ্ছতু—ইতি ভাবঃ; 'রোদসৌ' (হ্যলোককৃলোকসংবন্ধনঃ লগে দেবোঃ) 'মে' (মদীয়ন্ত) 'আস্ত' (দুঃপ্রত—কারণং ইতি বাবৎ) 'বিত্তং' (কর্মান্তং, জাবা তৎ দ্রৌহুত ইত্যর্থঃ); দেবানাম্ অহুতম্পদা যজীয়ং লব্ধ্বং তঃসং অপগতং ভবতু—ইতি ভাবঃ। (১৮—১০৫২—৩৭)।

বন্ধনবান ।

হে দেবগণ । আপনাদিগের সম্বন্ধীয় সত্যের বা সংকল্পের ধারণা অর্থাৎ সম্পাদন কোথায় গেল ? (তাব এই যে,—দেবতারের অভাবে সংকল্প-সম্পাদনে চিত্ত আর গনিবিস্ত হয় না) ; অভীষ্টার্থক ব্রহ্মদেবতার অনুগ্রহ-দৃষ্টির দর্শন অর্থাৎ স্বতঃ অনুগ্রহ, কোথায় গেল ? (তাব এই যে,—আপনার অপকর্মের দ্বারা দেবতার কৃপালাভে আমি বঞ্চিত আছি) ; মহানুভাব গতিকারক অর্থ্যমা দেবতার প্রদর্শিত পথের দ্বারা ইষ্টদেশ-প্রাপণ অর্থাৎ অভীষ্টসিদ্ধি কোথায় গেল ? (তাব এই যে,—সেই দেবতা আমার কর্মের দোষে আমাকে আর পথ প্রদর্শন করেন না) ; হে দেবগণ কৃপণপ্রাপক রিপুগণকে যেন আপনাদের কৃপায় অভিক্রম করিতে পারি ; (তাব এই যে,—দেবত্বপ্রভাবে আমাতে রিপুদমনসামর্থ্য আশ্রক) ; হে স্থালোক-ভুলোক-সম্বন্ধীয় সকল দেবগণ । আপনারা আমার এই দুঃখের কারণ অবগত হউন,—অবগত হইয়া তাহা দূর করুন—ইহাই অর্থ ; (তাব এই যে,—দেবগণের অনুকম্পায় আমার সকল দুঃখ অপগত হউক ।) ॥ (১৫—১০৫সূ—৬৭) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে দেবা যো যুস্মাকং লব্ধ্বিনবর্ত্তত লভ্যাত্তিমন্তকলপ্রাপণত বর্ণনি ধারণ কং । কুত্র গতং । ব্রহ্মণতানিষ্টনিবারকত দেবত চক্ষণব্রহ্মগ্রহদৃষ্ট্য দর্শনং কং । ক গতং । মহো মহতো মহানুভাবতাব্বিগোহরীণাং নিরন্তরুরেতৎসংজ্ঞকত দেবত লব্ধ্বিনা পথা শোভন-মার্গেণেটদেশপ্রাপণং কং । ক গতং । এতৎ লক্ষ্যং যুস্মাৎবেব বর্ত্ততে । ন কুত্রাপি গতং । অতো বরঃ দৃঢ়ো হর্জিরঃ পাপবুড়ীমবনিটোচরণপরান লজ্জনভিক্রামেব ।

সারণভাষ্যের বন্ধনবান ।

হে দেবগণ । ‘যঃ’ আপনাদিগের লব্ধযুক্ত ‘কতত’ সত্যের অভিমন্তকল-প্রাপণের ‘বর্ণনি’ ধারণ ‘কং’ কোথায় গিয়াছে ? ‘ব্রহ্মণত’ অনিষ্টনিবারক দেবের ‘চক্ষণ’ অনুগ্রহ-দৃষ্টির দর্শন ‘কং’ কোথায় গিয়াছে ? ‘মহঃ’ মহৎ মহানুভাব ‘অর্থ্যমাঃ’ অরিগণের নিরস্তা এতৎসংজ্ঞক দেবতার লব্ধযুক্ত ‘পথা’ শোভনমার্গের দ্বারা ইষ্টদেশ-প্রাপণ ‘কং’ কোথায় গিয়াছে ? এ সকল আপনাদিগের মধ্যেই বিস্তমান রহিয়াছে ; আর কোথায়ও যায় নাই । অতএব আমরা ‘দৃঢ়ো’ হর্জুর্দ্ধি পাপবুড়ি আনাদিগের অনিষ্টোচরণপরান লজ্জদ্বিপকে ‘ভিক্রামেব’ যেন অভিক্রম করিতে পারি । তাহাদিগের

অভিভবন । তৈঃ কৃতান্যাক্ষপাতলক্ষণাক্ষণ্যায়বৃত্তীর্ণ ভবেন । হে ভাবাপুত্রিণৌ
মদীয়মিহং জানীতং ।

বর্ণি । যুঞ্, ধারণে । লাননিবর্ণনিপর্ণীত্যানিনিচ্-প্রত্যয়ান্তে নিপাত্যতে । অর্ধ্যমণঃ ।
যতৌকবচনংলোপোহন ইত্যকারলোপঃ । উদাত্তনিবৃত্তিবর্ণেণ বিভক্তেক্ষণ্যভবৎ । মঃ ।
মহতোহক্ষলোপস্থানলঃ । যবা মহ পুজায়ঃ । ক্রিপ্ । উত্তরবাণি লাহেকাচ ইতি
বিভক্তেক্ষণ্যভবৎ । দৃঢ়াঃ । পুষোদয়ানিঃ । ঠ্য চৈতি তত্র পাঠ্যকুরো যেকতোষৎ ।
উত্তরপদাধেঃ হ্রস্ব চ । উদাত্তব্রিতয়োর্বণ ইতি ব্রিতভবৎ । (১ম-১০৫২-৩৭) ।

• • •

ষষ্ঠ (১১৪০) ঋকের বিশদার্থ ।

—: x :—

এই মন্ত্রে চারিটি প্রশ্ন দৃষ্ট হয় । যে দৃষ্টিতে, তাহা এতৎ
অনুবাদানিতে ঐ প্রশ্নচতুষ্টয়ের অর্থ গৃহীত হইয়াছে, তদনুসারে দেবতার
মনুষ্যের পরিকল্পনা উপলব্ধ হইয়া থাকে । দেবতা যেন অরামরণশীল
দেহধারী মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ, এবং তাঁহারা যেন অনুগত জনের পালনে
পরায়ুত । এই প্রকার ভাবই প্রধানতঃ দৃষ্ট হয় । নিম্নে মন্ত্রের একটী
প্রচলিত বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি ; কি দৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ
গৃহীত হইয়াছে, তাহাতে বোধগম্য হইবে । যথা,—

- (১) "তোমাদের সভা পালন কোথায় ? বক্রপের (অকুগ্রহ) দৃষ্টি কোথায় ?
মহৎ অর্থমায় সে পথ কোথায় ? যক্ষারা আমরা পাপমতিবিশিষ্টকে অতিক্রম করিতে ?
হে ভাবাপুত্রিণি । আমরা এই (বিবর) অবগত হও । "

যারা কৃত এই কৃপপাত-লক্ষণ-রূপ হ্রস্ব হইতে যেন আমরা উত্তীর্ণ হই । হে
ভাবাপুত্রিণি । আমরা এই অবস্থা বা হ্রস্ব অবগত হউন ।

বর্ণি । যুঞ্-যাভূ ধারণার্থক । 'লাননিবর্ণনিপর্ণি' ইত্যাদি হ্রস্বের দ্বারা অনিচ্-
প্রত্যয়ান্ত ও নিপাতনে সিদ্ধ । অর্ধ্যমণঃ । যজীর একবচনে 'অলোপোহন' ইত্যাদি হ্রস্ব
অকার লোপ । উদাত্তনিবৃত্তিবর্ণের দ্বারা বিভক্তির উদাত্তত্ব । মঃ । জ্ঞানপে মহতের
অল লোপ । অথবা মহ-যাভূ পুজা অর্থক । ক্রিপ-প্রত্যয় । উত্তরএই 'লাহেকাচঃ' ইত্যাদি
হ্রস্ব বিভক্তির উদাত্তত্ব । দৃঢ়াঃ । পুষোদয়ানিঃ । 'ঠ্য চ' ইত্যাদি হ্রস্ব পাঠ্য-বেত্ত
হ্রস্বের যেকের উৎ ; এবং উত্তর পদের আদিতে হ্রস্ব । 'উদাত্তব্রিতয়োর্বণঃ' ইত্যাদি
হ্রস্ব ব্রিতত্ব । (১ম-১০৫২--৩৭) ।

• • •

ইহাতে যেন দেবগণের কর্তব্যনিষ্ঠায় অবহেলার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে ; তাবাপুথিবীর নিকট যেন সেই বিষয় গীজ্যাপিত করা হইতেছে ।

কিন্তু আমরা মনে করি, মন্ত্রটি সাধকের আক্ষেপোক্তি । মন্ত্রান্তর্গত বাক্যাংশ আলোচনায় তাহা উপলব্ধ হয় ।

প্রথম চরণের অন্তর্গত “বঃ স্বাতন্ত্র্য ধর্মসি কং” বাক্যাংশের ‘ধর্মসি’ পদে ‘দারুণ’ অথবা ‘সম্পাদন’ অর্থ গ্রহণ করা যায় । তদনুসারে ঐ অংশে এই ভাব উপলব্ধ হয় যে,—‘দেবতাব্যবহারে অভাবে সৎকর্মসাধনে চিত্ত আর আকৃষ্ট হয় না ।’ দ্বিতীয় বাক্যাংশ—“কং বরুণস্ত চক্ষুঃ” । এই অংশের পদাবলীর আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহা মর্য্যানুসারিণী ব্যাখ্যাতেই উপলব্ধি হইবে । অতীষ্টবধিকারী দেবতা বরুণ-নামে অভিহিত হইলেন । সে দেবতা স্বতঃই ইন্দ্ৰসামক । কিন্তু আমার অপকর্মের ফলে, তাঁহারও অমুকম্পালাভে এখন আমি সমর্থ নহি । তাঁহার কৃপাদৃষ্টি এখন আর আমার প্রতি পতিত হয় না । তৎপ্রতি আমারও আর লক্ষ্য নাই । ইহাই ঐ মন্ত্রাংশের মর্য্যার্থ । এইরূপে প্রথম চরণের দুইটি অংশ হইতে আমরা এই ভাব গ্রহণ করিতে পারি যে,—প্রার্থনাকারী যেন আক্ষেপের সহিত বলিতেছেন,—‘আমি আমার অপকর্মের ফলে অমুককর্মের ফলে, সৎকর্ম-সাধনসাধন্য তরাইয়াছি ; সৎকর্ম-সাধনে আমার মন আর আকৃষ্ট হয় না । সেই জন্যই আমি দেবতার কৃপালাভে বঞ্চিত হইয়াছি ।’

দ্বিতীয় চরণটিও ব্যাখ্যায় দুই অংশে বিভক্ত হয় । প্রথম অংশ—‘কদর্ম্মণো মতঃ পথা অতিক্রামেম দূত্যঃ ।’ এই বাক্যাংশের অন্তর্গত ‘অর্ম্মণঃ’ পদে আমরা ‘গতিকারক’ দেবতা—প্রদর্শিতেন’ এইরূপ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি । ‘মতঃ’ পদ ‘অর্ম্মণঃ’ পদের বিশেষরূপে পরিগণিত হওয়ায়, দেবতা যে মতস্ত-সম্পন্ন, তিনি যে সমকাল আমাদিগের গতি-মুক্তির জন্য উন্মূগু রহিয়াছেন, তাহাই উপলব্ধ হয় । ‘দূত্যঃ’ পদের ‘দুর্দ্ধিঃ’ প্রতিবাক্য হইতে ‘কৃপণ-প্রাপকান রিপুন’—এইরূপ ভাব গ্রহণে সম্ভবিত দেখি । এতদনুসারে মন্ত্রাংশের অর্থ হয় এই যে,—‘মতামুভাব গতিকারক অর্ম্মা দেবতার প্রদর্শিত পথের দ্বারা ইষ্টদেশপ্রাপণ অর্থাৎ অভিক্ষিপ্ত কোষায় গেল ? সেই দেবতা তো

সর্বদাই গতিমুক্তির পথ প্রদর্শন করেন। সেই দেবতা তো সকলেরই অভীষ্ট পূরণ করিয়া থাকেন। কিন্তু তিনি আমাকে কেন পথ দেখাইতেছেন না? কিন্তু তিনি আমাকে কেন রিপূদমনসামর্থ্য দেন নাই?’ সাধকের এবম্বিধ আক্ষেপোক্তিই এখানে প্রকাশমান দেখি। বিত্তীয় চরণের বিত্তীয় অংশের মর্গ্য পূর্বেই প্রখ্যাত হইয়াছে। ঐ অংশের প্রার্থনা এই যে,—‘হে ছ্যলোক-ভুলোকহ দেবগণ! আপনারা আমার এই দুঃখ অবগত হউন। আমি যে সংকর্ষ-সাধনসামর্থ্য হারাইয়া দেবতার কৃপা লাভে ঐকিত হইয়াছি—সত্ত্বভাবের অভাবে আমি যে রিপুগণকে দমন করিতে অসমর্থ হইয়া পড়িয়াছি—আমার এই দুঃখ আপনারা অবগত হউন। অবগত হইল, আমার এই দুঃখ দূর করুন;—আমাকে দেবভাবের সঞ্চার করিয়া দিউন।

এইরূপে বুঝা যায়, মন্ত্রের অন্তর্গত চারিটি প্রশ্ন প্রকৃতপক্ষে প্রশ্ন নহে। ঐ চারিটি প্রশ্নে সাধকের চতুর্বিধ আক্ষেপোক্তি প্রকাশ পাইয়াছে। সত্ত্বভাবের অভাবে, হৃদয়ে দেবভাবের সঞ্চার না হওয়ায়, প্রার্থনাকবী দেবতার নিকট প্রার্থনা জানাইতেছেন,—‘হে দেবগণ! আমার হৃদয়ে সত্ত্বভাবের সঞ্চার করিয়া দিউন। সেই জন্যই আমি আপনাদিগের অনুগ্রহ যাক্রা করিতেছি।’ (.ম—১০৫সূ—৬৭) ॥

সপ্তমী ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলং। পঞ্চাধিকশততমঃ সূক্তং। সপ্তমী ঋক্।)

অহং মো অস্মি যঃ পুরা স্মৃতে

বদামি কানি চিৎ।

তং মা ব্যস্ত্যাদ্যো৩রকো ন তৃক্ষজং যুগং

বিত্তং মে অস্ত রৌদসৌ ॥ ৭ ॥

• • •

গদ-বিরেণবৎ ।

অহং । লঃ । অগ্নিঃ । যঃ । পুরা । হুতে ।

বদামি । কানি । চিং ।

ভং । মা । ব্যক্তি । আহ্ব্যঃ । বৃকঃ । ন । তৃষ্ণহৃৎ । যুগং ।

বিত্তং । যে । অস্ত । রোদসী ইতি ॥ ১ ॥

মর্মানুসন্ধিরী-ব্যাখ্যা ।

‘অঃ’ (ব্রহ্ম, দেবঃ) ‘পুরা’ (পুরাতনং, দনাতনং, নিত্যকালং ইত্যর্থঃ) ‘হুতে’ (বিত্তে—লংকর্ণি ইতি বাবৎ) বিত্ততে ‘অহং’ (প্রাৰ্ণনাকারী অহং) ‘লঃ’ (ব্রহ্ম, দেবঃ) ‘অগ্নিঃ’ (অগ্নিঃ); ‘চিং’ (কিত্ত) ‘কানি’ (কর্ণানি) ‘বদামি’ (কথয়ামি, নির্দেশয়ামি) ‘যে’ কৰ্মকলৈঃ ‘ভং’ (ভাঙ্গনং, ভ্রমাদীভূতং) ‘মা’ (মাং) ‘বৃকঃ’ ন তৃষ্ণহৃৎ যুগং (ব্যাক্তঃ যথা পিপাসিতঃ যুগং পথি প্রাপ্তা আক্রমতি তবৎ) ‘আহ্ব্যঃ’ (হৃৎ-সিদ্ধহঃ) ‘ব্যক্তি’ (বিভারক্তি); যতপি অহং ব্রহ্মণঃ অঙ্গীভূতঃ কিত্ত তৃষ্ণামূলং কৰ্ম সম হৃৎখেদেভূতং ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘রোদসী’ (ভাবাপুৰিষো), হ্রালোকতুলোকগম্যক্ষিতঃ লক্ষ্যে দেবঃ; ‘যে’ (যদীন্ত) ‘অস্ত’ (এতস্ত হৃৎ-কারণং) ইতি বাবৎ ‘বিত্তং’ (জানীতং, জ্ঞাযা তদ্ব্যং দ্রীতকৃত ইত্যর্থঃ); প্রাৰ্ণনার ভাবঃ,—হে দেবঃ! সম হৃৎখমূল তৃষ্ণা দ্রীতবতু ॥ (১ম—১০৫ব—১৭) ॥

বদাহ্বাব ।

সেই ব্রহ্ম (দেবতা) নিত্যকাল বিত্তত লংকর্ণে গিত্তমান আছে, প্রাৰ্ণনাকারী আমি সেই ব্রহ্ম (দেবতা) হই; কিত্ত কোন্ কৰ্ম লকলকে নির্দেশ করিব—যে কৰ্মকলে ভাঙ্গন ব্রহ্ম-অঙ্গীভূত আমাকে, ব্যাক্ত যেমন পিপাসিত যুগকে পথে পাইয়া আক্রমণ করে সেইরূপ, হৃৎখনিবৎ বিভারণ করিতেছে। (ভাব এই যে,—যদীন্ত আমি ব্রহ্মের অঙ্গীভূত, কিত্ত তৃষ্ণা-মূলক কৰ্ম আমার হৃৎখেদেভূত হইয়াছে); হে হ্রালোকতুলোক-গম্যক্ষিত সকল দেবগণ! আমার এই হৃৎখের কারণ আপনার অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই হৃৎখেকে দূর করুন; (প্রাৰ্ণনার ভাব এই যে,—হে দেবগণ! আমার হৃৎখমূল তৃষ্ণা দূর হউক।) ॥ (১ম—১০৫সূ—১৭) ॥

দায়ণ-ভাত্যং ।

যে দেবঃ পুরা পূর্ক্বেনিকালে স্ততে হুয়ত্যাগাৰ্হং নোমেহতিবুতে কানিচিং কতিপর্যাসি
তোজ্রাশি বোহং বদামি । উক্তবানসি । ন এবাহমসি ন মন্তঃ কচ্চিং । তস্যাং কিমৰ্হং বাৎ
পরিভাষ্য । তং ভাত্যং বা মানাথো অভিলষিতপুত্রাতপ্রাপ্তা অনিতা মানতো ব্যাধা ব্যক্তি ।
ভক্ষয়তি । তত্র বৃষ্টোত্তঃ । তুফলং জাততুফং পিপাসন্তুফকং প্রীতি গচ্ছন্তং যুগং যুকো ন ।
যথারণ্যমধ্য যার্গে গচ্ছন্তং ভক্ষয়তি ভবৎ । অন্তং গতং ॥

ব্যক্তি । বী গভ্যাদিযু । অদানিষাচ্চপোল্লক । তদানীনাৎ হুয়দ্বি বহলযুগলং-
খ্যানমিতি বহলবচনং বৎ । আখ্যঃ । আখীরতে মনসি স্থাপ্যত ইত্যাবিঃ । উপলর্গে
বোঃ কিঃ । আতো লোপ ইটি চেত্যাকারলোপঃ । অদানিযু হুয়দ্বি বাবচনমিতি অসি
চেতি গুণস্ত চিকরনাত্বে বদ্যবেশঃ । তুফলং । ত্বং পিপাসয়াৎ । যপিভুযোৰ্নজি-
তিনজিৎ । পদকার্ষেবং মন্ততে । অন্তেষণি বৃন্তত ইতি বৃশিগ্রহণত লর্জোপাধি-
ব্যক্তিচার্হবাৎ কেবলাদপি অনেৰ্ভপ্রত্যয়ঃ । তুফা জাতা যত । ভ্যাপোঃ লংজাহ্ম-
লোৰ্জিহলমিতি হুবৎ ॥ (১৫—১০৫২—৭৭) ॥

• • •

দায়ণ-ভাত্যের বক্তৃতাৰ্থ ।

যে দেবগণ ! 'পুরা' পূর্ক্বেকালে 'স্ততে আপনাবিগের নিমিত্ত লোম অভিবৃত্ত হইলে
'কানিচিং' কতিপর তোত্র 'বঃ' যে আমি 'বদামি' কহিয়াছি 'নঃ' সেই 'অহং' আমিই
'অসি' হই; অন্ত কেহই নয় । অন্তএব, ক্রনের অন্ত আনাকে পরিভাষ্য করিতেছেন ?
'তং' সেইরূপ 'নঃ' আনাকে 'আখ্যঃ' অভিলষিত পুত্রাদি অপ্রাপ্তি অনিত মনের ব্যাধা-
লবল 'ব্যক্তি' ভক্ষণ করিতেছে । তাহার বৃষ্টোত্ত,—'তুফলং' জাততুফ পিপাসিত উৎকণ্ঠ
প্রীতি বাবদান 'যুগং' যুগকে 'যুকো ন' । ব্যাভ বেক্ষণ অরণ্যে মধ্যপথে গমনকারীকে
ভক্ষণ করে, সেইরূপ । অন্তং পূর্ক্বেবৎ ।

ব্যক্তি । বী-যাতু গতি প্রকৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় । অদানিষ হেতু মনের লোপ । তদানি
'হুয়দ্বি বহলযুগলংখ্যানং' ইত্যাদি স্তত্রে বহলবচন-হেতু বৎ প্রত্যয়, আখ্যঃ । আখীরতে ।
অৰ্হং মনে স্থাপিত হয় এই অর্থে আখিঃ পদ হয় । 'উপলর্গে' 'বোঃ কিঃ' ইত্যাদিতে ক্রি-
প্রত্যয় । 'আতোলোপ ইটিচ' ইত্যাদি স্তত্রে আকার লোপ । অদানিযু হুয়দ্বি 'হুয়দ্বি
বাবচনং' ইত্যাদি স্তত্রে 'অসি' ইত্যাদি নিরমে গুণের বিকল্পন-হেতু ঐভাবে বৎ আবেশ ।
তুফলং । ত্বং যাতু পিপাসাৰ্হক । 'যপিভুযোৰ্নজিৎ' ইত্যাদি স্তত্রে নজিৎ-প্রত্যয় । পদকারও
এইরূপ মনন করেন ; 'অন্তেষণি বৃন্ততে' ইত্যাদি স্তত্রে বৃশিগ্রহণের লর্জোপাধিগাভ্যচার্হ-
হেতু কেবল হেতুও অনি যাতুতে ড প্রত্যয় । যাতার তুফা জাত হইয়াছে—এই বাক্যে ঐ
পদ হয় । ভ্যাপের 'লংজাহ্মলোৰ্জিহলং' ইত্যাদি স্তত্রে হুবৎ ॥ (১৫—১০৫২—৭৭) ॥

• • •

সপ্তম (১১৪১) ঋকের বিশদার্থ।

— . x . —

বিভ্রান্ত আমরা। আমাদিগের সকল কর্মেই বিভ্রান্তি। বিভ্রান্তির ঘূর্ণাবর্তে পড়িয়া, আমরা সদগৎ জ্ঞান-অজ্ঞান নিবেচনা করিবার সামর্থ্য হারাইয়াছি;—গার সত্যের অনুসরণে আর আমাদিগের প্রবৃত্তি জন্মে না। পিপাসার্ত্ত যুগ যেমন জল-ভ্রমে মরীচিকায় মুগ্ধ হয়, আমরাও সেইরূপ বিভ্রান্তির মোহে ভুলিয়া, ঐহিকজ্ঞানের আশায় প্রলুব্ধ হইয়া, যত্নকে আলিঙ্গন করিতেছি।

কিন্তু এ বিভ্রম কোথা হইতে আসিল? কোন কর্মের ফলে আমরা এমন বিভ্রান্ত হইয়া পড়িলাম? এ প্রশ্নের সমাধানের চেষ্টা আমাদিগের আদৌ নাই। আমরা কেবল বাগনার স্রোতে গা ভাসাইয়া দিয়াছি। বাগনা-নদীর খরস্রোত আমাদিগকে যে দিকে লইয়া যাইতেছে, আমরা সেই দিকেই প্রবাহিত হইতেছি। আমরা সুখের জ্ঞান অস্থির; সুখের আশায় হিতাহিত জ্ঞানশূন্য হইয়া পড়িয়াছি। ভূমিত যুগ যেমন জলাশয়ের উদ্দেশে ধাবমান হইয়া পনিমধ্যে ব্যাঘ্র কর্তৃক আক্রান্ত ও নিহত হয়; আমরাও সেইরূপ ঐহিকজ্ঞানের লালসায় প্রলুব্ধ হইয়া রিপুবলগত হইতেছি। কিন্তু ঐহিকজ্ঞান যে বিভ্রান্তের জ্ঞান ক্ষণপ্রভ, ঐহিকজ্ঞানের পরিণাম যে চির অশান্তি, আমরা সে কথা একবার ভ্রমেও ভাবিয়া দেখি না। রিপূর প্রভাণে আমরা কর্তব্যজ্ঞান হারাইয়া ফেলি। রিপূকে শাসন করিবার পরিবর্তে আমরাই রিপুগণ-কর্তৃক শাসিত হই।

একদিকে এই বিভ্রান্তি, অন্যদিকে আবার সকল বিষয়েই আমাদিগের পল্লবগ্রাহিতা। এই দুই কারণেই আমরা বোর অন্ধকারে নিপতিত হইয়া আছি।

এই মজের মধ্যমুসরণে প্রবৃত্ত হইলে, আমাদিগের এই বিভ্রান্তির প্রতিই দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে এভাবে উপলব্ধ হওয়া বড়ই কঠিন। প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘আমি সেই, যে পূর্বের সোম অভিযুক্ত হইলে, কতিপয় স্তোত্র উচ্চারণ করিয়াছিল। সেই আমাকে জলের বেষ্টিত গমনকারী যুগকে যেমন ব্যাঘ্র ভক্ষণ করে, সেইরূপ

পুত্রের অপ্ৰাপ্তিজনিত দুঃখ ভক্ষণ করিতেছে। হে ভাগ্যবিনী! আপনারা আমার এই দুঃখ অবগত হউন।’

প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘যঃ’ ‘যেই আমি’ এবং ‘গঃ’ পদে ‘সেই আমি’ এই প্রকার অর্থ গৃহীত হইয়াছে। ‘হৃতে’ পদে ‘যজ্ঞের নিমিত্ত গোম অধিযুক্ত হইলে’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। ‘বদামি’ বর্তমান কালের ক্রিয়াপদ। কিন্তু ঐ পদে অতীত কালের অর্থ গ্রহণ করিয়া ‘পূর্বে যে আমি বলিয়াছিলাম’ এইরূপ ভাব গৃহীত হইতে দেখি।

এই প্রকার ব্যাখ্যা হইতে প্রধানতঃ এই ভাবই উপলব্ধ হয়, যেন দেবগণকে সম্বোধন করিয়া বলা যাইতেছে,—‘হে দেবগণ! আপনাদের গোমরস-পানের ব্যবহার গজে গজে আমি কত স্তুতি করিয়াছি। তথাপি হে দেবগণ! কেন আমার পুত্র হইবে না? আমার পুত্র হউক।’ কিন্তু আমরা বলি, মন্ত্ৰটিতে আত্মগোপন গজে গজে আত্মোদ্বোধনা ও প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। যজ্ঞের ভাব এই যে,—‘যদিও আমি যজ্ঞের অদীভূত, তথাপি তুষাশূলক কর্ম আমার দুঃখের কারণ হইয়া পড়িয়াছে। হে দেবগণ! আমার দুঃখশূলক সেই তুষাককে আপনারা দূর করিয়া দিউন। মত্ৰ বটে, আমি সেই অনাদি অধিতীর বিশ্বস্ততা মহান পুরুষ পরমব্রহ্মের অংশ; কিন্তু আমার অজ্ঞানতা এবং তুষাশূলক কর্মই আমাকে বিভ্রান্ত করিয়া রাখিয়াছে,—আমাকে তাঁহা হইতে দূরে ফেলিয়াছে-’ উৎপত্তি-স্থান উৎকৃষ্ট হইলেও, উৎপন্ন বস্তু তজ্জাতীয় হইলেও, কলুষ-সংযোগে তাহা বিকৃত হইয়া পড়ে। দুগ্ধ—অমৃততুল্য। কিন্তু অন্ন-সংযোগে বিকৃত হয়; গোমোচনা-লংগ্লিষ্ট হইলে নষ্ট হইয়া যায়। আত্মফল উপাদানের বটে; কিন্তু কীট-প্রবেশে অথবা পচন-সংযোগে, তাহা একেবারে উপাদানের-রূপে অব্যবহার্য হয়। আমাদের বর্তমান অবস্থা-সম্বন্ধেও সেই ভাব মনে করিতে হইবে। আমরা মন্ত্ৰস্বরূপ সেই ব্রহ্মের অংশ বটে; কিন্তু কর্মদোষে বিকৃত হইয়া পড়িয়াছি;—তাঁহা হইতে দূরে আসিয়া দাঁড়াইয়াছি। কামক্রোধাদি রিপূর বশীভূত হওয়ার, অপকর্মের পর অপকর্মে প্রবৃত্তিকে পরিচালিত করার, এমন আর আমাদের ব্রহ্ম-সম্বন্ধের পরিচয় দিবার কিছুই নাই। এ অবস্থায় এখন আর দেবতার কল্পনা প্রার্থনা ভিন্ন, দেবতার কৃপা-প্রাপ্তি ভিন্ন, অন্যরে দেবতার

উদ্বেষণ ভিন্ন, গত্যন্তর দেখা যায় না। এই আত্মবোধ হওয়ায়, এই সময়ে তাই যেন প্রার্থনা জানান হইতেছে;—‘হে দেবগণ ! আমার কৰ্ম্মগুণতিকে পরিবর্তিত করিয়া দিউন ;—রিপুগণের কবল হইতে আমাকে মুক্ত করুন ; আমি যে সেই পরজন্মেরই অংশ, আমি যে পূৰ্ণমঙ্গলময়েরই অঙ্গীভূত,—এ কথা আমি যেন ভুলিয়া না যাই ; পরন্তু কি প্রকারে তাঁহাতে লীন হইতে পারি ; কি প্রকারে স্বরূপ হইয়া স্বরূপে আত্মলীন করিতে সমর্থ হই,—এ জ্ঞান যেন আমাতে উপজিত হয়।’ (১ম—১০৫সূ—৭৭) ॥

— . —

অষ্টমী শ্লক ।

(প্রথমঃ স্তম্ভঃ । পঞ্চাধিকশততমঃ শ্লোকঃ । অষ্টমী শ্লকঃ ।)

সং মা তপস্ত্যভিতঃ সপত্নীরিব পৰ্শবঃ ।

মুঘো ন শিখা ব্যদন্তি মাধ্যঃ স্তোতারং তে

শতক্রতো বিত্তং মে অন্ত রোদসী ॥ ৮ ॥

. . .

পদ-বিশেষণঃ ।

গং মা তপস্তি অভিতঃ সপত্নীঃ হৈব পৰ্শবঃ ।

মুঘঃ ন শিখা বি ব্যদন্তি মাধ্যঃ স্তোতারং তে ।

শতক্রতো ইতি শতহক্রতো বিত্তং মে অন্ত রোদসী ইতি ॥ ৮ ॥

. . .

সম্ব্যাসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘পৰ্ণঃ’ (সম পার্শ্বস্থিতঃ অস্ত্রঃ, কর্মরূপঃ নিত্যগহচরঃ আত্মঃ ইত্যর্থঃ) ‘লগ্নী ইক-
অভিতঃ’ (লগ্নী যথা স্বামিনঃ নিকটে প্রাপ্তা পরম্পরঃ ভৎ উৎপীড়য়তি তৎ) ‘মা’ (মাৎ),
‘লগ্নপতি’ (লমাক্ পীড়য়তি); ‘লগ্নভূতঃ’ (অশেষলংকর্মকারকং হে দেব) ‘তে’
(তৎ) ‘ভোক্তারঃ’ (উৎপাদকঃ) ‘মুঃ ন শিখা’ (মুখিকঃ যথা অন্নরসেনালিপ্তানি হস্তানি
ভক্ষয়তি তৎ) ‘আখঃ’ (দ্রুণনিবহঃ) ‘মা’ (মাৎ) ‘বান্ধি’ (ভক্ষয়তি); তৃফামূলীভূতং
কর্ম সম লহচরং তৃফা মাং বিহারয়তি—ইতি ভাবঃ; ‘রোহনী’ (ভাব্যামুখিযো), হে ত্র্যলোক-
ভুলোকসবন্ধিনঃ নরো দেবোঃ) ‘দে’ (স্বীয়তঃ) ‘অত’ (এতৎ কর্মরূপতঃ চ্যুতঃ কারণং
ইতি বাবৎ) ‘পিতৃ’ (আনীতঃ, আত্মা ভক্ষুঃবৎ পুত্রীভূতঃ ইত্যর্থঃ); প্রার্থনারঃ ভাবঃ—
হে দেবোঃ! যুগ্মমুকম্পয়া সম তৃফামূলং কর্ম উচ্ছিন্নং হউতু । (১ম—১০৫সূ—৮ব) ।

ব্যাখ্যানবাহ ।

আমার পার্শ্বস্থিত অস্ত্র—কর্মরূপ নিত্যগহচর আত্ম, লগ্নস্ত্রের দ্বায়
অর্থাৎ লগ্নী যেমন স্বামীকে নিকটে পাইয়া পরম্পর ভাহাকে উৎপীড়ন
করে সেইরূপ, আমাকে লমাক্ পীড়ন করিতেছে; অশেষলংকর্মকারক
হে দেব! মুখিকগণ যেমন অন্নরসে লিপ্ত সূত্রগম্বুকে ভক্ষণ করে
সেইরূপ, দ্রুণনিবহ আমাকে ভক্ষণ করিতেছে; (তথা এই যে,—
তৃফামূলীভূত কর্ম আমার গহচর হইয়া আমাকে বিহারণ করিতেছে);
হে ত্র্যলোক-ভুলোক-মস্বজীয় সকল দেবগণ! আমার এই কর্মরূপ চুঃখের
কারণ আপনারা অবগত হউন,—অবগত হইয়া গেই চুঃখকে দূর করুন;
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবগণ! আপনাদিগের অমুকম্পায়
আমার তৃফামূল কর্ম উচ্ছিন্ন হউক ।) ৷ (১ম—১০৪সূ—৮ব) ৷

পারণ-ভাভং ।

ইত্যোহা । হে ইহ পৰ্ণঃ পার্শ্বস্থিতি । অত্র লামৰ্ধ্যাৎ পৰ্ণস্থানীয়াঃ কুশভিত্তয়ো
মা সামভিত্তঃ লৰ্ণভঃ লগ্নপতি । লমাক্ পীড়য়তি । তত্র বৃষ্টোভঃ । লগ্নীরিব । লমাম
একঃ পতির্বালাৎ ভাঃ লগ্নভোঃ ঘটনকং পতিবভিত্তঃ পীড়য়তি । পরম্পরং বা পীড়তে ।

পারণ-ভাবোর ব্যাখ্যানবাহ ।

ইহা ইহদেবতার উদ্দেশে বিবিত । হে ইহ ‘পৰ্ণঃ’ পার্শ্বের অস্থি লম্বের ভায়
এবানে লামৰ্ধ্য-হেতু কুপের ভিত্তিনম্ব ‘মা’ আমাকে ‘অভিতঃ’ লৰ্ণভোভাবে ‘লগ্নপতি’
পীড়া দিতেছে । তাহার বৃষ্টোভ—‘লগ্নীরিব’ লগ্নী (এক পতি বাহাদিগের তাহার
লগ্নী) বেদেণে এক মাত্র পতিকে লৰ্ণভোভাবে পরম্পর পীড়া প্রদান করে তৎ ৮

হে পতক্রভো বহুবিকর্ষণ বহুবিশ্রাজ্ঞেন তে তন ভোতারং বা বামাধ্যোহলম্পতমাই-
বাগদানাদিক্রম্য গাদিত্য মামত্যা গীড়া বাদতি । বিবিধং ভকরতি । ভক্তবৃত্তান্তঃ ।
মুখো ন । যথা মুখিং । শিলা শিলানি কুনিন্দেন বাণিত্যন্তরঙ্গেশমালিঙ্গানি হুজানি
ভকরতি । যথা শিল্পশব্দেন প্রজননমেবোচ্যত । তচ্চাপচারং পুঙ্খ বর্ত্ততে । তথা
স্বকীয়ানি পুঙ্খানি স্তম্ভতৈলানি ভাণ্ডে প্রসিপ্যোজ্জ্বলন্তু বাদতি । লিহন্তীত্যর্থঃ । এবং
সামান্যো ভকরতি । ন চৈতৎ হে ইহ তব তাত্ত্বান্যায়ং । তস্যাং কুপ্যাত্ত্বান্তরং ।
অন্তং লভ্যমং । অত্র নিরুক্তং । লভ্যপতি মামভিতঃ লগত্বা ইবেমঃ পর্শঃ কুপগর্শযো মুবিকা
ইবান্নাতানি হুজানি বাদতি । ব্যাক্তিবাগং বা ত্রাৎ । শিলানি বাদন্তীতি । নিং ৪৬ । ইতি ।

লগত্বাঃ । নিত্যং লগত্বাদিবু । পাং ৪১১০৫ । ইতি পতিমকত লকারভাষ্যেণ ।
ভীপ্ । ন হ্রস্বগীতি পূর্নলগ্নবীর্ঘং । মুবঃ । মুবঃ ভেয়ে । ক্রিণ ছান্দসো দীর্ঘঃ ।
তথা চ যাক্ । মুখো মুবিকা ইত্যার্থো মুবিকাঃ পুণর্গুকাভেদ্ব্যবোহগোভবাদেব ।
নিং ৪৫ । ইতি । শিলা । ক্য দৌচে । যত্রার্থে কবিধানমিতি কঃ । হ্রাস্বগাপা-
ব্যবধানমুখ্যমিতি কঃ । বর্ণগাপভা লকারভ লকারঃ । ক্রোধাদীনা কে যে ভবত ইতি
বক্তব্যং । পাং ৪১১২২ । ইতি বিকীটমং । বহুলং হ্রস্বগীত্যালোচ্যং ৮ ।

• • •

‘পতক্রভো’ বহুবিকর্ষণকারক অথবা বহুবিশ্রাজ্ঞেন হে ইহ ‘তে’ আপনার
‘ভোতারং’ ভোতা - আমাকে ‘আধ্যঃ’ অলম্পন্ন বাগদানাদির দ্বারা উৎপন্ন মনের
দ্বারা ‘গাদিত্য’ বিবিধ প্রকারে ভকণ করিতেছে । তারার বৃত্তান্ত—‘মুখঃ ন’ মুখিক
যেমন ‘শিলা’ ভক্তগার দিগের দ্বারা ব্যাপ্ত অঙ্গরগে লিঙ্গ হইল লকণ করে তবৎ ।
অথবা শিল্প-শব্দের দ্বারা প্রজনন অর্থই উক্ত হয় । তারার উপচার-হেতু পুঙ্খ নিতমান
আছে । যেমন মিকের পুঙ্খলক স্বত্ তৈল প্রভৃতির ভাণ্ডে প্রদান করতঃ উজ্জ্ব
উত্তোলন করিয়া লেহন করে—ইহাই অর্থ । আমাকেও সেইরূপ ভাবে ভকণ
করিতেছে । হে ইহ । ইহা আপনার ভোতার ভাব্য নহে । সেই কুপ হইতে
আমাকে উত্তোলন করুন । অত্র অংশ পূর্বের মত । এবং যের নিরুক্ত আছে—
‘লভ্যপতি মামভিতঃ লগত্বা ইবেমঃ পর্শঃ কুপগর্শযো মুবিকা ইবান্নাতানি হুজানি
বাদতি । ব্যাক্তিবাগং বা ত্রাৎ । শিলানি বাদন্তীতি’ (নিং ৪৬) ইত্যাদি ।

লগত্বাঃ । ‘নিত্যং লগত্বাদিবু’ (পাং ১১১০৫) ইত্যাদি হইতে পতিমকের লকারভাষ্যে
ভীপ্ অথবা হ্রস্বগীতি পূর্নলগ্নবীর্ঘং । মুবঃ । মুব-বাত্ (ভেয়ে) চুরি করা অর্থ বুঝার ।
ক্রিণে ছান্দগ দীর্ঘ । তাহা বাক্ত উক্ত আছে—মুখো মুবিকা ইত্যার্থো মুবিকাঃ পুণর্গুকাভেদ্ব্য-
বোহগোভবাদেব । (নিং ৪৫) ইত্যাদি । শিলা । ক্য-বাক্ত দৌচাৰ্ধক । যত্রার্থে ‘কবিধানং’
ইত্যাদি হইতে কঃ । ‘হ্রাস্বগাপাব্যবধানমুখ্যমিতি’ ইত্যাদি হইতে কঃ । বর্ণগাপভির দ্বারা
ল-কারের ল-কার অবেশ হয় । ‘ক্রোধাদীনা কে যে ভবত ইতি বক্তব্যং’ (পাং ৪১১২২)
ইত্যাদি হইতে বিবচন । ‘বহুলং হ্রস্বগী’ ইত্যাদি হইতে অত্যাণের এবং ৮ ।

• • •

অষ্টম (১১৪২) স্বাকের বিশদার্থ।

— . x . —

মস্ত্রের প্রথম চরণটি আক্ষেপজনক। দ্বিতীয় চরণটিতে দুঃখের সহিত প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। প্রথম চরণে 'পশবঃ' পদটি বিশেষ প্রাধান্যযোগ্য। পশু-শব্দ হইতে 'পশবঃ' পদ নিষ্পন্ন। ভাষ্যে ঐ পদে 'পার্শ্বস্থিত অস্থিমূহ' অর্থ হইতে 'কূপের তিত্তিমূহ' ভাব গৃহীত হইয়াছে। অনেকের ঐ পদে 'পার্শ্বস্থিত কূপের তিত্তিমূহ' অর্থই গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। কাবীরও বা ব্যাখ্যায় 'পার্শ্বস্থিত অস্থি' অর্থ অব্যাহত রাখিয়াছে। কিন্তু পশু-শব্দের আভিধানিক অর্থ—অস্ত্র। এখানে পার্শ্বস্থিত অস্ত্র অর্থে উহার প্রয়োগ শিক হয়। কিন্তু সে অস্ত্র—কোন অস্ত্র? আমাদিগের কৰ্ম্ম-রূপ অস্ত্রই এখানকার লক্ষ্য। আমরা তাই ঐ পদে 'কৰ্ম্ম-রূপ নিত্য-সহচর আত্মা' এইরূপ ভাব পরিগ্রহণ করিয়াছি। ঐরূপে ঐ উপমাংশের ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে—
আমার নিত্য-সহচর কৰ্ম্ম-রূপ আত্মা, গণতীর জায়, পার্শ্বে বিত্তমান 'ধাকিয়া, আমাকে লম্বাগ্রুণে উৎপীড়িত করিতেছে। আর তাহাদিগের উৎপীড়নে আমার ক্ষণে ক্ষণে ক্ষয়িত হইয়া রহিয়াছে।' *

দ্বিতীয় চরণের উপমাংশও সেই কৰ্ম্মেরই ভাব আছে। এই উপমাংশের অর্থ,—
'মুখিক যেমন অঙ্গরূপে লিপ্ত তন্তুমূহকে তকণ কদে, সেইরূপ তুম্বাশুশীত কৰ্ম্ম-সমুৎ আমার সহচর হইয়া আমাকে তকণ করিতেছে—বিদারণ করিতেছে।'

ইহসংগারে মানুষের তুম্বা কিছুতেই মিটে না। ঐহিক ধনলাভ-রূপ লালসার মানুষ অশেষ অপকর্মে নিযুক্ত হইয়া নিয়ত পাণপথে নিমগ্ন হইতেছে। যাহার শত আছে, সে সহস্রের অন্ত লালসায়িত। বাহার

* ভাকের ভাব বখাছানেই প্রকাশ পাইয়াছে। অপর দুই ভাবের ভোক্তক দুই প্রকার ব্যাখ্যা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। বখা,—

(১) গণতীর (বামীর উত্তর পার্শ্বে দাকিয়া) সেরূপ তাহাৎক লভাপ বের, এই পার্শ্ব (কূপের তিত্তি লকল) আমাকে সেইরূপ লভাপ দিতেছে।

(২) "My (lean) ribs pain me on both sides like rival wives..."

সংস্র আছে সে লোকের জন্ত আকাজক্ষা করিতেছে। বাহার রাজ্য আছে, তাহার স্বর্গলাভের লালসা বলবতী হইয়া উঠিয়াছে। কালের বশে মানুষের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ গাম্ভীৰ্য ও কার্যকলাপ সকলই লোপ-প্রাপ্ত হয়; কিন্তু তাহার তৃষ্ণা দিন দিনই নূতন ভাব ধারণ করে। এ জগতে সবই নশ্বর; কিন্তু তৃষ্ণা অবিনশ্বর হইয়া আছে। তৃষ্ণার আর মৃত্যু নাই। অজ্ঞেয় অমর হইয়া সে যেন ইহজগতে আগিয়াছে। মৃত্যু আগিয়া কেশাকর্ষণ করিলেও মানুষ তাই মরিতে চায় না। তৃষ্ণার বা লালসার বশীভূত হইয়া মানুষ করিতে পারে না—এমন কাজ নাই। তৃষ্ণাই সকল গর্হিত কার্য সম্পন্ন করাইয়া থাকে। শাস্ত্রে তাই উপদেশ আছে,—নিষ্কাম কৰ্ম্মের গাথনা কর। জগতে আগিয়া কৰ্ম্ম করিয়া যাও; কিন্তু তাহার ফললাভের আকাজক্ষা করিও না। ফলদাতা ভগবান্ আছেন। বাহার বৈরূপ কৰ্ম্ম, সে ভদ্রমুরূপ ফল অবশ্যই পাইবে।'

এই চরণের ভাবও তাই। এগানকার প্রার্থনা এই যে,—বে দেবগণ! আমার কৰ্ম্ম ঐহিক লালসায় জড়ীভূত হইয়া আমাকে উৎপীড়িত করিতেছে। আমার এই পাপময় ঐহিক লালসা উচ্ছিন্ন করুন। আমি যেন নিষ্কামভাবে কৰ্ম্ম করিয়া যাইতে পারি এবং সেই কৰ্ম্মের ফল-স্বরূপ আপনায় ভক্ত অবগত হইতে পারি। বে করুণাময়! আমার লব্ধে তাহাই বিধান করুন । (১ম—১০৫সূ— ৮৭) ॥

— . —

নবমী ঋক্ ।

(প্রথম বঙ্গলং । পঞ্চাশততমং বক্তৃতাং । নবমী ঋক্ ।)

অমা যে সপ্ত রশ্ময়ন্তত্র। মে নাভিরাততা।

ত্রিতশ্চদ্বৈদাপ্তাঃ স জামিত্বায় রেভতি

বিত্তং মে অল্য রৌদসৌ ॥ ১ ॥

পদ-বিলেখনং ।

অমী ইতি । যে । সন্ত । রশ্ময়ঃ । তত্র । মে । নাতিঃ । আহিততা ।

ত্রিতঃ । তৎ । বেদ । আত্ম্যঃ । সঃ । জামিহ্বায় । রেততি ।

বিত্তং । মে । অত্র । রোদনী ইতি । ৯ ।

যর্গানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যে অমী’ (প্রতিজ্ঞাঃ পরিতৃপ্তমানাঃ, নিত্যপ্রত্যক্ষীভূতাঃ) ‘সন্তরশ্ময়ঃ’ (সন্তলোক-
লব্ধকিনঃ জ্ঞানকিরণাঃ, নির্ঘণ্যাপিনঃ জ্ঞানমিবহাঃ) নিত্রে, তত্র (তেষু জ্ঞানমিবহেবু)
‘মে’ (মম) ‘নাতিঃ’ (প্রাধান্যে, অধিকারঃ) ‘আহিততা’ (বিত্ততং ভবতু ইত্যর্থঃ);
যৎ জ্ঞানং বিধং ব্যাপিষ্য নিত্রে তৎ জ্ঞানং যদি লক্ষিতং ভবতু—ইতি প্রার্থনার্থঃ
ভাবঃ; ‘আত্ম্যঃ’ (স্বপনমুক্তঃ, লব্ধপ্রাধাত্ত্বতঃ) ‘ত্রিতঃ’ (ত্রিগুণসাম্যাবস্থা-প্রাপ্তঃ—
সাধকঃ ইতি যাবৎ) ‘তৎ’ (জ্ঞানং, জ্ঞানমূলং ইত্যর্থঃ) ‘বেদঃ’ (বিজ্ঞানান্তি);
‘সঃ’ (তত্ত্বগণঃ সাধকঃ) ‘জামিহ্বায়’ (শত্রুভায়ৈঃ, রিপুদমনায় ইত্যর্থঃ) ‘রেততি’
(দেবানু আত্মরতি—অনুদরণং কৰোতি ইত্যর্থঃ); অরং ভাবঃ,—সাধকঃ জ্ঞানং অনুদরতিঃ
অসাদুঃ অহং তৎ ন কৰোমি—ইতি হুঃখঃ; ‘রোদনী’ (ভাবাপ্নন্যসৌ, হে ত্যালোকভুলোক-
লব্ধকিনঃ লক্ষ্যে দেব্যাঃ) ‘মে’ (মদীয়ত) ‘অত্র’ (এতত অজ্ঞানতারগত হুঃখত—করণং
ইতি যাবৎ) ‘বিত্তং’ (জানীতং, জ্ঞাতা তদুঃখং দূরীভূতং ইত্যর্থঃ) দেবানামে কুপরা যব
অজ্ঞানতা-জ্ঞানিতং হুঃখং দূরীভবতু—ইতি ভাবঃ । (১৮—১০৪২—২৪) ।

বক্তাভ্যাসঃ ।

যেই প্রতিক নিত্যপ্রত্যক্ষীভূত সন্তলোকগম্যকীর জ্ঞানকিরণসমূহ
বিত্তমান আছে, সেই জ্ঞানমিবহে আমার অধিকার বিস্তৃত হউক; (ভাব
এই যে,—যে জ্ঞান বিধকে ব্যাপিয়া বিত্তমান আছে, সেই জ্ঞান আমাতে
লক্ষিত হউক); স্বপন-প্রাধাত্ত্বত, ত্রিগুণসাম্যাবস্থা-প্রাপ্ত সাধক সেই
জ্ঞানকে (জ্ঞানমূলকে) বিশেষরূপে জ্ঞানেন; সেইরূপ সাধক শত্রুভায়
জন্ত অর্থাৎ রিপুদমনের নিমিত্ত দেবগণকে আহ্বান করেন; (ভাব
এই যে,—সাধুগণ জ্ঞানের অনুদরণ করেন, অসাদু আমি তাহা করি
না—ইহাই হুঃখ); হে ত্যালোক-ভুলোক-লব্ধকীর সকল দেবগণ ।

আমার এই ক্রোধের কারণ আপনারা অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই ক্রোধ দূর করুন ; (তাৎ এই যে,—দেবগণের কৃপার আমার অভ্যন্তরীণ ভ্রম হউক ।) । (১ম—১০৫সূ—১৭) ।

সারণ-ভাষ্য ।

বেদবী ছালোকে বর্তমানঃ লগ্নসংখ্যাক। রক্ষঃ সর্বাং ক্রিয়ণঃ নতি । তত্র তেহু সূর্য্যস্বিষ্যৎ লগ্নপ্রাণরূপেণ বর্তমানেষু মে মদীরা নতিরাভ্যাসা লগ্নসংখ্যাক। অবিরা-
জ্যামেব পরোক্তরূপা নির্দেশিত । ত্রিতীর্ণতমতিঃ কৃপাভ্যাস আশ্রয়ঃ পূত্র
অবিত্তং পূর্বেকং নৈব জ্ঞানতি নতিঃ । ন আনয়ুর্বিজ্ঞানিবার কৃপারিগত্ব্যার যেততি
তান রক্ষীম ভৌতি । অন্তঃ লমানঃ ।

আভ্যাস । ভ্রমোক্তঃ কর্ণশি নির্ভ । অল্পবাস্তোপদেশতাদিনামানিক লোপঃ ।
গতিরসত্তর ইতি পতঃ প্রকৃতিব্রহ্মণঃ । আমিষ্যার । জমতিগতিব্রহ্মণঃ । জমতি গচ্ছতি
জমিঃ । উগাদিক ইণ্-প্রত্যয়ঃ । তত্ৰ ভাবত্বঃ । যেততি । রেত্ পত্বে । ভৌগাদিকঃ । ১ ।

নবম (১১৪৩) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

জ্ঞান ওতঃপ্রোক্ততাবে সর্বত্র বিদ্যমান । জ্ঞানের প্রভাব
সর্বত্রই পরিদৃষ্ট হয় । ছ্যালোক-ভুলোক সর্বলোকে যে জ্ঞান
শিত্তমান গতিরাতে, সেই জ্ঞানে আমার প্রাণাত্ম নিযুক্ত হউক—আমি

সারণভাষ্যের বঙ্গভাষ্য ।

'বে অদী' ছালোকে বর্তমান 'লগ্ন' লগ্নসংখ্যাক 'রক্ষঃ' সূর্য্যের ক্রিয়ণ লগ্ন আছে ; 'তত্র'
সেই সূর্য্যস্বি লগ্নে অধ্যাত্ম লগ্নপ্রাণরূপে বর্তমান 'মে' আমার 'নতিরাভ্যাসা' নতি লব্ধ ।
অপি আপনাকেই পরোক্ততাবে নির্দেশ করিতেছেন । 'ত্রিতঃ' তীর্ণতম তিরস্কৃতজ্ঞান 'আশ্রয়ঃ'
অপলম্ব্যর পূত্র অপি 'তৎ' পূর্বেক রতাত 'নৈব' বিশেষরূপে জ্ঞানেন ; অন্তে জ্ঞানে নাই
'নঃ' অবগত সেই অপি 'আমিষ্যার' কৃপ হইতে নির্গত হইবার অত্ 'যেততি' সেই রক্ষি-লগ্নকে
ভতি করিতেছেন । অন্ত অংশের অর্থ পূর্বেই তার ।

আভ্যাস 'ভ্রমোক্ত' (ভ্রম-বাক্য) কর্ণশিগাঢ্যে নির্ভ । 'অল্পবাস্তোপদেশঃ' ইত্যাদির
যায় অল্পমানিকের লোপ । 'গতিরসত্তরঃ' ইত্যাদি হুত্রে গতির প্রকৃতিব্রহ্মণঃ । আমিষ্যার ।
জমতিঃ পদ গতিব্রহ্মণঃ অর্থে প্রযুক্ত হয় । জমতি গচ্ছতি—ইত্যাদি বাক্যে জমিঃ পদ হয়
উগাদিক ইণ্-প্রত্যয়ঃ । তাহার ভাব সেই অর্থে যৎ প্রত্যয়ঃ । যেততি । রেত্ পত্বে
অব্যর্থক । ভাদিশব্দ (১ম—১০৫সূ—১৭) ।

যেন সেই জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারি—আমাকে সেই জ্ঞানের সকার হউক। এইরূপ প্রার্থনার ভাব প্রথম চরণে প্রকাশমান দেখিতে পাই।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা উপলক্ষে “আপ্যঃ ত্রিতঃ” ব্যাক্যাসের মর্ম্ম বিশেষ অনুধাবনীয়। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ঐ ব্যাক্যাসের “অপের পুত্র ত্রিত” অর্থই প্রকাশ পাইয়াছে। অপ-শব্দের অর্থ জল। ‘জলের পুত্র’ বলিলে কেমনই ভাব উপলব্ধ হয় না। ‘অপ’ শব্দের আমরা পূর্বাধার ‘মন্ত্ৰভাব’ প্রতিব্যাক্য গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। তদনুসারে এখানে ‘আপ্যঃ’ পদে আমরা ‘মন্ত্ৰমন্ত্ৰভূত, মন্ত্ৰপ্রাধান্তভূত’ অর্থে সঙ্গতি দেখিতেছি। ‘ত্রিতঃ’ পদে ‘মন্ত্ৰরজন্তুঃ’—এই শব্দত্রয়ের সাম্যাদ্বা-প্রাপ্ত সাধককে আমরা নির্দেশ করি। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, দ্বিতীয় চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘মন্ত্ৰপ্রাধান্তভূত ত্রিগুণ-সাম্যাদ্বা-প্রাপ্ত সাধক, বিশ্বব্যাপী জ্ঞানকে জানেন। মন্ত্ৰভাবের বিরোধী, জ্ঞানের প্রতিবন্ধক, রিপুগণের দমনের জন্য তাই তিনি দেবগণকে—(দেব-ভাব-নমুওকে) আহ্বান করিয়া থাকেন। কিন্তু অজ্ঞান আমি, মন্ত্ৰভাববিহীন আমি, সেই জ্ঞানের ভস্ম জানি না, মন্ত্ৰভাবের মহাত্মা জানি না। হে ছ্যালোক-ভুলোকস্থিত সকল দেবগণ! আপনারা আমার এই দুঃখ অবগত হউন। আমাকে রিপুদমনসামর্থ্য প্রদান করুন। আমাকে মন্ত্ৰভাবের বিশ্বব্যাপী জ্ঞানের সকার হউক ৷’ (১ম—১০৫সূ—৯৭) ॥

দশমী বক্তৃ—

(প্রথমঃ মন্ত্ৰঃ। পঞ্চাশততমঃ সূক্তঃ। দশমী বক্তৃ।)

অমী যে পঞ্চোক্তগো মধ্যে তন্তুর্মহো দিবঃ।

দেবত্রা নু প্রবাচ্যং সধীচীনা নি বাস্তুর্বিবৃত্তং

মে অস্ত রোদসী ॥ ১০ ॥

পদ-বিরচনং ।

অসী ইতি । বে । পক । উকণঃ । মথ্যে । তসুঃ । মহঃ । দিবঃ ।

দেবজ্ঞা । হু । গ্রহাচ্যম্ । সঞ্জীচীনাঃ । নি । বহুতুঃ । বিত্তম্ ।

মে । অস্ত । মোদনী ইতি ॥ ১০ ॥

সর্গাক্ষরার্থ-আখ্যা ।

‘অসী বে’ (প্রসিদ্ধাঃ নিত্যপরিদৃশ্যমানাঃ) ‘উকণঃ’ (কামাতিবর্ষকাঃ, অতীষ্টপূরকাঃ) ‘পক’ (পকদেবাঃ—কিত্যপতেজোমরুদ্যোমপকভূতাস্থকঃ লক্কে দেবাঃ, যথা—পকপ্রাণবায়ুরূপেণাবস্থিতাঃ দেবাঃ) ‘মহঃ’ (মহতঃ) ‘দিবঃ মথ্যে’ (দ্যালোকত অত্যন্তরে, লবনিলয়ত বর্গত মথ্যে) ‘তসুঃ’ (তিষ্ঠতি) ; তে লক্কে দেবাঃ ‘হু’ (কিএং) ‘দেবজ্ঞা’ (দেবৈশ্চ, দেবতাবোপজ্ঞানং ইত্যর্থঃ) ‘গ্রহাচ্যম্’ (উচ্চাৰ্য্য স্তোত্রং প্রতি) ‘সঞ্জীচীনা’ (আগচ্ছতঃ) ‘নি বহুতু’ (নিরন্তরং তিষ্ঠতি) ; ‘মোদনী’ (ভাবাপুণ্ড্রী) ; হে দ্যালোকভুলোকনবস্থিতাঃ লক্কে দেবাঃ । ‘মে’ (মনীয়ত) ‘অস্ত’ (এতস্ত স্তোত্রসিদ্ধীনরূপত হৃৎধত—কারণং ইতি ব্যবৎ) ‘বিত্তম্’ (জানীতং—জ্ঞাতা তদ্ব্যবৎ হুরীকরুত) ; অয়ং ভাবঃ,—কর্মদোষেণ অহং দেবানুগ্রহলাভায় বঞ্চিতঃ আছি, দেবাঃ কৃপা নাং রক্ষত । (১৫—১০৫সূ—১০৫) ।

বঙ্গানুবাদ ।

প্রসিদ্ধ নিত্যপরিদৃশ্যমান কামাতিবর্ষক অতীষ্টপূরক কিত্যপতেজো-মরুদ্যোম প্রভৃতি পকভূতাস্থক সকল দেবগণ, অথবা পকপ্রাণবায়ুরূপে অবস্থিত দেবগণ, মহৎ দ্যালোকের মধ্যে, লবনিলয় বর্গের মধ্যে, অবস্থান করেন ; সেই সকল দেবগণ কিপ্রপতিতে দেবতাবের উপজনের নিমিত্ত উচ্চাৰিত স্তোত্রের প্রতি আগিয়া নিরন্তর অবস্থান করেন ; হে ভাবাপুণ্ড্রী—দ্যালোক-ভুলোকস্থিত সকল দেবগণ ! আমার স্তোত্র-বিহীনরূপ এই হৃৎধের কারণ আপনারা অবগত হউন, অবগত হইয়া সেই হৃৎধ দূর করুন ; (ভাব এই যে,—কর্মদোষে আমি দেবানুগ্রহলাভে বঞ্চিত আছি । দেবগণ কৃপা করিণা আমাকে রক্ষা করুন ।) ॥ (১৫—১০৫সূ—১০৫) ॥

পারশ-ভাষ্যঃ ।

উক্তগঃ সেক্ষগঃ কাব্যভিবর্ষকঃ পক্ষঃ । তন্ন ইন্দ্রতব্রহ্মপদব্রহ্মবিদ্যা তৎপরিচয়-
তমো বাবিত্যর্থেইতি প্রতিপাদিতঃ পক্ষলংঘ্যাতা দেবতাঃ । যথা অগ্নিকাং হৃদী-
বিত্যাদিত্যেবং পক্ষলংঘ্যাকারঃ । তথা চ শাট্যারমঃ । এতান্নেব পক্ষ-
জ্যোতীর্থে বাস্তব লোকেষু নীণ্যন্তে । অগ্নিঃ পৃথিব্যাং বায়ুতরিকৈ-
রান্বিত্যে দিবি চন্দ্রমা-
নক্ষত্রে বিদ্বানপু-
নক্ষত্রে নক্ষত্রলোকে । অপ-
ন্থং দেবদেবকেষু । তৈত্তিরী-
য়েহপোষমাভ্যন্তঃ । অগ্নিঃ পৃথিব্যাং বায়ুতরিকৈ-
রন্বিত্যে দিবি চন্দ্রমা-
নক্ষত্রে ইতি । বেহ্নী পক্ষলংঘ্যাতা দেবতাঃ মতো-
বিষো মনতো বিতীর্ণত-
দ্যালোকস্ত-
মধ্যে তন্তুঃ । তৈত্তি-
র্যস্মতে । বেহ্না বেহ্নে-
হু কিং-
এবাচ্যং-
এবংলনীরং-
দেবানাং-
যোগ্যং-
মনীরং-
জোহ্নং-
প্রতি-
পত্রীচীনাং-
পনাকন্তো-
বুগপদাগন্ততে-
দেবাঃ-
মনীরং-
পরিচরণং-
বীজুপ্তি-
তদনন্তরং-
নিববুজ-
জুগ-
পতো-
নিববুজ-
ত । অন্তং-
লনানং ।

উক্তগঃ । বা বপুশ্চ নিগমো ইত্যুপবা-
দীর্ঘাভাবাঃ । দেবতাঃ । দেবব্রহ্মজ্যোতি-
বিশেষে জ্যোতিষাঃ । এবাচ্যং । বাচরতেরতো-
বিত্তি-
বৎ । পেরশিত্তি-
নিগোপাঃ ।

পারশ-ভাষ্যের বঙ্গভাষ্যঃ ।

‘উক্তগঃ’ সেক্ষগণ কামনার অভিধ্বজগণ ‘পক্ষঃ’ । ‘তন্ন ইন্দ্রতব্রহ্মপদব্রহ্ম-
বিদ্যা তৎপরিচয়-
তমো বাবিত্যর্থেইতি প্রতিপাদিত এই
পক্ষলংঘ্যাত-
দেবগণ অথবা—অগ্নি, বায়ু, হৃদী, চন্দ্র ও বিদ্বাং-
প্রভৃতি পক্ষলংঘ্যাত (দেবগণ) ।
এ বিষয়ে শাট্যারম-
এইরূপ কথিত আছে, যথা,—‘এতান্নেব পক্ষজ্যোতীর্থে-
বা-
বাস্তব লোকেষু নীণ্যন্তে । অগ্নিঃ পৃথিব্যাং বায়ুতরিকৈ-
রান্বিত্যে দিবি চন্দ্রমা-
নক্ষত্রে বিদ্বানপু-
ইত্যাদি । অর্থাৎ,—এই পক্ষলংঘ্যাত জ্যোতি-
বা-
জ্যোতি-
পনাক-
করে । পৃথিবীতে অগ্নি, অন্তরিকৈ-
বায়ু, জ্যোতি-
হৃদী, নক্ষত্রে-
চন্দ্রমা-
এবং-
অপ-
ন্থং-
বিদ্বাং-
ইত্যাদি । ‘নক্ষত্রে’ বলিতে নক্ষত্রলোকে-
এবং ‘অপ-
ন্থং’ বলিতে-
দেবদেব-
কেষু-
তৈত্তিরী-
য়েত-
এইরূপ-
আভ্যন্ত-
আছে ; ‘অগ্নিঃ পৃথিব্যাং-
বায়ুতরিকৈ-
রন্বিত্যে দিবি চন্দ্রমা-
নক্ষত্রে-
বিদ্বান-
নক্ষত্রে-
নক্ষত্রে-
ইত্যাদি । অর্থাৎ,—পৃথিবীতে-
অগ্নি, অন্তরিকৈ-
বায়ু, জ্যোতি-
হৃদী, বিদ্বান-
চন্দ্র-
এবং-
অগ্নি-
নক্ষত্রে-
নক্ষত্রে-
ইত্যাদি । ‘বেহ্নী’ পক্ষলংঘ্যাত-
দেবগণ-
‘মতো-
বিষো-
বিতীর্ণ-
দ্যালোক-
স্ত-
মধ্যে-
‘ত-
শী-
‘এবাচ্যং’-
এবংল-
নীরং-
দেবগণের-
যোগ্য-
আনার-
জোহ্নং-
প্রতি-
পত্রীচীনাং’ (পনাক-
কন্তো)-
বুগপ-
দাগ-
নতরী-
দেই-
দেবগণ-
আনার-
পরিচরণ-
বীজ-
প্তি-
করে-
ম । তদন-
ন্তরং-
‘নিববুজ-
জুগ-
হইয়া-
অবস্থান-
কর-
ম । অন্ত-
অপ-
ন্থং-
পূর্ণের-
ভাব ।

উক্তগঃ । ‘বা বপুশ্চ নিগমো’ ইত্যাদি-
হু-
জ্যো-
উপ-
খ্য-
দীর্ঘের-
অভাব । দেব-
ব্রহ্ম-
‘দেবব্রহ্ম’-
ইত্যাদি-
হু-
জ্যো-
উপ-
খ্য-
দীর্ঘের-
অভাব । ‘বাচর-
তের-
তো-
বিত্তি-
বৎ’-
‘পেরশিত্তি’-
ইত্যাদি-
হু-
জ্যো-
উপ-
খ্য-
দীর্ঘের-
অভাব ।

বতোহিমাং ইত্যাদিভাষে কৃত্তরপদকৃত্তবরং। লজ্জীচীনাঃ। লজ্জাকৃত্তি লজ্জাঃ।
ত এব লজ্জীচীনাঃ। লজ্জ পূৰ্ণাবকভেদাধিগত্যাধিনা কিন্। অনিদিভামিতি নলোপঃ।
লজ্জ লজ্জিৱতি লজ্জাদেশঃ। নিভায়াং চেৱদিক্ জিহামিতি বার্থে পঞভারঃ। বহুভুঃ।
বহু বহুমে। ছন্দপি লুৎ লট্ লিট্। ব্যভাৱেন পরমৈষপদং। অভেদা-
মপি বৃত্ততে ইতি লংহিতায়মভ্যাস্ত দীর্ঘঃ। (১ম-১০৫২-১০৬)।

ইতি অথমন্ত লগ্নয়ে একবিংশো বর্গঃ ॥ ১.৭২১ ॥

দশম (১১৪৪) ঋকের বিশদার্থ।

—:x . x:—

দেবতা কোথায় পরিদৃশ্যমান নহেন ? দেশান্তি কোথায় না ক্রিয়াপন্ন
রহিয়াছেন ? আমরা যাহা কিছু দেখিতে পাই, অথবা যে কোন বস্তুর
অস্তিত্বের বিষয় আমাদের অসুভবে আসে, তাহার সকলই দেবশক্তির
অধীন। দেবতা যে অর্গে অবস্থিতি করেন, দেবশক্তির ক্রিয়া যে গর্ভজ
প্রত্যক্ষ করিতে পারি না, সে কেবল আমাদের অজ্ঞানতা স্বাক্ষর। নচেৎ
যেখানেই গম্ভীর বিরামমান, সেখানেই দেবশক্তির ক্রিয়া অব্যাহত।
সত্ত্ব নিম্ন অর্গ—সে কোন অগাধ্যমুখগোচর স্থান নহে। ইহগংগারাই
তাহা নিত্যপরিদৃশ্যমান, আমাদের অর্গে যথেষ্ট তাহা নিত্যক্রিয়মান,
অর্গের হইয়াও, আমাদের অগোচরীভূত থাকিয়াও তাঁহারা আমাদের
অভীষ্ট-পূরণ ইচ্ছাশমন করিতেছেন। মন্ত্রের প্রথম চরণে এই নিত্য-
সত্য-তত্ত্বই প্রকাশমান দেখি। তাই বলি হইয়াছে—এই যে দেবগণ
(অম্বা যে) মতং অর্গের মধ্যে অবস্থিতি করেন (মতং দিগং মধ্যে তস্মুঃ),

'বতোহিমাং' ইত্যাদি উভাভাষে কৃত্তরপদের প্রকৃতিবরণ। 'লজ্জীচীনাঃ'। 'লজ্জাকৃত্তি'
ইত্যাদি পক্ষে লজ্জাঃ পদ হয়। তাহা হইতে 'লজ্জীচীনাঃ' পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে।
লজ্জপূৰ্ণাবকভেদাধিগত্যাধিনা কিন্-প্রভার। 'অনিদিভাং' ইত্যাদি
স্থলে ন-লোপ। লজ্জের 'লজ্জা' ইত্যাদি স্থলে লজ্জাদেশ। 'নিভায়াং চেৱদিক্ জিহামিতি'
ইত্যাদি স্থলে বার্থে প-প্রভার। বহুভুঃ। বহু-পাভ বহুনার্থক। 'ছন্দপি লুৎ লট্ লিট্ঃ'
ইত্যাদি স্থলে বহুমানপালে লিট্। ব্যভাৱের দ্বারা পরমৈষপদ। 'অভেদামপি বৃত্ততে'
ইত্যাদি স্থলে লংহিতাভে অভ্যাসের দীর্ঘঃ। (১ম-১০৫২-১০৬)।

প্রথম অষ্টকের লগ্নয়ে অষ্টবিংশো বর্গঃ ॥ ১.৭২১ ॥

উঁহারাি পঞ্চদেবতারূপে অভিষ্টপূরণ করিতেছেন (উক্তঃ পঞ্চ)।
উঁহারাি ক্রিয়পতেজোমরুদোম পঞ্চভূতায়ক। উঁহারাি পঞ্চপ্রাণবানু-
রূপে অবস্থিত রহিয়াছেন। দেবগণের অর্নিষ্ঠান স্বর্গে—এ কথা বলিতে
উঁহারা যেন কতদূরে অবস্থিত বলিয়া মনে হয়। কিন্তু যন্ত্র বলিতেছেন
—সে দূর দূর নহে, উঁহাদিগের অর্নিষ্ঠান স্বর্গে বহিলেও, এই যে পঞ্চপ্রাণ-
বানুর সংযোগে আমাদিগের দেহযন্ত্র পরিচালিত হইতেছে, এই যে
পঞ্চভূতের সমাবেশে সংসার বিগঠিত রহিয়াছে; এই পঞ্চপ্রাণায়ুরূপে,
এই পঞ্চভূতের মধ্যে অধিষ্ঠিত থাকিয়া দেবগণ আমাদিগের অভিষ্টপূরণ
করিতেছেন।

দ্বিতীয় চরণটিকে প্রথম চরণেরই অনুবর্তী বলিয়া মনে করিতে পারি।
ব্যাখ্যা-ন্যাপাদেশে দ্বিতীয় চরণটি দুই ভাগে বিভক্ত হয়। প্রথম অংশ—
“নু দেবতঃ প্রগতাং সপ্রীতীনানি বাবুভুঃ” দেবগণ নিরন্তর কোথায়
অবস্থিত করেন, এই অংশে তাহার আভাস প্রাপ্ত হই। দেবতাব
উপজনের জন্য যেখানে স্তোত্র উচ্চারিত হয় সংকর্ষের অনুষ্ঠান চলে,
সেখানেই উঁহারা নিরন্তর অবস্থিত করিয়া থাকেন। এইরূপে বুঝিতে
পারি, দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে এই ভাণ প্রকাশমান যে,—‘দেবতা
বা দেবতাব যেখানেই থাকুন না কেন, হৃদয়ে দেবতাব উপজনের জন্য
আকুল-প্রচেষ্টা জানিলে, কল্পমনোপ্রাণে দেবতার বা দেবতাবের
উপাসনা করিতে পারিলে, দেবতা কখনই স্থির থাকিতে পারেন না।
তখন উঁহারা ক্রিয়গতিতে গন্ধ-নিলাস স্বর্গ হইতে অরতরণপুরুষ পাথকের
হৃদয়ে অবস্থান করেন। দেবতার কৃপায়, দেবনাবের সাহায্যে এই হৃদয়ই
তখন স্বর্গে পরিণত হয়।

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশ আক্ষেপমূলক প্রার্থনায়ুক্তক। এখানে
প্রার্থনাকারী বলিতেছেন,—‘হে স্থালোক-ভূলোকস্থ সকল দেবগণ।
আপনারা যেখানেই থাকুন না কেন, ভক্তিভরে’ আপনাদিগের আরাধনা
করিতে পারিলেই হৃদয়ে আপনাদিগের আনিষ্ঠান হয়। আমি ভক্তি-
বিশীন; আপনাদিগের সহকারী কর্ম করিতেও অসমর্থ। আপনারা আমার
হৃদয়ে ভক্তির সঞ্চার করিয়া দিউন; সং-কার্যের সাধনার আমার প্রাণ
জাগিয়া উঠুক। আকিঞ্চন জ্ঞানে আপনাদিগের প্রভাবে, দেবতাবের

সকাল হউক । লক্ষ্যভাবের অনুপ্রেরণায় দেবভাবের উদ্বোধনায় আত্মার
অনুপ্রাণ মাতিয়া উঠুক । সৎকর্মে ভগবৎকন্ঠে অপ্রবৃত্তিরূপ আমার চুঃখের
কারণ আপনারা অবগত হউন—দূর করুন ॥ (১ম—১০৫সূ—১০৭) ॥

একাদশী শ্লোক—

(প্রথমঃ মতলঃ । পঞ্চাধিকশততমঃ পত্রঃ । একাদশী শ্লোকঃ)

নুপর্ণা এত আসতে মধ্য আরোধনে দিবঃ ।

তে সেধন্তি পথো বৃকং তরন্তং যস্যতীরপো

বিত্তং মে অস্য রৌদ্রসী ॥ ১১ ॥

গণ-বিশ্লেষণঃ ।

নুপর্ণাঃ । এতঃ । আসতে । মধ্যঃ । আরোধনে । দিবঃ ।

তে । সেধন্তি । পথঃ । বৃকং । তরন্তং । যস্যতীরঃ । অপঃ ।

বিত্তং । মে । অস্য । রৌদ্রসী ইতি ॥ ১১ ॥

মণ্ডিতসাহিত্য-ব্যাখ্যা ।

‘এতঃ’ (নিত্যক্রিয়মাণঃ, নিত্যপরিদৃষ্টমানঃ) ‘নুপর্ণাঃ’ (পোশকগতিশীলঃ, উর্দ্ধ-
স্বয়মসমর্থঃ—সৎকর্মনিবন্ধঃ ইতি যাবৎ) ‘দিবঃ’ (দ্ব্যলোক্য স্বর্ণাল্য) ‘আরোধনে মধ্যঃ’
(যাপকপ্রবেশে, লব্ধ্যাবাদিবু ইত্যর্থে) ‘আসতে’ (বিস্তৃতে—নিত্যঃ ইতি যাবৎ) ; ‘তে’
(কর্মনিবন্ধঃ) ‘যস্যতীরঃ’ (মতলঃ) ‘অপঃ’ (লব্ধ্যাবাদিবু) ‘তরন্তং’ (উল্লঙ্ঘনকারিণঃ,
আবহারিণঃ ইত্যর্থে) ‘বৃকং’ (নিপুত্রং যাপকং অভ্যাসভারগণং বাহুঃ) ‘পথঃ’ (মার্গঃ—
স্বদেশ-সংহিতা) ‘সেধন্তি’ (নিবেদয়ন্তি, নিবাহয়ন্তি, হৃদীকর্যন্তি ইত্যর্থে) ; ‘রৌদ্রসী’

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২২ বর্ষ।) প্ৰকাৰিকশতকং সূত্রং ।

৩৬৫

(ভাবাপ্ৰতিষ্ঠা), ছালোকভুলোকস্থিতিঃ নর্থে বোধ্যঃ 'নে' (বদীয়া) 'অপা' (এতস্য
স্বত্বভাবান্নং অপ্রাপ্তিরূপা হৃৎপদ্য-কারणं इति बाबं) 'विद्य' (आनीत, ज्ञाना
तद्वत्वं दूरीकृत) ; आर्धनामाः तावत्, - हे बोध्यः । नन्कर्माहीनं वा नन्कर्माविद्यं
कृत्वा उर्द्धगतिं प्राप्य । (१म-१०६सू-११व) ।

বঙ্গভাষায় ।

নিত্যক্রিয়মাণ নিত্যপরিদৃষ্টমান শোভনগতিশীল উর্দ্ধনমনসর্ধ কর্ম-
নিবহ, ছালাকের--স্বর্গের ব্যাপক-প্রদেপে অর্থাৎ স্বত্বভাবাদির মধ্যে
নিভাবিত্তমান থাকে ; সেই কর্মনিবহ মতঃ স্বত্বভাবসমূহকে উন্নতজনকারী
অর্থাৎ নাপকারী রিপূরূপ আপনকে (অজ্ঞানভারূপ ব্যাপ্তকে) স্বত্বপ্রাপ্তি-
রূপ পথ হইতে নিসারণ করে অর্থাৎ দূর করে ; যে ছালোক-ভুলোকস্থিতি
সকল দেবগণ । আমরা এই হুঃখের (স্বত্বভাবসমূহের অপ্রাপ্তিরূপ
হুঃখের) কারণকে অবগত হইন,--অবগত হইয়া সেই হুঃখ দূর করুন ;
(আর্ধনার ভাব এই যে,--হে দেবগণ । নন্কর্ম্মহীন আমাকে নন্কর্ম্মাঘাত
করিয়া উর্দ্ধগতি প্রাপ্ত করুন ।) ॥ (১ম-১০৬সূ-১১৭) ॥

নাটক-ভাষায় ।

অপর্গাঃ । রশ্মিনামৈবতঃ । শোভনগতমা এতে স্বর্ধারশ্মি আরাগমে নর্ধভাবকে
ব্যাপ্তে দিবোত্তরিক্ত মণে আপতে । নর্ধভে । তে স্বর্ধারশ্মিঃ পণো মার্গাৎ কবরণাখানং
সেপতি । নিসেপতি নিসারণতি । কীদৃশঃ ? বহুতীর্ধতীর্ধতীর্ধতঃ । অতিক্রমভঃ ।
কুপণভান্নং পূর্ণঃ ত্রিভঃ দুইঃসং ভকরিভঃ কস্তিরননাঃ বহতীঃ নদীঃ তিতীর্ধা-
অগাম । ন ত স্বর্ধারশ্মিঃ ইয়ববরণো ন ভবতীতি নিসবৃত্তে । অতো রশ্ময়ো বৃত্তং
নিসেপতীভূতাভে । নান্ধপকে কৃ আপ ইত্যন্তরিকনাম । বহুতীরণো বহবতরিকং

নাটক-ভাষায় বঙ্গভাষায় ।

'অপর্গাঃ' এই পদ রশ্মিনামৈবতক । শোভনগতম 'এতে' এই স্বর্ধারশ্মিনমূহ 'আরা-
গমে' নকলের আনয়ক ব্যাপ্ত 'দ্বিঃ' অতিক্রমের 'মণে' মর্থে 'আপতে' (বতমান আছে।
'তে' সেই স্বর্ধারশ্মিনমূহ 'পণঃ' পথ হইতে 'বৃত্তং' অরণ্যকুসুমকে 'দেবতি' নিষেধ করে--
নিষারণ করে । কীদৃশঃ (বৃত্ত) ? 'বহুতীঃ' মতঃ 'অপা' অলরাশি 'ভরণং' অতিক্রমকারী
রূপে পতনের পূর্বে ত্রিভকে দেবিতা তাঁহাকে ভরণ করিবার জন্য কোনও অরণ্য-কুসুম
বৃত্তং নদী অতিক্রম করিতে গিয়াছিল ; এবং সে স্বর্ধারশ্মিনমূহ দেবিতা, 'এখন সুবিধা নহে'
এই মনে করিয়া, নিবৃত্ত হয় । অতএব রশ্মিনমূহ বৃত্তকে নিষেধ করিয়াছিল--ইহা কথিত
হয় । কিন্তু বাক্য-পক্ষে 'আপাঃ' এই পদ অন্তরিক-নামবাচক । 'বহুতীরণঃ' মতঃ অন্তরিককে

পথঃ পথঃ বাদনরশ্মিআনা মার্গেণ তরন্তঃ ব্রহ্ম চন্দ্রবলং স্বর্বারশ্মিগো নিবেশতি । অহনি
স্বর্বারশ্মিভিরিকৃৎচন্দ্রমা নিশ্রান্তো বৃশ্চতে । অতো শিখ্রং কূর্লভীভার্থঃ ।
আরোহনে । আক্রমতে আক্রমতেহেনেভ্যারোহনং । করণে জুট । নেবতি । বিদু
গত্যাং । অরং নেগোহণি নিপুর্নার্বে ত্রৈব্যাঃ । পথঃ । পক্ষম্যকবচনে তত্ত টেলোপ
ইতি টিলোপঃ । উদাত্তনিবৃতিবরেন বিকৃতকৃদান্তবঃ । যাক্ষপে তু তৃতীয়ার্বে ব্যত্যয়েন
পক্ষমী । যক্ষভীঃ । যক্ষ ইতি যক্ষদ্ব্যম । অশ্বাচাচারার্থে দক্ষপ্রাতিপাদিকেন্ভা ইতি কিপ্ ।
ভতো লটঃ পট্ । উদিতশ্চেতি ভীপ্ । আগমাত্মশালনতানিত্যাদ্ব্যমভাবঃ । পদুরহ্ম ইতি
সদীঘরো ব্যত্যয়েন ন এবতি । (১ম—১০৫—১১১) ।

একাদশ (১১৪৫) স্বাকের বিশদার্থ ।

—•X•—

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশ এই মন্ত্রটি তিন ভাগে বিভক্ত হয় । প্রথমতঃ, “এতে
সুপর্ণাঃ দিবঃ আরোহনে মধ্য আলভে” বাক্যাংশ । এই অংশের ‘সুপর্ণাঃ’
পদে কেহ বা ‘স্বর্বারশ্মিগমুহ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ বা ‘সুন্দর পক্ষ-
বিশিষ্ট পক্ষী’ অর্থ বঙ্গনা করিয়াছেন, দ্বিতীয়তঃ,—“ও মেধস্তি ব্রহ্ম
তরন্তঃ যক্ষভীঃ অপঃ” বাক্যাংশ । এই অংশের অন্তর্গত ‘ব্রহ্ম’ ‘অপঃ’ এবং
‘তরন্তঃ’ এই পদত্রয়ের মধ্য অনুশাবনীয়া । প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘ব্রহ্ম’
পদের ‘আরণাকুর্কর’ এবং ‘নেক্‌ড়েবাস’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে । ‘অপঃ’
পদে ‘জল’ বা ‘নদী’ এবং ‘তরন্তঃ’ পদে ‘আতিক্রমকারী’ প্রতিবাক্য
প্রচলিত আছে । এই প্রকারে পদাবলির অর্থ পরিগ্রহণে মজের ভাব

‘পথঃ’ পথ হইতে বাদনরশ্মি-বিপণি নিম্নের মার্গের দ্বারা ‘তরন্তঃ’ অতিক্রমকারী ‘ব্রহ্ম’
চন্দ্রে স্বর্বারশ্মিগমুহ নিবেশ করে ; দিবলে স্বর্বারশ্মির দ্বারা মিকৃৎ চন্দ্র আত্মীন দেখায় ।
অতএব, শিখ্রং করে—তরন্তঃ অর্থ ।

আরোহনে । ‘আক্রমতে আক্রমতে’ এই বাক্যে ‘আরোহনং’ পদ হয় । করণে জুট ।
নেবতি । বিদু পাতু গভারক । ইভা সেনমট নিপুর্নার্বে ত্রৈব্যাঃ । পথঃ । পক্ষমীর একবচনে
‘ভনা টেলোপঃ’ ইত্যাদি হুজে টি-লোপ । উদাত্তনিবৃতিবরেন দ্বারা বিভক্তির উদাত্তবঃ ।
কিছু ব্যতের মতে তৃতীয়ার অর্বে ব্যত্যয়ের দ্বারা পক্ষমী । যক্ষভীঃ । যক্ষ এই পক্ষ যক্ষদ্ব্যম-
বাক্য । উভাতে আচারার্থে ‘দক্ষপ্রাতিপাদিকেন্ভাঃ’ ইত্যাদি হুজে কিপ্ । তারপরে
লটে পট্ । ‘উদিতশ্চেতি ভীপ্ । আগমাত্মশালনের অনিত্য-বেতু হুৎ-এর
অভাব । ‘পদুরহ্মঃ’ ইত্যাদি হুজে নদীঘর ব্যত্যয়ের দ্বারা ন এবতি হয় । ১১ ।

দাঁড়াইয়াছে,—‘সূর্য্যরশ্মিগমূহ অথবা স্তম্ভর পক্ষবিশিষ্ট পক্ষিগণ সর্ব্বব্যাপী আকাশে আছে; বায়ু বা আরণ্য কুর্কর মহৎ জল (অথবা বিস্তৃত নদী) পার হইবার সময় সূর্য্যরশ্মি বা পক্ষিগণ তাহাকে নিবারণ করে; হে ভাবাপুথিবি! আমার এই বিষয় অবগত হও ।’

এই প্রকার অর্থে যে কি ভাব প্রকাশ পায়, আমরা তাহা উপলব্ধি করিতে পারিলাম না।

আমরা যে বৃত্তিতে মন্ত্যার্থ গ্রহণ করি, তাহা বুঝিবার পক্ষে কয়েকটি পদের বিশ্লেষণ আবশ্যিক। প্রথমতঃ ‘অপর্গাঃ’ পদ। ঐ পদে প্রায় সকল ব্যাখ্যাকারই ‘স্তম্ভরপক্ষবিশিষ্ট পক্ষিগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়া থাকেন। ভাষ্যকার বহুত্র ঐ অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন বটে; কিন্তু এখানে ‘সূর্য্যরশ্মি’ অর্থে তিনি সঙ্গতি দেখিয়াছেন। পূর্বে বহুত্র আমরা ঐ পদ পাইয়াছি এবং তরুণলক্ষে আমাদেরই অতিমত শ্রুত হইয়াছে। এ স্থলেও, সেই ভাবেই ভাবুক হইয়া, আমরা ঐ পদে ‘শোভনগতিশীল উজ্জ্বলময়মর্থ কর্ম্মনিবহ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। বিতীয়তঃ ‘অপঃ’ পদ। ‘অপঃ’ পদের ‘সম্ভাব’ প্রতিবাক্যে আমরা পূর্বাপর সঙ্গতি দেখিয়াছি। তৃতীয়তঃ, ‘তরন্তঃ’ পদ। ঐ পদে আমরা ‘উল্লজ্ঞানকারী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। অতঃপর ‘ব্রকঃ’ পদ। ‘ব্রকঃ’ পদে ‘রূপক্লপ স্থাপন বা অজ্ঞানতা-ক্লপ বায়ু’ ভাবার্থ-গ্রহণে সঙ্গতি দেখিয়াছি। ‘ব্রকঃ’ পদের স্তোত্রক হওয়ায়, এবং ‘অপঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত থাকায়, ‘তরন্তঃ’ পদে ‘সংকর্ম্ম উল্লজ্ঞানকারী—সম্ভবতাবে তাজ্জল্য আনয়নকারী’ অর্থ প্রাপ্ত হই। একটা ইংরাজি অনুবাদের পাদটীকায় দেখিতে পাই, ‘ব্রকঃ’ পদে ‘গ্যাক্স’ অর্থ গ্রহণ করিয়াও ঐ পদে ‘চন্দ্রগ্রহণ বা চন্দ্রের কালিমা’ অর্থের যৌক্তিকতা দেখান হইয়াছে।

• গ্রিকিংস্ লাহেব দে অনুবাদ করিয়াছেন এবং সে অনুবাদের যে পাদ-টীকা লিখিয়াছেন, দুইভাষ্যে তাহা উদ্ধৃত করিবে। তাঁহার অনুবাদ; যথা—

“High in the mid ascent of heaven those Birds of beautiful pinion sit,

Back from his path they drive the wolf as he would

এই প্রকারে মস্তুর মর্ম উপলব্ধ হয়,—‘যে কর্মের ফলে মানুষের গতিমুক্তির পথ নিষ্কণ্টক হয়, যে কর্মের প্রভাবে মানুষ পরাগতি মোক্ষ অবস্থা প্রাপ্ত হয়, সেই মৎকর্ম স্বর্গে—মৃত্যুভাবের মধ্যে—অবস্থান করে; অর্থাৎ মৃত্যুভাবের বা দেহভাবের নিম্ন স্বর্গই সেই মৎকর্মের অধিষ্ঠানস্থান। মৎকর্মপ্ৰায়ণ হইতে পারিলে, মৎকর্মসাধনে চিত্তকে বিনিবিক্ট করিতে পারিলে, মৎকর্মই—মৎকর্মের প্রভাবেই, মৃত্যুভাবের দেহভাবের উল্লঙ্ঘনকারী রিপুগণকে বিমর্দন করে; তদ্বারা মৃত্যুভাবের বিষমরূপ অজ্ঞানভা-রূপ রিপু প্রাবল্য প্রতিহত হয়। মৎকর্ম নিয়োজিত হইতে পারিলে, মৃত্যুভাবের অনুপ্রেরণায় অনুষ্ঠিত মৎকর্মের প্রতি আত্ম-সম্পন্ন হইতে পারিলে, মৎকর্মই তাহার অনুষ্ঠানকারীকে সর্বপ্রকারে রক্ষা করিয়া থাকে।’

এখানে প্রথমতঃ এই নিত্যমৃত্যুতত্ত্ব প্রত্যাশিত দেখি। এই নিত্য-মৃত্যুতত্ত্ব ব্যাপন করিয়া, প্রার্থনাকারী প্রার্থনা জানাইতেছেন,—‘হে দেবগণ! আমি অজ্ঞানাকারে নির্মজ্জিত। অজ্ঞানভা-রূপ শত্রুর প্রাবল্যে মৎকর্মানুষ্ঠানে আমার প্রবৃত্তি জন্মে না। আমি সদানুষ্ঠানবিরত হইয়া আছি; তাই আমি দেবতার অনুগ্রহ-লাভে ব্যর্থ; তাই আমি দেবতার কৃপা-লাভে অসমর্থ। হে ছালোকভূলোকস্থ সকল দেবগণ! আপনারা আমার এই দুঃখের কারণ অবগত হউন। আমার হৃদয়ে উর্দ্ধনয়নমগ্ন মৎকর্মের সাধন তত্ত্ব অনুরাগের বা স্পৃহায় গম্ভীর করিয়া দিউন। মৎকর্মের সমাধানে, মৎকর্মের প্রভাবে, আপনাদিগের কৃপায়, আমার হৃদয়ের অজ্ঞানাকার দূরীভূত হউক। মৎকর্মসাধনে আমার সতিগতি অটুট অবস্থায় রহুক ॥’ (১ম—১০৫সূ—১১ক) ।

cross the restless floods. Mark this my woe, ye Earth and Heaven.”

ক্ষিত ভীতার চীকার প্রকাশ, ‘স্বপর্বাঃ’ শব্দের “those birds of beauteous pinion” প্রতিবাক্যে তারাপনকে (the stars) বুঝাইতেছে; এবং ‘বকঃ’ শব্দের “the wolf” প্রতিবাক্যে অন্ধকারকে বা চন্দ্রগ্রহণকে (darkness or eclipse of the Moon) অর্থ আনে। ফলতঃ যিনি যে বিপদ বিষয় অর্থ গ্রহণ করুন, রূপক বীকার ভিন্ন পভাভিন্ন নাই।

ষাণশী পদ্য।

(এখনং যন্তনং। পঞ্চানিকশততমঃ সূক্তঃ। ষাণশী পদ্য।)

নব্যং তদুৎথাং হিতং দেবাসঃ সুপ্রবাচনম্।
 ঋতমর্ষস্তি সিন্ধবঃ সত্যং তাতান সূর্যো বিত্তং
 মে অস্ত রোদসৌ ॥ ১২ ॥

পদ্য-বিবেচনং।

নব্যং। তৎ। উৎথাং। হিতং। দেবাসঃ। সুপ্রবাচনম্।
 ঋতং। অর্ষস্তি। সিন্ধবঃ। সত্যং। তাতান। সূর্যঃ। বিত্তম্।
 মে। অস্ত। রোদসৌ ইতি ॥ ১২ ॥

মহীমুদারিণী-ব্যাখ্যা।

‘দেবাসঃ’ (হে দেবাসঃ, নীপ্তিমানাবিশুণনিবৃত্তাঃ) ‘নব্যং’ (অভিনববঙ্গলঙ্গরং, চিরনুতনং)
 ‘উৎথাং’ (প্রশস্তং, অনুশরণীয়ং ইত্যর্থঃ) ‘সুপ্রবাচনং’ (সুকলিতং, সুকলনারকং ইত্যর্থঃ)
 ‘তৎ’ (বলং, যথা—যুগ্মাকং লব্ধিসং বলং) ‘হিতং’ (যুগ্মান্ত নিহিতং অতি, যথা—মহি
 নিহিতং অস্ত) ; যুগ্মাকং প্রত্যয়ঃ ‘সিন্ধবঃ’ (তদ্বন্দ্বীনাঃ দেবপরাবাসঃ দেবাসঃ) ‘বিত্তং’
 (সত্যং লব্ধকর্ম বা) ‘অর্ষস্তি’ (প্রেরয়তি) ; তথা ‘সূর্যঃ’ (প্রজামব্রহ্মণঃ সূর্য্যদেবঃ)
 ‘সত্যং’ (প্রকৃতং, ব্রহ্মপতঙ্গং) ‘তাতান’ (বিত্তারয়তি, প্রকাশয়তি ইত্যর্থঃ) ; ‘রোদসৌ’
 (ভাবাপূরিণো, হ্যালোককুলোকলব্ধিসং লক্ষ্যে দেবাসঃ) ‘মে’ (মহীমুদারিণী) ‘অস্ত’ (এতস্ত
 দেবভাববিবীনতারুণত চম্বলা—কারণং ইতি বাবৎ) ‘বিত্তং’ (জানীতং, জ্ঞাতং তদ্বন্দ্বঃ
 সুবীজকৃত ইত্যর্থঃ) । অসং ভাবঃ—দেবভাবস্য সক্তিঃ অপেবাসঃ, অসং দেবভাববিবীনতারুণতঃ,
 মহীমুদারিণী দেবাসঃ সত্যং দেবভাবং প্রবদতু ॥ (১ম—১০৫ম—১২৪) ॥

মহীমুদারিণী।

হে দেবগণ (নীপ্তিমানাবিশুণনিবৃত্তাঃ) । অভিনববঙ্গলঙ্গর চিরনুতন
 প্রশস্ত অর্থাৎ অনুশরণীয় সুকলনারক শক্তি আপনাদিগের মধ্যে বিবিত্ত

আছে; অথবা, আপনাদিগেব সম্বন্ধীয় শক্তি আমার মধ্যে নিহিত শুউক; আপনাদিগের প্রভাবের দ্বারাই স্নেহপরাগণ দেবগণ সত্যকে বা গৎকর্মকে প্রেরণ করেন এবং প্রজ্ঞানস্বরূপ সুগদেবতা স্বরূপতত্ত্ব বিজ্ঞাপন (প্রকাশ) করেন; হে ছালাকভূলাকসম্বন্ধীয় সকল দেবগণ! আমার এই দেবতাবিহীনতা-রূপ দুঃখের কারণ আপনারা অবগত হউন,— অবগত হইয়া গেই দুঃখকে দূর করুন; (ভাব এই যে,—দেবতাব্যবস্থা পুঙ্খ অশেষ, আমি দেবতাব-বিরাহিত, আমার কর্মের দ্বারা দেবগণ আমাকে দেবতাব প্রদান করুন ।) । (১৯—১০২—১২৯) ।

ନାମ୍ବ-ତାହା ।

হে দেশদোষোৎসাহঃ । সবার মনভরমুকুণাঃ প্রাণনা' ভুতাইঃ । প্রাণচরন' তরু' বাবগ' তিষ্ঠা-
চরিতুঃ পক্ষাঃ । এবমুত' তত্ত্বাদীয়ে বলাং হিতং । বুদ্ধান্ত' মিহিতং । অতো বুয়সোয়েন
বলেন লিঙ্গবঃ ল্যঙ্গমণীলা মন্তো গুতমুকমর্ষিত্তি । আলনারাহিতোম লক্ষণা প্রেরয়ন্তি ।
অথোস্তা লতাঃ প্রবহন্তীত্যর্থাঃ । তথা হৃদ্যাঃ লতাং লক্ষণা বিভবামং স্বকীরে তেজস্ততাম ।
আভ্রমোন্তি দিগ্ভায়রতি । অত্রং লক্ষণং ।

সুপ্রবাসনে । নত পরিভাষণে । অস্বাভাবিকভোহিণি বুদ্ধত ইতি খলবে যুচ্ । অর্থতি ।
 অতেনেটি নিম্নলিখ ছন্দোতি নিপ্ । ৩৭ । ততান । অজ্ঞেবামি বুদ্ধত ইতি
 লখিতামিভ্যাপন্য দীর্ঘব । (১৪-১০৫২-১১৭) ।

• • •

नमिषकः पितृव्यं वक्ष्यते ॥

‘দেবদাস’ হে দেবদগ ‘দাস্যঃ’ নবতর ‘উৎপাদ্যঃ’ প্রাপ্য ভূতাই ‘সুপ্রদাতন্য’ তত্ব বর্ধক-
গণের দ্বারা উজ্জারিত হইতে সমর্থ, এমততঃ ‘ভদ্রঃ’ আপনানিগের নল ‘ভিত্তঃ’ আপনানিগের
নব্যে নিধিত আছে। অতএব, আপনানিগের নলের দ্বারা ‘দিক্‌বঃ’ দামদমীল ন্যোনমুহ
‘বভঃ’ উৎকণ্ঠে ‘অর্থিত’ আলভ্যাহিত্যের দ্বারা পক্ষীয়া প্রেরণ করিতেছে। শুক না হইয়া
প্রদাহিত হইতেছে- ইহাই অর্থ। সেইরূপ ‘স্ব্যঃ’ স্বর্ঘ্য ‘দক্যঃ’ দক্ষীয়া বিস্তারান
নিবন্ধে তৎকণ্ঠে ‘ভদ্রান’ বিস্তার করিতেছে। অতঃপাশ্চ পক্ষীযত।

স্বপ্রাচলন । দহ-বাহু পরিভাষণার্জক । উহাতে শান্ত-হেতু 'অভ্যেবাশি বৃত্ততে' ইত্যাদি বৃত্তে ষড়-লব্ধে হ্রস্ব-প্রত্যয় । 'অব্রিতি' । 'অব্রি' (অ বাহুর) লোট 'নিস্বলন লোট' ইত্যাদি বৃত্তে নিপ । গদ্যে ষড় । তত্বে । 'অভ্যেবাশি বৃত্ততে' ইত্যাদি বৃত্তে ষড়-লব্ধে হ্রস্ব-প্রত্যয় । (১৫-১০৫-১১৫) ।

•

দ্বাদশ (১১৪৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— : X . X : —

এই স্তম্ভে প্রার্থনাকারী দেবগণকে সন্মান-পূর্বক তাঁহাদিগের
‘মহিমার বিষয় ব্যাপন করিতেছেন। তাহাতে বলা হইয়াছে—‘দেবগণের
মধ্যেই যেন সকল বল নিহিত আছে, সূর্য্য তাঁহাদিগেরই প্রভাবে উদ্ভূত
হইতেছেন, নদীসমূহ তাঁহাদিগেরই শক্তিতে প্রবাহিত হইতেছে।’
প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমূহের এই প্রকার অর্থ হইতে দেবতার স্বরূপ-বিষয়ে
কোনও ভাব উপলব্ধি হয় না। তাহা হইক, আমরা যে দৃষ্টিতে
দেবগণকে দর্শন করি এবং তাহাতে যে ভাব প্রাপ্ত হয়, তাহা
এস্থলে বিশ্লেষণ করিতেছি।

যে শক্তি অমিনব, যে শক্তি চিরনূতন, আমরা মনে করি, সেই শক্তি
দেবগণের মধ্যে—দীপ্তিদানাদিগুণনিবহের মধ্যে নিহিত আছে। যে শক্তি
অমূল্যবীজ, যে শক্তি অকলপ্রসূ, আমরা মনে করি, সেই শক্তি দেবগণের
মধ্যে—দীপ্তিদানাদিগুণনিবহের মধ্যে বিকাশমান আছে। সেই শক্তির
প্রভাবেই সূর্য্য উদ্ভূত হইতেছেন ও অস্ত যাইতেছেন। সেই শক্তির
প্রভাবেই বারিরাশি প্রবাহ-রূপে প্রবাহিত হইতেছে। পঞ্চাত্মের, সেই
শক্তির প্রভাবেই প্রজ্ঞান-সাধাৰ্য্যে গত্যায় এবং সংকল্পের সঞ্চালি প্রাপ্ত
হইতেছি, প্রজ্ঞানস্বরূপ সূর্য্যদেব দেবশক্তির স্বরূপ-তত্ত্ব জগতে প্রকাশ
করিতেছেন। স্তম্ভের অর্থম চরণে এবং দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে,
আমরা নির্দেশ করি, এই নিত্যগত্যতত্ত্ব প্রকাশ পাইতেছে।

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশ—প্রার্থনামূলক। বলা হইয়াছে,—
‘সংসারের সর্ববিধ কর্মই দেবশক্তির প্রভাবে গজাটিত হইতেছে।
দেবতার কৃপায়, দেবশক্তির প্রভাবে, সংকল্পপরায়ণ হইয়া, সাধক গতি-
মুক্তি লাভ করিতেছেন। দেবতার কৃপায়, দেবতার উদ্বোধনায়,
স্বাভাবিক দীপ্তিদানাদিগুণনিবহে বিভূষিত হইতেছে। অজ্ঞান আদি;
অকলপ্রসূ দেবশক্তির সাহায্যে অবগত নহি; তাই আদি দেবতার
কৃপালাভে বঞ্চিত হইয়াছি। দ্যুলোক-ভূলোকস্থিত সকল দেবগণ;
স্বাভাবিক অগ্রে দেবতার সঞ্চালি করিয়া গিউন; আদ্যো দেবতার

সাধাৰ্ম্মা উপলক্ষি করিবার সামর্থ্য দিউন। আমি যেন সংকল্পের অনুষ্ঠান করিয়া, অতিনব শান্তিসম্পন্ন হইয়া, দেবগণের কৃপা লাভ করিতে সমর্থ হই।' এই প্রকার প্রার্থনার ভাবই এখানে এই সঙ্কে প্রকটিত দেখিতে পাই। (১ম—১০৫সূ—১২খ) ॥

— . —
অন্নোদশী বাক্ ।

(এখনও মতলঃ । পঞ্চাবিকশততমঃ সূক্তঃ । অন্নোদশী বাক্ ।)

অগ্নে তব ত্যক্ত্ব্যং দেবেমস্ত্যাপ্যম্ ।

স নঃ সন্তো মনুষ্যদা দেবাশ্চক্ৰি বিহুঃকরো

বিতং মে অস্ত রোদসী ॥ ১৩ ॥

গম-বিব্রবণঃ ।

অগ্নে । তব । ত্যক্ত্ব্যং । দেবেষু । অস্তি । আপ্যম্ ।

সঃ । নঃ । সন্তোঃ । মনুষ্যদাঃ । আ । দেবান্ । চক্ৰি । বিহুঃকরঃ ।

বিতং । মে । অস্ত । রোদসী ইতি ॥ ১৩ ॥

কৰ্ম্মাশু-চিহ্নী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে আগমহে) । ‘তব’ (তবকীর্ত্ত লব্ধিসম্বন্ধে) । ‘ত্যাং’ (এসিদ্ধং, লক্ষ্য-বিবিক্তং) । ‘উক্ত্ব্যং’ (এবমুতং, অনুশরণীয়ং ইত্যর্থঃ) । ‘আপ্যম্’ (লব্ধলব্ধুতং—কৰ্ম্ম ইতি বাবৎ) । ‘দেবেষু’ (দেবতাবেষু, দীপ্তমানানিগুণেষু) । ‘অস্তি’ (বিত্তে) ; ‘বিহুঃকরঃ’ (বিষকরঃ, ভষজপ্রাণঃ) । ‘সঃ’ (এসিদ্ধঃ স্বঃ) । ‘নঃ’ (অস্মাকং কৰ্ম্মস্ব ইতি বাবৎ) । ‘সন্তোঃ’ (মহত্ত্বং প্রত্যক্ষীভূতঃ সন ইত্যর্থঃ) । ‘দন্তঃ’ (নিব্রঃ, আগত্য—অবতিষ্ঠ ইত্যর্থঃ) ।

তথা 'দেবান্' (দীপ্তিমানাদিশূণ্য) 'আ' (সমস্তাং, সর্গতোভাষ্যে) 'বকি' (বক, অনাহু আনয় ইত্যর্থঃ); 'রেবনী' (ভাবাপত্তিযো, দ্রালোকভ্রলোকসম্বন্ধিমঃ সর্গে দেবাঃ) 'মে' (বহীকৃত) 'অত্র' (এতত্ত্ব সঙ্গুণ্যভাবরূপত্ব চাশ্রয়ঃ—কারণং ইতি যাবৎ) 'বিত্তং' (আনীতং, জাভা তদ্ব্যবস্থাং ব্রহ্মীকৃত); অত্র ভাবঃ—জানোদয়ের সহ যস্মি সৎকর্ম-পাৎসদাশ্রয় আগচ্ছতুঃ । (১৮—১০৫ব—১৩৭) ।

বজ্রত্বাবহ ।

যে জানেনব । আপনার সম্বন্ধীয় প্রসিদ্ধ সর্গবিধিত প্রাপ্ত অর্থাৎ অনুগরণীয় সম্বলসমুদ্ভূত কর্ম দেবগণের মধ্যে—দীপ্তিমানাদিশূণ্যসমূহের মধ্যে বিস্তারিত আছে; তত্ত্বপ্রধান প্রসিদ্ধ সেই আপনি, আশাদিগের কর্মসমূহে সমুদ্রবৎ প্রত্যক্ষীভূত হইয়া অবস্থান করুন; এবং দীপ্তি-মানাদিশূণ্যসমূহকে সর্গতোভাবে আশাদিগের মধ্যে আনিয়ন করুন; দ্রালোকভ্রলোকসম্বন্ধীয় হে সকল দেবগণ । আমরা এই সঙ্গুণ্যভাব-রূপ দুঃখের কারণকে আপনারা অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই দুঃখকে দূর করুন; (তান এই যে,—জানোদয়ের সহিত আমরাতে সৎকর্মপাৎস-সামর্থ্য আগমন করুক।) । (১৮—১০৫সূ—১৩৭) ।

পারশ-ভাষ্য ।

যে অগ্রে তথোক্ত্যং প্রাপ্তং ভাবং ক্রতিপ্রসিদ্ধমাপ্যং । আশির্ভূতঃ । তত ভাবঃ
বাক্যং । দেবেষু দানাদিশূণ্যক্লেবিত্তাদিবত্তি । নিত্যতে । তথাৎ ন তাবুশো বিদুইয়ঃ
নিবত্তরঃ নোহস্মাকং যজ্ঞে নতো নিবরঃ সন্মোহাং তানিহ্রাদীন আ শাস্ত্রবধাবরা বকি ।
বক । হবির্ভিঃ পূজয় । তত্র দৃষ্টোক্তঃ । যত্বৎ । যথা মনুনাং যজ্ঞে তত্বৎ । অত্রং পূর্ববৎ ।

পারশ-ভাষ্যের বজ্রত্বাবহ ।

'অগ্রে' হে অস্মি । 'তন' আপনার 'উত্থাং' প্রাপ্ত 'ভাব' ক্রতিপ্রসিদ্ধ 'আপ্য' ।
'আপি: পদে বহু' অর্থ বুদ্ধি; তাহার তান বাক্য (সম্বৃত) । 'দেবেষু' দানাদিশূণ্যক্লেবিত্তাদি
ইহাদি দেবগণের মধ্যে 'অস্মি' বিস্তারিত আছে । সেই কারণ 'মঃ' তাবুশ 'বিদুইয়ঃ'
নিবত্তর আপনি 'মঃ' আশাদিগের যজ্ঞে 'নতো' নিবর (আশির্ভূত) হইয়া 'দেবান্'
সেই ইহাদি দেবগণকে 'আ' শাস্ত্রবধাবার দ্বারা 'বক' বলনা করুন; হবিদ্রুহের
দ্বারা পূজা করুন । তাহার দৃষ্টোক্ত—'যত্বৎ' বৈষ্ণবঃ দেবগণের যজ্ঞে সেইরূপ । অত
অপে পূর্বের ভাব ।

‘আপ্যং’ অগ্নি-ব্যাভৌ। অগ্ন্যভ্যবত ইরিতী-প্রত্যয়ঃ। ব্রাহ্মণাদিবাং ব্রহ্ম-
পত্যঃ। মনতমিবভেতি নিপাতনান্নির্ভানবাত্যবঃ। ছান্দোগ্যোক্তিবলোপো দ্রষ্টব্যঃ।
মহুসৎ। মনোভৌগাদিক উল্লিখ্যতয়ঃ। তত্র ভবেতি বর্ত্যর্থে বতিঃ। নতোহদ্বিরো
কনুবাং বক্তৃপদংখ্যানং। পা০ ১৪:১৮:২। ইতি ভবে সতি পদবাত্যাবাক্রুতাত্যবঃ।
যক্ষি। বহলং ছন্দগতি নপো লুক। ব্রহ্মেতি বহৎ ববে কুব। বিহুটেরঃ। বিবসু-
শব্দান্তরপ্যায়নাদিবেশে তথাবলোঃ লক্ষ্যসারগমিতি লক্ষ্যসারগং। শাদিবদ্বিনীনাং
চেতি বহৎ। (১ম-১০৫২-১০৬)।

ক্রমোদশ (১১৪৭) শ্লোকের বিশদার্থ ।

‘আপ্যং’ এবং ‘মহুসৎ’ এই দুইটী পদের অর্থ উপলক্ষে এই মন্ত্রের
ভাব সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া আছে। প্রচলিত ব্যাখ্যানদিতে ‘আপ্যং’ পদে
‘বহুসৎ’ অর্থ পরিগৃহীত। অগ্নির সহিত (অগ্নিনামক কোনও যাজ্ঞিকের
বা ঋষির সহিত) যেন দেবগণের বহুসৎ ছিল,—‘আপ্যং’ পদের
ব্যাখ্যানদিতে এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এইরূপ, ‘মহুসৎ’ পদে ‘মহুর
যজ্ঞে যেমন’ এই অর্থ হইতে অগ্নি যেন মহুর যজ্ঞে দেবগণের আহ্বান-
কার্য্যে (পূজার) ব্রতী ছিলেন,—এইরূপ অর্থ প্রচলিত দেখি।

আমরা কিন্তু সে দৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশন করিবার প্রয়াস পাই
নাই। অপ-শব্দ-মূলক ‘আপ্যং’ পদে আমরা ‘গত্বপমুদ্রুত কর্ম’ অর্থ
গ্রহণ করি। ‘অগ্নি’ শব্দে আমরা পূর্বাণের ‘অনান্নি’ বা ‘অনান্দেব’ অর্থে
সঙ্গতি দেখিয়াছি। এখানেও সম্ভাব্য ‘অগ্নে’ পদে ‘অনান্দেব’ প্রতিবাক্য

আপ্যং। আপু-পাতৃ ব্যাপ্যর্ষক। উহাতে প্যত-হেতু ‘অত ইঃ’ ইত্যাদি হুজে ই-
প্রত্যয়। ব্রাহ্মণাদিবাং ব্রহ্ম-পত্যঃ। মতমঃ। ‘মনতমিবভ’ ইত্যাদি হুজে নিপাতন-হেতু
নির্ভানবের অতাব। ছান্দোগ্য অভি-শব্দের লোপ দ্রষ্টব্য। মহুসৎ। ‘মনেঃ’ এই হুজে ঔপাদিক
উল্লিখ্যতয়ঃ। তাহাতে ‘ভবে’ ইত্যাদি হুজে বজ্রের অর্থে বতি-প্রত্যয়। ‘নতোহদ্বিরো
কনুবাং বক্তৃপদংখ্যানং’ ইত্যাদি হুজে (পা০ ১৪:১৮:২) তত্র হওয়ার পদব-ভাবহেতু
কনুবাংর অতাব। যক্ষি। ‘বহলং ছন্দগি’ ইত্যাদি হুজাজ্ঞানার শপের লোপ। ‘ব্রহ্ম’
এই হুজে কব। ববে কুব। বিহুটেরঃ। বিবসু-শব্দ-হেতু ‘ভবসি’তে ‘অবসাদিক’
ইত্যাদি হুজের দ্বারা তত্র-হেতু ‘বলোঃ লক্ষ্যসারগং’ এই হুজাজ্ঞানার লক্ষ্যসারগং
‘শাদিবদ্বিনীনাং চ’ ইত্যাদি হুজে বহৎ। (১ম-১০৫২-১০৬)।

গৃহীত হইয়াছে। এতদনুসারে প্রথম চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘আনন্দেভ্যস্তান্নমসঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানের উন্মেষে অনুষ্ঠিত কর্মই সৎকর্ম—সম্বৎসরভূক্ত কর্ম। সেই কর্ম দেবগণের মধ্যে—দেবতাব-সমূহের মধ্যে বিস্তারিত আছে। ফলে জ্ঞানের উন্মেষ হইলেই সৎকর্মে প্রবৃত্তি আসে,—ফলে দেবতাব উপলভিত হয়।

এই মন্ত্রে আনন্দেভ্যস্তান্নমসঃ প্রার্থনা জানান হইতেছে,—‘হে আনন্দেব। আপনি উত্তমপ্রধান। আপনার অনুগ্রহ লাভে অসমর্থ হইলে সৎকর্মসাধনে প্রবৃত্তি জন্মে না, ফলে দেবতাবের সকার হয় না। তাহারা আপনার অনুকম্পা লাভ করিয়াছে, তাহারাও সৎকর্মসাধনে সমর্থ, তাহারাও দেবতাবের সাহায্য অবগত হইয়াছে। এই অকিঞ্চন জ্ঞানের অভাবে সৎকর্মসম্পাদনে অসমর্থ হইয়াছি। ফলে জ্ঞানসংকার হয় নাই তাই সৎকর্ম, সম্বৎসরের অনুপ্রেরণায় অনুষ্ঠিতব্য কর্ম, সম্পাদন করিতে পারিতেছি না। আমার ফলে জ্ঞানের সঞ্চার হউক; এই অজ্ঞান আমার ফলে জ্ঞানলোক প্রস্ফুটিত হউক। জ্ঞানের উন্মেষে যেন আমি সৎকর্মসাধনে সমর্থ হইয়া দেবতাবের আদিকারী হই।’ (১ম—১০৪সূ—১০৭)।

— . —

চতুর্দশী বক্ ।

(প্রথমঃ স্তবকঃ । পঞ্চাশততমঃ সূক্তঃ । চতুর্দশী বক্ ।)

সন্তো হোতা মনুষদা দেবী অচ্ছা বিদ্বচ্চরঃ ।

অগ্নির্ইব্যা স্মৃদতি দেবো দেবেবু মেধিরো বিজ্ঞঃ

মে অস্যা রোদসৌ ॥ ১৪ ॥

. . .

গদ-বিধেবগদ ।

সতঃ । হোতা । মনুযৎ । আ । দেবান্ । অচ্ছ । বিহুঃ হতরঃ ।

অগ্নিঃ । হব্য । অসুদতি । দেবঃ । দেবেবু । মেধিরঃ । বিহুঃ ।

দে । অত । রোদনী ইতি । ১৪ ॥

সর্গাভুদারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সিহটেরঃ’ (বিষতরঃ তদ্বজপ্রধানঃ লঃ জ্ঞানদেবঃ) ‘মনুযৎ’ (মনুভবৎ প্রত্যাকীভূত ইত্যর্থঃ) তথা ‘হোতা’ (দেবানাং দেবতাবানাহ বা আহ্বাতা) ‘সতঃ’ (নিবরঃ লন) ‘অচ্ছ’ (অসাকং আতিমুখোন) ‘দেবান্’ (দীপ্তিদানাদিগুণান্) ‘আ’ (সর্কতোভাবেন আনয়তি, বধা—আনয়ঃ) ; ‘দেবেবু’ (দীপ্তিদানাদিগুণেশু) ‘মেধিরঃ’ (মেধানীঃ প্রধানঃ ইত্যর্থঃ) ‘দেবঃ’ (দীপ্তিদানাদিগুণস্বরূপঃ) ‘অগ্নিঃ’ (লঃ জ্ঞানদেবঃ) ‘হব্য’ (হবীংবি, শুক্লগন্ধাকি ইত্যর্থঃ) ‘অসুদতি’ (প্রেরয়তি, বধা—প্রেরয়তুঃ) ; ‘রোদনী’ (ভাবাপূর্ণিব্যো), স্থালোক-ভুলোকসম্বন্ধিঃ সর্কো দেবঃ) ‘দে’ (সদীয়ত) ‘অত’ (এতত জ্ঞানাতাবরূপত হ্রঃখত— কারণ ইতি যাবৎ) ‘বিহুঃ’ (আনীতঃ, জাযা তদ্বৎঃ হ্রীকৃত ইত্যর্থঃ) ; জ্ঞানদেবঃ সর্ক-প্রবর্তকঃ ভবতু—ইতি প্রার্থনারাঃ ভাবঃ । (১ম—১০৫ম—১০৬) ।

বদাহুবাদ ।

বিষতর তদ্বজপ্রধান সেই জ্ঞানদেবতা, মনুষ্যের দ্বারা প্রত্যাকীভূত এবং দেবগণের বা দেবতাবস্তুমূহের আহ্বানকারী হইয়া, আবাদিগণের অতিমুখে দীপ্তিদানাদিগুণসমূহকে সর্কতোভাবে আনয়ন করেন, অথবা আনয়ন করুন ; দীপ্তিদানাদিগুণসমূহের মধ্যে প্রধান দীপ্তিদানাদিগুণ-স্বরূপ সেই জ্ঞানদেবতা শুক্লগন্ধসমূহকে প্রেরণ করেন, অথবা প্রেরণ করুন ; স্থালোকভুলোকসম্বন্ধীয় সকল দেবগণ । আমরা এই জ্ঞানাতাব-রূপ হ্রঃখের কারণ অপনারা অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই হ্রঃখকে দূর করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা আমার সর্ক-প্রবর্তক হউন ।) ॥ (১ম—১০৫ম—১০৬) ।

সারণ-ভাষ্য ।

‘মনুষ্যং’ মনোবিদ্যাক্ষরং যজ্ঞে লভ্যো নিষরো বোভা দেবানামাক্ষাতা বিহুটরো বিবস্তরো
‘দেবো’ দানাবিভক্তগুক্তো দেবেবু লর্কে/বজ্রাদিবু মধ্যে দেবিরো দেবাতী । ‘এবহুতো’ হরিভ্যাক্ষে-
‘বানজা’ ভিষ্মপেদং হব্যো হব্যাক্তমবীরানি হবীংবি । ‘মধ্যা’ দান্যাক্ষাতঃ । ‘শাক্ত’ মধ্যাক্ষরো হব্যশাক্তঃ
‘স্ববু’ বতি । প্রেরয়তু । অস্তং লভ্যং ॥

‘স্ববু’ বতি । বুৎ করণে । লেট্যাভ্যাপনঃ । বহুলং হ্রস্বগীতি লপা শূঃ । ‘দেবিরঃ’ । ‘দেবায়-
শ্য’ ভ্যামিরস্মিরচো যজ্ঞব্যো ইতি মধ্যর্থে ইরন্ । (১৮-১০৫২-১০৭) ॥

চতুর্দশ (১১৪৮) ঋকের বিশদার্থ ।

— : x . x : —

এই মন্ত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যানের মর্ম এই যে,—‘হে অগ্নি ।
কল্পারম্ভের পূর্বে যিনি মনু-কর্তৃক অনুষ্ঠিত যজ্ঞে যেই প্রকার আপনি
দেবগণকে আহ্বান করিয়াছিলেন সেই প্রকার, আমাদিগের যজ্ঞেও
দেবগণকে হব্যের জন্ত আনয়ন করুন । এই প্রকার ব্যাখ্যান প্রধানতঃ
অগ্নি এবং জ্ঞাতা দেবগণকে মানুষ্য বলিয়াই ধারণা হয় ।

আমরা সে দৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশন করিবার প্রয়াস পাই নাই ।
‘অগ্নি’ শব্দে আমরা পূর্বাগের জ্ঞানগ্নিকে—যে অগ্নিৎ সন্ধারে মনুদান অজ্ঞান-
অন্ধকার বিদূরিত হয় সেই অগ্নিকে, লক্ষ্য করিয়াছি । এ স্থলেও ঐ
প্রকার অর্থের সঙ্গতি উপলব্ধ হয় । ‘মনুষ্যং’ পদের ‘মনু’র যজ্ঞের জ্ঞান’
অর্থ প্রচলিত আছে । আমরা ঐ পদে ‘মনুষ্যং প্রত্যাকৌতুঃ’ প্রতিবাক্য

সারণ-ভাষ্যের বলাহুয়ান ।

‘মনুষ্যং’ মন্ত্রের জ্ঞান আমাদিগের যজ্ঞে ‘লভ্যঃ’ উপনিষ্ট ‘বোভা’ দেবতাদিগের আক্সাতা
‘বিহুটরঃ’ বিবস্তর ‘দেবঃ’ দানাবিভক্তগুক্ত ‘দেবেবু’ ইত্যাদি লক্ষণ দেবগণের মধ্যে ‘দেবিরঃ’
দেবাতী । ‘এবহুত’ অগ্নি লেট ‘দেবান’ দেবগণকে ‘অজ্ঞা’ আভিযুখ্যের দ্বারা ‘হব্যো’
আমাদিগের হবিলব্ধ ‘আ’ মধ্যাভ্য-অর্থে আকার, শাক্তমধ্যাভ্যে-‘যেইতপ শাক্ত আছে ।
‘স্ববু’ বতি’ প্রেরণ করুন । অস্তং লপে পূর্কের জ্ঞান ।

‘স্ববু’ বতি । বুৎ মাত্ম করণার্থক । লেটে ‘অট-আগম । ‘বহুলং হ্রস্ব’ ইত্যাদি যজ্ঞে
লপের স্থানে ‘লুঃ’ । ‘দেবিরঃ’ । ‘দেবায়ব্যভ্যামিরস্মিরচো যজ্ঞব্যো’ ইত্যাদি যজ্ঞে মধ্যর্থে
ইরন্-প্রত্যয় । (১৮-১০৫২-১০৭) ॥

গ্রহণ করিয়াছি। ‘মহুস্ব’ পদের উক্ত-প্রকার অর্থ গ্রহণের বৌদ্ধিকতা সম্বন্ধে ঐ পদ উপলক্ষে পূর্বের বহুত্র আলোচনা করা হইয়াছে।

ফলতঃ, আমরা যে দৃষ্টিতে মজ্জের মর্ম্ম উদ্ঘাটনে প্রয়াস পাউয়াছি, তদনুসারে এই মজ্জে এই ভাব প্রাপ্তি হওয়া যায় যে,—‘জ্ঞানদেবতার (অজ্ঞানের) অগোচর কিছুই নাই। তিনি সকল ভবুই অবগত আছেন। অন্যত্র কোন্ সময় কোন্ রিপূর প্রাবল্যে কিরূপ কর্ম্মে আবৃত হই, সমস্তই তিনি দেখিতেছেন। তিনি সর্ব্বজ্ঞ। যে ব্যক্তি রিপুভয়ে ভীত হইয়া, রিপূর কথল হইতে উদ্ধার লাভ করিবার জন্য, তাঁহার উপাসনাপরায়ণ হয়, কায়মনোপ্রাণে তাঁহাকে আরাধনা করে, তিনি তাহাকে রক্ষা করেন; তাহার হৃদয়ে জ্ঞানায়ির সঞ্চার করিয়া দেন। জ্ঞানের সঞ্চার হইলে সর্ব্বপ্রকার রিপু নির্মূর্ত্ত হয়। গৃহে প্রদীপ জ্বালিলে যেই প্রকার অন্ধকাররাশি দূরীভূত হয়, সেইরূপ আত্মদ্বিগের হৃদয়ে জ্ঞান প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত হইলে, সকল আবিলতা সকল অজ্ঞান-অজ্ঞকার স্বতঃই অপসৃত হয়। তখন জ্ঞানের প্রভাবে অনাবিল অবিচ্ছিন্ন আনন্দ উপভোগ করা যায়। জ্ঞানদেবের আরাধনায় জীবনমন সমর্পণ করিতে পারিলে, জ্ঞানের অমুরো হইলে, তাঁহার অপার করুণা লাভ করা যায়। তাঁহার স্তুতি গায়কের চিত্তে প্রতিভাত হয়। অমুরো তিনি দেন দেবতারো হইয়া গায়কের নিকট প্রত্যক্ষীভূত হইয়া। ঘরে প্রদীপ জ্বালিলে যেমন কেবল মাত্র প্রদীপের নিকটবর্তী স্থানই আলোকিত হয় না, পরন্তু সমস্ত গৃহই আলোকিত হয়, সেই প্রকার হৃদয়ে জ্ঞানায়ির উদ্দেশ্য হইলে, হৃদয়ের সকল অজ্ঞান-অজ্ঞকার নিদূরিত হয়। জ্ঞানোদয়ে হৃদয় স্বর্গীয় সুখময় উদ্ভাসিত হইয়া উঠে। অজ্ঞানের সঞ্চার হইলে, ক্রমে ক্রমে সকল দেবগণ—গর্ভগণ দেবতাব হৃদয়ে আগর্ভূত হইয়া। তখন গায়ক অনাবিল অনুগম্য স্বর্গীয় আনন্দ উপভোগ করে। জ্ঞানের এই প্রভাবের বিষয় ব্যাপন করিয়া প্রাচীনাকারী যেন এখানে কহিতেছেন,—‘অজ্ঞান আমি, রিপুগণের আধিপত্য প্রতিহত করিতে অক্ষম; জ্ঞানদেবতার অর্চনা করিতে পারিতেছি না। হৃদয়ে জ্ঞানের উদ্দেশ্য হইতেছে না। অজ্ঞানকারে নিপতিত হইয়া আছি। হে স্থলোক-ভূলোকস্থ সকল দেবগণ! মানবরা আমার রিপুপ্রাবল্য-বশতঃ জ্ঞানতাব-রূপ হুঃখের কারণ অবগত

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২২ বর্গ।] পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং।

৪২৯

হউন; আমার অজ্ঞানতা দূর করিয়া দিউন। আমি যেন জ্ঞানের আরাধনা
করিয়া সকল দেবতাব্যেবের অধিকারী হইতে পারি। আমার হৃদয়ে যেন
জ্ঞানদেবের আবির্ভাব হয় এবং তৎসঙ্গে যেন আমি সকল দেবগণের—
দেবতাব-সমূহের কৃপালাভে সমর্থ হই।' (১ম—১০৫সূ—১০৮)॥

পঞ্চদশী বাক্য—

(প্রথমঃ সত্তমঃ। পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং। পঞ্চদশী বাক্য।)

ব্রহ্মা কৃণোতি বরুণো গাতুবিদং তমীমহে।

বৃার্ণোতি হৃদা মতিং নব্যো জায়তামৃতং বিত্তং

মে অগ্য রোদসী ॥ ১৫ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

ব্রহ্মা। কৃণোতি। বরুণঃ। গাতুবিদং। তং। তমীমহে।

বি। বৃার্ণোতি। হৃদা। মতিং। নব্যঃ। জায়তাং। গাতং। বিত্তং।

মে। অগ্য। রোদসী ইতি ॥ ১৫ ॥

• • •

মহাভাস্যসিদ্ধি-ব্যাখ্যা।

‘বরুণঃ’ (অতীষ্টপূরকঃ অনিষ্টনিবারকঃ দেবঃ) ‘ব্রহ্ম’ (তপস্বত্বং, যোকপ্রদং ন্য)
‘কৃণোতি’ (প্রাপন্নতি, বধা—সম্পাদয়তি); ‘গাতুবিদং’ (সম্মার্গপ্রাপকং, হৃৎগনিবারকং)
‘তং’ (প্রাপকং দেবং) ‘তমীমহে’ (যাচামহে, প্রার্থয়ামহে); ‘নব্যঃ’ (অভিন্নবত্বসম্পন্নঃ,
চিরনুতনঃ নঃ দেবঃ) ‘হৃদা’ (হৃদি, হৃৎগে) ‘মতিং’ (পদ্যুচ্চি) ‘বৃার্ণোতি’ (প্রকাশয়তি)

ন দেবঃ 'ঐতং' (মতং, মতং) 'অরিতং' (অমাত্ উৎপাদিতং, অমাত্ মজ্জিতং ক্রোড় ইত্যর্থঃ) ; 'রোদসী (ভাবাপুৰিষী, দ্ব্যলোকভুলোকসম্বন্ধিনঃ সর্গে দেবীঃ) 'মে' (মবীৰ্য) 'অত' (এতত ভবেদ্ব্যগ্রহত অপ্রাপ্তিরূপত হুংবত-কারণং ইতি বাবৎ) 'বিতং' (আনীতং, জাযা ভদ্রঃপং দুগীভূত ইত্যর্থঃ) ; দেবত কুপারঃ মৎকৰ্ম্মভূতানেন মঃ পরাগতিং লভতে, অহং তৎকুপাং প্রার্থয়ামি-ইতি ভাবঃ । (১৮-১০৫সূ-১৫৭) ।

বলাভূতান ।

অতীষ্টার্থক অন ঈনিবারক দেবতা, ভগবানকে প্রাপ্ত করেন—মোক্ষ-প্রাপ্তি কৰ্ম্মকে সম্পাদন করেন ; সম্মার্গপ্রাপ্তি হুংখনিবারক সেই প্রসিদ্ধ দেবতাকে আমরা প্রার্থনা করি ; অভিনবমঙ্গল চিরনূতন সেই দেবতা, স্বপ্নে সমুদ্ভূত প্রকাশ করেন ; সেই দেবতা, আমাদের মধ্যে গত্যকে বা মৎকৰ্ম্মকে উৎপন্ন করুন—সঞ্জাত করুন ; দ্ব্যলোকভুলোকসম্বন্ধীয় সকল দেবগণ । আমরা এই দেবাত্মগ্রহের অপ্রাপ্ত-রূপ হুংখের কারণ আপনারা অবগত হউন—অবগত হইয়া সেই হুংখ দূর করুন ; (ভাব এই যে,— দেবতার কুপায় মৎকৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া আমরা পরাগতি লাভ করে, আমি সেই কুপা প্রার্থনা করি ।) ॥ (১৮-১০৫সূ-১৫৭) ॥

পারগ-ভাষ্য ।

যে ব্রহ্মণোহমিষ্টত নিবারিতা দেবো ব্রহ্ম পরিবৃত্ত তৎকরণং কৰ্ম্ম ক্রোধতি ক্রোধতি । তং ভাব্যং গাতৃবিদং গাতোৰ্দ্ধারিত হুংখনিবারকত লভ্যভিভাষ্য ব্রহ্মণমীমহে । অভিমতকলং বাচ্যমহে । ইমহ ইতি বাচ্যকৰ্ম্ম । তস্মৈ ব্রহ্মণায়মবদীয়াং ভোতা হবা স্বপ্নে মতিং মননীয়ং ভক্তিং ব্যুপেতি । বিব্রোধতি প্রকাশয়তি । উচ্চারয়তীত্যর্থঃ । গোহরং নব্যঃ ভোতা ব্রহ্মণোহমিষ্টতং আরভাৎ । লভ্যভূতাহত ।

পারগ-ভাষ্যের বলাভূতান ।

যেই 'ব্রহ্মণঃ' অনিষ্টের নিবারক যেন 'ব্রহ্ম' পরিবৃত্ত সেই ব্রহ্ম-রূপ কৰ্ম্ম-ক্রোধতি' করেন, 'তং' ভাব্যং 'গাতৃবিদং' মার্গের হুংখনিবারক লভ্যভিভাষ্য ব্রহ্মণকে 'ইমহে' বাচ্চা করি অভিমতকল বাচ্চা করি । ইমহে পদে বাচ্চা বুঝায় । সেই ব্রহ্মণের অন্য আমাদের এই ভোতা 'হবা' স্বপ্নের দ্বারা 'মতিং' মননীয় ভক্তিকে 'ব্যুপেতি' বিশেষরূপে বিবৃত্ত করিতেছেন—প্রকাশ করিতেছেন । উচ্চারণ করিতেছেন ইমাই অর্থ । তিনি এই 'নব্যঃ' নব্য ব্রহ্মণ আমাদের 'ঐতং অরিতং' মতভূত হউন ।

ব্রহ্ম। অন্তোবাসি বৃক্কত ইতি সাংহিতিকো দীর্ঘঃ। পাতুবিনং। বিদ্বদ্ভাষ্যে। অত-
র্ভাবিতপার্ণং কিণ্। ইমহে। ইহু গতো। বহুসং হ্রস্বদীতি বিকল্পত মুক্। জগা।
পদ্বিত্যাদিনা জ্বরশব্দত জগাধেয়ঃ। (১ম - ১০৫ম - ১০৬)।

ইতি প্রথমত সপ্তমে ষাণ্মিংশো বর্গঃ। ১৭, ২২।

• • •

পঞ্চাদশ (১১৪১) ঋকের বিশদার্থ।

—•X•—

ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে এই স্তোত্রের প্রথম চরণটি দুই ভাগে বিভক্ত হয়।
প্রথমতঃ, “বরুণঃ ব্রহ্ম কৃণোতি” বাক্যাংশ। প্রচলিত ব্যাখ্যাধিতে এই
বাক্যাংশের অর্থ দৃষ্ট হ, —‘যেই অনিষ্টের নিবারক দেবতা রক্ষণ-রূপ কর্ত্ত
করেন।’ এখানে ‘ব্রহ্ম’ পদে ‘রক্ষণ-রূপ কর্ত্ত’ এবং ‘কৃণোতি’ ক্রিয়াপদে
‘করেন’ অর্থ গ্রহণ করায়, এই প্রকার ভাব দাঁড়াইয়াছে। আমরা কিন্তু
‘ব্রহ্ম’ পদে ‘ভগবান’ এবং ‘মোক্ষপ্রদকর্ত্ত’ এই দুই প্রতিব্যাক্য গ্রহণ
করিয়াছি; অপিচ, ‘কৃণোতি’ ক্রিয়াপদের ‘প্রাপ্ত করান—সম্পাদন করান’
অর্থে সঙ্গতি দেখিয়াছি। এই প্রকার অর্থ গ্রহণে, ঐ অংশ হইতে আমরা
এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘অতীষ্টবর্ধক (বরুণ) দেবতা ব্রহ্মকে প্রাপ্ত
করেন; অর্থাৎ, তিনি আমাদিগের দ্বারা এমন কার্য্য করান, যেই কর্ম্মের
ফলে আমরা ভগবানকে পাইতে পারি অর্থাৎ তিনি আমাদিগের দ্বারা
মোক্ষপ্রদ কৰ্ম্ম সম্পাদন করেন; আমাদিগকে তিনি সেই কর্ম্মে নিয়োজিত
করেন—যেই কর্ম্মের ফলস্বরূপ আমরা মোক্ষ বা মুক্তি লাভ করিতে
পারি। তিনি অতীষ্টবর্ধক, তিনি অনিষ্টনিবারক। আমাদিগের সকল
প্রকার অনিষ্টের সম্ভাবনা তিনি বিদূরিত করেন;—তিনি আমাদিগের
সকল প্রকার অতীষ্ট পূর্ণ করেন।’

ব্রহ্ম। ‘অন্যোবাসি বৃক্কতে’ ইত্যাদি যজ্ঞোহুগারে সাংহিতিক দীর্ঘঃ। পাতুবিনং।
বিদ্বদ্ভাষ্যে। অতর্ভাবিত প-অর্থহেতু কিণ্-প্রত্যয়ঃ। ইমহে। ইহুগাতু
পত্যর্থক। ‘বহুসং হ্রস্বনি’ ইত্যাদি যজ্ঞোহুগারে বিকল্পের লোপ। জগা। ‘পদ্বি’ ইত্যাদি
যজ্ঞোহুগারে জ্বর-শব্দের জগাধেয়ঃ। (১ম - ১০৫ম - ১০৬)।

প্রথম স্তোত্রের সপ্তম অধ্যায়ের ষাণ্মিংশ বর্গ সমাপ্তঃ। ১৭, ২২।

• • •

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশ—“গাতুরিণং তং দীমহে” বাক্যায়ং । এই অংশের অর্থ এই যে,—‘আমরা অতীষ্টপূরক অনিষ্টনিবারক সংপথ-প্রদর্শক বরুণদেবতার কৃপা প্রার্থনা করি । তিনি সকলের অতীষ্ট পূরণ করেন ; সকলকেই সংপথ প্রদর্শন করেন । আমাদিগকে ও তিনি সংপথ প্রদর্শন করুন । আমরা বাহাতে সংপথে, থাকিরা সংকর্ষপরায়ণ হইতে পারি, তিনি তাহার বিধান করুন ।’

দ্বিতীয় চরণটিও ব্যাখ্যা উপলক্ষে দুই অংশে বিভক্ত । তাহার প্রথম অংশ—“স্বার্ণোতি হৃদা মতিং নব্যঃ জারতাং ঋতং ।” কিন্তু এই অংশকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া অর্থ গ্রহণ করা হয় । আমরাও ব্যাখ্যা উপলক্ষে এই অংশকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । তাহার প্রথম অংশ—“নব্যঃ স্বার্ণোতি হৃদা মতিং” পদ চতুষ্টয় । ‘নব্যঃ’ পদে ভাষ্যকার ‘স্তুত্যা স্তুতি-ভাজন’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । আমরা এই পদে ‘অভিনববৃক্ষম্পন্নঃ চিরনূতনঃ’ প্রতিবাক্যে সজ্জতি দেখিয়াছি । ‘মতিং’ পদের প্রচলিত ‘মননীয় স্তুতি’ অর্থের পরিবর্তে আমরা এখানে ‘সমুদ্ভি’ প্রতিবাক্যে গ্রহণ করিয়াছি ।

উক্ত-প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়া মন্ত্রের এই অংশ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘বরুণদেব মানুষকে বতই অতীষ্টকল প্রদান করুন না কেন, বতই কৃপা বিতরণ করুন না কেন, তাঁহার কৃপা কখনই পুরাতন বলিয়া মনে হয় না । তিনি যে চিরনূতন । তিনি যে অভিনববৃক্ষম্পন্ন । চিরদিনই তিনি উপাসকের অতীষ্টপূরণ করেন, চিরদিনই তিনি গাথকের সর্ববিধ অনিষ্ট নিবারণ করেন, চিরদিনই তিনি অমুগারী জ্ঞানের ক্ষণে সমুদ্ভি সকার করেন । চিরদিনই তিনি সংকর্ষে প্রবৃত্তি কম্মাইয়া দেন, চিরদিনই তিনি সংকর্ষপরায়ণ করিয়া তোলেন ।’ এবমিধ অভিনব ক্ষমতাপালী যে বরুণদেব, তাঁহার কৃপায় আমাদিগের ক্ষণে সত্য এবং সংকর্ষের সকার হউক । তাঁহার কৃপায় আমরা যেন সত্যপরায়ণ হই এবং সংকর্ষে রত থাকি ; দেবতার সাহায্যে বিঘ্নে যেন আত্মসম্পন্ন হইতে পারি । ‘ঋতং জারতাং’ পদদ্বয় হইতে এই ভাবই আমরা প্রাপ্ত হই ।

শেষাংশ—“বিতং মে অস্ত যোদগী ।” এ অংশের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ

পূর্বোই প্রকটিত হইয়াছে । এখানে ঐ অংশে এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় যে,—‘মানি অভিষ্টবর্ষক অনিষ্টনিবারক বরুণদেবতার কৃপা লাভ করিতে অসমর্থ ; তাই সৎকর্ম-সাধনে আমার প্রবৃত্তি জন্মে না ; এবং আমার গতিমুক্তির পথ কষ্টকাকর্ণ হইয়া আছে । দ্যুলোকভুলোকস্থ সকল দেবগণ ! আমার এই দুঃখের কারণ আপনারা অবগত হউন । আপনারা অনুগ্রহে বরুণদেবতার কৃপা লাভ করিবার্থে আমি সত্যের এবং সৎকর্মের সাধনা করিতে লক্ষ্য হই ।’ (১ম—১০৫শ্ল—১৫খ) ॥

— . —
নোড়শী বক্ ।

(প্রথমঃ পদ্যভঙ্গ্য । পঞ্চাশিকপদ্যভঙ্গ্য হুক্তং । বোদ্ধশী বক্ ।)

অসৌ যঃ পশ্বা আদিত্যো দিবি প্রবাচ্যঃ কৃতঃ ।

ন স দেবা অতিক্রমে তং মর্ত্যাসৌ ন পশ্যথ

বিতং মে অস্য রোদসৌ ॥ ১৬ ॥

. . .

পদ-নিম্নেবধং ।

অসৌ । যঃ । পশ্বাঃ । আদিত্যঃ । দিবি । প্রবাচ্যঃ । কৃতঃ ।

ন । সঃ । দেবাঃ । অতিক্রমে । তং । মর্ত্যাসঃ । ন । পশ্যথ ।

বিতং । মে । অস্য । রোদসৌ ইতি ॥ ১৬ ॥

. . .

মর্ধ্যাসৌ-ব্যাখ্যা ।

‘অসৌ যঃ’ (পরিত্যক্তবানঃ নিত্যপ্রতাকীভূতঃ) ‘আদিত্যঃ’ (অনন্তত অসীভূতঃ জামবেবঃ) ‘দিবি’ (দ্যুলোকস্থ, অর্গত) ‘পশ্বাঃ’ (সাক্ষ্যবরণঃ, উপায়বরণঃ ইত্যর্থঃ) ‘প্রবাচ্যঃ’ (প্রকটিতঃ পদ্য, মর্ধ্যঃ পরিত্যক্তঃ পদ্য ইত্যর্থঃ) ‘কৃতঃ’ (নির্মিতঃ, রচিতঃ বক্—৩০ (১৬৪)

বর্ততে ইতি ভাবঃ) ; 'দেবাস' (দীপ্তিমানাদিগুণনিবহঃ) বৃদ্ধাকং সাধাব্যং অন্তরেণ 'পঃ' (পহা) 'ন অতিক্রমে' (কোপি ন অতিক্রমিতুং শক্যঃ তন্নি নার্গে গচ্ছত্ সৰ্ব্বঃ ন ভবতি ইত্যর্থঃ) 'তঃ' (পহানং) 'মৰ্জানঃ' ; (সাধারণঃ সমুদ্ভবঃ) 'ন পত্থ' (ন জানীৎ) ; 'রোবশী' (ভাবাপূৰ্ব্বিত্যে), ছালোকভুলোক-সম্বন্ধিনঃ নরো দেবাস) 'নে' (নদীয়াত) 'অত' (একত দেবানুগ্রহত অপ্রাপ্তি-রূপত হুংখত-কারণং ইতি বাবৎ) 'বিভৎ' (জানীতং, জাযা তদুৎপৎ হ্রীকৃতত ইত্যর্থঃ) ; জানদেবঃ সাং সম্মার্গঃ প্রদর্শনতু-ইতি আৰ্হনারঃ ভাবঃ । (১৭-১০৫সূ-১৬৭) ।

বদানুবাদ ।

নিত্যপ্রত্যক্ষীকৃত অনন্তের অসীকৃত জ্ঞানদেব, স্বর্গের পথস্বরূপ প্রকৃষ্টিত বটের বিজ্ঞমান আছেন ; হে দেবগণ (দীপ্তিমানাদিগুণনিবহ) ! আপনাদিগের সাধাব্য-ব্যতীত সে পথ কেহই অতিক্রম করিতে অর্থাৎ সে পথে বাইতে সমর্থ হয় না ; সাধারণ সমুদ্ভবগণ সে পথ জানিতে পারে না ; ছালোকভুলোক-সম্বন্ধীয় সকল দেবগণ ! আমরা এই দেবানুগ্রহ-অপ্রাপ্তি-রূপ হুংখের কারণ আপনারা অগত হউন, —অবগত বটের সেই হুংখ দূর করুন ; (আৰ্হনার ভাব এই যে,— জ্ঞানদেব আমাদের সম্মার্গ প্রদর্শন করুন ।) । (১—১০৫সূ—১৬৭) ॥

পারগ-ভাষ্য ।

পহাঃ পততগামী । যথা ব্রহ্মলোকং গচ্ছতামুপাদকানাং নার্গীকৃতঃ । সর্ব্ববারেণ তে বিয়জাঃ প্রযাতীতি ক্রতেঃ । এবমুভো যোহিলাবাহিত্যো দিবি ছালোকে প্রযাত্যঃ প্রকর্ষেণ বচনং যথা ভবতি তথা কৃতঃ নিশ্চিতঃ । যথা নরৈঃ প্রাপিতবৃত্ততে তথা বর্তমান ইত্যর্থঃ । যে দেবাসঃ পোহিবাহিত্যো বৃদ্ধাভিরপি নাতিক্রমে । অতিক্রমিতুং ন শক্যঃ । বৃদ্ধজীবমন্ত ভবায়তব্যং । নতি হি সূর্য্যো বনভাবয়ঃ কালো নিম্পততে । কালেনু চ বাগাঃ ক্রিয়ন্তে ।

পারগভাষ্যের বদানুবাদ ।

'পহাঃ' পততগামী অথবা ব্রহ্মলোকে গমনকারী উপাদকগণের নার্গীকৃত । 'সর্ব্ববারেণ তে বিয়জাঃ প্রযাতীতি'—ক্রতিতে এইরূপ উক্ত আছে । এগত 'যঃ অলো' বেই 'আহিত্যঃ' আহিত্য 'বিবি' ছালোকে 'প্রযাত্যঃ' প্রকর্ষের সহিত বচন বেইরূপ হয় তাহা 'কৃতঃ' নিশ্চিত । বেইরূপ সকল প্রাপিগণ কর্তৃক হুই হয় তরূপ বর্তমান—ইহাই অর্থ । যে 'দেবাসঃ' দেবগণ । 'পঃ' এই আহিত্য, আপনাদিগের কর্তৃকও 'ন অতিক্রমা' অনতিক্রম্য আপনাদিগের জীবনের সেই আরম্ভবৎসু সূর্য্যো বনভাবি কাল নিম্পন্ন হয় ; কালসমূহে

বাগেন্দ্র চ পংস্ব ভবত্যাং জীবনং । অতো বুঝাতিরপি অদৌ নাতিক্রমিতব্যঃ । এবং চ পতি যে
বর্তমানঃ পাপকৃতো মনুজাঃ । তং মহানুভাবং স্বর্ঘ্যং ন পত্নম্ । স্বর্ঘ্যং ন জানীযঃ । এতচ্চ
রূপে পাতরিষা নির্গতাবেকভবিতো প্রতি নিশ্চয়ং । অহমেব মনুজো তং স্বর্ঘ্যং জানামি ।
পাপকৃতো বুঘাং ন জানীয ইতি ।

পদ্যঃ পংস্বপতো । পতেস্ব চেতীমি প্রত্যয়ঃ । পবিস্ব্যাজুকাবাদিত্যাৎ ।
ইতোৎপল্লবানমহানে । পা০ ৭।১।৮৬ । ইৎসং । ইকারন্ত লোপঃ । বোহ পবিস্ব্যোঃ
ল্লবানমহানে ইত্যাহ্বাতব্যং । প্রগত্যং । বক্তেপাত্যবচে বনিতি ভাবে বৎ । বতোহন্যাব
ইত্যাহ্বাতব্যং । অতিক্রমে । ক্রু পাবনিকপে কৃত্যার্থে ততৈকেনিতি কেন্ প্রত্যয়ঃ ।
নিবাহাত্যবাতব্যং । (১৮-১০৫২-১০৬) ।

ষোড়শ (১১৫০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—x . x:—

এই শ্লোকের প্রচলিত ব্যাখ্যার ভাব এই যে,—‘সূর্য্যদেব প্রত্যহ
আকাশে গমন করেন ; এই প্রকার গমনাগমনে একটী পথ হইয়াছে ।
দেবগণ সেই পথ অতিক্রম করিতে পারেন না । মনুষ্যগণ সেই পথ জানে
না । যে ভাবাপৃথিবী । আমরা এই বিষয় অবগত হউন ।’

এই প্রকার প্রহেলিকার মধ্য হইতে ভাষ্যকার মর্ম্ম প্রকাশ
করিয়াছেন যে,—সূর্য্যদেবের গমনাগমনে কতুর পক্ষার হয় । ঐ ষাটুতে
বজ্রাদি অমুর্ভিত হইয়ঃ থাকে । সূর্য্যদেবের গমনাগমনের উপরই দেবগণের
অস্তিত্ব নির্ভর করিতেছে । সে পথ অতিক্রম করা দেবগণেরও

যজ করা হয় । বজ্রপত্ন হইলেই আপনাদিগের জীবন । সেইজন্ত আপনাদিগের
কর্ত্ত্বক অতিক্রমিতব্য মতে । এইরূপ হইলে তে ‘বর্ত্তমানঃ’ পাপকৃত মনুজগণ । তোমরা সেই
মহানুভাব স্বর্ঘ্যকে বেধিতে পাত না—স্বর্ঘ্যকে জান না । ইহা রূপে কেলিরা গমনকারী একত
ত বিস্তার প্রতি নিশ্চয় । মনুজো জানিই সেই স্বর্ঘ্যকে জানি, পাপকৃত তোমরা জান না ।

পদ্যঃ পংস্ব-বাভু পত্যর্থক । ‘পতেস্ব চ’ ইত্যাদি হ্রস্বান্তপরে ইনি-প্রত্যয় ।
‘পবিস্ব্যাজুকাবাদ’ ইত্যাদি হ্রস্বে আৎ । ‘ইতোৎপল্লবানমহানে’ ইত্যাদি হ্রস্বান্তপরে
অৎ । ইকারের লোপ । ‘বো হঃ পবিস্ব্যোঃ ল্লবানমহানে’ ইত্যাদি হ্রস্বে আহ-
বাতব্য । প্রগত্যং । বক্তিঃ (বচ-বাভুতে) পাত-বেহু ‘অতো বৎ’ ইত্যাদি হ্রস্বে ভাবে
বৎ-প্রত্যয় । ‘বতোহন্যাব’ ইত্যাদি হ্রস্বে আহ্বাতব্য । অতিক্রমে । ক্রু-বাভু
পাবনিকপ-অর্থক । কৃত্যার্থে ‘ততৈকেন’ ইত্যাদি হ্রস্বে কেন্-প্রত্যয় । নিব-বেহু
আহ্বাতব্য । (১৮-১০৫২-১০৬) ।

সাধাৰ্ণীভূত । কিন্তু অনুশ্রুগণ এতদ্ব অংগত নহে ।’ বলা বাহুল্য, এতদ্বারা
আমরা কোনই গম্ভাৰ এহণ কৰিতে পাৰিলাম না ।

যাহা হউক, আমরা কি দৃষ্টিতে মন্ত্ৰেৰ অৰ্থ নিৰ্দ্ধাৰণ কৰিবাব এম্মাল
পাইয়াছি। একেণে ভৰিগয়ে আলোচনা কৰা যাইতেছে । এ পক্ষে প্ৰথম
চৰণেৰ অন্তৰ্গত ‘পত্নাঃ’ ‘আদিত্যঃ’ এবং ‘ঐৰাচাঃ’ পদত্ৰয় ঐনিধানযোগ্য ।
তায়ে এবং প্ৰচলিত ব্যাখ্যাৰিতে ‘পত্নাঃ’ পদে ‘মততগামী পথ’ অৰ্থ গৃহীত
হইয়াছে । আমরা ঐ পদে ‘পথঃ বা উপায়ঃ’ প্ৰতিবাক্য এহণ কৰিয়াছি ।
‘আদিত্যঃ’ পদে ‘সূৰ্য্য’ অৰ্থ প্ৰচলিত আছে । আমরা ঐ পদে ‘অনন্তেৰ
অকীৰ্ত্ত’ অৰ্থ হইতে গম্ভোপনাদিৰ অনুগৰণে ‘জ্ঞানদেবতাৰ’ এই প্ৰকাৰ
ভাবাৰ্থেৰ পৰিৱৰ্ত্তনা কৰিয়াছি । ‘ঐৰাচাঃ’ পদে ‘প্ৰকাশিত প্ৰকটিত
লকলেৰ পৰিদৃষ্ট, অৰ্থ এহণ কৰা যায় । এই প্ৰকাৰে প্ৰথম চৰণ হইতে
আমরা এই ভাব প্ৰাপ্ত হই যে,—‘জ্ঞানদেবতা নিত্যপ্ৰত্যকীৰ্ত্ত । উহাৰ
প্ৰত্যব সৰ্ব্বত্ৰ লকল সময়েই পৰিদৃষ্ট হইয়া থাকে । যে পথ অবলম্বন
কৰিয়া, যে কাৰ্য্যেৰ অনুষ্ঠান কৰিয়া, লাম্ব স্বৰ্গে—গম্ভনিলয়ে যাইতে
লম্ব হয় ; সেই পথ জ্ঞানদেব উন্মুক্ত কৰিয়া রাখিরাছেন । যিনি সেই
পথ অবলম্বন কৰিবেন, তিনিই দেবগণেৰ অনুগ্ৰহ লাভ কৰিতে লম্ব
হইবেন ।’ অনন্তেৰ অকীৰ্ত্ত জ্ঞানেৰ লম্বাৰ্য্যেই যে সৰ্ব্বাভীষ্টে গিচ্ছ
হয়, ইহাই ভাংগৰ্য্যার্থ ।

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে বিতৰ চৰণটি দুই অংশে বিভক্ত হয় । উহাৰ
প্ৰথম অংশেৰ ভাব এই যে,—‘হে দেবগণ (নীপ্তিদানাদিগুণনিবহ) !
যদিও জ্ঞানদেবতা স্বৰ্গ-প্ৰাপ্তিৰ উপায় প্ৰকাশিত কৰিয়া রাখিরাছেন, যদিও
জ্ঞান-লম্বাৰ্য্য আমা মোক্ষাদি লাভে লম্ব হইয়া থাকি, কিন্তু
আপনাদিগেৰ কুপা ব্যতীত, লম্বে দেবতাৰেৰ লম্বাৰ্য্য ভিন্ন, লে পথেৰ
অনুগৰণ কৰিবাব ক্ষমতা কাহাৰও নাই । দেবগণেৰ অনুগ্ৰহ লাভ
কৰিতে না পাৰিলে, নীপ্তিদানাদিগুণনিবহেৰ অদিকাৰী না হইলে,
লকলই বিফল হয়,—জ্ঞানদেবতাই লম্বেৰে অৰ্হিত হইবেন না ।’ এই
ভাব প্ৰকাশেৰ পৰই উপাংকেৰ যেন আঞ্জলানি উপস্থিত হইয়াছে । তাই
তিনি ‘নোদগী মে অশ্ব বিত্তং’ মন্ত্ৰাংশেৰ দ্বাৰা প্ৰাৰ্থনা জানাইতেছেন,
—‘দেবগণেৰ অনুগ্ৰহ-লাভে বৰ্হিত হইয়া আমি জ্ঞানানুশীলন কৰিতে

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২৩ বর্ষ।] পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং ।

৪৭৭

পারিতোহি না। সৎকর্ম সাধনে পরাধুথ আছি; হুতরাং আনেন
অধিকারী হইতেছি না। দ্যুলোকভুলোকস্থ হে দেবগণ। আপনারা
কৃপা করিয়া আমাতে দেবতাবের সঞ্চার করিয়া দিউন। দেবতাবের
প্রভাবে—সত্ত্বতাবের সাবাত্তো, আমার জ্ঞানচক্ষু ফুটিয়া উঠুক। সৎকর্মে
আমার প্রবৃত্তি জন্মুক। আমি যেন সৎকর্ম সাধন করিয়া ৩৭৭ংগামিথ্য
লাভ করিতে পারি।’ (১ম—১০০সূ—১৬পা)।

সৎকর্মী পদ্য ।

(প্রথমং সত্ত্বং। পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং। সৎকর্মী পদ্য।)

ত্রিতঃ কূপেহবহিতো দেবান্ হবত উতয়ে।

তচ্ছ্রাব ব্রহ্মপতিঃ কৃণ্মংহুরগাধুর্য বিত্তং

মে অস্ত রোদসী ॥ ১৭ ॥

• • •

গদ-নিম্নেবগং ।

ত্রিতঃ। কূপে। অবহিতঃ। দেবান্। হবত। উতয়ে।

তৎ। শ্রাব। ব্রহ্মপতিঃ। কৃণ্মং। অংহুরগাং। ঐর্য। বিত্তং।

মে। অস্ত। রোদসী ইতি ॥ ১৭ ॥

• • •

কর্ম-প্রতিপাদ্যং ।

‘ত্রিতঃ, (ত্রিতগণ্যাবহিতপ্রাপ্তঃ সাতকঃ) ‘কূপে’ (অজানাত্বকরে পাপে) ‘অবহিতঃ’
(পাতিভঃ লন) ‘উতয়ে’ (উদ্ধারায়, রক্ষণায়) ‘দেবান্’ (কৌশিকানাধিতগণনিবহান্, যেন-
জানান্) ‘হবত’ (আজয়তি, অল্পপরিতি ইত্যর্থঃ); সাধনং যদি প্রতিপাদ্যে সৎকর্মণ্যে

অজানতাক্ষরাঃ তবতি, তথাপি দেবতাবান্ ন পরিভ্যজতি—ইতি তাব্যঃ; 'বৃহস্পতিঃ' (বহতাং দেবানাং দেবতাবানাং বা রক্ষকঃ বৃহস্পতিদেব্যঃ) 'অংহুরণাং' (পাপ-রূপাং অজানতানংসর্গাং উভীর্বা, পাপাং উত্তরণপূর্বকং ইত্যর্থাঃ) 'উরু' (বিতীর্ণং, শোভনং—কর্মসম্পন্নং ইতি বাবৎ) 'রুধন' (কূর্বন) 'তৎ' (ভরীয়ে আস্থানং) 'তজ্রাব' (প্ৰগোতি); নক্ষত্রৈব আপদে দেবাঃ সাধুন্ রক্ষতি তেবাঃ ইষ্টং সাধরতি চ—ইতি তাব্যঃ; 'রোদনী' ভাবাপুথিযো, দ্যালোকভুলোকসম্বন্ধিনঃ নক্ষত্রৈ দেবাঃ) 'যে' (মরীয়ত) 'অত' (এতৎ সাধুতাবিরহিত-রূপতঃ হৃৎথেত—কারণং ইতি বাবৎ) 'বিত্তং' (আনীতং—জাযা তক্ষুংৎ হ্রীকৃকত); প্রার্থনারঃ তাব্যঃ,—হে দেবাঃ নক্ষত্রাহারাং মাং দেবদাহনানিৎ কৃকত । (১৫—১০৫২—১৭৭) ।

বদাহুবাৎ ।

ত্রিগুণসাম্যাবস্থাপ্রাপ্ত সাধক অজানাক্ষকরে পাণে পতিত হইলে, উদ্ধারের জন্য নীলিন্দানিগুণনিবহকে (দেবগণকে বা দেবতাব-সমূহকে) আহ্বান করেন (অনুগমন করেন); (তাব এই যে,—সাধুগণ কখনও যদি অবগণে অজানতার আচ্ছন্ন করেন তথাপি দেবতাব-সমূহকে পরিভ্যাগ করেন না); সেই হেতু মহৎ দেবতাবসমূহের রক্ষক বৃহস্পতিদেবতা পাপ-রূপ অজানতা-সংসর্গ হইতে উত্তরণ পূর্বক, শোভনকর্মসম্পন্ন করিয়া, তাঁহার আহ্বানকে অবগণ করেন; (তাব এই যে,—সকল আপদে দেবগণ সাধুদিগকে রক্ষা করেন এবং তাঁহাদিগের ইচ্ছাধীন করেন); দ্যালোকভুলোকসম্বন্ধীয় সকল দেবগণ! আমরা এই সাধুতাবিরহিত-রূপ হৃৎথের কারণ আপনার অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই হৃৎথ দূর করুন; (প্রার্থনার তাব এই যে,—হে দেবগণ! সকল অবস্থায় আমাদের দেবদেবের অনুগামী করুন!) । (১৫—১০৫সূ—১৭৭) ।

পারগ-ভাষ্য ।

কূপেবহিতঃ পাতিতস্তিত এতৎসংজ্ঞক এবিহিততয়ে রক্ষণায় দেবান্ বহতে । ভতিভিরাকারয়তি । বহেভজিততাক্সানাং বৃহস্পতিবৃহতাং বহতাং দেবানাং রক্ষক

পারগভাষ্যের বদাহুবাৎ ।

'কূপে অবহিতা' কূপে পাতিত 'জিতা' এতৎসংজ্ঞক এবি 'উত্তরে' রক্ষায় ভক্ত 'দেবান্' দেবগণকে 'বহতে' ভতিদ্বারা আহ্বান করে। এইরূপ, জিতের আহ্বান

এতৎসংজ্ঞা দেবঃ তদাহ্বানং জ্ঞানং । স্তবধান্ । কিং হুর্নন্ । অংহুরণাবংহণঃ
পানরূপাবদ্যং কুপপাতাহুতীর্ষোক্ত বিতীর্ণং শোভনং কুপনং হুগম্ ।

বসতে । স্বরতেলতি বহনং হুগমিতি লক্ষ্যপারগং । বস্তুপাবাদেশঃ । উত্তরে ।
উতীর্ষতীত্যাदिना जिन उवाचयः । वृहस्पतिः । तद्बृहतोः करणतोऽग्नित् पारक्यादिभू
पाठां नृईतलोपो । उते वसन्त्यादिचित् पूर्वोत्तरपवरोर्गुणयं ऐक्यतिथययं ।
अंहुरणं । अहिर्गते । इदित्यह् । बर्जिपिड्यादिक्य उरोलतो । उ०।।।१।।
ইতি ভাবে উর-প্রত্যয়ঃ । হৃৎপ্রাতি-বেহু ভাবগতি রতাতীতি পাবাদিলক্ষণে বসন্তং নঃ ।
প্যা० ৫২।১০০ । আত্মপূর্ণা রূপসূত্রং । (১৮-১০৫২-১৭৭) ।

সপ্তদশ (১১৫১) ঋকের বিশদার্থ ।

—:X . XI:—

এই ঋকের যে সকল ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তদ্বারা এই ভাব উপলব্ধ
হয় যে,—ত্রিভুবাধ কূপে পতিত হইয়া দেবগণকে আহ্বান করিয়া-
ছিলেন । তাঁহার আহ্বান শুনিয়া বৃহস্পতি তাঁহাকে কূপ হইতে উত্তোলন
করিয়াছিলেন । প্রচলিত অর্থের আদর্শ-স্বরূপ এখানে একটা ইংরাজি
অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি, যথা—

“Trita when buried in the well, calls on the Gods to
succour him.

That call of his Brihaspati heard and released him
from distress. Mark this my woe, ye Earth and Heaven.”

‘বৃহস্পতিঃ’ বৃহৎ সর্বং দেবগণের রক্ষক এতৎসংজ্ঞক দেবতা ‘তৎ’ সেই আহ্বানকে ‘জ্ঞানং’
ভূমিরাছিলেন । কি করিয়া ? ‘অংহুরণং’ পান-রূপ এই কূপ হইতে উতীর্ণ করিয়া ‘উক্ত’
বিতীর্ণ শোভন ‘কুপনং’ করিয়া ।

বসতে । লটে ‘স্বর’-তর (স্রো-বাতুর) ‘বহনং হুগমি’ ইত্যাদি ব্রহ্মাহ্মণের লক্ষ্যপারগ ।
তপে মণ-আদেয় । উত্তরে । ‘উতীর্ষত’ ইত্যাদি হুগের দ্বারা জিন উবাদভব ।
বৃহস্পতিঃ । ‘তদ্বৃহতো করণতোঃ’ ইত্যাদি হুগে পাণ্ডুরাদিনসূত্রে পাঠ্যবেহু হই ত
ত-লোপ । ‘উতে বসন্ত্যাदिभू’ ইত্যাদি হুগে পূর্বোত্তরপবরোর গুণয়ং ঐক্যতিথয় ।
অংহুরণং । অহি-বাতু গভার্ক । ইদিত্যহ-হুগ । ‘বর্জিপিड्यादिक्य उरोलतो’
ইত্যাদি হুগে ভাবে উর-প্রত্যয়ঃ । হৃৎপ্রাতি-বেহু ভাবের আপন উহার হয় এই
বেহু পাবাদিলক্ষণ । বসন্তং ন-প্রত্যয়ঃ । আত্মপূর্ণবেহু অববা অন্তের এইরূপ
রূপ হয় । (১৮-১০৫২-১৭৭) ।

কুণে পতিত ত্রিত গবির আহ্বান শুনিয়া যদি ব্রহ্মপতি তাঁহাকে কুণ হইতে উদ্ধার করেন, তাহা হইলে—‘হে ভাবাপৃথিবী! আপনারা আমার এই দুঃখ দেখুন’ (Mark this my woe, ye Earth and Heaven) এবম্বিধ বাক্যাংশের অর্থ কি? কেই বা ভাবাপৃথিবীর নিকট দুঃখ জানাইতেছেন; আর, সে দুঃখই বা কি? এই সকল প্রশ্নের কোনও উত্তর পাওয়া যায় না।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থানুগারে এই মন্তের মর্ম এই যে,— ‘ত্রিগুণাম্যাবস্থা প্রাপ্ত (ত্রিতঃ) গাথক যদি কখনও ভ্রমবশতঃ পাপস্পৃষ্ট হইলেন, তাঁহার অজ্ঞাতগারে যদি কখনও কোনও পাপকর্ম তাঁহাতে লিপ্ত হয়, তাহা হইলে তিনি ভয়নই, সেই পাপ হইতে উদ্ধার লাভ করিবার জন্য, পাপ-কলুষ বিদূরিত করিবার জন্য দেবগণের আরাধনা করিয়া থাকেন; দেবভাবগম্যের অনুসারী হইলেন। তিনি মহৎ দেবভাবের রক্ষক, তিনি দেবভাবগম্যজনের রক্ষক, সেই দেবভা তাঁহা প্রার্থনা প্রবণ করেন; তাঁহাকে রক্ষা করেন। সকল অবস্থাতেই গাথক দেবতার বা দেবভাবের অনুগরণ করেন। সেই জন্য দেবগণও তাঁহাকে রক্ষা করিয়া থাকেন।’ এখানে প্রার্থনাকারী যেন সংকল্প-বিরত, গাথন-ভজনে পরাভূত, তাই প্রার্থনা জানাইতেছেন,—‘অজ্ঞান আমি; দেবতার বা দেবভাবের অনুগরণে আমার চিত্ত বিনিবিষ্ট হয় না; তাই পাপপঙ্কে নিমজ্জিত হইয়া আছি। হে দ্ব্যলোকতুলোকস্থ সকল দেবগণ! আপনারা আমাকে সর্বাবস্থায় দেবদেব দেবভাবের অনুসারী করুন।’

ভাষ্যকার এই মন্তের অন্তর্গত ‘অংহুরগাং’ পদের যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতেও এই ভাসই প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘অংহুরগাং’ পদে ভাষ্যে ‘পাপরূপাং অস্ত্রাং কুপাং’ এইরূপ ভাবার্থ গৃহীত হইয়াছে। ঐ অর্থ হইতেই বুঝিতে পারা যায়,—‘ত্রিত’ কোনও কারিবিশেষের নাম নহে, এবং সূক্তানুক্রমিকায় বর্ণিত কুণও প্রকৃতপক্ষে কুণ নহে; সে কুণ—পাপ-রূপ কুণ—অজ্ঞানতারূপ কুণ। আমরা পূর্বাগর এই বৃষ্টিতেই মন্তের অর্থ গ্রহণ করিবার প্রয়াস পাইয়াছি। এখানে ভাষ্যেও সেইরূপ ভাব প্রকাশমান দেখিতেছি। (১ম—১০৫সূ—১৭খ)।

অষ্টাদশী বক্।

(প্রথমং মন্তব্যং। পঞ্চাশিকপুস্তকমং সুকং। অষ্টাদশী বক্।)

অরুণো মা সুরুকঃ পথা যন্তং নদর্শ হি।

উজ্জিহীতে নিচায়া তটেব পৃষ্ঠ্যামরী বিত্তং

মে অস্ত রোদনী ॥ ১৮ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং।

অরুণঃ। মা। সুরুকঃ। পথা। যন্তং। নদর্শ। হি।

উৎ। উজ্জিহীতে। নিচায়া। তটেব। পৃষ্ঠ্যামরী। বিত্তং।

মে। অস্ত। রোদনী ইতি ॥ ১৮ ॥

• • •

মন্তব্যলিঙ্গী-নাথ্য।

'অরুণঃ' (স্বীয়ঃ জ্ঞানকিরণঃ) 'মা' (মাং) 'সুরুকঃ' (লবিতং, লবচাধিগং ইত্যর্থঃ) কতোক্ত ইতি শেষঃ; 'পথা' (লক্ষ্যার্গণ, লক্ষ্যকর্ষণ ইত্যর্থঃ) 'যন্তং' (গম্যন্তং, উৎসং ইত্যর্থঃ) মাং 'বুকঃ' (রিপুঃ, অজ্ঞানাকারঃ) 'নদর্শ হি' (দৃষ্টবান, আক্রমতি ইত্যর্থঃ); তন্মাৎ 'তটেব' (জ্ঞাপকারী দেব ইব) 'পৃষ্ঠ্যামরী' (দ্যানিধিমর্দকঃ, নিপতি-মাশকঃ সঃ দেবঃ) 'নিচায়া' (মাং দৃষ্টা) 'উজ্জিহীতে' (উজ্জ্বলতি, মাং পরিত্যজতি ইত্যর্থঃ); 'রোদনী' (ভানাপ্রবিন্দো) ভালোকভুলোকলব্ধিঃ লক্ষ্যে দেবঃ) 'মে' (স্বীয়ত) 'অস্ত' (এতত দেবাত্তপ্রবাক্তিগত ভ্রমত—কারণ ইতি বাবৎ) 'বিত্তং' (জানীতং, জ্ঞাৎ তদ্বৎং দ্রীক্ষত ইত্যর্থঃ); অজ্ঞানতারঃ আক্রমণেন অহং দেবাত্তপ্রবাক্তার বাক্তঃ অস্মি—ইতি ভাবঃ। (১ম—০৫২—১৮৭)।

• • •

বজ্রবান ।

নবীন জ্ঞানকিরণ আমাকে সহচরী করুন ; সম্মার্গে গমনকারী (মৎ-
কর্মে উদ্বুদ্ধ) আমাকে রিপু (অজ্ঞানাক্রকার) আক্রমণ করিরাছে ; ওজ্জ্বল
জ্ঞাপকারী দেবতার দ্বারা ব্যাধিবিমর্দক বিশুদ্ধিশালক সেই দেবতা, আমাকে
দেখিয়া, উর্দ্ধে গমন করিতেছেন অর্থাৎ আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন ;
ছালোকভুলোকগম্যক্ষীয় সকল দেবগণ । আপনারা আমার দেবানুগ্রহ-
অপ্রাপ্তি-রূপ এই দুঃখের কারণ অবগত হউন—অবগত হইয়া সেই দুঃখকে
দূর করুন । (তাব এই যে,—অজ্ঞানতার আক্রমণে আমি দেবানুগ্রহ-লাভে
বঞ্চিত আছি, দেবগণ আমায় রক্ষা করুন ।) । (১ম—১০৫সূ—১৮ ধা) ॥

লাঘব-ভাষ্য ।

অরুণঃ অরুণবর্ণে লোহিতবর্ণঃ বৃকঃরুণঃ বা লক্শ্মনবানং পথা যন্তঃ মার্গে
গচ্ছন্তঃ মা মাং দদর্শ হি । দৃষ্টবান । হি পাদপূরণঃ । নিচায়া দৃষ্টা চ মাং জিঘৃক্সুঃ লন
উজ্জ্বলীভে । উদ্বুদ্ধত্বাৎ । তত্ৰদৃষ্টাভ্যঃ । তত্বেব পৃষ্ঠাময়ী । যথা তক্ষণজনিতপৃষ্ঠরূপত্বাৎ
বর্জিতপদপাদনামারোহাতিমুখো ভগতি তদ্বৎ । হে ভাবাপূর্ণিবো মদীয়ং দুঃখং নিন্তং ।
জানীতং । যথা । বৃক ইতি বিবৃতজ্যোতিষ্কচক্ষুমা উচ্যতে । অরুণ আরোচমানঃ কৃষ্ণ
জগতঃ প্রকাশকঃ । মালকুং মালার্জ্যমগ্নয়নং মালকুং কালবিশেষান কুরুন্ ত্রি-
বিশাগজানন্ত চন্দ্রগভাবীনহাৎ ল চন্দ্রমা আকাশমার্গে যন্তঃ গচ্ছন্তঃ নক্ষত্রগণঃ দদর্শ ।
দ্রিষ্যমাণেণ । নক্ষত্রগণমেব দদর্শন কুণশতভঃ মামিত্যাদিরো বাক্যতে । যদি মাং পশ্যৎ
উজ্জ্বলং কুণাৎ । নিচায়া নক্ষত্রগণং দৃষ্টা চোজ্জ্বলীভে । যেন নক্ষত্রং লংঘ্যতে

লাঘব ভাষ্যের বক্তৃত্ববাদ ।

‘অরুণঃ’ অরুণবর্ণ লোহিতবর্ণ ‘বৃকঃ’ অরণ্যকুকুর ‘লক্শ্মনঃ’ একবার ‘পথা যন্তঃ’ মার্গে
গমনকারী ‘মা’ আমাকে ‘দদর্শ হি’ দেখিয়াছিল । হি পাদপূরণার্থ । ‘নিচায়া’ দেখিয়া
আমাকে নব করিতে উচ্ছুক হইয়া ‘উজ্জ্বলীভে’ উদ্ভবন করিতেছিল । তাহার দৃষ্টান্ত —
‘তত্বেব পৃষ্ঠাময়ী’ যেইরূপ তক্ষণজনিত পৃষ্ঠরূপ, ‘তত্বে’ স্বতন্ত্র তাহা অপনোদনের অন্ত
উর্দ্ধগুণ হয় সেইরূপ হে ভাবাপূর্ণিবো আমার দুঃখকে ‘নিন্তং’ অদগত হউন । অথবা
‘বৃকঃ’ এই পদে বিবৃত-জ্যোতিষ্ক চন্দ্রমা বুঝায় । ‘অরুণঃ’ লম্বাক-রূপে রোচমান
লম্বা অগতের প্রকাশক ‘মালকুং’ মালার্জ, মাষ, ঋতু, অন্ন, লবঙ্গলদি কালবিশেষকে
(বিভাগ) করিয়া, ত্রিবিভাগজানের চন্দ্রগভাবীনহ-যেতু সেই চন্দ্র আকাশমার্গে
‘যন্তঃ’ গমনকারী নক্ষত্রগণকে ‘দদর্শ’ দেখিয়াছিলেন । হি অবধারণে । নক্ষত্র-
গণকেই দেখিয়াছিলেন, কুণে পতিত আমাকে দেখেন নাই । ইহাতে অন্যের
বুঝায় । যদি আমাকে দেখিতেন তাহা হইলে আমাকে কুণ হইতে উদ্ধার করিতেন ।
‘নিচায়া’ এবং নক্ষত্রগণকে দেখিয়া ‘উজ্জ্বলীভে’ যে নক্ষত্রের দ্বারা লংঘ্য হইল,

ভেন লহোদগচ্ছতি । ন মাসতিগচ্ছতীত্যর্থঃ । ৭ অস্তং পূর্ববৎ । অত্র মাসকৃতিত্বাৎ
একং পদং যত্রেতৎ শাকলায় পদব্যাখ্যায় তদ্ব্যখ্যায়ৈবমর্থঃ । নকশ্রজাগতেদ্ব্যবহৃত্যুতাতঃ স্বত্যা
অবিত্রাত্তাত্তারকঃ পুনঃ পুনর্দর্শনঃ । যঃ লকৃদেব পশ্চতীতি লকৃদৃষ্টে গোঅভ্যোভেতঃ ভাগাভিঃ
লহোদগ্ধেব গচ্ছতি । ন যঃ কুণ্ডিত্যারগতিঃ । অত ইদমশ্চ তৎ । হে ত্রাণাপ্রদীপী মদৌরমিৎ
বুভাত্তং জ্ঞাতং । অত্র নিকৃৎ । বৃকশ্রেমা ভবতি বিবৃত্যোভ্যোভ্যো বা বিবৃত্যোভ্যোভ্যো
বা বিবৃত্যোভ্যোভ্যো বা অরুণাঃ আরোচনো মাসকৃদ্যালান্নাং চার্ক্যমালান্নাং চ নষ্টা ভবতি ।
চন্দ্রমা বৃকঃ পথা যত্নং দর্শনং নক্ষত্রগণনাভিজ্যোতিঃ নিচায়া যেন যেন যোক্যমাণো ভবতি
চন্দ্রমাসকৃদ্রূপা পৃষ্ঠরোগী । (নিঃ ২০ টীতি) ইতি ।

লকৃৎ । একত্ব লকৃৎ । পাং ৪৪১২ । উচিত ক্রিয়াকারিত্বগণনে নিপাতিতঃ ।
বৃকঃ । বৃকঃ বরণে । স্ববৃত্তবিশ্রুতিভাঃ ক্রিপতি ক্রোড়ায়ঃ । জিহীতে । ওগাভ্যু
গতো । জ্যোত্যাভ্যাবকঃ । জ্যোমিত্যভ্যাবকঃ । নিচায়া । চাযু পূজানামগম্যোঃ ।
অত্র দর্শনার্থঃ । যাতুমানেনকার্ণব্যঃ । লমালেনক্ষপুর্নোক্তোক্তোক্তো । পৃষ্ঠাময়ী । স্পৃশ
লম্পর্শনে । পৃষ্টিঃ পৃষ্ঠং স্পৃশ্তেন্দ্রেনেনেনি পৃষ্টিঃ । ছান্দসো বর্ণলোপঃ । পৃষ্টৌ আময়ঃ
পৃষ্ঠাময়ঃ । তদ্বান পৃষ্ঠাময়ী । (১ম-১০৫৭-৮৮) ।

তাহাদিগের ল'হ'ত উক্তগমন করেন ; অর্থাৎ আমার প্রতি প'ত'গমন করেন না । অত্র অ'শ
পূর্ববৎ । এখানে 'মাসকৃৎ' এই পদকে যাক (নিঃ ৪১২) এক পদ বলিয়া মনে করেন, কিন্তু
শাকলায় দুই পদ বলিয়া নির্দেশ করেন । তাহার লক্ষে এইরূপ অর্থ হয়, - নকশ্রজাগতির
ব্যবহৃত্যুত স্বত্যা । অবিনী প্রভৃতি তারকা পুনঃ পুনঃ লুই হটয়াছিল, আগাকে লকৃৎ
এক এক বার দেখে । এবং লকৃৎ দেখিয়া 'উজ্জ্বলিত' তারাগণ ল'হ'উক্তগমন করে ।
আমাকে কুণ হইতে উত্তোলন করেন না, অতএব ইহা অশ্রুতিত । হে ত্রাণাপ্রদীপী আমার
এই বৃত্তান্ত অবগত হউন । এই বিষয়ে নিরুক্ত আছে, - বৃকশ্রেমা ভবতি বিবৃত-
ব্যোভ্যোভ্যো বা বিবৃত্যোভ্যোভ্যো বা বিবৃত্যোভ্যোভ্যো বা অরুণ আরোচনো মাসকৃদ্যালান্নাং
চার্ক্যমালান্নাং চ নষ্টা ভবতি । চন্দ্রমা বৃকঃ পথা যত্নং দর্শনং নক্ষত্রগণনাভিজ্যোতিঃ
নিচায়া যেন যেন যোক্যমাণো ভবতি চন্দ্রমাসকৃদ্রূপা পৃষ্ঠরোগী (নিঃ ৪১২) ইতি ।

লকৃৎ । 'একত্ব লকৃৎ' ইত্যাদি হইতে ক্রিয়ানমূহে বৃত্তিপণনে নিপাতন লিখ হয় ।
বৃকঃ । বৃকঃ-বাহু বরণার্থক । - 'স্ববৃত্তবিশ্রুতিভাঃ ক্রিপ' ইত্যাদি হইতে ক-ক্রোড়ায়ঃ
লিহীতে । ওগাভ্যুগতঃ গভাৰ্ণক । জ্যোত্যাভ্যাবকঃ ইত্যং ক্রোড়ায়ঃ । 'জ্যোমিত্য' ইত্যাদি
হইতে অভ্যাবকঃ ইহ । নিচায়া । চাযু-পাছু পূজা ও নিশামন-অর্থক । এখানে দর্শন-
অর্থক । যাতুমানেনকার্ণব্যঃ । লমালেনক্ষপুর্নোক্তোক্তোক্তো ইত্যাদি হইতে
জলোপ । পৃষ্ঠাময়ী । স্পৃশ-বাহু লম্পর্শনার্থক । পৃষ্টিঃ পৃষ্ঠং । স্পৃশ করা হয় ইহার
দ্বারা এই অর্থে পৃষ্টিঃ পদ হয় । ছান্দসে বর্ণলোপ । 'পৃষ্টৌ আময়ঃ' এই বাক্যে 'পৃষ্ঠাময়ঃ'
পদ হয় । পৃষ্ঠাময়-বাহার আছে সে পৃষ্ঠাময়ী । (১ম-১০৫৭-১০৮৪)

অষ্টাদশ (১১৫২) শ্লোকের বিশদার্থ ।

কয়েকটি পদের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে এই মন্ত্রে বিভিন্ন ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। সে পক্ষে প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘অরুণঃ’ ‘বৃকঃ’ এবং ‘ম। সক্রুং’ পদত্রয়ের মর্ম্ম অনুধাবনীয়। ‘অরুণঃ’ পদের ‘অরুণবর্ণ’ অর্থ ব্যাখ্যানিতে গৃহীত হইয়াছে। ‘বৃকঃ’ পক্ষে ‘অরণ্যকূটর’ প্রতিবাক্য দৃষ্ট হয়। ‘ম। সক্রুং’ পদে ব্যাখ্যাকারগণ ‘আমাকে একবার’ এইরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ‘বৃকঃ’ এবং ‘ম। সক্রুং’ পদে অশ্রু আরও দুই প্রকার অর্থ ভায়ে প্রকাশমান দেখি। পূর্বে সুরিগণ, কেব বা ‘ম। সক্রুং’ শব্দে দুইটি স্বতন্ত্র পদ স্বীকার করিয়া অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন; কেহ বা, ‘ম। সক্রুং’ শব্দকে ‘মানক্রুং’ (মাগানার কর্ত্তা) বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এইরূপে মন্ত্রটি বিভিন্ন ভাবের স্তোভক হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে আমরা দুই অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম অংশ—‘অরুণঃ ম। সক্রুং’। ‘অরুণঃ’ পদে ‘নবীন জ্ঞানকিরণ’ অর্থ গ্রহণ করা যায়। ‘সক্রুং’ পদে ‘সহচারী’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। এ পক্ষে একটা ‘করাতু’ ক্রিয়াপদ অধ্যাহার করিলেই মন্ত্রার্থ বিশদ হয়। তাহাতে ভাব উপলব্ধ হয়,—‘নবীন জ্ঞানকিরণ আমাকে সহচারী করুন, অর্থাৎ আমি যেন জ্ঞানের অনুগামী হই।’ দ্বিতীয় অংশ—‘গথা যন্তুং বৃকঃ দদর্শ হি।’ আমরা মনে করি, উহার মর্ম্ম এই যে,—‘আমাকে গম্মার্গে গমন করিতে দেখিয়া—সৎকর্ম্মমাধনে প্রবৃত্ত দেখিয়া—অজ্ঞানতা-রূপ রিপু আসিয়া আক্রমণ করি।’ দ্বিতীয় চরণের শেষাংশে, তাই আপনার উদ্ধারের প্রার্থনা জানান হইয়াছে।

দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা উপলক্ষে প্রথম প্রণয়নযোগ্য ‘তষ্টেব পৃষ্ঠ্যাময়ী’ এই উপমা-মূলক বাক্যাংশ। ভায়ে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ঐ পদত্রয়ের যে অর্থ গৃহীত হইয়াছে, তাহার ভাব এই যে,—‘নিজ কর্ম্ম করিতে করিতে, পৃষ্ঠদেশে বেদনা অনুভূত হইলে, সূত্রধর যেরূপ পোজা হইয়া উঠিয়া দাঁড়ায় সেইরূপ।’ আমরা ‘তষ্টেব’ পদে ‘আণকারী দেবতার জাম’ অর্থ গ্রহণ করি। ‘পৃষ্ঠ্যাময়ী’ পদে ‘ব্যাধিবিনাশক বিপত্তিনাশক দেবতা’ এইরূপ ভাবার্থ প্রাপ্ত হই। ‘উজ্জ্বলতে’ ক্রিয়াপদে ‘উর্দ্ধে

১ নষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২০ বর্গ।] পঞ্চাধিকশততমং সূক্তং ।

৪৮২ -

চলিয়া যান অর্থাৎ পরিত্যাগ করেন' অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। ঐ
পদ কয়েকটির এই প্রকার অর্থ গ্রহণে, দ্বিতীয় চরণ হইতে আমরা
ভাব প্রাপ্ত হই এই যে, প্রার্থনাকারী যেন প্রার্থনা জানাইতেছেন,—'হে
দেবগণ! ত্রিপুর-কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া—অজানাকারে নিপতিত
হইয়া, আমি জ্ঞানকারী বিপত্তিনাপক দেবতার কৃপা-লাভে বঞ্চিত
হইয়াছি। আপনারা আমার এই দুঃখ অবগত হউন; আমার অজানতা
দূর করুন, জানালোকে আমার হৃদয় উদ্ভাসিত হউক—আমাকে ত্রিপুর
কবল হইতে রক্ষা করুন।' (১ম—১০৫সূ—১৮খ)।

একোনবিংশী বন্ধ—

(প্রথমঃ স্তম্ভঃ । পঞ্চাধিকশততমং সূক্তং । একোনবিংশী বন্ধ ।)

এনাঙ্কবেণ বয়মিস্ত্রবস্তোহভিগ্রাম

বুজনে সর্ববীরাঃ ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ১৯ ॥

পদ-নিম্নেবপদং ।

এনা। আঙ্কবেণ। বয়ং। ইস্ত্রবস্তঃ। অভি। ত্রাম।

বুজনে। সর্ববীরাঃ।

তৎ। নঃ। মিত্রঃ। বরুণঃ। মামহস্তাং। অদিতিঃ। সিন্ধুঃ।

পৃথিবী। উত। জ্যোঃ ॥ ১৯ ॥

ସର୍ବଭୂତାନ୍ତରିକ-ବାଧା ।

‘ଏମା’ (ଅନେନ ଶ୍ରାନ୍ତିଦେନ) ‘ଆଜ୍ଞାପେନ’ (ଉଚ୍ଚାରିତେନ, ଶ୍ଳୋକେନ ଉତ୍ତାର୍ଥ) ‘ଇନ୍ଦ୍ରବନ୍ତଃ’ (ଇନ୍ଦ୍ରେନ ସୁକ୍ତଃ, ବୈଶ୍ବନରାଦିଗତିନା ଉପବତା ଇନ୍ଦ୍ରଦେବେନ ନିହାରତାପ୍ରାପ୍ତଃ ନନ୍ତଃ) ‘ନର୍କ-ବୀରାଃ’ (ନର୍କନଳକର୍ମନାଧନନାମର୍ଥା-ଗମ୍ପନଃ ଘୃଷ୍ଣା ଇତ୍ୟର୍ଥ) ବସନ୍ତ (ଶ୍ରୀକର୍ମନାନ୍ତରିକଃ ବସନ୍ତ) ‘ବ୍ରହ୍ମନେ’ (ତ୍ରିପୁତିଃ ନହ ନଂଗ୍ରାମେ) ‘ଅଭିନ୍ନାୟ’ (ନକ୍ରମ୍ ଅଭିତତେନ, ତ୍ରିପୁନ ବିବର୍ଦ୍ଧୟିତ୍ୱେ ନମର୍ଥଃ ତତେନ) ; ‘ତତ୍’ (ତତ୍ତ୍ୱାତ୍, ତେନ କର୍ମଣା ଇତ୍ୟର୍ଥ) ‘ମିତ୍ରାଃ’ (ସୁହୃଦ୍ବନ୍ଧୁନୀୟା ମିତ୍ରଦେବଃ) ‘ବରୁଣଃ’ (ଅଭୀଷ୍ଟବର୍ଚ୍ଚକଃ ବରୁଣଦେବଃ) ‘ଅଦିତିଃ’ (ଅନନ୍ତବରୁଣଃ ଦେବଃ, ଅଦିତିଦେବତା) ‘ସିନ୍ଧୁଃ’ (ତନ୍ମନଶୀଳଃ ସ୍ନେହକାରୁଣ୍ୟାପୂର୍ଣ୍ଣଃ ସିନ୍ଧୁଦେବଃ) ‘ପୁମିନୀଃ’ (ଶ୍ରୀକ୍ଷିତା ପୁରୀଦେବତା, ଆଶ୍ରୟଦାତା ହୃଦେବ) ‘ଊତ’ (ଅପିତ) ‘ହୃତଃ’ (ନିହତାମନିୟଃ ହୃତଃ-ଦେବତା, ନିହତଃ ଦେବଃ) ‘ନଃ’ (ଅନ୍ୟାନ୍) ‘ସମହତାଃ’ (ରକ୍ତତ) ; ନର୍କେ ଦେବଃ ତ୍ରିପୁନ ବିବର୍ଦ୍ଧୟିତ୍ୱା ଅନ୍ୟାନ୍ ରକ୍ତତ-ଇତି ଶ୍ରୀକର୍ମନାତ୍ ଶାବ । (୧୫-୧୦୫-୧-୧୧୩) ।

ବଜ୍ରାଭିବାଦ ।

ଏହି ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ଶ୍ଳୋକେର ଦ୍ୱାରା, ବୈଶ୍ବନରାଦି ଅଧିପତି ଉପବତା ଇନ୍ଦ୍ରଦେବେନ ନିହାରତାୟ, ନର୍କ ନଳକର୍ମନାଧନ-ନାମର୍ଥା-ଗମ୍ପନ ହେଉ, ତ୍ରିପୁଣ୍ଡର ସହିତ ନଂଗ୍ରାମେ ଆମରା ଯେନ ତ୍ରିପୁଣ୍ଡରକେ ବିବର୍ଦ୍ଧନ କରିତେ ନମର୍ଥ ହେ ; ତାହା ହେତେ ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି କର୍ମେର ଦ୍ୱାରା, ସୁହୃଦ୍ବନ୍ଧୁନୀୟା ମିତ୍ରଦେବ, ଅଭୀଷ୍ଟବର୍ଚ୍ଚକ ବରୁଣଦେବ, ଅନନ୍ତବରୁଣ ଅଦିତିଦେବତା, ସ୍ନେହକାରୁଣ୍ୟାପୂର୍ଣ୍ଣ ସିନ୍ଧୁଦେବ, ଆଶ୍ରୟଦାତା ହୃଦେବ ଏବଂ ନିହତାବେର ନିଲୟ ହୃତଃ-ଦେବତା ଆମାଦିଗକେ ରକ୍ତା କରନ ; (ପ୍ରାର୍ଥନାର ଶାବ ଏହି ଯେ,—ତ୍ରିପୁଣ୍ଡରକେ ବିବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଆ ନର୍କ ନିହତାବେର ଆମାଦିଗକେ ରକ୍ତା କରନ ।) । (୧୫-୧୦୫-୧-୧୧୩) ।

ନୀରବ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ।

ଏନାମେନାଜ୍ଞାପେନାପେନାପେନା ଶ୍ଳୋକେନ ତେଜୁର୍ଭୂତେନେନ୍ଦ୍ରବନ୍ତୋଽଭିନ୍ନାୟକେନେନ୍ଦ୍ରବନ୍ତଃ ସର୍ବବୀରାଃ ନୈବିର୍ବାହୀଃ ପୁତ୍ରାଃ ଶୌଭାବିକାଂଶୋପେତାଃ ନନ୍ତୋ ନୟ ବ୍ରହ୍ମନେ ନଂଗ୍ରାମେଽଭିନ୍ନାୟ ନକ୍ରମ୍ ଅଭିତତେନ । ତଦିଦମନ୍ତରୀୟଂ ନଚନଂ ମିତ୍ରାଦିରୋ ସମହତାଃ । ପୂଜାହତ୍ । ମାଳାହତ୍ତାର୍ଥଃ ।

ମାଳା-ତାପ୍ୟେର ବଜ୍ରାଭିବାଦ ।

‘ଏମା’ ଏହି ‘ଆଜ୍ଞାପେନ’ ନିହାରତାୟେ ଦେବଦେବୀୟା ଶ୍ଳୋକେର ଦ୍ୱାରା ହେତୁଭୂତ ‘ଇନ୍ଦ୍ରବନ୍ତଃ’ ଅଭିନ୍ନାୟକ ଇନ୍ଦ୍ର ଦ୍ୱାରା ସୁକ୍ତ ‘ନର୍କବୀରାଃ’ ନର୍କ ନିହାରକର୍ତ୍ତୃକ ପୁତ୍ରଶୌଭାଦିର ଦ୍ୱାରା ଉପେତ ହେଉ ‘ବସନ୍ତ’ ଆମରା ‘ବ୍ରହ୍ମନେ’ ନଂଗ୍ରାମେ ‘ଅଭିନ୍ନାୟ’ ଅଭିତତ କରିବ । ‘ତତ୍’ ଆମାଦିଗେର ଏହି ବଚନ ମିତ୍ରାଦି ଦେବଦେବୀୟା ‘ସମହତାଃ’ ପୂଜା କରନ ମାଳା କରନ-ହେଉ ଅର୍ଥ ।

উতনবো বৈবতাপসুজরে। অত্র যাকঃ। আত্মবঃ তোম আঘোষঃ। অনেক তোমেন
নয়মিস্তবন্তঃ। নিঃ৫১১১। ইতি ।

এবা। ‘বিতীয়াটোঃ যেনঃ’ ইতি তৃতীয়াঃমিদম এনায়েনঃ। ‘সুশাঃ সুলুঃ’
রাক্ষসেণঃ চিংসংগোক্তোবাস্তবঃ। আত্মবেণ। আত্মপূর্ণিৎ যুবঃ কর্মণি যগ্রু। আভো-
ক্তাঃ সোপাত্তাঃ স্পৃহসঃ। বোমঃ স্পৃহঃ স্পৃহাৎ পুণ্যেনবরাণিহঃ। ‘পাখা’ বিনোক্তর-
পদ্যোক্তোবাস্তবঃ। তাম। অস্তেঃ প্রাণিহাঃ লিঙি স্পেনোরোপ ইত্যাকারলোপঃ। উপদর্গ-
প্রাক্ত্যামতির্বিচ-পব হাতি ববঃ। (১ম - ১০৫২ - ১১৭) ।

ইতি প্রথমঃ সপ্তমে ত্রয়োবিংশ বর্গঃ ১৭২৩ ।

ইতি প্রথমে সপ্তমে পঞ্চদশোক্তবাক্যঃ ।

• • •

উনবিংশ (১১৫৩) ঋকের বিশদার্থ।

—•X•—

এই ঋকের ‘সর্ষধীরাঃ’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যকার ‘পুত্রৌজাদি সকল
বীরগণের সাবিত্র যুদ্ধে হইয়া’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা ঐ পদে
‘সকল সংকর্ষণাদিন-সামর্থ্য-সম্পন্ন হইয়া’ এইরূপ ভাবার্থ গ্রহণপক্ষে সম্মতি
উপলব্ধি করিয়াছি। এই ঋকের অন্ত্যান্ত পদাংশের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ
নিম্নপ্রয়োজন। পূর্বে গুরু ঐ সকল পদের বিষয় আলোচিত হইয়াছে।

ঋকের প্রথম চরণে হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘এই
প্রসিদ্ধ মহিমাসম্পন্ন দেব-ঋকের উচ্চারণ করিয়া আমরা যেন নৈলম্বর্যের

উত-শব্দ দেবতাসমুচ্চয়ার্থ। এখানে যাক বলিয়াছেন, - ‘আত্মবঃ তোম আঘোষঃ। অনেক
তোমেন নয়মিস্তবন্তঃ।’

এবা। ‘বিতীয়াটোঃ যেনঃ’ ইত্যাদি হুত্রে তৃতীয়াঃ ইদম এনায়েনঃ। ‘সুশাঃ সুলুঃ’
ইত্যাদি হুত্রে বিজ্ঞিতর আকায়েনঃ। চিংসংগের ক্ষরঃ অস্তোবাস্তবঃ। আত্মবেণ।
আত্মপূর্ণিৎ যুব-পাতুর কর্মণিবাচো যগ্রু। ভাস্মলে আত্মর উক্তার-লোপের অভাব।
পুণ্যেনবরাণিহঃ বোমঃ স্পৃহঃ স্পৃহাৎ পুণ্যভাব। ‘পাখা’ ইত্যাদি হুত্রে যাকঃ উক্তর পদের
অস্তোবাস্তবঃ। তাম। অস্তির প্রাণিহাঃ লিঙের ‘স্পেনোরোপঃ’ ইত্যাদি হুত্রে অক্যের
লোপ। ‘উপদর্গপ্রাক্ত্যামতির্বিচ-পবঃ’ ইত্যাদি হুত্রে ববঃ। (১ম - ১০৫২ - ১১৭) ।

প্রথম সপ্তমের সপ্তম অধ্যায়ের ত্রয়োবিংশ বর্গ সমাপ্ত । ১৭২৩ ।

প্রথম সপ্তমের পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

• • •

অধিগতি ভগবান্ ইন্দ্রদেবের অনুগ্রহ লাভ করিতে পারি। তাঁহার অনুগ্রহে আমরা যেন সকল সংকল্প সাধন করিবার সামর্থ্য প্রাপ্ত হই। সংকল্পের প্রভাবে এবং ইন্দ্রদেবের সাহায্যে রিপুগণ্যে আমরা যেন রিপুগণকে প্রতিহত করিতে সমর্থ হই।

দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনায়, নিজ প্রভৃতি দেবগণের অনুগ্রহ পাইবার আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হইয়াছে ; সেই দেবগণ “সমহস্তাং” অর্থাৎ আমাদের সম্মানিত ও পূজিত করুন—এইরূপ কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। সংকল্পের সম্পাদন দ্বারা, সমস্তাবের উদ্বোধনার প্রভাবে, মানুষ সম্মানিত বা সম্বর্দ্ধিত হয়। তদনুসারে এখানকার প্রার্থনার ভাব এই যে,—আমি যেন সকল দেবতাকর্তৃক রক্ষিত হইয়া অর্থাৎ সকল দেবতাবের অধিকারী হইয়া, শত্রুগণকে রিপু-নিচয়কে বিনাশিত করিতে সমর্থ হই। (১ম—১০৫সূ—১১৭) ।

— . —

ষড়ধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

ষোড়শেছবাক্ষে লগ্নবশ স্তোত্রমি। তত্ত্বৈবমিতি লগ্নর্জঃ প্রথমং স্তোত্রং। অজ্ঞান-
কমাতে। ইন্দ্রং মিত্রং লগ্ন জিহুবন্তমিতি। অস্তবর্জমানস্বাং স্তবলগ্নমিতি। ত্রিতম
বাণিশিষ্টম্বাং তত্রৈব বিকল্পিতোদাস্তবর্জতে। অজ্ঞান জিহুগ্ন। শিষ্টোজিহুবন্তপরিভাষা
অপত্যঃ। বিধেদেগ : দেবতেছ্যক্তং। বিনিয়োগে লৈলিকঃ। (১ম—১০৬সূ) ।

. . .

ষড়ধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

ষোড়শ অস্তবাক্ষে লগ্নমিতি স্তোত্রম্। তত্ত্বৈবমিতি ‘ইন্দ্রং’ ইত্যাদি লাতটী বাক্যকৃত প্রথম স্তোত্রম্।
এই বিষয়ে এইরূপ অনুক্রমণিকা আছে। ‘ইন্দ্রং মিত্রং লগ্ন জিহুবন্তং’ ইত্যাদি।
অস্তবর্জমানস্বাং-সেতু স্তবলগ্নমিতি। ত্রিতম বিশিষ্টম্-সেতু ত্রিতম। এই বিষয়ে বিকল্পিত
অনুগতি হয়। অস্তবর্জ জিহুগ্ন-স্বাং বিশিষ্টম্। অবশিষ্ট করেকটী ‘জিহুবন্ত’ পরিভাষার
অন্ত অগতী-ছন্দবিশিষ্ট। বিধেদেবগণ দেবতা—এইরূপ উক্ত আছে। বিনিয়োগে লৈলিকঃ।

. . .

ঐ ঋগ্বেদ-সংহিতা।

— १।. ১. ১ —

প্রথমঃ যণ্ডলঃ । দ্বাদশশততমঃ সূক্তঃ । ঋগ্বেদোক্ত্যাক্ষঃ । প্রথমোক্ত্যাক্ষঃ ।

দ্বাদশোক্ত্যাক্ষঃ । চতুর্বিংশতিতমঃ সূক্তঃ ।

• • •

ষড়ধিকশততমঃ সূক্তঃ ।

— • —

এই সূক্তে পাঁচটি ঋক আছে । সূক্তটির দেবতা—সিবেদেবগণ । সূক্তের ঋষির
নামে দুই প্রকার মত আছে । কেহ-বা ত্রিভুজ ঋষিকে এই সূক্তের উচ্চারণকারী
বলিয়া নির্দেশ করেন ; কাহারও বা মতে কুৎস ঋষি এই সূক্তের প্রণেতা ।

সূক্তের ছয়টি বকে একটি প্রণা আছে । প্রণার মর্ম—দুর্গম জ্ঞান হইতে লাগপি
সেমন রূপে পরিচালনা করেন, দেবগণ সেইরূপ আমাদিগকে রক্ষা করুন । কিন্তু
শেষ ঋকটির প্রণা বা প্রার্থনা অস্তরূপ । পঞ্চাধিকশততম সূক্তের এবং ত্রাধিকশততম
সূক্তের শেষ ঋকে যে প্রণা পরিদৃষ্ট হয়, এখানে এই সূক্তেরও শেষ ঋকে তাহাই
অপরিবর্তিত দেখি । তাহার মর্ম—মিত্র, বরুণ, অশ্বিনী প্রভৃতি দেবগণ আমাদিগকে পূজিত
করুন অর্থাৎ রক্ষা করুন । ফলতঃ সকল দেবগণের অমুগ্রহ প্রার্থনা অর্থাৎ সকল
দেবতাদের উদ্বেগনা এই সূক্তে পরিদৃষ্ট হয় ।

এই সূক্তের লিখিত ত্রিভুজ এবং কুৎস ঋষির লবঙ্গ-কল্পনা বিষয়ে আমরা মতান্তর
পোষণ করি । 'ত্রিভুজঃ' এবং 'কুৎসঃ' এই 'যে দুই পদ এই সূক্তের দুইটি বকে
দৃষ্ট হয়, তদ্বারা ঐ দুই নামের দুই জন ঋষির লবঙ্গ-সূক্ত—কষ্টকল্পনা যাত্র । ঐ
দুই পদে, আমরা মনে করি, উপাসকের দুইরূপ অংশের বিষয় প্রকাশ পাইয়াছে ।
তদ্বিষয়ের এবং অস্ত্রান্ত্র বিষয়ের ভাব কথা আমাদিগের ব্যাখ্যা-মুখে প্রকাশ করিবার
প্রয়াস পাইতেছি ।

— • —

প্রথমমন্তব্য বোধসংহিতায় প্রথম ঋক্ । বিবেকদেবঃ দেবতা । বিশিষ্টোপ লৈলিকঃ ।

প্রথম ঋক্—

(প্রথমঃ মন্তব্যঃ । বড়বিক্রমতমঃ সূত্রঃ । প্রথম ঋক্ ।)

ইন্দ্রং মিত্রং বরুণমগ্নিমুত্রে মারুতং শর্কো

অদিতিং হবামহে ।

রথং ন দুর্গাদিনবঃ সুদানবো বিশ্বস্মান্নো

অংহসো নিষ্পিপর্তন ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

ইন্দ্রং । মিত্রং । বরুণং । অগ্নিং । উত্রে । মারুতং । শর্কো ।

অদিতিং । হবামহে ।

রথং । ন । দুর্গাদিনবঃ । সুদানবঃ । বিশ্বস্মান্নো । নঃ ।

অংহসো । নিঃ । পিপর্তন ॥ ১ ॥

মধ্যাহ্নসান্নিগী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্রং’ (বসুদেবতাপিতৃ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মিত্রং’ (সুজ্ঞানীয়ে মিত্রদেবঃ) ‘বরুণং’ (অতীতবর্ষকং বরুণদেবঃ) ‘অগ্নিং’ (জ্ঞানপ্রদং অগ্নিদেবঃ) ‘মারুতং শর্কো’ (বিবেকরূপৈঃ দেবগণৈঃ লব ইত্যর্থঃ, বা—বিবেকরূপং দেবদত্তং বরুণং) ‘অদিতিং’ (অনন্তবরুণং

অদিতিদেবঃ) 'উতরে' (রক্ষণায়, অমাকং উচ্চারণ ইত্যর্থাৎ) 'হবানবে' (আজ্ঞায়ামবে) ;
'বদবাঃ' (নিবালস্রিতাঃ, আশ্রয়প্রদাতাঃ) 'ব্রহ্মানবাঃ' (শোভনমানানীনাঃ পরমার্থ-
প্রদায়কাঃ দেবাঃ) 'বধং ন দুর্গাং' (দুর্গমাং স্থানাং পরিবহঃ বধা বধং পরিচালয়তি ভবৎ,
বধা—সৎকর্ম বধা বধবরূপং ভূত্বা বিবমাং পাপাং জ্ঞাত ভবৎ) 'বিশ্বমাং' (সর্বমাং)
'অংহলঃ' (পাপাং) 'মঃ' (অস্থান) 'নিম্পিপর্তন' (নির্গম্য উচ্চারয়িত্বা বা পালয়ত) ;
লগ্নে দেবাঃ অস্থান পাপাং রক্ষত—ইতি প্রার্থনার্থঃ ভাষঃ । (১ম—১০৬ম—১৩) ।

বজ্রাহবান ।

• মলৈশ্বর্গ্যাদিপতি ইন্দ্রদেবকে, হৃদংস্থানীয় মিত্রদেবকে, অশৌকৈবর্গক
বরুণদেবকে, জ্ঞানপ্রদ অগ্নিদেবকে, বিবেকরূপী দেবগণের মরুদগণকে এবং
অনন্তস্বরূপ অদিতিদেবতাকে আমাদিগের রক্ষার জন্য আমরা আহ্বান
করিতেছি ; আশ্রয়প্রদাতা শোভনমানানীল পরমার্থপ্রদায়ক দেবগণ,
দুর্গম স্থান হইতে পার্থি যে প্রকার রথকে পরিচালনা করে অথবা
সৎকর্ম যেমন রথবরূপে হইয়া বিবম পাপ হইতে পরিভ্রাণ করে, লেটরূপ
সকল পাপ হইতে, আমাদিগকে নির্গমন করাইয়া—উচ্চারণ করিয়া, পালন
করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল দেবগণ আমাদিগকে পাপ
হইতে রক্ষা করুন।) । (১ম—১০৬ম—১৩) ।

পারশ-ভাষ্য ।

উতরে রক্ষণায় বয়মিত্রাদীম্যাকৃতং শব্দো মরুৎসমূহরূপং বলং চ হবানবে
আজ্ঞায়ামবে । বদবাঃ নিবালস্রিতাঃ ব্রহ্মানবাঃ শোভনমানা ইত্যাদয়ো বিশ্বমাং সর্বমাংহলঃ
পাপাংহলঃনিম্পিপর্তন । নিগম্য পালয়ত । ভজ্য দৃষ্টান্তঃ । বধং ন দুর্গাং ।
গন্তমশক্যারিয়ারভাৎ স্থানাং পরিবহয়ো বধা বধং পালয়তি ভবৎ ।

পারশভাষ্যের বজ্রাহবান ।

'উতরে' রক্ষার জন্য আমরা ইত্যাদিকে 'মারুতং শব্দঃ' এবং মরুৎসমূহ-রূপ বলকে
'হবানবে' আহ্বান করি, 'বদবাঃ' নিবালস্রিতা 'ব্রহ্মানবাঃ' শোভনমানা ইত্যাদিগণকে 'বিশ্বমাং'
সকল 'অংহলঃ' পাপ হইতে 'মঃ' আমাদিগকে 'নিম্পিপর্তন' নির্গমন করাইয়া পালন
করুন । ভাষার দৃষ্টান্ত,—'বধং ন দুর্গাং' চলিতে অসমর্থ নিরোদ্ধত স্থান হইতে পার্শ্ব
যেই প্রকার রথকে পালন করে সেই প্রকার ।

পিপত্তম। পু ইতোহং । লোটি ভগ্নমগ্ননথনাস্তি ভক্ত তনবানমথ । পিণ্ডেন
 ত্বিত্যভ্যাসদৃশঃ । অতিপিপত্তোহস্তেভ্যামভ্যাসতঃ ॥ (১৭—১০৬শ্ল—১৭)।

• • •

প্রথম (১১৫৪) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

মস্তুর প্রথম চরণে ইস্র, বরুণ, মিত্র, অগ্নি, মরুদগণ ও অনিতি
 প্রভৃতি দেবতাকে আহ্বান করা হইয়াছে। দ্বিতীয় চরণে তাঁহাদিগের
 মহিমা কীৰ্ত্তনপূর্বক তাঁহাদিগের নিকট রক্ষার কামনা প্রকাশ পাইয়াছে।
 তাঁহাদিগের মাহাত্ম্য কিরূপ? না—তাঁহারা আশ্রয়দাতা (বর্গবঃ),
 তাঁহারা শোভনদানশীল, পরমার্থপ্রদায়ক (স্থদানবঃ)। এবম্বিধ মাহাত্ম্য-
 সম্পন্ন গেই যে দেবগণ, তাঁহারা আমাদিগকে সকল বিপদ হইতে উদ্ধার
 করিয়া রক্ষা করেন। কিরূপে রক্ষা করেন? সারথি যেমন দুর্গম
 পথে অতি সন্তর্পণে সতর্কতার সহিত রথকে পরিচালিত করেন, সেইরূপ
 ভাবে দেবগণ আমাদিগের সারথি-রূপে অবস্থিত থাকিয়া, আমাদিগকে
 গর্হবিধ শিষ্ট-বিপত্তির হাত হইতে রক্ষা করেন। “রথং ন দুর্গাং” এই
 উপমাযুক্ত বাক্যাংশে এই ভাবই উপলব্ধ হয়।

এই মস্তুর প্রার্থনা-সম্বন্ধে বা ভাগ-সম্পর্কে বিশেষ কোনও মতাস্তর
 পরিলক্ষিত হয় না। তবে এই মন্ত্র উপলক্ষে দেবত্ব একটু অনুদাবনীয়
 বলিয়া মনে করি। দেবতা বলিতে কি ভাব মনে আসে? পুনঃপুনঃ
 এ বিষয় বুঝাইবার চেষ্টা পাইয়াছি। সমষ্টিগত যে ভগবদ্বিভূতি, ব্যষ্টিগত-
 ভাবে তাহাই এক এক দেবতা-রূপে পরিকল্পিত হইয়া থাকে। তাই
 বিভিন্ন নাম-রূপে পুজিত হইলেও দেবতা এক এবং অভিন্ন। দেবতা—
 বৈশ্বকর্ষের অধিপতি ইস্র, দেবতা—অভীষ্টবর্ধক বরুণ, দেবতা—সুহৃৎ-
 দানীয় মিত্র, দেবতা—অমানস্বরূপ অগ্নি, দেবতা—বিবেক-রূপ মরুদগণ,
 দেবতা—অনন্তস্বরূপ অনিতি। দেবতার নাম-রূপ-গুণের অন্ত নাই।

পিপত্তম। পু-বাহু একাধিক। লোটে ‘ভগ্নমগ্ননথনাস্তি’ ইত্যাদি শব্দে তাহার
 ভগ্নবোধ। পিণ্ডের ত্বিত্যভ্যাস-চেষ্টা ভগ্ন। ‘অতিপিপত্তোহস্ত’ ইত্যাদি
 আহ্বানের
 ভক্ত্যাপের অর্থ। (১৭—১০৬শ্ল—১৭)।

• • •

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২৪ বর্গ ।] ষড়ধিকশততমং সূত্রং

৪৯৭

এখানে এই মন্ত্রে দেবগণের নিকট প্রার্থনা উপলক্ষে আমরা এই ভাবই প্রাপ্ত হই ।

এই মন্ত্রের প্রার্থনা এই যে,—‘সকল দেবগণ আমাদিগকে শাপ হইতে রক্ষা করুন ; অর্থাৎ, সকল দেবভাবে বিভূষিত হইয়া আমরা যেন পরাগতি লাভ করি।’ (১ম—১০৮সূ—১ম) ॥

— . —
দ্বিতীয়া ষক্ ।

(প্রথমং যন্তমং । ষড়ধিকশততমং সূত্রং । দ্বিতীয়া ষক্ ।)

ত আদিত্যা আ গতা সৰ্ব্বতাতয়ে ভূত

দেবা রত্নতুর্যোষু শত্ৰুবঃ ।

রথং ন দুর্গাদিসবঃ সূদানবো বিশ্বস্মাক্লে

অংহসো নিষ্পিপর্তন ॥ ২ ॥

গণ বিশেষণং ।

তে । আদিত্যাঃ । আ । গতা । সৰ্ব্বতাতয়ে । ভূত ।

দেবাঃ । রত্নতুর্যোষু । শত্ৰুবঃ ।

রথং । ন । দুর্গাদিঃ । সবঃ । সূদানবঃ । বিশ্বস্মাক্লে । নঃ ।

অংহসঃ । নিঃ । পিপর্তন ॥ ২ ॥

বর্ধাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘আদিভাঃ’ (অনন্ত অঙ্গীভূতাঃ দেবাঃ, নরীঃ ভগবদ্বিত্তরঃ ইত্যর্থঃ) ‘দেবাঃ’ (দীপ্তিদানাদিভূতগণিগণাঃ, নরীঃ দেবভাষাঃ) ‘তে’ (বৃহৎ) ‘নরীভাতরে’ (অন্যকং নরীভাৎ রক্ষণার) ‘আগত’ (আগচ্ছত) ; অপিত ‘বৃজ্জুর্ঘোবু’ (নংগ্রামেবু—অজ্ঞানতা-নাশরূপেবু ইতি বাবৎ) ‘নজুবাঃ’ (সুখত ভাবরিতারঃ, মঙ্গলপ্রদাতারঃ) ‘ভূত’ (ভবত) ; ‘বলবঃ’ (নিবালয়িতারঃ, আশ্রয়প্রদাতারঃ ইত্যর্থঃ) ‘স্বদানবঃ’ (শোভন-দানশীলাঃ, পরমার্থ-প্রদাতারঃ দেবাঃ ইত্যর্থঃ) ‘রথং ন দুর্গাং’ (দুর্গাং স্থানং পারম্যঃ বথা রথং পরিচালয়তি তবৎ, বথা—লংকর্ষং বথা রথব্রহ্মণঃ ত্বা বিবদ্যং পাপাং জ্ঞায়তি তবৎ) ‘বিষমং’ (দক্ষিণং) ‘অংহলঃ’ (পাপাং) ‘নঃ’ (অহান্) ‘নিশিপর্তনঃ’ (নির্গম্য উদ্ধারয়িত্বা বা পালয়ত) ; অংহ ভাবঃ—সকলদগ্ধপুণ্যপ্রতাপৈঃ বয়ং রিপুজয়িনঃ ভবেন পরমপদং ত লভেম । (১ম—১০৬সূ—২৫) ।

বদাহুবাৎ ।

হে অনন্তের অঙ্গীভূত দেবগণ অর্থাৎ ভগবদ্বিত্তিগমূহ (দীপ্তিদানাদি-ভূতগণিবহ) ! আপনারা আমাদিগের সকলের রক্ষার জন্য আহ্নন ; অপিত, অজ্ঞানতা-নাশ-রূপ সংগ্রামসমূহে মঙ্গলপ্রদাতা হউন ; নিবালয়িতা অর্থাৎ আশ্রয়স্থানপ্রদাতা, শোভনদানশীল অর্থাৎ পরমার্থপ্রদায়ক দেবগণ, দুর্গম স্থান হইতে গারখি যেমন রথকে পরিচালিত করে, অথবা লংকর্ষি যেমন রথ-ব্রহ্মণ হইয়া বিষম পাপ হইতে পরিজ্ঞান করেন ; ব্রহ্মণ সকল পাপ হইতে আমাদিগকে নির্গমন করাইয়া—উদ্ধার করিয়া পালন করুন ; (ভাব এই যে,—সকল সদৃশ্যের প্রভাবে আমরা যেন রিপু-জয়ী হই, পরমপদ লাভ করি) । (১ম—১০৬সূ—২৫) ।

পারম-ভাতঃ ।

হে আদিভা! অধিভেঃ পুত্রা দেবাঃ । তে বৃহৎ নরীভাতরে নরীভাৎ রক্ষণার ভাব্যিতার বৃদ্ধার । বৃহৎভাকঃ নাহায্যঃ কর্জুঁমত্যর্থঃ । আগত । আগচ্ছত । অপিত বৃজ্জুর্ঘোবু । নংগ্রামেবু নজুবাঃ সুখত ভাবরিতারো ভূত । ভবত ।

পারম-ভাতের বদাহুবাৎ ।

‘আদিভাঃ’ হে অধিভির পুত্র দেবগণ । ‘তে’ আপনারা ‘নরীভাতরে’ সকল বীরপুরুষগণ কর্তৃক ‘ভাতার’ নিভারিত বৃহদের অত, বৃহৎ আমাদিগের নাহায্য করিবার অত ‘আগত’ আহ্নন । অপিত, ‘বৃজ্জুর্ঘোবু’ (ইহা নংগ্রাম-নাশ-বাচক) নংগ্রামসমূহে ‘নজুবাঃ’ সুখের ভাবরিতা ‘ভূত’ হউন ।

পত। গমেদোটি বহলং ছন্দনীতি নপো নুৎ। (১ম ১০০২-২৭)।

• • •

দ্বিতীয় (১১৫৫) স্বকের বিশদার্থ ।

—:x • x:—

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘আদিত্যাঃ’ ‘সর্বভাতয়ে’ এবং ‘বৃজ্জুর্ঘোষু’ এই পদত্রয়ের মর্ম অনুধাবনীয়। প্রথমতঃ ‘আদিত্যাঃ’ পদ। ঐ পদে ভাষ্যকার ‘অদিতির পুরগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অন্ত্যাক্ষ ব্যাখ্যায় ‘আদিত্যাঃ’ পদে ‘আদিত্যগণ’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ ‘সর্বভাতয়ে’ পদ। ঐ পদের ভাষ্যানুমোদিত অর্থ—‘সংল বীরপুরুষ-গণের গতিত যুদ্ধের জন্ত’, অথবা—‘যুদ্ধে আমাদিগের সাহায্য করিবার জন্ত।’ ব্যাখ্যানদ্বিতেও ঐ ভাবই পরিদৃষ্ট হয়। ‘বৃজ্জুর্ঘোষু’ পদে সকলেই ‘সংগ্রামেষু’ প্রতিপাত্য গ্রহণ করিয়াছেন। তদনুসারে প্রথম চরণের ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে,—‘হে আদিত্যগণ! তোমরা যুদ্ধে আমাদিগের সাহায্য করিবার জন্ত আগমন কর, এবং যুদ্ধে আমাদিগের জয়ের কারণ হও।’ কিন্তু কোন্ যুদ্ধে আদিত্যগণ আমাদিগের সাহায্যার্থ আসিবেন? আর, কোন্ যুদ্ধেই বা তাঁহারা আমাদিগের জয়ের কারণ হইবেন অর্থাৎ আমাদিগকে জয়ী করিবেন? আমরা মনে করি, সে যুদ্ধ—অজ্ঞানতা-নাশ-রূপ যুদ্ধ। তাই আমরা ‘বৃজ্জুর্ঘোষু’ পদের ‘সংগ্রামেষু—অজ্ঞানভানশরূপেষু’ এইরূপ প্রতিপাত্য গ্রহণ করিয়াছি। বৃজ্জু-শব্দে যে অর্থ আমরা গ্রহণ করি, এখানে তাহা অনুধাবনীয়। ‘আদিত্যাঃ’ পদে আমরা ‘সকল ভগবাবভূতসমূহ’ এবং ‘সর্বভাতয়ে’ পদে ‘আমাদিগের সকলের রক্ষার জন্ত’ এইরূপ অর্থে সঙ্গতি দেখিয়াছি। ৬ পদাবলির এই প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়া,

পত। গমধাতুর লোটে ‘বহলং ছন্দনি’ ইত্যাদি যজ্ঞানুসারে পণের দোশ ২ ;

• • •

• দেবার্ধবস্ত্র-গ্রহে ‘সর্বভাতয়ে’ পদের ‘সর্বস্বাধ্যায় সর্বমপি অগ্নিমহিতং অমৃতং বাতুং’ এইরূপ অর্থের পরিকল্পনা আছে।

প্রথম চরণে আমরা এই প্রার্থনার ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘অনন্তের অদীভূত দেবগণ অর্থাৎ ভগবদ্বিত্তিসমূহ, আমাদিগের সকলকে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন ; এবং অজ্ঞানতা-রূপ যে রিপুগণ আমাদিগের সংকল্পের প্রতিবন্ধক, সেই রিপুগণের প্রাণল্য প্রতিহত করিবার সামর্থ্য আমাদিগকে প্রদান করুন ।’

দ্বিতীয় চরণটি ধ্রুবা-রূপে প্রত্যেক মন্ত্রেরই সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট দেখি। প্রথম মন্ত্রের ব্যাখ্যায় দ্বিতীয় চরণের আলোচ্য বিষয় প্রগাঢ় হইয়াছে। ‘এখানে ঐ অংশের মর্ম্ম এই যে,—‘সারথি যেমন রথকে সকল প্রকার বিঘ্ন বিপাক্তর হাত হইতে রক্ষা করিবার জন্য সতত গর্চেষ্ট থাকে ; হে আশ্রয়দাতা পরমার্থপ্রদায়ক দেবগণ ! আপনারাও তজ্জন আমার মনোবথের সারথি-রূপে অবস্থিত থাকুন,—আপনাদিগের কৃপায় আমার জন্ম সকল সদগুণের আধার হউক। আর, আপনাদিগের প্রভাবে যেন সর্ববিধ রিপুকে জয় করিয়া আমি পরমপদ লাভ করিতে সমর্থ হই ॥’ (১ম—১০৬সূ—২৭) ॥

— . —

তৃতীয়া পদ—

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । বড়শিশুশতমঃ মন্ত্রঃ । তৃতীয়া পদ ।)

অবন্তু নঃ পিতরঃ সুপ্রবাচনা উত দেবী

দেবপুত্রে স্বাতারধা ।

রথং ন দুর্গাদিসবঃ সুদানবো বিশ্বআম্নো

অংহমো নিঙ্গিপর্জন ॥ ৩ ॥

...

পদ-বিরহবৎ।

অবন্ত। নঃ। পিতরঃ। হুঃপ্রগতনাঃ। উত। দেবী ইতি।

দেবপুত্রে ইতি দেবহপুত্রে। অন্তহুত্বা।

রথং। ন। হুঃইগাৎ। বগবঃ। হুঃহানবঃ। বিবদ্যাৎ। নঃ।

অংহসঃ। নিঃ। পিপ্তর্জন ॥ ৩ ॥

স্মৃতিস্মারিত্যি-ব্যাখ্যা।

'হুঃপ্রগতনাঃ' (অবেদন প্রযুক্তঃ ভোক্তৃঃ ক পক্ষাঃ, শুদ্ধগতাবস্থাপ্রাপ্তাঃ, যথা—
ধর্মপরাগণাঃ) 'পিতরঃ' (পিতৃদেবতাঃ) 'নঃ' (অস্মান্) 'অবন্ত' (রক্ততঃ); 'উত'
(তথা) 'দেবপুত্রে' (দেবতাবন্ত উৎপাদকিত্রয়ো) 'বদ্যাবস্থাঃ' (সত্যতঃ সৎকর্মণঃ বা
বর্জিত্রয়ো) 'দেবী' (দীপ্তিদানাদিগুণসম্বিতে ভাবাপূর্ণিণী), ছালোকতুলোকহিতাঃ সর্গে
দেবতাব্যঃ ইত্যর্থে) অস্মান্ রক্ততাং ইতি শেষঃ; 'বগবঃ' (নিবারণিতারঃ, আশ্রয়-
প্রদাতারঃ ইত্যর্থে) 'হুঃহানবঃ' (শোভনদানশীলাঃ পরমার্থপ্রদায়কঃ দেব্যাঃ ইত্যর্থে)
'রথং ন হুঃগাৎ' (হুঃগাৎ স্থানাৎ পারগণঃ যথা রথং পরিচালয়তি তবৎ, যথা—সৎকর্ম
যথা রথসংক্রমণে জুহা বিবদ্যাৎ পাপাৎ জারতি তবৎ) 'বিবদ্যাৎ' (সর্গদ্যাৎ) 'অংহসঃ'
(পাপাৎ) 'নঃ' (অস্মান্) 'নিপিত্তর্জন' (নির্গম্য উদ্ধারয়িত্বা বা পালয়তঃ); পিতৃ-
লোকতঃ কুপরা তথা ছালোকতুলোকসম্বন্ধিনঃ সঙ্গপ্ৰযুক্তাবেদন অস্মাকং রক্ষা তবত্ব—
ইতি প্রার্থনার্থাঃ ভাবাঃ। (১ম—১০৬২—৩৭)।

স্মারিত্যি-ব্যাখ্যা।

শুদ্ধগতাবস্থাপ্রাপ্ত (অথবা ধর্মপরাগণ) পিতৃদেবগণ আসানিককে রক্ষা
করুন; আর, দেবতাবন্ত উৎপাদকিত্রতা, সত্যের বা সৎকর্মের বর্জিত্রতা,
দীপ্তিদানাদিগুণসম্বিতা ভাবাপূর্ণিণী অর্থাৎ ছালোকতুলোকহিতাঃ সকল
দেবতাব-সমূহ, আসানিককে রক্ষা করুন; নিবারণিতা আশ্রয়স্থানপ্রদাতা,
শোভনদানশীল পরমার্থপ্রদায়ক দেবগণ, পারগণ যেরূপ হুঃগাৎ স্থান হইতে

संस्कृत-महाविद्यालय । [१ मठमं, १६ जलपान, १०६ देव]

• • •

মোহনান্ পিত্তোহহিহিত্যাত্যবরোহবত্ । রক্তত্ । কীটনাঃ । মূত্রাশচনাঃ । মূত্বেন
 প্রবক্তুং তোভুং শক্যঃ । উত্ অপিচ দেবপুত্রে দেবাঃ নরকৌ পুত্রস্থানীরা বরোহন্তে
 যতাবুথ । যতত্ নত্যত্ যজত্ বা বর্জ্যিরিতৌ বৌ দেবনাবিত্তবৃত্তে তাবাপুত্রিবাযামানু-
 কত্যঃ । অত্ ২ লামাং ২

দেবী। বা ছন্দগতি পূর্ণস্বর্যবীৰ্যবৎ। অতাব্য। স্বধেরত্তাবিতপ্যার্থং তিণ্।
 দুগাং দুগতি বিতক্তেরাকারঃ। (১৮-১০৬-৩৭)।

• • •

—: 0 :—

যন্ত্রের প্রথম চরণে বিবিধ প্রার্থনা আছে। প্রথম প্রার্থনা—পিতৃগণের নিকট; দ্বিতীয় প্রার্থনা—ভাবাপৃথিবীর নিকট। পিতৃগণ কি অবস্থায় অবস্থিত আছেন, 'সুপ্রভাচনাঃ' পদ তাহাই প্রকাশ করিতেছে; এবং ভাবাপৃথিবী (দেবী) কিরূপ ভাবাগর, 'দেবপুত্রে' ও 'ঋতাব্রথা' পদদ্বয়ে

ନାମିନୀ-ଡାକ୍ତର ବନାମୁନାମ ।

‘নঃ’ আদ্যদ্বিগকে ‘শিত্তঃ’ অরিত্যভাগে ‘অবত্’ রক্ষা করুন। কি প্রকারে ?
‘অপ্রাচ্যনাঃ’ শব্দের দ্বারা দ্বিগতে ভক্তি করিতে লক্ষ্য, ‘উত্’ অশিচ, ‘দেবপুত্রে’ দেবগণ
লক্ষ্য পুত্রস্বাধীনে যেই ভূতবসনের ভাষার। ‘বভ্রুবাঃ’ বভ্রত লভ্যের অর্থ। বভ্রত বভ্রত বভ্রত বভ্রত বভ্রত
‘দেবী’ দেবদাদিগণগুণে ভাবাপুৰ্ব্বি আদ্যদ্বিগকে রক্ষা করুন। অতঃ পরে পূর্ববৎ।

দেবী। 'বা ছন্দানি' ইত্যাদি ব্রজাঙ্গনারে পূৰ্ণ-লবণের বীৰব। বতাবুবা। ব্র-বাভু
অন্তর্ভাবিত বি-অৰ্ধবেতু তিগ্-প্রত্যয়। 'ব্রুণাং ব্রুণ' ইত্যাদি ব্রজাঙ্গনারে বিতক্তির
আকার। (১২-১০৬৭-৩৭)।

•

ভাৱাই ব্যক্ত হইয়াছে। পিতৃগণ স্বর্গে শুদ্ধগত অবস্থায় বিরাজ করিতেছেন। সেখানে শোক-ভাপ-ব্যাধি-বিপত্তি নাই, সেখানে রিপুগণের প্রাণাত্ম প্রতিহত বিলুপ্ত হইয়া আছে; সেখানে অবিরোধে তাঁহারা ভগবানের উপাসনায় ত্রুতী রহিয়াছেন; সেখানে গন্ত্ৰ হইয়া, সন্তানবৃদ্ধে তাঁহারা মিশিয়া রহিয়াছেন। ‘সুপ্রাচনাঃ পিতরঃ’ পদদ্বয়ে পিতৃগণের প্রোক্ত অবস্থার বিষয়ই অঙ্গত হই। এইরূপ, ‘দেবপুত্রে অতারা দেবী’ পদদ্বয়ে দ্ব্যলোকভুলোকস্থিত সকল দেবতাব্যেব প্রতি বৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। ‘দেবপুত্রে’ বলিতে, সাধারণতঃ ‘দেবগণের মাতা’ অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখি। কিন্তু ‘দেবগণের মাতা’ এতব্যাক্যের ভাবার্থ কি? দেবগণ কি মনুষ্য? তাঁহারা কি আমানিগেরই দ্বার শরীরধারী প্রাণী? আমরা কিন্তু ভাৱা মনে করি না। য়াহানিগের হইতে দেবতাব্যেব উৎপত্তি হয়, দেবতাব্য উপলব্ধে য়াহারা েতুত্ব হইলেন, আমরা মনে করি, ‘দেবপুত্রে’ পদে তাঁহানিগেরই প্রতি লক্ষ্য আসে। আমরা ভাই ঐ পদের প্রতিব্যাক্য ‘দেবতাব্য উৎপাদিত্র্যো’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। এই দৃষ্টিতে ‘ঋতাব্য’ পদে ‘মাতার বা মৎকর্মেব বর্জিতা’ অর্থ প্রাপ্ত হই। ‘দেবী’ পদে ‘দীপ্তিদানাদিগুণমস্বিত দ্ব্যলোকভুলোক’ অর্থে, দ্ব্যলোকের ও ভুলোকের সকল দেবতাব্যকে নির্দেশ করে।

এইরূপে আমরা বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের প্রথম চরণে পিতৃগণকে এবং দ্ব্যলোকভুলোক-সম্বন্ধীয় সকল দেবতাব্যকে লক্ষ্য করিয়া আত্মরক্ষার প্রার্থনা জানান হইয়াছে; বলা হইয়াছে,—‘হে সন্তানবৃদ্ধ পিতৃগণ! ইহসংসারে রিপু কবলে পড়িয়া আমরা মৎকর্মসাধনে সন্তানব্যেব সঞ্চারে অবসর পাইতেছি না। সন্তানবৃদ্ধ আপনারা, দয়া করিয়া আমাকে সন্তানব্যেব সঞ্চার করুন। আর মাতার ও মৎকর্মের বর্জিত সকল দেবতাব্যবৃদ্ধ! আপনারা আমাকে মাতার ও মৎকর্মের সমাবেশ করিয়া দিউন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অর্থ পূর্বেই প্রকাশ করা হইয়াছে। কলতঃ, ‘পিতৃগণের এবং সকল দেবতাব্যের সহায়তায় আমরা যেন দেবদুঃখ হই’—ইহাই এই মন্ত্রের প্রার্থনা। (১৮—১০৬সূ—৫৫)।

চতুর্থী ঋক্ ।

(একমঃ যজ্ঞস্যঃ । বহুবিকল্পতমঃ যজ্ঞঃ । চতুর্থী ঋক্ ।)

নরাশংসঃ বাজিনঃ বাজয়ন্তি কয়দীরঃ

পুষণঃ স্তমৈরীমহে ।

রথঃ ন দুর্গাদিসবঃ স্তদানবো বিশ্বস্মাত্নে ।

অংহসো নিপ্পিপর্তন ॥ ৪ ॥

পদ-বিচ্ছেদঃ ।

নরাশংসঃ । বাজিনঃ । বাজয়ন্তি । ইহ । কয়দীরঃ ।

পুষণঃ । স্তমৈঃ । ঈমহে ।

রথঃ । ন । দুর্গাৎ । সবঃ । স্তদানবঃ । বিশ্বস্মাৎ । নঃ ।

অংহসঃ । নিঃ । পিপর্তন ॥ ৪ ॥

মৰ্যাদাকারিত্ব-ব্যাখ্যা ।

‘নরাশংসঃ’ (সঠকঃ শংসনীর অস্তলরসীঃ ইত্যর্থঃ) ‘বাজিনঃ’ (সংকর্ণনামকঃ—
জানঘেবঃ ইতি বাবৎ) ‘বাজয়ন্তি’ (উপজয়ন্ত, অস্তলরসং কৃত্বা ইত্যর্থঃ) ‘ইহ’ (অস্মিন
কর্ণনি, অস্মাকং নিত্যাহুতিতে কর্ণনি ইত্যর্থঃ) ‘কয়দীরঃ’ (অভিবসিনঃ, ত্রিপুত্রোবাভ-
বিসর্জকঃ ইত্যর্থঃ) ‘পুষণঃ’ (পোষকঃ দেবঃ) ‘স্তমৈঃ’ (সংকর্ণনামকঃ স্তম, যথা—
স্বলসলাভার) ‘ঈমহে’ (অভীষ্টং প্রার্থয়ামহে); আনাত্মলয়ণেন সংকর্ণনামকঃ কৃত্বা
যেবাহুগ্রহং লভুং নিচ্ছানঃ—ইত্যেবং আয়োদোদনমূলকঃ অয়ং মন্ত্রাংশঃ; ‘বদ্যঃ’

(নিবাপরিভারঃ, আঞ্জরপ্রোভারঃ ইত্যর্থঃ) 'সুধানবঃ' (পোভসদানবীনাঃ পরমার্থ-
প্রোভারকাঃ সর্বে বেবাঃ ইত্যর্থঃ) 'স্বং স হৃগাৎ' (স্বর্গবাৎ স্থানং সারথকঃ যথা
স্বং পরিচালয়তি ত্বং, যথা—সৎকর্ম যথা স্বথস্বরূপং জুবা বিবদাৎ পাপাৎ জারতি
ত্বং) 'বিশ্বাৎ' (সর্গবাৎ) 'অংহগঃ' (পাপাৎ) 'মঃ' (অমান্) 'নিশ্চি-
পর্তন' (নির্বদ্য উভারিবা বা পালয়তঃ); সর্বে বেবাঃ দেবতাবাঃ বা অদ্বান্
রক্ষত—ইতি ভাবঃ । (১৮—১০৬৫—৪৬) ।

বহাসুবাৎ ।

সকলের অশুগুণীয় সংকর্ষণাধিক জ্ঞানদেবের অশুগুণ করিয়া, এই
কর্মে অর্থাৎ আমাদিগের নিত্যানুষ্ঠিত কর্মে, রিপুপ্রাধাত্যবিসর্দক পোষক
দেবতাকে সংকর্ষণ সাধনের দ্বারা মজ্জলান্তের জন্য প্রার্থনা করি; (এই
মজ্জাংশ আত্মোদ্বোধনা-মূলক; ইহার ভাব এই যে,—জ্ঞানশুগুণের
দ্বারা সংকর্ষণ সাধন করিয়া আমরা দেবাসুগ্রহ লাভ করিতে ইচ্ছা
করি); নিবাপরিভা আঞ্জরস্থানপ্রগতা শোভনদানশীল পরমার্থপ্রদায়ক
সকল দেবগণ, দুর্গম স্থান হইতে যেমন সারথিগণ রথকে পরিচালিত করে
সেইরূপ, অথবা—সৎকর্ম যেমন স্বথস্বরূপ হইয়া বিবদ পাপ হইতে
পরিভ্রাণ করে তজ্জপ, সকল পাপ হইতে আমাদিগকে নির্গমন করাইয়া
—উভার করিয়া পালন করেন; (ভাব এই যে,—সকল দেবগণ বা
দেবতাব-সমূহ আমাদিগকে রক্ষা করুন।) ॥ (১৮—১০৬৫—৪৬) ॥

সারথ-ভাৱঃ ।

সরাথলং সঠৈঃ সলেনীরং বাজিনসরগজমরিং বাজরন্ উপজরন্ প্রজলয়ন্তিগান্ধিকালে
ভৌমীতি বেবাঃ । তবা স্রবীরমতিবলিনং । বাজন্ লগে বীরাঃ কীরতে । এবং
রূপং পূবং পোষকং বেবাঃ সঠৈঃ স্রবকঠৈঃ ভৌমৈঃ স্রবকঠৈঃ ইনবে । বাচামবে ।
অভীষ্টে প্রার্থনাবে ।

সারথ-ভাৱের বহাসুবাৎ ।

'সরাথলং' সরগণকর্ষক সলেনীর 'বাজিনং' সরগণ অধিকে 'বাজরন্' প্রজালিত
করিয়া 'ইহ' এই কালে ভক্তি করিব । আর 'স্রবীরং' অতিশয় বলবান্, বাহা হইতে
সকল বীরগণ কর প্রাণ হর এইরূপ 'পূবং' পোষক দেবকে 'সঠৈঃ' স্রবকর ভৌমৈঃ
দ্বারা 'ইনবে' বাজা করিতেছি—অভীষ্ট প্রার্থনা করিতেছি ।

নরাশংসং । উক্ত বন্যপত্যাদিবিধি সুগপ্তভরণপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ । নরশব্দ 'বোরপ' বিতাক্ত আচ্যপ্তঃ । নিপাতনাদীর্ঘঃ । নরশব্দে বঞ্চিত আচ্যপ্তঃ । বাজয়ন্ । বজ-
জ্ঞপ্ত গতো । অস্মাৎ । করবীরং । কি করে । লটে পত্ । লপি প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন
নঃ । তত হন্যহত্যভরণেত্যাদিগত্বকথেন তিহ্যাতাব্যুতগাবাবেদৌ । অহুগবেশানলার্ধ-
বাহুকাম্বাভবে বিকরণব্রহ্মণঃ । অতো 'তপ ইতি পরপূর্ণরূপে একাদেশ উদাত্তেনৈত্যাদেশ-
উদাত্তঃ । করতো বীরা বসিন্ । বহুব্রীহৌ পূর্ণগবপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ । (১ম-১০৬২-৩৭) ।

চতুর্থ (১১৫৭) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—•••—

মন্ত্ৰের প্রথম চরণে দুইটা ক্রিয়াপদ আছে—‘বাজয়ন্’ এবং ‘ঈশবে’ ।
‘বাজয়ন্’—অসমাপিকা ক্রিয়া । ঐ পদ উপলক্ষে একটি (স্তোমি)
সমাপিকা ক্রিয়াপদ অধ্যাহার করিয়া, ভাষ্যকার প্রথম চরণটিকে দুই ভাগে
বিতাক্ত করিয়াছেন । তাহার প্রথম অংশ—‘নরাশংসং বাজিনঃ বাজয়ন্
ইহ (স্তোমি) ।’ দ্বিতীয় অংশ—‘করবীরং পুৰণং স্তম্ভৈঃ ঈশবে ।’
প্রথমার্শের ‘নরাশংসং’ পদে ভাষ্যকার ‘নরগণকর্তৃক প্রশংসনীয়’ অর্থ
প্রদান করিয়াছেন । তাঁহার মতে—‘নরাশংসং’ ‘অগ্নি’র একটি নাম ।
‘বাজিনঃ’ পদে ‘অমবিশিষ্ট’ এবং ‘বাজয়ন্’ পদে ‘প্রজ্বলিত করিয়া’
অর্থ গৃহীত হইয়াছে । তদনুসারে প্রথম অংশের ভাব দাঁড়াইয়াছে
এই যে,—‘মনুষ্যগণের প্রশংসনীয় অমবান্ অগ্নিকে প্রজ্বলিত করিয়া
জ্বাতি করি ।’

নরাশংসং । ‘উক্ত বন্যপত্যাদিবি’ ইত্যাদি ব্রাহ্মণ্যের সুগপ্ত উত্তর পদের প্রকৃতি-
ব্রহ্মণঃ । নরশব্দ ‘বোরপ’ ইত্যাদি ব্রাহ্মণ্যের অব্যক্ত আচ্যপ্তঃ । নিপাতন-বেতু
বীর্ঘঃ । নরশব্দে বঞ্চিত আচ্যপ্তঃ । বাজয়ন্ । বজ এবং জ্ঞপ্ত-বাহু গত্যর্থক । এই জ্ঞপ্ত
নিট্ । করবীরং । কি-বাহু কর-অর্থক । লটে পত্ । লপি প্রাপ্তে ব্যত্যয়ের
বারা নঃ । তাহার ‘হন্যহত্যভরণ’ ইত্যাদি হ্রস্ব অর্ধগত্বকথের দ্বারা তিহ্যের অভাব
হেতু তপ আদেশ । অং উগবেশ-হেতু ‘সমাপিকাভূতের অহুগবেশে বিকরণব্রহ্মণঃ ।
‘অতো তপে’ ইত্যাদি ব্রাহ্মণ্যের পরপূর্ণরূপের ‘একাদেশ উদাত্তেন’ ইত্যাদি হ্রস্ব
একাদেশ উদাত্ত । করতো বীরা বসিন্—ইত্যাদি বাক্যে বহুব্রীহীতে পূর্ণগবের
প্রকৃতিব্রহ্মণঃ । (১ম-১০৬২-৩৭) ।

দ্বিতীয় অংশের ‘করদীরং’ পদে ভাঙে এবং ব্যাখ্যাবিভে ‘বাহাতে সকল বীরগণ করপ্রাপ্ত হয় সেইরূপ’ অর্থ দৃষ্ট হয়। তদনুসারে দ্বিতীয় অংশের প্রচলিত ব্যাখ্যার মর্ম্ম এই যে,—‘বীরবিজয়ী পোষক দেবতার নিকট স্তম্ভকর স্তোত্রের দ্বারা অভীষ্টফল প্রার্থনা করি।’

আমরা কিন্তু সম্পূর্ণ প্রথম চরণটিকে একটা বাক্য বলিয়া মনে করি; এবং সেই দৃষ্টিতেই মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশন করিবার প্রয়াস পাইয়াছি। প্রথম চরণের পদাবলির মধ্যে ‘নরাশংসং’ ‘বাজিনং’ ‘করদীরং’ এই পদত্রয়ের মর্ম্ম অনুধাবনীয়। ‘নরাশংসং’ পদে আমরা ‘সকলের অনুরাগী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘বাজিনং’ পদে ‘সৎকর্ম্মসাধকং জ্ঞানদেবং’ অভিধাত্যে সঙ্গতি দেয়াছি। ‘করদীরং’ পদে ‘অভিশপ্ত বলবান্ অর্থাৎ নিপুপ্রাধান্ত-বিশিষ্টক’—এইরূপ তাবার্থ গৃহীত হইয়াছে। এবংপ্রকার অর্থ গ্রহণে মনে হয়, যেন মন্ত্রটী আত্মোদ্বোধনা-মূলক। প্রার্থনাকারী যেন ভগবৎ-কার্য্যে স্বীয় চিত্তকে বিনিব্বিস্ত করিবার জন্য প্রার্থনা করিতেছেন,—‘হে জ্ঞানদেব! আপনাকে অনুরাগ করিয়া অর্থাৎ জ্ঞানের অনুরাগ করিয়া আমি যেম সকল দেবগণের—দেবতাব-সমূহের অনুগ্রহ লাভ করিতে সমর্থ হই। জ্ঞানের অনুশীলন করিতে পারিলেই, জ্ঞানে জ্ঞানের উদ্দেশ্য হইলেই, সকল দেবগণের দেবতাব-সমূহের করুণা প্রাপ্ত হওয়া যায়। দেবতার—দেবতাবের অনুরাগিগণকে ‘দেবতাই রক্ষা করেন। অতএব আমি যদি জ্ঞানের অনুরাগ করিতে সমর্থ হই, তাহা হইলে জ্ঞানদেবতাই আমাকে সকল বিপদ হইতে রক্ষা করিবেন।’ এই তত্ত্বই এখানে বিরত দেখি।

দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বেই প্রকাশিত হইয়াছে। এখানে দ্বিতীয় চরণের ‘রথং ন দুর্গাং’ এই উপমামূলক ব্যাখ্যাংশ হইতে এই মর্ম্ম উপলব্ধ হয়, যেন দেবতার মাহাত্ম্য-খ্যাপন করিয়া বলা হইতেছে,—‘সৎকর্ম্ম—জ্ঞানের অনুষ্ঠানে অনুষ্ঠিত বা কর্ম্ম সম্পাদন করিতে যাইয়া যেন নিপুণ মোহে মুক্ত না হই; দেবগণ যেন আমার মনেরপথ সারথি-রূপে বর্ত্তমান থাকিয়া আমার চিত্তকে গৎপথে চালিত করেন—সকল বিপদ আপদ হইতে যেন আমাকে রক্ষা করেন।’ (১ম—১০০সু—৪র্থ)।

পঞ্চমী ঋক্—

(প্রথমঃ সত্বলং । বড়ধিকবক্তনং বক্তং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

স্বহৃৎপাতে সদমিন্নঃ সুগং কৃষি শং যোযন্তে

মহুর্হিতং তদীমহে ।

রথং ন দুর্গাধিবঃ সুদানবো বিশ্বস্মান্নো

অংহসো নিপ্পিপর্তন ॥ ৫ ॥

. . .

পদ-বিশেষণং ।

স্বহৃৎপাতে । সদং । ইং । নঃ । সুগং । কৃষি । শং । যোঃ । যং । তে ।

মহুঃহিতং । তং । ইমহে ।

রথং । ন । দুঃগং । বলবঃ । সুদানবঃ । বিশ্বস্মান্ । নঃ ।

অংহসঃ । নিঃ । নিপ্পিপর্তন ॥ ৫ ॥

. . .

সর্গাঙ্কশাসিতী-ব্যাখ্যা ।

‘স্বহৃৎপাতে’ (স্বহৃৎপাতে) ‘সদমিন্নঃ’ (সদমিন্) ‘নঃ’ (অন্যাকং) ‘সুগং’ (সুগং; মঙ্গলসামন্য ইত্যর্থঃ) ‘কৃষি’ (কৃষ্ণ) ; অপিচ ‘তে’ (তব অদীভূতং) ‘মহুর্হিতং’ (মহুর্হিতং মঙ্গলসামন্য ইত্যর্থঃ) ‘শং’ (যং প্রসিদ্ধং প্রেরণং) ‘যোঃ’ (দুঃখান্যং নিরোধকং ইত্যর্থঃ) ‘নঃ’ (সুগং মঙ্গলসামন্য—অতি ইতি বাবৎ) ‘তং’ (সুগং মঙ্গলং) ‘ইমহে’ (বাতানহে, প্রাণমানহে) ; ‘বলবঃ’ (নিবালসিত্যর্থঃ, অপ্রিয়প্রদাত্যর্থঃ)

ইত্যর্থঃ) 'সুদামব্যঃ' (শোভনমানসীনাঃ পরমার্থপ্রদায়কাঃ যোঃ) ইত্যর্থঃ) 'রথং স
দুর্গং' (দুর্গং স্থানং দারভয়ঃ যথা রথং পরিচালয়তি তথং, যথা—সৎকর্ম যথা
রথবন্ধনং কৃৎস্না বিবদ্যং পাপং জারয়তি তথং) 'দিশ্বদ্যং' (দর্শন্যং) 'অংহলঃ'
(পাপং) 'মঃ' (অস্মাদ্) 'নিশ্পিগর্ভম' (নির্গম্য উদ্ধারয়িত্বা বা পালয়ত); মঙ্গল-
পাতার বহুং দেবানি পতিং প্রার্থয়ামহে—ইতি ভাবঃ । (১৮—১০৬সূ—৫৭) ।

বজ্রাহ্বান ।

হে মহৎ দেব ! মর্জনা আমাদিগের মঙ্গলসাধন করুন; অপিত,
আপনার অকীভূত সকল সমুদ্রের বিতগাণক দুঃখগমুদ্রের নিরোধক হে
প্রসিদ্ধ স্থপ (মঙ্গল) আছে, সেই স্থপ (মঙ্গল) আমরা প্রার্থনা করি;
নিগাসয়িত্বা আশ্রয়প্রদাতা, শোভনমানসীল পরমার্থপ্রদায়ক হে দেবগণ,
সারিণিগণ যেমন দুর্গম স্থান হইতে রথকে পরিচালিত করে সেইরূপ, অথবা
সৎকর্ম যেমন রথবন্ধন হইয়া বিবদ্য পাপ হইতে পরিজ্ঞাপ করে তজ্জপ,
সকল পাপ হইতে আমাদিগকে নির্গমন করাইয়া—উদ্ধার করিয়া পালন
করুন; (ভাব এই যে,—মঙ্গল-পাতকের জন্ম আমরা দেবানি পতিকৈ
প্রার্থনা করিতেছি) । (১৮—১০৬সূ—৫৭) ।

দারপ-ভাষ্যং ।

বৃহস্পতে নদমিৎ নদনৈং মোহিতাকং । সুগং । সুবদনৈমতং । সুপং কুবি । সুকু ।
অপিত তে তব বস্তুতং শং শমসীমানং রোগাগামুপশমনং যোঃ পুণকর্ভগামাং
ভয়ানাং বাবনং পুণকর্ভগং মতুর্হিতং মতুনা ত্রাশ্বগা তিতং স্বয়াদস্থাপিতং । যথা
মতুভাগামতুকুলং । এবাবিব শমনং বাবনং ত বদতি তদীমহে । বাভামহে ।

সুগং । সুই পদার্থেহ্মিতি সুগং । সুহুরোরিকরণে ইতি গমের্ভঃ । শং যোরিত্যো-
ভৎপদবহুং যাক্তেনৈব ব্যাখ্যাতং—শমনং ত রোগাগাং বাবনং ত ভয়ানামিতি । নিঃ ৪ ২ ২৯ ।

দারপভাষ্যের নজাহ্বান ।

'বৃহস্পতে' হে বৃহস্পতি । 'নদমিৎ' মর্জনা 'মঃ' আমাদিগের 'সুগং' (ইহা সুখ-
মান-ভাষক) সুখ 'কুবি' করুন, অপিত, 'তে' আপনার বস্তুত 'শং' শমনীয় রোগপদমূহের
উপশমন 'যোঃ' পুণকর্ভগা ভয়নমূহের বাবন পুণকর্ভগং 'মতুর্হিতং' মতু কর্তৃক
আপনাতে অবস্থাপিত, অশ্বগা মতুভগমূহের অতুভগ, এইরূপ বাবন ত 'বৎ' বাহ্য আছে
'ভৎ' ভাষা 'ইমহে' যাক্তা করি ।

সুগং । কুর্ভগেপ শমন করা বাহ ইহা বাহা—এই বাক্যে 'সুগং' পদ বহু । 'সুহুরোরিক-
রণে' ইত্যাদি বজ্রাহ্বানে পদ-বাহুতে 'উ-প্রত্যয়' । 'শং' এবং 'যোঃ' পদবহুর
যাক্ত এইরূপ ব্যাখ্যা করেন, যথা—'শমনং ত রোগাগাং বাবনং ত ভয়ানামিতি' ।

ମଂହିତ ସମେତୋପାଦିକ ଉପନିବିଷୟ । ଦ୍ଵିତୀୟ କର୍ମବିଧି ପୂର୍ବମତାବଳୀ-
ବିଷୟ । (୧ମ-୧୦୬-୧୭) ।

ପଞ୍ଚମ (୧୧୫୮) - ଆକେର ବିଶାଦାର୍ଥ ।

—:x . x:—

ଆଲୋଚ୍ୟା ଶୁଦ୍ଧେର ପ୍ରଥମ ଚରଣେର ଅନ୍ତର୍ଗତ ‘ମଂହିତ’ ‘ମ’ ଓ ‘ସୋ’ ଏହି
ପଦଦ୍ଵୟର ଅର୍ଥ ଅନୁସାଧନୀୟ । ପ୍ରଥମତଃ, ‘ମଂହିତ’ ପଦ । ଏ ପଦ ଉପଲକ୍ଷେ
ଭାଷକାର ପୂର୍ବମତ ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଆସିଲାହେନ,—ସର୍ବସ୍ଵିୟ ଶୁଦ୍ଧେର ସଂକ୍ଷେପ
ତାହାର ହିତେର ଅନ୍ତ ଅଗ୍ନିଦେବ ସେ ସଞ୍ଜାୟୁଷ୍ଠାନ କରିବାହେଲେନ । କିନ୍ତୁ ଏখানে
ଦେଖିଦେଖି, ‘ସଦା’ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ତିନି ‘ମଂହିତ’ର ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରିବାହେନ ।
ଆମରା ପୂର୍ବମତ ‘ମଂହିତ’ ପଦେ ‘ମଂହିତ’ର ବିଷୟମତ’ ଶ୍ରୀତିବାକ୍ୟ
ମତେ ଦେଖିଲାହି । ଏখানেଓ ମେହିତରହି ମତେ ହମ । ଦ୍ଵିତୀୟତଃ, ‘ମ’ ପଦ ।
ଏହି ପଦେ ‘ମୋଗେର ଉପମତ’ ଅର୍ଥଭାବେ ଅକାମିତ ଆହେ । ଦ୍ଵିତୀୟତଃ—‘ସୋ’
ପଦ । ଏ ପଦେ ‘ଭାବେର ସାଧନ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁରୀକରଣ’ ଅର୍ଥଗୃହୀତ ହେତେ ଦେଖି । ସାହା
ହଉକ, ଆମରା ‘ମ’ ପଦେ ‘ସ୍ଵ’ (ସମ୍ଭାଳ) ଏବଂ ‘ସୋ’ ପଦେ ‘ଦୁଃଖମୁହେର
ନିରୋଧକ’ ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରି । ଏହି ଆକାରେ ପ୍ରଥମ ଚରଣେ ଆମରା ଏହି
ଭାବ ଶ୍ରୀତି ହେ ସେ,—‘ସଦେ ଦେବତା ଆମାମିଗକେ ମଜ୍ଞା କରୁନ; ତାହାର ଅଦ୍ଵିତ,
ମକଳ ଶୁଦ୍ଧେର ବିଷୟମତ, ଦୁଃଖନିବାରକ ସେ ମିଶ୍ର ସ୍ଵ ତାହାତେ ବିଷୟମାନ
ଆହେ, ତାହାର ନିକଟ ଆମରା ତାହା ପ୍ରାର୍ଥନା କରି; ଅର୍ଥାତ୍, ଆମାମିଗେର
ହୃଦୟେ ସଦେ ଦେବତାର ବା ଦେବତାମତେର ମକାର ହଉକ,—ଦେବତାବେର ମକାରେ
ଆମାମିଗେର ମକଳ ଦୁଃଖ ମିଶ୍ରରତ ହଉକ ।

ଏହାଲେ ଆମାମିଗେର ମିଶ୍ରଗୃହୀତ ଅର୍ଥାନ୍ତମତେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଚରଣଟି, ଏହି
ଶୁଦ୍ଧେର ମାତ୍ର ମକଳ ଆକେର ମେହିତ ଶ୍ରୀତି-ରୂପେ ମତେ ଆହେ । ଏହି ଅଂଶେର
ବ୍ୟାଖ୍ୟା-ବିଶ୍ଳେଷଣ ପୂର୍ବେହି ପ୍ରକାଶ ହେଲାହେ । ଏ ଦ୍ଵିତୀୟ ଚରଣେର ଅର୍ଥ
ଏହି ସେ,—‘ଦେବତାର ଅନୁଗ୍ରହ ଶ୍ରୀତି, ଦେବତାବେର ମାମାତେର ଶ୍ରୀତି, ମତକର୍ମେ
ଶ୍ରୀତି ଜନ୍ମେ ନା । ଅତଏବ, ତେ ଦେବମତ । ଆମାମିଗେର ମକଳ

(ମି. ୧୧୨୨) ଇତ୍ୟାଦି । ମଂହିତ । ‘ମନି’ (ମନ-ଧାତୁର) ଉପନିବିଷୟ ।
‘ଦ୍ଵିତୀୟ କର୍ମବି’ ଇତ୍ୟାଦି ସଞ୍ଜାୟୁଷ୍ଠାନେର ପୂର୍ବମତେର ଅବସ୍ଥାବଳୀ । (୧ମ-୧୦୬-୧୭) ।

৩ নটক, ১ অধ্যায়, ২৪ বর্ণ।] বড়দিকশতভঙ্গ্য সূত্রং।

৫০৭

কক্কন, আপনান্না আভার যন্তব্যপথে গারথি-রুগে বর্তমান থাকিয়া আভাকৈ
লভ্যেয় এবং গৎকর্মেয় অঙ্গুগাণী কক্কন।' (১৭—১০৬সূ—৫৭) ।

বটী কক্—

(প্রথমঃ স্তম্ভঃ । বড়দিকশতভঙ্গ্য সূত্রং । বটী কক্ ।)

ইন্দ্রং কুৎসো ব্রজহণং শচীপতিং কাটে

নিবাহুঃ স্বধিরস্বদুতয়ে ।

রথং ন দুর্গাধিববঃ সূদানবো বিশ্বাম্মো

অংহসো নিষ্পিপর্তন ॥ ৬ ॥

গদ-বিদ্যেবৎ ।

ইন্দ্রম্ । কুৎসঃ । ব্রজহনম্ । শচীপতিম্ । কাটে ।

নিবাহুঃ । স্বধিঃ । অস্বদুতয়ে ।

রথম্ । ন । দুর্গাধিববঃ । সূদানবঃ । বিশ্বাম্মো । নঃ ।

অংহসঃ । নিঃ । পিপর্তন ॥ ৬ ॥

সর্গানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

'ওধিঃ' (আশ্রয়টী, জানী) বহি কতিং 'কাটে নিবাহুঃ' (অজানাত্যক্যে পতিভঃ)
তথা 'কুৎসঃ' (নিষ্পদীয়া) তবতি, তথাপি 'উত্থরে' (আত্মানং উত্থারিণী সোত্মানং
রক্ষণায় চ) 'ব্রজহনং' (অজানাত্মানবৎ) 'শচীপতিং' (লংকর্ণপালকং;
লংকর্ণপোষকং) 'ইন্দ্রং' (বটীলক্ষ্যবিপতিং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) 'অস্বদুঃ'
(আকরতি, অস্বদুততি ইত্যর্থঃ) ; সাধুঃ বহি কতিংপি মোহগ্রস্তঃ তবতি, তথাপি দেবদুঃ
অস্বদুততি—ইতি ভাবঃ ; 'সূদানবঃ' (নিবাহুত্যাগঃ, আশ্রয়প্রদাতারঃ ইত্যর্থঃ) 'সূদানবঃ'

(যোজননানশীলাঃ, পরমার্থপ্রদায়কঃ দেবাঃ ইত্যর্থাঃ) 'রথং ন দুর্গাং' (দুর্গমাং স্থানং দায়কং) বথা রথং পরিচালয়তি তথং, বথা—সংকল্পং বথা রথস্বরূপং জ্ঞাত্ব বিবদ্যাং পাণাং সমুচ্চাদ্য জায়তি তথং) 'বিশ্বনাং' (সর্বনাং) 'অংহলঃ' (পাণাং) 'নঃ' (অহান্) 'নিম্পিগুতম' (নির্মমবা উভারমিথা বা পালয়ত)। দেবাঃ অহান্ রক্ষত্ব ইত্যেবং প্রার্থনা—ইতি ভাষ্যঃ । (১ম—১০৬সূ—৬৭) ।

বঙ্গাভূতাব্দ ।

আত্মজ্ঞপ্তা জ্ঞানী যদি কখনও অজ্ঞানান্ধকারে পতিত এবং নিম্ননীয় হয়েন তথাপি, আপনার উদ্ধারের জন্য এং সমুদ্রগগণের রক্ষণের জন্য, অজ্ঞানভানান্ধক সংকল্পপোষক বৈলম্ব্যের অধিপতি ভগবান্ ইন্দ্রদেবকে আহ্বান করেন—অনুগরণ করেন; (ভাব এই যে,—গাধু যদি কখনও মোহগ্রস্ত হয়েন, তথাপি দেবত্বের অনুগরণ করেন); আশ্রয়প্রদাতা পরমার্থপ্রদায়ক দেবগণ, দুর্গম স্থান হইতে সারথীগণ যেমন রথকে পরিচালন করেন, অথবা সংকল্প যেমন রথস্বরূপ হইয়া বিবম পাণ হইতে সমুদ্রগগণকে উদ্ধার করেন, সেইরূপ সকল পাণ হইতে আমাদিগকে উদ্ধার করিয়া পালন করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—দেবগণ আমাদিগকে রক্ষা করুন।) । (১ম—১০৬সূ—৬৭) ।

পারশ-ভাষ্যঃ ।

কাট ইতি কুপনাম । তদ্বিগাহো নিপতিতঃ কুৎসঃ ঋক্লতয়ে রক্ষণায়ৈবম্ভবৎ । আশ্রয়তিথ্য । কীদৃশং । ব্রহ্মহণং । ব্রহ্মণাং পক্ষণাং হস্তায়ং । শতীপতিং । শতীতি কর্মনাম । লক্ষ্যেবাং কর্মণাং পালয়িতারং । বথা শতী দেব্যা ভক্তারং ।

শতীপতিং । বসন্তত্যাগিষু পাঠ্যভূতরূপপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ । শতীপত্বঃ শাক্ত্যবধিভীমন্ত আত্মদাত্ত্বঃ । নিবাহোঃ । বাক্ত্যব্রহ্মণে । নীহাপলগণনাং পতনে বর্ত্ততে । নির্ভায়া-মিত্যভাগবদালমিতীভ্যভাষঃ । চত্বর্থাদীনি । বথা সূর্য্যাস্তেত্যাদৌ । পাঃ ১২।১৮ ।

পারশ-ভাষ্যের বঙ্গাভূতাব্দ ।

কাটে — ইহা কুপনামবাচক । ভাষ্যে (কাটে) 'নিবাহোঃ' নিপতিত 'কুৎসঃ' কুৎস ঋক্ল 'উভরে' রক্ষার জন্য 'ইন্দ্রে' ইন্দ্রকে 'অহলং' আহ্বান করেন । 'কি' প্রকার ? 'ব্রহ্মহণং' ব্রহ্মহণের পক্ষণের হস্তাকে 'শতীপতিং' (শতী—ইহা কর্মনামবাচক) সকল কর্ম-লব্ধের পালয়িতা অথবা শতীর দেবীর ভক্তাকে ।

শতীপতিং । বসন্তত্যাগিতে পাঠ্যভূত উভরূপের প্রকৃতিব্রহ্মণঃ । শতী-পত্বঃ শাক্ত্যবধি-অর্থে প্রযুক্ত । নিবাহোঃ বাক্ত্যব্রহ্মণে বর্ষ ব্রহ্মণঃ । নি-এই উপলগণনা-হেতু পতনে বর্ত্তমান ব্রহ্ম । নির্ভায়ে 'অনিভায়াগমলগণং' ইত্যাদি শ্রুত্যানুসারে ইটের অত্যধ । চত্বর্থাদি । অথবা,

‘কুৎসাত্ত্যাকৌ’ (পাঃ ৭.২১৮)। স্বপাৰ্ধে ইডভাবো নিপাতাতে। অজ্ঞত বাচন্যে
কুৎসাপেতে পঠবে দাবৰ্ণ্যবৰ্ত্ততে। গতিরনন্তর ইতি গতো একতিবচনং। অজ্ঞং।
নিপিনিচিহ্নন্তেতি সূত্রি হোতাভাবেনঃ আতোলোপ ইটি চেতাকার লোপঃ ১৩।

ষষ্ঠ (১১৫৯) স্বকের বিশদার্থ।

—x . x—

এই সঙ্কেত প্রচলিত ব্যাখ্যাধির ভাব এই যে,—কুৎসে পণ্ডিত কুৎস
কবি উদ্ধারের জন্য ইন্দ্রকে আহ্বান করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রার্থনা,—
‘দুর্গম পথে লোকে যেরূপ রথকে চালনা করে, সেইরূপ দানশীল
বাগবৃন্দাতা দেবগণ সকল পাপ হইতে আমাদিগকে রক্ষা করুন।’
পূর্বসূক্তে দেখা গিয়াছে, ভাষ্যধির ব্যাখ্যায় ত্রিভি কামিকে একত ও
দ্বিভি কুৎসে ফেলাইয়াছিল। কিন্তু এ স্থলে আবার ভাষ্যধির ব্যাখ্যাতে
দেখা বাইতেছে, কুৎস কবি কুৎসে পড়িয়া আছেন। ত্রিভি-সম্বন্ধে
আমাদিগের মতামত পূর্বে খ্যাগন করিয়াছি। ‘ত্রিভিঃ’ বা ‘কুৎসঃ’
এই দুই পদে ঋষিবিশেষের প্রতি যে লক্ষ্য আছে, তাহা আমরা
মনে করি না। আমরা ‘কুৎসঃ’ পদে ‘নিম্পদ্য’ এবং ‘ঋষিঃ’ পদে
‘আজ্ঞদ্রষ্টা ভ্রাতা’ অর্থ গ্রহণ করি। তদনুসারে প্রথম চরণ হইতে
আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘আজ্ঞদ্রষ্টা ভ্রাতা ব্যক্তি যদি কখনও
ভ্রমবশতঃ অজ্ঞানাত্মকাবে পণ্ডিত হইলেন; সৎকর্ম্যে ভগবৎকর্ম্যে বাধা-
প্রদানকারী নিপুণ যদি কখনও তাঁহার জ্ঞানে আশিষ্য বিস্তার করিবার
প্রয়াস পায়,—তাঁহাকে পাপের প্রলোভনে প্রলুপ্ত করিবার জন্য সচেতন
হয়; তিনি তখনই স্বকীয় রক্ষার জন্য অথবা জাতিগণের উদ্ধারের জন্য,
সেই বৈশ্বকর্ম্যের অনিপাত সৎকর্ম্যের পালক সৎকর্ম্যকারীর রক্ষক
অজ্ঞানভ্রাতাশক ইন্দ্রদেবের আরাধনা করেন,—দেবদেব অনুসারী হইলেন।’

সঙ্কেত দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বেই প্রণীত হইয়াছে।
এখানে দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘ইহসংসারে সর্বত্র

স্বপ-অৰ্ধে ইটের অভাব নিপাতিত হয়। ‘গতিরনন্তরঃ’ ইত্যাদি হজে গতির একতিবচনং।
অজ্ঞং। ‘নিপিনিচিহ্নন্ত’ ইত্যাদি হজাহসারে সূত্রি হোতাভাবেনঃ। ‘আতো লোপঃ
ইটি চ’ ইত্যাদি হজাহসারে আকার-লোপঃ। (১৫—১০৬২—৩৭)।

ସକଳ ଗନ୍ଧର୍ବ ଗନ୍ଧର୍ବମାନ ଶ୍ରୀତିଗଜ୍ଜକ ଟିପୁଗୁହର ଆବଳ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ
ହୁଏ । ଟିପୁଗୁମ୍ମ ସତତ ଆମାଦିଗେର ଚିତ୍ତେ ଆମାଦିଗ୍ମ ବିସ୍ତାର କରିବାର ଜଗ୍ମ
ହୁଏ । ଆମାଦିଗେର ଆହ୍ୱେଷଣ କରିତେଜେ । ହେ ଆମାଦିଗ୍ମ ଆମାଦିଗ୍ମ ପରମାର୍ଥପ୍ରଦାୟକ ଦେବଗ୍ମ ।
ଆମାଦିଗେର ଶାସ୍ତ୍ରାଦି ବ୍ୟତୀତ ଟିପୁଗ୍ମ ଆବଳ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧ କରିବାର ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ
ଆମାଦିଗେର ନାହିଁ । ଆମାଦିଗ୍ମ ହୁଏ । ଆମାଦିଗେର ଶାସ୍ତ୍ର ହୁଏ ;
ଆମାଦିଗ୍ମ ଦେବତାର ବା ଦେବତାବେର ଅନୁଗାମୀ କରନ୍ତି ; ଏବଂ ଦେବତାବେର
ଅନୁଗାମୀ କରିଥାଆନ୍ତି ଆମାଦିଗ୍ମ ନକା କରନ୍ତି ।' (୧ମ—୧୦ମ—୬୩) ॥

ସମ୍ପର୍କୀ କବ୍—

(ଏବଂ ଗନ୍ଧର୍ବମାନ । ବଡ଼ବିକଳତତ୍ତ୍ୱମାନ ଗଜ୍ଜକ । ଗନ୍ଧର୍ବୀ ବକ୍ ।)

ଦେବୈର୍ନୋ ଦେବାଦିତିର୍ନିପାତୁ ଦେବଦ୍ରାତା

ଦ୍ରାବତାମାପ୍ରସୁଜନ୍ ।

ତତ୍ତ୍ୱମା ମିତ୍ରୋ ବରୁଣୋ ମାମହନ୍ତାମଦିତିଃ ସିନ୍ଧୁଃ

ପୃଥିବୀ ଉତ ଡୋଃ ॥ ୧ ॥

ପଦ-ବିଶେଷଣ ।

ଦେବୈର୍ନୋ । ବଃ । ଦେବୀ । ଅଦିତିଃ । ବି । ପାତୁ । ଦେବଃ । ଦ୍ରାବତା ।

ଦ୍ରାବତାମା । ଅପ୍ରସୁଜନ୍ ।

ତତ୍ତ୍ୱମା । ବଃ । ମିତ୍ରୋ । ବରୁଣଃ । ମାମହନ୍ତାମା । ଅଦିତିଃ । ସିନ୍ଧୁଃ ।

ପୃଥିବୀ । ଉତ । ଡୋଃ ॥ ୧ ॥

যজ্ঞানুষ্ঠান-বিধি-ব্যাখ্যা ।

'বেদী' (দীপ্তিবানাদিগুণাবিতা) 'অবিত্তি' (অনন্তদেবতা, অনন্তশক্তি ইত্যর্থঃ) 'দেবঃ' (দীপ্তিবানাদিগুণৈঃ লব্ধঃ) 'মঃ' (অম্বান) 'নিপাত্ত' (নিত্যঃ রক্ষত্ব) ; 'জাতা' (পরিজ্ঞাপকারকঃ) 'দেবঃ' (দীপ্তিবানাদিগুণনিবহঃ, ভগবৎবিকৃতিঃ ইত্যর্থঃ) 'অগ্রযজ্ঞান্' (অগ্রযজ্ঞান্, অম্বত্ৰকণে আগ্নেয়ঃ লন) 'জায়তাং' (অম্বান পালয়তু) ; প্রার্থনারঃ ভাবঃ,—সদগুণনিবহঃ অম্বান্ রক্ষত্ব ; 'তৎ' (তমৎ, তেন কৰ্শণা ইত্যর্থঃ) 'মিত্রঃ' (সুহৃৎ-স্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) 'বহুগঃ' (অভীষ্টবর্ষকঃ বহুগদেবঃ) 'অবিত্তিঃ' (অনন্তবহুগঃ দেবঃ, অবিত্তিদেবতা) 'মিত্রঃ' (ভ্রাতৃশ্রমণীলঃ স্নেহকারণ্যপূর্ণঃ মিত্রদেবঃ) 'পৃথিবীঃ' (প্রতিপত্ত্বীদেবতা, আশ্রয়দাতা ভূদেবঃ) 'উত' (অপিচ) 'তৌঃ' (সদ্ব্যবহিতঃ তাম্-দেবতা, গহবহুগঃ দেবঃ) 'মঃ' (অম্বান্) 'সমবহুগঃ' (রক্ষত্ব) ; পরে দেবঃ অম্বাকং রক্ষকাং ভবত্ব—ইতি প্রার্থনা । (১ম—১০৬সূ—৭৭) ।

যজ্ঞানুষ্ঠান-বিধি-ব্যাখ্যা ।

দীপ্তিবানাদিগুণাবিতা অনন্তদেবতা অর্থাৎ অনন্তশক্তি, দীপ্তিবানাদিগুণ-সমুচ্চের সত্তিত আমাদিগকে নিরন্তর রক্ষা করুন ; পরিজ্ঞাপকারক হে দেবতা (দীপ্তিবানাদিগুণনিবহ অর্থাৎ ভগবৎবিকৃতিসমূহ) । আমাদিগের রক্ষণে আগ্নেয় হইয়া আমাদিগকে রক্ষা করুন ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সদগুণনিবহ আমাদিগকে রক্ষা করুন) ; তাহাতে অর্থাৎ সেই কর্শের দ্বারা সুহৃৎস্থানীয় মিত্রদেব, অনন্তবহুগ অবিত্তিদেব, ভ্রাতৃশ্রমণীল স্নেহকারণ্যপূর্ণ মিত্রদেব, আশ্রয়দাতা ভূ-দেবতা এবং সদ্ব্যবহিতঃ তাম্-দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন ।) । (১ম—১০৬সূ—৭৭) ।

সারণ-ভাষ্যঃ ।

বেদী দানাদিগুণবৃত্তান্তিতরখতনীয়াদানী না দেবমাতা দেবদানাদিগুণবৃত্তৈঃ বসীতৈঃ পুত্রৈঃ লব্ধ নোহম্বত্ৰিপাত্ত । নিত্যাং রক্ষত্ব । বেদো দীপ্তিবানাদিতা লব্ধেবার রক্ষকঃ পবিত্রা অগ্রযজ্ঞান্ অগ্রযজ্ঞান্ অম্বত্ৰকণে আগ্নেয়ঃ লন জায়তাং । অম্বান পালয়তু । যবদেবঃ সূক্তোহম্বত্ৰিঃ প্রার্থিতঃ মোহম্বত্ৰিঃ তদ্বিজ্ঞানদা বটদেবত্বা মাযতত্বা । পুত্ররক্ষা ।

সারণ-ভাষ্যঃ যজ্ঞানুষ্ঠান-বিধি-ব্যাখ্যা ।

'বেদী' দানাদিগুণবৃত্তা 'অবিত্তিঃ' অম্বত্ৰকণীয়া অম্বা অম্বীনা দেবমাতা 'দেবঃ' দানাদি-গুণবৃত্ত বসীত পুত্রপণ লব্ধ 'মঃ' পানাদিগকে 'নিপাত্ত' লব্ধবা রক্ষা করুন, 'দেবঃ' দীপ্তিবান 'জাতা' লব্ধের রক্ষক পবিত্রা 'অগ্রযজ্ঞান্' প্রযোজ্যবিত্ত করুন, আমাদিগের রক্ষণে আগ্নেয় হইয়া 'জায়তাং' আমাদিগকে পালন করুন ; এই সকল দ্বারা দানাদিগের প্রার্থিত 'মঃ' আমাদিগকে 'তৎ' তাহা মিত্রাবি বট দেবতা 'সমবহুগঃ' পূষা করুন ।

জায়তায় । তৈব পালমে । ভৌবাদিকঃ । অপ্রযুক্তন । বুদ্ধপ্রবাসে । অসামন্তঃ
পত্নী । মঙ্গলমানেহ্যমপূৰ্ণগদপ্রকৃতিবরমঃ । (১ম—১০৬২—৭৭) ।

। ইতি প্রথমত পঞ্চমে চতুর্বিংশো বর্গঃ ।

সপ্তম (১১৬০) স্বাকের বিশদার্থ ।

বাখ্যা-ব্যপদেশে এই যন্ত্রের প্রথম চরণটি দুই অংশে বিভক্ত হয় ।
তাহার প্রথম অংশ—“দেবী অদ্বিতি দেবৈঃ নঃ নিপাতু” ন্যাক্যংশ, এবং
দ্বিতীয় অংশ—“জাতা দেবঃ অপ্রযুক্তন জায়তাং” সঙ্গাংশ । প্রথম অংশের
‘দেবী’ পদে আমরা ‘দীপ্তিদানাদিমুগাধিতা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি ।
‘অদ্বিতিঃ’ পদে ‘অনন্তদেবতা বা অনন্ত শক্তি’ অর্থ সঙ্গতি দেখিয়াছি ।
এতদনুসারে প্রথম অংশের মর্ম এই যে,—“দীপ্তিদানাদিগুণাধিত অনন্ত
শক্তি দেবগণের (দীপ্তিদানাদিগুণসমূহের) সম্বিত মিলিত হইয়া আমাদেরকে
সর্বদা রক্ষা করুন ।’ দ্বিতীয় অংশের অর্থগ্রহণ-পক্ষে বিশেষ কোন মতান্তর
পরিলক্ষিত হয় না । ঐ অংশে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হে
পরিত্রাণসামক দেবগণ! আমাদের রক্ষার ক্ষমতাগরূপ হইয়া আমাদেরকে
রক্ষা করুন ; অর্থাৎ, সকল দোষগণের বা দেবতাবিশমূহের রূপা লাভ করিয়া
আমরা যেন রক্ষা প্রাপ্ত হই’ ।

এই যন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি পঞ্চাদিকশততম এবং ত্র্যাদিকশততম সূক্তের
শেষ থাকেব সমুরূপ । এই চরণের পদাবলির বাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বেই
প্রণীত হইয়াছে । এস্থলে শুধিবে পুনরাবলোচনা নিম্নপ্রয়োজন । দ্বিতীয়
চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘মিত্রাদি দেবগণ আমাদেরকে
সম্মানিত করুন । সংকর্মের দ্বারা সম্বতাবেব অমুপ্রেরণায়, অমুষ্ঠিত
কর্মের দ্বারা মানুষ দেবগণ কর্তৃক রক্ষিত হয় । প্রার্থনা—দেবগণ আমাদের
দেবতাবেব অধিকারী করুন, সংকর্মের প্রতিবন্ধক নিপুণ প্রাধিক্য
প্রতিহত করিবার সামর্থ্য দিউন ॥’ (১ম—১০৬২—৭৭) ।

জায়তায় । তৈব পালমে । ভৌবাদিকঃ । অপ্রযুক্তন । বুদ্ধপ্রবাসে । অসামন্তঃ
পত্নী । মঙ্গলমানেহ্যমপূৰ্ণগদপ্রকৃতিবরমঃ । (১ম—১০৬২—৭৭) ।

প্রথম স্বাকের পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্বিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১১৭২৪ ॥

ও

ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

— ১০. ৩. ১১ —

ঋগ্বেদঃ সপ্তমঃ । সপ্তাধিকশততমঃ যজুঃ । বেড়িশোহুয্যাকঃ । ঋগ্বেদোহুইকঃ ।

সপ্তমোহুয্যাকঃ । পঞ্চবিংশতিতমঃ বর্গঃ ।

• • •

সপ্তাধিকশততমঃ যজুঃ ।

— • —

এই যজ্ঞে তিনটি বস্তু আছে । যজ্ঞটীর দেবতা—বিষেদেবগণ । কৃত্বণ যদি এই যজ্ঞের প্রাপ্তক ।

যজ্ঞের প্রচলিত অর্ধের প্রতি লক্ষ্য করিলে, দেবতাপ্রাপ্তকে মন্ত্রস্ত তিন অস্ত কিছুই মনে হয় না । ‘অথচ, তিনটি বস্তু অর্ধের পর্য্যায় ও লক্ষ্যতা ভাষাতে বর্ণনা করা যায় না । যজ্ঞের দ্বারা তাঁহারা সুখী হইতে পারেন ; প্রার্থিত অন্ন বা ঘন তাঁহারাঃ শব্দান কহিতে সমর্থ হইবেন ; তাঁহাদিগকে মন্ত্রস্ত-রূপে স্তুতি করিলে, তাঁহাদিগের মধ্যে এই দুই ভূগের পরিচয় করা অসম্ভব নহে । কিন্তু প্রাপ্যদূর লক্ষিত তাঁহারা যে আগমন করেন, একত্বজ্ঞানে ও তাঁহাদিগকে মন্ত্রস্ত-পর্য্যায়ের অন্তর্ভুক্ত করার অন্তরায় আশ্রয় উপস্থিত হয় ।

দ্বিতীয় বস্তুর অন্তর্গত ‘ইন্দ্রঃ ইন্দির্য্যঃ’ ‘মরুতঃ মরুতীঃ’ এবং ‘অগ্নিঃ আদিত্যঃ’ এই তিন যুগ্ম ব্যাক্যণে মন্ত্রের ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে বিশেষ লক্ষ্যতা আশ্রয় উপস্থিত করিয়াছে । তদনুসারে ব্যাক্যণকারপণও বিভিন্ন পথের অনুসন্ধান হইয়াছেন । একটি ব্যাক্যণ প্রকাশ,—‘এ তিন অংশের ভাব এই যে,—‘ইন্দ্র তাঁহার বলবল লভ, মরুতগণ তাঁহাদিগের বলবল লভ এবং অগ্নি তাঁহার বলবল লভ আগমন করুন ।’ কিন্তু তাহা এবং অগ্ন্যপার ব্যাক্যণে যে ভাব পরিগৃহীত হয় নাই । আদিত্যের ব্যাক্যণ আদিত্যের অভিন্ন অতিবাক্ত হইবে । রূপকে আধ্যাত্মিক ভাব প্রকাশ পাইয়াছে—ইহাই আদিত্যের নিদান ।

— • —

সপ্তাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

যজো দেবানামিতি তৃত্যং বিতীরং । হুক্তং সূত্পত্ভাৰ্যং ত্রৈষ্টুভং বৈবধদেবং ।
বজ্রত্বচিভ্যাহুক্তং । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ॥ (১-১০৭ হুক্ত) ॥

প্রথমমণ্ডলত বোড়শাহ্বাকে প্রথমা ঞক্ । হুক্তং বৈবধদেবং । বিনিয়োগঃ লৈঙ্গিকঃ ।

প্রথমা ঞক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্তাধিকশততমং হুক্তং । প্রথমা ঞক্ ।)

যজো দেবানাং প্রত্যেতি সূমাদিত্যাসো

ভবতা যুলয়ন্তঃ ।

অা বোহর্বাচী সূমতির্ব্রহ্মত্যাংহোশ্চিত্তা

বরিবোবিস্তুরাসং ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যজঃ । দেবানাম্ । প্রতি । এতি । সূম্ । অদিত্যাসঃ ।

ভবত । যুলয়ন্তঃ ।

অা । বঃ । অর্বাচী । ব্রহ্মতিঃ । ব্রহ্মত্যাং । অংহোঃ । চিত্ । বা ।

বরিশোবিস্তুরা । অসং ॥ ১ ॥

সপ্তাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘যজো দেবানাম্’ ইত্যাদি তৃত্যং বিতীর হুক্ত (বোড়শ অহ্বাকের) । সূত্প এবি । ত্রৈষ্টুপ, ছন্দ । বিবধদেব দেবতা । ‘বজ্রত্বচঃ’ এইরূপ অনুক্রমণিকা আছে । বিনিয়োগ লৈঙ্গিক ।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২৭ বর্ষ।] সপ্তাধিকশততমঃ সূত্রঃ।

৫১৩

বর্ষাহুগারিণী-ব্যাখ্যা।

‘বজ্রঃ’ (অশ্বাকং কর্ণ, অশ্ববহুষ্ঠিতং নংকর্ণ) ‘দেবানাম্’ (দীপ্তিদানাদিগুণবিশিষ্টানাং, সকলগুণনির্ভর ভগবতঃ ইত্যর্থঃ) ‘সুহঃ’ (সুখং, আনন্দং) ‘প্রোভোতি’ (প্রোভোতু) ঃ ভগবৎপ্রীত্যর্থং অশ্বাকং কর্ণ নিরোজিতং ভবতু—ইতি ভাবঃ; ‘আদিত্যাগঃ’ (অনন্ত ভবীভূতঃ নরো দেবঃ, দীপ্তিদানাদিগুণনিবহঃ ইত্যর্থঃ) ‘সুগমঃ’ (অশ্বান সুগমঃ, অশ্বাকং ক্রোধনাশকঃ তথা সুখপ্রদায়কঃ নতঃ ইত্যর্থঃ) ‘ভবত’ (ভিষ্টত, বর্জিত); দীপ্তিদানাদিগুণনিবহঃ অশ্বাকং ক্রোধনাশকঃ নতঃ—ইতি ভাবঃ; হে দেবঃ! ‘যঃ’ (সুহাকং, দেবলব্ধিনঃ ইত্যর্থঃ) ‘যা’ (স্মৃতিঃ) ‘সংযোজিতং’ (দারিত্র্যপ্রাপ্তাশি পুরুষত, পাণ-ক্রিষ্ট ভবতাপি) ‘বরিসোধিতরা’ (বসন্ত সুবন্ত বা লঙ্ঘিত্রী) ‘অনং’ (ভবেৎ) না ‘সুসতিঃ’ (সমুদ্ভিঃ) ‘অর্ধাণী’ (অশ্বদতিসুখী নতী) ‘আ বহুভ্যাং’ (আবর্ততাং আগমভ্যাং) ঃ দেবযোগজননমর্ষা স্মৃতিঃ অশ্বাহু নদা অধিভিষ্টতু—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ। ১।

বজ্রাহুবাৎ।

আমাদিগের অনুষ্ঠিত নংকর্ণ দীপ্তিদানাদিগুণবিশিষ্টগণের অর্থাৎ সকলগুণ-নির্ভর ভগবানের আনন্দকে প্রাপ্ত হউক; (ভাব এই যে,—ভগবানের প্রীতির জন্য আমাদিগের কর্ণ নিরোজিত হউক); অনন্তের অসীমভূত সকল দেবগণ (দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ) আমাদিগকে সুখী করিয়া অর্থাৎ আমাদিগের ক্রোধনাশক ও সুখপ্রদায়ক হইয়া অবস্থিতি করুন; (ভাব এই যে,—দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ আমাদিগের সুখদায়ক হউন); হে দেবগণ! আপনাদিগের সম্বন্ধীয় যে স্মৃতি দারিত্র্যপ্রাপ্ত পুরুষের—পাণক্রিষ্ট জনের ধনের বা স্থের প্রদাত্রী হইলেন, সেই সমুদ্ভি আমাদিগের অতিসুখী হইয়া আগমন করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—দেবের উপজন-সমর্ষ স্মৃতি আমাদিগের মধ্যে সদাকাল অধিষ্ঠান করুন।)। (১ম—১০৭সূ—১৫)।

দায়-ভাষ্যঃ।

অশ্ববীরো বজ্রো দেবানাম্ ইজাদীনাং সুহঃ সুখং প্রোভোতি। প্রোভোতু। অশিত হে আদিত্যাগ আদিত্যা বৃড়ভ্যোহশ্বান্ সুগমভ্যো ভবত। তথা যো সুহাকং স্মৃতিঃ শোভনা

দায়-ভাষ্যের বজ্রাহুবাৎ।

আমাদিগের ‘বজ্রঃ’ বজ্র ‘দেবানাম্’ ইজাদি দেবগণের ‘সুহঃ’ সুখকে ‘প্রোভোতি’ প্রোভোতু হউক। অশিত হে ‘আদিত্যাগঃ’ আদিত্যগণ। ‘বৃড়ভ্যঃ’ আমাদিগকে সুখ প্রদানকারী হউন।

নতিষ্ঠকাত্তগ্রহণর বুদ্ধিরকীচ্যবতিমুখ্যগ্রহণত্যাৎ । আবর্তিতাৎ । বা মতিরংহোস্তিৎ দারিত্র্যং
প্রাপ্ত্যপি পুরুষত বরিবোবিস্তরা । বরিব ইতি ধনমাম । অতিশয়েন ধনত লভ্যমিত্যাৎ ।
তবেৎ । নৈবা মতিঃসাম্যং রক্ষিতং বর্তমানিত্যাৎ ।

ভবত । আমন্ত্রিতং পূৰ্ণবিস্তমানবিস্তাদিত্যাৎ ইতি পাদান্দে) বর্তমানভ্রামন্তিত্তানিভ-
মানবৎসেভ্যাক পাদান্দে) অপাঙ্গানিভিত পূৰ্ণানানিভিতাত্যাবৎ । মূলরতঃ । মূল অথবে ।
গ্যাজ্জিঃ পত্ । হ্রস্বত্বাক্ষরথিত পত্ভুগাৰ্জ্জিতক্বেমাহুগবেশানগাৰ্জ্জিতক্ভুদাত্তাত্যাবে পত্ভুঃ
বরঃ পিত্তভে । বহুত্যাৎ । বহু বৰ্ত্তনে । লিঙে ব্যত্যয়েন পরৈয়পদং । বহলং হ্রস্বলীতি
পপ প্লঃ । অংহোঃ । অহি গতে) । ইদিশাসুৎ । ঔপাদিক উগ্রত্যাৎ । বরিবোবিস্তরা ।
বিস্তৃ লাভে । অমানবর্ত্তাবিস্তব্যার্থং কিপ্ । তত আভিশারনিকতরণ । অলৎ ।
অসু কৃবি । লেটোভাগমঃ । (১৮-১০৭২-১৮) ।

• • •

প্রথম (১১৬১) স্বকের বিশদার্থ ।

—○—○—○—

বাখ্যা-ব্যপদেশে আলোচ্য সাজের প্রথম চরণটি দুই ভাগে বিভক্ত
কর । প্রথম অংশ—“বজঃ দেবানাং সুমুৎ প্রভেতু” বাক্যংশ ; এবং
দ্বিতীয় অংশ—“আদিত্যাসঃ মূলরতঃ ভবত” পদত্রয় । প্রচলিত ব্যখ্যা

আর ‘বঃ’ আগমাদিগের ‘সুমতিঃ’ শোকনমতি তত্ত্বাত্তগ্রহণর বুদ্ধি ‘অরীচী’ আনাদিগের
অভিমুখে আবর্তিত হউক, ‘বা’ যে মতি ‘অংহোস্তিৎ’ দারিত্র্যপ্রাপ্ত পুরুষের ‘বরিবোবিস্তরা’
(বরিব ধনমামগতক) অতিশয়ের দ্বারা ধনের লভ্যমিত্যী ‘অলৎ’ হউক ; অর্থাৎ, সেই
মতি আনাদিগের রক্ষার জন্ত আবর্তিত হউক ।

ভবত । ‘আমন্ত্রিতং পূৰ্ণবিস্তমানবৎ’ ইত্যাদি তত্ত্ব আদিত্যাসঃ এই পাদাদিত্তে
বর্ত্তমান আমন্ত্রিতের অবিস্তমানবৎের দ্বারা পাদাদিত্ত-তত্ত্ব ‘অপাঙ্গানো’ ইত্যাদি তত্ত্ব
পূৰ্ণাদিত্ত-তত্ত্ব নিবাতের অভাব । মূলরতঃ । মূলঃপত্ অথ-অৰ্ধক । পাত্-তত্ত্ব লটে
পত্-প্রত্যয় । ‘হ্রস্বত্বাক্ষর’ ইত্যাদি তত্ত্বাভিনয়ে পত্ভুর অৰ্দ্ধবাত্তক্বেমার দ্বারা উপদেশ-
হেতু লদার্কপাত্তক্বেমার অন্তঃসাত্ত্যাবে ‘পত্’র বর অবশিষ্ট আছে । বহুত্যাৎ ।
বহু-পত্ বৰ্ত্তন-অৰ্ধক । লিঙে ব্যত্যয়ের দ্বারা পরৈয়পদং । ‘বহলং হ্রস্বলি’ ইত্যাদি
তত্ত্বের শব্দের দ্বানে প্ল, ইদিশাৎ । অংহোঃ । অহি বাত্ গভার্কক । ইদিশভেতু
পুৎ । ঔপাদিক উ-প্রত্যয় । বরিবোবিস্তরা । বিদ্যু-বাত্ লাভার্কক । ইহার অন্তঃসাত্ত্যাবিত
নি-অৰ্ধভেতু কিপ্-প্রত্যয় । তাহাত আভিশারনিক তরণ-প্রত্যয় । অলৎ । অসু-পত্
দ্বিভুয়া’ অৰ্ধ ব্রুয়াৎ । লেটে অট-আগম । (১৮-১০৭২-১৮) ।

• • •

কল্পগারে এই দুই অংশের ভাব এই যে,—‘আমানাগের বজ্র দেবগণকে স্থখী করুক ; হে আদিত্যগণ। তুষ্ট হও।’ আমরা যে দৃষ্টিতে মন্ত্রার্থ গ্রহণ করিয়াছি, তদনুগারে প্রথম অংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—
এখানে যেন চিত্তকে ভগবৎকার্যে অনুপ্রাণিত করিবার জন্য বলা হইতেছে,—
‘আমানাগের প্রতি কার্য্য প্রতি অনুষ্ঠান গেই সকলজগন্নিলাস ভগবানের শ্রীতিপ্রদ হউক। যে কর্ম্ম করিলে ভগবান্ শ্রীভীলাস করেন, যে কর্ম্ম ভগবানের কর্ম্ম, অর্থাৎ ভগবদ্বক্ষেপ্তে উৎসৃষ্ট বিহিত কর্ম্ম, গেইকর্ম্ম সাধনের জন্য আমানাগের যতি-গতি-প্রযুক্তি নিয়োজিত হউক। প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশ প্রার্থনা-মূলক। প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘সকল অর্থাৎ দেবগণ দীপ্তদানাদিভগ্ননিবহ (আদিত্যগণঃ) আমানাগের দুঃখনাশ করুন, আমানাগকে স্থখ প্রদান করুন। আমানাগের কর্ম্মপ্রভাবে দেবদাম্পত্য হইয়া আমরা যেন পরমস্থখ প্রাপ্ত হই।’

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘অংহোশ্চিৎ’ এবং ‘বরিবোবিত্তরা’ এই গণদ্বয়ের স্মরণ অনুধাবনীয়। ভাষ্যে ‘অংহোশ্চিৎ’ পদে ‘দারিত্র্যপ্রাপ্ত পুরুষের’ অর্থ গৃহীত হইরাছে, এবং ‘বরিবোবিত্তরা’ পদে অভিশর-রূপে ধনপ্রদাতা’ প্রতিপাদ্য হুই হয়। প্রচলিত ব্যাখ্যানিতেও ভাষ্যানুরূপ অর্থই গৃহীত হইরাছে। তদনুগারে দ্বিতীয় চরণের স্মরণ এই যে,—
‘আদিত্যগণের অনুগ্রহ আমানাগের অভিসূখে প্রেরিত হউক, এবং গেই অনুগ্রহ দরিত্র জনের পক্ষে প্রকৃত ধনের কারণ হউক।’ কিন্তু দেবতার অনুগ্রহে যে ধন প্রাপ্তব্য, সে ধন—কোন ধন ? সে ধন কি মণিমাণিক্যানি পার্শ্বধন ? তাহা কখনই নহে। আমরা মনে করি, সে ধন—দেবভাব, সে ধন—সমুদ্র, সে ধন—সৎকর্ম্ম-সাধন-প্রযুক্তি। এই দৃষ্টিতেই আমরা ‘অংহোশ্চিৎ’ পদে ‘দারিত্র্যপ্রাপ্ত পুরুষের অর্থাৎ পাপাক্রান্ত জনের’ এবং ‘বরিবোবিত্তরা’ পদে ‘ধনের অর্থাৎ স্থখের প্রদাতা’ অর্থে সম্মতি দিয়াছি। এতদনুগারে দ্বিতীয় চরণে এই প্রার্থনার ভাব উপলব্ধ হয়, যে,—‘হে দেবগণ। আপনাদিগের কৃপায় আমানাগের পাপাক্রান্ত চিত্তে স্মৃতির সমুদ্রের সকার হউক ; আপনাদিগের কৃপায় আমরা যেন সৎকর্ম্মপারায়ণ হইতে পারি।’ (১৭—১০৭ম—১৯) ॥

১ অষ্টক, ৬ অঙ্ক, ২৫ বর্গ।] সপ্তাধিকশততমঃ সূত্রঃ।

৩৫৫

সঃ ভগবান্) 'সঃ' (অন্যতঃ) 'সঃ' (স্বং, স্ববলং) 'সঃ' (এবং); অর্থাৎ
কর্মভিঃ পক্ষে যোগঃ অন্যান্ন অধিত্যক্ত-ইতি ভাবঃ।)। (১৫-১০৭৭-২৭)।

সম্বন্ধবাদঃ।

আনুগম্যেণ প্রণীত মন্ত্রসমূহের দ্বারা (সাম-গানের দ্বারা) উপাধিত
অনুসৃত দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ (সকল দেবগণ)। আনুগম্যেণ রক্ষণের
সহিত লম্বোপে আগমন করুন, (তাব এই যে,—সকল দেবতাব আনু-
গম্যেণ মধ্যে ক্রিয়াশীল হইয়া আনুগম্যকে রক্ষা করুন); আনুগম্যেণ
ইন্দ্রিয়-শক্তিগমূহের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া বৈশ্বকর্মী দেবগণ,
ইন্দ্রদেব, আনুগম্যেণ সমুদ্রের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া বিবেকরূপী দেবগণ,
এবং অনন্তের অকীর্ণিত দীপ্তিদানাদিগুণনিবহের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া অনন্ত-
স্বরূপ সেই ভগবান্ আনুগম্যকে সম্বল প্রদান করুন; (তাব এই
যে,—আনুগম্যেণ কর্মসমূহের দ্বারা সকল দেবগণ আনুগম্যেণ মধ্যে
অধিত্যক্ত করুন।)। (১৫-১০৭৭-২৭)।

সাম-ভাষ্যঃ।

যেহা দানাদিগুণবৃত্তাঃ পক্ষে যেহা অথবা রক্ষণেন্নাম্যতঃ দাতব্যেন্নাম্যতঃ বা বৃত্তাঃ
সেহা দানাদিগুণবৃত্তাঃ উপাধিত্যক্তঃ প্রাপ্তবৃত্তঃ। কথং ভূতঃ। অধিত্যক্ততঃ
লংকানাদিগুণাৎ লম্বোপে সামভিঃ প্রণীতকর্মৈঃ স্তবমানাঃ। অপিতঃ ইন্দ্র
ইন্দ্রৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ।
লংকানাদিগুণাৎ লম্বোপে সামভিঃ প্রণীতকর্মৈঃ স্তবমানাঃ। অপিতঃ ইন্দ্র
ইন্দ্রৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ।
লংকানাদিগুণাৎ লম্বোপে সামভিঃ প্রণীতকর্মৈঃ স্তবমানাঃ। অপিতঃ ইন্দ্র
ইন্দ্রৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ। বসম্ভৈঃ।

সাম-ভাষ্যের সম্বন্ধবাদঃ।

'যেহাঃ' দানাদিগুণবৃত্তা সকল দেবগণ। 'অথবা' রক্ষণের দ্বারা 'সঃ' আনুগম্যকে দাতব্য
অথবা রক্ষণের দ্বারা বৃত্ত তেহা আনুগম্যকে 'উপাধিত্যক্ত' উপাধিত্যক্ত করুন—প্রাপ্ত হউন। কিরূপ
হইয়া? 'অধিত্যক্ত' অধিত্যক্ত নামক অথবা লম্বোপে 'সামভিঃ' প্রণীতকর্মৈঃ সাম করা হইয়াছে
এইরূপ স্তবের দ্বারা 'স্তবমানাঃ' ভক্ত হইয়া। অপিত 'ইন্দ্রঃ' 'ইন্দ্রৈঃ' (ইহা বসম্ভ-
ভাক্ত) বসম্ভের আনুগম্যকে বসম্ভের সহিত আনুগম্যের নিকট আগমন করুন;
আর 'সম্বলঃ' লংকানাদিগুণাৎ লম্বোপে 'সামভিঃ' প্রণীতকর্মৈঃ সাম করা হইয়াছে
যেহা 'সম্বলঃ' বীর অথবা বৃত্ত প্রাপ্তানাম্যতঃ বসম্ভের বাহুল্যের সহিত আনুগম্যের
নিকট আগমন করুন; অনন্তর 'অধিত্যক্ত' অধিত্যক্ত অর্থাৎ 'অধিত্যক্ত' অর্থাৎ
পূজণের সহিত 'সঃ' আনুগম্যকে 'সঃ' স্বং 'বলং' প্রদান করুন।

পদ্য । মোটি বহলং হৃদ্যনীতি নপো লুহ । হৃদ্যতরুণেতি বেরাঙ্কিতুতবেশ
[ত্রিভাতাধাপবনেন্ত্যাদিনোপখালোপাতাযঃ । বংগং । বম উপরসে । দেট্যভাগনঃ ।
দিকহলং লেট্যিতি দিপ্ । (১ম—১০১২—২৭) ।

দ্বিতীয় (১১৬২) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ষে কয়েকটি পদের অর্থ অনুধাবনীয়, তাহার মধ্যে ‘অজিরগাং’ পদ প্রথম আলোচ্য । ব্যাখ্যানিতে এই পদে ‘অজিরোগণ’ অর্থে অজিরোবংশীয় ঋষিগণের সম্বন্ধ পরিকল্পনা করা হইয়াছে । তদনুসারে মন্ত্রের প্রথম চরণের ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে,— ‘দেবগণ অজিরোবংশীয় ঋষিগণ কর্তৃক গীত মন্ত্রের দ্বারা স্তুত হইয়া নক্ষত্রার্ঘ্য আমাদিগের নিকট আগমন করুন ।’ এতদ্বারা ব্যক্তিশেষের যজ্ঞবিশেষের প্রতি লক্ষ্য আসে । সে যজ্ঞে অজিরোবংশীয় ঋষিগণ যেন যজ্ঞকের কর্মে ত্রুতী ছিলেন । দেবগণকে যেন সেই কথা বলা হইতেছে । অন্ত্য আলোচ্য পদের মধ্যে দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘ইন্দ্রিঠৈঃ’ ‘মরুভুঃ’ এবং ‘আদিঠৈঃ’ পদত্রয় অনুধাবনযোগ্য । ‘ইন্দ্রিঠৈঃ’ পদে আমাদিগকে সম্বন্ধীয় ‘ইন্দ্রেন-দেয় ধন’ ‘মরুভুঃ’ পদে ‘মরুভূতের অবয়বভূত প্রাণাণানাদি বায়ু’ এবং ‘আদিঠৈঃ’ পদে ‘অদিতির পুত্র আদিভ্যগণের গর্ভিত’ এইরূপ অর্থ গাথারগতঃ গ্রহণ করা হয় ।

আমরা কিন্তু সে দৃষ্টিতে মজ্জার্ব গ্রহণ করি না । প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘অজিরগাং’ পদে আমরা ‘জানিগণের’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । দ্বিতীয় চরণের ‘ইন্দ্রিঠৈঃ’ পদে ‘আমাদিগের ইন্দ্রিয়শক্তি-সমূহের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া’—এইরূপ অর্থ আমরা গ্রহণ করি ; ‘মরুভুঃ’ পদে ‘আমাদিগের সম্বন্ধসমূহের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া’ এবং ‘আদিঠৈঃ’ পদে

পদ্য । মোটে ‘বহলং হৃদ্যনি’ ইত্যাদি ব্রজাঙ্গলারে শবের লোপ । ‘হৃদ্যতরুণা’ ইত্যাদি ব্রজাঙ্গলারে কি সম্বন্ধযুক্তবের দ্বারা ত্রিভাতা হেতু ‘গবচন’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা উপখালোপের অভাব । বংগং । বম-বাহু উপরবার্ধক । মোটে অই আগম । ‘দিকহলং লেট্যি’ ইত্যাদি ব্রজাঙ্গলারে দিপ্-প্রত্যয় । (১ম—১০১২—২৭) ।

‘অনন্তের অদীতুত দীপ্তিদানাদিশুণনিবহের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া’—এইরূপ অর্থেই সঙ্গতি দেখি।

এবম্প্রকারে এই সঙ্কল্পের ভাব দাঁড়াইতেছে এই যে,—‘জ্ঞানিগণ সাধনগানের দ্বারা, বেদসঙ্কল্পের অনুধ্যানে, দেবতার বা দেবতাব্যবস্থার উপাসনা করেন—অনুগমন করেন। আমরা অজ্ঞান; আমরা মল্লশক্তি অবগত নহি; সুতরাং সঙ্কল্পের অনুধ্যানে—কখনো দেবতাব্যবস্থার উদ্বোধনায়, সমর্থ নহি। দেবতার প্রভাবে আমাদেরই হৃদয়ে দেবশক্তি ক্রিয়ামূল হউক; দেবগণ আমাদেরই রক্ষা করুন। আমাদেরই ইচ্ছায় সংঘট হউক, আমাদেরই হৃদয়ে সঙ্ঘটন সফল হউক; আমরা যেন দীপ্তিদানাদিশুণসমূহে নিভূষিত হই। আমাদেরই ইচ্ছায়শক্তির প্রভাবে আকৃষ্ট হইয়া বৈশ্বকর্ষ্যের অধিগতি ভগবান্ ইন্দ্রদেব আমাদেরই মঙ্গল প্রদান করুন; আমাদেরই সঙ্ঘটন দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া, বিবেকরূপী দেবগণ আমাদেরই মঙ্গল প্রদান করুন এবং অনন্তের অদীতুত দীপ্তিদানাদিশুণসমূহের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া অনন্তস্বরূপ সেই ভগবান্ আমাদেরই মঙ্গল প্রদান করুন।’ কলতঃ, সর্বগুণে গুণাঙ্ঘিত হইয়া আমরা যেন দেবশক্তি লাভ করি—ইহাই প্রার্থনার প্রার্থনা ॥ (১ম—১০৭সূ—১৭) ॥

—: ০ :—

তৃতীয়া অঙ্ক—

(প্রথমং সতসং । বড়বিশ্বশততমং সূক্তং । তৃতীয়া ঐন্দ্র ।)

তন্ন ইন্দ্রশুদ্রকৃৎশুদ্রশ্চিন্দ্রদ্যমা তৎ

সবিতা চনো ধাৎ ।

তন্নো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ৩ ॥

...

উই

ঐবেদ-সংহিতা । [১ম ভাগ, ১৬ অধ্যায়, ১০৭ ইতি]

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

তৎ । নঃ । ইন্দ্রঃ । তৎ । বরুণঃ । তৎ । অগ্নিঃ । তৎ । অৰ্বাণা । তৎ ।

সবিতা । তনঃ । বাৎ ।

তৎ । নঃ । মিত্রঃ । বরুণঃ । সমহৃত্যঃ । অদিতিঃ । দিহুঃ ।

পৃথিবী । উত । ভৌঃ ॥ ৩ ॥

সন্দীপ্তমাত্রী-ব্যাখ্যা ।

'তৎ' (পদ, মঙ্গল ইত্যর্থঃ) 'ইন্দ্রঃ' (বৈশ্বদেব্যাদিগণি ইন্দ্রদেবঃ) 'নঃ' (অৰ্বাণা) 'বাৎ' (বদাতু) ; 'তৎ' (পদ, মঙ্গল ইত্যর্থঃ) 'বরুণঃ' (অতীষ্টবর্ষকঃ বরুণদেবঃ) 'নঃ' (অমত্যঃ) 'বাৎ' (বদাতু) ; 'তৎ' (পদ, মঙ্গল ইত্যর্থঃ) 'অগ্নিঃ' (জ্ঞানদেবঃ) 'নঃ' (অমত্যঃ) 'বাৎ' (বদাতু) ; 'তৎ' (পদ, মঙ্গল ইত্যর্থঃ) 'অৰ্বাণা' (গতিকারকঃ অৰ্য্যমাদেবঃ) 'নঃ' (অমত্যঃ) 'বাৎ' (বদাতু) 'ত' (তথা) 'তৎ' (পদ, মঙ্গল ইত্যর্থঃ) 'সবিতা' (সবিতৃদেবঃ) 'নঃ' (অমত্যঃ) 'বাৎ' (বদাতু) ; 'তৎ' (তস্যাং, তেন কর্মণা ইত্যর্থঃ) 'মিত্রঃ' (মিত্রস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) 'অদিতিঃ' (অনন্তবরুণঃ দেবঃ, অদিতিদেবতা) 'দিহুঃ' (তদনঙ্গীলঃ স্নেহকারণ্যপূর্ণঃ দিহুদেবঃ) 'পৃথিবীঃ' (প্রথিতা পৃথীদেবতা, আশ্রয়দাতা জুদেবঃ) 'উত' (অপিত) 'ভৌঃ' (লব্ধভাবিনীলঃ দ্বাঃ-দেবতা, লব্ধরূপঃ দেবঃ) 'নঃ' (অমাত্য) 'সমহৃত্যঃ' (বহুত) ; লর্কে দেবঃ দেবতাব্যাঃ বা অমাত্য বহুত—ইতি প্রার্থনারঃ ভাবঃ । (১ম-১০৭-৩৭) ।

বদাহবাহ ।

সেই শর্ম্ম অর্থাৎ মঙ্গল বৈশ্বদেব্যাদিগণি ইন্দ্রদেব আমাদিগকে প্রদান করুন ; সেই শর্ম্ম অর্থাৎ মঙ্গল অতীষ্টবর্ষক বরুণদেব আমাদিগকে প্রদান করুন ; সেই শর্ম্ম অর্থাৎ মঙ্গল জ্ঞানদেবতা আমাদিগকে প্রদান করুন ; সেই শর্ম্ম অর্থাৎ মঙ্গল গতিকারক অৰ্য্যমাদেব আমাদিগকে প্রদান করুন ; এবং সেই শর্ম্ম অর্থাৎ মঙ্গল সবিতৃদেব আমাদিগকে প্রদান করুন ; তাহাতে অর্থাৎ সেই কর্ম্মের দ্বারা স্নেহস্থানীয় মিত্রদেব, অতীষ্টবর্ষক বরুণদেব, অনন্তবরুণ অদিতিদেবতা, স্নেহকারণ্যপূর্ণ দিহুদেব, আশ্রয়দাতা

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২০ বর্গ।] লগ্নাধিকশতভঙ্গ সূত্রং।

৪২৭

হুদেব এবং লক্ষ্যাবলির দ্ব্যং-দেবতা আশাধিককে ব্রহ্মা করুন;
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল দেবদেবী অথবা দেবতাবগনুহ আশাধিককে
ব্রহ্মা করুন।)। (১৮—১০৭সূ—৩৭)।

লগ্ন-ভাষ্যঃ।

ব্রহ্মাতিঃ প্রার্থনানব্রহ্মতি। চন ইত্যন্যনামৈভং। তাদৃশং চমোহং মোহমত্মবিজ্ঞো
বাং। ব্রহ্মা। ব্রহ্মা। এবং ভবন্ত ইত্যাদিগণি যোগ্যে। ভবিষ্যদ্বিত্তিভ-
নব্রহ্মনয়ং বিভাষ্যে ব্রহ্মভাঃ। পূর্বকৃত পালনভিত্যঃ।

চনঃ। ভাব-পূজানিধানময়োঃ। চারভেরয়ে হুৎকৃত্যনু হুতাপনত বাতোহুৎকৃত
চ। বলিলোপঃ। নিষাধাধ্যাতব্যং। বাং। হুৎনি হুৎলজ্জিট ইতি প্রার্থনার্থে
হুৎ। গাতিহুতি লিটোলুৎ। (১৮—১০৭সূ—৩৭)।

ইতি প্রথমত লগ্নে পঞ্চবিংশ বর্গঃ। ১০৭২৫ঃ।

তৃতীয় (১১৬৩) শ্লোকের বিশদার্থ।

—x . x:—

এই মন্ত্ৰের প্রথম চরণের অন্তর্গত 'ভং' এবং 'চন' এই দুইটি পদের
সম্মান অনুধাবনীয়। ভাষ্যকার 'ভং' পদে 'গেইরূপ' এবং 'চন' পদে 'অহ'
অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। তৎপনুসারে প্রথম চরণের ভাব এই যে,—বে
অম আশাধিকের প্রার্থিত ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি, অর্যামা এবং সমস্ত
আশাধিককে গেই অম প্রদান করুন।' আমরা মনে করি, এই মন্ত্ৰটি
পূর্ব-কালের লিখিত লক্ষ্য-বিশিষ্ট। দেবতার অনুগ্রহে সর্বদণ্ডে ভগ্নাধিক
হইয়া মঙ্গল লাভের কামনা পূর্ব-কালের ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়াছে।

লগ্নভাষ্যের ব্রহ্মভাষ্যঃ।

বেই অম আশাধিকের প্রার্থনানু (চন, ইহা অমনিষাচক) গেইরূপ 'চনঃ' অম 'মঃ'
আশাধিককে 'ইন্দ্রঃ' ইন্দ্রদেব 'বাং' ভিত্তি। এবং 'ভং' ভাষ্য 'বরুণঃ' বরুণ ইত্যাদিগণি যোগ্যঃ
'ভং' এই ইন্দ্রাদি দেবগণের পের অরকে বিভাষি দেবগণ 'ব্রহ্মভাষ্য' পূজা করুন, পালন করুন।

চনঃ। ভাব-পূজা পূজানিধান অর্থে ব্যবহৃত। 'চারভেরয়ে হুৎকৃত' ইত্যাদি হুৎ
অনুধ-প্রভার। হুৎ-আগন। বাহুর হুৎকৃত। বলির লোপ। নিষাধেহু আশাধিক। বাং।
হুৎনে 'হুৎ হুৎলজ্জিট' ইত্যাদি হুৎকৃত্যনুসারে প্রার্থনার হুৎ। 'গাতিহু' ইত্যাদি হুৎ
নিভের লোপঃ। (১৮—১০৭সূ—৩৭)।

প্রথম অষ্টকের লগ্নে অধ্যায়ে পঞ্চবিংশ বর্গ লগ্নভাঃ। ১০৭২৫ঃ।

এই কাকের 'তৎ' পদের সহিত পূর্ব-কাকের 'শর্ম্ম' (মঙ্গল) পদের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে বলিয়া আমরা মনে করি। সেই দৃষ্টিতেই আমরা 'তৎ' পদে 'মঙ্গল' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। 'চন' পদে 'চ' এবং 'নঃ' এই দুইটি পদের পরিকল্পনায় আমরা সঙ্গতি উপলব্ধি করি। আমরা 'নঃ' পদে 'আমাদিগকে' এবং 'চ' পদে 'এবং' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। তদনুসারে প্রথম চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই, প্রার্থনাকারী যেন এখানে দেবতার দেবতাবের কৃপা অর্থাৎ মঙ্গল লাভ করিবার জন্য প্রার্থনা করিতেছেন; বলিতেছেন,—'বলৈশ্বর্য্যাধিপতি ইন্দ্রদেব আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন; অভিষ্টবর্ষক বরুণদেবতা আমাদিগের হৃদয়ে সেই মঙ্গল-বারি বর্ষণ করুন; জ্ঞানদেবতা আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন, গতি-মুক্তিকারক অর্য্যামা-দেবতা আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন, আর লবিত্তদেব আমাদিগকে সেই মঙ্গল প্রদান করুন।' এই প্রকারে ইন্দ্রাদি দেবগণের নিকট মঙ্গল লাভের অর্থাৎ তাঁহাদিগের অগার করুণালাভের প্রার্থনা খ্যাপন করিয়া দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার বলা হইতেছে—'হে মিত্রহানীর মিত্রদেব, অনন্তস্বরূপ অদ্বিতীদেব, স্নেহকারুণ্যপূর্ণ শিবদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেব এবং সাক্ষ্যবানলয় দ্ব্যং-দেবতা। আপনারা আমাদিগের হৃদয়ে সঙ্ক-
তাত্মক সঙ্কার করুন—আমাদিগকে দেবতাবে অনুপ্রাণিত করিয়া, লক্ষ্যভাবে উদ্বুদ্ধ করিয়া রক্ষা করুন ॥ (১ম—১০৭সূ—৩৭) ॥

অষ্টাধিকশততম সূক্তানুক্রমণিকা ।

যঃ ইজারী ইতি অরোহণর্থে তৃতীয়ং বক্তং হৃৎতার্ঘ্যং তৈষ্টুতনৈজারঃ । তথা চাহকৃত্যং ।
যঃ ইজারী যতোনৈজারঃ বিতি । বিনিয়োগে নৈদিকঃ ॥ (১ম—১০৮সূ) ॥

অষ্টাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

'যঃ ইজারী' ইত্যাদি অরোহণ স্বয়ং-বক্ত তৃতীয় বক্ত (যোড়ন অন্নবাক্যের) । হৃৎ তার্ঘ্য। তৈষ্টুপ্ হৃদয়। ইজ এবং অগ্নি দেবতা। এইরূপ অন্নকৃত আছে,—'যঃ ইজারী যতোনৈজারঃ হৃৎ' ইতি । বিনিয়োগ নৈদিকঃ ॥ (১ম—১০৮সূ) ॥

ঐ ঐশ্বদ-সংহিতা ।

— ১০ —

ঐশ্বদ-সংহিতা । অষ্টাদিকশততমং সূক্তং । যোড়শোহুগাক্যঃ । প্রথমোহষ্টকঃ ।
পশুমেহুগাক্যঃ । যজুঃসংহিতা পশুসংহিতা চ যৌ বর্ণে ।

অষ্টাদিকশততমং সূক্তং ।

এই সূক্তে তেরটি শব্দ আছে । ইন্দ্র ও অগ্নি দুই দেবতা এই সূক্তের আরাধ্য ।
প্রচলিত ব্যাখ্যা দিবে বলে মনে হয়, যেন ইন্দ্র ও অগ্নি নামক দুইজন মনুষ্য-প্রকৃতি-
বিশিষ্ট দেবতাকে লেখোন করিয়া এই সূক্তে প্রার্থনা জানান হইয়াছে । উদাহরণ-
স্বলে প্রথম সত্বের একটি বস্তুত্বের উদ্ধৃত করিতেছি ;—

“হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমাদের যে অতিশয় বিচিত্র রথ বিশ্ব-ভূমি উদ্ভল
করিয়াছে, সেই রথে একত্রে বলিয়া আটল, অতিবৃত্ত লোম পান কর ।”

কিন্তু পক্ষ্য স্বকের অর্থে প্রকাশ্য-তাঁহারা রূপ-দানই জীব সৃষ্টি করেন, যারি
— বর্ণন করেন । অস্তান্ত স্বকে তাঁহাদের দানস্থান নির্দেশ লব্ধ হেথিতে পাই, তাঁহারা
যেন লক্ষ্য বিস্তারিত রহিয়াছেন ; আকাশে, পৃথিবীতে, শতে, জলে, লক্ষ্য তাঁহাদের
অধিষ্ঠান । তবে কি তাঁহারা মাতৃস্ব বা মনুষ্য-প্রকৃতি-বিশিষ্ট ? উত্তর বিক
বিশেষণা করিতে গেলে ‘ইন্দ্রাণী’ দেবতাবস্তুকে মনুষ্য-পরিচয়-স্বক বলিয়া মনে করা
হয় না । সেই লক্ষ্যের পড়িয়া কেহ বা প্রাকৃতিক অস্বা-ক্লেশকে ইন্দ্রাণী বলিয়া
নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু ভাষ্যেও লক্ষ্য লক্ষ্যত্ব বলা করা যায় না ।

আমরা মনে করি, এখানে ‘ইন্দ্রাণী’ লেখোনে শক্তিকে ও জ্ঞানকে যুগপৎ আরাধ্য
করা হইয়াছে । শক্তির অধিষ্ঠাতা ও জ্ঞানের অধিষ্ঠাতা দেবতা ‘আগ্নি’ আরাধিত
মধ্যে অধিষ্ঠিত হউন, আরাধিতকে জ্ঞানদান এবং শক্তিদান করুন, — ইহাই এই সূক্তের
মূল্য মন্ত্বের বর্ণ বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি ।

প্রথম। পদ ।

(প্রথম মতল । অষ্টাধিকতম মতল । প্রথম পদ ।)

য ইন্দ্রাণী চিত্রতমো রুধো বামন্তি বিশ্বানি
ভুবনানি চক্রে ।

তেনা যাতং সরথং তস্মিহবাংসাথা
সোমস্ত পিবতং সূতস্ত ॥ ১ ॥

পর-বিশেষণ ।

যঃ ইন্দ্রাণী ইতি । চিত্রতমঃ । রুধঃ । বাং । অতি । বিশ্বানি ।
ভুবনানি । চক্রে ।

তেন । যা । যাতং । সরথং । তস্মিহবাংসা । অথ ।
সোমস্ত । পিবতং । সূতস্ত ॥ ১ ॥

মধ্যস্থানাধিক-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্রাণী’ (যে বসুধাব্যবস্থাতে তথা যে জ্ঞানবোধ) ‘বাং’ (যুগ্মোঃ লক্ষণ)
‘চিত্রতমঃ’ (অতিসব্বদংশঃ, বিশেষঃ স্বকলপ্রা ইত্যর্থঃ) ‘যঃ রুধঃ’ (যঃ প্রাণঃ
কর্ণনিবহঃ) ‘বিশ্বানি ভুবনানি’ (লোকানি ভূতভাষানি, লোক প্রাণিবঃ ইত্যর্থঃ) ‘অতিচক্রে’
(যুগ্মোঃ অতিযুগ্মোঃ পরিচালয়তি), ‘তেন’ (যথেন, কর্ণা ইত্যর্থঃ) ‘সরথং তস্মিহবাংসা’

(অভিন্নতাবেন অবস্থিতৌ ইত্যর্থঃ) 'আরাভঃ' (আগচ্ছতঃ—অবধূনমীণঃ ইতি বাবৎ, অস্মাদ্ভি ক্রিয়াপরৌ উবতঃ ইত্যর্থঃ) ; 'অব' (অনন্তরং, অস্মাদ্ভি ক্রিয়াপরৌ নতৌ ইত্যর্থঃ) 'সুতত' (বিভক্ত, সংকর্ষণা পরীতত ইত্যর্থঃ) 'দোবত' (দৃষ্টতাবত—অবৎ ইতি বাবৎ) 'পিবতঃ' (পানং কুরুতঃ, গৃহীতঃ ইত্যর্থঃ) জ্ঞানসম্বৃত্তঃ ; বলত নাভাযৌনং বরং লক্ষ্যকরণস্যর্থঃ লভেৎ—ইতি প্রার্থন্যায় ভাবে । (১ম—১০৮—১৩) ।

বদ্যাহুগাদ ।

হে বৈলম্বর্থেয়ঃ অধিগতিঃ এবং হে জ্ঞানদেব ! আপনাদিগের সম্বন্ধীয় অভিনব-সম্পন্ন বিচিত্র মুকলপ্রদ যে এসিদ্ধ কর্মনিবহ সকল ভূতজাতকে (প্রাণিগণকে) আপনাদিগের অতিমুখে পরিচালিত করিতেছে, সেই কর্মের দ্বারা অভিন্নতাবে অবস্থিত থাকিয়া আনাদিগের সমীপে আগমন করুন,—আনাদিগের মধ্যে ক্রিয়াপর হউন ; অনন্তর আনাদিগের মধ্যে ক্রিয়াপর থাকিয়া বিভক্ত সংকর্ষণের দ্বারা লক্ষ্যত সম্বতাবের অংশকে গ্রহণ করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানসম্বৃত্ত বলের সাক্ষ্যে আমরা যেন লক্ষ্যকরণ-সামর্থ্য লাভ করি।) । (১ম—১০৮সূ—১৩) ।

দায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে ইজারী চিত্তভ্রমোভিশয়েন চারমীয়ো বাঃ দুইয়োঃ লবধীয়ো রথো দিবানি জুবানি ভূতজাতভিত্তে । আভিমুখোঃ পত্ততি । অধ্বর্ষবর্যঃ রথবতিতবাজ ইপ্রভাতিঃ কুরুতঃ অগত্যপরতৌভ্যর্থঃ । তেন রথেনারতঃ । অনন্তরমগচ্ছতঃ । তৎকি পৰ্য্যায়ঃ ন নেভ্যাহ । নইবং লমাসবেতঃ রথং তদ্বিবাসো দুগপদেদাহিতপতৌ । সুগামগচ্ছতঃ । ন পর্য্যায়েনেভ্যর্থঃ । অধাপনেনাসুতরং স্বতঃ স্বধিপতিরতিমুতঃ সোবত সোবৎ বাঃ লক্ষ্যকরণং তদেকদেবং বা পিবতঃ ।

দায়ণ-ভাষ্যের বদ্যাহুগাদ ।

'ইজারী' হে ইজারী 'চিত্তভ্রম' অভিনয় চারমীর 'বাঃ' আপনাদিগের লবধীর 'রথো রথঃ' সেই রথ 'দিবানি জুবানি' ভূতজাতসকল 'অভিমুখে' আভিমুখের দ্বারা বৈধে ; অধ্বর্ষবর্য এবং রথবতিত বলিয়া বকৌ প্রভাসমূহের দ্বারা অগত্যকে উদ্ভাসিত করে, 'তেন' সেই রথের দ্বারা 'আরাভঃ' আপনাদিগের বজ্রে আপনারা দুইজন আইন, তাহা কি পর্যায়ে - ইহা জিজ্ঞাসিত হয় । 'পরং' শব্দ, এক রথে তদ্বিবাসী দুগপৎ হিত বইয়া দুইজনে আগমন । পর্যায়েকদেব আসিবেন না—ইহাই অর্থ । 'অব' আনিয়া 'সুতত' বিভাগগণকর্তৃক অতিমুখ 'দোবত' সোবতে আপনায় লক্ষ্যকরণ দ্বাভার একদেবকে 'পিবতঃ' আপনারা উভয়ে পান করুন ।

বাং বৃন্দনন্যোঃ বজ্রীতুর্বা বিজীয়া হারোত্রিত্যাহিনা বজ্রবিবচনত বামাধেবঃ ।
 লক্ষ্মীতুর্বাং । চটে । চকিত্ত-ব্যক্তায়াং বাচি । অত্র একাশনার্থঃ । অবাদিষাচ্ছগো লুৎ ।
 কোঃ লংবাগাতোঃ কলোপঃ । ভাণ্যহৃদাত্তেদিত্তি লগার্কখাত্তকাত্তবাত্তে ব্যাত্তবরঃ
 নিবৃত্তে । বহুভাষিত্যমিত্তি নিবাত্তপ্রতিবেৎ । লরবৎ । লমানচ্চাগো রবত লরবৎ ।
 লমানা ছন্দগীতি লভাবঃ । পরাদিশ্চন্দনি বহুলমিত্তভ্যুত্তরপদাভ্যাস্তবৎ । অস্থিবাং ।
 ভাগতিনিবৃত্তো লিটঃ । কহুঃ । বিব্রতনং লপূর্কঃ বরঃ । বহেৎকাভান্যনামিত্তীভাগবঃ ।
 আতো লোপ ইতি চেত্যাকারলোপঃ । অগাং অজুগিতি আকারঃ । লোমল্য । ক্রিয়াগ্রহণং
 কর্তব্যমিত্তি কর্ণবঃ লঙ্গানবাচতুর্থার্থে বজ্রী । (১৬-১০৮-১৩) ।

প্রথম (১১৬৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—x . x:—

এই শ্লোকের অন্তর্গত ‘রথঃ’ এবং ‘লোমল্য’ পদদ্বয় মন্ত্রার্থ নিকাশনে
 লমল্যা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে । ‘রথঃ’ পদ দৃষ্টে লহসা মনুষ্যের
 ব্যবহারোপযোগী যান-বাহনের বিষয়ই মনে আসে । সেই দৃষ্টিতেই
 ব্যাখ্যাভাষ্যগণ অর্থ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । এইরূপ ‘লোমল্য’ পদে যথ-
 পূর্ব ‘লোমল্য-মানকজ্রব্য’ অর্থ পরিচয়িত হইয়া, ‘সেই দেবভাগ্য লোম-
 রস মানকজ্রব্য পান করুন’ মন্ত্রার্থে এইরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

কিন্তু আমরা বলিতেছি, পূর্বাংশ বলিয়া আনিতেছি, যেদে ‘রথ’শব্দ
 যেখানেই প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার সর্বত্রই ‘কর্ম’ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে ।

বাং । ‘বৃন্দনন্যোঃ বজ্রীতুর্বা’বিজীয়াহারোঃ’ ইত্যাদি শ্লোকে বিবচনে বাম-
 আদেশ । লক্ষ্মীই অমৃতদাতব্য । চটে । চকিত্ত-ব্যক্ত-অর্থ বুঝার । এখানে একাশন
 অর্থক । অবাদিষ-হেতু লপের লোপ । ‘কোঃ লংবাগাতোঃ’ ইত্যাদি শ্লোকে ক-লোপ ।
 তাহার অগ্রসংক্ষেপে ‘ইৎ’ ইত্যাদিতে লগার্কখাত্তকাত্তবাত্তে ব্যাত্তবরই অবশিষ্ট আছে ।
 বহুভ-বাগ-হেতু নিবাত্তের প্রতিবেৎ । লরবৎ । ‘লমান এই রথ’—এই বাক্যে ‘লরবৎ’
 পদ বহু । ‘লমানত্ব ছন্দনি’ ইত্যাদি শ্লোকে ল-ভাব । ‘পরাদিশ্চন্দনিবহলং’ ইত্যাদি
 শ্লোকে উত্তরপদের আত্মদাতব্য । অস্থিবাং । ভা-ব্যক্ত গতি ও নিবৃত্তি অর্থ প্রকাশ
 করে । লিটে কহু-প্রত্যয় । বিব্রতন । ‘লপূর্কঃ বরঃ বহেৎকাভান্যনাম’ ইত্যাদি শ্লোকে
 ইহি আগম । ‘আতো লোপ ইটি’ ইত্যাদি শ্লোকে আকার লোপ । ‘অগাং অজুৎ’
 ইত্যাদি শ্লোকে আকার । লোমল্য । ‘ক্রিয়াগ্রহণং কর্তব্যং’ ইত্যাদি শ্লোকে কর্ণে লঙ্গান-
 হেতু তদ্বর্ষের অর্থ বজ্রী । (১৬-১০৮-১৩) ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২৬ বর্গ।] অষ্টাধিকশততমং সূক্তং।

৪২৪

কর্ম-রূপ যান বুঝাইতেই 'রথ'শব্দের প্রয়োগ সিদ্ধান্তিত হয়। কোথায়ও
বা 'রথ'শব্দে 'হনয়' অর্থের উপযোগিতা দেখিরাছি। এখানে যে
'চিত্তেভ্যম রথঃ' পদটির প্রয়োগ আছে, তাহাতে 'প্রকৃষ্ট কর্ম—সংকর্ম'
অর্থ আসে। 'প্রোষ্ঠ কর্মের দ্বারাই আমাদিগের প্রতি দেবতার কৃপাদৃষ্টি
পতিত হয়, সেই কর্মের প্রভাবেই দেবগণ আমাদিগের মধ্যে অধিষ্ঠিত
হয়েন। আমাদিগের মধ্যে সেট কর্ম ক্রিয়ামূল হউক, সংকর্মের
সাধনার দ্বারা আমরা যেন দেবগণকে প্রাপ্ত হই'—এইরূপ প্রার্থনার ভাবই
এই সূক্তে প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—১০৮সূ—১ক)।

দ্বিতীয়া পদ্য।

(প্রথমং সূক্তমং। অষ্টাধিকশততমং সূক্তং। দ্বিতীয়া পদ্য।)

যাবদিদং ভুবনং বিশ্বমস্তারুবাচ।

বরিসমতা গভীরম্।

তাবী অয়ং পাতবে সোমো অশ্বরমিন্দ্রাগ্নী

মনসে যুবভ্যাম্ ॥ ২ ॥

পদ-নিরূপণং।

যাবৎ। ইদং। ভুবনং। বিশ্বং। অত্রি। উরুহব্যচা।

বরিসমতা। গভীরং।

তাবান্। অয়ং। পাতবে। সোমঃ। অশ্ব। অয়ং। ইন্দ্রাগ্নী ইতি।

মনসে। 'যুবভ্যাম্' ॥ ২ ॥

মহাভারত-ব্যাখ্যা ।

‘ইদং’ (পরিতৃপ্তমানং) ‘বিধং’ (লক্ষ্যং ভূষনং, জগৎ) ‘বাবৎ’ (বাবুৎ) ‘উরুবাচা’ (বিস্তীর্ণং ব্যাপকং) তথা ‘বরিসতা’ (আত্মাশ্রয়ণ গৌরবেন) ‘গভীরং’ (গাভীরোপেতং প্রতিষ্ঠিতং ইত্যর্থঃ) ‘অতি’ (ভবতি) ‘ভাবান্’ (ভাবুৎ) ‘অরং’ (নিত্যকর্ম্মানুসৃতং) ‘লোমঃ’ (শুদ্ধগুণভাবঃ—অস্বাকং ইতি বাবৎ) ‘ইন্দ্রাণী’ (হে দেবো, হে বলাবিশিষ্টে তথা হে জ্ঞানাবিশিষ্টে) ‘বুদভ্যাং’ (বাং) ‘মনসে’ (অন্তঃকরণায়) ‘পাতবে’ (পাতুং গ্রহণযোগ্যং ইত্যর্থঃ) ‘অরং’ (পর্যাপ্তং) ‘অত্’ (ভবতু) ; প্রার্থনার্য্য ভাবঃ,—হে দেবো বুদভ্যাং প্রাধাত্মেন অস্মানু লভ্যভাবঃ পরিবর্জিতত্বং । (১১—১০৮সূ—২৭) ॥

বক্তাব্যবহাৰ ।

এই পরিতৃপ্তমান জগৎ যে প্রকার বিস্তীর্ণ এবং আত্ম গৌরবের দ্বারা গাভীরোপেত (প্রতিষ্ঠিত আছে) সেইরূপ হে ইন্দ্রাণী (হে জ্ঞানের ও বলের অধিপতি) । আপনাদের নিত্যকর্ম্মানুসৃত শুদ্ধগুণভাব আপনাদের অন্তঃকরণের জন্ত গ্রহণযোগ্য ও পর্যাপ্ত হউক ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয় । আপনাদের প্রাধাত্মের দ্বারা আপনাদের মধ্যে গুণভাব পরিবর্জিত হউক ।) ॥ (১১—১০৮সূ—২৭) ॥

পরিণ-ভাষ্য ।

বিধং লক্ষ্যমিদং ভূষনং জগদ্ভাবনতি বাবৎ প্রাধাত্মং ভবতি । কীদৃশং ? উরুবাচা । বিস্তীর্ণব্যাপনং । লক্ষ্যব্যাপকমিত্যর্থঃ । তথা বরিসতা বরিসতা উরুবেদাশ্রয়ণ গৌরবেন গভীরং গাভীরোপেতং । হে ইন্দ্রাণী পাতবে বুদভ্যাং পাতুং অরং লোমভাবানন্ত । ভাবঃ প্রমাণো ভবতু । তথা মনসে বুদভ্যাং অন্তঃকরণায় লোমঃ পর্যাপ্তো ভবতু ।

উরুবাচা । যাচ বাণীকরণে । অনন্ত । যাচেঃ কুটানিষমনৌতি বচনং ত্রিভাষ্যেব

পরিণ-ভাষ্যের বক্তাব্যবহাৰ ।

‘বিধং’ লক্ষ্য ‘ইদং ভূষনং’ এই জগৎ ‘বাবৎ অতি’ বত প্রমাণ ভব, কিরূপ ? ‘উরুবাচা’ বিস্তীর্ণ ব্যাপন লক্ষ্যব্যাপক উহাট অর্থ, আর ‘বরিসতা’ বরিসত্বের দ্বারা উরুবেদের দ্বারা আত্ম গৌরবের দ্বারা ‘গভীরং’ গাভীরোপেত ‘ইন্দ্রাণী’ হে ইন্দ্রাণী । ‘পাতবে বুদভ্যাং’ আপনাদের কুটামনের পানের জন্ত ‘অরং’ এই ‘লোমঃ’ লোম ‘ভাবান্’ অত্ সেই প্রমাণ হউক ; আর ‘মনসে’ আপনাদের অন্তঃকরণের জন্ত ‘অরং’ পর্যাপ্ত হউক ।

উরুবাচা । যাচ বাণীকরণার্থক । অনন্ত প্রত্যয় । যাচনাত্মক ‘কুটানিষমনৌতি বচনৌ’ ইত্যাদি বচন-বেদু ত্রিভাষ্যের দ্বারা পক্ষ্যপারের অভিধা । ‘বদোপপাদকং’

লক্ষ্যপরিণামাভাঃ। যদ্যেবংগুণকঃ। পাং ৭।১২০। ইতি দৌলুঁকি গ্রাণ্ডে স্থপাং সূত্রমিতি
 ব্যাভ্যয়েন ভাদেশঃ। বরিসভা। পৃথানিত্য ইমনিজ্ঞেত্বানুশাস্তত ভাব ইত্যর্থে ইমনিচ্।
 ঐয়দ্বিরেভ্যাদিনোক্ষণকত বদাশেষঃ। পুনরপি ভাবগ্রভ্যায়োংগতিশ্চাম্বগী স্থপাং
 সূত্রমিতি তৃতীয়ায় সূক্। বদ্য তৃতীয়ায়াম্বাস্তভাসমঃ। ভাবান। তৎ পরিমাণকত
 বস্তবেভ্যঃ পরিমাণে বহুপ্। পাং ৪।২।৩২। আ লক্ষ্যায় ইত্যায়ং। পাতবে।
 পা পামে। ভূমর্থে সেলেনিতি ভবেন্ প্রভায়ঃ। নিব্বাভ্যাত্যভবঃ। অরং। বাল-
 মূলকলমজুগীমাং বালোরমাগতত ইতি বক্তব্যমিতি লবধিকরঃ। যুগভ্যঃ।
 ব্যাভ্যয়েনাব্যাতনে শেষে লোপ ইতি বকারলোপঃ। (১ম ১০৮স্থ-২৪)।

দ্বিতীয় (১১৬৫) স্বকের বিশদার্থ।

—:X.X:—

অর্থনিষ্কাশন-পক্ষে সস্ত্রের অন্তর্গত 'মনসে' পদই এই সস্ত্রের মেরুপদ-
 স্বরূপ। এই 'মনসে' পদের অর্থ হইতে স্পষ্টে সপ্রমাণ হয় যে, 'গোমঃ'
 পদের অর্থ 'গোমরগ মাদকজ্জব্য' নহে। যুলে আছে,—“গোমঃ গোমঃ
 যুবাভ্যায় মনসে পাতবে অরং তন্তু” বাক্যাংশ। 'মনসে' পদের অর্থে
 'অন্তঃকরণ' প্রতিব্যক্ত্য গৃহীত হইয়াছে। অন্তঃকরণ যে গোম পান
 করে, সেই গোম কি ঐ গোমরগ মাদকজ্জব্য? তাহা কখনই নয়।
 মাদকজ্জব্য জড় পদার্থ। অন্তঃকরণ—জ্ঞান কি একান্তে জড়-পদার্থে পান
 করিবে? সেই দৃষ্টিতেই আমরা পূর্বাণের 'গোম' শব্দে 'শুদ্ধজ্ঞান, সত্ত্বভাব'
 ইত্যাদি অর্থ গ্রহণ করিয়া আলিঙ্গি। এস্থলে 'মনসে পাতবে' বাক্যাংশ
 উপলক্ষে আমাদের পরিগৃহীত অর্থের সম্যক যৌক্তিকতা উপলব্ধ হয়।
 এই সস্ত্রের অন্তর্গত 'সম্' পদের সম্ভাব্য বিশেষভাবে অনুধানীয়।

ইত্যাদি স্ত্রে নো লোপপ্রাপ্ত হইলে 'স্থপাং সূত্র' ইত্যাদি স্ত্রোত্মানে ব্যাভ্যয়ের
 ব্যাভ্য ভা-আদেশ। বরিসভা। পৃথানিতে 'তবনিজ' ইত্যাদি স্ত্রে উক্তশব্দেতু ভাব
 ভাব এই অর্থে ইমনিচ্। 'ঐয়দ্বির' ইত্যাদি স্ত্রের ব্যাভ্য উক্তশব্দের বরাদেশ। পুনরায় ত
 হাদেশে ভাব-প্রভায়ের উৎপত্তি। 'স্থপাং সূত্র' ইত্যাদি স্ত্রোত্মানে তৃতীয়ের লোপ।
 অথবা তৃতীয়ের স্থানে ভূভাগন। ভাবান। সেই পরিমাণের ব্যাভ্য ভাব এই লক্ষ্যে
 বদ্যে। পরিমাণে 'বহুপ্-প্রভায়'। 'আ লক্ষ্যায়ঃ' ইত্যাদি স্ত্রোত্মানে আভ্য। পাতবে।
 পা-বাহু পদার্থক। 'ভূমর্থে সেলেন' এই স্ত্রে ভবেন্-প্রভায়। নিব্ব-ভেতু আভ্যাত্যভবঃ
 অরং। 'বালমূলকলমজুগীমাং বালোরমাগতত' ইত্যাদি বক্তব্যে লবধিকরঃ। যুগভ্যঃ
 ব্যাভ্যয়ের ব্যাভ্য আভ্যাত্য 'শেষে লোপঃ' ইত্যাদি স্ত্রে বকার-লোপঃ ২।

পদ বিরহবর্ণঃ।

চক্রাথে ইতি। হি। গগ্রাক্। নাম। তত্রঃ। সঞ্জীচীনা।

বৃত্তহবনৌ। উত। স্বঃ।

তো। ইজ্রায়ী ইতি। গগ্রাক্। নিহন্ত। বৃক্ষঃ। গোমস্ত।

বৃষণা। আ। বৃষেধাম্ ৩ ৪

মর্ষীমুসাতী-ব্যাখ্যা।

হে ইজ্রায়ী। 'নাম' (বৃষয়োঃ নাম। ইজ্রায়ী ইতি সংজ্ঞাধারণ ইত্যর্থঃ) 'হি' (নিশ্চিতঃ) 'তত্রঃ' (কল্যাণঃ) 'গগ্রাক্' (গহগতঃ, লংবৃত্তঃ) 'চক্রাথে' (চক্রতাঃ)। যুগ্মভাৱে লব কল্যাণে অবিক্রিয়ং অস্তি—ইতি ভাবঃ; 'উত' (অপিচ) 'বৃত্তহবনৌ' (অজ্ঞানতানাপকৌ হে দেবো) 'সঞ্জীচীনা' (লজ্জতো, অজ্ঞানতানাপার রিপূনমনার অস্বাভিঃ লব মিলিতৌ ইত্যর্থঃ) 'স্বঃ' (ভবণঃ); 'তো' (প্রলিতৌ) 'বৃষণা' (কামানাম অতিবর্ষকৌ, ইষ্টেগাথকৌ ইত্যর্থঃ) 'ইজ্রায়ী' (দেবো, বলাধিপতিত তথা জ্ঞানধিপতিত হে দেবয়রৌ) 'গগ্রাক্' (সহিতৌ, পরস্পরং মিলিতৌ ইত্যর্থঃ) 'নিহন্ত' (হৃদি আগতা, উপবিষ্ট বা) 'গোমস্ত' (জলদন্ত, লব্ধোদন্ত) 'বৃক্ষাঃ' (অভীর্ষণরূপং ফলং) 'আ' (লক্ষ্যতোক্তাবেন) 'বৃষেধাম্' (লিঙ্গেধাম্, অস্বভাৱে প্রবদ্ধতঃ ইত্যর্থঃ)। দেবযন্ত প্রত্যয়েন অস্বান লব্ধতাম্ বিরহকু—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ। (১৭—১০৮স্থ ৩৭)।

বঙ্গাভ্যাসঃ।

হে ইশ্র ও অগ্নি দেবদয়। আপনাদিগের নাম মর্ষীং ইজ্রায়ী সংজ্ঞা-ধারণ নিশ্চয়ই কল্যাণকে সহগত করে; (তাব এই যে,— আপনাদিগের সহিত কল্যাণ অবিক্রম আছে); অপিচ, অজ্ঞানতানাপক হে দেবদয়। অজ্ঞানতানাপের বা রিপূনমনের লজ্জ আপনাদিগের সহিত মিলিত করেন; সেই প্রগিচ্ছ কামনাসমূহের অতিবর্ষক ইষ্টেগাথক ইজ্রায়ী দেবদয় (বলাধিপতি ও জ্ঞানধিপতি দেবদয়)। আপনাদিগের পরস্পর মিলিত হইয়া স্বয়ং আগমন পূর্বক লব্ধতাবেন

অতীতবর্ষণ-রূপ কলকে সর্বতোভাবে আবাদিগকে প্রদান করুন ;
(ভাব এই যে,—দেবদেবের প্রভাবে আবাদিগের মধ্যে গন্ধতাব বিরাজ
করুক—ইহাই প্রার্থনা ।) । (১ম—১০৮সূ—৩৭) ।

সারণ-ভাষ্য ।

হে ইন্দ্রাণী তত্ত্বং কল্যাণং নাম স্বকীরং নামধেরং লঙ্ঘ্য লতগতমিন্দ্রাণী ইত্যেতৎ
লংঘ্যং চক্রাথে হি । সুপাং কৃতবন্তো । উত অপিত হে বৃজহণে বৃজতাসুরত হস্তা-
বিজ্রাণী লঙ্ঘীচীনা লতাকৃতো বৃজবর্ষাৎ লততো হুঃ । ভবনঃ । হি বসাদেবৎ
ভবাত্তে বৃণা কামানঃ বর্ষিতারবিজ্রাণী তো সুপাং লঙ্ঘ্যকা লহিতাবেব লতো নিবজ-
বেতাসুপবিত্ত বৃক্ষঃ শেকুঃ শোমতাস্তীরং ভাগং আবধেপাং । স্বকীর উদরে আনিকেপাং ।
লঙ্ঘ্যক্ । লহনশোপনধাকৃতেশ্বিগিতাধিনা কিন্ । অনিদিভামিতি নলোপঃ ।
লহত লঙ্ঘ্যঃ । অত্রিলঙ্ঘ্যোরস্তোভানিপাতনং কৃতবরমিহুতাবমিতি বচনাৎ লঙ্ঘ্যাদেশেহিহো-
দাতঃ । বণাদেশ উদাত্তবরিতয়োবপ ইতি বরিতবঃ । লঙ্ঘীচীনা । বিভাবাকোরবিক্
জ্রায়ামিতি বার্বে বঃ । সুপাং সুলুপিত বিতক্তেরাআদেপঃ । বৃজহণে । লংহিতারান-
বাবেপে লোপঃ শাকল্যভেতি বলোপঃ । সুবেপাং । সুব পেচমে । ব্যত্যয়েন ন ।
আজ্ঞেনে পদক্ । (১ম—১০৮সূ—৩৭) ।

সারণভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ইন্দ্রাণী । 'তত্ত্বং' কল্যাণকে 'নাম' স্বীয় নামধের 'লংঘ্যক্' লতগত, ইন্দ্র এবং অত্র
এইরূপ লংঘ্য 'চক্রাথে হি' ভূই অনে করিয়াছিলেন, 'উত' অপিত 'বৃজহণে' বৃজাসুরের
হস্তা ইন্দ্র ও অত্র 'লঙ্ঘীচীনা' (লতাকৃতো) বৃজ বনের জন্ত লতত 'হুঃ' হউন, যাগাতে এইরূপ
ভাষাতে 'বৃণা' কামলমুতের বর্ষিতা তে ইন্দ্রাণী 'তো' আবাদিগের 'লঙ্ঘ্যকা' লহিত হইয়া
'নিবব' বেদীর উপর উপবেশন করিয়া 'বৃক্ষঃ' শিকনযোগ্য 'শোমত' শোমের আশ্রয়
অংশ 'আবধেপাং' স্বকীর উদরে লুকন করুন ।

লঙ্ঘ্যক্ । লহ-লন উপনবহতু 'লকৃতেশ্বিক্' ইত্যাদির দ্বারা কিন্ প্রত্যয় ।
'অনিদিভা' ইত্যাদি স্তোত্রল্যারে ন-লোপঃ লহের লধি । অত্রি, লধি-লব্ধের 'অস্তোভা
নিপাতনং কৃতবরমিহুতাবৎ' ইত্যাদি বচনে লঙ্ঘ্যাদেশ অস্তোভা । বণাদেশে 'উদাত্ত-
'অরিতয়োবপঃ' ইত্যাদি সূত্রে বরিতবঃ । লঙ্ঘীচীনা । 'বিভাবাকোরবিক্ জ্রায়ামিতি
বার্বে বঃ 'সুপাং সুলুপিত ইত্যাদি সূত্রে বিতক্তের আদেপঃ । বৃজহণে । লংহিতার
আবাবেপে 'লোপঃ শাকল্য' ইত্যাদির সূত্রে ব-লোপঃ । সুবেপাং । সুব-বাহু পেচনার্থক্ ।
ব্যত্যয়ের উক্ত ভাবের অঙ্গরূপ দ্বারা ন এবং আদেপন । (১ম—১০৮সূ—৩৭) ।

তৃতীয় (১১৬৬) ঋকের বিশদার্থ।

—IX.X:—

এই সূক্তের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে দুই জন যোদ্ধা-পুরুষকে অভ্যর্থনা করার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। সেই দুই যোদ্ধা-পুরুষ একত্র হইয়া যেন বৃজ-নামক অশ্বরকে বধ করিয়াছিলেন; সেই অশ্ব তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিয়া, সোমরস পান করিতে দেওয়া হইতেছে। উক্ত ভাবের অশুরূপ দুইটি প্রচলিত ব্যাখ্যার আদর্শ (একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ) নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি, যথা;—

(১) “তোমাদিগের কলাপকর নামধর একত্রিত করিয়াছি; যে বৃজবধুর। তোমরা বৃজবধুর অশ্ব লব্ধ হইয়াছিলে। যে অতীহ্নাতা ইন্দ্র ও অগ্নি। তোমরা একত্র হইয়া উপবেশন করিয়া অতিবিক্ত সোম আপনাদিগের (উদরে) পেষন কর।”

(2) “For ye have won, a blessed name together: yes, with one aim ye strove, Ó Vritra-slayers,

So Indra-Agni, seated here together, pour in,
ye Mighty Ones, the mighty Soma.”

ইংরাজী ব্যাখ্যা একটু প্রতিলিকার ভাব আছে; কিন্তু বাঙ্গালা অনুবাদে সে প্রতিলিকা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। ‘দুই জন যোদ্ধা-পুরুষকে আসনে বসাইয়া সোমরস পান করিতে দেওয়া হইতেছে’—প্রায় সকল ব্যাখ্যাকারই এরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। *

• পূর্বাঙ্গের ইন্দ্র ও বৃজবধুর বলিয়া অভিহিত হইয়া আসিয়াছেন। এখানে ‘বৃজবধু’ বিশেষণে ইন্দ্র ও অগ্নি উভয়েই যে বৃজের বধনকারী, তাহাই নির্দিষ্ট হইতেছে। অন্যত্র আবার বৃজবধু বলিয়া অত্যন্ত সন্দেহের উল্লেখ আছে। আমরা মনে করি, এতদ্বারা ই বৃজের বধন প্ৰমাণ হয়। জবরে বৈদ্যদের উদর হইলেই অজ্ঞানতা-মামের ন্যায় স্তম্ভি-প্রাপ্ত হয়। সেই অশ্বই ‘ইন্দ্রাণী’ ‘ইন্দ্রপোমে’ প্রভৃতি পদ অনেক স্থলে বৃজের বধনকারী বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। যেহেতু যে ভেদ-ভাব নাই, বিভিন্ন মাংস-লংকার পরিচিত ও ব্যক্তিগত ভাষার যে অভিন্ন, সুতরাং বহুবচন পূর্বাঙ্গ একই পদ্ধতি অনুসরণে সেই ভাব অবিগত হয়। বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার এই বিষয়ে বিভিন্ন মত পোষণ করেন। বাঙ্গালীর বলেন,—

“Nature in her twofold aspect of daily change, morning and evening, light and darkness—aspects which may

এখন আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি ।
 ব্যাখ্যা-উপলক্ষে আমরা মন্ত্রটিকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । তাহার
 প্রথম অংশের “নাম হি তদ্রূপং সত্র্যক্ চক্রাথে” পদ-কয়েকটিতে, আমরা
 মনে করি, দেবতার মাহাত্ম্য পরিকীর্তিত । তাঁহাদিগের নামের সঙ্গেই
 যে কল্যাণ মিশ্রিত আছে, সেই ভাব এখানে প্রকাশমান । নাম অনুসরণে
 নামীকে (নাম বাহার তাঁহাকে) স্মরণে আসে । স্মরণ করিতে করিতে
 অনুসরণ করিতে প্রবৃত্তি হয় । শাস্ত্র তাই নাম-মাহাত্ম্যের অংশে প্রাংশা
 করিয়া গিয়াছেন । ইন্দ্র-রূপে পরমৈশ্বর্যের অধিপতি এবং অগ্নি-রূপে
 পরমজ্ঞানের আভিলাষ প্রকাশ পায় । ইন্দ্রাণী—নাম আমাদিগকে সেই
 ঐশ্বর্যের ও জ্ঞানের অনুসরণ করিতে শিক্ষা দেয় । তাই বলা হইয়াছে—
 তাঁহাদিগের নামের সহিত কল্যাণ সংশ্লিষ্ট আছে । আমরা যে নাম-জপ
 করি, আমাদিগের মধ্যে যে নাম-সংস্কারভ্রমের প্রভাৱ দৃষ্ট হয়, তাহার
 কারণ আর কিছুই নহে । নামের অনুসরণে গুণের অনুসরণ, গুণের
 অনুসরণে সংস্কর্ষের সমাধান, আর তদ্বারা সঙ্কটকালে সংস্কারে
 সম্মিলন ;—নাম-সংস্কারভ্রমের উদ্ভাব নিগূঢ় লব্ধ্য ।

দ্বিতীয় অংশের “উত্ত রক্তংগা সত্ৰীচীনা সঃ” পদ-কয়েকটিতে
 আপনাতাব প্রকাশমান । সে প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—‘হে দেবদত্ত ।
 আমাদিগের অজ্ঞানতা-নাশের জগু আপনাতা আমাদিগের মধ্যে অবস্থিত
 হউন । আমরা যেন লৈল্যশক্তিতে ও জ্ঞানের সাহায্যে অজ্ঞানতাকে নাশ
 করিতে সমর্থ হই ।

মন্ত্রের তৃতীয় অংশের “সোমস্ত ব্রহ্মেধাঃ” পদদ্বয় উপলক্ষেই যত কিছু
 ভাব-বিশদ্যয় ঘটিয়াছে । ঐ দুই পদ-উপলক্ষেই অর্থ করা হয়,—‘হে
 দেবদত্ত । আপনাদিগের উদয় গোমরসে পরিপূর্ণ করুন ।’ কিন্তু আমরা
 পূর্বাণের ‘সোম’শব্দে যে ভাব গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, তদনুসারে ঐ দুই
 পদের মর্ম্ম হয় এই যে,—‘আমাদিগের মধ্যে সম্ভাব্য বর্ষণ করুন ।’ কেমন
 ভাবে ? ‘সো’ পদে তাহাই প্রকাশমান । সেই সম্ভাব্য কেমন ? অতীষ্ট-
 বর্ষক ; ‘ব্রহ্মঃ’ পদ তাহাই স্মৃতি করিতেছে । ‘ব্রহ্মণা’ পদে দেবদত্তের

expand into those of spring and winter, life and death,
 may even of good and evil.”—Science of Language.

১ অষ্টক, ২ অধ্যায়, ২৬ বর্গ।] অষ্টাধিকশততমং সূত্রং।

৫৫

ইষ্টদামকেষর ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে প্রতিপন্ন হয়, যজ্ঞের দ্বিতীয়
চরণে একটি প্রার্থনা প্রকাশমান; সে প্রার্থনা,—‘হে দেবদত্ত!
আপনাদিগের কুপায় আমরা যেন মন্তৃত্যবের অধিকারী হই।’

ফলতঃ, প্রচলিত অর্থে ও আমাদিগের অর্থে যে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ভাব
প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য ॥ (১৫—১০৮সূ—৫৫) ॥

— . —
চতুর্থী পদ্য

(প্রথম মণ্ডলঃ। অষ্টাধিকশততমং হুক্তং। চতুর্থী পদ্য।)

সমি^১ক্ষে^২ষগ্নি^৩ধানজানা যত^৪শ্রুচা

বার্হি^১রু^২ তিস্তিরাণা।

ভৌত্রেঃ^১ সৌমৈঃ^২ পরিষিক্তেভির^৩র্কবাগেন্দ্রা^৪গ্নী

সৌমনসায়^১ যাতম্ ॥ ৪ ॥

. . .

পদ-গিহ্লগণঃ।

সম^১ই^২ক্ষে^৩ষু। অগ্নি^৪ষু। ধানজানা। যত^৫শ্রুচা।

বার্হিঃ। উ^১ ইতি। তিস্তিরাণা।

ভৌত্রেঃ। সৌমৈঃ। পরিষিক্তেভিঃ। অর্কবা^১। অ। ইন্দ্রা^২গ্নী ইতি।

সৌমনসায়। যাতম্ ॥ ৪ ॥

. . .

সর্গাভ্যাসিক-ব্যাখ্যা ।

‘অরিবু’ (জানারিবু) ‘নমিডেবু’ (উদীপ্তেবু নংত), ‘আনজানা’ (প্রকাশনগো)
‘বতক্ষচা’ (নংবতকারকো—তো) ইজারী দেবো) ‘উ’ (উৎকর্ষণ নহ) ‘বহিঃ’
(হবনঃ) ‘ভিত্তিবাণা’ (ব্যাগ্নবত্তো ভবতঃ, ব্যাণ্য ভিত্ততঃ ইত্যর্থঃ); যদি জানোদরে
পতি জানন্ত শক্তেঃ চ কণ্য যুগপৎ প্রকাশয়তি—ইতি ভাবঃ; ‘ইজারী’ (বলাদিপতি
তথা জানাদিপতি হে দেবো) ‘তীত্রেঃ’ (তীত্রে, কিপ্রাকর্ষকরৈঃ) ‘গোমৈঃ’
(নমতাটৈঃ) ‘পরিবিত্তেভিঃ’ (পর্কতঃ পরিমরৈঃ, পরিব্যাপ্তৈঃ ইত্যর্থঃ) ‘গোমনায়’
(অন্যকং অনুগ্রহায়, অন্য়ান্ অনগ্রহীভূঃ ইত্যর্থঃ) ‘অর্জাক্’ (অন্যনতিমুখং) ‘আ
যাতং’ (আগচ্ছতম্); অন্য়কং নংকর্ণণা নমতাভবেন বা বলাদিপতিঃ জানাদিপতিঃ
চ দেবো অন্য়ান্ আগমতং—ইতি ভাবঃ।) । (১ম—১০৮শ্ল—৪খ) ।

বঙ্গাভ্যাস ।

জানারি উদীপ্ত হইলে প্রকাশ-রূপ সংবতকারক সেই ইজারি
দেববর উৎকর্ষের সহিত জগদ্বদকে ব্যাপিয়া অবস্থিত করেন; (তাব
এই যে,— জগদে জানোদর হইলে জ্ঞানের ও শক্তির কার্য যুগপৎ প্রকাশ
পায়); বলাদিপতি ও জানাদিপতি হে দেববর! কিপ্রাকর্ষকর গম্ভীর-
লম্বুহের দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়া আমাদিগকে অনুগ্রহ করিবার জন্য
আমাদিগের অভিমুখে আগমন করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—
আমাদিগের নংকর্ণের বা গম্ভীরতার দ্বারা সেই বলাদিপতি ও জানাদি-
পতি দেববর আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন।) । (১ম—১০৮শ্ল—৪খ) ।

পারম-ভাষ্য ।

অরিবু গার্হপত্যাদিষযানাদিনা নমিডেবু নম্যগিডেবু দীপ্তেবু নংযানজানা হবিত্তা-
জোনাজন্তো বতক্ষচা তদনন্তরং যাগার্থং গৃহীতক্ষচৌ বহিঃ বেত্তাং বহিঃপাতি ভিত্তিবাণা
আতীর্ণং কৃতবস্ত্রাবল্লী এতি গ্রাহ্যভারাবেশজ্ঞতা বহুতঃ। তথা পতি হে ইজারী

পারম-ভাষ্যের বঙ্গাভ্যাস ।

‘অরিবু’ গার্হপত্যাদির মধ্যে অযানাদির দ্বারা ‘নমিডেবু’ লম্বাক্ দীপ্ত হইলে ‘আনজানা’
হবিত্তেবুহকে আভ্যের দ্বারা অতিবিত্ত করিয়া ‘বতক্ষচা’ তদনন্তর যাগার্থং গ্রহণ করিয়া
‘বহিঃ উ’ বেদিতে বহিঃকে ক্রমশঃ ‘ভিত্তিবাণা’ বিতীর্ণ করিয়াছিলেন; অর্জাক্ অপ্রতি-
গ্রাহ্যতা উত্তরে অবস্থিত হইয়াছিলেন (করিয়াছিলেন)। এইরূপ হইলে, হে ইজারী!

ভীষ্মঃ কিংএং নমকঠৈঃ পরিসিক্তৈঃ পরিতঃ নর্কৈশ্চ ঐহমলানিধানৈঃ গোবৈঃ
বেতুভূতৈরক্ষাক্ অমমতিমুখমায়াতং। আগচ্ছতং। কিমৰ্ঘং? গৌমলান্য গৌমলভ্য
অম্যাকমহুগ্রহায়ৈত্যৰ্ঘঃ।

আনজানা। অজ্ঞ, ব্যক্তিক্রকণকান্তিগতিম্। দিটঃ কানচ্। অনিবিভাবিভিঃ ন-
লোপঃ। বির্ভাবেনহত আধেরিত্যাত্যাদত নীৰ্ঘঃ। তম্মাহুর্ ইহল ইত্যাবিলোহপি ব্যত্যায়েন
হুট্। তিতিরাণা। হুঞ। আচ্ছাবনে। পূর্নবৎ কানচ্। স্তত ইচ্ছাতোমিতীৰ্ঘঃ।
বিক্রিয়নে নপূর্নঃ বয়ঃ। হুপাং হুগুণি বিক্রেয়াকারঃ। চিচ্ছাবনোবাভবৎ। ৫-৪-

চতুর্থ (১১৬৭) ঋকের বিশদার্থ।

আমাদিগের ব্যাখ্যায় এই মন্ত্রের ভাব ও অর্থ সম্পূর্ণ বিভিন্নরূপে দৃষ্ট
হইবে। ভাষ্যে এবং বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যায় মন্তব্য-বিষয়ে
অনিষ্ট পামাত্র মত-পার্থক্য দেখা যায়; কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ
গ্রহণ করিলাম, তাহার সহিত প্রায় কোনও প্রচলিত অর্থেরই সামঞ্জস্য
দৃষ্ট হইবে না। ভাষ্যার্থের সহিত কোনও কোনও ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যায়
যে পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহা দেখাইবার জন্য দুই প্রকারের দুইটি প্রচলিত
ব্যাখ্যা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি; যথা,—

(১) “অগ্নি পশুঘ্ন প্রজলিত হইলে পর (অক্ষর্ষবৎ) পাত্র চইতে যুত
শেষন করিয়া কুণ শিক্তার করিয়াছে; যে ইন্দ্র ও অগ্নি! চারিদিকে অতিবিস্তৃত
ভীষ্মগোমল দ্বারা (আকুট হইয়া) অনগ্রগার্য আমাদিগের অভিমুখে আইল।”

(২) “Both stand adorned, when fires are duly
kindled, spreading the sacred grass, with lifted ladles.

Drawn by strong Soma-juice poured forth
around us, come, Indra-Agni and display your
favour.”

‘ভীষ্মঃ’ কিংএং নমকঠৈঃ ‘পরিসিক্তৈঃ’ পারত লকলের কর্তৃক গৃহীত উলানিতে আলক
গোবৈঃ। বেতুভূত (গোমলের দ্বারা) ‘অক্ষাক্’ আমাদিগের অভিমুখে ‘আ’ যাতং।
আগমন করুন কি জ্ঞত! ‘গৌমলান্য’ (গৌমলভ্য) অর্থাৎ আমাদিগের অনগ্রহের জ্ঞত।

আনজানা। অজ্ঞ-ব্যক্ত ব্যক্তি ব্রহ্মণ কান্তি ও গতি অর্থ প্রদান করে। দিটে কানচ্-
প্রত্যয়। ‘অনিবিভাবি’ ইত্যাদি হইতে ন-কারের লোপ। বির্ভাবে ‘অত আবেঃ’ ইত্যাদি-
হইতে অভ্যাসের নীৰ্ঘ। তাহাতে ‘হুট্’বিহলঃ’ ইত্যাদি হইতে অবিহলও ব্যত্যয়ের দ্বারা হুট্।
তিতিরাণা। হুঞ-বাহু আচ্ছাবন-অর্থক। পূর্নবৎ কানচ্-প্রত্যয়। ‘বত ইচ্ছাতোঃ’
ইত্যাদি হইতে পূর্নজ বিকৃতির আকার। চিচ্ছাবেতু অজ্ঞোবাভব। (১৭-১৮-৫৩)।

এই দুই অনুবাদের অনেকাংশে ভাষ্যেরই অনুগামী বটে; কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটীতে অধ্বর্যুদ্বয়ের বিশেষভাবে উল্লেখ নাই। অপিচ, অশ্বাশ্ব ব্যাখ্যাকার অধ্বর্যুদ্বয়ের পরিবর্তে যে অশ্ব ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন, এই অনুবাদের পদটীকায় ক তাহা নির্দেশ করা হইয়াছে।

অতঃপর আমাদিগের ব্যাখ্যার বিষয় একটু আলোচনা করা যাইতেছে। ‘আনজানা’ ও ‘যতল্ফচা’ পদদ্বয়, আমরা বলি, অধ্বর্যুদ্বয়কে নির্দেশ না করিয়া ইষ্ট্রাগ্নিকে নির্দেশ করিতেছে। তাঁহারা যে প্রকাশ-রূপ, তাঁহাদিগের ক্রিয়া যে সর্বত্র পরিদৃশ্যমান, ‘আনজানা’ পদে এই ভাব প্রাপ্ত হই। ‘যতল্ফচা’ পদে, তাঁহারা যে সংযতকারক, তাঁহাদিগের প্রভাবে বিশুণ্ণ যে সংযত হয়, বিক্ষুব্ধ চিত্ত যে শৈথল্যপ্রাপ্ত হয়, এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই পদের বিষয় পূর্বেও আমরা আলোচনা করিয়াছি। ‘বহিঃ’ পদে হৃদয়কে নির্দেশ করে। ‘ভিত্তিরাগা’ পদে দেহদ্বয়ের ব্যাপ্তির ভাব প্রাপ্ত হই। ‘অগ্নিবু’ ও ‘গমিক্বেবু’ পদদ্বয়ে ‘হৃদয়ে জ্ঞানাগ্নি প্রজ্বলিত হইলে’ এইরূপ অর্থেই গদ্যভি দেনি। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, “গমিক্বেবু অগ্নিবু আনজানা যতল্ফচা বহিঃ উ তিত্তিরাগা” মন্ত্যংশে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হৃদয়ে জ্ঞানাগ্নি প্রজ্বলিত হইলে জ্ঞানের ও শক্তির ক্রিয়া যুগপৎ প্রকাশ পায়; অর্থাৎ, জ্ঞানের অধিষ্ঠাতা ও শক্তির অধিষ্ঠাতা দেবতা তখন স্বতঃই আমাদিগের হৃদয়ে আগিয়া আসন গ্রহণ করেন।’

• উল্লেখ্যের অনুবাদে এই প্রকার অর্থই গৃহীত হইয়াছে বটে; কিন্তু ‘অধ্বর্যু’ পদ কর্তৃক করা বিষয়ে তিনি যেন একটু লক্ষ্য রাখিত হইয়া লিখিয়া গিয়াছেন—
 “We have, merely, in the text, the epithets, in the dual number: the commentator supplies the Adhwaryu and his assistant priest.” কিন্তু বেনফে (Benfey) সম্পূর্ণ অন্তরিত প্রকাশ করেন। তিনি বলেন,—‘এখানকার বিবেচনের পক্ষে ইজ্ঞকে ও অগ্নিকে বুঝাইতেছে। কিন্তু ভাষ্য হইলেও অশ্ব পদে তাঁহার অর্থের ভাব ভাষ্যের অনুগামী আছে। তাঁহার অভিপাত, গ্রীকিৎসের ব্যাখ্যার পদটীকায় এইরূপে ব্যক্ত হইয়াছে,—‘Benfey refers the dual epithets to Indra and Agni, translating them severally by ‘honoured’, ‘for whom sacred grass has been strewn’, ‘towards whom the ladles have been uplifted.’ বলা বাহুল্য, এখানেও ক্রম উল্লেখ্যকারীর প্রতি লক্ষ্য রাখিলে।

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত 'গোমৈঃ' শব্দ-উপলক্ষে তাবের পরিবর্তন ঘটানো আছে। সেই যে গোম-শব্দে গোমরস মাদকদ্রব্যের কল্পনা মানস-পটে উদ্ভাসিত হইয়া আছে, তদনুসারেই ঐ পদের অর্থ নির্দেশ করা হয়। কিন্তু গোম-শব্দে আমরা যে অর্থ পরিগ্রহণ করি, তাহাতে ভাবার্থ সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া যায় এবং অর্থের ও ভাবের সর্বথা সঙ্গতি থাকে।

ফলতঃ, তীক্ষ্ণ মাদকদ্রব্য পানের জন্য দেবগণকে আহ্বানের ভাব এখানে আমরা আদৌ দেখিতে পাই না। পরন্তু আমাদিগের সজ্জাব্যবহার পরি-
বর্তিত হইয়া, আমাদিগের মধ্যে তাহার মঙ্গল আনয়ন করুন, আমাদিগকে অনুগ্রহ করুন—ইহাই এখনকার তাৎপর্যার্থ। (১ম—১০৮সূ—৪ক) ॥

পঞ্চমী বাক্য ।

(প্রথমং মন্তনং । অষ্টাদিকশততমং সূত্রং । পঞ্চমী বাক্য ।)

যানীন্দ্রাগ্নী চক্রথুবর্ষ্যাণি যানি

রূপাণ্যুত রক্ষ্যানি ।

যা বাৎ প্রত্নানি সখ্যা শিবানি তেভিঃ

সোমস্ত পিবতং সূতস্ত ॥ ৫ ॥

বাক্য-বিশ্লেষণঃ ।

যানি । ইন্দ্রাগ্নী ইতি । চক্রথুঃ । বর্ষ্যাণি । যানি ।

রূপাণি । উত । রক্ষ্যানি ।

যা । বাৎ । প্রত্নানি । সখ্যা । শিবানি । তেভিঃ ।

সোমস্ত । পিবতং । সূতস্ত ॥ ৫ ॥

ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି-ବ୍ୟାଞ୍ଜନ ।

‘ଇକ୍ଷାଣୀ’ (ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି ତଥା ଜ୍ଞାନାଦିପତ୍ତି ହେ ଦେବତା) ସ୍ୱାମୀ ‘ବାମି’ (ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ)
 ‘ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି’ (ନୃକର୍ମାଦି-ନାମକାର୍ଯ୍ୟ) ତଥା ‘ବାମି’ (ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ) ‘ରୂପାଣି’ (ନୃକର୍ମାଦି-
 ‘ଉତ୍ତ’ (ଅପିତ) ‘ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି’ (ଅତୀତବର୍ଣ୍ଣ-ରୂପାଣି କଳାଣି) ‘ଚକ୍ରଧୃତ’ (ଅବ୍ୟାଧି, ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ
 ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ) ତଥା ‘ବାମି’ (ସ୍ୱାମୀ ନୃକର୍ମାଦି) ‘ଅପ୍ରାଣି’ (ଚିରନ୍ତନାଣି) ‘ନିବାଣି’ (ଶୋଭନାଣି,
 ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ) ‘ବା’ (ବାମି) ‘ନୃପା’ (ନିବାଣି) ନିତି, ‘ତେଜି’ (ତେଜ ନୃକର୍ମାଦି-
 ଆଗତା ଇତି ବାମି) ସ୍ୱାମୀ ‘ନୃପତ’ (ଅବ୍ୟାଧି-ନୃକର୍ମାଦି ବିଷୟ) ‘ନୃପତ’
 (ନୃକର୍ମାଦି-ଅବ୍ୟାଧି ଇତି ବାମି) ‘ନିବାଣି’ (ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ) । ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ତାବତ୍ତ୍ୱ - ହେ ଦେବତା !
 ଅମାନ୍ ନୃକର୍ମାଦି ତଥା ଅବ୍ୟାଧି ନୃକର୍ମାଦି ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ । (୧ମ-୧୦୮୨-୧୩) ।

ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି ।

ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି ଓ ଜ୍ଞାନାଦିପତ୍ତି ହେ ଦେବତା ! ଆମନାରା ସେ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ
 ନୃକର୍ମାଦି-ନାମକାର୍ଯ୍ୟ-ନୃକର୍ମାଦି ଏବଂ ସେ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ନୃକର୍ମାଦି-ନୃକର୍ମାଦି, ଅପିତ
 ଅତୀତବର୍ଣ୍ଣ-ରୂପାଣି କଳାଣି - ନୃକର୍ମାଦି-ନୃକର୍ମାଦି କରେନ—ଅମାନ କରେନ ଏବଂ ଆମନା-
 ନିଗେର ନୃକର୍ମାଦି ଚିରନ୍ତନ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ସେ ନୃକର୍ମାଦି-ନୃକର୍ମାଦି ଆଜ୍ଞା, ସେହି ନୃକର୍ମାଦି
 ନାହିତ ଆମନ-ନୃକର୍ମାଦି, ଆମନାରା ଆମାନିଗେର ନୃକର୍ମାଦି-ନୃକର୍ମାଦି ବିଷୟ ନୃକର୍ମାଦି
 ତାବତ୍ତ୍ୱ ଅବ୍ୟାଧି କରେନ । (ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ତାବତ୍ତ୍ୱ ଏହି ସେ,—ହେ ଦେବତା !
 ଆମାନିଗେର ନୃକର୍ମାଦି ନୃକର୍ମାଦି ଅମାନ କରେନ ।) । (୧ମ-୧୦୮୨-୧୩) ।

ନାମ-ତାବତ୍ତ୍ୱ ।

ହେ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ! ବାମି ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି-ନୃକର୍ମାଦି-ନୃକର୍ମାଦି ଚକ୍ରଧୃତ କୃତବର୍ତ୍ତେ ସ୍ୱାମୀ ବାମି ଚକ୍ରଧୃତ
 ନିରାପ୍ୟାଣୀ ନାମକାର୍ଯ୍ୟାଣି କୃତବର୍ତ୍ତେ । ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ତାବତ୍ତ୍ୱ ହି ନୃକର୍ମାଦି ଅବ୍ୟାଧି ।
 ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ବାମି ବାମି ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ନୃକର୍ମାଦି ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ।
 ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ବାମି ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ କର୍ମାଦି କୃତବର୍ତ୍ତେ । ତଥା

ନାମ-ତାବତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି ।

‘ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ’ ହେ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ! ବାମି ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି-ନୃକର୍ମାଦି-ନୃକର୍ମାଦି ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ
 କର୍ମାଦି-ନୃକର୍ମାଦି, ଆମନାରା ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ସେହି ‘ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ’ ନିରାପ୍ୟାଣୀ ନାମକାର୍ଯ୍ୟାଣି କୃତବର୍ତ୍ତେ-ନୃକର୍ମାଦି-
 ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ହେ ଦେବତା ! ଆମନାରା ନୃକର୍ମାଦି ଅବ୍ୟାଧି ହେ । ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି ବାମି ବାମି
 କରେନ, ବାମି ବାମି ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ନିକଟ ହେତେ ନୃକର୍ମାଦି ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ । ‘ଉତ୍ତ’
 ଅପିତ, ‘ବାମି’ ସେହି ‘ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି’ (ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଦି) ଶ୍ରୀକ୍ଷାଣୀ-ନୃକର୍ମାଦି-ନୃକର୍ମାଦି, କର୍ମାଦି-ନୃକର୍ମାଦି,

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২৬ বর্গ।] অষ্টাদিকশততমং সূত্রং ।

৫৫৩

যং যুবয়োঃ লব্ধীনি গ্রহানি চিরন্তনানি শিবানি শোভনানি বা যানি লব্ধ্যা লব্ধ্বানি নন্তি ।
তেন্তিভ্যঃ নৈকৈঃ লহিতৌ যুবোঃ স্ততঃ সোমস্তাতিযুতং সোমং পিবতং ।

লব্ধ্যা । লব্ধ্বাভ্যঃ লব্ধ্যং । লব্ধ্বা ইতি ব-প্রত্যয়ঃ । শেচ্ছদ্ব্যসি বহুলমিতি শেলোপঃ ।
তেন্তিভ্যঃ । বহুলং ছন্দগীতি তিন ঐলভ্যভ্যঃ । লাবেকাত ইতি প্রাপ্ত বিন্তত্বাভ্যস্তত ন
সোমশব্দলব্ধ্যাবর্ণেতি প্রতিবেদ্যঃ । (১ম-১০৮২-৫৭) ।

ইতি প্রথমতঃ সপ্তমে বড়বিংশো বর্গঃ । ১৭, ২৬ ।

• . •

পঞ্চম (১১৬৮) স্বাকের বিশদার্থ ।

—: X . X :—

ব্যাক্যা-ব্যপদেশে এই সপ্তটি দুই অংশে বিভক্ত হয় । প্রথম অংশ—
সম্পূর্ণ প্রথম চরণটি । এই চরণের অন্তর্গত ‘বৌধ্যানি’ ‘রূপানি’ এবং
এবং ‘বৃক্ষ্যানি’ এই পদত্রয়ের অর্থ-নিষ্কাশন-উপলক্ষেই সপ্তার্থে বিভিন্ন
প্রকার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । ভাষ্যকার ‘বৌধ্যানি’ পদে ‘বৃক্ষবধানি-রূপ
কর্ম’ এবং ‘রূপানি’ পদে ‘নিরূপ্যমাণ তুতজাত-সমূহ’ অর্থ গ্রহণ
করিয়াছেন । ‘বৃক্ষ্যানি’ পদে ‘বৃষ্টিপ্রদানি-রূপ বর্ষ-সমূহ’ এইরূপ অর্থ
দৃষ্ট হয় । তদনুসারে ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে,—‘ইন্দ্র ও অগ্নি যে সকল
বৃক্ষবধানি-রূপ কর্ম করিয়াছেন, যে নিরূপ্যমাণ তুতজাত-সকল সৃষ্টি
করিয়াছেন এবং যে বৃষ্টি বর্ষণ করিয়াছেন ।’

একণে প্রথম চরণের সমস্তাশ্রয়ক ঐ তিনটি পদে আসিয়া কি
অর্থ গ্রহণ করিয়াছি এবং তদনুসারে কি ভাব প্রাপ্ত হই, তাৎপর্যে
আলোচনা করিতেছি । যুগে আছে—“যানি বাগ্যানি যানি রূপানি উত্ত
বৃক্ষ্যানি ইন্দ্রানো চক্রধুঃ” বাক্যাংশ । আমরা ‘বৌধ্যানি’ পদে ‘সংকর্ষ-গাখন-

আর ‘যাং’ আপনাবিশেষ লব্ধীয় ‘গ্রহানি’ চিরন্তন ‘শিবানি’ শোভন ‘যা’ সেই ‘লব্ধ্যা’
লব্ধ্ব-লব্ধ্য আছে, ‘তেন্তিভ্যঃ’ সেই লব্ধ্যের দ্বারা আপনারা দুইজন ‘স্ততঃ সোমস্তাতি’ অতিক্রম
সোমকে ‘পিবতং’ পান করুন ।

লব্ধ্যা । ‘লব্ধ্বাভ্যঃ’ ইত্যাদি বাক্যে লব্ধ্যং পদ হয় । ‘লব্ধ্বাভ্যঃ’ ইত্যাদি বাক্যে ব-প্রত্যয় ।
‘শেচ্ছদ্ব্যসি বহুলং’ ইত্যাদি সূত্রানুসারে শে-লোপ । তেন্তিভ্যঃ । ‘বহুলং ছন্দগীতি’ ইত্যাদি বাক্যে
তিন স্থানে ঐলভ্যভ্যঃ । ‘লাবেকাতঃ’ এই বাক্যে প্রাপ্ত বিন্তত্ব উভয়ের ‘ন সোমশব্দলব্ধ্যাবর্ণ’
ইত্যাদি বাক্যে প্রতিবেদ্য । (১ম-১০৮২-৫৭) ।

প্রথম অষ্টকের সপ্তম অধ্যায়ের বড়বিংশ বর্গ লব্ধ্য । ১৭, ২৬ ।

• . •

সামর্থ্য' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । 'রূপাণি' পদে 'সদগুণ-সমূহ' প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখিয়াছি । 'ব্যয়ানি' পদে 'অভীষ্টবর্ষণ-রূপ ফল-সমূহ' অর্থ গৃহীত হইয়াছে । এইরূপে, মন্ত্রের প্রথম চরণে একটি নিত্য-সত্য ভাব প্রখ্যাত দেখি । এখানে প্রার্থনাকারী, শক্তিপ্রদাতা ইন্দ্রদেবকে এবং জ্ঞানের অধিগতি অন্নিদেবকে সম্বোধন করিয়া, যেন বলিতেছেন,—'বলাধিপতি ও জ্ঞানাধিপতি হে দেবদয় । আপনারা আমাদিগের হৃদয়ে সৎকর্ম-সাধন-সামর্থ্যের সঞ্চার করেন, সদগুণের সৃষ্টি করেন, এবং অভীষ্টবর্ষণ-রূপ ফল প্রদান করেন । অর্থাৎ, আপনাদিগের কৃপাবলে আমরা সৎকর্ম-সম্পাদন করিবার সামর্থ্য প্রাপ্ত হই, আপনাদিগের প্রভাবে আমাদিগের অন্তরে সদগুণের সঞ্চার হয়, এবং আপনাদিগের অনুগ্রহেই আমরা অভীষ্টফল প্রাপ্ত হই ।'

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—দ্বিতীয় চরণটি । এই অংশের 'প্রত্নানি' 'সখ্যা' ও 'শিবানি' এই পদত্রয়ের মর্ম্ম অনুধাবনীয় । 'প্রত্নানি' পদে ভাষ্যকার 'চিরন্তন' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । অস্ত্রাশ্র ব্যাখ্যায় ঐ পদের 'পুরাতন' প্রতিবাক্য দৃষ্ট হয় । আমরা 'প্রত্নানি' 'সখ্যা' এবং 'শিবানি' এই পদত্রয়ের ভাষ্যরূপ অর্থেরই যৌক্তিকতা উপলব্ধি করি । কিন্তু 'স্বতন্ত্র' এবং 'সোমস্ত' পদত্রয়ের মর্ম্মগ্রহণ-পক্ষে আমরা অস্ত্র প্রকার ভাব পোষণ করি । আমরা পূর্বাগর বলিয়া আসিতেছি, 'সোমস্ত' পদে 'সোমরূপ মাদক-দ্রব্যের' এইরূপ অর্থ সঙ্গত ভাবপ্রদ নহে । আমরা 'সোমস্ত' পদে 'সত্ত্বভাবের' এবং 'স্বতন্ত্র' পদে 'আমাদিগের ছাদি-সজ্জাত বিশুদ্ধের' এই প্রকার অর্থ-গ্রহণে সঙ্গতি উপলব্ধি করি ।

এইরূপে দ্বিতীয় চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,— 'অভীষ্টবর্ষক, সৎকর্ম্মসাধন-সামর্থ্য-প্রদাতা এবং সদগুণের সঞ্চারক বলিয়া, সেই বলাধিপতি এবং জ্ঞানাধিপতি দেবদয় প্রসিদ্ধ । তাঁহাদিগের সহিত চিরন্তন কাল হইতেই সকল মঙ্গলপ্রদ সখ্যভাব সংস্থাপিত আছে । অতএব হে দেবদয় ! আপনারা নিজগুণে আমার মঞ্চে সখ্যতা স্থাপন করুন, আমাতে সত্ত্বভাবের সঞ্চার করিয়া দিউন, এবং আপনাদিগের কৃপায় আমার হৃদয়ে যে বিশুদ্ধ সত্ত্বভাবের সঞ্চার হয়, আপনারা তাহার অংশ গ্রহণ করুন ।'

১ অষ্টক, ১ অষ্টক, ১৫ বাক্য। অষ্টাধিকশততমঃ সূত্রং।

১৪৫

কলতঃ, এই মন্ত্রটি প্রার্থনা-মূলক। দেবতার—দেবতাব্যেব সাহায্য
কীৰ্ত্তন করিয়া দেবতার কৃপালাভের জন্য আকুল আকাঙ্ক্ষা এই মন্ত্রের
প্রার্থনার প্রকাশ পাইতেছে। (১ম—১০৮সূ—৫ক)।

—: ০ :—

ষষ্ঠী ঋক্।

(প্রথমঃ মন্তলঃ। অষ্টাধিকশততমঃ সূত্রং। ষষ্ঠী ঋক্।)

যদব্রবং প্রথমং বাং স্বগানোৱয়ং সোমো

অশ্বরৈনো বিহব্যঃ।

ভাং সত্যং প্রজামভ্যা হি যাতমথা

সোমস্তু পিবতং সূতস্য ॥ ৬ ॥

পদ-বিরচনং।

যৎ। যদব্রবং। প্রথমং। বাং। স্বগানঃ। অয়ং। সোমঃ।

অশ্বরৈঃ। নঃ। বিহব্যঃ।

ভাং। সত্যং। প্রজাং। অতি। অ। হি। যাতং। অথ।

সোমস্য। পিবতং। সূতস্য ॥ ৬ ॥

সর্গানুশাসিত-ব্যাখ্যা ।

‘বৎ’ (বশ্যং, যুবাং প্রার্থার্থঃ) ‘প্রথমঃ’ (কর্মান্তে এব) ‘অত্রবৎ’ (অবীদি, প্রার্থনামি, লক্ষ্যবৎ; তথাপি) ‘অনুরৈঃ’ (রিপুভিঃ লব্ধং লংগ্রামে) ‘বাৎ’ (যুবরোঃ) ‘বৃণামঃ’ (লভ্যজনানঃ, তৃপ্তিপ্রদঃ ইত্যর্থঃ) ‘অত্র’ (এদিকঃ লংকর্ম্মগঞ্জাতঃ) ‘গোমঃ’ (লব্ধভাগঃ) ‘সুঃ’ (অম্বাকঃ) ‘বিহবঃ’ (হোতব্যঃ, যুবরোঃ উদ্দেশ্যে উৎসর্গীভব্যঃ) তবতু ইতি প্ৰথমঃ, তদা ‘তাৎ’ (পূর্নকথিতং) ‘লভ্যাৎ’ (অভিতব্যং) ‘প্রজ্ঞাৎ’ (আদ্যা-ভিশয়েন কৃত্যং প্রার্থনায়, লক্ষ্যং ইত্যর্থঃ) ‘অতি’ (অভিলক্ষ্য) যুবাং ‘হি’ (নিশ্চিতং অবশ্যং) ‘আ বাতং’ (আগচ্ছতং); ‘অন’ (অনন্তরং হ্রদি আগমনপূর্ব্বকং ইত্যর্থঃ) ‘সুতত’ (বিশুদ্ধত) ‘গোমত’ (লব্ধভাগত—অনং ইতি বাবৎ) ‘পিবতং’ (পৃষ্টীতং); সর্গানু প্রার্থনায় প্রজ্ঞা হে য়েবো ! যুবাং অম্বানু ক্রিয়ামিলো তবতং—ইতি প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ । (১ম—১০৮সূ—৬৭) ।

বঙ্গানুবাদ ।

আপনানিগদ্যে প্রাপ্তির জন্তু কর্ম্মান্তেষ্টেই প্রার্থনা করিতেছি—লক্ষ্য-বাক্য হইতেছি,—রিপুগণের সহিত সংগ্রামে আপনানিগের তৃপ্তিপ্রদ প্রসিদ্ধ লংকর্ম্মগঞ্জাত গন্তব্যতা আমাদিগের হোতব্য অর্থাৎ আপনাদিগের উদ্দেশ্যে উৎসর্গীভব্য হউক; পূর্ব্বকথিত, অবিতত্ব আদ্যাভিশয়ে কৃত প্রার্থনাকে (লক্ষ্যকে) লক্ষ্য করিয়া আপনারা অবশ্য আগমন করুন; অনন্তর, হ্রদেই আগমনপূর্ব্বক, বিশুদ্ধ লব্ধভাগের অংশকে গ্রহণ করুন। (ভাব এই যে,—আমার প্রার্থনা শুনিয়া, হে দেবগণ ! আপনারা আমাদিগের মণ্ডে ক্রিয়ামিল ওউন।) । (১ম—১০৮সূ—৬৭) ।

পারশ-ভাষ্য ।

হে ইজামি প্রথমঃ কর্ম্মোপক্রম এব বাৎ যুবাং বৃণামঃ লভ্যজনানো বদত্রবৎ গোমঃ প্রীণনিকামীভ বদবোতং । লভ্যাৎ বধার্থং তাৎ প্রজ্ঞাৎ প্রজ্ঞাব্যবহাতিশয়েন কৃত্যমুক্তিমতা-ভিলক্ষ্য আহি বাতং । আগচ্ছতম্বেব গোমলাবার । অবাগমনানন্তরমভিবুতং গোমঃ

পারশ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ইজামি । ‘প্রথমঃ’ কর্ম্মোপক্রমেই ‘বাৎ’ আপনাদিগকে ‘বৃণামঃ’ লভ্যজনান ‘বদত্রবৎ’ গোমঃ ব্যাধি প্রীণন করিব—এই বাধা বলা হইয়াছিল, ‘লভ্যাৎ’ বধার্থ ‘তাৎ’ প্রজ্ঞাৎ সেই প্রজ্ঞার ব্যাধি আদ্যাভিশয়ের ব্যাধি কৃত উক্তিকে ‘অতি’ অভিলক্ষ্য করিয়া ‘আহি’ (বাতং) আহুস; উপেক্ষা করিবেন না । ‘অন’ আগমন করিয়া অভিবুত গোমঃ

লিখতঃ। তথা লভ্যসূত্রৈঃ হবিষাং একেশটকবিন্ধিতরয়ঃ সোহিষ্যকং নোমো বিববেষ্য
বিশেষণেণ হোতব্যো ভবতি। ইত্যরথা বার্থ্য্যতঃ। ভবাদিষ্টারী আগচ্ছতমিতার্থ্য্যঃ।

বৃণামঃ। বৃঙ্ লজ্জতো। লটঃ শানচ্। স্বাত্যভ্যোরাড ইত্যাকারলোপঃ।
অনুঠৈঃ। অনু কেশণে। অপেক্ষরয়িত্ত্বান্ প্রত্যয়ঃ। বিতব্যঃ। হবানাদিন্যোঃ। অটো
বৎ। ঋণঃ। বাতোত্তরিনিভট্টৈশ্চৈতাদ্যাদেশঃ। যতোহন্য ইত্যাদ্যাদেশঃ। ক্রতুতরপদ-
প্রকৃতিবরবৎ। (১৫-১০৮২-৬৪)।

• • •

ষষ্ঠ (১১৬৯) ঋকের বিশদার্থ।

—:X • X:—

এই সূত্রের অর্থ-নিষ্কাশন-পক্ষে সস্ত্রাস্তর্গত “বৎ প্রথমং তজ্জবৎ”
বাক্য্যংশ প্রথম এবং প্রধান আলোচ্য। ‘যাহা প্রথমে বলিয়াছিলেন’—
এই প্রকার অর্থ ব্যাখ্যাকারগণ গ্রহণ করিয়াছেন। তদনুসারে অর্থ
দাঁড়াইয়াছে—‘হে ইষ্টারি। প্রথমেই বলিয়াছিলেন, তোমাদিগকে লোম
ছায়া প্রীত করিব।’ এই প্রকার ব্যাখ্যা পাঠ করিলে, মনে হয়,—ইচ্ছা ও
অগ্নি যেন সমুদ্ভবিশেষঃ; এবং এই সূত্রের উচ্চারণকারীর সঙ্গে পূর্বের
যেন কখনও উচ্চারণের অলোপ-পরিচয় উইয়াছিল, আর সেই লক্ষ
উচ্চারণকে লোম ছায়া প্রীত করিবার কথা ছিল। অতঃপর—‘অনুঠৈঃ’
পদ। তাহা এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে পূর্বাঙ্গের ‘অনুঠৈঃ’ পক্ষে
‘অনুগগয়ের সহিত’ অর্থই গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু এখানে ভাস্কর
‘অনুঠৈঃ’ পদে ‘ওবিঃ-প্রক্ষেপক আচ্ছিন্ন-কর্তৃক’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন।
প্রচলিত অনুবাদাদিতেও তাহদের অনুসারী প্রতিপাক্যই দৃষ্ট হয়।

‘লিখতঃ’ পদও তদনুসার। তাহা হইলে ‘অনুঠৈঃ’ হবিসমূহের একেশক অবিশ-পণের
যাহা ‘অনুঠ’ এই ‘মঃ’ আনাদিগের ‘লোকঃ’ লোম ‘লিখতঃ’ বিশেষণেণ হোতব্যঃ হইবে।
অনুঠের বেস, ব্যর্থ হয়। সেই হেতু ইচ্ছা ও অগ্নি আনয়ন—ইচ্ছাই অর্থ।

বৃণামঃ। বৃঙ্, বাতুলগোমঃ অর্থে ব্যবহৃত। অটো শানচ্। স্বাত্যভ্যোরাড ইত্যাদি
হুজে আকার লোপঃ। অনুঠৈঃ। অনু-বাতুল কেশণার্থক। ‘অপেক্ষরয়’ ইত্যাদি স্থানান্তর
উচন-প্রত্যয়ঃ। বিতব্যঃ। হ-বাতুল কান ও অবান অর্থ প্রকাশ করে। ‘অটো বৎ’
ইত্যাদি স্থানান্তরকারে বৎ। তৎ। ‘বাতোত্তরিনিভট্টৈশ্চ’ এই হুজে অবাধেণ। ‘যতোহন্য’
ইত্যাদি হুজে আনয়নঃ। ক্রতুতরপদে প্রকৃতিবরবৎ। (১৫-১০৮২-৬৪)।

• • •

এবংপ্রকার অৰ্ঘ-গ্রহণে এই মন্ত্ৰের যে ভাব সাধারণতঃ প্রকাশ পাইয়াছে, তাহার উদাহরণ-স্বরূপ এখানে একটা ইংরাজী ও একটা বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি । সেই অনুবাদ দুটী এই,—

(১) “এখনেই তোমাদের দুই জনকে বরণ করিয়া (তোমাদের পোষ ঘারা গ্রীত করিব) বলিয়াছিলাম, সেই অকণ্ট প্রজা লক্ষ্য করিয়া আইন ; অভিযুক্ত গোমণা কর ; এই পোষ আশ্বিনের ঋতু-পনের বিশেষ আহতি-যোগ্য হউক ”

(২) “As first I said when choosing you. In battle we must contend with Asuras for this Soma.

So come ye unto this my true conviction, and drank libations of the flowing Soma.”

এক্ষণে আশ্বিনের পান্নগৃহীত অৰ্ঘের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি । ‘যৎ’ পদের সাধারণ অর্থ ‘যাহা ।’ ব্যাখ্যা দিতে এই অর্থই গৃহীত হইয়াছে । আমরা ‘যৎ’ পদে ‘যস্মাৎ’ প্রতিবাক্যে ‘আপনাদিগকে পাইবার জন্য’ অর্থেই সঙ্গতি দেখিয়াছি । আশ্বিনের ব্যাখ্যায় ‘প্রথমং’ পদে ‘কর্ম্মারম্ভেই’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে । ‘অত্রং’ ক্রিয়াপদ অতীতকাল-বাচক । ঐ পদে অতীতকালের প্রতিবাক্য ব্যাখ্যার সকল ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ পাইয়াছে । আমরা কিন্তু এদের কোনও ক্রিয়াপদকেই অতীত-কালের পদ বলিয়া স্বীকার করি নাই । যেদ—জ্ঞান—চিন্মূর্তন—নিত্য-সত্য সনাতন । সেই দৃষ্টিতেই ‘অত্রং’ পদে ‘বলি, প্রাণনা করি, অর্থাৎ সফলবদ্ধ হই’ এই প্রকার ভাবার্থ গ্রহণ-পক্ষেই আমরা সঙ্গতি দেখিয়াছি । ‘অতঃ’-পদে আমরা পূর্বাগর ‘সৎকর্ম্মের প্রতিবন্ধক-রিপু’ অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি । এ স্থলেও ‘অতঃ’ পদে ‘রিপুনিচয়ের সহিত সংগ্রামে’ অবস্থিতি অর্থেই সঙ্গতি উপলব্ধ হয় ।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্ৰটী যে প্রার্থনাস্থাপক, তাহাই আমরা সিদ্ধান্ত করি । সেই প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—‘বল্যাদিগণিত এবং জ্ঞানাদিগণিত হে দেবতায় । এতদ্যক কর্ম্মাশুষ্ঠানের প্রারম্ভেই যেন আপনাদিগের শ্রীতি উৎপাদনের জন্য সফলবদ্ধ হই । যে কর্ম্ম আপনাদিগের শ্রীতিপ্রদ, যেন সেই কর্ম্মের সম্পাদনে প্ররতি আসে । আমরা যেন সৎকর্ম্ম-সাধনে তৎপর হই । সৎকর্ম্মের সম্পাদনে স্বদয়ে

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২৭ বর্গ।] অষ্টাধিকশততমং সূক্তং।

৫৪৯

সম্বতাব্যের সঞ্চারি হয়। অতএব, সংকর্ষের দ্বারা সজাত আনাদিগের
সম্বতাব্যের অংশ আপনারা গ্রহণ করুন; অর্থাৎ, আনাদিগের মধ্যে
ত্রিরাশীল হউন। আপনাদিগের প্রভাবে, ক্ষমতায় দেবশক্তির উদ্যোগে,
আমরা যেন সংকর্ষ-পরিচয় হই।' (১ম—১০৮সূ—৬৭)।

সপ্তমী শ্লোক।

(প্রথমঃ সপ্তমঃ। অষ্টাধিকশততমং সূক্তং। সপ্তমী শ্লোকঃ।)

যদিদ্ভাগ্নী মদথঃ স্বে দুরোণে

যদুব্রহ্মাণি রাজনি বা যজত্রা।

অতঃ পরি বৃষণাবা হি যাতমথা

সোমস্ত পিবতং সুতস্ত ॥ ৭ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণঃ।

যৎ। দ্ভাগ্নী ইতি। মদথঃ। স্বে। দুরোণে।

যৎ। ব্রহ্মাণি। রাজনি। বা। যজত্রা।

অতঃ। পরি। বৃষণে। আ। হি। যাতমথা। অথ।

সোমস্ত। পিবতং। সুতস্ত ॥ ৭ ॥

...

সর্গসুখাশ্রয়-বাণী ।

‘বজ্রা’ (বটবোঁ, সর্গসুখা অঙ্গুরগী) ইত্যর্থঃ । ‘ইজারী’ (জাঠনখ্যাধিপতি হে দেবো) ‘বৎ’ (বসন্ত কারণঃ) বুঝি ‘যে’ (বকীয়ে) ‘হরোণে’ (নিবাস-স্থানে, লক্ষণগণে ইত্যর্থঃ) ‘বদধঃ’ (হস্তধঃ, আনন্দঃ প্রাপ্তধঃ) তথা ‘বৎ’ (বসন্ত কারণঃ) বুঝি ‘ব্রহ্মণি’ (পরমাত্মনি) ‘বা’ (অথবা) ‘সাক্ষিনি’ (জ্যোতীরূপে লভ্য) নিবলতঃ ইতি শেষঃ ; ‘অভঃ’ (অসন্ত কারণঃ, তৎকারণঃ স্মরি পরিত্যক্ত ইত্যর্থঃ) ‘সুখণে’ (হে অতীষ্টপুরুষে দেবো) ‘পরি’ (সর্গতোভাবেন) ‘হি’ (নিকিতঃ) ‘আ বাতঃ’ (সব স্থিতি আশ্রিতঃ) ; ‘অন’ (অনন্তরঃ, আগত্য চ ইত্যর্থঃ) ‘সুতত’ (বিভুক্ত—সকল স্থিতি-সম্প্রাপ্ত ইতি বাবৎ) ‘শোভত’ (লক্ষ্যভাবত—অংশ ইতি বাবৎ) ‘শিবতঃ’ (পানঃ সুরতঃ, গৃহীতঃ) । প্রার্থনারঃ ভাবঃ—হে দেবো ! সববস্থায়ঃ সুখঃ স্থিতি আগ্রহঃ অম্যান্ত তববস্থাপ্রাপ্তান্ সুরতঃ । (১ম—১০৮২—৭৬) ।

বসন্তবাহ ।

বটব্য অর্থঃ সর্গসুখা অঙ্গুরগী জ্ঞানের ও ঐশ্বর্যের অধিপতি হে দেবদয় ! যে কারণে আপনারা আপনাদিগের নিবাস-স্থানে অর্থঃ লক্ষ-সংসর্গে আনন্দপ্রাপ্ত হইলেন এবং হে কারণে আপনারা পরমাত্মাতে অর্থঃ জ্যোতীরূপ লভ্যে অবস্থিতি করেন, সেই কারণে আমরা সন্তুষ্ট করিয়া, হে অতীষ্টপুরুষ দেবদয় ! সর্গতোভাবে নিশ্চয় আমরা স্তবয়ে আগমন করুন ; এবং আগমন করিয়া, আমরা স্থিতি-সম্প্রাপ্ত বিভুক্ত সন্ততাবনঃ অংশকে গ্রহণ করুন । (প্রার্থনার ভাব যে,—হে দেবদয় ! হে অবস্থাতে আপনারা স্তবয়ে আগমন করেন, আমরা আপনাকে সেই অবস্থাপ্রাপ্ত ওৎকর্ষাঙ্কিত করুন ।) । (১ম—১০৮সূ—৭৭) ।

সারগ-ভাষ্য ।

বজ্রা বটবোঁ হে ইজারী হে হরোণে বকীয়ে পুত্র নিবাসস্থানে বজ্রি বদধঃ । হস্তধঃ । বদধি ব্রহ্মণি ব্রাহ্মণেন্দ্রিয় বসন্তে হবিঃবীকরণাগত্য হস্তধঃ । বদধি সাক্ষিনি সাক্ষিরে পুত্র দাহাব্যং কর্তব্যগত হস্তধঃ । অভঃ পরি পরিভোহস্যঃ সর্গসুখা-

সারগভাষ্যের বসন্তবাহ ।

‘বজ্রা’ বটব্য ‘ইজারী’ হে ইজা ও অরি । ‘যে হরোণে’ বকীর পুত্র—নিবাস-স্থানে ‘বৎ’ বদি ‘বদধঃ’ বর্ষপ্রাপ্ত হইবে, ‘বৎ’ বদি ‘ব্রহ্মণি’ ব্রাহ্মণের—অন্ত বসন্তাবসের হবিঃ বীকরণের ভয় আদিয়া বর্ষপ্রাপ্ত হইবে, বদি বা ‘সাক্ষিনি’ সাক্ষিরে পুত্র দাহাব্য করিবায় ভয় আদিয়া বর্ষপ্রাপ্ত হইবে, ‘অভঃ পরি’ সর্গতোভাবে এই সন্তুষ্ট হইতে

স্থানাৎ যে ব্রহ্মণো কামান্যে বর্ষিত্যাদিভ্যামী আয়ত্তং হি। আগচ্ছতমেব। ঔদানীভ
না কাট্যে। অতঃ পূর্ববৎ।

মদধঃ। মদী হর্ষে। ব্যত্যয়েন নপ্। যজ্ঞা। অমিনকীভ্যাদিনা যজ্ঞেঃ কৰ্ণপ্যজন্।
পুপাং পুপুগিতিবিত্তভেদাকারঃ। (১৮—১০৮৫—৭৩)।

সপ্তম (১১৭০) ঋকের বিশদার্থ।

—x . x:—

ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে, এই সপ্তমের প্রথম চরণের অন্তর্গত 'বৎ' পদ
এবং দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত 'অতঃ' পদ, প্রাধান্য প্রাপ্যমান-যোগ্য।
অতঃপূর্ব, প্রথম চরণের 'রাজানি' 'ত্রাক্ষণি' এবং 'হুরোণে' পদত্রয়ের সম্ম
অনুধাবনীয়। 'বৎ' পদের সাধারণ অর্থ 'যদি' এবং 'অতঃ' পদের অর্থ 'এই
কারণে'। ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যানিতে উক্ত পদত্রয়ের এই প্রকার প্রতি-
পাক্যই গৃহীত হইয়াছে। 'রাজানি' পদে 'কাক্ষের মধ্যে যুদ্ধে সাহায্য
করিবার জন্ত' এইরূপ অর্থ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে দৃষ্ট হয়, 'ত্রাক্ষণি' পদের
ব্যাখ্যায় 'ত্রাক্ষণে,—অস্ত্র যজ্ঞমানে' অর্থ প্রচলিত। 'হুরোণে' পদে
'নিবাসস্থান' প্রতিপাক্য লক্ষিত হয়। এবংপ্রকার অর্থ পরিগ্রহণে এই
সপ্তমের যে ভাব দাঁড়াইয়াছে, তাহা এইরূপ;—'হে কামনাগম্যের বর্ষণ-
কারী ইন্দ্র ও আর দেবদেব। আপনারা যদি আপনাদিগের স্বকীয় নিবাস-
স্থানে দ্রুত হইয়া অবস্থান করেন, আপনারা যদি অস্ত্র যজ্ঞমানের
(ত্রাক্ষণের) হবিঃ গ্রহণ করিবার জন্ত আগিয়া দ্রুত থাকেন, অথবা
আপনারা যদি যুদ্ধে কাক্ষের সাহায্য করিবার জন্ত আগিয়া আনন্দিত
থাকেন, তাহা হইলে, সেই সকল স্থান হইতে আগিয়া এই অভিমুখ
সোমরস পান করুন।'

'ব্রহ্মণো' যে কামন্যের বিভিন্ন ইন্দ্র ও অগ্নি। 'আ যতঃ হি' আগমন করুন,—ঔদানীভ
করিবেন না। অতঃ অংশে পূর্ববৎ।

মদধঃ। মদী-বাহু হর্ষার্থক। ব্যত্যয়ের দ্বারা নপ্। যজ্ঞা। 'অমিনকি' ইত্যাদির
দ্বারা যজ্ঞের কৰ্ণবিধাটো অজন্-প্রভাৱ। 'পুপাং পুপু' ইত্যাদি 'হত্রাক্ষণাৎ
বিত্তির আকার। (১৮—১০৮৫—৭৩)।

বাহা হউক, আমরা কি দৃষ্টিতে মস্ত্রের মর্ম উপধাটম করিবার প্রয়াস
 গাইয়াছি, তদ্বিনয়ে একটু আলোচনা করিতেছি। মস্ত্রাস্তর্গত ‘যৎ’ এবং
 ‘অতঃ’ পদদ্বয়, এই মস্ত্রের এবং এই সূক্তের অবশিষ্ট ছয়টি অকের
 মেরুদণ্ড-স্বরূপ। এই দুইটি পদের মর্ম নির্দ্ধারিত হইলেই মস্ত্রার্থ সহজ
 এবং বোধগম্য হইবে। উক্ত পদদ্বয়ের যে অর্থ ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যানিতে
 গৃহীত হইয়াছে, সেই অর্থ যে অসঙ্গত এবং তাহাতে যে ভাব-সামঞ্জস্য
 লক্ষিত হয় না, আমরা সে কথা বলিতে চাহি না। তবে, আমরা ‘যৎ’
 পদে ‘যেই কারণে’ এবং ‘অতঃ’ পদে ‘এই কারণে অর্থাৎ সেই কারণ
 আমাদের মধ্যে দৃষ্ট করিয়া’ এই প্রকার অর্থ-গ্রহণে সঙ্গতি দেখিয়াছি।
 ‘হুয়োনে’ পদে আমরা ‘নিবাসস্থানে অর্থাৎ সত্ত্বগংগে’ অর্থ গ্রহণ
 করিয়াছি। ‘রাজনি’ পদে ‘জ্যোতিরূপ সত্যের মধ্যে’ এবং ‘ত্রক্ষণি’
 পদে ‘পরমাত্মাতে’ এই প্রকার ভাবার্থের যৌক্তিকতা উপলব্ধি করিয়াছি।
 এতদনুসারে সিদ্ধান্তিত হয়, আলোচ্য মস্ত্রটি প্রার্থনামূলক। সে প্রার্থনার
 বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। তাহার মর্ম এই যে,—‘জ্ঞানের এবং
 ঐশ্বর্যের অধিপতি হে দেবদয়! আপনারা সর্বদা অনুসরণীয়;
 আপনাদিগের অনুসরণ করিতে না পারিলে, হৃদয়ে জ্ঞানের উন্মেষ হয় না,
 ঐশ্বর্যের বিকাশ হয় না। আপনাদিগের কৃপা ব্যতীত দেবতাবের
 অনুসরণ করিবার প্রযুক্তি জন্মে না। অতএব, আপনারা সত্ত্বগংগেই
 অবস্থিত থাকুন, অথবা পরমাত্মাতেই অধিষ্ঠান করুন, অথবা জ্যোতিরূপ
 সত্যেরই মধ্যে বিরাজমান রহুন; যেখানেই থাকুন না কেন, সে স্থান
 হইতে অবতরণ করিয়া আমাদের হৃদয় সত্ত্বতাবের প্রভাব বিস্তার
 করুন। আমরা যেন সত্ত্বতাবের অনুপ্রেরণায় উদ্বুদ্ধ হইয়া উঠি। তাহা
 হইলে, আপনাদিগের কৃপাবলে আমাদের হৃদয়ে যে সত্ত্বতাবের সঞ্চার
 হইবে, তাহাতে আপনারা সন্নিহিত থাকিবেন। ফলতঃ, যে অবস্থায় মানুষ
 আপনাদিগের কৃপালাভে সমর্থ হয়, আপনারা আমাদের সেই অবস্থা-
 সম্পন্ন করুন; আপনাদিগের কৃপায় যেন আমরা আপনাদিগকে পাইবার
 উপযোগী কার্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হই।’ (১ম—১০৮ সু—৭৭) ॥

অষ্টমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ স্তবঃ । অষ্টাধিকশততমঃ সূত্রং । অষ্টমী ঋক্ ।)

যদি^১দ্রা^২গ্নী যদ্ব^৩ তুর্^৪বশেষু

যদ্র^৫ভ্রাষনু^৬ পূ^৭রু^৮স্থঃ ।

অতঃ^৯ পরি^{১০} স্বশণা^{১১}বা হি যা^{১২}থগণা^{১৩}

সোম^{১৪}স্ত পিবতং^{১৫} সূত^{১৬}স্য ॥ ৮ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যৎ । ই^১দ্রা^২গ্নী ইতি । যদ্ব^৩ তুর্^৪বশেষু ।

যৎ । দ্র^৫ভ্রাষ^৬নু । অ^৭নু^৮ পূ^৯রু^{১০}স্থঃ ।

অতঃ^{১১} পরি^{১২} স্বশণা^{১৩}বা । অ^{১৪} । হি । যা^{১৫}তং । অথ^{১৬} ।

সোম^{১৭}স্ত পিবতং^{১৮} সূত^{১৯}স্য ॥ ৮ ॥

সম্বাদুসারিত্ব-ব্যাখ্যা ।

‘ইদ্রাগ্নী’ (আনৈশবর্থাধিপতী হে দেবো) ‘যৎ’ (যস্মাৎ কারণং) যুবাৎ ‘যদ্ব’ (অমিত-
লাবনলম্পনেষু নদেষু) তথা ‘তুর্বশেষু’ (কর্ণপ্রভাবেন ক্ষিপ্রে ভগবদাশ্রয়প্রাপ্তেষু জনেষু)
‘স্থঃ’ (বর্ত্তেধে), অপিত ‘যৎ’ (যস্মাৎ কারণং) ‘দ্রভ্রাষ’ (ত্রিগুণাৎ বিষর্জকেষু, ত্রিগুণমস-
লমর্বেষু জনেষু ইত্যর্থে) তথা ‘অনু’ (ভগবদ্বহ্নয়নকারিণু নদেষু) তথা ‘পূরু’
(বহ্নয়ৎকর্ণগরাক্রান্তেষু জনেষু) যুবাৎ অবতিষ্ঠত্য ইতি শেষঃ ; ‘অতঃ’ (অস্মাৎ কারণং,
তৎ কারণং নরি লম্বাত ইত্যর্থে) ‘স্বশণো’ (হে অতীউপূর্বকো দেবো) যুবাৎ ‘পরি’

(পক্ষিতোভাবেন) 'হি' (নিশ্চিতং) 'আ যাতং' (যন যদি আগচ্ছতং); 'অথ' (অনন্তরং; যদি আগত্য চ ইত্যর্থঃ) 'সুতত' (বিশুদ্ধত—যন যদি-সজ্জাতত ইতি ব্যবহৃতং) 'সোমত' (সমভাবত—অপং ইতি ব্যবহৃতং) 'পিবতং' (পানং কুরুতং, গৃহীতং) । প্রার্থনাস্য ভাবঃ,—হে দেবো ! যেন কর্মণা পক্ষিবু লাবকেবু যুবরোঃ আবির্ভাবঃ ভবতি অস্মিন পক্ষিতোভাবেন তৎকর্মণস্পন্নান্ কুরুতং । (১ম—১০৮২—৮৩) ।

বদাহুবাৎ ।

জ্ঞানের ও ঐশ্বর্যের অধিষ্ঠিত হইয়াছে দেবদেয় । যে কারণে আপনাদি অমিতসাধনসম্পন্ন মনুষ্যগণের মধ্যে এবং কর্মপ্রভাবে ক্ষিপ্ত ভগবদাশ্রয়-প্রাপ্ত জনসমূহের মধ্যে বিস্তারিত থাকেন ; অশিষ্ট, যে কারণে রিপুদমন-সমর্থ জনসমূহের মধ্যে ও ভগবদনুসারীগণের মধ্যে এবং বহু সংকর্মপরায়ণগণের মধ্যে আপনাদি অবস্থিত করেন ; আমাদের সেই কারণ সম্যক করিয়া, হে অশেষপূরক দেবদেয় । আপনাদি পক্ষিতোভাবে নিশ্চয় আমার হৃদয়ে আগমন করুন ; অনন্তর অর্থাৎ হৃদয়ে আগমন-পূর্বক, আমার যদি-সজ্জাত বিশুদ্ধ সত্ত্বভাবের অংশকে গ্রহণ করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদেয় । যে কর্মের দ্বারা সকল সাধক-গণের মধ্যে আপনাদিগের আবির্ভাব হয়, আমাদেরকে পক্ষিতোভাবে তৎকর্ম-সম্পন্ন করুন ।) ॥ (১ম—১০৮ সূ—৮৩) ॥

গায়ত্রী-ভাষ্যে ।

অত্র বহুবিভ্যাদিনি পক্ষ মনুজানামি । হে ইন্দ্রাদি বহুবি বচন নিরন্তর পরেবাহিৎ-লকেনু মনুজেনু হ্রঃ । ভবতঃ । বর্ত্তেধে । যদি বা তুর্লপেনু হিংলকেনু মনুজেনু বর্ত্তেধে । বহুবি বা ঐহাহু হ্রোঃ পরেবাহুগজবহিষ্কৃত মনুজেনু বর্ত্তেধে । যদি বাত্বহু ঐগংহু লকলৈঃ ঐগৈর্গুজেনু আত্বহুত্বাহু মনুজেনু । অত্রোহি হি ঐগা দিফলা জাহীনদাদ-

গায়ত্রী-ভাষ্যের বদাহুবাৎ ।

এখানে 'বচন' ইত্যাদি পাঁচটি মনুজানাম । ইন্দ্র ও অগ্নি হে ইন্দ্রাদি । 'বৎ' যদি 'বহু' নিরন্ত পরের অহিংসাকারী মনুজগণের মধ্যে 'হ্রঃ' বর্ত্তমান থাকেন, যদি 'তুর্লপেনু' হিংস্রক মনুজগণের মধ্যে বর্ত্তমান থাকেন, 'বৎ' যদি 'ঐহাহু' হ্রোঃ অর্থাৎ পরের উপজ্ঞান ইচ্ছুক মনুজগণের মধ্যে বর্ত্তমান থাকেন, যদি 'অত্বহু' ঐগংহু লকল-প্রাপ্তের দ্বারা বৃত্ত আত্ম অর্হত্ব মনুজগণের মধ্যে । অত্রের ঐগংহু লকল এই জানবীনতা-হেতু

কুর্ভানাত্বাচ্চ। তেষু যদি ভবনঃ। তথা পুরুষ কাঠৈঃ পুরয়িতব্যোহুতেনু ভোক্তৃবদেনু
যদি ভবনঃ। অতঃ লক্ষ্মণাৎ স্থানাৎ হে কামাতিবর্ষকাহিহ্রাটী আপচ্ছতং। অনন্তরমভিযুতং
গোমং শিবতং ।

বহুত্ব। যম উপরমে। নিষম্যন্ত ইঞ্জিরাজেভিরিতি বদনঃ। যমেত্ ক্ চেতি কুপ্রত্যাহো
হুগাপমন্ত। অন্তর্যন্তোপদেশেভ্যাদিসামান্যলোপঃ। ভূর্কশেষু। ভূর্কী হিংলার্বঃ।
ঔণাদিকোহপপ্রত্যয়ঃ। ক্রহাণু। ক্রহজিবাংলার্যঃ। লক্ষ্মণাদিলক্ষণো ভাবে ক্রিপ্। ক্রহৎ
পরেবাযিচ্ছন্তি। ছন্দশি পরেচ্ছায়াযপীতি ক্যচ্। ক্যাচ্ছন্দশীত্বাপ্রত্যয়ঃ। অহুত্ব। অম
প্রাণেনে। অনন্ত। উৎ ১৮। ইতি বিনীতমান উপ্রত্যায়ো বহুলবচনাদম্বাণি ভবতি।
নিদিভ্যত্বভেরাছ্যাদান্তঃ। পুরুষ। পুরী-আপায়ন। পূর্যত ইতি পূরনঃ। ঔণাদিক
উ-প্রত্যয়ঃ। (১ম—১০৮২—৮৭) ।

অষ্টম (১১৭১) শ্লোকের বিশদার্থ।

পূর্ক মস্ত্রের জায় এই মস্ত্রেও 'যৎ' এবং 'অতঃ' এই দুইটি পদেষ্ক
ভিতরই মস্ত্রার্থ নির্ভিত আছে। উক্ত পদদ্বয় উপলক্ষে ব্যাখ্যাকার-গণেষ্ক
এবং আমাদিগের মত, পূর্ব-ব্যাখ্যাত মস্ত্রেণ ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়াছে।
এস্থলেও আমরা 'যৎ' পদে 'যেই কারণে' এবং 'অতঃ' পদে 'এই কারণে'
অর্থাৎ সেই কারণ আনাতে স্মৃতি করিয়া' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি; এবং ঐ
প্রকার অর্থেই ভাব-সঙ্গতি উপলব্ধি করি। অতঃপর এই মস্ত্রের অন্তর্গত

এবং অষ্টম অক্ষর-হেতু। ভাষাভাগের মধ্যে যদি থাকেন, আর 'পুরুষ' কামনার ঘর।
পুরয়িতব্য অস্ত্র ভোক্তৃবদেনর মধ্যে যদি থাকেন, 'অতঃ' লক্ষ্মণ স্থান হইতে হে কামনার
অভির্ষণকারী ইচ্ছাও অসি! আহুন; অনন্তর অতিশুভ গোবর পান করুন।

বহুত্ব। যম-পাত্ উপরমার্ধক। নিষমিত হ্রস্ব—ইঞ্জিরাকণ এই লক্ষণের দ্বারা
ইত্যাদি বাক্যে 'যদনঃ' পর তর। 'যমেত্ ক্ চ' ইত্যাদি স্তোত্রাদিগে কুপ্রত্যয় এবং কৃ-
অংগম। 'অন্তর্যন্ত উপদেশে' ইত্যাদি স্ত্রের দ্বারা অন্তর্যন্তের লোপ। ভূর্কশেষু।
ভূর্কী-পাত্ হিংলার্বক। ঔণাদিকে অপ-প্রত্যয়। ক্রহাণু। ক্রহ-পাত্ ক্রিবাংলা-অর্থে
বান্ধত। লক্ষ্মণাদিলক্ষণে ভাবে ক্রিপ-প্রত্যয়। ক্রহক—পরের ইচ্ছা করে। 'ছন্দশি
পরেচ্ছায়াযপি' ইত্যাদি স্ত্রের ক্যচ-প্রত্যয়। 'ক্যাচ্ছন্দশি' ইত্যাদি স্তোত্রাদিগে উ-প্রত্যয়।
অহুত্ব। অনথাত্ প্রাণনার্বক। 'অনন্ত' ইত্যাদি স্ত্রের (উৎ ১৮) বিনীতমান উ-প্রত্যয়
বহুলবচনহেতু ইহা হইতেও বর। 'নিৎ' এই অহুত্বের আশ্রয়ভব। পুরুষ। পুরী-পাত্
আপায়নার্বক। পূর্ হ্রস্ব—এই অর্থে পূরনঃ পদ নিষ্পন্ন। ঔণাদিক উ-প্রত্যয়ঃ ৮ ৥

‘যদু’ ‘তুর্কশেষু’ ‘দ্রুহ্যসু’ ‘অনু’ এবং ‘পুরুষু’—এই কয়েকটি পদের মর্ম অনুশাবনীয়। এই পদ-কয়েকটির মর্ম-গ্রহণ উপলক্ষে মন্ত্রে বিভিন্ন ভাব ব্যক্ত হইয়াছে। অনুবাদকারগণ ‘যদু’ পদে ‘যদু-গণের মধ্যে’ ‘তুর্কশেষু’ পদে ‘দ্বিংশা-পরায়ণ মনুষ্যগণের মধ্যে’ এবং ‘দ্রুহ্যসু’ পদে ‘বাহার অশ্বের উপর উপক্রম করে সেইরূপ মনুষ্যের মধ্যে’ এই প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। কেহ বা, ‘উক্ত নামধেয়’ অথবা ‘উক্ত সকল বংশ-সমুদ্ভূত জনগণের মধ্যে’ এরূপ অর্থও গ্রহণ করিয়াছেন। তাহাতে ‘অনু’ পদে ‘অনুগণের মধ্যে’ এবং ‘পুরুষু’ পদে ‘পুরুষিণের মধ্যে’ অর্থ গ্রহীত হইয়াছে। অবশ্যকার অর্থ-গ্রহণে মন্ত্রে যে ভাব দৃষ্ট হইয়াছে তাহার দৃষ্টান্ত-স্বরূপ এখানে একটা বাঙ্গালা ও একটা ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “বে ইজ ও অগ্নি। যদি তোমরা তুর্কশিণের মধ্যে, দ্রুহ্যদিগের মধ্যে, অদুগিণের মধ্যে, অথবা পুরুষিণের মধ্যে অবস্থান করিয়া থাক, তবে বে অতীষ্ট-দাতব্য। সেই সমস্ত স্থান হইতে আটপ, অভিযুত দোম পান কর।

(২) “If with the Yadus, Turvasas, ye sojourn, with Druhyus, Anus, Purus, Indra-Agni !

Even from thence, ye mighty Lords, come hither, and drink libations of the flowing Some.”

এই সকল অনুবাদ পাঠ করিলে মনে হয়, ‘যদু’ ‘অনু’ ‘পুরুষু’ ‘তুর্কশেষু’ এবং ‘দ্রুহ্যসু’—এই পাঁচটি পদে পুরাণ-কথিত যযাতি রাজার যদু, অনু প্রভৃতি নামধেয় পঞ্চপুত্রের বংশধরগণকে লক্ষ্য করিতেছে, আর, এই মন্ত্র উচ্চারণের সময়, ইন্দ্র এবং অগ্নি যেন তাঁহাদের নিকট অবস্থান করিতেছেন। সেই স্থান হইতে আগিয়া দোম পান করিবার জন্য তাঁহাদিগকে যেন আহ্বান করা হইতেছে।

আমরা সে দৃষ্টিতে উক্ত পাঁচটি পদের অর্থ গ্রহণ করিবার প্রয়াস পাই নাই। আমরা ‘যদু’ পদে ‘অমিতলাভন-সম্পন্ন নর-গণের মধ্যে’ ‘তুর্কশেষু’ পদে ‘কর্মপ্রভাবে ভগবদাশ্রয়-প্রাপ্ত জন-গণের মধ্যে’ এবং ‘দ্রুহ্যসু’ পদে ‘সিপুবিমর্দিন-সমর্থ মনুষ্যগণের মধ্যে’—এইরূপ অর্থ-গ্রহণ-পক্ষে সমর্থিত দেখিয়াছি। আশ্বিনিগণের ব্যাখ্যায়, ‘অনু’ পদে ‘ভগবানের অনুসরণকারী জন-গণের মধ্যে’ এবং ‘পুরুষু’ পদে ‘যদু-সৎকর্ম-পরায়ণ জন-গণের মধ্যে’ অর্থ গ্রহীত হইয়াছে।

এতদনুগারে প্রতিগম্য হয়, যজ্ঞটী প্রাৰ্শনামূলক। প্রাৰ্শনাকারী বলিতেছেন,—‘হে জ্ঞানের এবং ঐশ্বৰ্য্যের অধিপতিদেব! যাহারা আমিত-সাধন-সম্পন্ন, স্বীয় কৰ্ম্ম-প্রভাবে ভগবান্ যাহাদিগকে আশ্রয় প্রদান করেন, তাঁহাদিগের মধ্যেই আপনাদিগের অধিষ্ঠান। যাহারা ত্রিপুণ্যী—ষড়্ভূতপুত্র প্রাধান্য প্রতিহত করিতে সক্ষম, যাহারা অশেষ সৎকৰ্ম্মপরায়ণ এবং যাহারা সৰ্ব্বদা ভগবদনুগরণ-পর তাঁহাদিগের হৃদয়-মন্দিরই আপনাদিগের বিরাজ-স্থান। আপনাদিগের অনুগ্রহ-প্রাপ্তির উপযোগী কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতে পারিয়াছেন বলিয়াই আপনারা তাঁহাদিগকে অনুগ্রহ করিয়াছেন। সৎকৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াই—সম্ভাব্যমুহূত কার্য্য সম্পাদন করিয়াই তাঁহারা, সস্ব স্বরূপ আপনাদিগের কুপালাতে সমৰ্থ হইয়াছেন। সস্ব স্বরূপ জ্ঞানের এবং শক্তির অধিপতি হে দেবদেব! আপনারা আমাদিগের হৃদয়েও সম্ভাব্যের সঞ্চায় করিয়া দিউন, সৎকৰ্ম্মের সম্পাদনে আমাদিগের প্রবৃত্তি আশ্রয়ক। আমরা যেন সৎকৰ্ম্মপরায়ণ তই। সৎকৰ্ম্মের সম্পাদনে সম্ভাব্যের অনুপ্রেরণায় আমাদিগের অন্তরে যে সম্ভাব্যের সঞ্চায় হইবে, অতীষ্টদাতা হে দেবদেব! আপনারা আমাদিগের তাহাতে মিলিত হউন।’ (১ম—১০৮ সু—৮ ধ)।

নবমী ধাক্।

প্রথমঃ যজ্ঞসং । অষ্টাদিকশততমঃ সূক্তঃ । নবমী ধাক্।

যদিহ্রাদী অৱমস্যাং পৃথিৱ্যাং মধ্যমস্যাং

পরমস্যামুত স্থঃ ।

অতঃ পরি বৃষণাৱা হি যাতমথা

সৌম্য পিবতঃ সূতস্য ॥ ৯ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

যৎ । ইজ্রাণী উতি । অনমস্তাং । পৃথিবাং । মধ্যমস্তাং ।

পরমস্তাং । উত । হুঃ ।

অতঃ । পরি । ব্রবণৌ । আ । হি । যাতং । অথ ।

গোমস্ত । পিবতং । স্তুত্যাং ॥ ৯ ॥

মর্ধ্যাস্থগারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইজ্রাণী’ (জানৈবর্ধ্যাশিষতী হে দেবো) ‘যৎ’ (যস্যং কারণং) যুবাং ‘অনমস্তাং’ (নিকৃষ্টোহ্যং, পাপপরিপূর্ণোহ্যং ইত্যর্থঃ) ‘পৃথিবাং’ (অস্তাং ভূম্যং) তথা ‘মধ্যমস্তাং’ (পাপ-পুণ্যমিশ্রিত্যং অস্তাং পৃথিবাং) ‘উত’ (অপিচ) ‘পরমস্তাং’ (উৎকৃষ্টোহ্যং, লব্ধ-লভ্যুত্যাং অস্তাং পৃথিবাং) ‘হুঃ’ (বর্জ্যে, যগাক্রমেণ ক্রিয়াপচৌ ভবথঃ ইত্যর্থঃ) ; ‘অতঃ’ (অন্যং কারণং, তৎকারণং ক্রিয় লভ্যন্ত্য ইত্যর্থঃ) ‘ব্রবণৌ’ (হে অতীষ্টপুরুকৌ দেবৌ) যুবাং ‘পরি’ (সর্বতোভাবেন) ‘হি’ (নিশ্চিতং) ‘আ যাতং’ (মম হৃদি আগচ্ছতং) ; ‘অথ’ (অনন্তরং, হৃদি আগতা চ ইত্যর্থঃ) ‘স্তুত্যাং’ (বিত্ত্বস্ত—মম হৃদি লভ্যন্ত্য ইতি যাতং) ‘গোমস্ত’ (লব্ধতাবত—অংশং ইতি যাতং) ‘পিবতং’ (পানং কুরুতং, গৃহীতং) । ঐর্ধ্যমাস্ত ভাবঃ—হে দেবো ! যেন কর্ণগা পাপপঙ্ক-নিমজ্জিতান্ অনান্ পরিভ্রাসত্য অম্বান্ তৎকর্ণপরাশয়ান্ কুরুতং । (১ম—১০৮ হ—২ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানের ও ঐর্ধ্যের অধিগতি হে ইজ্রাণী দেবদত্ত । যে কারণে আপনরা নিকৃষ্ট অর্থাৎ পাপপরিপূর্ণ এই পৃথিবীতে এবং পাপ-পুণ্য মিশ্রিত এই পৃথিবীতে, অপিচ উৎকৃষ্ট, লভ্যলভ্য এই পৃথিবীতে যগাক্রমে অবস্থিতি করেন অর্থাৎ ক্রিয়াপন্ন রহেন ; আমাতে সেই কারণ সম্যক করিয়া, হে অতীষ্টপুরুক দেবদত্ত । আপনরা সর্বতোভাবে নিশ্চয় আমার হৃদয়ে আগমন করুন, অনন্তর অর্থাৎ হৃদয়ে আগমন-পূর্বক আমার হৃদয়ে লভ্য বিত্ত্ব লভ্যতাবত অংশকে গ্রহণ করুন ।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২৭ বর্ষ ।] অর্থাধিকশততমং সূক্তং ।

৫৫৯

(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয়! যে কর্মের দ্বারা পাপ-পঙ্কে নিমজ্জিত জনগণকে আপনারা পরিত্রাণ করেন, আমাদেরকে তৎকর্ম-পরায়ণ করুন ।) (১ম—১০৮সূ—১০৮) ॥

• • •

দায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে ইন্দ্রাদী! অবশ্যতঃ পৃথিব্যাং লব্ধকটোরামত্বাৎ ভূম্যাং বত্বাদি হুঃ । বর্জমানৌ ভবনঃ । যদিবা মধ্যমত্বাং পৃথিব্যামন্তরিক্ষলোকে । অত্র পৃথিবীশব্দাবশি লোকেষু বর্ততে । যথা যো বিতীরতাং তৃতীরতাং পৃথিব্যামল্যাহুনাম্যেতি । (টীকা পৃ. ১২১২) । উক্ত অপিত পরমত্বাৎকটোরামং দূরে বর্জমানাম্যং পৃথিব্যাং স্থালোকে যদি বা বর্ত্তেৎ । অতঃ লব্ধকটোরামং হে বৃষণাবাগ্ধতং । আগমনানন্তরং সূতং গোমং পিতৃতং ।

অবশ্যত্বাৎ । অবশ্যম্ভাব্যত্বাৎকটোরামং ল্যভাগমঃ । এবমুত্তরভাগি ॥ ১ ॥

• • •

নবম (১১৭২) ঋকের বিশদার্থ ।

— . —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অবশ্যত্বাৎ’ ‘মধ্যমত্বাৎ’ এবং ‘পরমত্বাৎ’ এই তিনটি পদের অর্থ অনুধাবনীয় । উক্ত তিনটি পদই ‘পৃথিব্যাং’ পদের বিশেষণ । ভাষ্যকার এই তিনটি পদে যথাক্রমে, ‘পৃথিবীতে’ ‘অন্তরিক্ষে’ এবং ‘আকাশে’ এই প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । অনুধাবনারগণও ভাষ্যকারের মতই পোষণ করেন । প্রচলিত ব্যাখ্যা অনুসারে মন্ত্রের ভাব এই যে,—‘হে ইন্দ্রাদি! পৃথিবীতে, অন্তরিক্ষে অথবা স্থালোকে,

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘ইন্দ্রাদী’ হে ইন্দ্র ও অগ্নি । ‘অবশ্যত্বাৎ পৃথিব্যাং’ লব্ধকট এই ভূমিতে ‘বৎ’ যদি ‘হঃ’ বর্জমান থাকেন, যদি ‘মধ্যমত্বাৎ পৃথিব্যাং’ অন্তরিক্ষলোকে । এখানে পৃথিবী-শব্দ তিন লোকের মধ্যে বর্ত্তমান আছে । যথা,—‘যো বিতীরতাং তৃতীরতাং পৃথিব্যামল্যাহুনাম্যে’ (টীকা পৃ. ১২১২) ইতি । ‘উক্ত’ অপিত ‘পরমত্বাৎ’ উৎকৃষ্ট, দূরে বর্ত্তমান পৃথিবীতে—স্থালোকে, যদি বা বর্ত্তমান থাকেন, ‘অতঃ’ লব্ধকট হইতে ‘বৃষণে’ হে কামদায় অভিবর্ষক ইন্দ্র ও অগ্নি! আপনারা আহুন, আগ্নিরা অভিবৃষ গোম পান করুন ।

অবশ্যত্বাৎ । অবশ্য-শব্দ-হেতু উত্তরের ‘তি’র ব্যত্যয়ের দ্বারা ত্রাই-আগম । পরমত্বাৎ পদ-লব্ধকট গ্রহণ হইয়াছে । (১ম—১০৮সূ ১০৮) ॥

• • •

বেখানেই থাক, সেই স্থান হইতে আইস ; অতীষ্টদাতা তোমরা, অভিবৃত্ত
গোম পান কর ।’

এই প্রকার ব্যাখ্যা হইতে মনে হয়, ‘অবমন্তাঃ’ ‘মধ্যমন্তাঃ’ এবং
‘পরমন্তাঃ’ এই তিনটি পদে, ত্রিলোককে বুঝাইতেছে । কিন্তু, আমরা
মনে করি, উক্ত পদত্রয় পৃথিবীর তিন অবস্থা জ্ঞাপন করিতেছে । সে
তিন অবস্থা—নিকৃষ্ট অর্থাৎ পাপ-পরিপূর্ণ, মধ্যম অর্থাৎ পাপ-পুণ্যমিশ্রিত
এবং উৎকৃষ্ট অর্থাৎ সত্ত্বভাবময় । এই মন্ত্রের পরবর্তী মন্ত্রটিতেও
উক্ত তিনটি পদের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । কিন্তু, এখানে এই মন্ত্রে যে
পার্থ্যায়ী এই পদত্রয়ের ব্যবহার দেখি, পর-মন্ত্রের পার্থ্যায় তদনুরূপ নাই ।
এখানে নিকৃষ্ট হইতে উৎকৃষ্টের প্রতি নির্দেশ আছে । সেখানে উৎকৃষ্ট
হইতে নিকৃষ্টের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছে । কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে উক্ত
পদত্রয়ের মর্ম উদ্ঘটনে প্রয়াস পাইয়াছি, তদনুসারে মন্ত্রের মর্ম এই
যে,—প্রধানতঃ পৃথিবীর তিন অবস্থা পরিলক্ষিত হয় । কোথাও পাপের
পূর্ণপ্রাধান্ত, কোথাও পাপ-পুণ্যের মিশ্রণে এক মধ্যবর্তী ভাবের বিকাশ,
আবার কোথাও বা মঙ্গলময় সত্ত্বভাব গতত বিগাজমান । এখানে প্রার্থনা
জানান হইতেছে,—অতীষ্টদাতা, জ্ঞানের ও ঐশ্বর্যের অধিপতি হে
দেবদয় ! যে শক্তির প্রভাবে, নিকৃষ্ট মধ্যম এবং উৎকৃষ্ট—এই ত্রি
অবস্থায় অবস্থিত পৃথিবীতে আপনায় ক্রিয়াপন্ন থাকেন, আমাতে সেই
শক্তির লক্ষ্য করিয়া দিউন ; অর্থাৎ, যে কর্মের প্রভাবে পাপপঙ্কে
নিমজ্জিত জনগণ, পাপপুণ্যের মধ্যবর্তী জনগণ এবং সত্ত্বভাবের উদ্বোধনায়
উৎকৃষ্ট সাধকগণ, আপনাদিগের অপার করুণা লাভে সমর্থ হয়, আমাকে
তৎকর্মপরায়ণ করুন ।’

ফলতঃ, মন্ত্রটি ভগবান্‌হাত্যা-খ্যাপক ও প্রার্থনা-জ্ঞাপক । দেবতা যে
কেবল মাত্র লংকর্মকারীরই উদ্ধার-সাধন করেন না, পরন্তু পাপপঙ্কে
নিমগ্ন বিপন্ন জনগণের উপরও তাঁহাদিগের করুণাবারি যে লিখিত হয় ;
এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অবমন্তাঃ’ ‘মধ্যমন্তাঃ’ এবং ‘পরমমন্তাঃ’ এই তিনটি
পদে দেবতার সেই মহিমাই প্রকাশ পাইতেছে । পরিশেষে প্রার্থনায়
বলা হইয়াছে,—‘যে অপার মহিমার প্রভাবে, হে দেবদয় ! আপনায়
পৃথিবীর বাবতীর জীবগণকে পরিত্রাণ করেন, আমাতেও সেই মহিমার

১ অষ্টক, ১ অংকার, ২১ বর্ণ।] অষ্টাধিকশততমং সূত্রং ।

৫৬১

সংকার হউক; আনিও যেন আপনাদিগের কুপার সংকর্ষ-সম্পাদনে
প্রবৃত্ত হই, সন্তোষের উদ্বোধনার সমর্থ হই, আর তাহার কলে
আপনারা যেন আমার হৃদি-সজ্জাত সন্তোষের অংশ গ্রহণ করেন,—
আমিতে মিলিয়া থাকেন ॥ (১ম—১০৮সূ—৯ম) ॥

— . —
দশমী ঋক্ ।

(প্রথমং মন্তব্যং । অষ্টাধিকশততমং সূত্রং । দশমী ঋক্ ।)

যদিহ্মাগ্নী পরমস্যাং পৃথিব্যাং

মধ্যমস্যামবমস্যামুত স্থঃ ।

অতঃ পরি স্বর্ণা বা হি বাতমথা সোমস্য

পিবতং সূতস্য ॥ ১০ ॥

. . .

পদ-বিশেষণং ।

যং । ইহ্মাগ্নী ইতি । পরমস্যাং । পৃথিব্যাং ।

মধ্যমস্যাং । অবমস্যাং । উত । স্থঃ ।

অতঃ । পরি । স্বর্ণা । বা । হি । বাতং । অথ । সোমস্য ।

পিবতং । সূতস্য ॥ ১০ ॥

. . .

বর্ষাক্রমাবলি-ব্যাখ্যা ।

‘ইচ্ছারী’ (জ্ঞানৈবখ্যাধিপতী হে দেবো) ‘বৎ’ (বসাব কারণ্য) যুবাং ‘পরমভাৎ’ (উৎকৃষ্টায়াং, লব্ধলব্ধতায়াং) ‘পৃথিব্যাং’ (ভূম্যাং) তথা ‘মধ্যমভাৎ’ (পাপ-পুণ্য-মিশ্রিতায়াং—পৃথিব্যাং ইতি যাবৎ) ‘উত’ (অপিচ) ‘অবসভাৎ’ (নিকৃষ্টায়াং, পাপপরি-পূর্ণায়াং—পৃথিব্যাং ইতি যাবৎ) ‘হঃ’ (বর্জ্যে, যথাক্রমেণ ত্রিবিধে স্থানে ক্রিয়াপরো ভবনঃ ইত্যর্থঃ); ‘অন্তঃ’ (অন্তঃ কারণ্য, তৎকারণ্য মরি লভ্যভ্য ইত্যর্থঃ) ‘স্বপণো’ (হে অতীষ্টপুরুষো দেবো) যুবাং ‘পরি’ (লক্ষ্যভোভাভেন) ‘বি’ (নিশ্চিতং) ‘আ যাতং’ (মম হৃদি আগচ্ছতং); ‘অথ’ (অনন্তরং, হৃদি আগতা ইত্যর্থঃ) ‘সুতত’ (বিশুদ্ধত—মম হৃদি-লজ্জাতত ইতি যাবৎ) ‘গোমন্ত’ (লব্ধভাবত—অংশং ইতি যাবৎ) ‘লবতং’ (পানং সুরুভং, গৃহীতং)। প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ—হে দেবো! যেন কর্মণা পরমস্থানং আগতা পাপলক্ষণ-মুতান লোকান উদ্ধারয়তঃ অস্মান তৎকর্মণরায়ণং সুরুতং । (১ম—১০৮সূ—১০৭) ।

বলাতুবাদ ।

জ্ঞানের ও ঐশ্বর্যের অধিপতি হে ইচ্ছারী । যে কারণে আপনারা উৎকৃষ্ট সত্ত্বগতবৃত্ত এই ভূমিতে এবং পাপপুণ্য-মিশ্রিত এই পৃথিবীতে, অপিচ নিকৃষ্ট পাপ-পরিপূর্ণ স্থানে অবস্থিত করেন, অর্থাৎ যথাক্রমে ত্রিবিধ স্থানে ক্রিয়াপর হইবেন, সেই কারণকে আমাতে সম্যক্ করিয়া, হে অতীষ্টপুরুষ দেবদয় । আপনারা লক্ষ্যভোভাৎ নিশ্চয় আমার হৃদয়ে আগমন করুন; অনন্তর অর্থাৎ হৃদয়ে আগমন-পূর্বক, আমার হৃদি-লজ্জাত বিশুদ্ধ সত্ত্বভাবের অংশকে গ্রহণ করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয় । যে কর্মের দ্বারা পরমস্থান হইতে আগমন করিয়া পাপ-সংসর্গ-মুক্ত লোকগণকে উদ্ধার করেন, আমাকে তৎকর্মণরায়ণ করুন । (১ম—১০৮সূ—১০) ।

লারণ-ভাষ্য ।

পূর্ববখ্যাতোয়ং । এতা বাঃ তত্ত্ববিশেষঃ । পূর্বে ভূম্যাদিনু ত্রিণু লোকেষু বাহিষ্যামী ভাবাগচ্ছতমিত্যুক্তং । ইমানীং তু দ্ব্যপ্রভৃতিবসরোহক্রমেণ বর্ত্তমানেন ত্রিণু লোকেষু বাহিষ্যামী বর্জ্যেতে ভাবাগচ্ছতমিতি প্রার্থ্যতে । (১ম—১০৮সূ—১০৭) ।

লারণ-ভাষ্যের বলাতুবাদ ।

ইহার ব্যাখ্যা পূর্বেই করি । ইহা আপনাদিগের তত্ত্ব-বিশেষ । পূর্বে, ভূম্যাদি তিন লোকের মধ্যে ইহা এবং অগ্নি-রূপে যেই দেবদয়, তাঁহারা আহুত—এইরূপ উক্ত হইয়াছে । এখন দ্ব্য-প্রভৃতি অবসরোহ-ক্রমে বর্ত্তমান তিন লোকের মধ্যে যেই ইহা ও অগ্নি বর্ত্তমান আছেন, তাঁহারা উভয়ে আহুত—এইরূপ প্রার্থনা করা হইতেছে । (১ম—১০৮সূ—১০৭) ।

দশম (১১৭২) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রটি প্রায় এক সূক্তের নবম ঋকের অনুরূপ। কেবলমাত্র, পূর্ববর্তী ঋকের অন্তর্গত ‘অবমস্যঃ’ ‘মধ্যমস্যঃ’ এবং ‘পরমস্যঃ’ এই তিনটি পদের প্রয়োগের পর্যায় অস্ত্র প্রকার। পূর্ব ঋকে বলা হইয়াছে,— ‘নিকৃষ্ট, মধ্যবর্তী এবং উৎকৃষ্ট এই তিন অবস্থায় অবস্থিত পার্শ্ব জনগণ যে কর্মের প্রভাবে স্তানৈবর্ধ্যাধিপতি দেবদেবের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হয়, সেই কর্ম —সেই কর্ম সম্পাদন করিবার ক্ষমতা অভীষ্ট-প্রদাতা দেবদেব আমাকে প্রদান করুন।’ এই মন্ত্রে উক্ত পদত্রয় ‘পরমস্যঃ’ ‘মধ্যমস্যঃ’ এবং ‘অবমস্যঃ’ এই প্রকার পর্যায়ে প্রযুক্ত হইয়াছে। ব্যাখ্যাকারগণ পূর্ব মন্ত্রে, এই তিনটি পদ উপলক্ষে ত্রিলোককে নির্দেশ করিয়াছেন। এই মন্ত্রে, উক্ত পদত্রয়ের ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে, স্বর্গের তিন অবস্থার বিষয় পারিকল্পিত হইয়াছে। আমরা মনে করি এই মন্ত্রেও এই পদত্রয় পৃথিবীর তিন অবস্থার বিষয় নিরূপিত করিতেছে। সে তিন অবস্থা,—উৎকৃষ্ট—সম্ভবময় পৃথিবী, অর্থাৎ পৃথিবীর যে অংশে সম্ভবতাবের পূর্ণ শিকার, মধ্যম—পাপ-পুণ্যময় পৃথিবী, অর্থাৎ পৃথিবীর যে স্থানে পাপের এবং পুণ্যের সমান আধাশ্রু পরিমল্লিত হয় এবং নিকৃষ্ট পৃথিবী, অর্থাৎ পৃথিবীর যে অংশে পাপের প্রবল প্রাপ্ত প্রকাশমান।

এতদনুসারে এই মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘জ্ঞানের এবং ঐশ্বর্যের অধিপতি তে দেবদেব। যে কর্মের প্রভাবে আপনারা পরম-স্থান হইতে অবতরণ করিয়া পাপ-পঙ্কে নিমজ্জিত জনগণকেও উদ্ধার করেন, আমাকে সেই কর্ম-শক্তি প্রদান করুন। সে শক্তির দ্বারা সম্ভবতাবের অনুপ্রেরণায় উদ্ধৃক্ত জনগণ হইতে পাপের প্রলোভনে প্রলুপ্ত জনগণ পর্যন্ত সকলে আপনারদের অনুগ্রহ পাইয়া থাকে, আপনারা নিশ্চয়ই আমার দ্বন্দ্বয়ে সেই শক্তির সঞ্চার করিয়া দিউন। আমাতে মঙ্গলপ্রদ সম্ভবতাবের সঞ্চার হউক, সম্ভবতাবের প্রভাবে যেন আমি সৎকর্ম্মাশুভানগর হই এবং আমার অনুষ্ঠিত সৎকর্ম্ম-সজ্জাত সম্ভবতাবের অংশ আপনারা গ্রহণ করুন ; আর সেই সম্ভবতাবে আপনারা মিশিয়া থাকুন।’ (১ম—১০৮শ—১০৯) ৫

ଏକାଦଶୀ ଶାବୁ ।

(ଶ୍ରବଣ ସଂସାର । ଅତ୍ୟନ୍ତମତତନଃ ସ୍ବରଃ । ଏକାଦଶୀ ସଂ ।)

ଯଦିଂସ୍ରାଗ୍ନୀ ଦିବିଷ୍ଠୋ ସଂ ପୃଥିବ୍ୟାଂ ସଂ

ପର୍ବତେତ୍ସୋଷଶୀଘ୍ରମ୍ ।

ଅତଃ ପରି ସ୍ବର୍ଗାବା ହି ଯାତମଥା

ସୋମନ୍ତ ପିବତଂ ସୁତମ୍ୟ ॥ ୨୨ ॥

...

ମନ-ବିଶେଷଣ ।

ସଂ । ଇଂସ୍ରାଗ୍ନୀ ଇତି । ଦିବି । ଅଃ । ସଂ । ପୃଥିବ୍ୟାଂ । ସଂ ।

ପର୍ବତେତ୍ସୁ । ଓଷଶୀଘ୍ରମ୍ । ଅମ୍ ।

ଅତଃ । ପରି । ସ୍ବର୍ଗୋ । ଆ । ହି । ଯାତଃ । ଅଥ ।

ସୋମନ୍ତ । ପିବତଂ । ସୁତମ୍ୟ ॥ ୨୨ ॥

...

ସଂସ୍କୃତାନ୍ତରୀ-ସାଧ୍ୟା ।

‘ଇଂସ୍ରାଗ୍ନୀ’ (ଜାଣିନିଷ୍ଠାସିନୀ) ସେ ଦେବୋ) ‘ସଂ’ (ସମାଂ କାରଣାଂ) ସ୍ବରାଂ ‘ଦିବି’ (ହାଲୋକେ, ମହାନିଳରେ, ବର୍ଷେ) ‘ଅଃ’ (ବର୍ତ୍ତେର୍ଷେ, କ୍ରିଷ୍ଣାମତେ ଉପସା) ; ତଥା ‘ସଂ’ (ସମାଂ କାରଣାଂ) ‘ପୃଥିବ୍ୟାଂ’ (ଭୂମ୍ୟାଂ, ଇହଲଗତି) ସ୍ବରାଂ କ୍ରିଷ୍ଣାମତେ ଉପସା ଇତି ସେଷା ; ଅଗ୍ନିତ, ‘ସଂ’ (ସମାଂ କାରଣାଂ) ସ୍ବରାଂ ‘ପର୍ବତେତ୍ସୁ’ (ମାଧ୍ୟମବୃତ୍ତେଷୁ କର୍ତ୍ତାବ୍ୟବସ୍ଥେଷୁ) ତଥା ‘ଓଷଶୀଘ୍ରମ୍’ (କର୍ମକଳାବଳୀମାନ୍ତେଷୁ ଅବସ୍ଥେଷୁ) ତଥା ‘ଅମ୍’ (ମହତାବେଷୁ) ବର୍ତ୍ତେର୍ଷେ,

ক্রিয়াপরো ভবৎ ইতি শেখঃ; 'অতঃ' (অতঃ কারণং, তৎকারণং) বহিঃ পদ্যভ্য ইত্যর্থঃ; 'বৃষণো' (হে অতীষ্টপুরুষো বৃষণো) বুৎ 'পরি' (পর্কভোক্তাভ্যেন) 'হি' (নিশ্চিতং) 'আ বাত' (অব জ্বি আগচ্ছতঃ); 'অব' (অনন্তরং, জ্বি আগত্য ত ইত্যর্থঃ) 'হুতত' (বিশুদ্ধত—অব জ্বি-সজ্জাত ইতি বাৎ) 'পোষত' (পুষ্যভ্যন্ত—অংৎ ইতি বাৎ) 'পিবত' (পামং কুরুতঃ, গৃহীতং)। প্রার্থনার্য ভাবঃ,—জ্ঞানৈর্ধর্ম্যাধিপতি অতীষ্টপুরুষ হে বৃষণো! যেন কারণেন পর্কতঃ বুৎ ক্রিয়াপরো ভবৎ তৎকারণং অতঃ ক্রিয়াশীলং ভবতু। (১ম—১০৮ব—১১৩)।

বদাহবাহ।

জ্ঞানের এবং ঐশ্বর্যের অধিপতি হে ইন্দ্রাণি দেবদর! যে কারণে আপনারা ছাঃ-লোকে—গন্ধনিলয় স্বর্গে ক্রিয়াপর হয়েন এবং যে কারণে আপনারা ইচ্ছাক্রমে ক্রিয়াপর হয়েন, অপিচ, যে কারণে আপনারা পাবণসদৃশ কঠোর জন্ম-সমূহে, কর্মকলাবশানপ্রাপ্ত অন্তঃ-সমূহে, আর সম্ভাব্যসমূহে ক্রিয়াপর হয়েন, সেই কারণকে আশ্রিতে সম্ভব করিয়া, হে অতীষ্টপুরুষ দেবদর! আপনারা পর্কভোক্তাভ্যে নিশ্চয় আমার জন্মে আগমন করুন, অনন্তর অর্থাৎ জন্মে আগমন-পূর্বক আমার জ্বি-সজ্জাত বিশুদ্ধ সম্ভাব্যের অংশকে গ্রহণ করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানৈর্ধর্ম্যাধিপতি অতীষ্টপুরুষ হে দেবদর! যে কারণে পর্কতঃ আপনারা ক্রিয়াপর হয়েন, আশ্রয়গের মধ্যে সেই কারণ ক্রিয়াশীল হউক।)। (১ম—১০৮সূ—১১৩)।

দায়ন-কাত্যং।

হে ইন্দ্রাণি দ্বিবি দ্ব্যলোকে বভূবি হুঃ। ভবৎ। বহিঃ বা পুণিবার্য তুল্যলোকে 'হি' বা পর্কভ্যেন, মেজ্জাব্যু বোষণ, বা। তথা ভবনীয় তিলমাসত্রীহাধিবৎ, উৎকেষু চাত্ত্রগ্রাহকতয়া বহিঃ বা হুঃ। হে কামাভিগর্ভকো বুৎ অতঃ পর্কভ্যঃ দ্বানাব্য-গচ্ছতঃ। আগত্য চালিবৃত্তং পোষং পিবতঃ।

দায়নভ্যন্তর বদাহবাহ।

'ইন্দ্রাণী' হে ইন্দ্রাণি। 'দ্বিবি' দ্ব্যলোকে 'বৎ' বহিঃ 'হুঃ' থাকেন, বহিঃ 'পুণিবার্য' তুল্যলোকে বহিঃ 'পর্কভ্যেন' মেজ্জাব্যু বোষণ অথবা বোষণবৃত্তের মধ্যে এবং 'ভবনীয়' তিলমাসত্রীহাধিবৎ মধ্যে 'অপ.হু' উৎকেষু মধ্যেও বহিঃ অহুগ্রাহক-রূপে 'হুঃ' থাকেন, হে কামদায়ন অভিবর্ষক ইন্দ্র ও অগ্নি! আপনারা পবন দ্বান হইতে দায়ন এবং আশ্রিত অভিবৃত্ত পোষ 'পিবতঃ' পান করুন।

পুৰিয়ার। উদাত্তবৎ ইতি বিতক্তেরূপাত্মকঃ। ওষধীষু। ওষঃ পাক আনুঘীয়ত ইতি ওষধয়ঃ। কর্ণপাথিকরণে চেতি কি-প্রত্যয়ঃ। দ্বাদিত্যাদিবাৎ পূৰ্ণপদপ্রভৃতি-ব্রহ্মণঃ। তচ্চ বঞ্চিতমাত্মকতঃ। ওষধেচ্চ বিতক্তাব্যবহার্যমিতি দীর্ঘঃ ১১১ ।

একাদশ (১১৭৩) স্বকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

পূর্ব-পূর্ব মন্তের জায় এই মন্তের অন্তর্গত ‘যৎ’ এবং ‘অতঃ’—এই দুইটি পদের অর্থট প্রথম অনুশাবনীয়। অতঃপর, মন্তের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘দ্বিবি’ ‘পর্কতেষু’ ‘ওষধীষু’ এবং ‘অপ্’—এই কয়েকটি পদের অর্থ প্রণিধান-যোগ্য। আমরা এখানেও পূর্ব পূর্ব স্বকের স্মার, ‘যৎ’ পদে ‘যেই কারণে’ এবং ‘অতঃ’ পদে ‘এই কারণে, অর্থাৎ সেই কারণে’ আমাদের শব্দান্ত করিয়া—এই প্রকার অর্থ-গ্রহণে ভাব-গদ্য উৎপত্তি করিয়াছি। অপিচ, ঐ পদসমূহের ভাষানুমানিত অর্থও ভাবগাম্ভীর্য লক্ষিত হয়। এ বিষয় আমরা পূর্বেই বিশদভাবে আলোচনা করিয়াছি। এখানে তাহার পুনরাবলোচনা নিম্নপ্রয়োজন।

অতঃপর, ‘দ্বিবি’ ‘পর্কতেষু’ এবং ‘ওষধীষু’—এই তিনটি পদ-উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে কি প্রকার অর্থ গৃহীত হইয়াছে তৎসম্বন্ধে আলোচনা করা হইতেছে। ‘দ্বিবি’ পদের অর্থ, ব্যাখ্যাকারগণ, ‘দ্ব্যলোকে’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। ‘পর্কতেষু’ পদে ‘মেক্স-প্রভৃতি’ অথবা ‘মেঘ-সমূহ’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কেহ বা ঐ পদে ‘পর্কত-সমূহের মধ্যে’ অর্থও গ্রহণ করিয়াছেন। ভাষ্যে ‘ওষধীষু’ পদে, ‘ডল, মাস, ত্রীহী প্রভৃতির মধ্যে’ এইরূপ অর্থ নির্দিষ্ট হইয়াছে। অত্যাশ্রয় ব্যাখ্যাকারগণ ঐ পদে কোন শব্দ-বিশেষের নামোল্লেখ করেন নাই। তাঁহারা ‘শব্দ’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন। ‘অপ্’ পদে ‘উদকের মধ্যে’ প্রতিবাক্য সকল ব্যাখ্যাতেই গৃহীত

‘পুৰিয়ার। ‘উদাত্তবৎ’ ইত্যাদি ব্রহ্মপদার্থের বিতক্তের উদাত্তবৎ। ওষধীষু পাকার্থক। ‘আনুঘীয়তে’ ইত্যাদি বাক্যে ‘ওষধীষু’ পদ হয়। ‘কর্ণপাথিকরণে চ’ ইত্যাদি—হুয়ে কি-প্রত্যয়। দ্বাদিত্যাদিবাৎ পূর্ণপদের প্রভৃতিব্রহ্মণঃ। তাহা ও বঞ্চিতমাত্মকতঃ। ওষধেচ্চ বিতক্তাব্যবহার্যমিতি দীর্ঘঃ ১১১ ।

হইয়াছে। এই প্রকারে প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে সন্তের এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে যে,—‘হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা যদি পর্বতে, বা ছ্যালোকে বা শল্যে, বা পৃথিবীতে, বা জলের মধ্যে অবস্থিত থাক, তাহা হইলে সেই সমস্ত স্থান হইতে আইস; অভিবৃত্ত সোম পান কর।’ ইহাতে দেবদেবের স্বরূপ উপলব্ধ হয় না। পরন্তু, পূর্বের ইন্দ্র ও অগ্নি দেবদেবের মনুষ্যপ্রকৃতির সমাবেশ-সূচক যে অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে, এখানে সে অর্থ পরিবর্তিত হইয়া যায়। মনুষ্য-প্রকৃতি-বিশিষ্ট দেবতা বা মনুষ্য শল্যাদির মধ্যে কি প্রকারে অবস্থিত থাকিতে পারেন? অতএব, ‘ওষধীষু’ প্রভৃতি পদে যে ঔষধ-প্রকাশক, তাহা স্বতঃই উপলব্ধ হয়।

এই দৃষ্টিতেই আমরা, ঐ সমস্তা-মূলক পদ-কয়েকটির নিগূঢ় অর্থের প্রতি দৃষ্টি করিয়াছি। ‘পর্বতেষু’ পদে ‘শাষণ-সদৃশ কঠিন জন্মের’, ‘অপ্’ পদে ‘সম্ভাবনের মধ্যে’ এবং ‘দ্বিবি’ পদে ‘ছ্যালোকে—সম্ভাবনের নিম্ন স্বর্গে’—এই প্রকার অর্থ-গ্রহণ-পক্ষে আমরা পূর্বাগের সঙ্গতি দেখিয়া আনিয়াছি। সেই অর্থই এখানে সমীচীন। সেই দৃষ্টিতেই আমরাইগের ব্যাখ্যায় ‘ওষধীষু’ পদে ‘কর্মফলাবলানপ্রাপ্ত অবস্থা’—অর্থ গৃহীত হইয়াছে।

এবম্প্রকারে সিদ্ধান্তিত হয়, যজ্ঞটি প্রাৰ্থনা-মূলক। এখানে প্রাৰ্থনা-কারী বলিতেছেন,—‘হে জ্ঞানের এবং ঐশ্বর্যের অধিপতি দেবদেব! যে কারণে সন্তানিলয় স্বর্গে আপনারা অবস্থান করেন, যে কারণে ইহসংসারে আপনাদিগের ক্রিয়া পরিলক্ষিত হয়, আমাতে সেই কারণের সকার করুন। যে কারণে শাষণ-সদৃশ কঠোর জন্মে এবং কর্মফলাবলান-প্রাপ্ত জন্মগণের অন্তরে আপনাদিগের আবির্ভাব হয়, অপিচ যে কারণে আপনারা সম্ভাবন-সমূহের মধ্যে অধিষ্ঠান করেন, আমার জন্মে সেই কারণের সকার করিয়া দিউন; যদ্বারা আমার জন্ম আপনাদিগের সহিত লাভে সমর্থ হয়, তাহা বিহিত হউক। অর্থাৎ,—হে সমস্ত দেবদেব! দয়া করিয়া আমার জন্মে সৎকর্ম-সাধন-স্পৃহার সকার করিয়া দিউন; এবং সৎকর্মের অনুরোধে আমার জন্মে যে সম্ভাবনের সকার হইবে, আপনারা তাহাতে বিশিয়া থাকুন॥’ (১৩—১০৮সূ—১১৩)॥

ହାଦିଶି ଶବ୍ଦ ।

(ଶ୍ରବଣେ ନ ଶୁଣେ । ଅଶ୍ରାବିକମତଃ ଶୁଣେ । ହାଦିଶି ଶବ୍ଦ ।)

ଯଦିଦ୍ରାଶ୍ନୀ ଓଦିତା ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଦିବଃ

ସ୍ବଧରା ମାନରେଥେ ।

ଅତଃ ପରି ବ୍ରହ୍ମଣା ହି ଯାତମଥା

ସୋମସ୍ୟ ପିବତଃ ସୁତସ୍ୟ ॥ ୧୧ ॥

...

ମନ-ବିଶେଷଣ ।

ସଂ । ଇଦ୍ରାଶ୍ନୀ ଓଦିତା । ଓଦିତା । ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ୟ । ମଧ୍ୟେ । ଦିବଃ ।

ସ୍ବଧରା । ମାନରେଥେ ଓଦିତା ।

ଅତଃ । ପରି । ବ୍ରହ୍ମଣୋ । ଆ । ହି । ଯାତଃ । ଅଥ ।

ସୋମସ୍ୟ । ପିବତଃ । ସୁତସ୍ୟ ॥ ୧୧ ॥

...

ସର୍ବାଙ୍ଗସାମିଧି-ସାଧ୍ୟା ।

‘ଇଦ୍ରାଶ୍ନୀ’ (ଜାନିତବ୍ୟାବିଧିତୀ ହେ ବେନୋ) ‘ସଂ’ (ସମାଂ କାରଣାଂ) ଦ୍ବ୍ୟାଂ ‘ଓଦିତା’ (ଶ୍ରୋତାମାନତ) ‘ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ୟ’ (ଶ୍ରୋତାମାନତ) ‘ମଧ୍ୟେ’ (ଅନ୍ତରାରେ) ତଥା ‘ଦିବଃ’ (ଶ୍ରେୟାମାନତ) ‘ସ୍ବଧରା’ (ଶ୍ରେୟାମାନତ) ‘ମାନରେଥେ’ (ଶ୍ରେୟାମାନତ) ‘ଅତଃ’ (ଅନ୍ତରା କାରଣାଂ, ତତ୍ତ୍ବକାରଣାଂ ସ୍ବରାମାନତ) ‘ବ୍ରହ୍ମଣୋ’ (ହେ ବ୍ରହ୍ମଣୋ) ‘ସୋମସ୍ୟ’ (ସୋମାସ୍ୟ) ‘ପିବତଃ’ (ପିବତୁ) ‘ସୁତସ୍ୟ’ (ସୁତାସ୍ୟ) ‘ଆ’ (ଶ୍ରେୟାମାନତ) ‘ହି’ (ଶ୍ରେୟାମାନତ) ‘ଯାତଃ’ (ଯାତୁ) ‘ଅଥ’ (ଅଥବା) ‘ସର୍ବାଙ୍ଗସାମିଧି-ସାଧ୍ୟା’ (ସର୍ବାଙ୍ଗସାମିଧି-ସାଧ୍ୟା)

সজাতস্য ইতি বাবৎ) 'সোমত' (লব্ধতাবত—অর্থাৎ ইতি বাবৎ) 'শিবতঃ' (পানং কুরতঃ, গৃহীতঃ); প্রাণনারাঃ ভাবঃ,—হে যোহী। যেস কারণেন প্রজ্ঞানেন লব্ধতাবেন চ লব্ধতাবুতো নতৌ বুবাং হস্তবঃ, তৎকারণং অস্মিন্ ক্রিয়াপরং ভবতু। (১ম—১০৮২—১২৭)।

বঙ্গানুবাদ।

জ্ঞানের ও ঐশ্বর্যের অধিগতি হে দেবদত্ত। যে কারণে আপনারা প্রকাশমান প্রজ্ঞানের অত্যন্তরূপে এবং স্তোভমান স্বর্গের বা সজ্জাতবের লব্ধকীয় তেজের দ্বারা ভূণ্ড হইলেন, সেই কারণকে আশ্রিতে লব্ধান্ত করিয়া, হে অতীষ্টপুরুষ দেবদত্ত। আপনারা সর্বতোভাবে নিশ্চিন্ত আশ্রয় স্থাপনে আগমন করুন; অনন্তর অর্থাৎ ক্রমে আগমন-পূর্বক, আশ্রয় ছদ্ম-গজ্ঞাত বিস্তৃত সজ্জাতবের অংশকে গ্রহণ করুন। (প্রাণনার ভাব এই যে,—হে দেবদত্ত। যে কারণে প্রজ্ঞানের এবং সজ্জাতবের গহিত লব্ধক্যুত্ত হইয়া আপনারা ভূণ্ড হইলেন, সেই কারণ আশ্রয়পের মধ্যে ক্রিয়াপর হউক।) ॥ (১ম—১০৮সূ—১২৭) ॥

পারম-ভাষ্যং।

যে ইন্দ্রাণী উদিতা উদিততাবরং প্রাপ্ত সর্বজ্ঞাত্য লব্ধিমো দিবো ভোক্তমানন্ত অন্তরিক্ত মধ্যে সন্ধানভাগে স্বরাস্মীরেন তেজসা হবিল'কপেনারেন না বস্তবঃ কারণং নাবরেবে। ত্তৌ ভবঃ। তস্যং কারণবতঃ সর্বমাত্মরিক্ততাপাং হে কামাভিবর্ষকবিজ্ঞানী আগচ্ছতঃ। আগমনান্তরমভিবৃত্তং পোমং শিবতঃ।

উদিতা। সূপাং বস্তুগতি বর্তা ডাবেশঃ। দিবঃ। উদিতমিতি বিতজ্জরুদাতবঃ। নাবরেবে। নব ভূতিযোগে। চুরীদিস্যামেপদী। (১ম—১০৮২—১২৭)।

পারম-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'ইন্দ্রাণী' হে ইন্দ্রাণী 'উদিতা' উদিত, উদরপ্রাপ্ত 'সূপাং' আদিত্যের লব্ধীর 'দিবঃ' ভোক্তমান অন্তরিক্তের 'মধ্যে' সন্ধানভাগে 'স্বরাস্মী' আশ্রয় তেজের দ্বারা অথবা হবিল'কপ অয়ের দ্বারা 'বৎ' সেই কারণে 'নাবরেবে' ভূণ্ড হইলেন, সেই কারণে 'অতঃ' লব্ধ অন্তরিক্ততাপ হইতে, হে কামনার অভিবর্ষক ইন্দ্র ও অগ্নি। আপনারা আশ্রয়, আগিয়া অভিবৃত্ত পোম 'শিবতঃ' পান করুন।

উদিতা। 'সূপাং বস্তুগতি' ইত্যাদি যত্রে বর্ধিত ডা-আদেশঃ। দিবঃ। 'উদিতমং' ইত্যাদি যত্রে বিতজ্জর উদাতবঃ। নাবরেবে। নব-বাস্তু ভূতি-যোগে। চুরাদিশপীর আশ্রয়েপদী। (১ম—১০৮২—১২৭)।

দ্বাদশ (১১৭৪) স্বকের বিশদার্থ ।

—:X • X:—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘যৎ’ ‘সূর্য্যস্য’ ‘মধ্যে’ ‘দিবঃ’ ‘স্বধরা’ এবং ‘অতঃ’ এই কয়েকটি পদের মর্ম্ম আলোচনার বিষয়ীভূত । ‘যৎ’ এবং ‘অতঃ’ পদদ্বয়ের অর্থ পূর্ব্ব পূর্ব্ব স্বকের ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়াছে । এক্ষণে অবশিষ্ট চারিটি পদের মর্ম্ম অনুধাবনীয় । ঐ কয়েকটি পদ উপলক্ষে ব্যাখ্যাকারগণ কি প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, প্রথমতঃ তাহাই আলোচ্য । ‘সূর্য্যস্য’ পদে ‘সূর্য্যোর’ এবং ‘মধ্যে’ পদে ‘মধ্যভাগে’ প্রতিব্যাক্য ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ পাইয়াছে । ভাষ্যকার ‘দিবঃ’ পদে ‘তোতমান অন্তরিক্ষের’—এই প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । ‘স্বধরা’ পদে ‘অজ্ঞাতোজের দ্বারা’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে । এই প্রকার অর্থ গ্রহণে মন্ত্রের যে ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহার মর্ম্ম এই যে, ইন্দ্রকে ও অগ্নিকে যেন বল্য হইতেছে,—‘হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! সূর্য্য উদ্ভিত হইলে দীপ্তিমান অন্তরীক্ষে যদি তোমরা নিজ তেজে দগ্ধ হইতে থাক, তাহা হইলে, যে স্থান হইতে আউগ ; অভিস্রুত গোম পান কর ।’ এই প্রকার অর্থ হইতে দেবদ্বয়ের প্রকৃত স্বরূপ-তত্ত্ব কিছুই প্রকাশ পায় না । পরন্তু গৃহীত অর্থের ও পূর্ব্বাগর সমন্বয় দৃষ্ট হয় না । ঐহাদিগের নিজের তেজ জ্বালে, সূর্য্য উদ্ভিত হইলে সূর্য্যের তেজে অন্তরীক্ষে তাঁহারা দগ্ধ হইবেন কেন ? অগ্নি প্রভায় তৃপ্ত হইবার ক্ষমতা কি তাঁহাদের নাই ।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া, আমরা ‘সূর্য্যস্ত’ পদে ‘প্রজ্ঞানের’, ‘মধ্যে’ পদে ‘অত্যন্তরে’ এবং ‘দিবঃ’ পদে ‘তোতমান স্বর্গের অর্থাৎ সত্ত্ব-ভাগের সম্বন্ধীয়’ এইরূপ অর্থ-গ্রহণ-পক্ষে সম্মতি দেখিয়াছি । ‘স্বধরা’ পদে আমরা ‘তেজের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । এতদনুসারে এই মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রার্থনার ভাব হয় এই যে,—‘জ্ঞানৈশ্বর্য্যবিগতি হে দেবদ্বয় ! যে কারণে প্রকাশমান প্রজ্ঞানের মধ্যে আপনারা তৃপ্ত হইয়া অবস্থান করেন, এবং যে কারণে স্বর্গের বা সত্ত্বভাগের সম্বন্ধীয় তেজের দ্বারা আপনারা বর্ষপ্রাপ্ত হইবেন, আমাতে সেই কারণ দৃষ্ট করুন । আমার দ্বন্দ্বয়ে প্রকৃষ্ট জ্ঞানের সকার করিয়া দিউন এবং আমাকে সত্ত্বভাগানুসৃত কর্ম্মে উৎকৃষ্ট করিয়া তুলুন ।’

মস্ত্রের বিভিন্ন চরণের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বকই প্রকাশ পাইয়াছে।
এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন। এখানকার প্রার্থনার মর্ম এই
যে,—অতীষ্টপ্রদাতা হে দেবদয়। আপনারা আমাকে সংকর্ম পরাগণ
করুন। সংকর্মের মল্ল দনে আমার অন্তঃকরণে যে গন্ত্যভেদ
সকায় হইবে, আপনারা তাহা গ্রহণ করুন—তাহাতে আপনারা সর্বদা
মিথিয়া থাকুন। (১ম—১০৮সূ—১২৭) ॥

—: ০ :—

ত্রয়োদশী ষক্ ।

(প্রথমং সত্তমং । অষ্টাধিকশততমং সূত্রং । ত্রয়োদশী ষক্ ।)

এবে^১দ্রা^২য়ী প^৩পিবাং^৪সা সূ^৫তস্ত^৬ বি^৭শ্বা^৮স্মভ্যং
সং জয়^৯তং ধ^{১০}মানি ।

তন্নে^{১১} মিত্রো^{১২} বরুণো^{১৩} মামহস্তাম^{১৪}দিতিঃ

সিদ্ধুঃ^{১৫} পৃথি^{১৬}বী উত^{১৭} দ্যৌঃ ॥ ১৩ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

এব । ই^১দ্রা^২য়ী ইতি । প^৩পিবাং^৪সা । সূ^৫তস্ত^৬ । বি^৭শ্বা^৮ । স্মভ্যং ।

সং । জয়^৯তং । ধ^{১০}মানি ।

তৎ । নঃ । মিত্রঃ । বরুণঃ । মামহস্তাং । অদিতিঃ ।

সিদ্ধুঃ । পৃথি^{১৬}বী । উত^{১৭} । দ্যৌঃ ॥ ১৩ ॥

• • •

মর্ধ্যাকারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইজারী’ (জাঠৈশ্বৰ্য্যানিগতী হে দেবো) ‘এব’ (এবম্প্রকারেণ) ‘সুতত’ (বিভক্তত
লব্ধতাবস্ত অংগং) ‘পনিবাংলা’ (পীতবস্ত্রো, সুবীতবস্ত্রো) সুবাং ‘অমৃত্যং’ (মঃ)
‘বিখা’ (লক্ষ্মিণি) ‘ধনানি’ (মর্ধ্যাকারিণীমণ্ডলানি নিভানি) ‘লংঘরতং’ (এবম্ভতং) ;
‘ভং’ (ভংগং, তেন কর্ণগ ইত্যর্থঃ) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) ‘বরুণঃ’
(অভীষ্টৈর্গতঃ বরুণদেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অনন্তস্বরূপঃ দেবঃ, অদিতিদেবতা) ‘সিদ্ধুঃ’
(অমৃতসীলঃ স্নেহকারুণ্যপূর্ণঃ সিদ্ধদেবঃ) ‘পৃথিবীঃ’ (প্রতি পৃথ্বীদেবতা, আশ্রয়দাতা
ভূদেবঃ) ‘উত’ (অপিত) ‘ভোঃ’ (লব্ধতাবনিলয়ঃ দ্র্যঃ-দেবতা, লব্ধরূপঃ দেবঃ)
‘নঃ’ (অম্বান্) ‘মমহস্তাং’ (রক্তং) ; প্রার্থনারাঃ ভাষঃ—হে দেবো ! অম্বানু
লব্ধকরণং কৃপা তেন লব সুবাং বিরাজতং, অতঃ তেন কর্ণগা গর্ভে দেবঃ
লক্ষ্মীতোভাবেন অম্বান্ রক্ততঃ । (১ম—১০৮সূ—১০৭) ।

বক্তৃত্ববাদ ।

জ্ঞানের ও ঐশ্বৰ্য্যের অধিগতি হে দেবদয় ! এবম্প্রকারে বিশুদ্ধ সত্ত্ব-
ভাবের অংশ গ্রহণকারী আপনারা আমাদিগকে সকল ধন—মর্ধ্যাকার-
মণ্ডল-ধন-সমুহ—প্রদান করুন ; সেই কর্ণের দ্বারা মিত্রস্থানীয়
মিত্রদেব, অভীষ্টৈর্গত বরুণদেব, অনন্ত-স্বরূপ অদিতিদেবতা, স্নেহকারুণ্য-
পূর্ণ সিদ্ধদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেব এবং সত্ত্বতাবনিলয় দ্র্যঃ-দেবতা আমা-
দিগকে রক্ষা করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয় ! আমা-
দিগের মধ্যে সত্ত্বলক্ষণ করিয়া তাহার গহিত আপনারা বিরাজ করুন ।
আর সেই কর্ণের দ্বারা সকল দেবগণ গর্ভতোভাবে আমাদিগকে
রক্ষা করুন ।) । (১ম—১০৮সূ—১০৭) ।

দায়ণ-ভাষ্য ।

হে ইজারী সুততাবিস্তৃতং লোমদেব এবং পনিবাংলা পীতবস্ত্রো সুগামন্যতাং বিদ্যা
লক্ষ্মিণি ধনানি লংঘরতং । এবম্ভতং । যদনেন যজেন প্রার্থিতং তদ্বিত্রাদয়ো
মমহস্তাং । পূজয়ন্তঃ ।

দায়ণ-ভাষ্যের বক্তৃত্ববাদ ।

‘ইজারী’ হে ইজারি ! ‘সুতত’ অতিবৃত্ত লোমকে ‘এব’ এই প্রকারে ‘পনিবাংলা’
পানকারী আপনারা হই অবে আমাদিগকে ‘বিখা’ লবল ‘ধনানি’ ধনসমুহ ‘লংঘরতং’
প্রদান করুন । বাহা এই যজ্ঞের দ্বারা প্রার্থিত, বিজাদি দেবগণ ভাষা ‘মমহস্তাং’
পূজিত করুন ।

পণিবাংলা। পা পানৈ। দিটে: কহঃ। বশেকাভানবানিভীভাগমঃ। ১০।

ইতি প্রথমতঃ পণ্ডনে পণ্ডবিশংখ্যে বর্গঃ। ১০।২৭।

ত্রয়োদশ (১১৭৫) স্বাকের বিশদার্থ।

পূর্ববর্তী ষাটশটি শাস্ত্রের প্রাৰ্ণনায় প্রকাশ পাইয়াছে,—‘অভীষ্টলাভা
জ্ঞানৈনর্থ্যাধিপতি হে দেবদয়। যদ্বারা আপনারা তৃপ্ত করেন, যে কর্মের
সম্পাদনে আপনাদিগের শ্রীতি আকৃষ্ট হয় এবং যে শক্তির প্রভাবে আপনারা
জীবগণকে করুণা বিতরণ করেন; আমরা সেই কর্ম-প্রযুক্তি এবং কর্ম-
শক্তির সঞ্চার করিয়া দিউন।’ এই প্রকারে দেবতায় নিকট সূক্তাস্তর্গত
পূর্ব-ব্যাখ্যাত ষাটশটি শাস্ত্রের দ্বারা দেব-সমীপে সংকর্মসামন-সামর্থ্য
লাভের প্রাৰ্ণনা জ্ঞাপন করিয়া, এই শাস্ত্রের প্রথম চরণে বলা হইতেছে,—
‘হে দেবদয়। বিশুদ্ধ সত্ত্বভাবের অংশ গ্রহণকারী আপনারা (স্বতন্ত্র
পণিবাংলা); এই প্রকারে, অর্থাৎ আমরাদিগের জ্ঞানকে কর্মশক্তির সঞ্চার
করিয়া আমরাদিগকে সংকর্ম—সত্ত্বভাবাসূত্বত কর্মে উদ্বুদ্ধ করিয়া,
আমাদিগকে সর্বপ্রকার (বিশ্ব) ধন (ধনানি) অর্থাৎ ধর্মার্থকাম-
মোক্ষাদি চতুর্কর্গ-ফল প্রদান করুন।’ আমরা যে দৃষ্টিতে সম্ভার্ব
নিষ্কাশন করিবার প্রয়াস পাইয়াছি, তদনুগারে প্রথম চরণের প্রাৰ্ণনায়
এবমিধ ভাবই উপলব্ধ হয়। ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যানিতে, সম্ভার্বাস্তর্গত
‘স্বতন্ত্র’ এবং ‘ধনানি’ পদের যে, ‘অভিযুক্ত সোম’ এবং ‘ধন’ অর্থ গৃহীত
হইয়াছে—আমাদিগের ব্যাখ্যায় সে ভাব একেবারে উন্মোচিত গিয়াছে।
আমরা ‘স্বতন্ত্র’ পদে ‘সত্ত্বভাবত্ব’ প্রতিপাদ্য গ্রহণ-পক্ষে পূর্বাঙ্গের সমতি
দেখিয়াছি। এ স্থলেও ঐ প্রকার অর্থের যৌক্তিকতা উপলব্ধ হয়।

পণিবাংলা। পা-বাহু পানার্থক। দিটে কহ-প্রত্যয়। ‘বশেকাভানবানি’ ইত্যাদি
স্থলে ইহা আগম। (১৩—১০৮২—১০৯)।

প্রথম অষ্টকের পণ্ডন অধ্যায়ে পণ্ডবিশংখ্যে বর্গ দমাণ। ১০।২৭।

‘ধনানি’ পদে ‘ধনগমুহ’ অর্থ আমরা গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে ঐ প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তদনুসারে ‘ধনগমুহ’ প্রতি-
 বাক্যে ঐহিক ধনকে নির্দেশ করে নাই; দেবতা বা দেবতাবের নিকট
 যে ধন লাভের প্রার্থনা বিজ্ঞাপিত হয়, সে ধন মণি-মানিক্যাদি পার্থিব ধন
 নহে; সে ধন—ঋণ্যার্থকাম-বোদ্ধাদি চতুর্কর্গ-রূপ ধন। কিন্তু প্রচলিত
 ব্যাখ্যানিতে সে ভাব প্রকাশ পায় নাই। তাহাতে ‘স্মৃত্ত’ পদে অভিব্যক্ত
 গোমলভার রসের প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে। ‘ধনানি’ পদের ‘ধন’ অর্থে
 কোন ধনকে নির্দেশ করিতেছে, তাহা উল্লেখ করা হয় নাই। ব্যাখ্যানি
 অনুসারে এই মন্ত্রের প্রথম চরণ হইতে এই ভাবই প্রাণ হওয়া যায়, যেন
 ইন্দ্রকে এবং অগ্নিকে সন্মোদন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে ইন্দ্র ও
 অগ্নি! এইরূপে আমাদের অভিব্যক্ত গোম পান কর, এবং আমাদেরকে
 সকল ধন প্রদান কর।’

এই মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি পূর্ব পূর্ব সূক্তের শেষ অকের দ্বিতীয়
 চরণের সম্পূর্ণ অনুরূপ। এই চরণান্তর্গত পদাবলির ব্যাখ্যা বিশ্লেষণের
 যৌক্তিকতা সম্বন্ধে পূর্বই বিশেষ ভাবে আলোচনা করা হইয়াছে।
 এস্থলে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন। এখানে দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনা
 এই যে,—‘সকল দেবতা এবং দেবতাব আমাদের মধ্যে আনিভূত হইয়া
 আমাদেরকে রক্ষা করুন।’ (১ম—১০৮সূ—১৩৭) ॥

— . —

নবোত্তরশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

বিবীতাইর্জং চতুর্ধং হুজং। অহুক্রান্তং চ বিহট্যবিত্তি। ষড্ভাতাঃ পূর্ববৎ। হুজ-
 বিনিয়োগো দৈনন্দিকঃ ॥

. . .

নবোত্তরশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘বি হি’ ইত্যাদি আটটি ঋকৃজং চতুর্ধং হুজং (ষোড়শ অহুসংস্কর)। ‘বি হি অটৌ’
 —এইরূপ অহুক্রান্ত আছে। ষড্ভাদি পূর্ববৎ। হুজং বিনিয়োগ দৈনন্দিক।

. . .

ও

ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

— ১০৬ —

ঐশ্বর্যং যজ্ঞস্যং । যজ্ঞোত্তরশততমং যজ্ঞস্যং । যোড়শোহিত্যকঃ । ঐশ্বর্যমহিত্যকঃ ।

লগ্নমোহিত্যকঃ । অষ্টাবিংশতোনত্রিশো যজ্ঞো ।

• • •

নবোত্তরশততমং যজ্ঞস্যং ।

— • —

এই যজ্ঞের দেবতা ও ঋষি পূৰ্ণ যজ্ঞেরই অনুরূপ । যজ্ঞে আটটি ঋক্ আছে । উহার ১০৬ লক্ষ লক্ষই বিশেষ লক্ষ্যাসম । কোনও ঋকের অৰ্ধে ইন্দ্রকে ও অরিকে মন্তব্য বলিয়া মনে হয় ; কোনও ঋকের অৰ্ধে লাবারণ দৃষ্টেই তাঁহাদিগকে মন্তব্যের অতীত মন্তব্য বলিয়া ধারণা আছে ।

ঐশ্বর্য ঋকের প্রচলিত অৰ্ধে বলা হইয়াছে,—‘তোমরা জাতি না বন্ধুর ভার বহনান কর ।’ এইরূপ চতুৰ্ধ ঋকের ও পঞ্চম ঋকের প্রচলিত অৰ্ধে প্রকাশ,—‘তোমরা যেটিকে আরোহণ-পূৰ্ণক এই যজ্ঞে আনিয়া কুণে উপবেশন-পূৰ্ণক লোমরূপ পান কর ।’ এবং প্রকার অৰ্ধে তাঁহাদিগকে মন্তব্য তির অস্ত কিছুই মনে করা যাউতে পারে না । কিন্তু আবার অস্ত্র (যত ঋকের প্রচলিত অৰ্ধে) বলা হইয়াছে,—‘হে ইন্দ্র ও অরি ! তোমরা আত্মন অপেক্ষা, পৃথিবী অপেক্ষা, মনী ও পক্ষি-সমূহ অপেক্ষা, এবং কি অস্ত্র লক্ষ লক্ষ জীবন অপেক্ষাও বড় ।’ এবং প্রকার শাক্তিশাস্ত্রকে মন্তব্য বলিয়া মনে করিতে পারি কি ?

যেদের ব্যাখ্যায় এই প্রকার লক্ষ্যটি উপস্থিত হইয়া আছে । আমরা পুণঃপুণঃ বলিয়া আনিতেছি,—যেদ্বর্পণ-বস্ত্রণ ; চিত্ত-বৃত্তির ভারতম্য অন্তর্যামে যেদের মণি মণির প্রতিভা হইয়া থাকে । যজ্ঞ-লব্ধে অপরাণের বিষয় ঋকের ব্যাখ্যা-মুখেই বিবৃত হইয়াছে ।

— • —

ଏବମେ ସତ୍ତ୍ୱେ ନବୋତ୍ତରମତତମଃ ହୃତଃ । ଶ୍ରଦ୍ଧାତାଃ ପୂର୍ବମ୍ ।

ବିନିରୋଗଃ ନୈଦିକଃ ।

• • •

ଏଥମା ଶବ୍ଦ ।

(ଏଥମଃ ସତ୍ତ୍ୱେ । ନବୋତ୍ତରମତତମଃ ହୃତଃ । ଏଥମା ଶବ୍ଦ ।)

ବିହଂସ୍ୟାଂ ମନସା ବସ୍ତୁ ଇଚ୍ଛାମିନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରୀ ଜ୍ଞାମ

ଉତ ବା ମହଜାତାନୁ ।

ନାତ୍ତା ଯୁବଂ ପ୍ରମାତିରନ୍ତି ମହଂ ମ ବାଂ

ଧିମ୍ନଂ ବାଜୟନ୍ତୀମତଃ ॥ ୧ ॥

• • •

ମନ-ବିଶ୍ଳେଷଣ ।

ବି । ବି । ଅଥ୍ୟାଂ । ମନସା । ବସ୍ତୁଃ । ଇଚ୍ଛାମ୍ । ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରୀ ଇତି । ଜ୍ଞାମଃ ।

ଉତ । ବା । ମହଜାତାନୁ ।

ନା । ନାତ୍ତା । ଯୁବଂ । ପ୍ରମାତିଃ । ଅନ୍ତି । ମହଂ । ମଃ । ବାଂ ।

ଧିମ୍ନଂ । ବାଜୟନ୍ତୀଃ । ଅତଃ ॥ ୧ ॥

• • •

ସର୍ବାହ୍ନାରିନି-ସ୍ୟାଧ୍ୟା ।

‘ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରୀ’ (ଜାଟିନସ୍ୟାସିମତୀ ହେ ବେଦୋ) ‘ବସ୍ତୁ’ (ଏବତଃ ପନଃ) ‘ଇଚ୍ଛାମ୍’ (କାମରାମାଃ
ଅହଂ) ‘ଜ୍ଞାମଃ’ (ଜାତୀନ୍) ‘ଉତ ବା’ (ଅମି ବା) ‘ମହଜାତାନୁ’ (ବାହ୍ୟାନ୍ ତ) ‘ମନସା’
(ସୁଦ୍ଧା, ଅତରେମ ମହ) ‘ବିହଂସ୍ୟାଂ’ (ବିଶେଷେଣ ଉପାସୟାମି) ; ସମାସ ନାସାରମତଃ ସହଂ ସହଜାତାଂ
ଉପାସନାଂ ହର୍ମଃ—ଇତି ତାପଃ ; ବିଦ୍ଧ ‘ଯୁବଂ’ (ସୁବାଦ୍ୟାଂ) ‘ନାତ୍ତା’ (ଅତେନ କେନଚିତ୍)

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২৮-বর্ষ।] নবোত্তরগণভটমঃ সূত্রং ।

৫৭৭

‘নহং’ (নহং—নহা ইতি বাবৎ) ‘এবতি’ (একটো বুদ্ধিঃ) ‘ন অতি’ (ন বিতকে, ন নত্বতি ইতি ভাবঃ); বুৎ বিদ্যা আত্মীয়বাক্যঃ কোহপি নহুত্তিপ্রধানঃ সমর্থঃ ন ত্বতি—ইতি ভাবঃ; ‘নঃ’ (বুৎপ্রোঃ প্রত্যয়ঃ তাবুত্বা বুৎ। বক্তা অহং) ‘বাং’ (বুৎপ্রোঃ নহুত্তিনীং) ‘বাক্যভূতীং’ (নৎকর্মণ্যধনং ইচ্ছাতীং) ‘নিহং’ (বুদ্ধিঃ) ‘অভবৎ’ (উৎপাদয়ামি); দেবভাবন্ত লভ্যভবা এব মরি নৎকর্মণ্যধনপ্রবৃত্তিঃ আগন্তক্যঃ ত্বতি—ইতি ভাবঃ । (১৮—১০৯২—১৩) ।

বাক্যভাবঃ ।

জ্ঞানেন ও ঐশ্বর্যের অধিপতি ৩০ ইন্দ্রাণি দেবদয়ঃ। প্রাশংসনীয় ধনকে কামনা করিয়া আমি স্তাতিগণকে এবং বন্ধুগণকে মনে মনে বিশেষ প্রকারে উপাসনা করি; (ভাব এই যে,—ধনের কষ্ট সাধারণতঃ আমরা মনুষ্যগণের উপাসনা করিয়া থাকি); কিন্তু আপনাদিগ হইতে অল্প কাহারও দ্বারা আমাকে প্রমত্ত প্রকট বুদ্ধি গন্তগণের নহে; (অর্থাৎ, আপনাদিগ হইতে অল্প কেহই নহুত্তি-প্রদানে সমর্থ নহে); আপনাদিগের প্রমত্ত তাদৃশ বুদ্ধিবৃত্ত আমি, আপনাদিগের সম্বন্ধীয় নৎকর্মণ্যধন-ইচ্ছাকারী বুদ্ধিকে উৎপাদন করি; (ভাব এই যে,—দেবভাবের লভ্যভবাতেই আমার মধ্যে নৎকর্মণ্যধন-প্রবৃত্তি আগন্তক হয়।) । (১৮—১০৯২—১৩) ॥

পারম-ভাষ্যঃ ।

হে ইন্দ্রাণী বৃত্তঃ প্রমত্তং ধনমিচ্ছন্ কাময়মানোহহং জ্ঞানো জাতীয় উত বা অপি বা লভ্যভাবঃ । ‘নহানভাবো’ জ্ঞাতি স্তাতিগণ্যান্ বাক্যবাং ত্বাংস্ত মনসা বুৎ। বিজ্ঞাৎ । বুৎপ্রোঃ জ্ঞাতিরূপেণ নহুত্তিরূপেণ চম্যজানিৎ । তে হি ধনন্ত লভ্যভাভো ত্বতি । অপিচ বুৎ বুৎপ্রোঃ অভ্যন্ত কেনচিদ্ভ্যহং নহা এবতিঃ একটো বুদ্ধির্নতি । মদীরা-

পারম-ভাষ্যের বাক্যভাবঃ ।

‘ইন্দ্রাণী’ হে ইন্দ্রাণি । ‘বৃত্তঃ’ প্রমত্ত ধনকে ‘ইচ্ছন্’ কাময়মান্ আমি ‘জ্ঞানঃ’ জ্ঞাতিগণকে ‘উত বা’ আর ও ‘লভ্যভাবঃ’ লভ্য ভদ্র বাহ্যের তাহার জ্ঞতি, অথবা ‘অতিরিক্তবাক্যগণকেও ‘মনসা’ বুদ্ধির দ্বারা ‘বিজ্ঞাৎ’ আপনাদিগকেই জ্ঞতি-রূপে এবং বন্ধু-রূপে জানি । আপনাদিগ সিন্ধুই বনভাগ করেন; অপিচ, ‘বুৎ’ আপনাদিগের ‘অভা’ অল্প কাহারও দ্বারা ‘নহং’ আমাকে ‘নহ’ ‘এবতিঃ’ একটো বুদ্ধি ‘ন অতি’ নাই, আমার

ଦେବା ଶକ୍ତିଃ ବୁଦ୍ଧିଃ ନା ସୁବାଚ୍ୟାୟେବ ଗତା । ମ ତାଦୁକ୍ତା ବୁଦ୍ଧ୍ୟା ବୁଦ୍ଧୋଽସ୍ୟ ବାଃ ସୁବନ୍ଧୋଃ ॥
 ମଧ୍ୟସ୍ଥିନୀଃ ବାହ୍ୟସ୍ଥିନମସ୍ୟବାଦିନ୍ଦ୍ରୀୟଃ ବିନ୍ନଃ ସ୍ଥାନେନ ମିଳନ୍ନାଃ ଶ୍ରୁତିମତଃକଃ । ଅକାର୍ଯ୍ୟଃ ॥

অথঃ। লুপ্তান্তিবাক্তিবাতিভ্যোক্তি চৌরভাষণঃ। বস্ত্রঃ। বস্ত্রবান্দিবস্ত্রন।
 চৌরভি টিলোপঃ। ছান্দস ঈকারণোপঃ। জ্ঞানঃ। সুবহঃবারিকং লামোম আমভীতি
 জ্ঞানো জ্ঞাতঃ। জা। অববোধেন। ঔপবিহোকামন। ব্যত্যয়েন বিভক্তেকরদভ্যৎ।
 যুৎ। অণাৎ অণুগিতি বিভক্তেকপূর্ক। বার্ঘাভিবাগক্কাৎ যুবাবৌ বিবচন ইতি যুগ্মবচনো-
 পপূর্বভ্যন্ত যুবাবোপঃ। (১৮-১০২২-১৩)।

• • •

প্রথম (১১৭৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—:X • X:—

ধনের জন্য আনন্দের অনুভব উপাসনা করিয়া থাকি, কিন্তু মানুষ কোন
ধন প্রদান করিতে পারে? যে ধন জ্যেষ্ঠ, যে ধন নিবাসস্থানপ্রদাতা, যে
ধন লাভ করিলে অপর সকল ধনের আকাঙ্ক্ষার পরিসমাপ্তি হয়, সে ধন
কি কখনও মানুষে দিতে পারে? মানুষের প্রাপ্ত ধনে কখনও অভাব
পূরণ হয় না। এ নষ্ট সেই তত্ত্ব বিজ্ঞাপিত করিতেছে। মানুষ যে
মানুষকে জ্যেষ্ঠ ধন প্রদান করিতে পারে না, মানুষ যে মানুষকে
প্রকৃত বুদ্ধি দিতে সমর্থ নহে; দেবতার কৃপা ভিন্ন, কখনো দেবতার
উদ্দেশ্যে ভিন্ন, পরমার্থ-রূপ ধন এবং সদ্‌বুদ্ধি কখনও প্রাপ্ত হওয়া
যায় না। দেবতার প্রতি অনুরক্ত হইলে মৎস্য-সাধনের উপযোগী

এই যে প্রকৃতি বুদ্ধি তাহা আপনাবিগ-কর্কৃক দত্ত। 'না' তাবুশ বুদ্ধির বার। যুক্ত আশি
'বাহ' আপনাবিগের লক্ষ্যের 'বাহজ্যোধ' অরকে, আনাবিগের জৈলিত 'বিন্ন' ধ্যানের
আর। নন্দ্র জ্ঞিতিকে 'অতকং' করিয়াছলাম।

অব্যয়। লুঙে 'অস্ততি' বক্তব্যাত্তোৎপত্তি ইত্যাদি হ্রস্বান্বিত হ্রস্ব-অব্যয়ে।
 বস্ত্যঃ। বস্তু-ব-হেতু দ্বিবচন-প্রত্যয়। 'টো' ইত্যাদি হ্রস্বে টি-লোপ। ছান্দসে ইকার
 লোপ। জ্ঞানঃ। জ্ঞ-চ-জ্ঞান্যাদি নাম্য ভাব্যে জ্ঞানে। এই বাক্যে 'জ্ঞান্য' পদের অর্থ
 জ্ঞান-পণ। জা-বাচ্য অব্যবহাৰ্যক। ঔপাধিক অস্ত্য-প্রত্যয়। ব্যাক্যের বার্য বিভক্তির
 উদাত্তত্ব। যুগৎ। 'স্বপাং যুগুৎ' ইত্যাদি হ্রস্বে বিভক্তিক লোপ। ব্যাধিভাবক-ব-হেতু 'যুগা
 যো' বিবর্তনে' ইত্যাদি হ্রস্বে বস্তুভাবের স-পৰ্য্যন্তের সুবাব্যে। (১৭-১০০৭-১৩) ।

• • •

বুদ্ধি উৎপন্ন হয় এবং তদ্বারা পরম শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা মনে করি, এই তত্ত্বটুকু এই মন্ত্রে প্রখ্যাত আছে।

প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে কিন্তু ভাবার্থ অস্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইয়াছে। ভদ্রসুগার, কোনরূপ নিত্য-সত্য তত্ত্ব যে এই মন্ত্রে প্রকটিত আছে, তাহা উপলব্ধ হয় না। প্রচলিত অর্থ প্রকাশ, এই মন্ত্রে যেন ঈশ্বর ও অগ্নি নামধেয় মনুষ্য প্রকৃতি-বিশিষ্ট দুই জন দেবতাকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে—‘আপনাদিগকে আমি জ্ঞাতি বা ছদ্ম স্মার মনে করি; আপনারা আমাকে ধন এবং বুদ্ধি প্রদান করেন। আপনাদিগের তৃপ্তির উদ্দেশে, এই দেখুন, কেমন আমি স্তোত্র গচনা করিয়াছি।’ মন্ত্রে ‘ধিরং অভয়ং’ পদদ্বয় আছে; তাহা হইতে ‘মন্ত্র রচনা করিয়াছি’—এইরূপ অর্থই সাধানশতঃ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু, আমরা বলি, ঐ দুই পদে ‘দেহতার কৃপায় সমৃদ্ধি প্রাপ্তির ভাব’ প্রকাশ পায়। অগ্ন্যগ্নি বিষয়ে তাহা পার্থক্য ভাষ্যের সতিত আনাদিগের মন্যমানসারিণী-ব্যাখ্যান গম্যলোচনার উপলব্ধ হইবে। (১ম—১০৯সূ—১ম)।

— . —

দ্বিতীয়া ধাক্কা।

(প্রথমং সূক্তং । নবোত্তরশতকং সূক্তং । দ্বিতীয়া ধাক্কা।)

অশ্রবং হি ভূরিদাবত্তরা বাং বিজামাতুরুত

বা বা স্মালাং ।

অথা সোমস্ম প্রয়তৌ যুবভামিস্মাগ্নী

স্তোমং জনরামি নব্যম্ ॥ ২ ॥

..

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

অশ্রৗৎ । হি । তু৒রিদাৗৎ৒তরা । বাৎ । বিহ্জাৗমাতুঃ । উত ।

বা । হ । আলাৎ ।

অথ । সোমন্ত । প্রহরতী । যু৒হত্যৎ । ইন্দ্রাগ্নী ইতি ।

স্তোমঃ । অ৒রামি । অধ্যৎ ॥ ২ ॥

মধ্যাহ্নাবিশী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবো! 'বাৎ' (যু৒ৎ) 'তুরিদা৒তরা' (প্রহরদানশীলো) 'অশ্র৒ৎ হি' (ইতোবৎ
অশ্রোবৎ, স্তোমসি বা), 'উত বা' (অপিচ) 'বিহ্জামাতুঃ' (বিশিষ্ট অপর্যায় উৎপাদয়িতুঃ,
বিশিষ্টধনপ্রদাতা ইত্যর্থঃ) 'আলাৎ' (আলাৎ, গৃহাৎ, হৃদয়াৎ ইত্যর্থঃ) 'বা' (রিপুণাৎ
হত্যারো ভবনঃ—ইতি ভাবঃ); 'অথ' (অনন্তরং, তাদৃশো গুণোপেতে যু৒হ ইতি জ্ঞান্য
ইত্যর্থঃ) 'ইন্দ্রাগ্নী' (জানৈবর্থাবিপত্তী হে দেবো) 'যু৒হত্যৎ' (যু৒হত্যৎ) 'সোমন্ত' (সম-
ভাবন্ত—অংগং ইতি বাৎ) 'প্রহরতী' (উৎসর্গায়) 'ননাৎ' (অভিনবং চিরনূতনং) 'স্তোমঃ'
(স্তোত্রং, মন্ত্রং) 'অ৒রামি' (হৃদি উৎপাদয়ামি, প্রতিষ্ঠাপয়ামি ইত্যর্থঃ) । মন্ত্রোহয়ং
দেবমাহাশ্রা-খ্যাপকঃ প্রাৰ্ণনামূলকঃ লক্ষ্য-স্বচকঃ । তাৎপর্যার্থঃ, দেবো পরম মাতারো
লক্ষ্যপদার্থঃ, হৃদি তয়োঃ প্রতিষ্ঠায়াং অহং লক্ষ্যগচ্ছো ভবামি । (১ম—১০৯ম—২ম) ।

মধ্যাহ্নাব ।

হে দেবদত্ত! আপনারা প্রকৃষ্ট দানশীল—এইরূপ শুনিয়াছি, বা
শুনিতে পাই; অপিচ, বিশিষ্ট অপর্যায় উৎপাদয়িতা হইতে, অর্থাৎ বিশিষ্ট
ধনপ্রদাতা হৃদয়-রূপ গৃহ হইতে, আপনারা রিপুগণের হত্যায়ক হয়েন;
অনন্তর, অর্থাৎ আপনারা তাদৃশ গুণোপেত ইতা জানিয়া, জ্ঞানের ও
ঐশ্বৰ্য্যের অবিপত্তি হে দেবদত্ত! আপনাদিগের জন্ত সত্ত্বতানের অংশ
উৎসর্গের নিমিত্ত অভিনব চিরনূতন মন্ত্রকে জগয়ে উৎপাদন করিতেছি,—
প্রতিষ্ঠিত রাখিতেছি। (এই মন্ত্রটী দেবমাহাশ্রা-খ্যাপক, প্রাৰ্ণনামূলক

এবং গচ্ছ-সূচক । তাৎপর্যার্থ এই যে,—দেবদত্ত পরম দাতা ও
শত্রুনাশক ; জগৎ তাঁহাদিগের প্রতিষ্ঠার জন্য আমি গচ্ছবৎ
হইতেছি ।) । (১ম—১০২সূ—২৭) ॥

দারপ-ভাষ্যং ।

যে ইন্দ্রাণী বাৎ বুবাৎ কুরিহাবস্তাভিগ্নেন বহুদমত দাতারাবিত্যপ্রং হি ।
অশ্রৌং বহু । কমাৎ পুরুবাৎ । বিজামাতুঃ । ক্রতাক্রপাদিকির্গুণৈর্গীর্ষীমো
জামাতা বগা কতাবত বহুদমঃ প্রবজ্জতি কজ্জালাভার্থং ততোহপাতিবহেন দাতারাবিত্যপ্রাণী
ইত্যর্থঃ । উত বা অপিত জালাৎ । তং পূর্ণং তদ্বজ্জাভানাপতি বিবাহকাল ইতি
তালঃ কজ্জাতাঃ । ন বগা ভগিনীপীঠার্থং বহুদমঃ প্রবজ্জতি ততোহপাতিবহেন
দাতারাবিত্যপ্রাণী । যেতি পরপূরণঃ । তথা চ লতাপানজরং যে ইন্দ্রাণী বুবাভ্যাং বুবাভ্যাং
দোমস্ত প্রবতী অতিবৃন্ত দোমস্ত প্রবাসেন লহ সযং সযতরং প্রত্যগ্র্য ভোমং
ভোমং জনয়ামি । নিলায়ামি । অত্র মিত্রকং । অশ্রৌং হি দহতাকৃতমৌ বাৎ
বিজামাতুরনুদনপাণ্যজামাতুঃ । বিজামাতেতি লব্ধক্ৰিয়াকাঃ ক্রীতাপতিমাতকতৎসুদনপাণ্য
ইব যরোহতিপ্রোতো জামাতা বা অপত্যং তদ্বিধাতা । উত বা বা জালাদপি চ
জালাৎ তাল আদয়ঃ লংযোগেনেতি নৈবানাসঃ । জালাভানাপতীতি বা । লাজা
লাজতেঃ তং পূর্ণং ততেঃ । পূর্ণদমনপদমং পূণতেঃ পর্যাকর্ষা । অথ দোমস্ত
প্রবাসেন বুবাভ্যাং ইন্দ্রাণী ভোমং জনয়ামি সযং সযতরং । নিঃ ৬২ । ইতি ।

দারপ-ভাষ্যের গচ্ছবৎকি ।

'ইন্দ্রাণী' যে ইন্দ্রাণি 'বাৎ' আপনারা 'কুরিহাবস্তা' অভিনয়ের দ্বারা বহুদমের
দাতা (বহুদম) এইরূপ 'অশ্রৌং হি' নিশ্চয়ই অনুমান্য । কোন পুরুষ হইতে ?
'বিজামাতুঃ' বিজা ও ক্রপাদি গুণগবুদ দ্বিতীয় জামাতা যেমন কজ্জালাভের
জন্য লহদম প্রদান করে, ইন্দ্রাণি সেইরূপ অভিনয়রূপে দাতা উঠাই অর্থ । 'উত
বা' অপিত 'জালাৎ' "তং পূর্ণং তদ্বজ্জাভানাপতি বিবাহকালে" এই উক্তিভেদে 'তালঃ'
পদে কজ্জার জাতাকে বুঝায় । তিনি যেমন ভগিনীর ক্রীতির জন্য লহদম প্রদান
সেইরূপ ইন্দ্রাণী ও অভিনয়রূপে দাতা । য এই পদ পরপূরণে ব্যঞ্জন । এইরূপ
হইলে, 'লহ' অন্তর যে ইন্দ্রাণি । 'বুবাভ্যাং' (বুবাভ্যাং) আপনাবিগকে 'দোমস্ত
প্রবতী' অতিবৃন্ত দোমের প্রবাসেন লহিত 'সযং' সযতরং 'প্রত্যগ্র্য' 'ভোমং' ভোমকে
'জনয়ামি' নিলায়ন করিতেছি । এই বিষয়ে মিত্রক আছে,—'অশ্রৌং হি দহতাকৃতমৌ
বাৎ বিজামাতুরনুদনপাণ্যজামাতুঃ । বিজামাতেতি লব্ধক্ৰিয়াকাঃ ক্রীতাপতিমাতকতৎসু-
দনপাণ্য ইব যরোহতিপ্রোতো জামাতা বা অপত্যং তদ্বিধাতা । উত বা বা জালাদপি
চ জালাৎ তাল আদয়ঃ লংযোগেনেতি নৈবানাসঃ । জালাভানাপতীতি বা । লাজা
লাজতেঃ তং পূর্ণং ততেঃ । পূর্ণদমনপদমং পূণতেঃ পর্যাকর্ষা । অথ দোমস্ত
প্রবাসেন বুবাভ্যাং ইন্দ্রাণী ভোমং জনয়ামি সযং সযতরং । (নিঃ ৬২) । ইতি ।

অশ্রবঃ । অ-প্রবে। লঙ্ৰাভবপুরুষৈকবচনে বহুলং 'ছন্দগীতি' বিকরণত লুৎ ।
তুরিমাশ্রবঃ । তুরাঞ দামে । আতো মনিস্রিতি মনিপ্ । অতিশয়েন তুরিমাশ্রা
তুরিমাশ্রবঃ । তুরিমাশ্রবত্ বক্তব্য ইতি তরপদ্বট্ । পদলংজায়াং নলোপঃ । রূপাং
শ্রুগিতি বিভক্তেরাকারঃ । বা । ঋচি তদ্ব্যবত্যা'নিমা লংহিতায়াং দীর্ঘবৎ । অথ
নিপাতত্ চৈতি । অরতী । বম উপরমে । জিত্ততুরাভোগেশেত্যনিমাত্মানিকলোপঃ ।
ভানৌ চৈতি গতেঃ প্রকৃতিশব্দবৎ । বুভায়াং । লর্কে বিধরহ্মদ্বি বিকল্যত ইতি
বুভবশব্দোরনাদেবে ইত্যাখ্যাতাবে শেবে লোপ ইতি দকারলোপঃ ২ ।

দ্বিতীয় (১১৭৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃ ০ ০ঃঃ—

প্রচলিত ব্যাখ্যানি হইতে আমাদিগের ব্যাখ্যায় এই যজ্ঞের ভাব
সম্পূর্ণরূপ পরিবর্তিত হইয়া আছে—দেখিতে পাইবেন । যাস্তুর অন্তর্গত
'বিজামাতুঃ' 'জালাং' 'সোমজ' 'জনয়ামি' প্রভৃতি পদ সঙ্গার্থে বিভিন্ন
ভাণ-পরিগ্রহণের তেজুত হইয়া দাঁড়াইয়াছে । যাহা হউক, প্রচলিত কি
প্রকার অর্থ হইতে আমাদিগের ব্যাখ্যায় কি প্রকার অর্থ দাঁড়াইয়া
গিয়াছে, তাহা বুঝাইবার জন্য এখানে দুই প্রকারের দুইটী প্রচলিত
অর্থ উদ্ধৃত করিতেছি ; যথা,—

(১) "হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা অবগো জাহাত অগ্নি শ্রাদক
অপেক্ষাও অধিক সহস্রিধ পদ দান কর, এইরূপ তমিরাছি ; অতএব হে
ইন্দ্র ও অগ্নি ! আমি তোমাদিগের পোষ প্রদান-কালে পঠনীয় একটি নূতন
স্তোত্র রচনা করিতেছি "

অশ্রবঃ । অ-প্রাত্ প্রণামক । লঙ্ৰা উত্তম পুরুষের একবচনে 'বহুলং ছন্দসি'
ইত্যাদি হ্রস্বে বিকরণের লোপ । তুরিমাশ্রবঃ । তুরাঞ-প্রাত্ দানার্থক । 'আতো
মনিম্' ইত্যাদি হ্রস্বে মনিপ-প্রত্যয় অপগা অতিশয়ের দ্বারা তুরিমা তুরিমাশ্রবঃ ।
'তুরিমাশ্রবত্ বক্তব্যঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে তরপের তুট্-প্রত্যয় । পদলংজাতে ন-লোপঃ ।
'রূপাং শ্রুগ্' ইত্যাদি হ্রস্বে বিভক্তির আকার । বা । 'ঋচি তদ্ব্যব' ইত্যাদি হ্রস্বে
দ্বারা লংহিতাতে দীর্ঘবৎ । অনন্তর 'নিপাতত্ চ' ইত্যাদি হ্রস্বে নিপাততম । অরতী ।
বম-বাত্ উপরমার্থক । জিত্তে 'অজুতাতোগেশ' ইত্যাদি হ্রস্বে দ্বারা অজুনানিকের
লোপ । 'ভানৌ চ' ইত্যাদি হ্রস্বে গতির (গম-বাত্তর) প্রকৃতিশব্দবৎ । বুভায়াং ।
'লর্কে বিধরহ্মদ্বি বিকল্যতে' ইত্যাদি হ্রস্বে 'বুভবশব্দোরনাদেবে' ইত্যাদি নিয়মে আবেশ
অতাবে 'শেবে লোপঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে দকারের লোপ । (১৭-১০২-২৪) ।

(২) For I have heard that ye give wealth more
freely than worthless son-in-law or spouse's brother.

So offering to you this draught of Soma, I make
you this new hymn Indra and Agni."

এবং ঐ বাখ্য পাঠ করিলে, এই মন্ত্র ঠিক পুরাতনের দুইটা ভাষা
নির্দেশ করা যায়। মন্ত্র যে মনুষ্যের রচিত এবং মনুষ্যের উপাসনার
প্রযুক্ত, ঐ বাখ্যামুতাহাই প্রতিপন্ন হয়। অপিচ, বিবাহে পণ-গ্রহণ-
প্রথা যে আজকালের নিয়ম নহে; পণ্ডিত, একালের জ্ঞান সেকালের যে
পুত্রকন্যার বিবাহে আদান-প্রদানের বা পণ গ্রহণের প্রথা প্রযুক্ত
ছিল, তাহা প্রতিপন্ন করিতে পারা যায়। বৈদ-রূপ দর্পণে আদিত্য
প্রতিফলিত হইয়া থাকে। সুতরাং সকল কালের সকল ভাবই উহার
অর্থ হইতে অর্থাহার করা যায়।

এখন আমরা যে দৃষ্টিতে যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, তাহার একটু
বিশ্লেষণ করা যাউক। তদুপলক্ষে সমসাময়িক পদাবলির কি অর্থ
সঙ্গত বলিয়া আমরা বিবেচনা করি, প্রথমে তাহার একটু আভাস
দিতেছি। 'বিজানাতুঃ' পদে-'বিশিষ্ট ধনপ্রদানকারী'—এরূপ ভাব গ্রহণ
করি। 'জালাং' পদে 'জালা—গৃহ বা স্থান' অর্থে গজতি দেব।
'বা' পদে 'রিপুগণের হস্তা' অর্থই হৃদিজ হয়। 'দ্যোমং জনমানি'
পদদ্বয়ে 'মন্ত্রের রচনা করা' অপেক্ষা 'মন্ত্রকে জননে প্রতিষ্ঠা করি'
এইরূপ ভাবেই সঙ্গতি থাকে।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রটিকে যুগপৎ দেব-মাহাত্ম্য-
খ্যাপক প্রার্থনা-মূলক এবং মন্ত্র-সূচক বলিয়া মনে হয়। সে পক্ষে
মন্ত্রের অর্থ এই যে,—'মানুষের ক্ষমতা গীমাত্ত। মানুষ মানুষকে এমন
কেন জিনিষ দিতে পারে না—যাহা গত্য, ব্যাধি সনাতন। অতএব
দেবতাই—দেবতাইই বিশিষ্ট দাতা, দেবতার সাহায্যেই জনরূপ
গৃহ হইতে রিপুগণ বিতাড়িত হয়। তাঁহাই জানের ও ঐশ্বর্যের
অবিপত্তি, তাঁহাটিকে জননে প্রতিষ্ঠার জন্য আমরা যেন মন্ত্রভাষের
উপোখনার প্রবৃত্ত হই।' (১ম—১০০সু—২য়)।

ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।

(ଶ୍ରୀମତଃ ସତ୍ତ୍ୱମଃ । ନବୋଦୟମତତତଃ ହୃଦୟଃ । ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।)

ସା ହେତୁ ରକ୍ଷାମିତି ନାଶ୍ୱମାନାଃ

ପିତୃଣାଂ ଶକ୍ତୀରନ୍ୱୟଚ୍ଛମାନାଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିଭ୍ୟାଂ କଂ ବୃଷଣେ ମନନ୍ତି ତା ହତ୍ରୀ

ଧିଷ୍ଣୀୟା ଉପହେ ॥ ୩ ॥

...

ପଦ-ବିଶେଷମଃ ।

ସା । ହେତୁ । ରକ୍ଷାମିତି । ନାଶ୍ୱମାନାଃ ।

ପିତୃଣାଂ ଶକ୍ତୀଃ । ଅନ୍ୱୟଚ୍ଛମାନାଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିଭ୍ୟାଂ । କଂ । ବୃଷଣଃ । ମନନ୍ତି । ତା । ହି । ହତ୍ରୀ ।

ଧିଷ୍ଣୀୟା । ଉପହେ ॥ ୩ ॥

...

ସର୍ବୋଦୟମିତି-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ରକ୍ଷାମିତି’ (ଜାଣକିରମାନ) ‘ସା ହେତୁ’ (ସା ବିଚ୍ଛିନ୍ନାନ୍ ହୃଦୟଃ) ‘ଇତି’ (ଏବଂଆକାରଃ)
‘ନାଶ୍ୱମାନାଃ’ (ବାତନାମାଃ, ଶ୍ରୀର୍ଷନାକାରିଣଃ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ତଥା ‘ପିତୃଣାଂ ଶକ୍ତୀଃ’ (ତତ୍ତ୍ୱବା-
ସନ୍ନାମାଂ ଉପମୋଦାନାଂ ପିତୃଦେବାନାଂ ନାମର୍ଥ୍ୟାନ୍, ସଂକର୍ଷଣାବନାନାମର୍ଥ୍ୟାନ୍ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ)
‘ଅନ୍ୱୟଚ୍ଛମାନାଃ’ (ଅନ୍ୱୟେନ ଶ୍ରୋତୃବିଜ୍ଞାନାଦିନଃ) ‘ବୃଷଣଃ’ (ବାତୀଽପୁରଣନାମକାଃ ଉପାସକାଃ
ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିଭ୍ୟାଂ’ (ଜାତୈନବର୍ତ୍ତ୍ୟାଦିପତିଭ୍ୟାଂ ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିଦେବାଭ୍ୟାଂ) ‘କଂ’ (ହବଂ)

‘বহতি’ (ভবতি, কাঙ্ক্ষতি ইত্যর্থাঃ) ; ‘তি’ (বহাৎ, ভবাৎ) ‘পত্নী’ (রিপুনানকৌ ;
পত্নী বিদায়রভৌ) ‘ভা’ (ভৌ বেবৌ) ‘বিবগায়াঃ’ (ভভায়াঃ, আর্ধবগায়াঃ) ‘উপহে’
(নবীপে—বিত্তেতে ট’ত শেবঃ) । অহং ভাবঃ—বে উপাসকঃ জ্ঞানলাভায় তথা
অভীষ্টপ্রাপ্ত্যর্থং জ্ঞানৈশ্বর্য্যাপিণতী ইত্যাহী অহংসরতি তে সর্বং উপাসকঃ ভৌ বেবৌ
ভবোঃ কৃপাৎ ইত্যর্থাঃ সর্বতঃ প্রাপ্ত্যতি । (১৮—১০২—৩৭) ।

বদাহুবাণ ।

জ্ঞানকিরণ-সমূহকে আমরা বিচ্ছিন্ন না করি,—এবম্প্রকার প্রার্থনা-
কারিগণ এবং পিতৃগণের শক্তিকে অর্থাৎ সংকল্পসামান-সামর্থ্যকে
অনুক্রমে প্রাপ্তির অভিলାষী আপনায় অভীষ্ট-পূরণ-সাধক উপাসকগণ,
জ্ঞানৈশ্বর্য্যের অধিগতি ইচ্ছায় দেবদেবের নিকট হইতে কোন্ সুখকে
কামনা করেন,—বাহ্যে রিপুনানক শত্রুনিদারক সেই দেবদেব প্রার্থনার
সমীপে নিহতমান রহেন । (ভাব এই যে,—যে উপাসকগণ জ্ঞান-লাভের
জন্ত বা অভীষ্টপ্রাপ্তির জন্ত জ্ঞানৈশ্বর্য্যাপিণতি ইচ্ছায়কে অনুসরণ করেন,
সেই সকল উপাসকগণ সেই দেবদেবকে অর্থাৎ দেবদেবের কৃপাকে সর্বতো-
ভাবে প্রাপ্ত করেন ।) ॥ (১৮—১০২—৩৮) ॥

দায়গ-ভাত্ত্বঃ ।

রশ্মীনঃ । রশ্মি-বলং বহুগতি । যথা স্পষ্টো দীর্ঘা অবিচ্ছিন্ন ভবতি এবমবিচ্ছিন্না
পুত্রপৌত্রাদীন বা ছেদঃ । বা বিচ্ছিন্নান সুখঃ ইতি বুদ্ধ্যা সামান্য ইচ্ছার্যোঃ লক্ষ্য-
ভাবাধিপান্ পুত্রাদীভ্যস্তমানাঃ । ভবনস্তরং পিতৃণাং শক্তীঃ শত্রুৎপাদকার্থীর্থে-
পাদকাত্তান্ পুত্রাদীনহুবহুমানা অপ্রক্রমেণ নিরস্তান্ কুর্ষসঃ স্তবণঃ শেফাঃ পুত্রোৎ-
পাদনলক্ষ্যঃ লগ্নতীক ইত্যর্থাঃ । এবমুতা সলমানা ইচ্ছারিত্যাং কং সুখং ববা

দায়গ-ভাত্ত্বঃ বদাহুবাণ ।

‘রশ্মীনঃ’ রশ্মি-বলং বহুগতি । যেরূপ রশ্মি-সমূহ দীর্ঘ ও অবিচ্ছিন্ন হয়, এইরূপ
অবিচ্ছিন্ন পুত্রপৌত্রাদিগণকে ‘বা ছেদঃ’ যেম বিচ্ছিন্ন না করি, এই বুद्धির দ্বারা
‘সামান্য’ ইচ্ছা এবং আরও নিকট হইতে সেইরূপ পুত্রাদি বাচ্যমান, ভবনস্তর
‘পিতৃণাং শক্তীঃ’ শত্রুৎপাদক বীৰ্য্যোৎপাদক সেই পুত্রগণকে ‘অহংসরমানাঃ’
অনুক্রমের দ্বারা নিরস্ত করিয়া ‘স্তবণঃ’ শেফা পুত্রোৎপাদন-লক্ষ্য লগ্নতীক ইহাই
অর্থ, এইরূপ বলমানগণ ‘ইচ্ছারিত্যাং’ ইচ্ছা এবং অহি হইতে ‘কং’ সুখ যেমন

ভবতি তথা মদতি। ভবতি। বি-স্বাধাত্মী শক্রগণের আধিকারী হিংসাকারী
বিধারণ্যঃ তথা উপহে উপহানে লম্বোপে ভবতঃ। ভবাতংসান্ধিগায় ভবভীতি ভাবঃ।
যথা নিপাতানামেনকার্ণব্যং হিনকো যদেভ্যর্থে। যথা তাগিহ্যাত্মী উদ্ভিতাত্মী অতিবব-
দাধনভূতা গ্রাবাণো বিধগায় উপহে। বিধগাবিধবগচর্ম। ভবোপরিষ্ঠাভিহ্যোপে
লোমভিহ্যুপে। তথা তথা যজ্ঞগান ভবভীতি যোজনীয়ঃ।

ছেয়। ছিদিবু বৈধীকরণে। লঙ নহলং ছন্দগীতি বিকরণত লুৎ। ছন্দস্বাত্তরবেভ্যর্ক-
যাতুকছেন ভিত্তাতাবজ্ঞবৃণ্ডগঃ। ন মাঙযোগ ইত্যভ্যাসঃ। রশ্মীন। দীর্ঘাদি লম্বানপাৎ
ইতি লংহিতায়ং নকারত-রুৎ। অজ্ঞানানিকঃ পূর্ণত তু শেভীকরঃ লাম্বানিকঃ।
দাধনভূতা। দাধ-যজ্ঞায়ঃ। পিতৃগঃ। নামজ্ঞতরভ্যমিত নাম উল্লভ্যঃ। মদতি। মদি
ভতো। আগমাত্মানানান্তানিতাব্যাসুতাবঃ। বাভ্যয়েন পরমৈপদঃ। (১ম—১০০—৩৫)।

তৃতীয় (১১৭৮) শব্দের বিশদার্থ।

—:X . X:—

এই শব্দেরও তাৎপৰ্য্য আমাদিগের ব্যাখ্যায় পরিগঠিত হইয়াছে।
শব্দে আছে, 'রশ্মীন মা ছেয়।' প্রচলিত ব্যাখ্যায় উহার অর্থ দেখিতে
পাই—'আমরা (পুত্রপৌত্রাদি-রূপ) বজ্র যেন কখনও ছেদন না করি।'

হয় পটেক্রপ 'মদতি' ভুক্তি করে। 'বি' গেহেতু 'অদ্রী' শক্রগণের আধিকারী হিংসাকারী
বিধারণ্যকারী শেভীকর ও অগ্নি 'বিধগায়ঃ' ভবতি 'উপহে' উপহানে লম্বোপে থাক।
সেই ০০তু সেই লাম্বোপের অর্থ ভাব করিতেছে—ইহাই আন। অদ্রী নিপাত লম্বোর
অনেক অর্থ-হেতু বি-শব্দ 'মৎ' এই অর্থে। যখন সেই ইচ্ছায় উদ্দেশ্য কারণ 'অদ্রী'
অতিবব-দাধনভূতা পাদ্যবগচর্ম 'বিধগায়ঃ' ভবতি যথা 'উপহে' উপহানে। বিধগা
অধিববগচর্ম। তাহার উপর রাধিয়া ইচ্ছের ও অগ্নির ক্রম লোমকে আভ্রুত
করিতেছে। তখন ওখন যজ্ঞগানপন স্থতি করিতেছে—ইহা যোজনীয়।

ছেয়। ছিদিবু-যাতু বিধা-করণ-অর্থক। লঙে 'নহলং' ছন্দগীতি ইত্যাদি হুয়ে বিকরণের
লোপ। 'ছন্দস্বাত্তরবা' এত শব্দে 'আজ্ঞানানিক' যথা ভিত্তাতাবজ্ঞেতু লুৎ উপদায়
ভব। 'ন মাঙযোগে' ইত্যাদি হুয়ানুসারে অটোর অতাব। 'দীর্ঘাদি লম্বানপাৎ' এই হুয়ে
লংহিতাতে নকারের রুৎ। 'অজ্ঞানানিকঃ পূর্ণত তু বা' ইত্যাদি হুয়ে দীকার
লাম্বানিক। দাধনভূতা। দাধ-যজ্ঞাৎ যজ্ঞাৎ অর্থ বুঝায়। পিতৃগঃ। 'নামজ্ঞতরভ্যঃ'
এই হুয়ে দাব উল্লভ্য। মদতি। মদি-যাতু ভুক্তি-অর্থে ব্যবহৃত। আগম এবং
অজ্ঞানপনের নিত্য-হেতু হুয়ের অতাব। ব্যাভ্যয়ের যথা পরমৈপদঃ ৩।

কিন্তু আমরা বলি, ঐ অংশের ভাব এই যে,—‘জানিকরণ-সমূহকে আমরা যেন আবিচ্ছিন্ন রাখিতে পারি।’ অর্থাৎ, জ্ঞান আনাদিগের মধ্যে চিরবিরাগমান্বিত হইক। কোথায় গুজ্জাদি উৎপাদন বা বংশ-রক্ষার কামনা, অংগ কোথায় জ্ঞান-কিরণ লাভের প্রার্থনা। হুই ব্যাখ্যায় এইরূপ আকাশ-পাতাল পার্থক্য লক্ষিত হইবে।

তার পর, মন্ত্রে আছে—‘পিতৃণাং নত্যাঃ।’ উহা চাইতে অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে,—‘পিতৃগণের দ্রাঘ পুত্রোৎপাদনের সামর্থ্যকে যেন প্রাপ্ত হই।’ কিন্তু আমরা বলি, এখানে মৎকর্ষসামান-সামর্থ্যের প্রার্থনা উৎপল্লভ হয়। আনাদিগের পিতৃপুরুষগণ, সমুদায়গণ স্বর্গস্থ সেই দেবগণ, যে শক্তিগমুহকে অরিত করিয়া, যে শক্তিতে শক্তিমান হইয়া ভগবদনুগ্রহ লাভ করিয়াছেন—তদগতনে আশ্রয় লইয়া আছেন, আমরা যেন সেই শক্তিতে শক্তিমান হই—আমরা যেন সেই শক্তিকে অধিগৃহ্য করিতে সমর্থ হই। “পিতৃণাং নত্যাঃ অনুযজ্যমানাঃ” বাক্যার্থে আমরা অবস্থান ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকি। এইরূপ, ‘রম্যাঃ’ পদে ‘গন্তানোৎপাদক দীর্ঘোৎসেপক’ অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি—পূর্বাঙ্গের বলিয়া আশ্রয়াদি—ঐ পদে ‘অভীষ্টবর্গক দীর্ঘাসামক’ ভাস্য আদিয়া থাকে। অর্থাৎ যে কন্মের দ্বারা, যে শক্তির সাহচর্যে, মানুষ আপনার অভীষ্ট পূরণ করিতে সমর্থ হয়, এখানে ‘রম্যাঃ’ পদে সেই ভাস্য প্রকাশ-পাইতেছে।

‘উপাসক যখন স্ত্রীয়ে জ্ঞানাকরণ-সূতকে অনিচ্ছিত রাখিয়া কামনায় অনুপ্রাণিত থাকেন; উপাসক যখন, পুণ্যলোক পিতৃগণের অনুসরণে, মৎকর্ষসামানে দৃঢ়প্রত্যঙ্গপর হবেন; অগিচ, সম্ভাবে ভাবাসিদ্ধ হইয়া, একে মর্ষনা তৎকরে নিমিষক ধ্যানিয়া, উপাসক যখন সেই আত্মৈশ্বর্যের অধিপতিত্বের অনুসরণ করেন; তখন তাঁহা স্মৃতঃ দেবতার অপার করুণা লাভ করিয়া থাকেন—দেবতা বা দেবতাব পায় তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে পারেন না; তখন তাঁহা কদাচ দেবদয় চক্রে বিচ্যুত বা পারিত্রষ্ট হইবেন না।’ এবং প্রকার ভাবই এই মন্ত্রের অন্তর্নিহিত আছে বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি। (১ম—১০১সূ—৫৬) ৬

ଚତୁର୍ଥୀ ଖଞ୍ଜ ।

(ଶ୍ରବଣେ ସଂକଳନ । ସଂଯୋଜନପଦ୍ୟମଂଜିତ । ଚତୁର୍ଥୀ ଖଞ୍ଜ ।)

ସୁବାଞ୍ଚ୍ୟାଂ ଦେବୀ ସ୍ଥିଷ୍ୟା ମଦାୟେନ୍ଦ୍ରାୟୀ

ସୋମମୁଶତୀ ସୁନୋତି ।

ତାବିଶ୍ୱିନା ତଦ୍ରହସ୍ତା ଅପାଣୀ ଆ ସାବତଂ

ସଧୁନା ପୃଢ଼କ୍ତମମ୍ସୁ ॥ ୫ ॥

ମଂଜିତ-ବିଶେଷଣ ।

ସୁବାଞ୍ଚ୍ୟାଂ । ଦେବୀ । ସ୍ଥିଷ୍ୟା । ମଦାୟ । ଇନ୍ଦ୍ରାୟୀ । ଇତି ।

ସୋମଂ । ଉମତୀ । ସୁନୋତି ।

ତୌ । ଅବିଶ୍ୱିନା । ତଦ୍ରହସ୍ତା । ଅପାଣୀ । ଇତି ଅପାଣୀ । ଆ । ସାବତଂ ।

ସଧୁନା । ପୃଢ଼କ୍ତଂ । ଅମ୍ସୁ । ୫ ॥

ସଂଯୋଜନାବିଶିଷ୍ଟ-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ଇନ୍ଦ୍ରାୟୀ’ (ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଶ୍ୱାମିତ୍ୟାଦିନାମକା ହେ ଦେବୀ) ‘ସୁବାଞ୍ଚ୍ୟାଂ ସଦାୟ’ (ସୁବାଞ୍ଚ୍ୟାଂ ଶ୍ରୀଭାର୍ଯ୍ୟ, ଇତି
ସୁବାଞ୍ଚ୍ୟାଂ ଶ୍ରୀଭାର୍ଯ୍ୟାଦିନାମକା—ବିଶ୍ୱାମିତ୍ୟାଦି ଇତି ସାବତଂ) ‘ଉମତୀ’ (ସୁମାଂ କାମରସମାନା, ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଶ୍ୱାମିତ୍ୟାଦି-
ନାମିନୀ ଇତିଭାର୍ଯ୍ୟ) ‘ଦେବୀ’ (ଶ୍ରୀଭାର୍ଯ୍ୟା, ମଦମଦାୟାର୍ଥକା ଇତିଭାର୍ଯ୍ୟ) ‘ସ୍ଥିଷ୍ୟା’ (ସ୍ଥିଷ୍ୟାପ୍ୟ
ଆର୍ଥକା, ସଦା—ମଦାୟ) ‘ସୋମଂ’ (ଶ୍ରୀଭାର୍ଯ୍ୟ, ମଦମଦାୟ) ‘ସୁନୋତି’ (ଶ୍ରୀଭାର୍ଯ୍ୟ)
ସଂ ଯଜ୍ଞଂ ବା ଆର୍ଥକା ବା ଦେବତାୟାଃ ଆମନ୍ତ୍ରଣେ ବର୍ଜ୍ୟାତ ଶେଷ ଇତି ମଦମଦାୟାର୍ଥକା ଇତି
ଭାର୍ଯ୍ୟ; ହେ ଦେବୀ । ‘ତୌ’ (ଶ୍ରୀଭାର୍ଯ୍ୟ, ନିର୍ବାଚନାଦିନାମକା ସୁମାଂ) ‘ଅବିଶ୍ୱିନା’ (ଅବିଶ୍ୱିନୋ,
ଅବିଶ୍ୱାମିତ୍ୟାଦିନାମକା) ‘ତଦ୍ରହସ୍ତା’ (ତଦ୍ରହସ୍ତାଦିନାମକା) ତଥା ‘ଅପାଣୀ’ (ମୋକ୍ଷଦାୟାର୍ଥକା),

সংকল্পগাথকো ইত্যর্থঃ) নতৌ 'আ বাবতঃ' (কিপ্র আগচ্ছতঃ); আপত্য চ 'অপ্' (পত্যায়েতু) 'অপুনা' (মাধুর্য্যোপেতেন, আমান্যপ্রবেশ—অমরীরাহুতিভেন কর্ণণা লহ ইতি বাবৎ) 'গৃহ্ণতঃ' (পাল্লিহৎ ভবতঃ); প্রার্থনারাঃ ভাবঃ—সে দেবো। সুবরোর কুপরা আমাকং লক্ষা ব্যাবিধগতাঃ বিদূরতা ভবতু, তথা আমাকং কর্ণ লক্ষিতঃ সুবরোর শ্রীতিপ্রদং আশ্রয়দানং ভবতু। (১৩—১০২৩—৪৩)।

বজ্রাহবাব ।

আত্মৈশ্বর্য্যের অধিপতি হে ইন্দ্রাণ দেবদয় ! আপনাদিগের শ্রীতির জন্ত অর্থাৎ জন্মে আপনাদিগের প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে বিনিযুক্ত, আপনাদিগকে কামরমান, ভোক্তমান অর্থাৎ গৎপাথপ্রদর্শক, মন্ত্ররূপ প্রার্থনা অথবা সঙ্কল্প, সঙ্কভাবকে উবুদ্ধ করে; (ভাব এই যে,—যে মন্ত্র বা যে প্রার্থনা দেবতার আনন্দবর্দ্ধন করে, ভদ্রারা জন্মে সঙ্কভাব জাগিয়া উঠে); হে দেবদয় ! প্রসিদ্ধ সর্বাভীষ্টসাধক আপনারা অন্তর্য্যাবি-বহির্ক্যাবি-নাশক সুমঙ্গলপ্রদ এবং গৎকর্ম্মগাথক হইয়া কিপ্র আগমন করুন; এবং জাগিয়া সঙ্কভাবসমূহের মধ্যে মাধুর্য্যোপেত আমাদিগের অপুষ্টিত বর্ষের দ্বারা গৎপাথ হউন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে দেবদয় ! আপনাদিগের কুপাণ আমাদিগের সকল ব্যাধি-বিপত্তি বিদূরিত হউক, এবং আমাদিগের কর্ম্ম সর্ব্বতোভাবে আপনাদিগের প্রীতিপ্রদ আশ্রয়দান হউক। (১৩—১০২৩—৪৩)।

পারগ-ভাস্ত্রঃ ।

হে ইন্দ্রাণী বুগাতাঃ সবার বুগতোর্হর্ষার তেনী ভোক্তমামোপতী বুবাং কামরমানা বিবণা মন্ত্ররূপা যাক পোমং ত্রনোতি আকবুগোতি। যবা বিবণাশিবগতর্ষ। ভোক্তমানং ভক্ত্যবরোপ্তং কামরমানং লহ পোমযতিবুগোতি। প্রোতিঃ স্বাম্রশিবগতভাতিবগকর্ষ্বৎ।

পারগ-ভাস্ত্রের বজ্রাহবাব ।

‘ইন্দ্রাণী’ হে ইন্দ্রাণী ! ‘বুগাতাঃ সবার’ আপনাদিগের হর্ষের জন্ত ‘বৈবী’ ভোক্তমান ‘উপতী’ আপনাদিগকে কামরমান ‘বিবণা’ মন্ত্ররূপ যাক ‘পোমং’ পোমকে ‘ত্রনোতি’ অতিবৃত্ত করে, অথবা বিবণা অধিবগতর্ষ ভোক্তমান তথা আপনাদিগের যথকে (হর্ষকে) কামরমান হইয়া পোমকে প্রভরনসূহের দ্বারা অতিবৃত্ত করে।

অধিনাশবতো ভজবতা শোভনদোৰ্দ্ধো । সুগাণী । মণিবন্ধাধুৰ্দ্ধোতঃ পানিঃ । শোভন-
গাণী । এণ্ডুতো হে ইজারী তো যুগমাধবতঃ । শীতমাগজতঃ । আগত্য চাশু
উবকেষু বর্জমানেন মধুনা মাধুর্যোপেতেন সারাংশেন পুঙ্ক্তঃ । অশ্বদীরং সোমঃ
লংবোজয়তঃ । যথা অশু বশতীবরীষু মধুনা মাধুর্যং লংবোজয়তঃ । বিভক্তিব্যত্যায়ঃ ।

যুগত্যাঃ । বর্জার্থে চতুর্থী । উপত্য । বশকাত্তী অবাদিষ্যচ্ছপোহুঙ্ । গ্রাহি-
জ্যাধিনা পক্ষ্যগারণং । উগিতশ্চেতি তীপ্ । পক্ষরক্ষম ইতি মত্যা উপত্যত্বং । পুঙ্ক্তঃ ।
পুটি লক্ষ্যকৈঃ । বৌধাদিকঃ । সোটিয়ন্তঃ । পক্ষেরক্ষাণঃ । অশ্বদীরপদবর্ণী ।
অবতঃ পরশ্বিত্র্যায়োপত্য স্থানিবৎ । ম পদান্তেত্যাধিনা নিবেদ্যঃ ৮ ।

চতুর্থ (১১৭৯) স্বাকের বিশদার্থ ।

জান এবং ঐশ্বৰ্য্যের অধিগতি হে দেবদয় । আপনাদিগের প্রত্যেক
হৃদয়ে জ্ঞানের উন্মেষ হয়, আপনাদিগের কৃপায় মষ্টৈশ্বৰ্য্য অধিগত হয়
এবং আপনাদিগের কৃপায় সম্ভাব্যের অনুপ্রেরণায় হৃদয় উজ্জ্বল হয় ।
এ ত নিত্যসত্য । কিন্তু শুধু তাহাতেই আপনাদিগের মহাত্ম্য সীমাবদ্ধ
নহে । আপনাদিগের করুণার ফলে হৃদয়ে সম্ভাব্যের আবেশ হয়,
আপনাদিগের অনুগ্রহে মানুষ সংকল্পের—সম্ভাব্যাসুস্থত কর্মের
সম্পাদনে প্ররুত হয়—এটুকুই আপনাদিগের প্রভাবের এক মাত্র নিদর্শন
নহে । আপনাদিগের মহাজ্যেয়র আদি নাই, অন্ত নাই—শে ত অপার

উহাতে স্তুত্বরূপে অভিব্যক্ত হয়—এই হেতু উহার অভিব্যক্তিব্যব । ‘অধিনা’ অধিব্যাপ্তি
‘ভজবতা’ শোভন দোৰ্দ্ধো ‘সুগাণী’ । মণি-বন্ধ চতুর্ভাগ পানি । শোভনগাণিবয় ।
এবজুত ইজারী ‘তো’ আপনাদি ‘আ ধাবতঃ’ শীত আপন্ন ; এবং আগিয়া ‘অশু’ উবকের
মধ্যে বর্জমান ‘মধুনা’ মাধুর্যোপেত সারাংশের দ্বারা ‘পুঙ্ক্তঃ’ আপনাদিগের সৌম্যকৈ
লংবুজ করুন । অথবা ‘অশু’ বশতীবরীষুহের মধ্যে ‘মধুনা’ মাধুর্যোপেত
করেন । বিভক্তিব্যত্যায় ।

যুগত্যাঃ । বর্জিত স্থানে চতুর্থী । উপত্য । বশ-কাত্তি অর্থক । অবাদিষ-হেতু
পক্ষের সোপ । গ্রাহি-জ্যাধির দ্বারা পক্ষ্যগারণ । ‘উগিতশ্চ’ ইত্যাদি হজে তীপ্-গত্যয় ।
‘পক্ষরক্ষমঃ’ ইত্যাদি হজে উপত্যত্বং । পুঙ্ক্তঃ । পুটি-বাক্ষ লক্ষ্যকৈঃ । কৃপাদিগণীয় ।
মোটে বশত । ‘পদান্তেত্যাধিঃ’ ইত্যাদি হজে সোপ পরদবর্ণবহের অনুধার । ‘ম পদান্ত’
ইত্যাদির দ্বারা নিবেদ্যহেতু ‘মদা’ অতঃ পরশ্বিত্র্য এই হজে অ-লোপের স্থানিবৎ । ১০ ।

মস্ত্রের দ্বিতীয় চরণ প্রার্থনামূলক। যে প্রার্থনা,—‘হে দেবদেব !
আপনারা সর্বভোক্তপ্রদাতা, আমি-ব্যাপিনাশকারক এবং মঙ্গলপ্রদাতা।
আপনাদিগের উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত কর্মের প্রভাবেও সম্ভবণ উপলব্ধ হয়,
আপনাদিগের অনুগ্রহ প্রাপ্তির কামনার সঞ্চারণে জনসম্মুখ অশুভম আশঙ্ক্যের
বিকাশ হয়। অতএব আমরা বৈশ্ব, আপনাদিগের কৃপাপ্রাপ্তির আশায়—
হৃদয়ে আপনাদিগের পামিষ্টানের জন্ত মৎকর্মের সম্ভবণামুস্থত কর্মের
অনুষ্ঠানে প্রযত্নপর হই। আপনাদিগের কৃপায় আমাদিগের সর্ববিধ
ব্যাপন-বিশেষ বিদূরিত হউক এবং আমাদিগের অনুষ্ঠিত সকল কর্ম
আপনাদিগের স্মৃতিপ্রদ হউক, অর্থাৎ, যে কর্মের দ্বারা আপনাদিগের
প্রীতি আকৃষ্ট হয়, যে কর্মের দ্বারা সম্ভবণের উদ্দেশ্য হয়, আমরা যে
ভজ্ঞ কর্মের সম্পাদনে সতত প্রযত্নপর থাকি।

এই মস্তের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-পক্ষে অপ্রাসঙ্গিক পদ্যটির ভাবার্থের যে পরিবর্তন প্রয়োজন হইয়াছে, প্রথম চরণের কৃত্তগত 'গোমাং' ও 'অনোতি' পদদ্বয়ে এবং দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত 'অশ্বিনা' ও 'অপ্' পদদ্বয়ে তাহা বোঝা যায় হইল। 'গোমাং' পদে 'শুদ্ধভাবং' এবং 'অনোতি' পদে 'দ্রোণ্যতি' প্রতিবাক্য আমরা গ্রহণ করিয়াছি। 'অশ্বিনা' পদে 'অন্তর্ভাষিতিক্রিয়াবিশেষকো' এবং 'অপ্' পদে 'শুদ্ধ-ভাবের' অর্থ লক্ষ্য উপলব্ধ হয়। এলা বাহুল্য, আমরা পূর্বাগত

ঐ সকল পদ উপলক্ষে এতদ্বিধ ভাবই গ্রহণ করিয়া আনিয়াছি ।
 তাহের অনুসারী অথবৈ, পদাবলির উক্তপ্রকার অর্থ, সূত্র ভাব রক্ষিত
 হয় । সত্রাস্তর্গত অন্ত্যস্ত পদাবলীর যে অর্থ গৃহীত হইয়াছে তাহার
 বৈতিকতা এবং প্রয়োজনীয়তা আমাদিগের সন্মানসারিণী-ব্যাখ্যাতেই
 উপলব্ধ হইবে । (১ম—১০০সূ—৪৩৬) ॥

পঞ্চমী বাক্য ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পদোত্তরপতনঃ সূত্রঃ । পঞ্চমী বাক্য ।)

যু^১বামিন্দ্রা^২য়ী^৩ বসুনো^৪ বিভাগে^৫ তব^৬শুমা^৭

শু^৮প্রব^৯ যত্র^{১০}ইত্যে^{১১} ।

তা^{১২}বাস^{১৩}ত্য়া^{১৪} বর্হি^{১৫}ষি^{১৬} যজ্ঞে^{১৭} অগ্নি^{১৮}ন্ প্র^{১৯} চর্ষণী^{২০}

মাদয়ে^{২১}থাং^{২২} সূ^{২৩}তস্ত^{২৪} ॥ ৫ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

যু^১বাং । ই^২স্ত্রা^৩য়ী^৪ ইতি । ব^৫সুনঃ । বি^৬ভাগে^৭ । তব^৮শুমা^৯ ।

শু^{১০}প্রব^{১১} । যত্র^{১২}ইত্যে^{১৩} ।

তা^{১৪}বাস^{১৫}ত্ । বর্হি^{১৬}ষি^{১৭} । যজ্ঞে^{১৮} । অগ্নি^{১৯}ন্ । প্র^{২০} । চর্ষণী^{২১} ইতি ।

মাদয়ে^{২২}থাং^{২৩} । সূ^{২৪}তস্ত^{২৫} ॥ ৫ ॥

মহাপ্রাণি-বাণ্য।

‘ইজারী’ (আটনবর্ষাবিগতী হে দেবী) ‘বুধা’ (বার) ‘বহুনা’ (পরমিত বসন্ত, প্রকৃষ্ট অশ্রমহাস্ত বা) ‘বিভাগে’ (উপাসকভ্যঃ বিভরণে, পদানং ইত্যর্থঃ) তথা ‘বৃজবতো’ (অজানতানাবার) ‘ভবন্তা’ (অতিশয়ম শক্তিশালী), ‘ভ্রম’ (ইতি বহু অর্থতাঃ সঃ—ইতি ভাষঃ), ‘চর্ষী’ (লোকানাং আত্মোৎকর্ষণার্থকো হে দেবী) ‘তো’ (প্রতিজ্ঞা বুধাঃ) ‘অশ্বিন বজে’ (মিত্যাসুষ্টিতে কর্ণনি) ‘বহিবি’ (অশ্বকং ছবরে) ‘আশত’ (আপত্য) ‘সুতত’ (বিত্তত সখ্যভাবত—মধ্যে ইতি বাণ্য) ‘ঐ নারবধা’ (প্রকর্ষণে গড়েত্তো ভবতঃ)। অর ভাষা—ইজারী দেবী অজানতানাবকো পরমবনমাতারো চ ভবতঃ; আর্ধনা—তো দেবী অশ্বকং কর্ণশ্চিন্ কর্ণনি অশ্বিতিতে ভবতঃ। (১ম—১০২—৫৬)।

বজ্রাবান।

জানের ও ঐশ্বর্যের আদর্শ হে ইজারী দেবী। আপনারা পরমবনের অর্থ্য প্রকৃষ্ট অশ্রম-স্থানের প্রদানে (উপাসকগণকে বিভরণে) প্রসিদ্ধ এবং অজানতানাশের নিমিত্ত অতশয় শক্তিশালী;—আমরা এইরূপ অশ্রম আছি; লোকগণের আত্মোৎকর্ষণার্থক হে দেবী। সেই প্রসিদ্ধ আপনারা মিত্যাসুষ্টিতে কর্ণে আশ্বিনগের জন্মে আগমন করিয়া, বিত্তক সখ্যভাবের মধ্যে প্রকৃষ্টরূপে পরিচূড়িত হউন। (তাৎ এই যে,—ইজারী দেবীর অজানতানাশক ও পরমবনমাতা হইলেন; আর্ধনা—সেই দেবীর আশ্বিনগের সকল প্রকার কর্ণে সর্বতোভাবে অশ্বিতি হউন।)। (১ম—১০২—৫৬)।

গারব-ভাষ্য।

হে ইজারী বহুনো বসন্ত বিভাগে তোড়ন্তো বজ্র বিভাগে তাৎপর্ষণ বর্জনানো বুধা বৃজবতো হননে ভবন্তাভরণে মলিনো প্রবৃত্তনো বা ভ্রম। অশ্রোবঃ। হে চর্ষী কর্ণত ইজারীজারী তো বুধামনোহেবিত্তভে বহিবি বিভা-

গারব-ভাষ্যের বঙ্গাবান।

‘ইজারী’ হে ইজ ও অরি। ‘বহুনা’ বসন্ত ‘বিভাগে’ তোড়ন্তগণকে দিবার ভক্ত বিভাগে তাৎপর্ষণ বা বর্জনান ‘বুধা’ আপনারা ‘বৃজবতো’ বৃজাবতের হননে ‘ভবন্তা’ অতিশয় বলবান প্রবৃত্তন আপনাবিপকে ‘ভ্রম’ ভসিয়াছিল। ‘চর্ষী’ লোকদের ঠোঁট হে ইজারী। ‘তো’ আপনারা আশ্বিনগের ‘অশ্বিন’ এই ‘বজে’ বজে বজ্র—১৫ (১৯৮)

স্বার্থের দ্বারা আনন্দোপবিষ্ট হইত। অতীত কালেও আনন্দোপবিষ্ট হইত। অতীত কালেও আনন্দোপবিষ্ট হইত।

বিভাগে। ভব-সেবায়াং। ভাবে বঞ্চে। ভবোঃ কু-পিত্তোভিত্তি কুৎসে।
অনিন্দোত্তরপদাভ্যাসাভ্যাসং। ভবন্তমা। ভব-ইতি বলসাদ। সুপ্তমর্থীয়াদেভসাদি-
পারামকন্তম। যথা ভবন্তির্ভাবঃ। পৌত্রো গাভুঃ। ভবান্দোপাধিকঃ কর্তব্যদি
প্রত্যয়ঃ। সুপাং সুপুংগিতি বিভক্তেঃ পূর্বসম্বন্ধীর্ষং। ব্রহ্মহত্যে। বনন্ত চেতি বহে-
ভ্যে কাপ্। ভবন্তিরোগেন তকারান্তাভ্যেনচ। কুন্তরপদপ্রকৃতিব্রহ্মং। ৫৪

ইতি অর্থমত পণ্ডিতেন্দ্রোবংশো বর্গঃ ১। ৭। ২৮ ।

পঞ্চম (১১৭২) স্বাকের বিশদার্থ ।

— : X . X : —

এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থের মর্ম্ম এই যে,—‘ইন্দ্র ও অগ্নিদেবদ্বয়
এক সময়ে ব্রহ্মনামক অশুরকে বধ করিয়াছিলেন এবং শত্রুর নিকট
হইতে লুপ্তিত ধনকে আপনাদিগের অমুর্জিগণকে প্রদান করিয়াছিলেন।’
মন্ত্রোচ্চারণকারী ভাই যেন বলিতেছেন,—‘আমরা আপনাদিগের সে
মশের কথা স্মৃত আত। সর্বদ-ই আপনারা, আমাদিগের এই স্বাকের
আসিয়া, কুশাসনে বাসিয়া, গোমরম পান করুন।’

বলা বাহুল্য, ঐ অর্থ এবং আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ ভাষ্যের বিশেষ
পার্ক্য ঘটিয়াছে। ব্রহ্ম, ব্রহ্ম, বহিঃ, ব্রহ্ম প্রভৃতি শব্দে পূর্বাপর আমরা
বে অর্থ গলাত দেখিয়া আসিতেছি, তদনুসারে ভাব পরিগ্রহণ করিয়া
বুঝিতে পারা যায়, এই মন্ত্রে দেবতাদ্বয়কে সান্নিধ্য-পূর্বক প্রথমে

‘বাহিঃ’ বোধে আত্মা গতে ‘আপত’ উপদেশ করিয়া, ‘অতত’ অভিযুক্ত পোনের
পানের দ্বারা ‘প্র-মাদেখাং’ প্রকর্ষের দ্বারা ভূপ হউন।

বিভাগে। ভব-বাতু সেবা অর্থ পণ্ডিত। ভাবে বঞ্চে-প্রত্যয়ঃ। ‘ভবোঃ কুপিপিত্তোঃ’
ইত্যাদি হুত্রে কুৎস। ‘বাবা’ ইত্যাদির দ্বারা উত্তরপদের অভিধাতব্য। ভবন্তমা।
ভব-ইহা বল-মাম-সাতক। সুপ্ত মর্থীর বেতু ইত্যাদি অভিধাতব্য অর্থ ভবন্ত-প্রত্যয়ঃ।
অথবা ভবতিঃ পদ-বৃদ্ধি-অর্থক। পৌত্রো গাভুঃ। তাহাতে ভাবাদিক কর্তৃগণ্যে
অনি-প্রত্যয়ঃ। ‘সুপাং সুপুং’ ইত্যাদি হুত্রে বিভক্তির পূর্বসম্বন্ধের নির্ণয়। ব্রহ্মহত্যে।
‘বনন্ত চ’ এই হুত্রে ‘বহিঃ’র (বন-বাতু) ভাবে কাপ্-প্রত্যয় এবং তাহার পরিযোগের
দ্বারা তকারান্তাভ্যেন। কুন্তরপদের প্রকৃতিব্রহ্মং। (১ম-১০৯ম-৫৪)।

অর্থম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের অষ্টাবিংশ বর্ষ সমাপ্ত। ১:১১২৮ ।

উদাহরণের সাহায্য প্রদানিত হইয়াছে ; গলা হইয়াছে,—‘হে দেবদেব ।
অভ্যাসতান্যে এং পুরুষমন-প্রদানে আপনারা চিরপ্রসিদ্ধ ; আপনারা
কৃপা করিয়া আমাদিগের কণ্ঠের মধ্যে মলিত হউন । আমাদিগের কণ্ঠ
সম্ভবতঃ হউক ; এবং আপনারা তাহাতে বিরাজমান রহুন ।’

কি সুত্রে মন্ত্রার্থে ঐরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমাদিগের
মর্মানুগারিণী-ব্যখ্যাতেই তাক উল্লিখিত হইবে । পরন্তু এই মন্ত্রের
‘চর্চণী’ পদটির অর্থ লক্ষ্য করবার বিষয় । এখানে গার ঐ পদে কেহই
‘কৃপক’ অর্থ গ্রহণ করেন নাই । ‘চর্চণী’ পদে পূর্বগার আমরা যে
যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আগ্নীজি, ভাষ্যতানে এখানে সেই অর্থই
প্রাপ্ত হওয়া যায় । (১ম—১০২সূ—এক ॥)

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ।

ঐশ্বর্যত পনোহৃদিতঃ প্রচর্চণিত্য হতোবা যাব্য । এতানানামিতি বক্তে হৃদিতঃ
এ প্রচর্চণিত্যঃ পুতনাহবেষাং যাতু লগিতা স্তব্ধা । আ০৩৭ । ইতি ॥

ষষ্ঠী শাক ।

(এগবং মতস্যং । মনোভরণতত্ত্বং সূত্রং । ষষ্ঠী বক্ ।)

প্র চর্চণিত্যঃ পুতনাহবেষু প্র পৃথিব্যা

রিরিচাথে দিবশ্চ ।

প্র সিকুভ্যঃ প্র গিরিভ্যো মহিষা প্রেস্তায়ী

বিধ্বা ভুবনাত্যাগা ॥ ৬ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার সমাপ্তি ।

ইন্দ্রাণি-পবনীয় পদ্যানে (ববিত্তে) ‘এ চর্চণিত্যঃ’—ইত্যাদি বক্—বাক্যঃ ।
‘এতানানাম’ ইত্যাদি বক্তে এইরূপ বক্তিত আছে,—‘এ চর্চণিত্যঃ পুতনাহবেষাং যাতু
লগিতা স্তব্ধা’ ইত্যাদি ।

পদ-বিশেষণ।

এ। চৰ্ণিত্যঃ। পুতনাহংগু। এ। পুথিয়াঃ।

রিচিচাথে ইতি। দিবঃ। চ।

এ। গিহুত্যাঃ। এ। গিরিত্যাঃ। মহিহবা। এ। ইজারী ইতি।

বিষা। ভুবনা। অতি। অত্যা। ৩।

মধ্যভাগসিদ্ধি-ব্যাখ্যা।

‘পুতনাহংগু’ (রিপুতিঃ লব লংগ্রামেবু রক্ষণার্থ আস্থানেবু লংগ্রামে হে দেবো)। ‘চৰ্ণিত্যাঃ’ (আত্মোৎকর্ষণলক্ষ্যেভ্যঃ জনেভ্যঃ, লাবকেভ্যঃ ইত্যর্থঃ)। ‘পুথিয়াঃ’ (ভূমে, ইবলোক্যে অপি ইত্যর্থঃ)। ‘এ রিচিচাথে’ (যুবাং একুইক্সপেণ বর্জিতো ভবৎ) ; ভবা ইবলোক্যে লক্ষ্যে যুগ্মেভ্যঃ এভ্যঃ বিকৃতঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘চ’ (ভবা) ‘দ্বিবাঃ’ (বর্গাৎ লপি) ‘এ’ (এ রিচিচাথে, একুইক্সপেণ বর্জিতো ভবৎ) ; ন কেবলং পুথিয়াঃ, ক্রবৎস্বায়াং বর্গেহপি যুগ্মেভ্যঃ এভ্যঃ বিকৃতঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘মহিহবা’ (মহাভূমিঃ) যুবাং ‘গিহুত্যাঃ’ (তন্দনশীলেভ্যঃ ললিতাপ্রসঙ্গেভ্যঃ, মেহনিকেন্দ্রেনেভ্যঃ ইত্যর্থঃ)। ‘এ’ (এ রিচিচাথে, একুইক্সপেণ বর্জিতো ভবৎ) ভবা ‘গিরিত্যাঃ’ (লক্ষ্যভেভ্যঃ, রিপুবিমর্দনার ভূতভাণেভ্যঃ)। ‘এ’ (এ রিচিচাথে, একুইক্সপেণ বর্জিতো ভবৎ) ; ভবৎস্বায়াং যুগ্মেভ্যঃ এভ্যঃ লক্ষ্যে ক্রিয়াশীলঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘ইজারী’ (জানৈনবর্ষ্যাবিগতী হে দেবো)। ‘বিষা ভুবনা’ (ভূজমানানি লক্ষ্যানি ভূতভাণানি) ‘অতি’ (অতিক্রম্য) ‘অত্যা’ (অতুভানি অপরাধি বাহি নতি) ‘এ’ (এ রিচিচাথে, যুবাং লক্ষ্যোপরি একুইক্সপেণ বর্জিতো ভবৎ)। পালেম রিপুণা বা লব লংগ্রামেবু লবায়ত্যাখ্যেবু লংগ্রামে যুবাং ভূটো অতুটো চ লক্ষ্যে বিকৃত্যে নতিং প্রতিভাণেভ্যঃ ভূতভাণেভ্যঃ—ইতি ভাবঃ। (১ম—১০২—৬৮)।

ব্যাখ্যান।

রিপুণপেয় লবিত লংগ্রামলবুহে রক্ষণার্থ আস্থিত হইলে, হে দেবদত্ত, আত্মোৎকর্ষণলক্ষ্যলক্ষ্যে জনগণের ভক্ত, ইবলোক্য হইতেও আপনাকে একুইক্সপেণ বর্জিত করেন ; (তাব এই যে,—ভবন্ত ইবলোক্যের লক্ষ্যে)

আপনাদিগের প্রভাব বিস্তৃত হয়); এবং অর্ধেও আপনারা প্রকৃষ্টরূপে
 বর্ধিত হইবেন; (তাব এই যে,—কেবল পৃথিবীতে নহে, সে অবস্থায়
 অর্ধেও আপনাদিগের প্রভাব বিস্তৃত হয়); মহেশ্বর দ্বারা আপনারা
 নিম্নগম্য হইতেও (অথবা, স্নেহনিকেতনগম্য হইতে) প্রকৃষ্টরূপে বর্ধিত
 হইবেন, এবং পর্যন্তগম্য হইতে (অথবা, রিপুবিন্দুনির্দেশিত দৃঢ়তাপ্রসূহ
 হইতে) প্রকৃষ্টরূপে বর্ধিত হইবেন; (তাব এই যে,—এ অবস্থায়
 আপনাদিগের প্রভাব সর্বত্রই প্রসারিত হয়); জ্ঞানের ও ঐশ্বর্যের
 অধিগতি হে ইচ্ছাসি দেবদত্ত । দৃষ্টান্ত মূল ভূতলাভকে প্রতিফল
 করিয়া, অপর ভাবন দ্বারা কিছু আছে আপনাদিগের সকলের উপরে
 প্রকৃষ্টরূপে বর্ধিত হইবেন; (তাব এই যে,—পাণ্ডের বা রিপুর্ন গহিত
 সংগ্রামগম্য হে আপনাদিগের গভীরভাবপ্রার্থী হইলে, আপনারা দুই ও তদুপ
 সকল বিরুদ্ধতাকে প্রতিবর্ত করিয়া থাকেন) ॥ (১৮—১০৯সূ—৩৬) ॥

• • •

ସାମାନ୍ୟ-ତାହୁଁ ।

[illegible]

ମାସିକ-ଅବସ୍ଥା ସମୀକ୍ଷା ।

‘পূতনাহনে’ (পূতনাহ) সংক্রামে রক্ষণার্থ আছুত হইলে ‘ইজারী’ হে ইজারী।
আগমনকারী আগমন্য হইলেন ‘তর্কবিভা’ নকল মন্তব্যপ্রসূত যথা ‘মহিমা’ মহেশ্বর
যারা ‘প্রতিরোধে’ অতিক্রান্ত হইল, নকলের অধিক হইল—ইহাই অর্থ। এখানে
উপলব্ধি-বহু বাহু ব্যক্তির বিলম্বিত অর্থ প্রকাশ করে। যেমন ‘প্রবর্তন’ প্রবর্তন
এইরূপ। সেইরূপ ‘পূর্ববিভা’ নকল ক্রম হইতে ‘প্রতিরোধে’ অতিক্রান্ত হয়। এইরূপে
‘বিবা’ ইয়া-প্রকৃতি হইতে ও ‘পিতৃব্য’ ভ্রমণস্থল অল ‘পিতৃব্য’ পর্যন্ত-নবুহ অসিত হে
ইজারী। ‘বিবা’ ক্রম’ নকল ক্রমবাহু ‘নকল’ নার বৈ নকল কাকী আছে সেই
নকলকে ‘নতি’ নতীত করিয়া ‘প্রতিরোধে’ অধিক হত।

পুতনাহবেয়ু। পুতনাহু হবঃ পুতনাহবঃ। জেনেত্রো ভাবেয়ুগপদগণ্যেত্যপ্। লক্ষ্যসারণকা।
 ব্যাক্যয়েন। বাণাদিবরাভাবে কুতুভরণপ্রকৃতিবরহঃ। যিরিচাথে। যিচিহ্ন বিয়েচনে।
 ছন্দলি লুৎলঙ, লিট্। ইতি বর্তমানে লিট্। বহা লটোব বহলং ছন্দলি। বিকরণক
 হুঃ। বহিবা। বহ পুণ্যায়। ঔণাদিক ইন্-প্রত্যয়ঃ। তন্ত ভাবো মহিহুঃ। পুণ্যে
 অসুপিত্ত কুতীয়া ডায়েনঃ। (১৮-১০২২-৬৮)।

ষষ্ঠ (১১৮০) ঋকের বিশদার্থ :

—IX • X—

এই ঋকে দেবতার মাহাত্ম্য-কথা প্রখ্যাপিত। ত্রিপুরার সহিত
 সংগ্রামে প্ররক্ত হইয়া আমরা যখন দেবতার শরণাপন্ন হই, তখন
 দেবতার কি শক্তি প্রকাশ পায়, এই ঋকে তাহারই আভাস পাই। তুমি
 বলিবে—আমর শত্রু পৃথিবী জুড়িয়া আছে। কিন্তু মস্ত বলিতেছেন,—
 থাকুক, পৃথিবী জুড়িয়া; তুমি যদি আপনাকে রক্ষার জন্য দেবতাকে
 আহ্বান কর, দেবতার শক্তি তখন পৃথিবীর অপেক্ষাও বড় হইবে,—
 শত্রুকে তখন পৃথিবী পরিত্যক্ত করাইবে। তাঁহারা যেমন পৃথিবী
 ব্যাধিরা পরাজয়মান রহিলেন, তেমনই স্বর্গেও তাঁহারা পরিব্যস্ত রহেন।
 একদিকে তাঁহারা স্নেহরূপার শ্রায়,—বিশাল লিঙ্গবৎ তাঁহাদিগের
 স্নেহনিকেতন উপাশ্রয় দানের জন্য বিস্তৃত রহিয়াছে;
 অগ্নিদিকে আবার শত্রুনির্মূলে তাঁহারা পর্বতের শ্রায় সূচু হইয়া
 আছেন। ফলতঃ, সংসারে এমন কোমণ্ড গানত্রীই নাই,—যাহা
 দেবতার বা দেবতাদের প্রত্যেক অতিক্রম করিতে পারে।

মস্ত এই ভাবেই দেবমাহাত্ম্য বিজ্ঞাপিত করিতেছে। মস্তের অন্তর্গত

পুতনাহবেয়ু। 'পুতনাহু হবঃ' এই বাক্যে 'পুতনাহবঃ' পদ বহু। জেনেত্রো ভাবে অসু-
 উপসর্গের ইব এবং লক্ষ্যসারণ। ব্যাক্যয়ের দ্বারা বাণাদিবরাভাবে কুতুভরণের প্রকৃতি-
 বরহঃ। যিরিচাথে। যিচিহ্ন বাহু বিয়েচন-অর্থক। 'ছন্দলি লুৎলঙলিট্' ইত্যাদি বহু-
 বর্তমানে লিট্। অথবা 'লটোব বহলং ছন্দলি' এই স্তোত্রসারে বিকরণের হুঃ। বহিবা।
 বহ-পাঠ 'পুণ্যায়'। ঔণাদিক ইন্-প্রত্যয়। তাহার ভাব—বহিবা। 'পুণ্যে অসুপিত্ত'
 ইতি কুতীয়া ডায়েনঃ। (১৮-১০২২-৬৮)।

৯. পটক, ৭ অধ্যায়, ২০ বর্গ।] নৃসিংহরশভভবং সূক্তং।

৫৯৯

‘চৰ্ম্মগিত্যঃ’ ‘গিত্যুত্যাঃ’ ‘গিরিত্যাঃ’ প্রভৃতি পদের মর্ম আনানিগের ব্যাখ্যা-
সুখেই প্রকাশ পাইয়াছে। তাহাতেই বুঝা গিয়াছে, এই মন্ত্রের উপদেশ এই
যে,—‘মানুষ! তোমরা জানের ও ঐশ্বর্য্যের আধিপত্য গেই ইস্রায়েল দেব-
দ্বয়ের অনুগরণ কর; তোমানিগের সকল প্রকার অজ্ঞ নিষিদ্ধিত হইবে,—
তোমরা গর্ব্বপ্রকার শ্রোয়ঃ লাভ করিবে।’ (১ম—১০২সূ—৬৭)।

— . —

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা।

পূর্বোক্ত এই পদ্যাত্তরশভভব্য পুরোডাশভাগ্যাক্য। হ্রিতক। আভরভং
শিক্তং বজ্রগাহ উদা বাসিজাতী আভগৈবা। আ০ ৩৭। ইতি।

• . •

পশুঘী বহু।

(প্রথমঃ মতলং। নৃসিংহরশভভবং হ্রতং। পশুঘী বহু।)

আ ভরতং শিক্তং বজ্রবাহ অশ্ব। ইন্দ্রাগ্নী

অবতং শটীভিঃ।

ইমে নু তে রশ্ময়ঃ সূর্য্যাস্ত যোভিঃ সপিতং

পিতরৌ ন আগন্ ॥ ৭ ॥

• . •

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার দ্বিতীয়ভাগ।

পূর্বোক্ত পদ্যাত্তরশভভব্য পুরোডাশভাগ্যাক্য। হ্রিতক। আভরভং
শিক্তং বজ্রগাহ উদা বাসিজাতী আভগৈবা ইতি ইত্যাদি।

• . •

গদ-নিবন্ধনং।

অ। ততঃ। শিকতঃ। বজ্জগাহু ইতি বজ্জগাহু। অস্মাদ্। ইত্মাগ্নী ইতি।

অনতঃ। শতীতিঃ।

ইমে। সু। তে। রশ্ময়ঃ। সৃগাত। যেতিঃ। সহপিতৃঃ।

পিতরঃ। মঃ। অস্মাদ্। ৭।

যথাক্রমোক্তাঃ-ব্যাখ্যা।

'বজ্জগাহু' (রিপুবিশ্বকর্মান্ন পাশনাশায় বা বজ্জগাহিরণৌ) 'ইত্মাগ্নী' (আট্ট-খর্যাদিগতি হে দেবে) হুবাং 'অনতঃ' (অন্যতঃ পরমঃ গমঃ প্রবচ্ছতঃ) তথা 'শিকতঃ' (শুলিকা দানং ক্রকতঃ) তথা 'শতীতিঃ' (স্বকর্ম্মশ্রুতিঃ, অস্মাদ্ স্বকর্ম্মসম্পন্নান্ কৃৎস ইত্যর্থঃ) 'অনতঃ' (সকতঃ); 'যেতিঃ' (কর্ম্মশ্রুতিঃ জ্ঞানঃ শ্রুতিঃ বা) 'মঃ' (অস্মাকং) 'পিতরঃ' (পিতৃ-পুরুষাঃ) 'সহপিতৃঃ' (সহপ্রাপ্তমাতঃ স্থানং, ব্রহ্মসামিগ্যং) 'অস্মাদ্' (অস্মাদ্গচ্ছিন্) 'ইমে' (সকলঃ প্রকাশমানঃ) 'তে' (প্রাকৃতঃ) 'সৃগাত' (জ্ঞানোদয়ঃ) 'রশ্ময়ঃ' (জ্ঞানদীপ্তয়ঃ) 'সু' (কিএং অস্মাদ্ প্রাপত্ত - যুগ্মোঃ কৃপয়া ইতি বাবৎ)। প্রার্থনার্য্য ভাবঃ—হে দেবে! অস্মাদ্ স্বকর্ম্মসম্পন্নান্ কৃৎস অস্মভ্যং পরমঃ গমঃ প্রবচ্ছতঃ; অপিচ, যেম কর্ম্মণা বহু ভগবৎসামিগ্যং লভামহে তদ্বিধীকৃতং। (১৮-১০২সূ-৭৭)।

বজ্জগাহু।

রিপুবিশ্বকর্মান্নেয় জ্ঞাত বা পাশনাশয়ে জ্ঞাত বজ্জগাহী আট্ট-খর্যোয় অধিগতি হে ইত্মাগ্নি দেবতায়। আপনার্য্য আমাদিগকে পরমগম প্রদান করুন, শুলিকা দান করুন, এবং আমাদিগকে স্বকর্ম্মসম্পন্ন করিয়া ক্রক করুন; যে কর্ম্মসমূহের বা জ্ঞানরশ্মিসমূহের দ্বারা আমাদিগের পিতৃপুরুষ-গণ ব্রহ্মসামিগ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন, সর্ব্বত্র প্রকাশমান অগ্নি জ্ঞানোদয়ের সেই জ্ঞানরশ্মিসমূহ আপনাদিগের কৃপায় শীঘ্র আমাদিগকে প্রাপ্ত হউক। (প্রার্থনার্য্য ভাব এই যে,—হে দেবতায়। আমাদিগকে পরমগম প্রদান করুন; এবং যে কর্ম্মের দ্বারা আমরা ভগবৎসামিগ্য লাভ করি; তাহার বিধান করুন।)। (১৮-১০২সূ-৭৭)।

স্মরণ-ভাণ্ডার।

‘বে বজ্রবাহু বজ্রহস্তাবিজারী’ আভরতঃ। অমরবর্ষে বনমাহিরতঃ। আশীতা চ বিকৃতঃ। অমর্যঃ নতঃ। বিকটিকানকশ্রীঃ। অগিতঃ। মোহমাগহুতীভূতঃ। নটীতিঃ। কর্ণনামৈবতঃ। আত্মীয়ঃ কর্ণাভরতঃ। রক্ততঃ। কিক হৃদ্যাশ্বন ইন্দ্রতঃ যেতী রাস্মতির্বের্জির্ভর্নোহিষাকঃ। পিতরঃ পুষ্কপুষ্কবাঃ লগিষং লব-প্রাপ্তবাঃ স্থানমাগনঃ। ব্রহ্মলোকমাগচ্ছনঃ। অর্জিঃবিমার্গেণ। ই ব্রহ্মলোকমুপাশ্রয় গচ্ছতি। তথাচ অগিতে। তেহর্জিমতিপত্ন্যগার্জিঃমোহরতি। যথা যেতী রশ্মিতিঃ লগিষং লমবেতঃস্থানমাগচ্ছনঃ। তে রশ্ময় ইমে সূ ইদানীমস্মাকদৃষ্টমানাতএব যসু। হৃদ্যাশ্বন ইন্দ্রতঃ যে রশ্ময়ন্ত এনায়েরাগঃ। তথা চ অগিতে। আয়ং বাণানিত্যঃ। সায়ং প্রাণিতি তস্মাকদৃষ্টরক্তঃ বহুশ ইতি (টীঃ ব্রাঃ ২.১.২)। তস্মাৎ হৃদ্যাশ্ব রশ্মীগাং ত্বনেনেনপ্রায়োক্তয়োরাগি ভাতিঃ সিদ্ধাঃ।

ভরতঃ। জগ্ৰহোষ্ঠি ইতি ভবৎ। শিকতঃ। শিক গির্যোপাদানঃ। অমুগদেদাঙ্গগাণী-বাতুকুসুমাতবে লগঃ। পদ্যবহুদাতবঃ। পাতুশ্বরঃ। লব-তে। ভিত্তঃ। পরস্মৈক্যাতাব্যঃ। লগিষং। আগন্তুয়ান্তে। অমর্যঃ লমবোপপদ্যং কৃত্যার্থে তদৈকেনগিত যন্ প্রত্যয়ঃ। পুণোদরাবিধাভ্যোঃ। পিতাঃ। বহা বগ লমবারে। ইন্ লগীবাভ্যো ইত্যন্। লগেভ্যে

স্মরণ-ভাণ্ডার বঙ্গোদয়।

‘বজ্রবাহু’ বজ্রহস্ত বে ইজারি। ‘আভরতঃ’ পামাঙ্গিরের অস্ত্র বন আহরণ করুন। এবং আহরণ করিয়া ‘শিকতঃ’ পামাঙ্গিরের প্রদত্ত হস্তক। শিকতি পদে দামকর্ষ বুঝায়। আগত ‘লম্য’ অমৃততা পামাঙ্গিরের ‘নটীতিঃ’ (হৃদ্য কাম্যনামক) আত্মকর্ষণসূত্রের দ্বারা। ‘অমরতঃ’ রক্ষা করুন। আর, হৃদ্যাশ্ব ইন্দ্রের যেতীঃ বে রাস্মনসূত্রের দ্বারা। ‘লগি-লমুহের দ্বারা নঃ’ পামাঙ্গিরের ‘পিতরঃ’ পুষ্কপুষ্কবগ ‘লগিষং’ লব-প্রাপ্তবাঃ স্থানমাগন ‘অগন্য’ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন - ব্রহ্মলোকে গিয়াছিলেন। অর্জির বিমার্গের দ্বারা উপাশ্রয় ব্রহ্মলোকে গমন করেন। এ বিষয়ে স্মৃতি (ছান্দোগ্যোপনিষদে) উক্ত আছে, ‘তেহর্জিমতিপত্ন্যগার্জিঃমোহরতি’ ইত্যাদি। অথবা, যে রাস্ম-লমুহের দ্বারা ‘লগিষং’ লমবেতঃ অবিগম্য চইয়াছিল, সেই রশ্মিগমুহ ‘ইমে চ’ এখন ‘পামাঙ্গিরের কর্তৃক বৃত্তমান। অতএব, হৃদ্যাশ্ব ইন্দ্রের যে রশ্মি-লমুহ আছে, তাহারাই অগিরতঃ (চন্দ্র)। এইরূপ স্মৃতি আছে, — ‘অগিৎ বাণানিত্যঃ। সায়ং প্রাণিতি তস্মাকদৃষ্টরক্তঃ বহুশে’ (টীঃ ব্রাঃ ২.১.২) ইত্যাদি। তাহা হইতে সূর্যের রাস্মনসূত্রের সূত্রের দ্বারা ইন্দ্রাশ্রিতও ভাতি হয়।

ভরতঃ। ‘জগ্ৰহোষ্ঠিঃ’ এই সূত্র ভবৎ। শিকতঃ। শিক-বাতু বিভোপাদান অর্থক। অমুগদেদাঙ্গগাণী-বাতুকুসুমাতবে লগঃ। পদ্যবহুদাতবঃ লগেতঃ। লব-তে। বাতুশ্বরঃ। লব-তে। ভিত্তঃ। পরস্মৈক্যাতাব্যঃ। লগিষং। আগন্তুয়ান্তে। অমর্যঃ লমবোপপদ্যং কৃত্যার্থে ‘তদৈকেন’ এই সত্যদ্বারা বগ-প্রত্যয়ঃ। পুণোদরাবিধাভ্যোঃ। পিতাঃ। বহা বগ লমবার-অর্থক। ‘ইন্ লগীবাভ্যোঃ’

নপিবৎ । আপন । অস গতিবীপ্যাবানেনু । সত্যাভাগম উদাতঃ । বহুভারিত্যনিত্তি
নিষাতাভাবঃ । (১৫—১০২—৭৪)

• • •

সপ্তম (১১৮১) ঋকের বিশদার্থ ।

— ১০১০ — ১১০০ —

এই মন্ত্রের প্রথম চরণটিতে ত্রিবিধ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে ; বলা হইয়াছে,—‘হে ইন্দ্রাশ্বি দেবদয় । আপনারা আমাদিগকে পরম ধন প্রদান করুন, আপনারা আমাদিগকে হুশিকা প্রদান করুন, এবং আপনারা আমাদিগকে এমন সৎকর্ম্ম-পরায়ণ করুন,—যদ্বারা আমরা সন্তোষ প্রাপ্ত হই ।’ সকল প্রকার ব্যাখ্যার মধ্য ভিত্তিতে প্রকারান্তরে এই ভাবই অধ্যাক্রান্ত হইয়া থাকে ।

কিন্তু মন্ত্রের বাক্যের চরণটি বড়ই প্রহেলিকাপূর্ণ । উহার অভ্যন্তরে যে কি ভাব-ভাব নিহিত আছে, কোনও ব্যাখ্যা হইতেই সহসা তাহা নিষ্কাশন করা যায় না । ঐ অংশের একটী ইংরাজী ও একটী বাঙ্গালা অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি । তাহা হইতেই বা কি ভাব গ্রহণ করিতে পারা যায়, পাঠকগণ তাহা বুঝিয়া দেখুন ; যথা,—

(১) “বর্ষের যে রাস্তারূপের দ্বারা আমাদিগের পুণ্যপুণ্যবশত সমবেত হইয়াছিলেন, সে এই ।”

(২) “These are indeed the rays of the Sun wherewith our fathers united.”

আমরা মনে করি, ‘সু’ পদের গৃহিত প্রার্থনামূলক ক্রিয়াপদের সম্বন্ধ আছে । কিন্তু আমাদিগকে সেই জ্ঞানবান্ধবসমূহ প্রাপ্ত হউক, আপনাদিগের কৃপায় সেই জ্ঞান যেন আমরা সমস্ত প্রাপ্ত হই ;—‘সু’ পদে এইরূপ ভাব প্রকাশ পাইতেছে বলিয়া মনে করা যায় । পিতৃগণ যে জ্ঞানবান্ধব-প্রভাবের জ্ঞানার্থে মিলিত (নপিবৎ আপন) হইয়াছেন,—ত্রয়লোক লাভ করিয়াছেন ; প্রার্থনা,—আমরা যেন সেই জ্ঞান প্রাপ্ত হই । ইহাই

ইত্যাদি ব্রজে ইন্-প্রত্যয় । ‘নপিব’ ভাব এই বাক্যে ‘নপিবৎ’ পদ বহু । আপন । অস-বাহু
নতি, বীজিত আদান অর্থে ব্যবহৃত । লভে আট আগম । উদাতঃ । ‘বহুভারিত্যনিত্তি’ এই
ব্রজে নিষাতাভাবঃ । (১৫—১০২—৭৪) ।

• • •

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২২ বর্ষ।] নবোত্তরশতকমঃ সূক্তঃ ।

৬০৬

ভাবার্থ। “ইমে তে সূর্য্যস্ত রশ্ময়ঃ” বাক্য্যাংশে, কণ্ঠ্য দ্বারা গণিত,
বেগভার অনুপ্রাণে প্রাপ্ত, সকলের অনুভব-যোগ্য জ্ঞানাকরণ-গনুহকেই
বুঝাইতেছে। জ্ঞানাদান সূর্য্যদেহের সহিত যে জ্ঞান-কিরণের সম্বন্ধ,
যে জ্ঞানরশ্মি লাভ করিলে জ্ঞানাদানে মিলিত হওয়া যায়, এখানে
ভাব্যই প্রতি লক্ষ্য নির্দিষ্ট রাখিয়াছে। ফলতঃ, গিতৃগণের অধিগত
আকাজিক জ্ঞান-লাভের কামনাই এই অংশে প্রকাশমান। ইহাই
জ্ঞানাদিগের সিদ্ধান্ত । (১৭—১০২সূ—৭৭) ।

অষ্টমী বক্ ।

(প্রথমঃ শতকঃ । নবোত্তরশতকমঃ সূক্তঃ । অষ্টমী বক্ ।)

পূরন্দরা শিফ্তং বজ্রহস্তাশ্চ । ইন্দ্রাণী
অবতং ভরেষু ।

তন্মে মিত্রে বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ
পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

পূরন্দরঃ । শিফ্তঃ । বজ্রহস্তাঃ । অশ্বান্ । ইন্দ্রাণী ইতি ।

অবতং । ভরেষু ।

তৎ । নঃ । মিত্রেঃ । বরুণঃ । মামহস্তাঃ । অদিতিঃ । সিন্ধুঃ ।

পৃথিবী । উত । জ্যোঃ ॥ ৮ ॥

মহাভূমিরী-ব্যাখ্যা ।

‘বজ্রবজা’ (রিপুবিমর্দিনার পাপনাশার বা আত্মপরাধিনে) ‘পুরুন্দরা’ (রিপুগণ পাপকর্মাণে বা আশ্রয়স্থানং বিদারিতারো) ‘ইন্দ্রাণী’ (জাতৈশ্বৰ্য্যানিগতী হে দেবো) ‘ভরেমু’ (রিপুভিঃ লব লংগ্রামেবু) ‘অশ্বান’ (মঃ) ‘অবতং’ (রক্ষতং); ‘ভং’ (ভবাং) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রহানীয়াঃ মিত্রদেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অভীষ্টবৰ্হকঃ বরুণদেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অবন্তনীয়াঃ অনন্তবরুণঃ দেবঃ) ‘দিত্তা’ (তদানশীলঃ স্নেহকারুণ্যরূপী দেবঃ) ‘পুণিবি’ (আশ্রয়দাতা ভূদেবতা, অরং পরিত্রীকণঃ ভূদেবঃ) ‘উত’ (অগিত) ‘ভৌঃ’ (স্বর্গবরুণঃ সর্বনিলয়ঃ দেবঃ) ‘মঃ’ (অশ্বান) ‘মমহস্তাং’ (রক্ষতং) । প্রার্থনায়ঃ ভাণ - ইন্দ্রাণী দেবো রিপুভিঃ লব লংগ্রামে অশ্বান রক্ষত, তথা লব্ধে দেবঃ অশ্বান রক্ষকাঃ তবন্ত । (১ম-১০৯সূ-৮৭) ।

বজ্রবজা ।

রিপুবিমর্দিনে অর্থাৎ পাপনাশে অস্ত্রশাস্ত্রী, রিপুগণের অর্থাৎ পাপকর্ম-
সমূহের আশ্রয়-স্থান-বিনোদকরণী, জাতৈশ্বৰ্য্যের অধিপতি হে ইন্দ্রাণী
দেবতায় । রিপুগণের সহিত লংগ্রামসমূহে আমাদিগকে রক্ষা করুন ;
তাহাতে মিত্রহানীয়াঃ মিত্রদেব, অভীষ্টবর্হক বরুণদেব, অশ্বত্থনীয়াঃ অনন্ত-
বরুণ অদিতিদেব, তদানশীল স্নেহকারুণ্যরূপী দিত্তদেব, আশ্রয়দাতা এই
পরিত্রীকণ ভূদেব, আর স্বর্গবরুণ সর্বনিলয় ভ্রাতৃ-দেব, আমাদিগকে রক্ষা
করুন । (প্রার্থনার ভাণ এই যে, ইন্দ্রাণী দেবতায় রিপুগণের সহিত
লংগ্রামে আমাদিগকে রক্ষা করুন ; এবং সকল দেবতা আমাদিগের
রক্ষক হউন ।) ॥ (১ম-১০৯সূ-৮৭) ।

পাণ-ভাষ্য ।

যে বজ্রবজা হস্তেন গৃহীতবজ্রো । পুরুন্দরা অনুরপূরণং দারিত্র্যবিহারী
নিকতং । অশ্বপশেকতং মমঃ প্রবন্তং । অগিত ভরেমু লংগ্রামেশ্বানংভং । রক্ষতং ।
বদনেন হস্তেন প্রার্থিতং তদানশীলঃ মিত্রদেবো মমহস্তাং । পুণ্যন্তঃ ।

পাণ-ভাষ্যের বজ্রবজা ।

‘বজ্রবজা’ যে হস্তের দ্বারা বজ্রগ্রহণকারিত্বের । ‘পুরুন্দরা’ অনুরপূরণং দারিত্র্য
‘ইন্দ্রাণী’ ইন্দ্র ও অগ্নি । ‘নিকতং’ আমাদিগের অপেক্ষিত মমঃ প্রদান করুন । অগিত
‘ভরেমু’ লংগ্রামসমূহে ‘অশ্বান’ আমাদিগকে ‘অবতং’ রক্ষা করুন । বাহা এই হস্তের
দ্বারা প্রার্থিত, তাহাতে আমাদিগকে মিত্রাদি দেবগণ ‘মমহস্তাং’ পুণিত করুন ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১০ বর্গ।] নগোত্তরশতকমৎ সূত্রং ।

৩০৫

পুরন্দর। পুঃ দক্ষিণোদ্বারিণমোহিতি বচঃ। বাচঃ বচপুরন্দরৌ তেতি নিগাড-
সাম্বদ। হুগাং হুগুগতি বিভক্ত্যাকারঃ। (৮ম-১০২২-৮৭)।

ইতি প্রথমস্ত নবমে একোদ্বারিণো বর্গঃ। ১৭৭১২।

অষ্টম (১৭৮২) শ্লোকের বিশদার্থ।

— ১১১×১১১ —

এই মন্ত্র মরল প্রাৰ্থনামূলক। মন্ত্রের অন্তর্গত 'ভরেবু' পদে যে
সংগ্রামকে বুঝাইতেছে, সেই সংগ্রামের স্বরূপ-তত্ত্ব উপলব্ধ হইলে, মন্ত্রের
ভাব আপনা-আপনিই অধিগত হয়। ঐ পদ উপলক্ষে সাধারণতঃ অর্থ
প্রবণ হইতে দেখি, যেন কোথাকার কোনও যুদ্ধের প্রসঙ্গ ওখানে
উৎপাদিত হইয়াছে। আমরা কিন্তু সে ভাব পোষণ করি না। আমরা
ব'ল, বেদে যেখানেই সংগ্রামের বিষয় পরিদৃষ্ট হয়, তাহার কুত্রাপি
অম্মমুখের গর্হিত মানুষের সংগ্রাম অর্থ সূচনা করে না। পরন্তু স্বয়ং
মধ্যে সদগদ্যবৃত্তির যে সংগ্রাম অব্যয়ঃ চলিয়াছে, তাহাই ঐ লবল
কোত্তর লক্ষ্যস্থল বলিয়া বুঝিতে হইবে। সেই দৃষ্টিতে আমরা পূর্বাগর
'ভরেবু' পদে 'রিপু'ভিঃ গবঃ সংগ্রামেবু' প্রতিপাক্য প্রবণ করিয়াছি।
এহলেও সেই অর্থ স্মৃতিচীন বলিয়া মনে করি। 'ভরেবু' পদে এই তত্ত্ব
উপলব্ধ হইলেই দেবদেবের যে বিশেষণ, 'শক্তবন্তা' এবং 'পুরন্দরা', ঐ দুই
পদেরও মধ্য বেশ বুঝিতে পারা যায় দেবগণ বা দেবতাপনমুহ যে
রিপুগণের প্রতি পাপের প্রতি বজ্রধারণ করিয়া আসিতেন, তাঁহারা যে
পাপের মুলোচ্ছেদে প্রযত্নপর রহিয়াছেন, 'শক্তবন্তা' ও 'পুরন্দরা' পদদ্বয়
সেই ভাব প্রকাশ করিতেছে। সাহা হউক, 'ভরেবু' পদে যে সংগ্রামকে
বুঝাইতেছে, তাহাতে অম্মমুখের গর্হিত মানুষের স্বন্দেহ প্রতি লক্ষ্য না

পুরন্দর। 'পুঃ দক্ষিণোদ্বারিণমোহিতি' এই হ্রস্বে বচঃ-প্রত্যয়। 'বাচঃ বচপুরন্দরৌ তে'
ইত্যাদি হ্রস্বে নিগাডম-বচঃ অন্-প্রত্যয়। 'হুগাং হুগু' ইত্যাদি হ্রস্বে বিভক্তির
আকার। (১ম-১০২২-৮৭)।

প্রথম অষ্টকের নবম অধ্যায়ে একোদ্বারিণ-বর্গ সমাপ্ত। ১৭৭১২।

আসিরা, পাপের সহিত—রিপুগণের সহিত—চিত্তবৃত্তিগমুহের যে সম্বন্ধ
অহরহঃ চলিয়াছে, তাহারই প্রতি দৃষ্টি গফাণিত হয় । দেবদেব গেই
সংগ্রামে পাপনাশে-রিপুনশনে আমাদিগের সহায় হউন, এবং আমাদিগের
মধ্যে ক্রিয়াশীল রহুন ;—ইহাট এই অংশের প্রার্থনার মর্ম্মার্থ । মস্তের
বিভিন্ন চরণে যে ভাব প্রকাশ পাইতেছে, তাহাব্যয় বিভিন্ন স্থানে
আলোচনা করিয়াছি ।

‘হে রিপুবিনশক শক্রনাশকারী জ্ঞানৈশ্বর্য্যধিপতি দেবদেব । আপনা-
বিশেষ কৃপাবলে রিপুগণের সহিত সংগ্রামে পামরা যেন জয়লাভ করি,
সকল দেবতাবে বিভূষিত হইয়া আমরা যেন সংসার-সমরে জয়ী হই এবং
মিত্রোনি সকল দেবতা যেন আমাদিগকে রক্ষা করেন’—এবং
প্রার্থনাই মন্ত্রদ্বীতে প্রকাশ পাইয়াছে । (১ম—১০৯সূ—৮শ্র) ॥

— ২ —

দশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

ততং মে ইতি সবার্জং পঞ্চমং যজ্ঞং সূতপত্যাঃ বহুদেবতাতঃ । পঞ্চমীসবনৌ জিহ্বতো ।
শিটীঃ পশু অগত্যঃ । তথাচানুক্রমঃ । ততং সবার্জং পঞ্চমাত্মো জিহ্বতানিতি ।
অভিপ্রবণভূত চতুর্বেদহনি বৈবসেবশ্র ইন্দবার্জং নিবিজানং । হুজিতক তৃতীয়ভেতি
বশে । ততং মে অগ ইতি বৈবসেবং ইতি ।

• • •

দশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার মঙ্গলমুখ্য ।

‘ততং মে’ ইত্যদি মরী এক-বৃক্ত পঞ্চমং যজ্ঞ (বোড়ন অনুবাক্যের) । সূতপত্যাঃ
বহু দেবতা । পঞ্চমী এবং সবনৌ এক জিহ্বং ছন্দঃ-বিনিঃ । অবশিষ্ট পাতটী এক অগতী
ছন্দঃ-বিনিট । এইরূপ অনুক্রমণিকা আছে,—‘ততং সবার্জং পঞ্চমাত্মো জিহ্বতো’ ইত্যাদি ।
অভিপ্রবণভূতের চতুর্বেদ হনিসে বৈবসেব-শ্র এই বহুগণ-বিবরক ভোজ নিবিজান হয় ।
‘তৃতীয়ত’ ইত্যাদি বশে এইরূপ হুজিত আছে ;—‘ততং মে অগ ইতি বৈবসেবং’ ইত্যাদি ।

• • •

ମନାଧିକତତମଃ ସୁକ୍ତଃ ।

অষ্টম ককের প্রচলিত বাখ্যার প্রসঙ্গ, — 'তৎসংগ পাঠকে চর্চাবাদ। আবৃত
কথিত্বাভিলেপ এবং সেই বাতী বৎস-সংস্কৃত বহুত্বাভিল।' কথার পুঙ্গবের দ্বিত্ব পাঠ্য

তৎ বৎসের অবশ্যকার লব্ধ কিস্তিতে করা যায়, বুঝিতে পারি না । এখানে লগৎ
ভিন্ন অন্য কিছুই মনে আসে না । বাহ্য হউক, আশ্রয় যে দুটিতে ঋতুগণকে দর্শন করি,
তৎপক্ষে ব্যাখ্যা-রূপে কি যৌক্তিকতা প্রাপ্ত হওয়া যায়, ক্রমশঃ তাহা লক্ষ্য করা যাইতেছে ।

— . —

প্রথম মণ্ডলতঃ দশাধিকশতঃ ৪২২ পৃষ্ঠাঃ স্বত্বদেবতাকং ।

বৈবস্বদেবতাত্রে নিগিদ্ধাসং ।

প্রথম পাঠ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দশাধিকশতঃ ৪২২ পৃষ্ঠাঃ । প্রথমঃ পৃষ্ঠাঃ ।)

ততং মে অপস্তুত্ব তায়তে পুনঃ স্বাদিষ্ঠা

ধীতিরুচথায় শাস্ততে ।

অয়ং সমুদ্র ইহ বিশ্বদেব্যঃ স্বাহাকৃতস্ত

সমু তৃপণুত ঋভবঃ ॥ ১ ॥

. . .
পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ততং । মে । অপঃ । তৎ । উৎ ইতি । তায়তে । পুনঃ । স্বাদিষ্ঠা ।

ধীতিঃ । উচথায় । শাস্ততে ।

অয়ং । সমুদ্রঃ । ইহ । বিশ্বদেব্যঃ । স্বাহাকৃতস্ত ।

সমু । উৎ ইতি । তৃপণুত । ঋভবঃ ॥ ১ ॥

. . .

বর্ষাভ্রনাবিকী-ব্যাখ্যা ।

যে বাক্যঃ । ব্রহ্মাকং অত্ৰকল্পয়া 'যে' (বসি, অত্ৰানু) 'অপাঃ' (শুভসং, সংকর্ষ) 'ততঃ' (বিস্তারিতঃ) ভবতু ইতি শ্রেয়ঃ ; অত্ৰুগাং আদর্শেণ সত্ৰং সংকর্ষশীল্য ভবেৎ—ইতি ভাবঃ ; 'তচ্' (ভবেৎ, তৎকর্ষ, শুভসং এতৎ) 'পুনঃ' (নবৈব, নিত্যকালং) 'ভারতে' (অত্ৰুগীয়েতে, অত্ৰাতিঃ অত্ৰুগীয়ে ভবতু ইত্যর্থঃ) ; ভগবতঃ আত্মান নিত্যকালং নবপুষ্ঠান-পরায়ণান্ বকতু—ইতি ভাবঃ ; 'বাদ্যতা' (অতিবশেন প্রীতিকরী) 'বীতিঃ' (ভগবদারাম্ভা, ভগবৎপ্রাপ্তিঃ পিপাসা) 'উচ্যায়' (ভুতায়, ভগবৎপ্রীতিকাম্যমায়াঃ ইত্যর্থঃ) 'নততে' (পঠাতে, বিনিযুক্তা ভবতু ইতি ভাবঃ) ; আত্মকং আনন্দস্বাধিকার প্রার্থনা ভগবত্ত্বকেনে বিহিতা ভবতু—ইতি ভাবঃ ; 'সত্যঃ' (হে সত্যদেবঃ) 'ইব' (অশ্বিন্ কর্ণনি, আত্মকং নিত্যাত্মজিত কর্ণনি—উৎপন্নঃ ইতি দাবৎ) 'অয়ং' (বক্ষ্যমাণঃ) 'স্বত্ৰঃ' (স্রেষ্ঠত্বঃ, সত্বত্বঃ) 'নিষদেবঃ' (নরদেবভূক্তিশ্রয়ঃ) ভবতু ইতি শ্রেয়ঃ ; নরদেবত্বাৎ আদর্শেণ যঃ সত্বত্বঃ উপচিতঃ ভবতি, স এতৎ সর্বদেবত্বাৎ আশ্রয়ত্বাৎ ভবতু—ইতি ভাবঃ ; তত্ 'বাহ্যকৃতত' (বাহ্য-মন্ত্রেণ ভগবতি উৎসর্গীকৃতত্ব প্রদত্ততা দ্বারা যথো কৃতি দাবৎ) হে দেবঃ ; নৃপং অপি 'সমুত্প-পুত' (সমাগ, তপ্তাঃ ভবত) । অয়ং ভাবঃ—নরদেবত্বাৎ কৃপায়া আত্মান সত্বত্বঃ উৎকৃষ্টঃ ভবতু, তেন দেবঃ পরিতৃপ্তত্বঃ । (১৫—১১০—১১) ।

ব্রহ্মসংবাদ ।

যে ব্রহ্মদেবগণ । আপনাদিগের অনুপ্রাণায়, আমাদের শুভগত্ব সংকর্ষ বিস্তারিত হউক ; (ভাব এই যে,—অত্ৰুগণের আদর্শে আমরা যেন সংকর্ষশীল হই) ; সেই কর্ম নিত্যকাল আমাদের দ্বারা যেন অনুষ্ঠিত হয় ; (ভাব এই যে,—সেই আদর্শ আমাদের নিত্যকাল সদপুষ্ঠান-পরায়ণ রাখুক) ; অশ্রিত্য প্রীতিকর, ভগবদারাম্ভা—ভগবৎপ্রাপ্তির পিপাসা, ভগবৎপ্রাপ্তির নিমিত্ত বিনিযুক্ত হউক ; (ভাব এই যে,—আমাদিগের আনন্দদায়ক প্রার্থনা ভগবত্ত্বকেনে গীত হউক) ; হে ব্রহ্মগণ (নরদেবগণ) । এত কর্মে অর্থাৎ আমাদের নিত্য অনুষ্ঠিত কর্মে উৎপন্ন এই সন্তান সর্বদেবত্বাৎ তৃপ্তিপ্রদ হউক ; (ভাব এই যে,—নরদেবত্বাৎ আদর্শে যে সত্বত্ব উপচিত হয়, তাহা সর্বদেবত্বাৎ আশ্রয়ভূত হউক) ; সেই স্বাহাকৃত অর্থাৎ স্বাহা-মন্ত্রে ভগবানে উৎসর্গীকৃত সত্বে যথো, হে দেবগণ । আপনাদিগের সত্বত্ব তৃপ্ত হউন ; (ভাব এই যে,—নরদেবগণের কৃপায় আমাদের সত্বত্ব উৎকৃষ্ট হউক ; তাহাতে দেবগণ পরিতৃপ্ত হউন ।) । (১৫—১১০—১১) ।

• • •

লয়ণ-ভাষ্যে ।

হে ঋতবে। হে দয়া অপোহ্মিষ্টোমানিরূপং কৰ্ম তত্তং বিস্তারিতং । বচনঃ পূৰ্ব্বমজুষ্টিতং ।
উক্ততদেব পুনস্তায়তে বিস্তাৰ্য্যতে । অজুষ্টিয়ত ইত্যর্থঃ । তত্র বাদিতা বাক্যতমাত্মন্যেন
শ্রীতিকরী বীতিঃ ত্তিচ্চোচ্যায় ত্তায় শব্দভেদে গঠ্যতে । অপিচ ইহাশ্রিত্বং যাপে
শ্রুতঃ শ্রুতশ্রীলোচ্যং সোমরসো বিশ্বদেব্যঃ লক্ষ্যো দেবভ্যঃ পর্যাগ্ৰো যথা ভবতি
তথা সম্পাদিতঃ । তত্ৰ বাহ্যকৃতত্ৰ বাহ্যকারণোয়ো একিগুত্ৰ সোমস্য পানেন শ্রুতপুত্ৰ
লম্যগেব তুত্ৰ তবত ॥

ততঃ । তত্ৰ বিস্তাৰ্য্যে । নিষ্ঠায়ং যস্য বিভাষ্যেতৌ প্রতিবেদনঃ । অজুদাতোপদেশ-
ত্যাগিনাশ্রুতালোপঃ । অপঃ । আপ্লব্য্যাপ্তো । আপঃ কর্মব্যায়ং হ্রোষে হ্রট্ চণ
ইত্যশ্রুতং যাতোজ্জ্বলত । তায়তে । তনোতেষ্যক । পা০ ৬।৪।৪৪ । ইত্যায়ং । বাদিতা ।
বাক্যতমাত্মন্যেন ইত্ৰন । টেরিতি টিলোপঃ । উচ্যায় । বচনপরিভাষণে । উপাদিকোহর্থক
প্রত্যয়ঃ । গতিবশীত্যাগিন । লক্ষ্যগারণং । শ্রুতঃ । উশী ক্রেননে । ক্ষয়িতকীত্যাগিনা
য়ক্ । অনিদিতিমিত্তি নলোপঃ । বিশ্বদেব্যঃ । দেবভ্যো ভাগো দেব্যঃ । ছন্দসি চৈত
য-প্রত্যয়ঃ । বিবে লক্ষ্যে দেব্য যমিন্ গোমে । বহুব্রীতে বিশ্বং লক্ষ্যায়ামিত্ত
যাতোয়নাংলক্ষ্যায়ামি পূৰ্ণপদাভ্যোভ্যভ্যং । বাহ্যকৃতত্ৰ । বাহ্যকৃত উবাধিবেদন

লয়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ঋতুগণ । 'দে' আকার দ্বারা 'অপঃ' অগ্নিষ্টোমানিরূপ কৰ্ম 'তত্তং' বিস্তারিত
হইয়াছিল ; বহুপ্রকারে পূৰ্ণে অজুষ্টিত হইয়াছিল । 'তত্ৰ' তাহাই 'পুনঃ' 'তারতে' পুনরায়
বিস্তারিত হইতেছে, অর্থাৎ অজুষ্টিত হইতেছে । তদায় 'বাদিতা' বাক্যতম আভিনয়
শ্রীতিকরী 'বীতিঃ' ত্তি 'উচ্যায়' ত্তির অত্র 'শব্দভেদে' গঠিত হইতেছে । 'অপিচ', 'ইহ'
এই বাক্যে 'শ্রুতঃ' শ্রুতশ্রীলোচ্য সোমরস 'বিশ্বদেব্যঃ' লক্ষ্য দেবগণের ক্ষত পর্যাগ্ৰ বাহ্য
ক্রো অর্থাৎ পর্যাগ্ৰরূপে সম্পাদিত হইয়াছে । 'বাহ্যকৃতত্ৰ' সেই বাহ্যকারণের দ্বারা
অগ্নিতে একিগুত্ৰ সোমের পানের দ্বারা 'শ্রুতপুত্ৰ' লম্যগরূপে তুত্ৰ হও ।

ততঃ । তত্ৰ-বাক্য বিস্তারার্থক । নিষ্ঠাতে 'যত্ৰ' 'বাহ্য' ইত্যাদি হইতে ইটের প্রতিবেদন ।
'অজুদাতোপদেশ' ইত্যাদি হইতে অশ্রুতালোপের লোপ । অপঃ । আপ্লব্য্যাপ্ত ব্যাপ্তি-অর্থক ।
'আপঃ কর্মব্যায়ং হ্রোষে হ্রট্ চণ' ইত্যাদি হইতে অশ্রুত-প্রত্যয়, এবং বাতুর হ্রব ।
তায়তে । 'তনোতেষ্যক' ইত্যাদি হইতে (পা০ ৬।৪।৪৪) আয় । বাদিতা । বাক্য-শব্দ-বোঝ
আভিনয়নিক ইত্ৰন প্রত্যয় । 'টেরি' ইত্যাদি হইতে টি-লোপ । উচ্যায় । বচন-পাঠ পরিভাষণ-
অর্থক । উপাদিকরী অর্থক-প্রত্যয় । 'গতিবশি' ইত্যাদি হইতে দ্বারা লক্ষ্যগারণ ।
শ্রুতঃ । উশী-পাঠ ক্রেনন-অর্থক । 'ক্ষয়িতক' ইত্যাদি হইতে দ্বারা রক-প্রত্যয় ।
'অনিদিতি' ইত্যাদি হইতে নলোপ । বিশ্বদেব্যঃ । দেবভ্যো ভাগঃ—এই বাক্যে দেব্য
পদ হয় । 'ছন্দসি চৈত' ইত্যাদি হইতে য-প্রত্যয় । 'বিবে লক্ষ্যে দেব্য যমিন্ গোমে'—এই
বহুব্রীহি লম্যগে 'বিশ্বং লক্ষ্যায়ামি' ইত্যাদি হইতে বাতায়ের দ্বারা লম্যগভ্যেত পূৰ্ণপদের
লক্ষ্যভাষ্য । বাহ্যকৃতত্ৰ । বাহ্য-শব্দের উবাধিবেদন দ্বারা গতিব-বোঝ, 'গতিব-বোঝ'।

যতিষাদ্গতিরনন্তর ইতি পূর্ণগদ্যপ্রকৃতিবরণঃ। তুপপুত। তুপ গ্রীণমে। যাদিত্য
মুঃ। বতব ইত্যনেন পদ্বিত্যাবৃত্য ইতি প্রকৃতিভাঃ ॥ (১৭-১১০ম-১৩)।।

প্রথম (১১৮৩) ঋকের বিশদার্থ।

প্রচলিত অর্থে এং আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থে যে পার্থক্য
পরিলাক্ষিত হইবে, ভাষ্যেণ ও আমাদিগের সম্মানুগারিণী-ব্যাখ্যান
সমালোচনায় তাহা বুঝিতে পারা যাইবে।

প্রচলিত ব্যাখ্যাগিতে, এক পক্ষে যেমন প্রতিগম্য হয়,—ঋতুগণ যেন
শরীরধারী মনুষ্য এবং ভাহাদিগকে সম্বোধন করিয়া এই মন্ত্র যেন রচিত
ও উচ্চারিত হইয়াছিল; অন্য পক্ষে আবার প্রতিগম্য হয়,—ভাহারা
মনুষ্যের অতীত অশরীরী দেবগণ। প্রচলিত প্রায় সকল ব্যাখ্যায় প্রথম
ও শেষ অংশ হইতেই এক চুই শব্দ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

ব্যাখ্যায় প্রকাশ, ভাহাদিগকে বলা হইয়াছে,—‘হে ঋতুগণ! পূর্বে
অনেকবার আমি বন্দ্য করিয়াছি, আগরও যজ্ঞ করিতেছি; আর, সেই
যজ্ঞে আপনাদিগের প্রীতিপ্রদ স্তোত্র উচ্চারিত হইতেছে; সেখানে
অন্যত্র দেবতার উদ্দেশে অগ্নিতে যে গোময়গের আহুতি প্রদত্ত হইতেছে,
আপনারাও তাহা পান করিয়া তৃপ্ত হউন।’

সম্বোধন মনুষ্য-পক্ষে বটে; কিন্তু অগ্নিতে প্রদত্ত আহুতি মনুষ্য
কেমন করিয়া পান করিবেন, তাহা বুঝিতে পারা যায় কি?

অতএব, মন্ত্রের প্রথম অংশের ব্যাখ্যায় ঋতুদেবগণকে মনুষ্য বলিয়া
মনে হইলেও, শেষ অংশের ব্যাখ্যায় ভাহাদিগকে মনুষ্যের অতীত
সামগ্রী বলিয়া ধারণা জন্মে।

আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ পরিগ্রহ করি, আমাদিগের সম্মানুগারিণী-
ব্যাখ্যাতেই তাহা বিশদীকৃত হইয়াছে। তাহার আর বিশ্লেষণ বাহ্যিক

ইত্যাদি হতে পূর্ণগদ্যের প্রকৃতিবরণঃ। তুপপুত। তুপ-শব্দ গ্রীণমে-অর্থক। ‘যাদিত্য
মুঃ’ ইত্যাদি হতে মূ-প্রত্যয়। ‘বতবঃ’ এই পদের দ্বারা পদ্বিত্যে ‘পদ্যবঃ’
ইত্যাদি হতে প্রকৃতিভাঃ। (১৭-১১০ম-১৩)।।

মাত্র। তবে এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা উপলক্ষে কয়েকটি পদের মর্ম-পরিগ্রহণ-পক্ষে ভীক্ষু দৃষ্টি আবশ্যক বলিয়া মনে করি। প্রথমে দেখুন—‘অপঃ’ পদ। এখানে ভাষ্যকারই ঐ পদের অর্থ পরিবর্তন করিতে বাধ্য হইয়াছেন। ‘অপঃ’ পদে যে ‘কর্ম’ অর্থ গৃহীত হইতে পারে, এখানে ভাষ্যে তাহা প্রথম লক্ষ্য করুন। কিন্তু সে কোন্ কর্ম—‘অপঃ’ পদবাচ্য। সংকর্ম শুদ্ধগত্বই যে বেদে ‘অপঃ’ পদের ত্র্যাতক, তাহা আমরা পূর্বাগ্ন প্রতিপন্ন করিয়া আসিয়াছি। এখানে ভাষ্যেও সে ভাব পরিলক্ষিত হইল। তার পর, ‘ভতঃ’ পদের সহিত অভ্যুত্থানের ক্রিয়ার কল্পনা না করিয়া আমরা লোটের ক্রিয়াপদেই সার্থকতা দেখি। এতদনুসারে, “মে অপঃ ভতঃ” বাক্যাংশে, ‘আমাদিগের মধ্যে সংকর্ম বা শুদ্ধগত্ব বিস্তৃতি-লাভ করুক’—এইরূপ অর্থই আসিয়া থাকে। ফলতঃ, নরদেবগণের কৃপায় বা আদর্শে আমরা যেন সংকর্মপরায়ণ মত্ভাগ্যবিশিষ্ট হই—ইহাই ঐ মন্ত্রাংশের কামনা। অন্তরী দেবতার অনুসরণে শরীরমারী মনুষ্য আমাদিগের শক্তি বড়ই অল্প। কিন্তু আদর্শ মানুষের অনুসরণে আমরা সবসময় সমর্থ হইতে পারি। তাই সেই আদর্শনাই এখানে বিজ্ঞাপিত হইয়াছে। “ভত্বঃ পুনঃ ভত্বতে” বাক্যাংশে ঐ ভাবেরই ক্ষুধা দেখা যায়। তাৎপর্য্য এই যে,—আমরা যেন পুনঃপুনঃ সর্ব্বথা সংকর্মপরায়ণ থাকি। মন্ত্রের তৃতীয় অংশ, প্রথম চরণের অবশিষ্ট পদ-চতুর্থে,—“স্বাদিষ্ঠা দীতিঃ উচ্যায় শস্ততে।” উক্ত মর্ম—আমাদিগের আরাধনা, আমাদিগের স্তুতি, যেন ভগ্নপ্রীতিকামনার বিনিযুক্ত হয়; আদর্শ-মহাপুরুষগণের—কর্ডুদেবগণের অনুসরণে, আমাদিগের সর্ব্ব-কর্ম—যে কর্মে আমাদিগের প্রীতি সঞ্চারিত হয় সে সকল কর্ম—যেন ভগবানে দ্রষ্ট করিতে সমর্থ হই। ‘স্বাদিষ্ঠা দীতিঃ’ বলিতে ‘আত্মতৃপ্তিপ্রদ স্তুতি বা প্রার্থনা বা শিলাগা অথবা ভগ্বানের প্রীতিপ্রদ স্তুতি’ ইত্যাদি ভাব আসে। সে যেন তাঁহারই উদ্দেশে বিহিত হয়, ইহাই মর্মাংশ।

দ্বিতীয় চরণের ‘সমুজ্জঃ’ ‘নিবদেব্যাঃ’ ‘স্বাহারুভত্ব’ প্রভৃতি পদ অনুধাবনীয়। এখানে ‘সমুজ্জঃ’ উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে সোমরূপের পবিত্রতা দেখিতে পাই। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে স্নেহভাবের সন্ম-ভাবের স্তোতনা হইয়াছে। এ বিষয় পারমা পূর্বে বহুস্থলে প্রতিপন্ন

করিয়াছি। এই দৃষ্টিতে মন্ত্রাংশের অর্থ হয়,—আমাদিগের শ্রিত্য-সমুজ্জিত
কর্ম্মে (ইহ) এই আকাজিক (অয়ং) সম্ভাব (সমুদ্রঃ) উৎপন্ন হউক,
এবং তাহা সকলদেবতার তৃপ্তিপ্রদ অর্থাৎ সকল দেবতার আশ্রয়ভূত হউক ।
দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে, ‘সত্যং ইহ অয়ং সমুদ্রঃ (বিশ্বদেবঃ)’ বাক্যাংশে,
এই কামনাই প্রকাশমান । মন্ত্রের শেষ অংশ—“স্বাতন্ত্র্যন্ত সমুদ্রপুণ্ড্র”
পদদ্বয়—ঋতুদেবগণের তৃপ্তির প্রার্থনামূলক । তাঁহাদিগের ক্রিয়া আমাদিগের
মধ্যে প্রকাশ পাউক, তাহাতে তাঁহারা সারিত্ব হউন;—এই ভাবই
এখানে পরিব্যক্ত । দেবতার তৃপ্তিসাধন কি প্রকারে সম্ভবপর ? তোমার
বা আমার তৃপ্তসাধনের দৃষ্টান্ত ঘারা তাহা বুঝাৎবার চেষ্টা পাউতেছি ।
আমার প্রশংসামূলক বাক্য উচ্চারণের ঘারা (স্মৃতির ঘারা) আমার প্রকৃত
সন্তোষবিধান সম্ভবপর নহে । পরন্তু আমার কাযের, চারিত্রের, গুণের
অনুসরণেই আমার প্রকৃত সন্তোষ-সাপিন হয় । দেবতার পক্ষেও এই ভাব
প্রচলিত । উপাসক দেবতার গুণের অনুসরণ করুন ; তাহাতেই দেবতার
তৃপ্ত । ইহাই এখানে লক্ষ্য করিবার বিষয় । (১ম—১০সূ—১৭) ॥

—: ০ :—

দ্বিতীয় শ্লোক ।

(প্রথমং মতলং । দ্বাবিংশততমং সূত্রং । দ্বিতীয় শ্লোক ।)

আভোগম্নং প্র যদিচ্ছন্ত ঐতনাপীকাঃ প্রাধো

মম কে চিদাপয়ঃ ।

সৌধ্বনাসচরিতস্ত ভূমনাগচ্ছত সবিতুঃ

দাশুবো গৃহং ॥ ২ ॥

গদ-বিভেদনং ।

আহতোগায়ং । এ । যৎ । ইচ্ছন্তঃ । ঐতন । অপাকাঃ । প্রাণঃ ।

মম । কে । চিৎ । আপন্নঃ ।

দৌষধনাগঃ । চরিতস্য । ভূমনা । অগচ্ছত । সবিভূঃ ।

দান্তবঃ । গৃহং ॥ ২ ॥

মহাভূতানি-ব্যাখ্যা ।

যে বচনঃ । যুৎ 'প্রাণঃ' (পূর্বকালীনঃ) 'মম কেচিৎ আপন্নঃ' (মদীয়ত্ব এব কেচেন অপরিচিতাঃ জাতবঃ আত্মীয়াঃ বা) তদন ইতি শেষঃ ; যতপি অমুনা যুৎ দেবদ্ব্যং প্রাণাঃ কৃত্ত পুয়া যুৎ মদীয়ত্বেন জাতবঃ যত্বাঃ লভবন—ইতি ভাবঃ ; 'যৎ' (বদা) 'অপাকাঃ' (অপরিণতঃ, অজ্ঞানঃ লভঃ) 'আতোগায়ং' (উপভোগ্যং লভতাবৎ) 'ইচ্ছন্তঃ' (কাময়ন্তঃ) 'এ ঐতেন' (একুটরূপেণ তপশ্চরিত্বৎ অরণ্যে গত্যন্তঃ, লক্ষণা ভগবৎপরায়ণ-পরায়ণী ভবন্তঃ ইত্যর্থঃ) ; তদা 'দৌষধনাগঃ' (স্ত্রবনাৎ লম্বৎপন্নঃ হে লম্বসমুদ্ভবাঃ লবু-পারায়ণাঃ ইত্যর্থঃ) যুয়াকং 'চরিতস্য' (লব্ধকর্ষণঃ) 'ভূমনা' (প্রাধাত্মেন) 'দান্তবঃ' (দানশীলত) 'সবিভূঃ' (জ্ঞানদেবত) 'গৃহং' (আশ্রয়) 'অগচ্ছত' (প্রাপ্তাঃ ভবতঃ) ; কৰ্ণঃ ফলেনৈব অভ যুয়াকং ইদং দেবদ্ব্যং পূজার্হিতা চ—ইতি ভাবঃ । (১ম—১১০ সু—২৭) ।

বহাভূতানি ।

হে লভুদেবগণ । আপনারা পূর্বকালীন আমারই কোনও জাতি হয়েন ; (ভাব এই যে,—এখন আপনারা দেবদ্ব্য প্রাপ্ত বাটেন, কিন্তু পূর্বে আমারই জাতি মনুষ্য ছিলেন) ; যখন অপরিণত অজ্ঞান থাকিয়া উপভোগ্য লভতাবকে কামনা করিয়া প্রকৃষ্টরূপে তপশ্চরণের জন্ত অরণ্যে গমন করিয়াছিলেন অর্থাৎ লক্ষণা ভগবৎপরায়ণ হইয়াছিলেন ; তখন, হে লম্বসমুদ্ভব স্ত্রব্ধপরায়ণ-গণ । আপনাদিগের লব্ধকর্মের প্রাধাত্মের দ্বারা, আপনারা দানশীল সবিভূদেবতার (জ্ঞানদেবতার) আশ্রয় প্রাপ্ত হয়েন ; (ভাব এই যে,—কর্মের ফলেই আজ আপনাদিগের এই দেবদ্ব্য ও পূজার্হিতা ।) । (১ম—১১০ সু—২৭) ।

न्याय-प्रमाण ।

দে বতঃ! অগাধা অশ্রিপটজলানিঃ প্রাকিঃ পূর্ণকালীনী যযাপঃ প্রাপতিভারো
 যযীয়া জাতয়ঃ কেচিৎ এবজ্ঞতা য়ে কেচন যুযাভোপসংস্থানং য়ে সোম্যমিচ্ছন্তো যততা
 প্রৈতন। তপশ্চরিতুমরণ্যং গতবন্তঃ। ওভনোহি শ্রমঘন আশ্রিতস্ত পুত্রাঃ। তদ্যতঃ
 যাকেন। ওভুমিভ। বাহু চৈত যযন আশ্রিতস্ত ত্রয়ঃ পুত্রা বহুবুঃ। বি० ১১.১০।
 ইতি। কুংলেঃপাণ্ডিরনঃ। অতপেন যযীয়া জাতয় ইতুজং। তে সোমঘনালঃ শ্রমঘনঃ
 পুত্রাঃ। ওদানীং চরিতস্ত লম্বাচ্ছিতস্ত তপসো ভূমনা ভূতাঃ বহবেন দাতব্যো যযাংব
 দতবতঃ লবিতুঃ সোম্যভিবং কুর্ন্তো গতমানস্ত শব্দজ যজ্ঞগুণমগচ্ছত। তপসা লক্ষণোম্যঃ
 লগঃ কৃতপানা মুখ্য গতবন্তঃ। যযা দাতব্যঃ প্রাতঃ লগদাঃবহবাঃচরিতপসারিতভ্য
 ওভুতাঃ সোমপানং দত্তবতঃ সাগতুগুং যনবাসম্বাঃ ভূতাদলবদাঃমগচ্ছত প্রাপ্তাঃ।
 এতৎপণম্যভিবং লংলতীত্যাধৌ বিপ্পদম্যাতাভঃ ।

আভোগরঃ আনমতাং কোম অংগোঃ । তবহঁ আভোগরঃ ছক্ষি চৈতি যঃ ।
 যন্তেতি চৌত লোপাভাবস্থান্দঃ । যাতায়ন ঐত্যাংদুশ্রুতৈঃ দাস্তবঃ । স্মা আত্
 পূৰ্ণাক্ষরেণাদিকঃ কক্ষি ই-প্রত্যয়ঃ কূহ ৮ ।
 গতো । লঙ যশ্যযতগদন্ত ৫ত্ৰ তাদেশঃ । ঐশ্ব-স্বনবনাং ৫ তত্ তনবদেশঃ ।

ସମ୍ପଦ-ଭାସ୍କର ମହାପାତ୍ର ।

যে বহুগণ। 'অপাকা' অর্থাৎ অকল্যাণ 'প্রাক' পুষ্কালে, 'মম আপা' প্রাণরিত্য
আবার জ্যোতিগণ 'কে চিৎ' এতদ্ব্যতীত যে তেজ আপনায় 'আভোগ্য' উপভোগ্য
লোমরস 'ইচ্ছন্তঃ' ইচ্ছা করিয়া 'যৎ' যখন 'ঐশ্রত্য' সন্তোষ করিবার জন্য অরণ্যে গমন
করিয়াছিলেন। বহুগণ অর্থাৎ আশ্রিতদের পুষ্কল যাহার নিরন্তরে তাহা কাষত আছে,—
'ঐচ্ছন্তঃ' বা অর্থাৎ ইচ্ছা যখন আপনাতঃ প্রায় পূর্ণা বহুগণ' সিং ১১:৩। ইত্যাদি।
কুণ্ডই আশ্রিত। অতএব সেই নিমিত্ত আবার জ্যোতিগণ—ইহাই উক্ত আছে।
'লৌঘনামঃ' রে স্তম্ভনমণ পুষ্কল। সেই সময়ে 'চিরন্তন' লব্ধাশ্রিত তপোবনের
'ভূমনা' বহুপ্রভায়ে 'ভাস্কর্য' ভবিষ্যৎ প্রাপ্ত লব্ধির লোভাভাসবৃত্তক যজ্ঞমন্দের
লব্ধীর যজ্ঞগৃহে 'আগচ্ছত' আসিয়াছিলেন। তপোবনের দ্বারা সাক্ষ্যে বহুভা কৃত্যমান
আপনারা গিয়াছিলেন। অর্থাৎ, 'ভাস্কর্য' প্রাপ্তসম্মানবৃত্তিতে অত্যাশ্রিতের বহু
অপদারিত বহুগণকে লোমশান প্রাপ্ত 'লব্ধ্য' লব্ধির গৃহ—তুষ্টিমলমায়। লব্ধ্যস্বাক্ষে
'অগচ্ছত' প্রাপ্ত হইলেন। এই লব্ধ্য বহুগণলব্ধীর লব্ধ্য ইত্যাদি বিলাই আশ্রিত আছে।

আভোগ্যরং। আ সমাক্ প্রকারে—এই অর্থে 'আভোগ্য' শব্দ হয়। তদ্বৎ শাস্তা, তাহা 'আভোগ্যঃ'। 'ছন্দা' শব্দ ইতি' শব্দে য-প্রত্যয়, 'বহু' ইতি' শব্দে ছান্দনে দোপের প্রত্যয়। ব্যাকরণের দ্বারা প্রত্যয়-সেতু পূর্ণগণের উদাহরণ। অথবা আধু-পূর্ণ-বেতু ভূম-বাতুতে ঐগদিক কথ্যে চ-প্রত্যয় ও হ্রস্ব অ'ব-প্রত্যয়ের দ্বারা তৎ। ঐতন। ইৎ-বাতু গত্যর্থক। লভে সম্যগ্গণচণের য-এর স্থলে তা আদ্যে। 'ভগ্নমণ্ডনমগ্ন'।

আডিগমো বুদ্ধিচ্ । আপন্নঃ । আপ্নোত্তেরৌপাদিক ই-প্রত্যয়ঃ । ভূমনা । বহুশব্দঃ
পৃথ্বীলক্ষণ ইমনিচ্ । বহোলোপো জুচ বহোরিতীকারলোপো বহোভূতাবন্ত । সংজ্ঞা-
পূর্বকত বিধেরনিভ্যবাদলোপাভাবঃ । (১ম—১১০নূ—২৪) ।

• • •

দ্বিতীয় (১১৮-৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:x • x:—

এই মন্ত্রে পাণ্ডুদেবগণের পূর্বাবস্থা এবং কি প্রকার সৎকর্ম-প্রভাবে
তঁাহারা দেবর প্রাপ্ত হয়েন, তাহাই প্রখ্যাত রহিয়াছে । প্রথমে বলা
হইয়াছে,—“প্রাঞ্চঃ সম কেচিৎ আপন্নঃ” ; অর্থাৎ, প্রথমে আপনারা
আনাদিগেরই জ্ঞাতি মনুষ্যজাতি ছিলেন ; আমরা যেমন ভ্রম-প্রমদ-
সমাজে মনুষ্য, আপনাদিগেরও পূর্বের এই অবস্থাই ছিল । কিন্তু সে
অবস্থায় সন্তুষ্ট না থাকিয়া, আপনারা আত্মোৎকর্ষসাধনের জন্ত প্রযত্নপর
হয়েন ; “যৎ অপাকাঃ আভোগয়ং ইচ্ছন্তঃ প্র ঐতেন” ভগবানের
আরাধনায় আত্মোৎসর্গ করেন । তাহারই ফল,—আনাদিগের এই
প্রকৃষ্ট স্থান-প্রাপ্তি—দেবত্ব-লাভ । (চরিত্র্য ভূমনা) সৎকর্মের
প্রাদায়েন দ্বারাই, সৎকর্ম-সম্পন্ন হইয়াই, আপনারা সেই পরমদানশীল
জ্ঞানদেবতার আশ্রয় প্রাপ্ত হয়েন (দান্তযঃ শবিতুঃ গৃহং আগচ্ছত) ।
ফলতঃ, এই মানুষই যে যদিচ্ছার দ্বারা সৎকর্মসম্পন্ন হইয়া পরমজ্ঞান-
লাভে দেবত্ব উপনীত হয়েন, এখানে তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে ।

মূলে একটা ‘গৌঃস্থনাসঃ’ পদ আছে । তাহা হইতে ‘স্বঃস্থন’ নামক
ব্যক্তিগণসেব পুত্ররূপে পাণ্ডুদেবগণকে পরিচিত করা হয় । কিন্তু
আমরা তাহা মনে করি না । আনাদিগের মতে, ঐ পদে সৎকর্মপরায়ণ
সামুগণকে নির্দেশ করিতেছে । সমুগমুৎপন্ন তীর্নাদিগের কর্ম তীর্নাদিগকে
দেবত্ব লইয়া যায়—ইতি তীর্নাদিগে । (১ম—১১০নূ—২৪) ।

ইত্যাদি হইতে ত-স্থানে তনবাদেশ । আট আগম ও বৃদ্ধ । আপন্নঃ । আপ-পত্ন উপাদিক
ই-প্রত্যয় । ভূমনা । বহুশব্দ-৩ত্ব পৃথ্বীলক্ষণ ইমনিচ্ প্রত্যয় । ‘বহোঃ’ ইত্যাদি
হইতে ইকার-লোপ এবং বহুশব্দের স্থানে ভূ-ভাব । সংজ্ঞাপূর্বক গণের অনিত্য-
বেত্তা অ-লোপের অভাব । (১ম—১১০নূ—২৪) ।

• • •

তৃতীয়া পদ ।

(প্রথমং শতকং । দশাধিকশততমং সূত্রং । তৃতীয়া পদ ।)

তৎসবিতা বোহ্মতত্বমানুৱদগোহ্মং

যজু বয়ন্ত ঐতন ।

ত্যাং চিচ্চমসমসুরস্ত ভক্ষণমেকং

সন্তমকুণ্ডা চতুর্বয়ং ॥ ৩ ॥

...

পদ-বিশেষণং ।

তৎ । সবিতা । বঃ । অমৃতং । অ । অমৃতং । অগোহ্মং ।

যজু । প্রবয়ন্তঃ । ঐতন ।

ত্যাং । চিৎ । চমসং । অমুরস্য । ভক্ষণং । একং ।

সন্তং । অকুণ্ড । চতুঃপদং ॥ ৩ ॥

...

মর্ফাভ্যাসিনী-ব্যাখ্যা ।

যে ঐতনঃ । 'বঃ' (বদা) যুগ্ম 'অগোহ্মং' (বৃহস্পতিঃ, প্রকাশকগণ পবিতারং) 'প্রবয়ন্তঃ' (আশ্রমং পবিতাকাক্ষাং বিজ্ঞাপয়ন্তঃ নভঃ) 'ঐতন' (আগচ্ছত, তদ্ব্যবহারিণঃ ভবন ইতি ভাবঃ), 'তৎ' (তদা) 'সবিতা' (পবিত পতিপ্রাপকাক্ষাঃ নঃ জ্ঞানদেবঃ) 'বঃ' (বৃহাদ্) 'অমৃতং' (দেবত্বং) 'অমুরং' (আকিমুর্যোম প্রেরিতবাদ্, প্রবয়ন্তি ইত্যর্থঃ) ; দ্ব্যতিশাষিণঃ জ্ঞানানুপ্রাণিণঃ মনুজাঃ অমৃতং : প্রামুখ্য- ইতি ভাবঃ ; তদবস্থারিণঃ 'অমুরং' (পাপত, অপকর্মণঃ) 'ভক্ষণং' (অধিকৃতং) 'ত্যাং' (অতিভীমং) 'চমসং' (পূজা-পাত্রং, ইদং সপদং অপি) 'একং পদং' (অপহারাৎ হুবা এতৎ) 'চিৎ' (অসামান্যং,

মিহিতং) 'চতুর্করং' (চতুর্দিক্ নিবৃত্তং, সর্বাংগবদম্পন্নং, সর্বাংগ দেবতাবিশিষ্টং) 'অকুণ্ড' (কুণ্ডং, করণসমর্থঃ ভবঃ ইত্যর্থঃ) ; সমুদ্রাঃ বদা জানানুসারিণঃ ভবঃ তদা তেবাং হৃদয়ং বদনং পাণপরিপ্লুতং লোকানুসাগমম্পন্নং ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১৮—১১০সূ—৩৭) ।

বদাহুগর্হ ।

হে ঋতুদেবগণ । যখন আপনারা অগোপ্য প্রকাশরূপ সবিভা-
দেবতাকে আপনাদিগের সম্বলভাকাজ্ঞা নিষ্কাশিত করিয়া তাঁহার
অনুগামী হইল, তখন সকলের পরিভ্রাণকারক সেই সবিভূ-দেবতা
আপনাদিগকে দেবত্ব প্রদান করেন; (ভাব এই যে,—সম্বাতিলাঘী
জানানুগামী সমুদ্রগণ অমৃতত্ব প্রাপ্ত করেন); সেই অবস্থায়, পাণের
অধিকৃত, অভিহীন অসংখ্য হৃদয়কেও আপনারা অনান্যাসে সর্বাংগবদম্পন্ন
সর্বাংগ দেবতাবিশিষ্ট করেন—করিতে সমর্থ হইলেন; (ভাব এই যে,—
সমুদ্রগণ যখন জানানুগামী হইল, তখন তাঁহাদিগের হৃদয় স্বতঃই পাণ-
পরিপ্লুত লোকানুসাগমম্পন্ন হইয়া থাকে ।) । (১৮—১১০সূ—৩৭) ।

সারণ-ভাস্ত্রং ।

হে ঋতবত্তমালীং সবিভা সর্কৃত প্রেরকো দেবো বো ব্রাহ্মকমবৃত্তবৎ দেববদানুবৎ ।
আভিসুখ্যেণ প্রেরিতবান্ । নন্তবানিত্যর্থঃ । বত্বা যুগ্মগোহং গৃহিতুমকং সর্কৃতবৃত্তমানং
সবিভারং শ্রবণতোহপেক্ষিতং লোমপানং বিজ্ঞাপয়ন্তঃ সন্ত ঐতম্ । আগচ্ছত । তদানীমিতি
পূর্বেণাবয়ঃ । বদ্যং ব্রহ্মং দেবৈরাজাপিতা লভোহনুরত বহুঃ লব্ধ্বিনং তেম নিশ্চিত-
মিত্যর্থঃ । ভক্ষণং লোমপানলাভমং ভ্যং ভং চমলদেকং চিং অলহারম্বেন লভ্যং চতুর্করং
চতুর্বাহমকুণ্ডত । কৃতবন্তঃ । স্ট্রোদৌ বষ্ট্রাকৃতং চমলং হোত্চমলাদিব্রূথাচমলচট্টৈরম্পেণ
কৃতবঃ কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ ।

সারণ-ভাস্ত্রের বদাহুগর্হ ।

হে ঋতুগণ । তৎকালীন 'সবিভা' সকলের প্রেরক দেব 'বঃ' আপনাদিগের
'অমৃতত্বং' দেবত্বকে 'আনুবৎ' আভিসুখ্যের দ্বারা প্রেরণ করেন; প্রদান করেন—ইহাই
অর্থ । 'বৎ' ববদ আপনারা 'অগোহং' গ্রহণ করিতে অলম্ব্য হইয়া সকলের
বৃত্তমান সবিভাকে 'শ্রবণতঃ' অপেক্ষিত লোমপান জানাইয়া 'ঐতম' আগমন করিল ।
তদানীং ইত্যাদি পূর্বের লিখিত অর্থ হইবে । যেহেতু আপনারা দেবগণের দ্বারা আজ্ঞা-
প্রাপ্ত হইয়া 'অনুরত' বষ্ট্রের লব্ধবৃত্ত অর্থাৎ তাঁহার দ্বারা নিশ্চিত 'ভক্ষণং' লোমপানলাভম
'ভ্যং' সেই 'চমলং একং' একটা চমলকে 'চিং' অলহার 'লভ্যং' অবহার 'চতুর্করং'
চারিটা ব্রাহ্মক 'অকুণ্ডত' করিয়াছিলেন । স্ট্রির আভিতে নিশ্চিত চমলকে হোত্চমলাদি
ব্রূথা চমল-চট্টের (বিতক) ঋতুগণ চারিভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন ।

অনুবৎ। বৃঃপ্রেরণে। তৌহাবিকঃ। প্রবরতঃ। অঃপ্রবণে। হান্দনো বৃত্তাভাষঃ ।
ঐতম। লতি মধ্যমবহচনত ভাবেণ তপ্তমপ্তমখ্যাক্ততি তমবাবেণঃ। ভকণং। করণে
দ্যুট। অকৃণুত। কবি বিংসাকরণয়োক্ত। লতি মধ্যমবহচনে বিবিকৃথোরজ্যু-
প্রত্যয়ঃ। চতুর্ধ্বঃ। বরা অবরবাঃ। চব্বারোহবরবা বত ল তথোক্তঃ । ৩৪

তৃতীয় (১১৮-৫) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—০০—০০—০০—

প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে এই মন্ত্রের সহিত কষ্ট-কল্পিত করেকটী
সান্দ্রীর সংযোগ হওয়ায়, মন্ত্রার্থ সম্পূর্ণ ভিন্ন ভাবের ভোক্ত হইয়া
দাঁড়াইয়াছে। মন্ত্রে একটি ‘অগ্রমন্তঃ’ পদ আছে। তাহার প্রতিবাক্যে
‘বিজ্ঞাপনমন্তঃ’ পদ পরিগৃহীত হয়। কিন্তু কি ‘বিজ্ঞাপনমন্তঃ’—কি
জানাইয়াছিলেন? তাহা এইতে কল্পনার সাহায্যে ‘গোমরগ-পানের
ইচ্ছা’ প্রভৃতি পদ অব্যাহার করিয়া জানা হইয়াছে; বলা হইয়াছে,—
‘অভুগণ লবিভা দেবতার নিকট গোমরপানের ইচ্ছা জানাইয়াছিলেন।’ তার
পর, “চমগং একং চতুর্ধ্বঃ অকৃণুত।” পাক্যাংগ উপলক্ষে নির্দেশ করা
হইয়াছে, অভুগণ একটি চমগ-পাত্রকে চারি ভাগে কণ্ঠিত বিভক্ত করায়
দেবতার অধিকারী হইয়াছিলেন। কাষ্ঠের পানপাত্র চমগকে চতুর্ধ্ব বিভক্ত
করাই তাঁহাদিগের দেবতার হেতুভূত এই প্রকার অর্ঘ্য সাধারণতঃ
প্রকল পায়। গোমরগ মন্তপানের ইচ্ছা জ্ঞাপন করিয়া এবং কাষ্ঠের
একটি পান-পাত্রকে বিভাগ করিতে পারিয়াই—তাঁহাদিগের দেবত।

যাহা হউক, আমরা কিন্তু এই দৃষ্টিতে মন্ত্রার্থ গ্রহণ করি না। যাহারা
সাধক, ভগবানের উপাসক, দেবতার নিকট তাঁহারা সমস্ত সম্ভব
প্রাপ্তির কামনাই জ্ঞাপন করেন। ‘অগ্রমন্তঃ’ পদ উপলক্ষে আমরা তাই
‘লম্বলাতাকজিকং বিজ্ঞাপনমন্তঃ’ প্রতিপাক্য গ্রহণ করিয়াছি। যে দেবতার
(লবিভার) নিকট প্রার্থনা, তাঁহার স্বরূপ চিত্তা করিলেও এই ভাবই

অনুবৎ। বৃঃপ্রেরণার্বক। তৌহাবিকঃ। প্রবরতঃ। অঃপ্রবণার্বক। হান্দনো
বৃত্তির অভাব। ঐতম। লতি মধ্যমবহচনের-আবেণে ‘তপ্তমপ্তমখ্যাক্ত’ ইত্যাদি বহু
তমবাবেণ। ভকণং। করণে দ্যুট। অকৃণুত। কবি-পাক্য বিংস ও করণার্বক। লতি
মধ্যমবহচনে ‘বিবিকৃথোরজ্যু’ ইত্যাদি বহু উ-প্রত্যয়। চতুর্ধ্বঃ। বরাঃ পদে
অবরব বৃত্তার। যাহার চারিটি অবরব আছে, সেই প্রত্যয়ঃ (২৮-১১০২-৩৪)।

মনে আসে। তার পর, 'চমৎ' পদে যে পুজার পাত্র হৃদয়কে নির্দেশ করে, পূর্বাঙ্গের তাহাই আমরা বুঝাইয়া আসিয়াছি। "চতুর্কর্মাৎ অকুণ্ঠা" পদদ্বয়ে 'সর্কবিষয়-সম্পন্ন করা—সর্কবা দেবতাবিশিষ্ট করা—সত্ত্ব-সম্বিত করা' ইত্যাদি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে এক নিত্যসত্য-তত্ত্ব প্রকাশ পাইয়াছে; এখানে বলা হইয়াছে,—'সদ্বাস্তুগারী মনুষ্যই পাপ-পরিশুদ্ধ অবস্থায়—দেবত্ব উপনীত হইয়া থাকেন।' (১ম—১১০সূ—৩৭)।

চতুর্থী শ্লোক।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বাদশিকমভ্যন্তরং সূত্রং । চতুর্থী শ্লোকঃ ।)

বিষ্ণুী শমী তরণিত্বেন বাষতো মর্ত্যাসঃ

সন্তো অমৃতত্বমানশুঃ ।

সৌধ্বনা ঋভবঃ সূরচক্ষস সম্বৎসরে

সমপুচ্যন্তু স্বীতিভিঃ ॥ ৪ ॥

পদ-বিশেষণং ।

বিষ্ণুী । শমী । তরণিত্বেন । বাষতঃ । মর্ত্যাসঃ ।

সন্তো । অমৃতত্বঃ । আনশুঃ ।

সৌধ্বনাঃ । ঋভবঃ । সূরচক্ষসঃ । সম্বৎসরে ।

সং । অপুচ্যন্তু । স্বীতিভিঃ ॥ ৪ ॥

মর্ধ্যাহ্নানি-ব্যাখ্যা ।

‘মর্ধ্যা’ (মৎকর্মাণি) ‘তরশীষেন’ (কিপ্রায়েন, যথা—জাগরকরূপে) ‘বিষ্টী’ (পরিব্যাপ্তিমানি লভি) ‘বাস্তবঃ’ (উপাসকঃ, যতঃ ইত্যর্থঃ) ‘মর্ধ্যাঃ’ (মহতঃ) ‘গতঃ’ (কৃত্বা অপি) ‘অনুতরঃ’ (দেবতঃ) ‘আ’ (লব্ধতঃ) ‘আনতঃ’ (প্রাপ্তবতি) ; লৎকর্ম্ম এন মনুজন্ত্যঃ দেবতঃ দ্বাতি—ইতি ভাবঃ ; ‘লৌঘবনাঃ’ (লঘনবৃত্তাঃ, লঘুভিন্দুপরাঃ) ‘ওতবঃ’ (নরদেবঃ) ‘বীতিভিঃ’ (ভগবতপাদনাশ্রয়ভিঃ) ‘সবৎসরে’ (অবিলম্বেন) ‘হরতকলঃ’ (আনবৃষ্টিগম্যভিঃ লভ্যঃ) ‘সবপুত্ৰ্য’ (ভগবতি সন্মিলিতঃ ভবতি) ; কর্ম্মপ্রভাবেন সাধবঃ যবরা ভগবৎসারিষ্যঃ লভতে—ইতি ভাবঃ । (১ম—১১০সূ—৪৭) ।

বদাহুবাৎ ।

লৎকর্ম্মগমুহ কিপ্রায়েন দ্বারা (জাগরকরূপে) পরিব্যাপ্ত হইলে, উপাসক ঋতুগণ, মনুষ্য হইরাও, সমস্তাৎ দেবতঃ প্রাপ্ত করেন ; (তাব এই যে,—লৎকর্ম্মই মনুষ্যগণকে দেবতঃ প্রদান করে) ; সন্তানমুত্ৰ লঘুভিন্দুগণ নরদেবগণ, ভগবানের উপাসনা-প্রভাবে, অবিলম্বে আনবৃষ্টিগম্য হইরা, ভগবানে সন্মিলিত হনেন ; (তাব এই যে,—কর্ম্মপ্রভাবে সাধুগণ যবরা ভগবৎ-সারিষ্য লাভ করেন ।) ॥ (১ম—১১০সূ—৪৭) ॥

সারগ-ভাষ্য ।

বাস্তবঃ । অধিক্-নাম-বাচক । অত্র চ লামর্ধ্যাত্তবতঃ লভ্যতঃ । অধিগৃহীতগেতা ওতবঃ । মর্ধ্যা । কর্ম্মনাম-বাচক । যাবদানানি কর্ম্মাণ্যভ্যন্তরোক্তবৎ চতুঃ ক্রণোত্তমভাবিনা দেবৈরুত্তমানি কর্ম্মাণি তরশীষেন । তরশীষিতি কিপ্রায়েন । কিপ্রায়েন শৈবোপ বিষ্টী । যন্তপ্যেতৎ কর্ম্মনাম তথাপ্যত্র ক্রিয়াপরং ব্যাপ্য কৃত্বত্যাগঃ । এবং কর্ম্মাণি কৃত্বা মর্ধ্যাসো মনুষ্য অপি লভ্যেতৎস্বতঃ দেবদানভ্যঃ আনশিঃ । কৃত্বতঃ কর্ম্মভিলেভিরে । দেবতঃ প্রাপ্য চ লৌঘবনাঃ । লঘবনঃ পুত্রাঃ হরতকলঃ বর্ষালবাসপ্রদাণাঃ সর্বাণ্যনুজ্ঞানী বা তে ওতবঃ

সারগ-ভাষ্যের বদাহুবাৎ ।

‘বাস্তবঃ’ । ইহ অধিক্-নাম-বাচক । এখানে লামর্ধ্য-বৈতু ভাবিষ্ট এইরূপ লভ্য আসে । অধিগৃহণ-কর্ম্মক উপেক্ষা করুণ ‘মর্ধ্যা’ । ইহা কর্ম্ম-নাম-বাচক । বাগাতি-কর্ম্মলব্ধ—অভ্যন্তর । ‘এতৎ চতুঃ ক্রণোত্তম’ ইত্যাবি (৩০ নং ২৩৪) দেবগণ কর্ম্মক উক্ত কর্ম্মলব্ধ ‘তরশীষেন’ । তরশীষিতি অধিক্-নাম-বাচক । কিপ্রায়েন ‘বিষ্টী’ । যদিও ইহা কর্ম্ম-নাম-বাচক, তথাপি এখানে ‘ক্রিয়াপরং ব্যাপ্য করিয়া’ ইহাই অর্থ । এইরূপ কর্ম্মলব্ধ করিয়া ‘মর্ধ্যাঃ’ মনুজগণ ‘গতঃ’ হইরাও ‘অনুতরঃ’ দেবতাকে ‘আনতঃ’ (আনবিরে) কৃত কর্ম্ম-লব্ধের দ্বারা লাভ করিয়াছিলেন ; এবং দেবতঃ প্রাপ্ত হইরা ‘লৌঘবনাঃ’ লঘবন পুত্রগণ ‘হরতকলঃ’ বর্ষালব-প্রদান লব্ধাঃ হইয়াও আনী সেই ‘ওতবঃ’ ওতবঃ

লবৎপরে লবৎপরাবরবত্বতে বলভাদিকালেহুঠেরবীতিভিরিটোবাদিকর্মতিঃ লবপৃষ্ঠান্ত । লংযুক্তা অভবন্ । হবির্ভাগার্হা বহুব্রিভার্থা । অত্র নিরুক্তং । কৃষা কর্মণি কিপ্রবেশে বোভারো বেবাবিনো বা মর্ভাগঃ লভোৎস্বত্বমামশিরে দৌববনা বভবঃ হ্রব্যানা বা হ্রব্রজা বা লবৎপরে লবপৃষ্ঠান্ত বীতিতিঃ কর্মতিত্বজুর্জিত্বা বাজ ইতি লুববন আদিসদন্ত ত্রয়ঃ পুত্রা বহুবুঃ । নিং ১১১১ । ইতি ।

বিঃ। বিবল্ ব্যাভো । 'স্বাধ্যায়রশ্চেতি জ্ঞা-প্রত্যয়ত ইকারান্তাবেশঃ । শবী । হুণাং হুপৃগতি শবো লুক্ । আমন্তঃ । অশ্ ব্যাভো । ব্যাভ্যয়েন পরশৈবপদং । অস্তোভেচ-অস্ত্য-অস্ত্যাহতরত হুভাগমঃ । অপৃষ্ঠান্ত । গুণী লম্পর্কে । কর্মণি লঙ্ । (১৭-১১০২-৪৭) ।

চতুর্থ (১১৮৬) স্বকের বিশদার্থ ।

—: X . X :—

‘শবী’ পদে কর্মগনুহকে বুঝায় । কিন্তু কল্পনার সাহায্যে একখানি চমকে চারিভাগে বিভক্ত করা রূপ কর্ম-গনুহই এখনকার লক্ষ্যস্থল বলিয়া ভাষ্যাদিতে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । কিন্তু একখানা চমকে কাটির চারিখানা চমকে পরিণত করা রূপ কর্মগনুহই যে দেব-প্রাপক, তাহা আমরা কদাচ মনে করিতে পারি না । পরন্তু লবৎপরাবরবত্ব ইহা যে কিপ্র দেব-প্রাপক হয়, তাহা বলাই বাহুল্য । আমরা ‘শবী’ পদে ‘লবৎপরাবরবত্ব’ প্রতিবাক্যে লক্ষ্যতি দেখি । মরণার্থশীল লবৎপরাবরবত্ব (মর্ভাগঃ) যে অমরত্ব লাভ করেন (অমৃতত্বং আনন্তঃ), লবৎপরের দ্বারা তাহা লক্ষ্যপূর্ণ । মন্তের প্রথম চরণে এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে । ইহাই আমাদিগের সিদ্ধান্ত ।

এইরূপ দ্বিতীয় চরণেও এক প্রবেশিকা পূর্ণ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে ।

‘লবৎপরে’ লবৎপরের অবরবত্বত বলভাদিকালে অহুঠের ‘বীতিতিঃ’ অরিটোবাদি কর্মগনুহের দ্বারা ‘লবপৃষ্ঠান্ত’ লংযুক্ত হইয়াছিলেন, অর্থাৎ হবির ভাগ পাইবার বোধ্য হইয়াছিলেন । এখানে নিরুক্ত, বধা,—‘কৃষা কর্মণি কিপ্রবেশে বোভারো বেবাবিনো বা মর্ভাগঃ লভোৎস্বত্বমামশিরে দৌববনা বভবঃ হ্রব্যানা বা হ্রব্রজা বা লবৎপরে লবপৃষ্ঠান্ত বীতিতিঃ কর্মতিত্বজুর্জিত্বা বাজ ইতি লুববন আদিসদন্ত ত্রয়ঃ পুত্রা বহুবুঃ’ (নিং ১১১১) ।

বিঃ। বিবল্ বাহু ব্যাভি অর্থক । ‘স্বাধ্যায়রশ্চেতি জ্ঞা-প্রত্যয়ের ইকারান্তাবেশঃ । শবী । ‘হুণাং হুপৃগতি’ ইত্যাদি হজে শবের লোপ । আমন্তঃ অশ্-বাহু ব্যাভি-অর্থক । বীতিতির দ্বারা পরশৈবপদং । ‘অস্তোভেচ’ ইত্যাদি হজে অস্ত্য-অস্ত্যাহতরত হুভাগমঃ । অপৃষ্ঠান্ত । গুণী-বাহু লম্পর্কঃ । কর্মণিবাভ্যে লঙ্ । (১৭-১১০৭-৪৭) ।

দে অর্থ—‘সুধমার পুত্র ঋতুগণ সূর্য্যের দ্বার সম্বৎসর যজ্ঞহবিঃ লাভ করিলেন।’ কিন্তু আমরা বলি, দ্বিতীয় চরণের মর্ম্ম এই যে,—গহুর্জি-
লম্পন্ন সম্বতাবাধে নরদেবগণ (গৌধম্নাঃ ঋতবঃ), ভগবানের উপাধনা
প্রভাবে—ভগবানে স্তম্ভচিত্ত হইয়া (বীতিভঃ), অবিলম্বে জ্ঞানবৃষ্টি
সমম্বিত হইয়া (সম্বৎসরে সুরচক্ষগঃ), ভগবানে সান্মলিত হন
(সম্পৃচ্যন্তে)। কলভঃ, গহ্বানুসারী হইলে, সেই কর্ম্মপ্রভাবে, নানুব
যে অচিরে ভগবৎসান্নিধ্য—দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে; ইহাই এই মন্ত্রের
দ্বিতীয় চরণের তাৎপর্য্যার্থ। (১ম—১১০সূ—৪ম)।

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দশাধিকশততমং সূক্তং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

ক্ষেত্রমিব বি মমুন্তেজনেন একং

পাত্রমুভবো জেহমানং ।

উপস্তুতা উপমং নাধমানা অমর্ত্যোষু

শ্রব ইচ্ছমানাঃ ॥ ৫ ॥

ভগদ-বিষেবণং ।

ক্ষেত্রং হৈব বি মমুঃ তেজনেন একং ।

পাত্রং ঋতবঃ জেহমানং ।

উপস্তুতাঃ উপমং নাধমানাঃ অমর্ত্যোষু ।

শ্রবঃ ইচ্ছমানাঃ ॥ ৫ ॥

সর্গাঙ্গলারী-ব্যাখ্যা ।

‘উপনং নাবমানাঃ’ (দেবং কামরমানাঃ) ‘অমর্জো’ (সরগরহিতেষু দেবেষু মধ্যে)
‘শ্রবঃ’ (স্থানং) ‘ইচ্ছমানাঃ’ (বাচমানাঃ, প্রাপ্তেরভিলাষিণাঃ) ‘ঋতবঃ’ (সরদেবাঃ)
‘উপভতাঃ’ (লৌকিকঃ অসুস্থতাঃ পতঃ) তেষাং ‘একং’ (অপহারং) ‘অহমানং’ (তথা
লব্ধাভার প্রবর্তমানং) ‘পাত্রং’ (ছদয়ং) ‘তেজসেন’ (আত্মনাং শক্তিপ্রভাবেন) ‘কেত্রং
ইব’ (ভূমিবৎ, যথা—আত্মীভূতাঃ সূক্তিকাং গৃহীযা শিল্পী যথা স্তম্ভরীং সূক্তিং নির্মাতি
তদ্বৎ) ‘বি সমুঃ’ (বিকর্ষতি, যথা—ভগঠিতং কুর্তি) ; সূক্তিকার্যং শিল্পী যথা অতীষ্টং
অবয়বং লব্ধি, সরদেবাঃ ঋতবঃ তদ্বৎ লব্ধাক্ষাপরায়ণানাং অসুগারিণাং জনানাং
ছদয়ং সূগঠিতং কুর্তি—ইতি ভাবঃ । (১৮—১১০ বৃ—৫৭) ।

বদানুবাদ ।

দেবং কামরাকারী, দেবগণের মধ্যে স্থানপ্রাপ্তির অভিলানী,
সরদেবতা ঋতুগণ, সমুদ্রগণ-কর্তৃক অসুস্থ হইলে, তাহাদিগের অগ্ধার
অথচ মন্তলাভের জন্য প্রবর্তমান হৃদয়কে, আপনাদিগের শক্তিপ্রভাবে,
ভূমির স্থায় বিকর্ষণ করেন, অথবা,—আত্মীভূত সূক্তিকা গ্রহণ করিয়া
শিল্পী যেমন স্তম্ভরী সূক্তি নির্মাণ করে; সেইরূপ ভাবে সূগঠিত করিয়া
তোলেন; (ভাব এই যে,—সূক্তিকাতে শিল্পী যেমন অতীষ্ট অবয়ব
প্রদান করে, সরদেব ঋতুগণ সেইরূপ লব্ধাক্ষাপরায়ণ অসুগারী জন-
গণের হৃদয়কে সূগঠিত করেন।) ॥ (১৮—১১০ বৃ—৫৭) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

উপভতাঃ লবীপন্থৈর্বিভিঃ ভতা ঋতবো অহমানাঃ হোমক্রিয়ার প্রতি প্রবর্তমানমেকম-
লহারং পাত্রং পানপাথনং অষ্টানির্মিতং চমলং বাসবভেন কেত্রমিব ভূমিমিব তেজসেন
তীক্ষ্ণেন শস্ত্রেণ চমলচতুর্ভুজপেণ কর্তুং বিমমুঃ । বিশেষণ মানং কৃতবন্তঃ । কিনিচ্ছন্তঃ ।
উপনং লক্ষ্যবাসুপানভূতং প্রপত্তং লোবলক্ষণময়ং নাবমানাঃ । বাচমানাঃ । এতদেব

সারণ-ভাষ্যের বদানুবাদ ।

‘উপভতাঃ’ লবীপন্থ অবিগণের দ্বারা ভূত ‘ঋতবঃ’ ঋতুগণ ‘অহমানং’ হোমক্রিয়ার প্রতি
প্রবর্তমান ‘একং’ অপহার ‘পাত্রং’ পানপাথন অষ্টার নির্মিত চমলকে মানবভের দ্বারা
‘কেত্রমিব’ ভূমির স্থায় ‘তেজসেন’ তীক্ষ্ণ শস্ত্রের দ্বারা চমলকে পাত্রে চারিত্র্যে বিভক্ত
করিবার অত ‘বিমমুঃ’ বিশেষরূপে মান (বিতাপ) করিয়াছিলেন । কি ইচ্ছা করিয়া ?
‘উপনং’ লক্ষণের উপদানভূত প্রপত্ত লোবলক্ষণ অম ‘নাবমানাঃ’ বাক্য করিয়া । ইহাই

বিবৃণোতি । অমর্ত্যেণ মরণরহিতেন্ দেবেণ্ বৈথ্যে প্রযো যবিন্দ'কণময়ঃ ইচ্ছমানাঃ । ইচ্ছন্তঃ । দেবৈঃ নহ পোষণামং কামন্যমানাত্মাতার চতুরশ্চমদামকার্য'রিতার্থঃ ।

ময়ুঃ । বাঙ্ মানে যৎ ৮ । ব্যত্যয়েন পরৈশ্চনয়ং । তেজসেনম । অগ্নেঃপ্রগৃহ-
ল্যাত্মনাদিক ইতানবলানে ব্যত্যয়েন আকারভাঙ্গনাদিক্যং । ইবা অকাহিষাৎ প্রকৃতিভাবঃ ।
জেষমানং । বেজ জেজ বাজ প্রযজ্যে । ভৌবাদিক্যঃ । অহুবাভেষাদ্বাদ্মেনপদং ।
উপভুত্যাঃ । গতিরনন্তর ইতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরস্বৎ । উপমং । বাঙ্ মানে । আভ্যন্তোপ-
লপ্ত ইতি ক-প্রত্যয়ঃ । ইচ্ছমানাঃ । ব্যত্যয়েন আভ্যেনপদং । (১২-১১০২-৫৬) ।

ইতি প্রথমত লপ্তয়ে ত্রিংশো বর্গঃ । ১৭৭৩০ ।

• • •

পঞ্চম (১১৮৭) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই ঋকের অন্তর্গত কয়েকটি পদের অর্থ পরিগ্রহণ বিশেষ
আবশ্যক । তন্ত্ৰিম, মন্ত্ৰের অর্থ বড়ই জটিল হইয়া পড়িবে ; এমন কি,
মন্ত্ৰে কোনই তাৎপার্থ গ্রহণ করা সম্ভবপর হইবে না । আমাদিগের
মর্দানুগারিণী-ব্যাক্যার অনুসরণে এক একটা পদের ভাব প্রকাশ-বিষয়ে
চেষ্টা করা যাইতেছে ।

মূলে আছে—‘উপমং নামমানাঃ’ তাহা হইতে তাহা এবং
ব্যাক্যাদিতে ‘উৎকৃষ্ট সোমরস কামনা করিয়া’ ইত্যাদি রূপ অর্থ গ্রহণ
করা হইয়াছে । ফলতঃ, ‘উপমং’ পদের ‘উৎকৃষ্ট’ অর্থ হইতে ‘সোমরস’

বিবৃত হইতেছে । ‘অমর্ত্যেণ’ মরণরহিতদেবগণের যথো ‘প্রযো’ যবিন্দ'কণময়
অর ‘ইচ্ছমানাঃ’ ইচ্ছা করিয়া । দেবগণের পবিত্র পোষণাম করিবার অভিলাষী
হইয়া, তাহা পাইবার জন্য, চারিটা চন্দ্র (প্রভৃতি) করিয়াছিলেন ইহাই অর্থ ।

ময়ুঃ । বাঙ্-বাতু মান ও মকার্যক । ব্যত্যয়ের দ্বারা পরৈশ্চনয় । তেজসেনম ।
‘অগ্নেঃপ্রগৃহত্যাত্মনাদিক্যঃ’ ইত্যাদি হইলে অমবলানে ব্যত্যয়েৎ দ্বারা আকারের আত্ম-
নাদিক্য । ‘ইবা অকাহিষাৎ-বেতু প্রকৃতিভাবঃ । জেষমানং । বেজ জেজ বাজ বাতু
প্রযজ্যার্থক । ভৌবাদিক্যঃ । অহুবাভেষাদ্বাদ্মেনপদং । উপভুত্যাঃ । ‘গতিরনন্তর’ ইত্যাদি
হইলে গতির (পদ-বাতুর) প্রকৃতিস্বরস্বৎ । উপমং । বাঙ্-বাতু নামার্থক । ‘আভ্যন্তোপলপ্তে’
ইত্যাদি হইলে ক-প্রত্যয় । ইচ্ছমানাঃ । ব্যত্যয়ের দ্বারা আভ্যেনপদং । (১২-১১০২-৫৬) ।

প্রথম অষ্টকের লপ্তম অধ্যায়ে ত্রিংশ বর্গ লম্বাপ্ত । ১৭৭৩০ ।

• • •

আনিয়া পড়িয়াছে । কিন্তু আমরা বলি, ‘উপমং’ পদে যে ‘উৎকৃষ্ট’ অর্থ জ্ঞোভনা করে, তাহা হইতে এখানে ‘দেবগণের’ প্রতিই লক্ষ্য আসে । ধার্মিক সাধকগণ, দেবগণের আকাজক্ষা করেন—দেবত্ব (ঋতুত্ব) প্রাপ্ত হইবেন । তাই তাঁহাদিগের বিশেষণ—‘উপমং নামান্নাঃ’ । এইরূপ “অমর্ত্যেযু ঐষঃ ইচ্ছমানাঃ” বাক্যাংশে, তাঁহারা যে দেবগণের মধ্যে স্থান-লাভের কামনা করেন এবং সেই স্থান প্রাপ্ত হইবেন, তাহাই পরিব্যক্ত হইয়াছে । অতঃপর ‘উপস্তুতাঃ’, ‘একং’, ‘জৈহমানং’ ও ‘পাত্নং’ পদ-চতুষ্টয়ের মর্ম্ম অনুধাবনীয় । মনুষ্যগণ যখন ‘উপস্তুতাঃ’ হয় অর্থাৎ নরদেব-গণের অশুগারী হইতে হইতে পারে, তখন তাহারা অলহায় (একং) অবলম্বন পতিত হইলেও, তাহাদিগের নব-লাভের জন্য প্রযত্নমান যে জন্ম (জৈহমানং পাত্নং), তাহা সৃষ্টি হইয়া থাকে,—সদাতি প্রাপ্ত হয় । সে কেমন ? ‘ক্ষেত্রং ইব নিমমুঃ’ উপমায় তাহাই পরিব্যক্ত দেখি । ক্ষেত্রকে (ভূমিকে) যেমন কর্ষণের দ্বারা শস্তোৎপাদিকা শক্তি প্রদান করা হয়, অথবা ক্ষেত্রে (যুক্তিকালে) যেমন সুন্দর অবয়ব প্রদান করা যায়, এখানে জন্মকে সেইরূপভাবে প্রস্তুত করার ভাবই প্রাপ্ত হই । যে জন্ম নবপিনাশু (জৈহমানং পাত্নং), ঋতুগণ—নরদেবগণ, তাহাকে অভিনব আকৃতি দিয়া যুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন । সাধুসঙ্গে গৎ-প্রসঙ্গে সদাতি লাভ হয় । ঋতুদেবগণের মাহাত্ম্য-প্রকাশক এই মন্ত্রে অবস্থিৎ তাৎকালিক বাক্য ধারণ করিয়াছে । ইহাই আমাদের শিক্তান্ত । ৯ (১ম—১১০সূ—৪৯) ।

• কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাতে কোথাও এ ভাব প্রকাশমান নহে । দুই প্রকার হইলি ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি । বুঝিয়া দেখুন,—তাহাতেই বা কি মর্ম্মার্থ প্রাপ্ত হইবেন ?

(১) “The Ribhus, desirous of being celebrated amongst the Immortals and thus hankering after the choicest (glory), did, glorified, measure as a field the one single gaping vessel with their bright instrument .”

(২) “ঋতুগণ নিকটস্থিগণের অভিজ্ঞান হইয়া, উৎকৃষ্ট (নোমরন) আকাজক্ষা করিয়া, দেবগণের মধ্যে বরা কামনা করিয়া, যানবস্ত্র দিয়া যেক্ষণ ক্ষেত্র পরিমাপ করে, সেইরূপ ভিন্ন অস্ত্র দ্বারা একটা যজ্ঞপাত্র (চারিতী ভাগ) করিয়াছিলেন ।”

কোন ব্যাখ্যা কোন পদে কি অর্থ গৃহীত হইয়াছে, তাহাদের সহিত এই দুই ব্যাখ্যার আলোচনাতেই তাহা গোপন্য হইবে ।

বজী ঋক্ ।

(প্রথমং মন্ত্রসং । দশাধিকশততমং সূক্তং । বজী ঋক্ ।)

অ। মনীষামন্তুরিকস্য নৃভ্যঃ অশ্চেব স্মৃতং

জুহ্বাম বিদ্বনা ।

তরণিত্বা যে পিতুরস্য সশ্চির ঋভবো

বাজমরুহন্দিবো রজঃ ॥ ৬ ॥

পদ-বিরেবণং ।

অ। মনীষাং । অন্তুরিকস্য নৃভ্যঃ অশ্চেব ইব । স্মৃতং ।

জুহ্বাম । বিদ্বনা ।

তরণিত্বা । যে । পিতুঃ । অস্য । সশ্চিরে । ঋভবঃ ।

বাজং । অরুহম্ । দিবঃ । রজঃ ॥ ৬ ॥

মহাভূতানি-ব্যাখ্যা ।

'যে' (প্রসিদ্ধাঃ) 'রজঃ' (নরদেবঃ) 'অন্ত' (লক্ষ্যমহাংশে অবস্থিত) 'পিতুঃ' (পিতৃলোকত মধ্যে—আত্মনীর কৃষা ইতি বাবৎ) 'তরণিত্বা' (লোকানাম তরণ-কৌশলানি, পরিভ্রোণোপায়ান ইত্যর্থঃ) 'সশ্চিরে' (প্রাপ্তবৃত্তি) ; তেষাং আদর্শেন বহুভাঃ 'দিবঃ রজঃ' (বর্গিত লোকত) 'বাজং' (কর্ণপামবাং, বাহু—পূজাং) 'অরুহম্' (লভ্যে) ; 'অন্তুরিকত' (স্থানলোক-ভুলোক-লবদ্ধভূতত—হীনত কর্ণগঃ বা) 'বিদ্বনাঃ' (বেদভ্যঃ পরিচালকভ্যঃ তেভ্যঃ বহুভ্যঃ) 'বিদ্বনা' (জ্ঞানেন লব্ধ বিদিত ইতি বাবৎ) তেষাং উদ্দেশেন 'মনীষাং' (জ্ঞানং, পূজাং ইত্যর্থঃ) 'অশ্চেব ইব স্মৃতং'

(বজ্রপাণ্ড্রবৃষতবৎ) ‘আ’ (সৰ্ব্বভোক্তায়েন) ‘জুহবাম’ (সমৰ্পয়েম, নিযোজয়েম) । সৰ্ব্বধা
বয়ং ঋতুগাং অমুসারিণঃ ভবেম—ইত্যেবং আকাজ্জা । (১ম—১১০ বৃ—৬৪) ।

বজ্রাহবাম ।

প্রসিদ্ধ যে ঋতুগণ (নরদেবগণ), সমস্ত অশ্বস্বার অবস্থিত পিতৃলোকের
মধ্যে আত্মলীন থাকিয়া, মনুষ্যগণের পরিজ্ঞাপণপারসমূহকে প্রাপ্ত করেন ;
ঔহাদিগের আদর্শে মনুষ্যগণ স্বর্গীয় লোকের কৰ্ম্ম-গামৰ্থ্য লাভ করিয়া
থাকেন ; ত্যুলোকের ও ভুলোকের সমুদ্রভূত স্থানের বা কৰ্ম্মের নেতা
পরিচালক সেই ঋতুগণকে জ্ঞানের সহিত জানিয়া, ঔহাদিগের উদ্দেশে
জ্ঞানকে (পূজাকে) বজ্রপাণ্ড্রবৃষতের দ্বায় সৰ্ব্বভোক্তাবে যেন সমৰ্পণ করি
—যেন নিয়োজিত করি । (ভাব এই যে,—সৰ্ব্বধা সামরা যেন ঋতুদেব-
গণের অমুসারী হইতে পারি—ইহাই আকাজ্জা ।) (১ম—১১০ সু—৬৪) ॥

দারুণ-ভাষ্যঃ ।

অন্তরিক্তাত্তরিকলোকত . মধ্যমস্থানে লব্ধবিত্তো নৃত্যো বজ্রত নেতৃত্য ঋতুভ্যঃ ।
ঋতুশ্চ হি বজ্রত নেতারঃ । তেন হি দেবং প্রাপ্তাঃ । যথা । অন্তরিক্ত লোকত
নেতৃত্যঃ । মধ্যমে স্থানে হেতে পঠাভে । তাত্ত্বশেষঃ স্রুচৈব যথা স্রুচা জুহবা
স্রুতং করণশীলোপ্যোপেতং হবিরাজুহবাম । মধ্যাদান্যাকারঃ । যথাস্রুত প্রবক্ষ্যাম ।
এবমেব মনীষাং ভক্তিং বিদ্বনাং বেদনেন কুর্স ইতি শেষঃ । অশিচ মে ঋতবঃ পিতৃঃ
সৰ্ব্বস্ত জগতঃ পালকস্তাত্ত্ব স্বর্গত তরুণিবা তরুণিবাণি তরুণকোশলানি নশিচরে ।
স্বর্গ্যরশ্মিভূতঃ সন্তঃ প্রাপুঃ । তত্ত্বজ্ঞঃ । আদিত্যরশ্ময়োপ্যাত্ত্ব উচাত্ত ইতি
(নিং ১১১৬) । তে ঋতবো বিহো রজঃ । রজঃশব্দো লোকবাচী । ভোতমানস্ত

দারুণ-ভাষ্যের বঙ্গাহবাম ।

‘অন্তরিক্ত’ অন্তরিক্তলোকের মধ্যমস্থানের লব্ধবিত্ত ‘নৃত্যঃ’ বজ্রের নেতৃদিগকে
ঋতুদিগকে । ঋতুগণই বজ্রের নেতা ; সেই হেতুই ঔহারা দেবপ্রাপ্ত । অথবা,
অন্তরিক্তলোকের নেতৃদিগকে । ‘মধ্যমে স্থানে হি’ ইত্যাদি পাঠ আছে । তাত্ত্ব
লকলকে ‘স্রুচৈব’ স্রুচের জুহবার দ্বার করণশীল আয়োপেত হবিকে ‘আজুহবাম’ ।
মধ্যাদা অর্থে আকার । যথাস্রুত প্রদান করি । এইরূপেই ‘মনীষাং’ ভক্তিকে
‘বিদ্বনাং’ জ্ঞানের দ্বারা সম্পন্ন করি—ইহাই অর্থ । অশিচ, ‘যে ঋতবঃ’ যে ঋতুগণ
‘পিতৃঃ’ সমস্ত জগতের পালক এই স্বর্গের ‘তরুণিবা’ (তরুণিবাণি) তরুণকোশলসমূহকে
‘নশিচরে’ স্বর্গ্যরশ্মিভূত হইয়া প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এ বিষয়ে উক্ত আছে ;—
‘আদিত্যরশ্ময়োপ্যাত্ত্ব উচাত্তে’ (নিং ১১১৬) ইত্যাদি ; অর্থাৎ, নিকৃষ্ট আছে,—
‘আদিত্যের রশ্মিও ঋতুগণ বলিয়া উক্ত ।’ সেই ঋতুগণ ‘বিহো রজঃ’ । রজ-শব্দ

স্বর্ণাখ্যাত লোকত লব্ধিনিং বাজং লোবলকণময়মক্ৰহন্। বাগদানাদিতিঃ কৰ্ণভিরতৈস্ত
বেদোক্তৈশ্চনচতুর্ভৈরকরণাদিতৈঃ প্রাপ্যু যন্।

অচেৎ। দানেকা চ ইতি বিভক্তক্ৰমাত্মকং। জুহবাম। হ দানাদনয়োঃ। লোটিয়া-
ভুক্তমন্ত পিঙেত্যাদাপৎ। বিদ্বনা। বিদ জ্ঞানে। ঔগাধিকো যনিঃ। ম লংযোগস্ব-
মস্তাদিত্যোপাত্যবঃ। তরপিবা। তু গ্ৰনতরণয়োঃ। অস্তিস্বত্বব্যাক্তবিত্ত্যোহনিরিত্তি
কৰ্ণ্যনিপ্রত্যয়ঃ। তত্ত ভাবতরণিৎ। শেহ্মনি বহ্মনিত্তি শেদোপঃ। পশ্চিৎ।
সুশু বসুজগতাবিত্ত্যপশ্চিমপোকে পঠিত্তি। ব্যাক্যেরমাত্মনপৎ। দ্বির্গচনপ্রকরণে
হ্মনি যেতি বক্তব্যনিত্তি বচনাদ্বির্গচনাত্যবঃ। ইরেচিৎব্যাক্তোপাত্যবঃ। বহুভা-
রিত্ত্যনিত্তি নিষাত্যপ্রতিবেৎ। অক্ৰহন্। ক্ৰহ বীজজ্ঞানি প্রাচুর্ভাবে চ। লুঙি
ক্ৰমবৃদ্ধিত্যশ্চন্দনিত্তি চৌরভাৎ। বিবঃ। উড়িমিত্ত্যাবিনা বিভক্তক্ৰমাত্মকং। রজঃ।
রজ রাগে। রজস্ত্যনিরিত্তি রজো লোকঃ। তহুৎ। লোকারণ্যে স্রাচ্যত ইতি।
(নিঃ ৪১২)। ঔগাধিকোহধিকরণেহুয়ন্। রজকরণমরজস্বপনংগানিত্তি ম-লোপঃ।
সুপাং সুসুগিত্তি বট্যা লুৎ। (১ম-১১০-হ-৬৭)।

• • •

লোকবাচক। ভোক্তবান স্বর্ণাখ্য লোকের লব্ধবৃত্ত 'বাজং' লোবলকণপুঙ্ক অরেক
'অক্ৰহন্'। বাগদানাদিকর্ষণসূত্রের দ্বারা এবং দেবগণ কর্তৃক উক্ত চন্দন-চতুর্ভৈর-করণাদির
দ্বারা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

অচেৎ। 'লোচকচঃ, ইত্যাদি হজে বিভক্তির উদাত্তব। জুহবাম। হ-বাতু
নাম ও আদান অর্থক। লোটে 'আভুক্তমাত্ত পিঙ' ইত্যাদি হজে আট-আগম।
বিদ্বনা। বিদ-বাতু জ্ঞানার্থক। ঔগাধিক যনি-প্রত্যয়। 'ম লংযোগস্বমস্তাবঃ'
ইত্যাদি হজে অ-লোপের অত্যাৎ। তরপিবা। তু-বাতু গ্ৰনম ও তরণার্থক।
'অস্তিস্বত্বব্যাক্তবিত্ত্যোহনিঃ' ইত্যাদি হজে কর্ণ্যবাচ্যে অনি-প্রত্যয়। তাহার
ভাব তরণিৎ। 'শেহ্মনি বহ্মসং' ইত্যাদি হজে 'শি'র লোপ। পশ্চিৎ।
'সুশু বসুজগতো'। ইত্যাদি হজে এখানে 'পশ্চিমপোকে' পাঠ করে। ব্যাক্যের
দ্বারা আশ্রয়নপদ। দ্বির্গচন-প্রকরণে 'হ্মনি বা' ইত্যাদি হজে 'বক্তব্য' ইত্যাদি
বচন-বেতু দ্বির্গচনের অত্যাৎ। 'ইরে চঃ' ইত্যাদি মিরমে চিৎ-বেতু অতোদাত্তব।
বহুভ-বেতু 'নিত্যং' ইত্যাদি হজে নিষাতের প্রতিবেৎ। অক্ৰহন্। ক্ৰহ-বাতু বীজ-
জ্ঞান ও প্রাচুর্ভাব অর্থে ব্যবহৃত। লুঙে 'ক্ৰমবৃদ্ধিত্যশ্চন্দনিত্তি' ইত্যাদি হজে চৌরভ
আবেৎ। বিবঃ। 'উড়িম' ইত্যাদি হজে বিভক্তির উদাত্তব। রজঃ। রজ-বাতু
রাগার্থক। 'রজস্ত্য অনি'—ইত্যাদি নাক্যে রজঃ পদে লোক বৃদ্ধি। এ বিবকে
উক্ত আছে,—'লোকা রজাংস্রাচ্যত' (নিঃ নিঃ ৪১২) ইত্যাদি। ঔগাধিক।
অধিকরণে অহুয়-প্রত্যয়। 'রজকরণমরজস্বপনংগানং' ইত্যাদি হজে ম-লোপঃ।
'সুপাং সুসু' ইত্যাদি হজে বটীঃ লোপ। (১ম-১১০-হ-৬৭)।

• • •

ষষ্ঠ (১১৮৮) ঋকের বিশদার্থ।

—:X . X:—

মন্ত্রের পদবিভাগ যেমন ঐহেলিকা-পূর্ণ, ব্যাখ্যানিও সেইরূপ ঐহেলিকাময়। সুতরাং আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিশ্লেষণের পূর্বে মন্ত্রের দুই প্রকারের দুইটা ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা ;—

(১) “আমরা অন্তরীকের নেতা (ঋতু) গণকে পাত্রস্থিত সূত অর্পণ করিতেছি, এবং জ্ঞান দ্বারা স্তুতি করিতেছি ; তাঁহারা স্বর্গের শীতলতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা দিবালোকের বজ্র অন্ন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।”

(২) As oil in ladles, we through knowledge will present unto the Heroes of the firmament our hymn,—

The Ribhus who came near with this great Father's speed, and rose to heven's high sphere' to eat the strengthening food.'

উক্ত ব্যাখ্যার যে আবার ব্যাখ্যা করার প্রয়োজন, তাহা স্বতঃই বোধগম্য হইবে।

যাহা হউক, কোন পদের কি অর্থ পরিগ্রহণে, আমাদিগের অর্থে সজ্ঞতি দেখিয়াছি, তাহারই একটু আভাস দিতেছি। ‘অন্ত’ পদে পিতৃ-লোকগণের লব্ধাবস্থার ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। লোকান্তরগত পিতৃগণের সেই অবস্থার বিষয় নানা স্থানে উল্লিখিত হইয়াছে। * ‘পিতৃঃ’ পদে তাঁহাদিগের মধ্যে আত্মলীন হওয়ার অবস্থা জ্ঞোতনা করে। ঋতুগণ, স্বর্গস্থ পিতৃগণের স্বরূপে—সম্ভ্রুতাবে উপনীত হইয়ন, সমুদ্রগণকে পরিজ্ঞাপণায় প্রদর্শন করেন, তাঁহাদিগের আদর্শে সমুদ্র স্রুতি-গণের পথিক হইতে পারে,—“অন্ত পিতৃঃ তরণিষা সশ্চিত্রে” বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই। তাঁহারা আর কেমন? “নিগ্নঃ রজঃ বাজঃ অরুহন্” বাক্যাংশে তাহা জ্ঞোতনা করিতেছে। তাঁহাদিগের আদর্শে সমুদ্রগণ স্বর্গের কর্মসামর্থ্য সংকল্পগাধন-শক্তি লাভ করিয়া থাকে। তেমন যে তাঁহারা, দ্যুলোকের ও ভূলোকের মধ্যে গম্বন্ধ-স্থাপয়িতা তেমন যে নেতৃস্থানীয় তাঁহারা, জ্ঞানের

* এই মতলের ৯২ বক্তের দ্বিতীয় ঋকের ব্যাখ্যা-প্রলম্বে (৬ষ্ঠ অধ্যায়, ১৬ পুঙ্খায়) এবং ‘পৃথিবীর ইতিহাসে’ বিভিন্ন স্থানের আলোচনায় ইহা।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩১ বর্গ।] দশাধিকশততমং সূক্তং।

৬০১

দ্বারা তাঁহাদিগকে জানিয়া, সর্ব্বতোভাবে তাঁহাদিগের অনুসরণ করিতে
হইবে। এই মন্ত্রের ইহাই এক শিখা। ফলতঃ, এই মন্ত্রে কড়পেবগণের
স্বরূপ-বিষয়ে একটু সন্ধান পাওয়া যায় এবং তাঁহাদিগের অনুসরণে জ্ঞেয়ঃ-
জ্ঞাতের পথ পরিদৃষ্ট হয়। রূপক ভাষিয়া, প্রতীকিক উদ্ঘাটন করিয়া,
এইমন্ত্রে এই তত্ত্বই অবগত হই। (১ম—১১০সূ—৬৭)।

সপ্তমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। দশাধিকশততমং সূক্তং। সপ্তমী ঋক্।)

ঋভূন ইন্দ্রঃ শবসা নবীমান্ভুব্বাজেতি-

বিস্মৃতিবিস্মৃতিঃ।

যুগাকং দেবা অবসাহনি প্রিয়েতি তিষ্ঠেম

পুংসুতীরসুতায় ॥ ৭ ॥

পদ-নিমেষণং।

ঋভূঃ। নঃ। ইন্দ্রঃ। শবসা। নবীমান্। ঋভূঃ। বাজেতিঃ।

বিস্মৃতিঃ। বিস্মৃতিঃ। দিঃ।

যুগাকং। দেবাঃ। অবসা। অহনি। প্রিয়ে। অতি। তিষ্ঠেম।

পুংসুতীঃ। অসুতায় ॥ ৭ ॥

অর্থাত্মনারিক-ব্যাখ্যা ।

‘শব্দা নবীরাণ’ (বলেম নবতরঃ, অভিনবশক্তিগম্পন্নঃ) ‘ঋতুঃ’ (নরদেবঃ) ‘নঃ ইন্দ্রঃ’ (বলৈশ্বৰ্য্যাদিগতিঃ ইন্দ্রঃ ইব অশ্বাকং রক্ষকঃ) ভবতু ইতি শেবঃ; ‘বাজেতিঃ’ (বাজেঃ, লক্ষ্যশক্তিঃ) ‘বসুতিঃ’ (নিবালহেতুভূতৈঃ পরমার্থরূপৈঃ বটৈঃ চ) ‘ঋতুঃ’ (নঃ নরদেবঃ) ‘বসুঃ’ (আশ্রয়দাতা, যোকপ্রাপ্তিভা) তথা ‘দ্বিঃ’ (দাতা, ধর্ম্মার্থকামমোকচ চতুর্কর্ত্ত প্রাপ্তিভা) ভবতু ইতি শেবঃ; ঋতুদেবতারঃ অনুকম্পয়া অশ্বাকং লক্ষ্যভীষ্ট-
নিত্তিঃ ভবতু—ইতি ভাবঃ; ‘দেবঃ’ (হে দীপ্তিদানাদিগুণনিবহঃ, লক্ষ্যে দেবতাব্যঃ) ‘যুগ্মাকং অশ্বা’ (ভবদীপ্তিদানং রক্ষণেন—যুক্তে ইতি বাবঃ) ‘প্রীরে’ (অশ্বাকং অনুকূলে) ‘অহনি’ (দিবসে—বর্ত্তমানা বয়ং, যুগ্মাকং সাধচর্চোপ শুভদিনং প্রাপ্তাঃ লভ্যঃ ইত্যর্থঃ) ‘অনুভবতাং (লব্ধতাবিরোধিনাং শত্রুণাং) ‘পৃথুতীঃ’ (দেনাঃ, অজ্ঞানানুচরান্ রিপূন্ ইত্যর্থঃ) ‘অভিতর্কেম’ (পরাজয়েম) । অশ্বাং দেবতাব্যঃ আবির্ভূতঃ লন্ অশ্বাকং রিপূন্ বিমর্দিতু—ইতি ভাবঃ । (১ম—১১০—১৭) ।

বঙ্গাভ্যুদয় ।

অভিনবশক্তিগম্পন্ন নবদেবতা ঋতু, বলৈশ্বৰ্য্যের অধিপতি ইন্দ্ৰের দ্বারা, আমাদিগের রক্ষক হউন; লক্ষ্যগম্যবূহের দ্বারা এবং নিবাল-হেতুভূত পরমার্থ-রূপ ধনসমূহের দ্বারা সেই ঋতুদেবতা, আমাদিগের আশ্রয়দাতা এবং ধর্ম্মার্থকামমোক চতুর্কর্ত্তের প্রাপ্তিভা হউন; (ভাব এই যে,— ঋতুদেবতার অনুকম্পায় আমাদিগের লক্ষ্যভীষ্ট সিদ্ধ হউক); হে দীপ্তি-
দানাদিগুণনিবহ (সকল দেবতাবলসমূহ) ! আপনাদিগের রক্ষণের দ্বারা যুক্ত আমাদিগের অনুকূল দিবসে বিস্তমান আমরা অর্থাৎ আপনাদিগের সাচর্চো শুভদিন প্রাপ্ত হইয়া আমরা, যেন লব্ধতাবের বিরোধী শত্রুদিগের সেনাগণকে অর্থাৎ অজ্ঞানানুচর রিপুগণকে পরাজয় করিতে পারি; (ভাব এই যে,—আমাদিগের মধ্যে দেবতাব্য আবির্ভূত হইয়া আমাদিগের রিপু-
গণকে বিমর্দিত করুক ।) ॥ (১ম—১১০সূ—৭ম) ॥

লয়ন-ভাষ্যঃ ।

ঋতুর্জিহ্বা বাজ ইতি ত্রয়ঃ প্রথমঃ পুত্রাঃ । তত্র শব্দা বলেম নবীরাণ নবতরঃ
প্রশস্ততর ঋতুনৌচ্যাকমিত্রঃ পরদেবতঃ । অশ্বাকং রক্ষক ইত্যর্থঃ । বস্বা ইন্দ্র

লয়ন-ভাষ্যের বঙ্গাভ্যুদয় ।

ঋতু, বিজ্ঞা ও বাজ এই তিনটি সুবচনার পুত্র । তাহাতে ‘শব্দা’ বলেম দ্বারা ‘নবীরাণ’
নবতর প্রশস্ততর ‘ঋতুঃ’ ঋতু ‘নঃ’ আমাদিগের ‘ইন্দ্রঃ’ পরদেবের অর্থাৎ আমাদিগের রক্ষক ।

এব প্রলম্বাঙ্কুভাতি (নিং ১১'১৫) নৈকজ্ঞানংগত্যা ওভুগতি ত্বতে। অপিচ
বাজেতির্কটিকরমভাৎ হাতবোয়ৈরেক্ষতিঃ নিবাসেহতুভির্ভৈনন্ড ওভুর্নস্বয়াকং
নিবাসরিভা অতএব হবিভোবামহ্যামং বনামাং চ হাতা কবতু। পরোহর্ভুর্ভঃ প্রত্যাককৃতঃ।
যে দেবা হানাদিগুণযুক্তা ওভুপ্রভুতরঃ। ব্রহ্মাকং লবন্ধিমানা রক্ষণেন যুক্ত
প্রিয়েহ্মাকবতুলেহ্মি বিবলে বর্জমানা বরনস্বত্যাং স্রবত্বেক্যামবিরোদিনাং পত্রগাং
পুংসুতীঃ সেনা অভিত্তেইমঃ।

সবীরাণ্। সর্বলক্ষ্যাকাতিশারমিক ঈরত্বন্। বাজেতিঃ। বহুলং হ্রস্বনীতি তিন ঈগ-
তাবঃ। বসুঃ। বন নিবাসে। অস্রাবত্বাভিতপাধাং শূদ্রমিতীত্যানিনো-প্রত্যয়ঃ।
নিবিত্তাত্তত্ত্বেরাচাণ্ডবৎ। হতিঃ। ভুলাঞ্-দানে। আতুগনমম ইতি কি-প্রত্যয়ঃ।
সিঁড়ংভাবাদি। অতো লোপ ইটি চেত্যাকারলোপঃ। (১৭-১১০সূ-৭৭)।

• • •

সপ্তম (১৭৮৯) ঋকের বিশদার্থ।

—•ঃ×ঃ—

এই স্তরের অন্তর্গত 'ইন্দ্রঃ' 'বসুতিঃ' 'বাজেতিঃ' 'ননি' 'অস্রবত্যাং' এবং
'পুংসুতীঃ' প্রভৃতি পদাবলির সার্থার্থ অর্থগত হইলেই স্তরের তাৎ-
পরিগ্রহণ সরল হইয়া আসিবে।

'ইন্দ্রঃ' পদে ভাষ্যে 'রক্ষকঃ' প্রতিবাক্য গ্রহণ করা তইয়াতে।

অথবা, 'ইন্দ্র' এবং 'প্রলম্বাঙ্কুভাতি' (নিং ১১'১৫) এই নিরুক্ত-ব্যাংগতির দ্বারা ওভুকে
জ্ঞতি করা হয়। এবং 'বাজেতিঃ' বাজসবুহের দ্বারা—আবাদিগণকে দেব অস্ত্রের দ্বারা এবং
'বসুতিঃ' নিবাসেহতু বনসবুহের দ্বারা, ওভু 'বসুঃ' আবাদিগণের নিবাসরিভা, অতএব 'ননিঃ'
দেই অস্রবসুহের এবং বনসবুহের দ্বারা হউন। পরোহর্ভু ওভু প্রত্যাককৃত। 'দেবাঃ' হানাদি-
গুণযুক্ত যে ওভুপ্রভুতি। 'ব্রহ্মাকং' আপবাদিগণের লবন্ধীর 'অবদা' রক্ষণের দ্বারা যুক্ত
'প্রিয়ে' আবাদিগণের অস্রবুল 'অহনি' বিবলে বর্জমান আদরা 'অস্রবত্যাং' স্রবৎ অর্থাৎ
যজ্ঞবান-বিরোধী পক্ষণের 'পুংসুতীঃ' সেনাগণকে বেন পরাজ করি।

সবীরাণ্। সর্বলক্ষ্য-হেতু আতিশারমিক ঈরত্বন্ প্রাপ্তম্। বাজেতিঃ। 'বহুলং
হ্রস্বনি' ইত্যাদি সূত্রে তিস্ব দ্বানে ঈগতাবঃ। বসুঃ। বন-বাতু নিবাস অর্থক। ইহাতে
অন্তর্ভুক্ত পি-অর্থ-হেতু 'শূদ্রমিহি' ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা উ-প্রত্যয়। 'নিং' এই
অস্রবুভিতে আত্মবাতবঃ। হতিঃ। ভুলাঞ্-পাতু বানার্ধক। 'আতুগনমমঃ' ইত্যাদি সূত্রে
কি-প্রত্যয়। সিঁড়িং ভাব-হেতু বির্ভাব ইত্যাদি। 'অতো লোপ ইটি চ' ইত্যাদি
সূত্রানুসারে আকার লোপ। (১৭-১১০সূ-৭৭)।

• • •

আমরাও সেই অর্থেই সজ্জিত দেখি। তবে আমরা এখানে উপনয়ন ভাব
 গ্রহণ করি। উহার ভাব এই যে,—বলৈবর্ষ্যের অধিপতি যে ইন্দ্রদেব,
 তাঁহারই দ্বায় রক্ষক। ঋতুদেবতার অনুসারী হইলে সেই রক্ষাই
 প্রাপ্ত হওয়া যায়। “ঋতুঃ নঃ ইন্দ্রঃ” বাক্যাংশ এই ভাবেরই
 স্ফোতনা করিতেছে। তবে কেবল মাত্র সেই দেবতার গুণ-মাহাত্ম্য
 প্রকাশ তির, এখানে প্রার্থনার ভাবও কল্পনা করা যায়। তদুপলক্ষে
 ‘তবতু’ ক্রিয়াপদ অধ্যাহারের আবশ্যিকতা অস্বত্ব করি। ঋতুদেবগণ
 যে, আমাদিগের মধ্যে সংকর্ষণাধন-শক্তি বিস্তার করিয়া, আমাদিগকে
 পরমার্থ-রূপ ধনের অধিকারী করিয়া, আমাদিগকে চতুর্ভুগল প্রদান
 করেন ;—“বাকোভঃ বহুভিঃ বহুঃ দদি” প্রভৃতি পদে এই ভাব প্রাপ্ত
 হই। সত্যভাবের বিরোধী যে সকল ব্রহ্মি বা রিপু, তাঁহাদিগের—ঋতু-
 দেবগণের আদর্শ আমরা পরিচালিত হইলে, তাহারা বিমর্দিত হয়।
 ‘অমৃতভাঃ পুংসুভিঃ’ পদদ্বয়ে সত্যবিরোধী রিপুগণকেই বুঝাইয়া থাকে।
 ফলতঃ, রিপুবিসর্জনে, পরমার্থ-প্রাপ্তি, ঋতুদেবগণের আদর্শই অনুসরণীয়।
 ইহাই এই মন্ত্রের মর্ম্মার্থ। (১ম—১১০সূ—৭খ) ।

— . —
 অষ্টমী থাক।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বাবিকশততমঃ বক্তঃ । অষ্টমী বক্তঃ ।)

নিশ্চর্য্যণ ঋতবো গায়পিংশত সম্বৎসেনাসৃজতা

মাতরং পুনঃ ।

সৌধন্নাসঃ অপস্তরা নরো জিব্রী যুবানা

পিতরাক্রণোতন ॥ ৮ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

নিঃ । চক্ষুঃ । গাতব্যঃ । গাং । অপিশত । নং । বৎসেন । অশ্বজ্ঞঃ ।

মাতরং । পুনরিত্তি ।

সৌমস্বনাঃ । সূহপত্তরা । নঃ । জিত্রী ইতি । বুঝানা ।

পিতরা । অকুপোভন । ৮ ।

মর্ষাভুদারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অতব্যঃ’ (নরদেবগণঃ) ‘নিশ্চক্ষুঃ’ (আগরগহীন আশ্রয়শূন্য জনৈঃ) ‘গাং’ (জানং) ‘অপিশত’ (অবসরং, আশ্রয়ঃ প্রকৃতিঃ) ; বত্ৰুণাং অভুলসংগেহ জ্ঞানোন্মেষঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘পুনঃ’ (অপিচ) ‘বৎসেন’ (সৎকর্ষপেণ সন্তানেন সহ) ‘মাতরং’ (সৎকর্ষণঃ উৎপত্তিস্থানং, জ্ঞানং) ‘সমস্বজ্ঞঃ’ (সর্বথা উৎপাদয়তি) ; বত্ৰুণাং আদর্শেন সৎকর্ষকারকং জ্ঞানং সৎকর্ষণং ভবতি ইতি ভাবঃ ; ‘সৌমস্বনাঃ’ (সৎকর্ষগজাভাঃ, সৎকর্ষপরাগণাঃ ইত্যর্থঃ) ‘নঃ’ (মেতারাঃ, শ্রেষ্ঠজনৈঃ) ‘বপত্তরা’ (শোভনকর্মেজ্জারা) ‘জিত্রী’ (জীর্ণো, সংসারবিপাকনিপত্তিতো) ‘পিতরা’ (মাতাপিতরৌ, সৎকর্ষণঃ উৎপত্তিস্থানং ইত্যর্থঃ) ‘বুঝানা’ (বহীমবলম্পাদৌ, অভিন্নবক্রিয়াপরং ইত্যর্থঃ) ‘অকুপোভন’ (সুখিত্তি) । শ্রেষ্ঠজনৈঃ সৎকর্ষনাথনপ্রতিঃ এব সংসারসংশর্পেন অস্বীয়ীভূতঃ স্বদয়ার অভিন্নবৎ পত্তিঃ প্রকৃতি—ইতি ভাবঃ । (১৮—১১০২—৮৮) ।

বহাভুদাব ।

কভুগণ (নরদেবগণ) আগরগহীন আশ্রয়শূন্য জনৈঃ জ্ঞানকে অবসর (আশ্রয়) প্রদান করেন ; (ভাব এই যে,—কভুগণের অশুলসংগে জ্ঞানোন্মেষ হইয়া থাকে) ; অপিচ, সৎকর্ষ-রূপ সন্তানেন সহিত সৎকর্ষণ উৎপত্তি-স্থান জ্ঞানকে ভাটার সর্বথা সৃষ্টি করেন ; (ভাব এই যে,—কভুগণের আদর্শই সৎকর্ষকারক জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে) ; সৎকর্ষগজাত (সৎকর্ষপরাগণ) শ্রেষ্ঠ জনগণ শোভনকর্মেজ্জার দ্বারা জীর্ণ সংসারবিপাক-নিপত্তিত মাতাপিতাকে অর্থাৎ সৎকর্ষণ উৎপত্তি-

হ্মানকে নবীনসম্পন্ন অভিনব জিহ্বাগর করেন ; (তাৎ এই যে,—প্রোষ্ঠ-
জনের সংকল্পসাধনপ্রকৃতিই সংসারসংস্পর্শে গর্জিতরীতৃত্ত্বজনকে অভিনব
শক্তি প্রদান করে ।) । (১ম—১১০সূ—৮ক) ।

সারণ-ভাষ্যঃ ।

পুরা কতচিত্ত্বযোজিতর্পণতা । ন ঐতিহ্যঃ বেনোক্ষ্যৎ । বৃহৎ বহুত্বং । বহুত্বং-
নবীনসম্পন্নং যেন চর্য্য তদীয়েন চর্য্যং । নবীর ভেন বংলেন লববোজরতি । অরবর্ষে
পূর্বাঙ্কে প্রতিপাত্তে । হে বহুত্বং বৃহৎ চর্য্যচর্য্যং বরা । তৃত্ত্বার্যে বরী । গাৎ যেন
মিরপিংলত । মিশেপেনপারিষ্টাৎ সংযুক্তামকুত । তদনন্তরং মাতরং তাৎ গাৎ পুনর্কংলেন
লমস্বত । লংলিষ্টামকুত । লমগমরতেতি বাবৎ । অপিত হে দৌষদমাঃ স্তবদমাঃ আদি-
রলত পূজাঃ মরো বজর মেরাৎ বহুত্বং বপতরা শোভনমকর্ষেজরা বাগদানাত্তরপে-
নেতি বাবৎ । জিত্রী জীর্ণে বৃহৎ পিতরা মাতাপিতরো বুবানা পুনর্বোবনোপেতান-
কুগোতম । বৃহৎকুত ।

অপিংলত । পিৎ অবরবে । জৌদাধিকঃ । শেচুচানীমিতি ভব । দৌষদমাঃ ।
স্তবদমাঃ পূজাঃ । দৌষদমাঃ । অন্ । পাং ৬৪-৬৭ । ইতি প্রকৃতিভাবঃ । আঙ্কলের-
তক্ । আনন্তিত্তেতত্যায়াতবৎ । বপতরা । শোভনমপঃ বপঃ । তদিত্রী বপত ।
স্তপ আঙ্কনঃ কচ্ । অপ্রত্যাদিতি ভাপেটকারপ্রত্যয়ঃ । জিত্রী । জৃব্ বরোচানো ।

সারণ-ভাষ্যের বক্তব্যাব ।

পুরাকালে কোমল অবির যেন বৃত্ত হইয়াছিল । সেই বহি দেউ যেন বংলকে
চেরিয়া বহুগুণকে ভিত্তি করিয়াছিলেন । 'বহুত্বং' বহুগুণ ভাষার নবীন সন্ত যেনকে
সৃষ্টি করিয়া সেই চর্যের বারা আঙ্কাদন করতঃ, সেই 'বংলেন' বংলের লহিত লংবোজিত
করিয়াছিলেন । এই অর্থ পূর্বাঙ্কে প্রতিপাদিত হইয়াছে । হে বহুগুণ ! আপনারা
'চর্য্যং' চর্যের বারা—বকের বারা । তৃত্ত্বার্যে বরী । 'গাৎ' যেনকে 'মিরপিংলত' মিশেপে
আলিষ্ট সংযুক্ত করিয়াছিলেন । তদনন্তর 'মাতরং' সেই মাতা যেনকে পুনরায় 'বংলেন'
বংলের লহিত 'লমস্বত' লংলিষ্ট করিয়াছিলেন । লমগমন করাষ্টয়াছিলেন—ইহাই অর্থ ।
অপিচ 'দৌষদমাঃ' হে স্তবদমা আদিলের পূজগণ । 'মরো' বজের মেরা বহুগুণ ।
'বপতরা' শোভন কর্যের ইচ্ছার বারা অর্থাৎ বাগদানাদি আচরণের বারা 'জিত্রী' জীর্ণ বৃত্ত
'পিতরা' মাতাপিতাকে 'বুবানা' পূর্ববোধনসম্পন্ন 'অকুগোতম' আপনারা করিয়াছিলেন ।

অপিংলত । পিৎ-বাহু অবরবার্ধক । তুদাদিধরী । 'শে চুচানীম' ইত্যাদি হুত্রে
ভব-প্রত্যয় । দৌষদমাঃ । স্তবদমার পূজগণ দৌষদমাঃ 'অন্' এই কত্রে (পাং ৬৪ ১৬৭)
প্রকৃতিভাব । 'আঙ্কলেরতক্' ইত্যাদি হুত্রে অন্তক-প্রত্যয় । 'আনন্তিত্ত চ' ইত্যাদি
হুত্রে আঙ্করভব । বপতরা । 'শোভনমপঃ' এই বাক্যে বপঃ পব হর—ভাষার ইচ্ছা—
বপত । 'স্তপ আঙ্কনঃ কচ্' এই কত্রে কচ্-প্রত্যয় । 'অ প্রত্যয়' ইত্যাদি হুত্রে
ভাবে অকার-প্রত্যয় । জিত্রী । জৃব্-বাহু বয়োবাহি লব প্রকাশ করে । 'অনুগুণাভ্যুত'।

অনুপদ্যুত্যাঃ কিম্ । বত ইত্যাতোরিতীং । হেফাকারয়োঃ স্থানবিশেষঃ । বহল-
বচনাদ্ভি চোতি বীর্ষাভাষ্য । নিবানাহ্যাবাত্ত্বং । সুবান । সুপাং অনুগতি বিতংকরাকারঃ ।
পিতরা । পিতা চ মাতা চ পিতরৌ । পিতামাতা । পাং ১২।৭০ । ইতি পিতা
বিত্তে । পুণ্যবিত্তেকরাকারঃ । অকুপোভন । কুবি হিন্দোকরণ্যোক্ত । ইতিবানু-
শিবিহুগোরচেত্যাভ্যায়ঃ । তৎপরিচোপেন বকারত চাকারঃ । অতো দোপেঃ পতি
তত স্থানিবস্তানুগুণবত্তপাতাং । লঙ্ । স্বানবহবচনত ত-বক্ত তপ্তনপ্তনবদ্যেতি
তদবদোপঃ । তত পিবেন তিষ্ঠাতাবাক্তপঃ । (১৭-১১০-২-৮৭) ।

অষ্টম (১১১০) ঋকের বিশদার্থ ।

—x . x—

এই সূক্তের মধ্যে এই মন্ত্রটী গর্ভপেকা জটিলতা-পূর্ণ । মন্ত্রের যে
অর্থ প্রচলিত রবিশ্রুতে, তাহার সহিত নানা উপাখ্যানের পরিকল্পনা
আছে, এবং তাহাতে কোনই গম্ভীর প্রাপ্ত হওয়া যায় না । বৃষ্টান্ত-স্থলে
এই মন্ত্রের প্রচলিত একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী ব্যাখ্যা নিম্নে
উদ্ধৃত করিতেছি । বথা,—

(১) “হে অল্পপ । কুবি গাতীকে চর্মবারা আচ্ছাদন করিয়াছিলে এবং
দেই গাতীকে পুনরায় বৎসের সহিত যোগ করিয়া দিয়াছিলে । হে অল্পবার পুত্র ।
(বজের) নেতৃগণ । তোমরা শোভনীয় কর্ণবারা বৃদ্ধ পিতামাতাকে পুনরায়
সুখ করিয়া দিয়াছিলে ।”

(২) Out of a skin, O Ribhus, once ye formed a
cow, and brought the mother close unto her calf again.
Sons of Sudhanvan. Heroes, with surpassing
skill ye made your aged Parents youthful as before.”

‘কন’ ইত্যাদি হুত্রে কন-প্রত্যয় । ‘বত ইত্যাতোরিতীং’ ইত্যাদি হুত্রে ইব । হেফের
অকারের স্থানবিশেষঃ । বহলবচন-হেতু ‘বসি চ’ ইত্যাদি হুত্রে বীর্ষের অভাব । নিব-
হেতু আত্মবাত্ত্বং । সুবান । ‘সুপাং অনুগত’ ইত্যাদি হুত্রে বিতক্তির আকার । পিতরা ।
‘পিতা চ মাতা চ পিতরৌ’—এই লম্বা-শিল্পের পদ হয় । ‘পিতামাতা’ ইত্যাদি হুত্রে
(পাং ১২।৭০) পিতা পদ অবশিষ্ট থাকে । পূর্বেই তদ বিতক্তির আকার ।
অকুপোভন । কুবি-বাক্ত হিন্দো ও সন্ন্যাসীক । ইতিব-হেতু তদ-প্রত্যয় । ‘শিবিহুগোরচ’
ইত্যাদি হুত্রে উ-প্রত্যয়, এবং তাহার পরিচোপের বাড়া ব-কারের স্থানে অকার । ‘অতো’
দোপ হইলে, তাহার স্থানিবস্তান-হেতু লঘুগুণ-ভবের অভাব । লঙ্-স্বানব-বহবচনের
ত-বক্তের ‘তপ্তনপ্তনবদ্যেতি’ ইত্যাদি হুত্রে তদবদোপ । তাহার পিবেন বাস্ত
তিষ্ঠাতাব-হেতু তপ । (১৭-১১০-২-৮৭) ।

এখানে যে রূপকে কোনও তত্ত্ব-কথা ব্যক্ত হইয়াছে, স্বতঃই তাহা মনে আসে। কিন্তু বস্তুগত অর্থ-পক্ষে সার্থকতা দেখাইবার জন্য উপাখ্যানের অবতারণা করা হয়।

যাহা হউক, এখন আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, আত্মাদিগের মর্ম্ম-সুসারিণী-ব্যাখ্যার অনুসরণে তাহার যৌক্তিকতার বিষয় সামান্য একটু আলোচনা করা যাইতেছে। এ পক্ষে মস্তকের প্রত্যেক পদ অনুধানীয়। তাহারাই কয়েকটির বিষয়ে একটু আভাস দিতেছি। প্রথম—‘নিশ্চর্য্যণঃ’ পদ। এই পদে ‘অপ্রিয়জন’ অর্থে সঙ্গতি দেখি। ‘গাং’ পদ জ্ঞানার্থক। ‘অপিশত’ পদে ‘অপ্রিয় প্রদান করে—অবসর দেয়’ অর্থ আসে। এইরূপে, “সত্ত্বঃ নিশ্চর্য্যণঃ গাং অপিশত” বক্তব্যংশে আমরা ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—পত্নীগণই অজ্ঞানের জ্ঞানপ্রদাতা হইলেন; অর্থাৎ, নরদেবগণের আদর্শের অনুসরণেই আত্মাদিগের জ্ঞান পরিপুষ্ট পূর্ণতাপ্রাপ্ত হয়। তারপর দেখুন,—“পুং বৎসেন মাতরং সমসৃজৎ” বাক্যংশ। পূর্বে ‘গাং’ পদ থাকায় এবং এখানে ‘বৎসেন মাতরং’ পদদ্বয় হৃষ্ট হওয়ার, গাতীর ও বৎসের সম্বন্ধ আশ্রয় পড়িয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, জ্ঞানের বৎস—সৎকর্ম্ম, সৎকর্ম্মরূপ সন্তানের মাতা—জ্ঞান। সুতরাং এই মন্ত্রাংশের মর্ম্ম দাঁড়ায় এই যে,—পত্নীগণের নরদেবগণের অনুকম্পাতেই—আদর্শেই সৎকর্ম্ম-রূপ সন্তানসহ আদি-জ্ঞান উৎপন্ন

• তাহা সেই উপাখ্যানটি বেশ রঞ্জিত হইয়া আছে। তাহাতে প্রকাশ,—কোনও পবির একটা গাভী মরিয়া যায়; আর সেই গাভীর একটা বৎস থাকে। তাহা, সেই মৃতগাভী পুনঃপ্রাণের জন্য পত্নীগণের নিকট প্রার্থনা করেন। পত্নীগণ সেই মৃতগাভীর পুনঃপ্রাণের চেষ্টা লইয়া সেইরূপ একটা নূতন গাভী সৃষ্টি করেন, এবং তৎপরে সেই বৎসের দিলস করিয়া দেন। ইহাই হইল—উপাখ্যান। ক্রমশঃ এই উপাখ্যান আরও প্ৰসারিত হইয়া পড়িয়াছে। যাহা হউক, পক্ষান্তরে, রূপক ভাঙ্গিয়া কেহ কেহ এখানে অজ্ঞান অর্থ গ্রহণেরও চেষ্টা পাইয়াছেন। উপরি-উদ্ধৃত উক্তব্য ব্যাখ্যার পাদটীকার গ্রিকবন্স লাহেব লিখিয়া গিয়াছেন,—

“A skin: perhaps the dried-up earth. A cow: the earth refreshed by the Rains. The Mother: the earth Her calf: the autumn Sun. Parents: Heaven and Earth.” এতদ্বারা কি অব প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার প্ৰতি পূর্ণাঙ্গ-কি পক্ষ-বাক্যে, নিম্নোক্ত-বিষয়।

হয়। জ্ঞানই সংকর্ষের জননিতা, আবার সংকর্ষের সহিতই জ্ঞানের অবিস্থিততা। ‘পুনঃ ৭২সেন মাতরং সমসৃজৎ’ বাক্যাংশে এই ভাবই প্রকাশ পাইতেছে।

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। এই সাদৃশ্যভূত একটী চরণ এই মন্ত্লেই বিশেষ সূক্তে প্রাপ্ত হইয়াছি। সেই চরণের বাক্যাংশ—“মুনান পিতরা পুনঃ।” তাহার প্রচলিত অর্থ—ঋতুগণ আপনাদিগের বৃদ্ধ পিতামাতাকে নবযৌবন প্রদান করিয়াছিলেন। আমরা সেখানে ভাবার্থ লিখিয়াছিলাম, ঋতুগণের অনুকম্পায় যৌবনোদ্ভূত চক্ৰল জন প্রজ্ঞানম্পন্ন প্রশান্ত ভাব প্রাপ্ত হয়। এখানেও সেই মন্ত্রের দ্বায় অর্থে, সে ভাবের অর্থও গ্রহণ করা যায় বটে। পুনশ্চ এই অংশে আমরা আরও এক অভিন্ন সূত্র ভাব গ্রহণ করিতে পারি। যে পিতামাতা অর্থাৎ সংকর্ষের যে উৎপত্তিস্থান, জীর্ণ-রুদ্ধপ্রাপ্ত—নসারের পাপ-সংসর্গে মলিনত্বপূর্ণ, ঋতুগণের আকর্ষণে, তাহা নবীনত্বম্পন্ন হয়—পূর্ণ-জ্ঞানের আধার হইয়া আসে। এখানে এই ভাবেও বেশ সঙ্গতি দেখা যায়। আমরা দিগের মর্যাদানুসারিণী-ব্যাপ্য-মুখে সকল আত্মাই প্রোদিত হইরাছে। সুযোগ তাহা হইতে বোধ্য অর্থ গ্রহণ করিবেন। (১ম—১১০সূ—৮৭)।

— . —
নবমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ সূক্তঃ । নন্দাদিকন্যতমঃ সূক্তঃ । নবমী ঋক্ ।)

বাজেভিনো বাজসাতাববিড্যভূমং ইন্দ্র

চিত্রমাদর্শি রাধঃ ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণ ।

বাজেতিঃ । নঃ । বাজহ্নাতো । অবিভৃতি । ঋতুহ্নান্ । ইন্দ্র ।

চিহ্নঃ । আ । দর্শি । রাধঃ ।

ভৎ । নঃ । মিহ্নঃ । বক্রগঃ । সমহস্তাঃ । অদিতিঃ । গিহ্নুঃ ।

পৃথিবী । উভ । ভৌঃ ৭২ ।

...

মর্দান্নদারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (যে বর্ষালব্ধ্যাবিশিষ্ট তপস্বী ইন্দ্রদেব) ‘ঋতুহ্নান্’ (ঋতুগণৈঃ ইত্যং বৎ, যথা,—
পাণ্ডবকেনু অধিষ্ঠিতঃ বৎ) ‘বাজেতিঃ’ (সৎকর্ম্মতিঃ, যথা—সৎকর্ম্ম কারয়িত্বা) ‘নঃ’ (অহান্)
‘বাজহ্নাতো’ (সিপুতিঃ সহ সংগ্রাহে, যথা—সৎকর্ম্মণি) ‘অবিভৃতি’ (রক্ষ, যথা—নিমজ্জমানান্
কুরু); তথা ‘চিহ্নঃ’ (সমগীর, অতীপ্তিতঃ) ‘রাধঃ’ (পরমার্থঃ) ‘আদর্শি’ (অদর্শ্য
প্রবন্ধ); প্রার্থনার্য্য ভাবঃ—যে দেব । আদর্শবস্তুস্তেহ অবিভৃতিঃ সন্ অদর্শ্যঃ পরমং
যমং প্রবন্ধ; ‘ভৎ’ (তথা, তেন) ‘মিহ্নঃ’ (মিহ্নঃবক্রগঃ মিহ্নদেবঃ) ‘বক্রগঃ’ (অতীউ-
বর্ধকঃ বক্রগদেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অমন্তবক্রগঃ অদন্তঃ অতিদেবঃ) ‘গিহ্নুঃ’ (তদনঙ্গীলঃ
সেহকাক্রণ্যধারঃ গিহ্নুদেবঃ) ‘পৃথিবী’ (আশ্রয়ভাতা ভূদেবতা) ‘উভ’ (অগ্নি) ‘ভৌঃ’
(লব্ধ্যবিশিষ্টঃ ভূ-দেবঃ) ‘নঃ’ (অহান্) ‘সমহস্তাঃ’ (রক্ষত); সর্গে দেবঃ অসাকং
রক্ষকাঃ ভবন্ত—ইতি প্রার্থনার্য্য ভাবঃ । (১৫—১১০২—৩৭) ।

...

বহাঃবাহ ।

বর্ষালব্ধ্যেয় অদিপতি ভগবান্ ইন্দ্রদেব । ঋতুদেবগণ-বৃত্ত আপনি
(অথবা সাধকগণের মধ্যে অধিষ্ঠিত আপনি) সৎকর্ম্মবস্তুহেঁর দ্বারা
আমানিগকে সিপুগণের সহিত সংগ্রাহে রক্ষা করুন, অথবা সৎকর্ম্ম
করাইয়া সৎকর্ম্মে নিমজ্জমান করুন; এবং সমগীর অতীপ্ত পরমার্থকে
‘আমানিগকে প্রদান করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—যে দেব ।
আদর্শ বস্তুগণের মধ্যে অবিভৃতি হইয়া আপনি আমানিগকে পরমধন
প্রদান করুন); তাহাতে মিহ্নবক্রগ মিহ্নদেব, অতীউবর্ধক বক্রগদেব,

অনন্তরূপ অথও অনিভিনেব, শুদনশীল স্নেহকারুণ্যাবার সিদ্ধুদেব,
অশ্রুদদাতা ভূ-দেবতা এবং সন্তানিলয় দ্ব্যঃ-দেবতা আমাদিগকে রক্ষা
করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল দেবতা আমাদিগের
রক্ষক হউন।)। (১ম—১১০সূ—২ম)।

COLLECTION OF
ANIL KUMAR KANJAL

দারপ-ভাষ্যং ।

যে ইঙ্গ অতুমান। অতুস্কিত। যাক ইতি ত্রয়োপাত্ত্বশব্দেনোপচারণ্যোচ্যতে ।
তৈর্যুক্তং যাকলাভে। যাকলাভস্ত লভ্যনেন নিমিত্তভূতে নতি যাকোতিরইয়বিভৃতি ।
অস্মান্ ব্যাপ্তিহি। যথা যাকলাভাবিত লংগ্রামনাম। যাকলাভে লংগ্রামে যাকোতিবৈজ্ঞান-
মুক্তেরইয়বিভৃতি। অস্মান্ এক। অপিচ চিত্রং চার্মনীর রাগো বনমাদির্বি। অস্মতাং
মাতৃমাত্রিগণ। তৃতীয়পদনে অতুস্কিতঃ লভ্যনেনোপচারণ্যোচ্যতে। যদেতদন্যতিঃ
প্রাণিতমস্মদীর তদ্বিত্ত্বাদিরো মামহত্যাং। পুণ্ডরিকঃ।

যাকলাভে। বনমণলভ্যনো। তাবে ক্তিন্। জনলমবনং লকলোরিত্যাবৎ। যাকলাভে
লাভির্বাশিন। বহুত্রীহে পূর্ণপদপ্রকৃতিবরৎ। অবিভৃতি। বিবৃৎ ব্যাভে। লোটো হিঃ।
বহুলং জনলীতি শপো লুৎ। হকলভ্যো বোক্তিঃ হুৎ। অশবে। জনতপি বৃত্ততে ইতি
তুপিগ্রহণাভেট্যাভাগমঃ। যথা। অবতেদেটি দিক্লহলং লোটীতি বহুলবচনাৎ বিকরণঃ

দারপ-ভাষ্যের বলাতুমান।

যে ইঙ্গ। 'অতুমান' অতু বিল্। যাক এই তিনটিও অতুশব্দের দ্বারা উপচারণ-বেতু
এখানে কথিত হইতেছে। তাঁহাদিগের লিখিত যুক্ত আপনি 'যাকলাভে' যাকের অন্তের
লভ্যনোপের নিমিত্ত-ভূত হইয়া 'যাকোতিঃ' অল্পলম্বের দ্বারা 'অবিভৃতি' আমাদিগকে ব্যাপ্ত
করুন। অথবা, 'যাকলাভে' এই পদ লংগ্রাম-নাম-বাচক; লংগ্রামে 'যাকোতিঃ' বৈজ্ঞান-
মুক্ত অল্পলম্বের দ্বারা 'অবিভৃতি' আমাদিগকে রক্ষা করুন। অপিচ, 'চিত্রং' চার্মনীর
'রাগো' বনকে 'আদির্বি' আমাদিগকে প্রদান করুন। তৃতীয়পদনে 'অতুশব্দের লিখিত
ইঙ্গের অবস্থান-বেতু প্রদত্তঃ এখানে ইঙ্গের ভিত্তি। বেতু এই আমাদিগের দ্বারা
প্রাণিত, আমাদিগকে তাহা দিয়া দিত্ত্বাদি 'মামহত্যাং' পুণ্ডরিক করুন।

যাকলাভে। বন ও যন-যাতু লভ্যন-লব্ধক। তাবে ক্তিন্। 'জনলমবনং লকলোঃ'
ইত্যাদি হুজে আশ। যাকলাভে লাভির্বাশিন ইত্যাদি যাকো বহুত্রীহিত পূর্ণপদের প্রকৃতি-
বরৎ। অবিভৃতি। বিবৃৎ-যাতু ব্যাপ্ত্যর্থক। লোটো হি। 'বহুলং জনলীতি' ইত্যাদি হুজে
শপের লোপ। 'হকলভ্যো বোক্তিঃ' ইত্যাদি হুজে হুৎ। অশবে। 'জনতপি বৃত্ততে' ইত্যাদি
হুজে তুপিগ্রহণ-বেতু লেটে অটু আগম। অথবা, 'অবতিঃ' হুনে লেটে 'দিক্লহলং লোট'
ইত্যাদি হুজে বহুলবচন-বেতু বিকরণের লিপ্। তাহার অর্জ্যাতুশব্দ-বেতু ইহ। 'আদেপ-'

দিশ্ । তস্যার্দ্ধগাত্বাদিহ । আবেদনপ্রত্যয়রোরিতি বহু । বিবাদি পূর্ববৎ । ঋতুমান্ ।
 হ্রস্বত্বাৎ মতুবিতি মতুপ উদাত্তবৎ । বর্ষি । মৃত্ আদরে । লোটি ব্যত্যয়েন পরমৈ-
 পদং । বহুলং ছন্দসীতি বিকরণা লুক্ । (১ম—১১০ম—১৩) ।

ইতি প্রথমোক্তে একত্রিংশো বর্গঃ । ১৭৭৩১ ।

নবম (১১১) ঋকের বিশদার্থ ।

—১১০—১১১—

সূক্তের এই শেষ পাকটীর সম্বোধ্য ইস্রদেবতা । ইস্রদেবকে
 সম্বোধন-পূর্বক বলা হইয়াছে,—‘হে ইস্রদেব । আপনি ঋতুদেবতার
 সহিত সম্মিলিত হইয়া (ঋতুমান হইয়া) আমাদিগকে রক্ষা করুন ।’
 আমরা বলি, এতদুক্তির মর্ম্মার্থ এই যে,—‘যিনি নৈলম্বর্যের অধিপতি
 ইস্রদেব, তিনি আদর্শ নরদেবতার মধ্যে অধিষ্ঠিত থাকিয়া, আমাদিগকে
 সৎকর্ম্মাশ্রিত করুন, এবং তদ্বারা সৎকর্ম্মাশ্রিত হইয়া আমরা যেন
 রিপুগণগ্রামে জয়লাভ করি ; আর যেন পরমার্থ প্রাপ্ত হই ।’

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘ঋতুমান্’ পদের সহিত ‘বাজেতিঃ’ ও ‘বাজসাতো’
 পদদ্বয়ের মর্ম্মাভিধান আবশ্যক । ‘বাজেতিঃ’ পদে ‘সৎকর্ম্মগমুহের,
 যারা’ অর্থাৎ ‘সৎকর্ম্ম করাইয়া’ ভাব প্রাপ্ত হই । ‘বাজসাতো’ পদে
 ‘সৎকর্ম্মের মধ্যে’ অথবা ‘রিপুগণের গণিত সংগ্রামে’ বিশেষ ভাণ গ্রহণ
 করিতে পারি । ‘অবিত্টি’ ক্রিয়াপদে ‘রক্ষা কর’ বা ‘নিমজ্জিত রাখ’
 এইরূপ অর্থে সঙ্গতি দেখা যায় । “চিত্রং বাধঃ আদর্শি” বাক্যাংশে পরম
 রমণীয় পরমার্থ ধনের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে । মন্ত্রের শেষ চরণ
 ক্রমশঃ জ্ঞান কয়েকটি সূক্তেই গ্রথিত আছে । এতদ্বারা সর্বদেবতার—
 সকল দেবতাব্যেব সমায়ত্তা কামনা করা হইয়াছে । ফলতঃ, সর্বদেবা
 দেবত্ব-লাভের আকাঙ্ক্ষাই এখানে প্রকাশমান । (১ম—১১০ম—১৩) ।

প্রত্যয়রোঃ ইত্যাহ হজে বহ । বিবাদি পূর্ববৎ ইহার । ঋতুমান্ । ‘হ্রস্বত্বাৎ মতুবিতি
 ইত্যাহ হজে মতুপের উদাত্তবৎ । বর্ষি । মৃত্-বাহু আদরার্থক । লোটে ব্যত্যয়ের দ্বারা
 পরমৈবপদঃ । ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাহ হজে বিকরণের লোপ । (১ম—১১০ম—১৩) ।

এতদ্ব্যবহারে সূক্তের অব্যয়ের একত্রিংশ বর্গ সমাপ্ত । ১৭৭৩১ ।

ঙ

ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

— ১০৩ —

ঋগ্বেদ-সংহিতা । একাদশাধিকশততমং সূক্তং । ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

ঋগ্বেদ-সংহিতা । লগ্নমোধ্যায়ঃ । ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

• • •

একাদশাধিকশততমং সূক্তং ।

— ০ : —

এই সূক্তের পাঁচটি পংক্তিতে ঋগ্বেদ-সংহিতার সর্ব-মাহাত্ম্য পরিবর্ণিত আছে । ঋগ্বেদ-সংহিতার আদর্শের অনুগতগণে মনঃস্থগণ কি পরমা পতি প্রাপ্ত হইবেন, পূর্বসূক্তে এবং এই সূক্তে তাহারই আকাশ দেখিতে পাই ।

সূক্তে ঋগ্বেদ-সংহিতার নিকট করেকটি প্রার্থনা আছে । লক্ষ লক্ষ ঋতুদিগের একটু একটু পরিচরিত প্রসন্ন হইয়াছে । কিন্তু সে প্রার্থনা বা সে পরিচরিত বড়ই অহেলিকা-পূর্ণ । তাহা হইতে লভ্য-নির্ভাশন অনেকস্থলে বড়ই কঠিন হইয়া পড়ে । ভূই একটা বৃহৎ প্রদর্শন করিতেছি । মূলে আছে,—‘ইন্দ্রবাহা হরী তক্ষ্ম ।’ তাহা হইতে অর্থ পাড়ায়,—‘উদ্যায় ইন্দ্রকে বর্ষনকারী ভূইটা অব নির্ভাশ (কোদাই) করিয়াছিলেন ।’ এখানে ইন্দ্রই বা কি, আর অর্থবরই বা কি, কিছুই বুঝিবার উপায় নাই । এইরূপ, মূলে আছে,—‘বৎসায় মাতরং তক্ষ্ম ।’ উহার অর্থ পাড়ায়,—‘উদ্যায় বৎসের অস্ত্র মাতাকে হস্তি (তক্ষ্ম—কোদাই) করিয়াছিলেন ।’ ইহাতেই বা কি ভাব প্রকাশ পায় ? ঋগ্বেদ মন্ত্রেতে যথেষ্ট এইরূপ চারিটি অহেলিকা আছে । অস্ত্র মন্ত্রচতুষ্টয়ও বিভিন্ন অহেলিকায় পূর্ণ । আদ্যাদির ব্যাখ্যা-মূলে সেই সমস্ত অহেলিকা ভব করিবার পক্ষে একটু তেজী পাইব যাত্র । স্রবীশপ একটু বীর হির তাবে বিজয় করিয়া দেখিবেন ।

— ১ —

একাদশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

তক্ষন্তি পঞ্চর্জং বর্জং হুক্তং । ত্বংসত্যর্ধনার্জবং । পঞ্চমী ত্রিষ্টুপ্ ৬ শিষ্টাশ্চতস্ত্রো অশতাঃ ।
তথা চাহুক্তান্তং । তক্ষন্ পঞ্চাত্যা ত্রিষ্টুপ্ । অগ্নিষ্টোমে বৈশ্বদেবশস্ত্রে ইদং হুক্তনার্জবং
নিবিধানং । সুত্রিতক । তক্ষন্ খবরং বেদশ্চোদরং পুষ্টিগর্ভা (আ০ ৫।১৮) ইতি ।

• • •

এবমবজলত একাদশাধিকশততমং হুক্তং । ঋতুদেবতাকং ।

অগ্নিষ্টোমে বৈশ্বদেবশস্ত্রে নিবিদ্যুতং । •

• • •

এবম। ঋক্ ।

(এবমং মণ্ডলং । একাদশাধিকশততমং হুক্তং । এবম। ঋক্ ।)

তক্ষন্^১থং^২ সুব্রতং^৩ বিদ্বনা^৪পসন্তক্ষন্^৫ হরী^৬

ইন্দ্রবাহা^৭ স্ববধ্নু^৮ ।

তক্ষন্^৯ পিতৃভ্যা^{১০}মুভবো^{১১} যুবদ্রয়ন্তক্ষন্^{১২}সায়^{১৩}

যাতরং^{১৪} সচাভূবং^{১৫} ॥ ১ ॥

• • •

একাদশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘তক্ষন্’ ইত্যাদি পাঁচটি একব্রুজ বর্জ হুক্ত (যোড়শ অষ্টকের) । ত্বংস এবি, ঋতুদেবতা ।
পঞ্চম একের ছন্দ ত্রিষ্টুপ্ । অগ্নিষ্ট চারিটি অগভীছন্দ-বিংশতি । ‘তক্ষন্ পঞ্চাত্যা ত্রিষ্টুপ্’—
এইরূপ অষ্টকান্ত আছে । অগ্নিষ্টোমে বিশ্বদেবশস্ত্রে এই হুক্ত ঋতুগণ-সম্বন্ধীয় নিবিধান আছে ।
সুত্রিতক আছে,—‘তক্ষন্ খবরং বেদশ্চোদরং পুষ্টিগর্ভা (আ০ ৫।১৮) ইত্যাদি ।

• • •

গম-বিশেষণঃ।

তকন্। রথঃ। হুত্বতঃ। বিদ্বান্‌হিঅপসঃ। তকন্। হরী ইতি।

ইন্দ্রহবাহ।। হুবধসু ইতি হুবধ্‌হবসু।

তকন্। পিতৃভ্যাং। ঋতবঃ। হুবৎ। বরঃ। তকন্। বৎসারঃ।

মাতরং। সচাহিভুবৎ। ১।

• • •

মধ্যাহ্নাধিশি-বাঁধা।।

‘বিদ্বান্‌অপসঃ’ (জ্ঞানেন লব্ধ লব্ধকর্ম্মযুক্তাঃ নরদেবাসঃ) ‘হুত্বতঃ’ (সুচক্রঃ, হুত্বগমনশীলঃ) ‘রথঃ’ (হ্রদয়ঃ কর্ম্ম বা) ‘তকন্’ (বিগঠিতং কুর্ষতি); নরদেবানাং অহুসরণেন কর্ম্ম হ্রদয়ঃ বা ভগবৎপ্রাপকং ভবতি—ইতি ভাবঃ; তে দেবাসঃ ‘ইন্দ্রহবাহ’ (বলৈবর্ষ্যপ্রাপকৌ) ‘হুবধসু’ (অভীষ্টপ্রাপ্তৌ) ‘হরী’ (পাপহরণশীলৌ জ্ঞানভক্তিরূপৌ বাহনৌ) ‘তকন্’ (নির্মাণতি); তেবাং দেবানাং অহুসরণেন অভীষ্টেনিচ্ছাঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘ওতবঃ’ (নরদেবাসঃ) ‘পিতৃভ্যাং’ (লব্ধকর্ম্মণঃ জ্ঞানত বা পিতৃমাতৃস্থানীয়াঃ উৎপত্তিস্থানার ইত্যর্থঃ) ‘হুবৎ বরঃ’ (অভিনবঃ বলঃ) ‘তকন্’ (প্রবর্ততি); ওতুগাং অহুকম্পরা অম্বাকং জ্ঞানবৃদ্ধং কর্ম্মবৃদ্ধং চ মনীষশক্তিলক্ষণং ভবতি—ইতি ভাবঃ; তে দেবাসঃ ‘বৎসারঃ’ (অম্বাতু উৎপত্তিস্থানার জ্ঞানার কর্ম্মণে বা) ‘সচাহিভুবৎ’ (বধাবোগাং, আবৃত্তকামুদ্রণং লব্ধকারিণঃ) ‘মাতরং’ (উৎপত্তিক্রোড়ঃ) ‘তকন্’ (কুর্ষতি); ওতুদেবানাং আদর্শেন অহুপ্রাপিত লব্ধ হ্রদয়ঃ উৎকৃষ্টজ্ঞানকর্ম্মাধারে পরিণতঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ। (১৮-১১১৮-১৩)।

• • •

বহাদ্রবাহ।

জ্ঞানের সহিত লব্ধকর্ম্মযুক্ত নরদেবগণ হুত্বগমনশীল ভগবৎপ্রাপক হ্রদয়কে বা কর্ম্মকে বিগঠিত করেন; (ভাব এই যে,—নরদেবগণের অহুসরণে কর্ম্ম বা হ্রদয় ভগবৎপ্রাপক হয়); সেই দেবগণ বলৈবর্ষ্য-প্রাপক অভীষ্টপ্রদ পাপহরণশীল জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহনদ্বয়কে নির্মাণ করেন; (ভাব এই যে,—সেই দেবগণের অহুসরণে অভীষ্টেনিচ্ছা হয়); নরদেব কল্পগণ লব্ধকর্ম্মের ও জ্ঞানের পিতৃমাতৃস্থানীয় উৎপত্তিস্থানকে অভিনব

শক্তি প্রদান করেন; (তাৎ এই যে,—ঋতুদেবগণের অনুকম্পায় আমাদিগের জ্ঞানমূল ও কর্মমূল নদীনশক্তিসম্পন্ন হইয়া থাকে); সেই দেবগণ, আমাদিগের মধ্যে উৎপত্তমান জ্ঞানের বা কর্মের ক্ষয় যথায়োপ্য আবশ্যকানুরূপ সহকারী উৎপত্তিক্ষেত্রে প্রস্তুত করেন; (তাৎ এই যে,—ঋতুদেবগণের আদর্শ অনুপ্রাণিত হইলে, জন্ম উৎকৃষ্ট জ্ঞানকর্মের আধারে পরিণত হয় ।) ॥ (১ম—১১১সূ—১৭) ॥

দায়গ-ভাষ্য ।

বিদ্বনাগল উৎকৃষ্ট জ্ঞানের নিপাত্তকর্ম্মাণো লাভবৎকর্ম্মাণো বা ঋতবো রথমধিনো-
রারোহণার্থে সূর্যতং শোভনবর্জিতং সূচকং বাতকন। অকূর্ষন। তথেষ্বাচী ইন্দ্রো
বাহনভূতো হরৌ হরণশীলোৎপলংজগাবযৌ তকন। কৃতবন্তঃ। কীদৃশৌ ? রুবধহ
লেনচনমর্ধেন ভূততরং ধনেন গলেন বা যুক্তৌ। অপিত পিতৃভ্যাং স্বকীরাত্যাং মাতা-
পিতৃভ্যাং বৃদ্ধাভ্যাং যুবযৌযোনোপেতং বয় আহু বতবন্তকন। কৃতবন্তঃ। তথা বৎসার
মাতরং পাং লতাভুবং লবভুরং লববর্জমাণা তকন। অকূর্ষন।

তকন। তক্, বক্, তনু করণে। লতি বহলং ছন্দস্তমাত্যোপেগীতাত্যাবঃ।
সূর্যতং। শোভনং বর্জিত ইতি সূর্যং। বৃত্ত বর্জিতম্। কিপ্, চেতি কিপ্। বিদ্বনাগলঃ।
বিদজ্ঞানম্। অতোভ্যোহপি বৃত্তত ইতি তুশিগ্রবগাত্যোপে মনিন্। লংজাপূর্ককত বিবেক-
নিত্যবাত্ত্যোপাত্যাবঃ। বহলবচনাদনুৎ। পরাদিশ্ছন্দনীতি অন্তঃ। যথা—বিদ্বৎভাষ্যে

দায়গ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বিদ্বনাগল’ উৎকৃষ্ট জ্ঞানের দ্বারা নিপাত্ত কর্ম্মসমূহ অথবা লাভবৎ কর্ম্মসমূহকে প্রভুগণ
‘রথং’ অধিনীকৃত্যবয়ের আরোহণের নিমিত্ত ‘সূর্যতং’ শোভনবর্জিত অথবা সূচক ‘তকন’
করিয়াছিলেন। আরও ‘ইন্দ্রবাহা’ ইন্দ্রের বাহনভূত ‘হরৌ’ হরণশীল এতৎপলক অথকে
‘তকন’ স্মৃতি করিয়াছিলেন। কিরূপ ? ‘রুবধহ’ লেনচনমর্ধ ভূততর ধন ও জলর দ্বারা
যুক্ত। অপিত ‘পিতৃভ্যাং’ আপনাদিগের বৃদ্ধ মাতাপিতাকে ‘যুবং’ যৌবনোপেত ‘বয়ঃ’
আহু ‘বতব’ কক্লপ ‘তকন’ দান করিয়াছিলেন। আরও ‘বৎসার’ বৎসকে ‘মাতরং’
বেছুর সহিত ‘লতাভুবং’ সহিত বর্জমান ‘তকন’ করিয়াছিলেন।

তকন। তক্, বক্, তনু করণার্থক। “লতি বহলং ছন্দস্তমাত্যোপেগীতাত্যাবঃ” ইত্যাদি
হ্মে অট্, অভাব। সূর্যতং। ‘শোভনং বর্জিত’ ইত্যাদি দ্বারা সূর্যং। বৃত্ত-বাহু
বর্জনার্থক। ‘কিপ্, চ’ ইত্যাদি হ্মে কিপ্-প্রত্যয়। বিদ্বনাগলঃ। বিদ্বৎ-বাহু জ্ঞানার্থক।
‘অতোভ্যোহপি বৃত্তত’ ইত্যাদি হ্মে তুশিগ্রবগ-হ্মে ভাবে মনিন্। লংজাপূর্কক বিবিধ
অবিভক্ত-হ্মে ভূতের লতাবৎ। বহলবচন-হ্মে লবভুৎ। অথবা বিদ্বৎ-বাহু লাভার্থক।

‘উপাধিকো ভাবে মক্’। ততঃ পামাদিলক্ষণে ম-প্রত্যয়। বিদ্বন্মঃ লাভবৎপাঃকর্ষং যোবাং। বহত্ৰীহো পূর্নগদপ্রকৃতিব্রহ্মং। ছান্দসঃ পূর্নগদবর্ণদীর্ঘং। ইন্দ্রযাহা। ইন্দ্রঃ বহত্ৰী ইত্যাদি। বহন্তেতি বিপ্রত্যয়ঃ। অত উপধায়। ইতি বুদ্ধিঃ। হুগাং হুগুদ্বিতি বিভক্তেরাকারঃ। হুগবৎ। হুগ লেচনে। কনিছ্যদুবিভক্তীভ্যাচিনা কনিম্। নিষাদাচ্যত্বং। হুগবৎবহরোপলংঘ্যামং। পা० ১।৪।১৮৬। ইতি বহুলক্ষে উত্তরপদে হুগপ্-ভাবঃ। বহত্ৰীহো পূর্নগদপ্রকৃতিব্রহ্মং। হুগং। অত্র হুগৎপদঃ। লামর্ধ্যাং প্রকৃতিমিহিত্তং হুগদ্ব্যজ্ঞাচ্যত্। তদনিম্নতীতি হুগং। ছান্দসো বর্ণলোপঃ। (১৮-১১১২-১৩)।

• •

প্রথম (১১১২) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রে ঋতুদেবগণের চতুর্কিন ক্ষিপ্রার বিষয় প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু তাঁহাদিগের সেট ক্রিয়া যে কি প্রকার, তাহা বোধগম্য হওয়া বড়ই কঠিন। প্রথম চরণটির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, প্রথমেই যেন মনে হয়,—ঋতুগণ সূত্রধার ছিলেন; তখন (ফোদাই) কার্যো তাঁহাদিগের বিশেষ পারদর্শিতা ছিল। তাঁহারা যথ (রথঃ) প্রস্তুত করিতে পারিতেন; রথের ঘেটকদ্বয় ফোদাই করিতে সমর্থ ছিলেন। কিন্তু ভারপরই দ্বিতীয় চরণে খটকা লাগে। ঐ চরণে তাঁহাদিগের যে বিবিধ কার্যের পরিচয় আছে, তাহাতে সে সূত্রধারত্ব টুটীয়া যায়। সেখানে প্রকাশ,—তাঁহারা আপনাদিগের রক্ত শিতানাতাকে নবীন যৌবন প্রদান করিয়াছিলেন, আর তাঁহারা বৎসের অল্প গাভী সৃষ্টি করিয়াছিলেন। অতএব, ঋতুগণ যে শাশুরণ সূত্রধার নহেন, পরন্তু তাঁহাদিগের কপ্তের মধ্যে যে কোনরূপ ভ্রান্তকথা প্রকাশ পাইনাতে, আমরা তাহাই সিদ্ধান্ত

উপাধিকার। ভাবে মক্-প্রত্যয়। তাহাতে পামাদিলক্ষণে ম-প্রত্যয়। বিদ্বন্মঃ অর্থাৎ লাভবৎ অণঃ অর্থাৎ কর্ম সাহাদিগের—এইরূপ বাক্যে বহত্ৰীহিতে পূর্নগদের প্রকৃতিব্রহ্মং। ছান্দসে পূর্নগদবর্ণের দীর্ঘং। ইন্দ্রযাহা। ইন্দ্রঃ বহত্ৰী-ইত্যাদি বাক্যে ইন্দ্রগাহো পদ হয়। ‘বহন্ত’ ইত্যাদি হইতে বি-প্রত্যয়। ‘অত উপধায়’ ইত্যাদি হইতে বুদ্ধি। ‘হুগাং হুগুদ্বি’ ইত্যাদি হইতে বিভক্তির আকার। হুগবৎ। হুগ-পাভ্ লেচনার্থক। ‘কনিছ্যদুবিভক্তিক’ ইত্যাদি হইতে কনিম্। নিষ-বেতু আভ্যন্তর্য্য। ‘হুগবৎবহরোপলংঘ্যামং’ এই বাক্যে বহুল-ক্ষে উত্তরপদে হুগপ্-ভাবঃ। বহত্ৰীহিতে পূর্নগদের প্রকৃতিব্রহ্মং। হুগং। এখানে হুগৎ পদ লামর্ধ্য-বেতু প্রকৃতিমিহিত্তং হুগদ্ব্যজ্ঞাচ্যত্ লক্ষ্য করে। তাহা ইত্যাদি বাক্যে হুগৎ-পদ হয়। ছান্দসে বর্ণলোপঃ। (১৮-১১১২-১৩)।

করি। এ পক্ষে সম্ভাব্যত পদাবলির নিগূঢ় মর্থ অনুধাবন করা আবশ্যিক। ‘রথং’ পদে পূর্বাগর আমরা ‘হৃদয়’ বা ‘কর্ম’ অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। এখানে সেই অর্থেই বেশ সঙ্গতি দেখা যায়। ঋতুগণই (নরদেবগণই) আমাদের হৃদয়কে বা কর্মকে উচ্চগতি প্রদান করেন; তাহাদিগের আদর্শেই আমরা পরমপদ প্রাপ্ত হই। “বিদ্বানাপসঃ স্ত্রুতং রথং তক্ষন” বাক্যাংশে এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। এইরূপ, “ইন্দ্রবাহা ব্রহ্মসু হরী তক্ষন” বাক্যাংশে ঋতুগণের আদর্শেই আমরা যে বলৈখ্যগ্যাতক অভিষ্টসাধক জ্ঞান-তত্ত্বকে প্রাপ্ত হই, তাহা বুঝা যায়। মন্ত্রের তৃতীয় অংশের ‘পিতৃত্যাং’ পদে সংকর্ষের বা জ্ঞানের উৎপত্তিক্ষেত্রে নির্দেশ করে। সংসারের সংসর্গে জ্ঞানের বা সংকর্ষের উৎপত্তিক্ষেত্রে বিমলিন অর্থাৎ শার্ক্যগ্রস্ত অবগম হয়। ঋতুদেবগণের সংসর্গে তাহার মধ্য নবীন জীবন সঞ্চারিত হইয়া থাকে। “পিতৃত্যাং যুবং বয়ঃ তক্ষন” বাক্যাংশে আমরা এই ভাবই প্রাপ্ত হই। এইরূপ “বৎসাম মাতরং তক্ষন” বাক্যাংশে, জ্ঞানের কর্মের উৎকর্ষসাধনের জগ্য তাহাদিগের উৎপত্তিক্ষেত্রে হৃদয় নূতন রূপে গঠিত হয়—এবমিধ ভাবই আমরা মন্ত্রের এই অংশে পরিব্যক্ত দেখি। (১ম—১১১সূ—১৭)।

দ্বিতীয়া ঋক্।

(একমঃ নতমঃ। একাদশাধিকশততমঃ পঙ্কঃ। দ্বিতীয়া ঋক্।)

আ নো যজ্ঞায় তক্ষত ঋভুমদ্রয়ঃ ক্রহে

দক্ষায় সুপ্রজাবর্তীমিষং।

যথা ক্ষাম সর্ববীরয়া বিশা তন্নঃ শর্দ্ধায়

ধামথা স্মিত্রিয়ং ॥ ২ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

আ । নঃ । যজ্ঞায় । তকত । ঋতুহ্মৎ । বয়ঃ । ক্রবে ।

নক্ষায় । সুপ্রজানতীং । ইবং ।

যথা । কক্ষায় । সর্ষহবীরয় । নিশা । তৎ । নঃ । শর্দায় ।

যাপথ । সু । ইন্দ্রিয়ং ॥ ২ ॥

বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবঃ ! 'নঃ' ('আমার') 'যজ্ঞায়' (যজ্ঞার্থে, সৎকর্মসাধনার) 'ঋতুহ্মৎ' (ঋতুতুলাং, সৎকর্মসম্পন্ন) 'বয়ঃ' ('আমুঃ') 'আ' (সর্ষভোভাবেন) 'তকত' (উৎপাদয়ত, প্রযচ্ছত ইত্যর্থঃ) ; সৎকর্মসম্পাদনোপযোগিনঃ দীর্ঘজীবনং অমৃত্যুং প্রযচ্ছত—ইতি প্রার্থনারঃ ভাবঃ ; 'ক্রবে' (ক্রতয়ে, সৎকর্মণে) তথা 'নক্ষায়' (কক্ষপটুতায়, সৎকর্মসাধনসামর্থ্যায় ইত্যর্থঃ) অমৃত্যু 'সুপ্রজানতীং' (সুফলপ্রসং) 'ইবং' (পুষ্টিং, দিচ্ছিং) উৎপাদয়ত ইতি দেশঃ ; প্রার্থনারঃ ভাবঃ—আমাকং সৎকর্মসাধনসামর্থ্যং পুষ্টিপ্রাপ্তং তবতু ; 'যথা' (যেন প্রকারেণ) 'কক্ষায়' (বয়ঃ সুখেন নিবসান, পরমং সুখহ্মানং প্রাপ্তম্ ইত্যর্থঃ) তাবুনাং 'শর্দায়' (বলায়) 'নঃ' ('আমুঃ') 'সু' (সৎকর্মসাধনং, তগবতি দ্বাত্বং) 'ইন্দ্রিয়ং' (শ্রোত্রেনৈকাদিকং) 'যাপথ' (প্রযচ্ছত) ; দেবানাম্ অমৃত্যুলাভেন আমাকং ইন্দ্রিয়াদয়ঃ তগবদনুসারিণঃ তৎ—ইত্যেবং আশঙ্ক্য ইতি ভাবঃ । (১ম ১১১ব্ ২৩) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে দেবগণ । আমাদিগের যজ্ঞের নিমিত্ত (সৎকর্মসাধনের জন্য) ঋতুতুল্য সৎকর্মসম্পন্ন আমুঃ সর্ষভোভাবে উৎপাদকরুন—প্রদান করুন ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সৎকর্মসম্পাদনোপযোগী দীর্ঘজীবন আমাদিগকে প্রদান করুন) ; সৎকর্মের নিমিত্ত এবং সৎকর্মসাধন-সামর্থ্যের নিমিত্ত আমাদিগের মধ্যে সুফলপ্রস পুষ্টি (দিচ্ছ) উৎপাদন করুন ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—আমাদিগের সৎকর্মসাধনসামর্থ্য পুষ্টিপ্রাপ্ত হউক) ; যে প্রকারে আমরা হুণে অবস্থান করিতে পারি—পরম সুখস্থান প্রাপ্ত হই,

তাদৃশ বলের নিমিত্ত আমাদিগকে হৃৎকর্ণগায়ত্রী (ভগবানে স্মৃতা) চক্ষু-
কর্ণাদি প্রদান করুন । (তাব এই যে,—দেবগণের অনুশাসনে আমাদিগের
ইন্দ্রিয়গণ ভগবদনুসারী হউক, ইহাই আকাঙ্ক্ষা ।) ॥ (ম—১১১সূ—২খ) ॥

• • •

সায়ন-ভাষ্য ।

হে ঋতবঃ । মোহমাকং বজ্রং বজ্রার্ঘ্যে ঋতুমত্ৰুতাপমানবুজ্ঞং যোঃ হবিলকর্ণময়মাতক ।
‘আ’ লম্বাভূতপাদবত । এতদেন বিদ্রিয়তে । ক্রবে ক্রতবেহমদীরায় কর্ণে দক্ষায়
বলায় চ । তারর্ঘ্যে চতুর্ধী । এতত্তর্যার্ঘ্যে স্পৃগজাবতীঃ শোভনাক্তিঃ পুত্রপৌত্রাদিলক্ষণাতিঃ
প্রজাতির্গুণ্যামিবসম্মাতকতেতি শেবাঃ । অপিচ লক্ষণীয়য়া লক্ষণীয়্যৈঃ পুত্রাদিত্রুপেতয়া
বিশা প্রজয়া লভ যথা যেন প্রকারেণ ক্রয়াম । সুধেন নিবল্যাম । ভক্তাদৃশমিচ্ছিয়ং ।
ধননামৈতৎ । ধনং মোহমাকং লক্ষ্যায় বলার্ঘ্যে স্পৃগায়ত । লক্ষণমত্ । প্রযচ্ছতেতর্ঘ্যঃ ।

ঋতুমৎ । উরুতাত্তি নৈরুতবুৎপত্ত্যা ঋতুমৎ প্রকাশ্যমাত্রাবাচী । হ্রস্বভুক্ত্যায় মতুপিত্তি
মতুপ উদাত্তবৎ । ক্রবে । ‘জলাবিসু ছন্দসি বাচনমিত্তি’ বৈত্তিত্তি তুপাত্তানে বগাদেশঃ ।
ক্রয়াম । ক্রিনিবালগত্যোঃ । ব্যত্যায়েন লপ । বালব । ‘বাক্যোঃ’ লেট্যাডাগমঃ । লিকহলং
লেটীতি লিপ্ । অন্তেষামপি বৃদ্ধত ইতি লংহিতারং দীর্ঘবৎ । (১ম—১১১সূ—২খ) ॥

• • •

সায়ন-ভাষ্যের সঙ্গতবাদ ।

হে ঋতুগণ ! ‘মঃ’ আমাদিগের ‘মজার’ বজ্রের অস্ত ‘ঋতুমৎ’ উরু তপমানবুজ্ঞ ‘বঃ’
হবিলকর্ণ অল্পকে ‘আ’ তকত লম্বাভূত উৎপাদন করুন । ইহাই বিবৃত চইতেছে ;
‘ক্রবে’ (ক্রতবে) আমাদিগের কর্ণের অস্ত এবং ‘দক্ষায়’ বলের অস্ত (তারর্ঘ্যে চতুর্ধী)
এতত্তর্যার্ঘ্যে ‘স্পৃগজাবতীঃ’ শোভনপুত্রপৌত্রাদিলক্ষণ প্রকাশ্যমূহের দ্বারা যুক্ত ‘ইবং’
অল্পকে লম্বাভূত উৎপাদন করুন । অপিচ ‘লক্ষণীয়য়া’ লক্ষণ বীরগণকর্তৃক অর্ঘ্য
পুত্রাদির দ্বারা উপেত ‘বিশা’ প্রকার লভিত ‘যথা’ যে প্রকারে ‘ক্রয়াম’ সুধের লভিত
নিবাল করিব, ‘তৎ’ তাদৃশ ‘ইচ্ছিয়ং’ (ইতা ধন-মাম-বাচক) ধন ‘মঃ’ আমাদিগের ‘লক্ষ্যায়’
বলের অস্ত ‘স্পৃগায়ত’ পুত্ররূপে দায়ক করুন—প্রদান করুন ইহাই অর্থ ।

ঋতুমৎ । ‘উরুতাত্তি’ এই নৈরুতবুৎপত্তির দ্বারা ঋতুমৎ প্রকাশ্যমাত্রাবাচী । ‘হ্রস্ব
ভুক্ত্যায় মতুপ’ ইত্যাদি সূত্রে মতুপে উদাত্তবৎ । ক্রবে । ‘জলাবিসু ছন্দসি বাচনমৎ’
এই সূত্রে ‘বৈত্তিত্তি’ নিয়মে সূত্রের অন্ত্যে বগাদেশ । ক্রয়াম । ক্রি-বাত্ত নিবাল এবং
গতি-অর্থক । ব্যত্যায়ের দ্বারা লপ-প্রত্যয় । বালব । ‘বাক্যোঃ’ ইত্যাদি নিয়মে লেটে
অটু-আগম । ‘লিকহলং লেট’ ইত্যাদি সূত্রে লিপ-প্রত্যয় । ‘অন্তেষামপি বৃদ্ধত’
ইত্যাদি সূত্রে লংহিতারং দীর্ঘ । (১ম—১১১সূ—২খ) ॥

• • •

দ্বিতীয় (১১১৩) স্বকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের অর্থের একটু পার্থক্য পরিদৃষ্ট হইবে। পদাবলির অর্থান্তর পরিকল্পনাই ভারতীয় মূল কারণ।

মন্ত্রের দুইটী চরণ, চারি অংশে বিভক্ত হইয়া, চতুর্বিধ প্রার্থনার ভাব প্রকাশ করে। উহার প্রথম অংশে কাম্যাবস্থার ভাবে অর্থ হয়,—‘হে ঋতুগণ! যজ্ঞের জন্য আমাদিগকে ভাগ্যমান উদ্ভূত অন্ন প্রদান করুন।’ এপক্ষে ‘ঋতুগণ’ পদে ‘ভাগ্যমান’ এবং ‘নয়ঃ’ পদে ‘অন্ন’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমরা বলি,—প্রার্থনাকারী এখানে সংকল্পলীল আয়ুর কামনা করিতেছেন। সংকল্পসম্পাদনের জন্য (যজ্ঞায়) ঋতুগণের দ্বারা (ঋতুগণ) সংকল্পময় অন্ন (নয়ঃ) আমাদিগকে প্রদান করুন (আত্মকৃত)।—ইহাই প্রার্থনার প্রার্থনা। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ,—“ক্রোধে দক্ষায় সুপ্রজাবতীঃ ইমং আভিষ্কৃতঃ”। প্রার্থনাকার প্রচলিত অর্থের মর্ম্ম এই যে,—‘যজ্ঞের ও বলের জন্য আমাদিগকে সংপূত্রবিশিষ্ট অন্ন প্রদান করুন।’ বলা বাহুল্য, ‘সুপ্রজাবতীঃ’ ও ‘ইমং’ পদদ্বয় উপর্য্যুক্তের ঐ রূপ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমরা বলি, ‘ইমং’ পদে এখানে ‘পুষ্টি’ বা ‘শক্তি’ অর্থে শক্তি দেখা যায়। ঐ পদে অভ্যন্তরীণের বা শিষ্টপ্রাপ্তির ভাব সহজ দেখিয়াছি। তদনুসারে ‘সুপ্রজাবতীঃ’ পদে ‘সুফলপ্রদাৎ’ প্রতিপাদ্যেই পার্থক্য দেখা। এই প্রকারে মন্ত্রের প্রথম চরণে সংকল্পলীল আয়ুর এবং শক্তির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই আমরা নির্দেশ করি।

দ্বিতীয় চরণের দুইটী অংশের মধ্যে ‘ক্ষয়ান্’ এবং ‘ইন্দ্রিয়ঃ’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম অনুমান আবশ্যিক। ‘ক্ষয়ান্’ ক্রমাপদে, আমরা মনে করি, পাপক্ষয়ের আকাঙ্ক্ষা প্রকাশমান। সর্ব্ববিধ পাপক্ষয়ে যে মোক্ষলাভ হয়, সেই মোক্ষপ্রাপ্তির প্রার্থনাই এখানে দেখিতে পাই। ‘ইন্দ্রিয়ঃ’ পদে চক্ষুর্কাণ্ডি ইন্দ্রিয়ের প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ করিলেই বা জানি কি? সে পক্ষে, হে দেবগণ! আমাদিগকে সুকর্ম্মপরাচরণ ভগবন্ত ইন্দ্রিয়প্রদ প্রদান করুন—ইহাই প্রার্থনার মর্ম্মার্থ। (১ম—১১১সূ—২৫) ॥

তৃতীয়া পাক্ ।

(প্রথমঃ মতলঃ । একাদশাধিকশততমঃ মতলঃ । তৃতীয়া পাক্ ।)

আ তক্ষত সাতিমস্মভ্যম্ভবঃ সাতিং রথাস্

সাতিমব্বিতে নরঃ ।

সাতিং নো জৈত্রীং সংমহেত বিশ্বহা জামিমজামিং

পুতনাসু সক্ষণিং ॥ ৩ ॥

পদ-বিচ্ছেদঃ ।

আ । তক্ষত । সাতিং । অস্মভ্যং । ভবঃ । সাতিং । রথাস্ ।

সাতিং । অব্বিতে । নরঃ ।

সাতিং । নঃ । জৈত্রীং । সং । মহেত । বিশ্বহা । জামিং । অজামিং ।

পুতনাসু । সক্ষণিং ॥ ৩ ॥

মহাভারত-পাণ্ডিত্য-ব্যাখ্যা ।

‘নরঃ’ (অস্মাকং মেতারঃ) ‘ভবঃ’ (হে নরবোঃ) ‘অস্মভ্যং’ (উপাশক্তভ্যঃ) ‘সাতিং’ (লজ্জনীয়ং বনং) ‘আ’ (লম্ভ্যং) ‘তক্ষত’ (প্রবক্ষত), তথা ‘রথাস্’ (অস্মাকং কর্ণেণ জয়সার বা, অস্মাকং কর্ণেণ জয়সার বা উৎকর্ষবিধানায় ইত্যর্থঃ) ‘সাতিং’ (লজ্জনীয়ং বনং) প্রবক্ষত ইতি শ্বেদঃ ; তথা ‘অব্বিতে’ (গাণায়, অস্মাকং পাপবিদূরণায় ইত্যর্থঃ) ‘সাতিং’ (লজ্জনীয়ং বনং) প্রবক্ষত ইতি শ্বেদঃ ; অপিচ ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘জৈত্রীং’

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৩২ বর্গ।] একাদিশাধিকশততমং সূত্রং ।

৩৫৩

(অরশ্বং) 'নাতিং' (তৎ লভ্যজনীয়ং ধনং) 'বিধবা' (লক্ষ্যেণ অরশ্বং) 'নং বহেত'
(লক্ষ্যঃ জনঃ লক্ষ্যপুত্রস্ত, অরশ্বং কয়েতু ইত্যর্থঃ); বরং চ 'পুত্রমাতৃ' (রিপুতিঃ
লব্ধং লক্ষ্যোদয়ং) 'আমিৎ' (লব্ধজাতং, অরশ্বং বিজ্ঞানং) 'অম্মামিৎ' (বহিরাগতং,
কর্মফলানুসৃতং চ) 'লক্ষণং' (অম্মাকং অভিতবপ্রদানিনং শত্রুং) অভিতবেষ ইতি
শেষঃ । অত্র ভাবঃ—ঋতুদেবানং অরশ্বং যেন বরং পরমং ধনং লভেত তথা অস্তঃশত্রুণ্
বহিঃশত্রুণ্ বিনাশলক্ষ্যঃ ভবেৎ । (১ম—১১১ম—৩৪) ।

বঙ্গানুবাদ ।

আমাদিগের নেতা হে নরদেবগণ (ঋতুগণ) ! এই উপাসক
আমাদিগের জন্ত লভ্যজনীয় ধনকে লক্ষ্যভোতাবে প্রদান করুন; এবং
আমাদিগের কর্মের নিমিত্ত অথবা ক্রম্যের নিমিত্ত অর্থাৎ কর্মের বা
ক্রম্যের উৎকর্ষসাধন জন্ত লভ্যজনীয় ধন প্রদান করুন; আর, আমাদিগের
পাপ-বিনূরণের জন্ত ধন প্রদান করুন; অপিচ, আমাদিগের জরপ্রক
শেই লভ্যজনীয় ধন লক্ষ্যকালে সকল জন অমুসরণ করুন; এবং আমরা
রিপুগণের লহিত সংগ্রাম-সমূহে সহজাত (অমুসরণে বিজ্ঞান) ও
বহিরাগত (কর্মফলানুসৃত) আমাদিগের অভিতবপ্রদানী শত্রুকে যেন
অভিতব করিতে সমর্থ হই। (ভাব এই যে,—ঋতুদেবগণের অমুসরণে
আমরা যেন পরম ধন লাভ করি এবং অস্তঃশত্রুদিগকে ও বহিঃশত্রুদিগকে
যেন বিনাশ করিতে সমর্থ হই।) ॥ (১ম—১১১ম— ৩৪) ॥

নারণ-ভাষ্য ।

হে মর্যে বজ্রত নেতার ঋতবঃ । অম্মভ্যমমুর্ভাতাঃ নাতিং লভ্যজনীয়মহং ধনং বা-
ত্মকত । আ লমভ্যং কুরুত । তথাবদীয়ার রথার রংহণীয়ার পুত্রাদিরে রথারৈব বা
নাতিং লভ্যজনীয়ং ধনমাত্মকত । তথাক্ষিতেহ্যায় নাতিং লভ্যজনীয়মহং ধনং বাবহোগ্য-

নারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'নরঃ' হে বজ্রের নেতাপণ । 'ঋতবঃ' আমাদিগের অমুর্ভূতগণের মধ্যে 'নাতিং'
লভ্যজনীয় অরশ্বং বা ধনকে 'আ ত্মকত' লক্ষ্যভোতাবে (প্রদান) করুন । আর আমাদিগের
'রথার' রংহণীয়া পুত্রাদির নিমিত্ত অথবা রথেরই নিমিত্ত 'নাতিং' লভ্যজনীয় ধনকে 'আ
ত্মকত' লক্ষ্যভোতাবে (প্রদান) করুন । আর 'লক্ষ্যে' অর্থেয় অস্ত 'নাতিং' লভ্যজনীয়

অল্পকৈ অবধা ধনকৈ অবধোগাই যাতকতেভোব । তিক বিবহা লক্ষ্যবহঃস্থ নোহমাকৈ
বৈক্ৰীঃ অদ্বীলাপরিমিতবেদ লক্ষ্যনিকাং লাভিঃ লভজনীরং ধনং লং মহেত । লক্ষ্যে জনঃ
লমাক পুণ্যতু । বরক পুতনাস্ত লংগ্রামেষু জামিং লহজাতমজামিং লহাজাতং লহানুৎপন্নম-
শক্রং বা (পাঠান্তরে—শক্রং) লক্ষ্যমস্মানভিত্তবন্তং যুগ্মংগ্রামাং অভিত্তবেমতি শেবঃ ॥

লাভিঃ । উত্তিমুক্তিভূতিলাভীভাবিনা ক্রিয় উদাত্তবঃ । মহেত । মহ পুণ্যায়ঃ । লক্ষ্যনিঃ
বহ অভিত্তবে । উপাধিকঃ পনিগ্রহায়ঃ । চরকবদ্যামি ॥ (১ম—১১১হু—৩৭) ১

• • •

তৃতীয় (১১৯৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—। x . x :—

ভাষ্যে এবং আমাদিগের মন্ত্যাসুগারিণী-ব্যাখ্যার মুখেই মন্ত্যের ভাব
প্রকাশ পাইয়াছে । মন্ত্যের প্রার্থনা—জইটী । চাট—‘লাভিঃ’ অর্থাৎ
লভজনীর ধন । আর চাই—লংগ্রামে শক্রনাশ । কি জন্তু এবং কেমন
‘লাভিঃ’ (ধন) কামনা করি ? ‘রথার’ ‘অক্ষতে’ এবং ‘বৈক্ৰীঃ’ পদজন্মে
ভাহারই পরিচয় প্রাপ্ত হই । তার পর, শক্রই বা কেমন, আর লংগ্রামই
বা কেমন, “পুতনাস্ত জামিং অজামিং লক্ষ্যনিঃ” প্রভৃতি পদে তাহাই
জ্ঞোতনা করিতেছে । আমাদিগকে অভিত্ত করিবার জন্ত অন্তঃশক্র
ও বহিঃশক্র বিবিধ শত্রু নিম্নত ক্রিয়াশীল রহিয়াছে । ‘জামিং অজামিং’
পদদ্বয়ে দুই দিকের সেই দুই প্রকার শত্রুর নির্দেশ আছে । একবিধ
শত্রু পাপপ্রযুক্তি প্রভৃতি-রূপে আমাদিগের অন্তরেই উৎপন্ন হয়, অন্যবিধ
শত্রু আমাদিগের কঠোর ফলে বহির্দেশে কইতে আসিয়া আমাদিগকে
আক্রমণ করে । লংগ্রামে আমরা যেন এই বিবিধ শত্রুকে নিমর্দিত

‘আত্মকত’ লক্ষ্যভোভানে করুন—ইহাট অর্থ । অধিকন্তু ‘বিবহা’ লক্ষ্য বিবদমুখে ‘মঃ’
আমাদিগের ‘বৈক্ৰীঃ’ অদ্বীলাপরিমিতবেদ দ্বারা লক্ষ্যনিকাং লাভিঃ লভজনীর ধনকে
‘লং মহেত’ লক্ষ্য জন লমাক-রূপে পূজা করুক ; এবং আমরা ‘পুতনাস্ত’ লংগ্রামমুখে
‘জামিং লহজাতকৈ ‘অজামিং’ লহাজাত লহানুৎপন্ন অশক্রং (পাঠান্তরে—শক্রং) শক্রংকৈ
‘লক্ষ্যনিঃ’ আমাদিগের অভিত্তবকারীকে আপনাদিগের গ্রামদে যেন অভিত্তব করিতে পারি ।

লাভিঃ । ‘উত্তিমুক্তিভূতিলাভিঃ’ ইত্যাদি হুনে ক্রিয়-প্রত্যয় উদাত্তবঃ । মহেত । মহ-
পুণ্য পূজা-অর্থক । লক্ষ্যনিঃ । লহ-বাহু অভিত্তব্যর্থক । উপাধিকঃ পনি-প্রত্যয়ঃ ।
‘চরকবদ্যামি’ ইত্যাদি বিবদে বহু । (১ম—১১১হু—৩৭) ১

• • •

১ অষ্টক, ১ অক্ষর, ৩২ বর্ণ। একাদশাদিকশততমং সূক্তং।

৬৪৫

করিতে পারি, ইহাই দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার মর্ম। কলভঃ, দেবতার
বিকাশে দেবতার কুপায় শ্রেষ্ঠ ধন আমাদিগের অবিগত হউক
এবং আমাদিগের স্নিগ্ধ নানাপ্রাপ্ত হউক—এট চাই কামনা এখানে
প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—১১১সূ—৫ম) ॥

চতুর্থী ণক্।

(প্রথমং মতস্য। একাদশাদিকশততমং সূক্তং। চতুর্থী ণক্।)

ঋভুক্ষণমিন্দ্র মা হব উতয় ঋভুস্বাজান্মরুতঃ

সোমপীতয়ে।

উভা মিত্রাবরুণা নুনমশ্বিনা তে নো হিনস্ত

সাতয়ে ধিয়ে জিষে ॥ ৪ ॥

গদ-বিশেষণং।

ঋভুক্ষণঃ। ইন্দ্রঃ। অ। হব। উতয়ে। ঋভুন্। স্বাজান্। মরুতঃ।

সোমপীতয়ে।

উভা। মিত্রাবরুণা। নুনঃ। অশ্বিনা। তে। নঃ। হিনস্ত।

সাতয়ে। ধিয়ে। জিষে ॥ ৪ ॥

স্বর্গাঙ্গলারিণী-সংগায়া ।

‘উত্তরে’ (অশ্বাকং রক্ষণার) তথা ‘সোমপীতরে’ (অশ্বাকং জ্বি দ্বিত্যয় শুভলব্ধপ্রণায়, অশ্বাভ্যঃ লব্ধ লক্ষ্মণনার ইত্যর্থঃ) ‘ঋতুক্ষণং’ (মহাস্তমঃ) ‘ইন্দ্রং’ (বৈলম্ব্য্যাধিপতিঃ ইন্দ্র-দেবঃ) তথা ‘ঋতুন’ (ঋতুদেবান্, নরদেবান্) তথা ‘বাক্যান্’ (লব্ধকর্ম্মরূপান্ দেবান্, লব্ধকর্ম্মনিবহান্) তথা ‘মরুতঃ’ (মরুদগণান্, বিবেকরূপিণঃ দেবান্) ‘আ হবে’ (আহ্বয়ামি) ; অপিচ, ‘উতা’ (যুগ্মরূপেণ বস্তুমানো) ‘অবিমা’ (অন্তর্কর্যাধি-বহির্কর্যাধি-নাশকো দেবো) তথা ‘মিত্রাবরুণা’ (মিত্রাঃ মিত্রস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ বরুণঃ অতীতৈবর্ষকঃ বরুণঃ দেবঃ চ তো দেববরো) আহ্বয়ামি ইতি শ্রেয়ঃ ; ‘তে’ (আহতাঃ লক্ষ্যে দেবঃ) ‘দাতরে’ (অশ্বাকং লব্ধজনীয়ায় ধনায়) ‘ধিরে’ (ধনলা লুপ্তায় কর্ম্মণে, অশ্বান্ লব্ধজ্ঞিপ্রদানায়) ‘জিবে’ (অশ্বাকং জয়লাভায়, ত্রিপুবিমর্দ্দনায় চ) ‘নঃ’ (অশ্বান্) ‘হিষন্ত’ (প্রবর্জয়ন্ত) । অয়ং ভাবঃ—লক্ষ্যে দেবঃ অশ্বাকং রক্ষকঃ শ্রেয়সাধকঃ চ ভবন্ত—ইতি প্রার্থনা । (১ম—১১১ব—৪৭) ॥

বঙ্গাহবান ।

আমানিগের রক্ষার নিমিত্ত এবং আমানিগের জ্ঞেয়ত্ব শুভলব্ধ-প্রাধণের নিমিত্ত (আমানিগের সহিত সন্মিলনের জন্য) ঋতুক্ষণ মহৎ নৈলম্ব্য্যাধিপতি এবং ইন্দ্রদেবকে এবং ঋতুদেবগণকে এবং লব্ধকর্ম্ম-রূপ দেবগণকে এবং মরুদেবগণকে (বিবেকরূপী দেবগণকে) আহ্বান করি-তেছি ; অপিচ, যুগ্মরূপেণ বিস্তমান অন্তর্কর্যাধি-বহির্কর্যাধি-নাশক অবিদেব-দ্বয়কে এবং মিত্র ও বরুণ দেবদ্বয়কে আহ্বান করিতেছি । আহত গেই সকল দেবতা, আমানিগের সন্তুজনীয় ধনের নিমিত্ত, আমানিগকে সমুজ্জি-প্রদানের নিমিত্ত এবং আমানিগের জয়লাভের নিমিত্ত (ত্রিপুবিমর্দ্দনের জন্য) আমানিগকে প্রবর্জিত করুন । (ভাব এই যে,—সকল দেবতা আমানিগের রক্ষক ও শ্রেয়সাধক হউন ।) ॥ (১ম—১১১সু—৪৭) ॥

লারণ-ভাষ্যঃ ।

ঋতুক্ষণং । মহাস্তমৈবতং । মহাস্তমিতিবাহবে । আহ্বয়ামি । কিমর্থং ? উত্তরে রক্ষণার্থং । তথা ঋতুদেবান্ । ঋতুর্কর্ত্তা বাজ ইতি ত্রয়ঃ স্তবধনঃ পুত্রাঃ । তত্

লারণ-ভাষ্যের বঙ্গাহবান ।

‘ঋতুক্ষণং’ ইহা মহৎ-সামর্থ্যচক । মহান্ ‘ইন্দ্রং’ ইন্দ্রকে ‘আ হবে’ আহ্বান করি । কি জন্য ? ‘উত্তরে’ রক্ষার জন্য । আর, ‘ঋতুন বাক্যান্’ ঋতু বিতা বাজ এই তিনটি স্তবধার পুত্র । এখানে প্রথম ও উত্তমবাচক শব্দের দ্বারা মধ্যমকেও

ঐধমোত্তমবাচক শব্দাভ্যাং বধ্যবোহপি লকাতে । ততঃ পঞ্চময়েন ত্রয়োহিগুচ্যতে ।
তদুত্তং বাহেন—ঐধমোত্তমবাচ্যাং বহুব্রিগমা ভবন্তি স বধ্যবেন । (মি- ১১১৬) ইতি ।
এবমিহানুভূয়াকৃত্ত পোমপীতয়ে পোমপানার আল্লানি । তথোতা যুগলরূপেণ লংঘত্য
বর্তমানো বৌ মিত্রাবরূপাবধিমৌ চ সূত্রবস্ত্রং পোমপানার আল্লানীতি শেবা । অপিচ
আহুতাতে ইজ্ঞানয়ো মোহিমান বিবৃত্ত । প্রেরয়ন্তু গময়ন্তিভাৰ্হঃ । কিমৰ্থং ? নাভয়ে
লন্তজনীর বময়ঃ নিরে । বমল্যাব্যাকরণে । অবে । যেতুং শক্রণং অর্যৰ্হং চ ।

বতুকণঃ । উরুকাশমনে হ্যমে কিয়তি মিন্দতীভাক্যঃ । উরুপূৰ্ণাভাতের্গুগ্না-
দয়ন্তেতি কু-প্রত্যয়ঃ । আতো লোপ ইটি চেতাকারলোপঃ পূৰ্ণগতঃ প্রতাপনঃ । বতু-
শব্দোপপদ্যং কি নিবালগতোরিভাষ্যং গতেহু চেতি বিনীরগাম ইমিপ্রত্যয়ো বহুলমচনাং
ভবন্তি । টি-লোপঃ । ইতোহৎলক্ষনামহ্যানে ইত্যাবমিকারতঃ । বা বপূৰ্ণিত মিনমে ইতি
বিকল্পনাতুপা দীর্ঘাভাবঃ । বা অর্থেতু কক্ষক কিত্বাদ্ভগভাবঃ । অতএব সাবগৃহ্যতে ।
পোমপীতয়ে । পা পামে । হ্যাগাপাশচো ভাবে ইতি ভানে জিন । সুখাহেতীং । দানীভার-
বিহাং পূৰ্ণগতঃ প্রকৃত্তবহঃ । হিবৃত্ত । হি বভৌ বভৌ চ । অস্বাবতুর্ভাবিতগাৰ্হোটি
বাবিহাং শ্লঃ । অবে । জি অয়ে । তুমর্হে লেনেমিতি জ্ঞেপ্রত্যয়ঃ । (১ম-১১১৭-৩৭) ।

লক্ষ্য করা হয়, তবতুল্যের পঞ্চময়ের ব্যাধি তিনটিই উক্ত হয় । তাহা ব্যতীর ব্যাধি উক্ত
হয়, বধ্য ;—ঐধমোত্তমবাচ্যাং বহুব্রিগমা ভবন্তি স বধ্যবেন (মি- ১১১৬) ইত্যাদি ।
এবমিহানুভূয়াকৃত্ত ‘সকৃত্তঃ’ বহুব্রিগমকেও ‘পোমপীতয়ে’ পোমপানের অস্ত আল্লানি করি ;
আর ‘উতা’ যুগলরূপে মিলিয়া বর্তমান হই ‘মিত্রাবরূপা’ মিত্রকে এবং বহুব্রিগকে ‘অধিনা’
অধিনিবেশবহুব্রিগকে ‘সুনং’ অগত পোমপানের অস্ত আল্লানি করি । অপিচ আহুত ‘তে’ পোট
উজ্ঞানি ‘না’ আদ্যগিকে ‘বিবৃত্ত’ প্রেরণ কর্তন, গমন করান—ইত্যি অর্ধ । কি অতঃ
‘নাভয়ে’ লন্তজনীর গময় অস্ত, ‘নিরে’ বন-দাণ্য কর্হে ‘অবে’ অর্যলত করিবার অস্ত
এবং শক্রগণকে অস্ত করিবার অস্ত ।

বতুকণঃ । উরু কাশমনে হ্যমে কিয়তি অর্ধং মিনাগ হয়ে—এই অর্ধে বতুকণঃ ।
উরুপূৰ্ণ-হেতু ‘ভাতের্গুগ্নানয়ন্ত’ ইত্যাদি হয়ে কু-প্রত্যয়ঃ । ‘আতো লোপ ইটি চ’
ইত্যাদি হয়ে আকার লোপ এবং পূৰ্ণগতের প্রতাপনঃ । বতু-শব্দ উপপদ-হেতু কি-বাতু
মিলাপ ও গতি-অর্ধক ; এই হেতু, ইহাতে ‘গতেহু চ’ ইত্যাদি মিলিতে বহুলমচন-হেতু ইমি-
প্রত্যয় হয় । টি-লোপ । ‘ইতোহৎলক্ষনামহ্যানে’ ইত্যাদি হয়ে ‘ই’কারের ইতাব । ‘না
বপূৰ্ণিত মিনমে’ এই হয়ে বিকল্পন-হেতু উপপদ দীর্ঘাভাব । অস্বা ‘অর্থেতু কক্ষক’ ইত্যাদি
হয়ে স্ক-প্রত্যয় । কিত্ব-হেতু গুণের অতর্নি । পোমপীতয়ে । পা-বাতু পামাৰ্ধক ।
‘হ্যাগাপাশচো ভাবে’ ইত্যাদি হয়ে ভানে জিন-প্রত্যয় । ‘সুখাহ’ ইত্যাদি হয়ে ইষ ।
দানীভারবিহ-হেতু পূৰ্ণগতের প্রকৃত্তবহঃ । হিবৃত্ত । হি-বাতু গতি এবং বতি-অর্ধক ।
ইহাতে অস্তভাবিত গি-অর্ধ হেতু পোটে বাবিহ-হেতু শ্ল-প্রত্যয় । অবে । জি-বাতু
অস্ত-অর্ধক । ‘তুমর্হে লেনেন’ ইত্যাদি হয়ে জ্ঞে-প্রত্যয় । (১ম-১১১৭-৩৭) ।

চতুর্থ (১১১৫) ঋকের বিশদার্থ।

—•ঃ×ঃ—

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে একটা উপাখ্যানের অবতারণা করা হইয়া থাকে। বলা হয়,—এই মন্ত্রে ইন্দ্রকে এবং কুৎস ঋষির তিনটি পুত্রকে (ঋতু, বিতু, ও বাজ-নামক পুত্র-তরকে) এবং অগ্ন্যাদি দেবগণকে (মিত্র ও বরুণদেবতাকে এবং অশ্বিদ্বয়কে) সোমরস-পানের জন্ত আহ্বান করা হইয়াছে।

মূলে একটা ‘ঋতুক্ষণং’ পদ আছে। ঐ পদটি ইন্দ্রের বিশেষণরূপে গণ্য হয়। উহার অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে—মহৎ। মূলে আছে—‘ঋতুন্’ ও ‘বাজান্’ পদদ্বয়। কিন্তু তাহা বহিতে বজ্রনা করা হয়,—ঐ দুই পদে কুৎস ঋষির তিনটি পুত্রকে লক্ষ্য করিতেছে এবং উহার মধ্যে একটু বিতু-পদ লুপ্তায়িত আছে। যাহা হউক, এইরূপে মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘ঐ সকল মানুষ বা দেবতা মিলিয়া আমাদের গোস্বরস পান করুন এবং আমাদের শত্রুজয়ের উপযোগী গন্তজনীর ধন প্রদান করুন।’

কিন্তু আমাদের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ অগ্নি জীবের ত্রোতন করিতেছে। ‘গোমপীতয়ে’ পদে ‘আমাদিগের গন্তভাবে গ্রহণের জন্ত—আমাদিগের সহিত মিলনের জন্ত’ এইরূপ ভাব আমরা গ্রহণ করি। ‘ঋতুক্ষণং’ পদে ‘মহৎ’ অর্থেই সঙ্গতি দেখি বটে; তবে ‘ঋতুক্ষণং ইন্দ্রং’ বলিতে, এই মানুষই যে হস্তদ্বয় প্রাপ্ত বহিতে পারে, এই বস্তু অধিগত হয়। ‘ঋতুন্’ ও ‘বাজান্’ পদদ্বয়ে নরদেবগণ এবং সৎকর্ম্মানবহ বা সৎকর্ম্মরূপী দেবগণ অর্থে সঙ্গতি দেখ। মানুষের মধ্য দিয়া সকল দেবতার বা দেবতাবের আদর্শ আমাদের মধ্যে ত্রিমাণীল হউক,—ইহাই প্রধানকর অর্থার্থ। বিতায় চরণের অর্থ ব্যাখ্যামুখেই অধিগত হইবে। ‘অশ্বিনা’ প্রভৃতি পদের বিষয় পূর্বেই বিশেষভাবে আলোচনা করা গিয়াছে। পুনরাবলোচনা বাহ্যল্যমাত্র। সকল দেবতার আমাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক—মন্ত্রের ইহাই প্রার্থনা। (১ম—১, ১সু—৩৭) ॥

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ স্তম্ভঃ । একাদশাধিকশততমং সূক্তং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

ঋভুভরান্ন সং শিশাতু সাতিং সমর্যাজিহাজো

অস্মান্ অবিষ্টু ।

তস্মৈ মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত ত্যোঃ ॥ ৫ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ঋভুঃ । ভরান্ন । সং । শিশাতু । সাতিং । সমর্যাজিহাজো । অস্মান্ ।

অস্মান্ । অবিষ্টু ।

তস্মৈ । মিত্রো । বরুণো । মামহস্তাম্ । অদিতিঃ । সিন্ধুঃ ।

পৃথিবী । উত । ত্যোঃ ॥ ৫ ॥

...

মহাভাস্যসিগী-ব্যাখ্যা ।

‘ঋভুঃ’ (সং : স্তম্ভঃ, তত্ অর্থঃ ইত্যর্থঃ) ‘ভরান্ন’ (সংগ্রাহ্যর্থঃ, বিপুলবসান্ন)
‘সাতিং’ (পশুজনীয়াঃ বসনং, প্রয়োজনীয়াঃ পশুিং ইত্যর্থঃ) ‘সং শিশাতু’ (পশুকৃ তীক্ষ্ণী
কুপিতঃ পশুভ্যাং প্রোক্ষত্ব ইত্যর্থঃ) ; তথা ‘সমর্যাজিহাজো’ (পশুভ্যাং ভোক্তা) ‘অস্মান্’ (পশুভ্যাং
স্বাধীনপক্ষঃ) ‘অস্মান্’ (উপাসন্যাস) ‘অবিষ্টু’ (অবস্থ) ; ‘তস্মৈ’ (তেন) ‘মিত্রো’ (মিত্রস্বামী)

ମିତ୍ରଦେବତା) 'ବରୁଣ' (ଅତୀତବର୍ଷକ: ବରୁଣଦେବତା) 'ଅଦିତି' (ଅନନ୍ତବରୁଣ: ଅଦିତିଦେବତା) 'ନିଜୁ' (ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ: ସ୍ୱେଦକାରୁଣ୍ୟପୂର୍ବ: ନିଜୁଦେବତା) 'ମୃତ୍ୟୁ' (ଆଶ୍ରୟନାତା ଦୃଢ଼ଦେବତା) 'ଉତ' (ଅଗ୍ନି) 'ତୋ' (ମହାନିଳୟ: ଛାୟା-ଦେବତା) 'ମଃ' (ଅସ୍ମାନ୍) 'ମହତା' (ରକ୍ତ) ।
 ନରଦେବତା ଆଦର୍ଶେନ ସମ୍ପଦମଂଜୁସମାଧାରଣ ଲାଭେୟ; ତେନ ରିପୁମ୍ ବିମର୍ଦ୍ଦିତରୂପେ ମହର୍ଷି
 ତବେୟ; ମୂର୍ଖେ ଦେବାଃ ଅସ୍ମାନ୍ ରକ୍ତନ୍ତ; ଇତ୍ୟେବ ଶ୍ରୀର୍ଷମା- ଇତି ଭାବ: । (୧ମ-୧୧୧ମ-୧୫)

ମହାହୁବାକ ।

ମେହି ଶୁଭଦେବ (ନରଦେବତା ଅର୍ଥାତ୍ ଔହାର ଆଦର୍ଶ) ମଂଜୁସମାଧାରଣ—
 ରିପୁଦମନେନ ନିମିତ୍ତ, ମହାହୁବାକ ଧନ (ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଶକ୍ତି) ଆମାଦିଗତେ
 ଶ୍ରୀମାନ କରୁମ; ଏବଂ ଶତ୍ରୁଗଣେନ ଶ୍ରୀମହାହୁବାକ ମଂଜୁସମାଧାରଣଶକ୍ତି ଆମାଦିଗତେ
 ରକ୍ତା କରୁମ; ତାହାତେ ମିତ୍ରହୀନୀୟ ମିତ୍ରଦେବତା, ଅତୀତବର୍ଷକ ବରୁଣଦେବତା,
 ଅନନ୍ତବରୁଣ ଅଦିତିଦେବତା, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ସ୍ୱେଦକାରୁଣ୍ୟପୂର୍ବ ନିଜୁଦେବତା,
 ଆଶ୍ରୟନାତା ଦୃଢ଼ଦେବତା ଏବଂ ମହାନିଳୟ ଛାୟା-ଦେବତା ଆମାଦିଗତେ ରକ୍ତା କରୁମ ।
 (ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ଭାବ ଏହି ସେ,—ନରଦେବତାର ଆଦର୍ଶେ ଆମରା ସେନ ମଂଜୁସମାଧାରଣ-
 ସାମର୍ଥ୍ୟ ଲାଭ କରି, ଆମ ତାହାତେ ସେନ ରିପୁଗଣକେ ବିମର୍ଦ୍ଦିନ କରିତେ ମହର୍ଷି
 ହୈ; ମହାହୁବାକ ଆମାଦିଗତେ ରକ୍ତା କରୁମ ।) । (୧ମ-୧୧୧ମ-୧୫)

ମାନ୍ଦିତ୍ୟ-ଭାବ ।

ଶୁଭ: ଶ୍ରୀର୍ଷମୋଚିତ୍ତଂ ଶକ୍ତିଃ ମହାହୁବାକ ଧନଃ ତରାୟ ମଂଜୁସମାଧାରଣ ମଂଜୁସମାଧାରଣ । ମହାହୁବାକ
 ଶକ୍ତି କରୁମ । ମଂଜୁସମୋଚିତ୍ତଂ ଧନମହତାଃ ଶ୍ରୀର୍ଷମୋଚିତ୍ତଂ । ତଥା ମହର୍ଷିଭ୍ୟଃ । ସର୍ବମ୍
 ମହତାଃ । ଶ୍ରୀର୍ଷ: ମହାହୁବାକ ଇତି ମହର୍ଷିଃ ମଂଜୁସମାଧାରଣ । ତତ୍ର ଶତ୍ରୁଗଣେନ ଶ୍ରୀର୍ଷମୋଚିତ୍ତଂ
 ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ହୈ । ମହାହୁବାକ ଶ୍ରୀର୍ଷମୋଚିତ୍ତଂ । ସମସ୍ତେ ଶ୍ରୀର୍ଷମୋଚିତ୍ତଂ
 ତସିତ୍ତାଦିନୋ ମହତାଃ । ମହାହୁବାକ ।

ମାନ୍ଦିତ୍ୟ-ଭାବେନ ସମାହୁବାକ ।

'ଶୁଭ: ଶ୍ରୀର୍ଷମୋଚିତ୍ତଂ ଶକ୍ତିଃ' ମହାହୁବାକ ଧନକେ 'ତରାୟ' ମଂଜୁସମାଧାରଣ ଶକ୍ତି 'ମଂଜୁସମାଧାରଣ'
 ମହାହୁବାକ କରୁମ; ମଂଜୁସମୋଚିତ୍ତଂ ଧନ ଆମାଦିଗତେ ଶ୍ରୀମାନ କରୁମ—ହୈ ଶ୍ରୀର୍ଷ । ଆମ
 'ମହର୍ଷିଭ୍ୟଃ' ସର୍ବମ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ମହାହୁବାକ, ଶ୍ରୀର୍ଷମାନେନ ମହାହୁବାକ ମହାହୁବାକ ଏହି ଅର୍ଥେ 'ମହର୍ଷିଭ୍ୟଃ' ଅର୍ଥାତ୍
 ମଂଜୁସମାଧାରଣ, ତାହାତେ ଶତ୍ରୁଗଣେନ ଶ୍ରୀର୍ଷମୋଚିତ୍ତଂ 'ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ' ଏତଦ୍ୱାଦିକ ତୃତୀୟଂ 'ଅସ୍ମାନ୍' ଶ୍ରୀର୍ଷମାନେନ
 'ଅଦିତି' ରକ୍ତା କରୁମ—ମଂଜୁସମାଧାରଣ ହୈତେ ରକ୍ତା କରୁମ ହୈ ଶ୍ରୀର୍ଷ । ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ଏହି ଶ୍ରୀର୍ଷମାନେନ
 ଶ୍ରୀର୍ଷମାନେନ, ଆମାଦିଗତେ ତାହା ମିତ୍ରାଦି ସେନାମ୍ 'ମହତାଃ' ମହାହୁବାକ କରୁମ ।

শিখাতু । নো তনুকরণে । বহলং হ্রস্বগীতি বিকরণত সূত্র । আদেচ ইত্যাদি ।
বিত্তাৎ । হ্রস্বেন বহলং হ্রস্বগীত্যাদিত্যেৎ । অবিত্তু । অবভেদোটি দিকবহলং
লোটিত বহলগ্রহণং দিপ্ । ইত্যাদি । বহু ইত্যেৎ । (১৮-১১১২-৫৬) ।

ইতি গ্রন্থমন্ত লক্ষ্যে ব্যাক্রিংশো বর্গঃ । ১।৭।৩২ ।

• • •

পঞ্চম (১১১৬) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই মন্ত্ৰের অন্তর্গত ‘ভরাস’, ‘গং শিখাতু’ ‘শাতিং’ ও ‘বাজঃ’ এই
পদ-চতুষ্টয়ের মর্ম্মার্থ-প্রভণ-পক্ষে প্রচলিত ব্যাখ্যাধির সহিত আত্মাদিপেত্র
ব্যাখ্যার ভাবের পার্থক্য দাঁড়াইয়া গিয়াছে । ‘ভরাস’ পদে যে সংগ্রামকে
নির্দেশ করিতেছে, তাহাতে মানুষের গতিত মানুষের সংগ্রামের প্রতিই
প্রচলিত ব্যাখ্যাধির লক্ষ্য দেখি । তদুপলক্ষে ‘শাতিং’ পদে ‘শত্রুর
কবল হইতে মুক্তিও ধন’ এইরূপ ভাণ আনিয়া থাকে । ‘বাজঃ’ পদে
‘যুদ্ধজয়কারী ঘোটক’ অর্থ গৃহীত হয় । কেহ বা ‘বাজঃ’ পদে ব্যক্তি-
বিশেষের নাম কল্পনা করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু আমরা বলি, ‘ভরাস’
পদে যে সংগ্রামকে নির্দেশ করিতেছে, সে সংগ্রাম সঙ্গগবৃদ্ধির
সংগ্রাম,—যে সংগ্রাম জগতের মধ্যে আবহমানকাল চলিয়া আসিতেছে,
সে সংগ্রাম তাহাই । ফলতঃ সংগ্রাম—রিপুগণের সহিত । সংগ্রামে
প্রাপ্ত ধন—সম্ভাব—পরমার্থ । ‘বাজঃ’ পদে সংকর্ষ বা সংকর্ষণসাধন-
শক্তিকে বুঝায় । এইরূপে মন্ত্ৰের প্রথম চরণের প্রার্থনার মর্ম্ম হয় এই
যে,—‘রিপুগণের সহিত সংগ্রামে আত্মাদিপেত্র জগতে সকল প্রকার সম্ভাব
জাগিয়া উঠুক, আমরা যেন সর্কর্ষা সংকর্ষণসাধনশক্তি লাভ করি ।’ এই
দৃষ্টিতেই দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে, ‘সকল দেবতা ও দেবতাব

শিখাতু । নো-শাতু তনুকরণার্থক । ‘বহলং হ্রস্বগীতি’ ইত্যাদি হ্রস্ব বিকরণের সূত্র ।
‘আদেচঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব আদেচ । বিত্তাৎ । হ্রস্বেন-বাহা ‘বহলং হ্রস্বগীতি’ ইত্যাদি হ্রস্ব
অভ্যাসের ইহ । অবিত্তু । ‘অবভেদঃ’ (অব-বাত্তর) লোটে ‘দিকবহলং’ ইত্যাদি হ্রস্ব
বহলগ্রহণ-ধেতু দিপ্-প্রত্যয় । ইট-আগম । ইট-স্বামে বহু । (২৮-১১১২-৫৬) ।

প্রথম অষ্টকের লক্ষ্য অধ্যায়ে ব্যাক্রিংশ বর্গ লম্বাণ । ১।৭।৩২ ।

• • •

আমাদিগের সহায় হউন,—রিপুগণের সহিত সংগ্রামে, দেবগণের সহায়তায়, আমরা যেন রক্ষাপ্রাপ্ত হই।’ এবস্থিভাব-পরম্পরাই এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইরাছে। মন্ত্রের নিগূঢ় ভাব মর্য্যাসুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গানুবাদেই আমরা বিজ্ঞাপিত করিয়াছি। আলোচনার বাহুল্যতার আর আবশ্যক দেখি না। (১ম—১১১সূ—৫৭) ॥

— . —

দ্বাদশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

ঐল ইতি পঞ্চবিংশত্যাং লগ্নমং হুতং । আদিত্যস্ত কুংলভ্যং । চতুর্দশী-পঞ্চবিংশী ত্রিষ্টোত্রো নিমোক্তবৈবতাবস্তোঃ । আভঃ পানো ভাবাপুণিবীঃ । দ্বিতীয় আরোহঃ । দ্বিষ্টং হুতমাবিশং । তথা চানুক্রান্তং । ঐলে পঞ্চাধিকাধিনমাত্তো পানো নিমোক্তবৈবতাবস্তো ত্রিষ্টোত্রো । অগ্ন্যেতৎভিষ্টেবৈবত্যাং হুতং । হুত্বিতক — গ্রাণেণ বেলে ভাবাপুণিবী ইতি । আ० ৪৬ । ইতি । প্রাতরহ্নবাক্যে আধিন-ক্রান্তে আগতে হুত্বিতকং হুতং । হুত্বিতক । অগ্ন্যেতৎভিষ্টেবৈবত্যাং ভাবাপুণিবী ইতি আগতে । আ० ৪১৫ । ইতি । আধিনশ্রেণ্যেতৎ প্রাতরহ্নবাক্যায়েনেত্যাতিদেবাং । তথাগোবীমে নতি চবাবতিরিজ্যোত্বানি । তত্রাচ্ছানাকাতিরিজ্যোত্বাৎ এতৎ হুতং । যত পশব ইতি যতে হুত্বিতকং—ঐলে ভাবাপুণিবী উতা উনুং । আ० ২১১ । ইতি ।

. . .

দ্বাদশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘ঐলে’ ইত্যাদি পঞ্চবিংশৎ একহুত লগ্নমং হুত (বোড়শ অহ্নবাক্যের) । আদিত্য পূজ্য কুংলভ্যং । চতুর্দশী এবং পঞ্চবিংশী এক ত্রিষ্টপুঙ্খলং-বিশিষ্ট । অবশিষ্ট তেইশটি এক অগ্ন্যেতৎ-বিশিষ্ট । অগ্ন্যেতৎ ভাবাপুণিবী লব্ধে, দ্বিতীয়পার অগ্নির লব্ধে । ‘অবশিষ্ট হুত অবৈবত্যা-লব্ধী’ । এইরূপ অনুক্রান্ত আছে,—‘ঐতে পঞ্চাধিকাধিনমাত্তো পানো নিমোক্তবৈবতাবস্তো ত্রিষ্টোত্রো’ ইত্যাদি । অগ্নে এতৎ ভিষ্টেবৈবত্যাং এই হুত হুত্বিত আছে; যথা—‘গ্রাণেণ বেলে ভাবাপুণিবী’ (আ० ৪৬) ইত্যাদি । প্রাতরহ্নবাক্যে আধিন-ক্রান্তে আগতে হুত্বিতকং এই হুত । অগ্ন্যেতৎ হুত্বিত আছে,—‘অগ্ন্যেতৎভিষ্টেবৈবত্যাং ভাবাপুণিবী ইতি আগতে’ (আ० ৪১৫) ইত্যাদি । আধিনশ্রেণ্যেতৎ এই হুত ‘প্রাতরহ্নবাক্য-ভারেন’ ইত্যাদি অভ্যবেশ-বেত্ব (প্রযুক্ত হয়) । এইরূপ আগোবান-কালে, ‘চবাবতিরিজ্যোত্বানি’ ইত্যাদি উক্তদ্রব্য (প্রযুক্ত হয়) । এতৎ অচ্ছানাকাতিরিজ্যোত্বাৎ এই হুত (প্রযুক্ত হয়) । ‘যত পশবঃ’ ইত্যাদি যতে এইরূপ হুত্বিত আছে,—ঐলে ভাবাপুণিবী উতা উনুং (আ० ২১১) ইত্যাদি ।

. . .

ঙ

খৈদেদ-সংহিতা ।

— — ১০৬ — —

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বাদশাধিকশততমঃ সূক্তঃ । ষোড়শোহস্রবাক্যঃ । এবমোহষ্টকঃ ।

পশুবেদোহ্যায় । ত্রয়স্রিংশাদারভ্যঃ পশুত্রিংশ-পৰ্য্যন্তং পঞ্চপর্গাঃ ।

• • •

দ্বাদশাধিকশততমঃ সূক্তঃ ।

— • —

এই সূক্তে পচিশটি ঋক আছে । অশ্বিষয় এই সূক্তের দেবতা । কিন্তু প্রথম ঋকটীতে ভাবাপুৰ্ব্বিক এবং আরও প্রতি লক্ষ্য আছে : অজ্ঞাত ঋকের সম্বোধনা—অশ্বিষয় । সূক্তের ছন্দ 'ও' ঋষির বিষয় হস্তাক্ষরমণিকাতেই বিরত হইয়াছে ।

সূক্তটী বড়ই অটলভাবাপন্ন । এই সূক্তের ব্যাখ্যায় বিভিন্ন প্রকার অৰ্থ গ্রহণ করা যাইতে পারে । এক দৃষ্টিতে এই সূক্তে পুরাণের বহু তথ্য অধ্যত হওয়া যায় । তাহাতে, দেবতাকে মনুজ-পৰ্য্যায়ে ভুক্ত করিয়া, তাঁহাদিগের নানা কার্যের উল্লেখ দেখিতে পাই । ভগ্নভঙ্গারে প্রতিপন্ন হয়,—অশ্বিষয় দুই জন যেন-বৈব্রত ছিলেন ; তাঁহারা চিকিৎসা-বিজ্ঞান অসাধারণ কৃতিত্ব প্রদর্শন করেন । কেবল চিকিৎসা-বিজ্ঞান নহে ; মৈদর্শিক ব্যাপারেও তাঁহাদিগের অশেষ ক্ষমতা প্রকাশ পাইয়াছিল । এই দৃষ্টিতে, অশ্বিষয় মাত্ৰ হইয়াও অনেক অলৌকিক শক্তির পরিচয় দিয়াছিলেন—ইহাও প্রতিপন্ন হয় । অপর, এই দৃষ্টিতে, বহু রাজর্ষির ও অন্তরের প্রদর্শন এই সূক্তে উৎপাদিত হইয়াছে বলিয়াও মনে করিতে পারি । এই সূক্তের মন্ত্রগুলির যে অৰ্থ এখন প্রচলিত, তাহাতে সেই তাই প্রকাশ পাইয়াছে । বেব্রতা অশ্বিষয়ও যেন মাত্ৰ হইলেন ; এবং নির্দিষ্ট কয়েক জন মন্ত্রের উপর নিম্ন তাঁহাদিগের ক্রিয়াকলাপ প্রকাশ পাইয়াছিল । তাহা এবং ভাষ্যকারী ব্যাখ্যানবিদেও পণ্ডিতগণের প্ৰবেশনা-প্রভাবে এই লক্ষ্য কখনো প্রদানতঃ বিজ্ঞাপিত হয় ।

ভাষ্যকারী অর্থে, অশ্বিষয়ের কতকগুলি কার্যের যে পরিচয় পাওয়া যায়, নিয়ে তাহার আভাস দিতেছি ; যথা ; ঐতারা প্রথম-বাহত সাক্ষীকে হৃৎকণ্ঠ করিয়া ছিলেন (৩৭) ; তাঁহারা অজ্ঞান কক্ষীগণকে জ্ঞানযুক্ত করিয়াছিলেন (৪৩) ; তাঁহারা কুপে

মিলিগু পাশবদ্ধ রেতকে, বন্দনকে এবং কবকে উদ্ধার করিয়াছিলেন (৫৭) ; তাঁহারা অন্তক রাজর্ষিকে, ভূত্বকে, কর্কত্বকে ও বধ্যকে উদ্ধার করেন (৬৭) ; তাঁহারা শুচত্বকে বদী করেন, অজিকে অগ্নির মধ্যে নিষদ্ধ অবস্থায়ও শক্তি-দান করেন, এবং সুমিত্রকে ও পুরুষত্বকে রক্ষা করেন (৭৭) ; তাঁহারা পক্ষ পরাবৃত্তকে সমনলামর্ষ্য বেদ, অন্ধ খজ্রাধিকে তুষ্টি-শক্তি দেন, এবং জাহ্নবীম শ্রোণকে চলচ্ছক্তি প্রদান করিয়াছিলেন (৮৭) ; তাঁহাদিগের আরও কাজ, - তাঁহারা মধুস্রাবী নদী প্রাণহিত করেন ; এবং বণিষ্ঠকে, কুংলকে, ক্ষতর্ষ্যকে ও নর্ঘ্যাকে রক্ষা করেন (৯৭) ; তাঁহারা ধ্বজ বিশ্ণুলাকে যুদ্ধে সমনদমর্ষ্য করেন এবং অশ্বের পুত্র বেলকে রক্ষা করেন (১০৭) ; তাঁহারা উশিকের পুত্র দীর্ঘপ্রবাকে ও নক্ষীবানকে উদ্ধার করেন (১১৭) ; তাঁহারা ত্রিশোকের অশ্বত্থ গাত্রকে উদ্ধার করেন এবং রণাকে বলপূর্ণ করেন (১২৭) ; তাঁহারা সুবোয় চতুর্দিকে প্রদক্ষিণ করেন, মাকাতাকে পৃথিবীর অধিপতি করেন, এবং তরদ্বাজকে লহায়তা করেন (১৩৭) ; তাঁহারা শবরকে নিহত করিয়া অতিথিবকে, দিবোদানকে, ও কশোজকে রক্ষা করেন এবং জগদধার হর্ষ ভাঙ্গিয়া ফেলেন (১৪৭) ; তাঁহারা শোমপারী বস্ত্রকে ও উপদ্রুতকে রক্ষা করেন এবং কলিকে বধু প্রদান করেন এবং বাসকে ও পৃথিকে লহায়তা করেন (১৫৭) ; তাঁহারা লম্বকে, অজিকে এবং মল্লকে উদ্ধার করেন ; এবং স্নানদক্ষিকে রক্ষা করেন (১৬৭) ; তাঁহারা পঠরাকে অগ্নি হঠতে রক্ষা করেন এবং নর্ঘ্যাতকে রক্ষা করেন (১৭) ; তাঁহারা অজিরোগগণকে তাঁহাদের পুজার অস্ত্র উৎসাহনা করেন ; তাঁহারা ভৃঙ্কের নদী প্রাণহিত করিয়া মল্লকে মনবলে বলীয়ান করিয়াছিলেন (১৮৭) ; তাঁহারা বিনদকে জ্ঞান করেন, এবং সুবেদীকে ব্রহ্মার গৃহে আনিয়া দেন (১৯৭) ; ভূত্বা, ও লম্বকে রক্ষা এবং ব্রত্বাই ও বতন্ত্রগকে তাঁহারা রক্ষা করেন (২০৭) ; তাঁহারা কুশাম্বকে পরিচর্যা করেন (২১৭) ; তাঁহারা গাতীর উদ্ধারের ও অশ্বের রক্ষার অস্ত্র বুদ্ধ করেন (২২৭) ; তাঁহারা অর্জুনের পুত্র কুংলকে লহায়তা করেন, এবং তুরীতিকে ও বতীতিকে শক্তি দেন এবং ধ্বলন্তি ও পুরুষত্বকে লাহায়া করেন (২৩৭) ; তাঁহারা বুদ্ধকেই অলৌকিক নামা কর্ত্ত লম্পাদন করেন (২৪৭) ।

অশ্বিন-লম্পর্কে এগণের নানা ব্যাপার-পরম্পরায় উল্লেখ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রাপ্ত হই । তাহার লিখিত কতই ঘটনা ও কতই উপাখ্যান বিবর্তিত হইয়া আছে । এ দৃষ্টিতে প্রাচীন কালের একটা প্রাচীন লম্বকের বিবরণ এখানে লিপিবদ্ধ রহিয়াছে—এইরূপই লিখাভিত্তক হয় । কিন্তু আখ্যাবিগের দৃষ্টিতে, কি অশ্বিন, কি অস্ত্র লক্ষণ পদ—যাহা নাম-বাচক বলিয়া প্রখ্যাত হয়, তাহার লক্ষণই নিগূঢ় অস্ত্র অর্ঘের স্তোত্রক । যদি নাম বলিয়াও সেই লক্ষণ পদকে গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে, আখ্যাবিগের চিরগণ্যমানতা বীকার করার আবশ্যক দেখি,—অনন্ত কালচক্রে তাঁহারা চির-আবস্তিত রহিয়াছেন, সে দৃষ্টিতে তাহাই লিখাভিত্তক হয় । যাহা হউক, আখ্যাবিগের ব্যাখ্যার অল্পগণে সে তত্ত্ব আবগত হইবে—ইহাই বিধান করি ।

প্রথমমন্তলত বাক্যশাসিত্রিকণ্ঠতমঃ সূত্রং। অধিহেবতাকং। প্রতরহুবাৎ
আধিহেবতাকো বিমিত্তকং।

প্রথম। অক্।

(প্রথমং মন্তলং। বাক্যশাসিত্রিকণ্ঠতমঃ সূত্রং। প্রথম। অক্।)

ঈলে জ্বাপৃথিবী পূর্বচিভয়েঃগ্নিঃ ষ্মৎ

সুহুচং যামিন্ঠয়ে।

যাভিভরে কামংশায় জিম্বন্তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১ ॥

পদ-বিলেখনং।

ঈলে। জ্বাপৃথিবী ইতি। পূর্বচিভয়েঃ। অগ্নিঃ। ষ্মৎ।

সুহুচং। যামিন্। ইঠয়ে।

যাভিঃ। ভরে। কাম্। অংশায়। জিম্বন্তাঃ। তাভিঃ। উ ইতি। যু।

উতিভিঃ। অশ্বিনা। অ। গতং ॥ ১ ॥

বাক্যশাসিত্রিকণ্ঠ-বাক্য।

‘জ্বাপৃথিবী’ (যে স্থানলোকস্থলোকসম্প্রদায়) ‘পূর্বচিভয়েঃ’ (পূর্বচিভয়গণ্যায়ঃ
কোচহঃ সূত্র চাপত্যঃ—ইতি তৎ বিজ্ঞাপনায়) ‘তবা’ ‘যামিন্’ (যামিন, পংলাপনংগ্রামে
ইত্যর্থঃ) ‘ইঠয়ে’ (অতীষ্টলাভায়) ইত্যভিঃ পদ পদকবিশিষ্টঃ ‘বশং’ (বীজং) ‘সুহুচং’

(প্রত্যাহিতৈ, তথাপ্রকাশকং) 'অগ্নিঃ' (জ্ঞানদেবঃ) 'দৈনে' (ভৌমি, অমূল্যগণ্য করোমি); তৎকথাপ্রাপনার ইষ্টপ্রাপনার চ জ্বালোকজ্বলোকস্বচ্ছিন্নং জ্ঞানং অহং যাচে—ইতি ভাবঃ; 'অগ্নিঃ' (অন্তর্য্যাবিবর্জ্যাদিনাশকৌ হে দেবো) 'তরে' (সংগ্রামে, রিপুভিঃ সহ অসাকং সংগ্রামে ইত্যর্থঃ) 'অশার' (যুগ্মদীপ্তাগার, অসাকং জয়লাভায় ইত্যর্থঃ) 'যাতিঃ' (আকাজ্জগীয়্যভিঃ) 'উতিভিঃ' (রক্ষাভিঃ) 'কারং' (অসাকং কার্য্যং) 'ব্রহ্মণঃ' (জয়যুক্তং কুর্য্যণঃ); 'ভাতিঃ' (উতিভিঃ সহ) 'উ' (সর্ব্বভোভাবেন) 'সু' (সুষ্ঠুরূপেণ) 'নামগং' (আগচ্ছতং, অসান্ গ্রামুতং); হে দেবো! ইহসংগারে রিপুগমরে অসান্ জয়যুক্তান্ কুরুতং—ইতি প্রার্থনার্য্য ভাবঃ । (১ম—১১২সূ—১৭) ॥

বক্তৃত্ববাদ ।

হে জ্বালোক-জ্বলোক-রূপ দেবদয় । পূর্ব্বস্থিতি-জাগরণের জ্ঞান (কে আমি, কোথা হইতে আসিলাম—এই তত্ত্ব বিজ্ঞাপনের জ্ঞান) এবং সংসার-সংগ্রামে অশান্তলাভের জ্ঞান, আপনাদিগের গহিত সম্বন্ধনিশিষ্ট, দীপ্ত, তথ্যপ্রকাশক, জ্ঞানদেবতাকে স্তুতি করি—যেন অমূল্যগণ্য করি; (ভাব এই যে,—তৎকথা প্রাপনের নিমিত্ত এবং ইষ্ট-প্রাপনের জ্ঞান আমি জ্বালোক-জ্বলোক-সম্বন্ধীয়া জ্ঞান যাক্ত করিতেছি); অন্তর্য্যাবিবর্জ্যাদিনাশক হে অগ্নিরয় ! রিপুগণের গহিত আমাদিগের সংগ্রামে, আপনাদিগের ভাগের জ্ঞান—আমাদিগের জয়লাভের নিমিত্ত, আকাজ্জগীয়্য দে রক্ষা-সমূহের দ্বারা আমাদিগের কার্য্যকে জয়যুক্ত করিয়া থাকেন, সেই রক্ষা-সমূহের গহিত সর্ব্বভোভাবে সুষ্ঠুরূপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয় ! ইহসংগারে রিপুগমরে আমাদিগকে জয়যুক্ত করুন ।) ॥ (১ম—১১২সূ—১৭) ॥

দারপ-ভাষ্য ।

হে ভাবাপূর্ণিবী ভাবাপূর্ণিব্যাবীলে । ভৌমি । কিমর্থং ? পূর্ব্বচিত্ততরে । পূর্ব্ব-দেবার্থনোঃ প্রজ্ঞাপনার । তদ্ব্যর্থনোঃ প্রত্যাপনোঃ । যথা ভাবাপূর্ণিবী অধিনো ভৌমি

দারপ-ভাষ্যের বক্তৃত্ববাদ ।

'ভাবাপূর্ণিবী' হে ভাবাপূর্ণিবী । 'দৈনে' ভক্তি করি । কি জন্ত ? 'পূর্ব্বচিত্ততরে' পূর্ব্ব অধিব্যয়কে জ্ঞানদেবের জন্ত; সেই তেজ আশ্রয়ম নিকাট আশ্রমে, অথবা 'ভাবাপূর্ণিবী' ভাব পূর্ণিবীকে ও আশ্রয়কে ভক্তি করি । 'পূর্ব্বচিত্ততরে' অস্ত ভোক্ত হইতে পূর্ব্বই

পূর্কচিত্তরে। অতদীয়াং ত্বেত্রাং পূর্কমেবানবীরত ত্বেত্রাং এবোপনার। তথা চোক্তং—
তৎকানবিনৌ ত্ভাপুণিণ্যানিত্যেক ইতি। অপিত বামন বামভাষিনোরগমমে নতীইরে
তদীরগাণ্যার্থমাবনীরক্কেণ স্থাপিতময়ি তৌমীতি শেবাঃ। কৌশলময়ি ১ বর্গং।
এবুজেনম নীপ্তং। সূত্রচং। অতএব পোতনকাত্তিযুক্তং। হে অবিনৌ তরে। লংগ্রাম-
নামৈতৎ। লংগ্রামেৎনার যুগ্মদীর ভাগায় অগ্রপ্রাপ্তার্থ যাত্তিক্তিত্তি পালনৈঃ লভাগতা কারং।
কারশব্দঃ লম্বগাতি। তেন যুক্তিযুক্তঃ নদ্বিরক্তে কারং লক্ষ্যকারণং লম্বং লিখণঃ।
সুপেনাপুরয়ণঃ। তামিত্তাত্তিপুণকিত্তিঃ পালনৈঃ লহ। উ ইতি লম্বুচ্চয়ে। অমানপি
সুত্বং আগতং। আগচ্ছতং।

উলে। উলম্বতো। উত্তমৈকশচনমিট। অদাদিহাঙ্কপো লুক্ষ। অদুদাত্তেভানলার্ক-
বাঙ্কুকাহুদাত্তে বাঙ্কুশরঃ। ভাবাপাদনৌ। ত্ভোচ পুণিণী চ বিনৌ ভাবেতি ভাবাদেশ
আত্মদাত্তো নিপাতিতঃ। পুণিণীশব্দে ভীষত্বাহুজোভাস্তঃ। দেনভা-বম্বৈ চৈত্য়তয়গদ-
একুতিবরবৎ। অপুণিণীতি পূর্ণানালোত্তরণদেত্তদাত্তা দাবিতি নিবেশণাভাঃ। বা
ছন্দনীতি পূর্কলগদীর্ঘং। পূর্কচিত্তরে। চিত্তী লংজানৈ। অসারতর্ভানিত পার্ধ্যং ভাবে
জিন্। মরুৎবাদিহাং পূর্কগদাত্তোভাস্তবৎ। সূত্রচং। রুচ নীপ্তাবিক্রীতৌ চ। লম্ববাদি-
লক্ষণে ভাবে ক্রিপ্। পোতনা কৃৎ যত। মঞ্হুতামিত্তাত্তরণদাত্তোভাস্তবৎ। বামন। বা

আমাদিগের ত্বেত্রের এবোপনারের অর্থ। একশ উক্ত আছে, —‘তৎকানবিনৌ ত্ভাপুণিণ্য-
নিত্যেক’ ইত্যাদি। আগচ, ‘বামন’ (বামনি) অধিবরের আগমন হইলে, ‘ইইরে’ ভীতানগের
বাগের নিমিত্ত অতবনীর-রূপে স্থাপিত অধিকে ক্তি করি। কৌশল অগি ১ ‘বর্গং’ এবুজেনের
বারা নীপ্ত ‘সূত্রচং’ অতএব পোতনকাত্তিযুক্ত। হে ‘অবিনৌ’ অধিবর। ‘তরে’ (ইহা
লংগ্রাম-নাম-বাচক) লংগ্রামে ‘অলোম’ আগনাবিগের অগ্রপ্রাপ্তর ও ভাগের লভ্য ‘যাত্তিঃ’ যে
‘ভীতিত্তিঃ’ পালন-লম্বুচ্চের লহিত আনিয়া ‘কারং’। (কার-শব্দ লম্বগাতি, তাহার বারা
অতিযুক্ত হইয়া ধ্বনিত হইতেছে)। লক্ষ্যকারণ লম্বকে ‘লিখণঃ’ সুপের বারা আপুরণ
করেন (ধ্বনিত করেন)। ‘তামিত্তিঃ’ সেই একর ‘উ’ ‘ভিত্তিঃ’ পালন-লম্বুচ্চের দ্বিত। ‘উ’
এই-পদ লম্বুচ্চর্যর্থক। আমাদিগের এতি সূত্রভানে ‘আগতং’ আগমন করুন।

উলে। উড়-বাঙ্কু ভতি-অর্থক। উত্তমপুরুষের একবচনে ইট। অদাদি-বেত্য় শপের
লোপ। অদুদাত্ত-বেত্য় লপার্কপাত্তকাত্তোভাস্তে বাঙ্কুশরই অবশিষ্ট আছে। ত্ভাপুণিণী।
ভৌ চ পুণিণী চ—এই বাক্যে, ‘বিনৌ ভাবে’ ইত্যাদি হুজে, ভাবাদেশ। আদবর উদাত্ত
এবং নিপাতনমিছ। পুণিণী-শব্দ ভীষত্ব এণ উহার অন্তবর্গ উদাত্ত। ‘দেনভা-বম্বৈ চ’
ইত্যাদি হুজে উত্তর পদের একুতিবরবৎ। অপুণিণী ইত্যাদি হুজে পূর্ণানাল-বেত্য় উত্তরণদে
‘অদুদাত্তো’ ইত্যাদি হুজে নিবেশের অভাব। ‘বা ছন্দপি’ ইত্যাদি হুজের বারা
পূর্কলগদীর দীর্ঘ। পূর্কচিত্তরে। চিত্তি-বাহু লংজানাবে। উদাত্তে অন্তর্ভাবিত
পার্ক-বেত্য় ভাবে জিন্-প্রত্যয়। মরুৎবাদিহাং-বেত্য় পূর্কগদের লভ্যোভাস্তবৎ। সূত্রচং।
রুচ-বাহু নীপ্ত এবং অতিগ্রীতি অর্থ বুঝায়। লম্ববাদিলক্ষণ। ভাবে ক্রিপ্।
‘পোতনাকৃৎ যত—এই বাক্যে, ‘মঞ্হুত্যাং’ ইত্যাদি হুজে উত্তরণদের লভ্য বর উদাত্তবৎ।

প্রাপণে। আতো মনিস্তি কৃত্যস্মৃটো বহলমিত বহলগচনাং ভাবে মনিন্। কারং।
 ক্রিরতেহমেনতি কারং। করণে বঞ্। কর্ণাভত ইত্যাতোপাতং। জিষৎ। জিকি।
 গ্রীণনার্থঃ। অত্র গ্রীণনহেতুত্বাপূরণং লক্ষ্যতে। যেন্মাপুরিতো হি পুরুষঃ গ্রীভো ভবতি।
 ইনিবাসুন্। ভোগাদিকঃ। শপঃ। শিষাদনুদাতং। তিত্তোহুতপদেনাপার্ক্যাতুকবরণ
 ধাতুঘরঃ শিষ্টতে। বহুতান্নতামিত নিষাতপ্রতিবেদঃ। তত্র হি ব্যবহিতেহপি কার্যমিষ্টত
 ইত্যুক্তং। উবু। ইকঃ স্রুজীতি দীর্ঘবৎ। স্রুজ ইতি বহৎ। জৈবা অক্ষাদীঘাৎ স্রুজ
 উকারন্ত প্রকৃতিভাষা। উত্তিভিঃ। অগতেজীবে তিন্। অরবরেক্যাদিনা বকারভোগ্যায়ান্ত
 উটু। উত্তিযুতীত্যাদিনা নিপাতমাৎ তিন্ উদাতবৎ। গতঃ। গমেনোটি বহলং ছন্দগীতি
 বিকরণন্ত স্রুজ। অহুবাভোগ্যপদেনেত্যাদিনামান্দিক লোপঃ। (১ম-১১২সু-৭)।

প্রথম (১১৯৭) স্বকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের মধ্যে 'পূর্বাচন্ত্রে' পদটি প্রথম আলোচনার বিষয়ীভূত।
 ভাষ্যে ও অন্যান্য গ্রন্থাদিতে এই পদের অর্থ লিখিত হইয়াছে,—'পূর্বে
 জানাইবার জন্য', 'আমাদিগের স্তোত্র পূর্বে শুনাইবার জন্য', ইত্যাদি।
 কিন্তু আমরা বলি, এই পদে 'পূর্বাচ্যুতি আগরণের জন্য' এইরূপ অর্থ
 প্রকাশ পাইয়াছে। আলোচ্য স্থিত্য পদ—'যামন্'। এই পদে আমরাও
 'সংগাম' অর্থ গ্রহণ করি বটে, কিন্তু সে সংগ্রাম মানুষের সহিত মানুষের

যামন্। যা-বাত্ত প্রাপণার্থক। 'আতো মনিন্' ইত্যাদি হুজে 'কৃত্যস্মৃটু বহলং' ইত্যাদি
 নিয়মে বহলগচন-হেতু ভাববাচ্যো মনিন্। কারং। ক্রিরতে অমেন—এই বাক্যে কারঃ
 পদ হয়। করণে বঞ্ প্রত্যয়। 'কর্ণাভতঃ' ইত্যাদি হুজে অভবরের উদাতবঃ।
 জিষৎ। জিনি-বাত্ত গ্রীণনার্থক। এখানে গ্রীণন-হেতুত্ব আপূরণকে লক্ষ্য করা
 হইতেছে। যেনর দ্বারা আপূরিত পুরুষ নিশ্চিত জীত করেন। ইনিব-হেতু স্রুজ।
 কাদিগণীক। শপের শিষ-হেতু অনুদাতঃ। তিত্তের উপদেশ-হেতু লপার্ক্যাতুকবরের দ্বারা
 ধাতুঘর অবশিষ্ট থাকে। বহুত-হেতু 'মিতাৎ' ইত্যাদি হুজে নিষাতের প্রতিবেদ। লেখামেনও
 বাণবাণ থাকিলে বাত্তুর কাণ হইবে—এই প্রকার উক্ত আছে। উবু। 'ইকঃ স্রুজীতঃ'
 ইত্যাদি হুজে দীর্ঘ। 'স্রুজঃ' ইত্যাদি হুজে বহৎ। জৈবা অক্ষাদিঘ-হেতু স্রুজের উকারন্ত
 প্রকৃতিভাষ হইয়াছে। উত্তিভিঃ। 'অবতি'র (অব-বাত্তর) ভাবে তিন্-প্রত্যয়। 'অরবর'
 ইত্যাদি হুজের দ্বারা চ-কারের উপধাতভেদ উটু হয়। 'উত্তিযুতি' ইত্যাদি হুজে নিপাতন-
 হেতু তিন্-প্রত্যয় এবং উদাতবঃ। গতঃ। গম-বাত্ত লোটে 'বহলং ছন্দগি' ইত্যাদি হুজে
 বিকরণের দ্বারা। 'অহুবাভোগ্যপদেন' ইত্যাদি হুজের দ্বারা অনুমানিকের লোপঃ। ১৪

সংগ্রাম নহে। সে সংগ্রাম—সদগৎ বৃত্তির সংগ্রাম; যে সংগ্রামে মানুষ অহরহঃ বিব্রত এখানে সে সংগ্রামের প্রতিই লক্ষ্য আছে। দ্বিতীয় চরণের ‘ভরে’ পদেও সেই সংগ্রামকেই লক্ষ্য করিতেছে বলিয়া আমরা নির্দেশ করি ‘অগ্নিঃ’ পদে আমরা যে ভাব গ্রহণ করি, পূর্বে বহুতর ভাষা আলোচনা করিয়াছি। ‘অগ্নিঃ’ পদে আমরা এখনও ‘ভানদেবকে’ অর্থেই সঙ্গতি দেখি। ‘অংশায়’ পদে ‘আপনাদিগের ভাগের ভগ্ন, অর্থাৎ আমাদিগকে জয়লাভের জন্য’ এইরূপ ভাব গ্রহণ করিয়াছি। ‘কারং’ পদের সাধারণ প্রচলিত অর্থ—কার্য্য। এখানে আমরা সেই অর্থেই সঙ্গতি দেখি। প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে কিন্তু, ‘কার-শব্দ শব্দ-সার্জ’ এই বৈয়াকরণিক উক্তি স্বীকার করিয়া ‘কারং’ পদে শব্দ অর্থ গৃহীত হইয়াছে।

এক্ষণে, যন্ত্রের কি অর্থ প্রচলিত আছে এবং আমাদিগের ব্যাখ্যায় কি অর্থ দাঁড়াইতেছে, তাহা বুঝাইবার জন্য, নিম্নে দুই একাধের দুটী প্রচলিত অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “আদি (অধিবরকে) পূর্বে জানাইবার জন্য ভাসাপুণিনীকে ভক্তি করি, (অধিবর) আনিলে তাঁহাদিগের অর্চনার জন্য প্রদীপ্ত এবং শোভনীয় ‘কান্ত-বৃত্ত অগ্নিকে ভক্তি করি। যে অধিবর। তোমরা সংগ্রামে তোমাদের ভাগ প্রাপ্তির জন্য যে লবণ উপায়ের লবিত লক্ষ্য কর, সেই লবণ উপায়ের লবিত আইল।”

(২) “To give first thought to them, I worship Heaven and Earth, and Agni, fair bright glow, to hasten their approach.

Come hither unto us, O Asvins, with those aids wherewith in fight ye speed the war-cry to the spoil.”

উদ্ধৃত বঙ্গানুবাদটীতে দর্শনা ভাষ্যের অনুসরণ দেখা যায়; কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটীতে সামান্য ভাবান্তর লক্ষ্য করি।

যাহা হউক, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ ভিন্নভাবেই ভোক্তব্য করিতেছে। এই সূত্রের সম্বোধ্য দেবতা—অধিবর। সূত্রের পঁচিশটী ককে ‘অশ্বিনা’ পদে অধিবরে সম্বোধন সংস্কৃতিটী আছে। ইত্যরং সম্ভাব্য বুঝিতে হইলে, প্রথমেই বুঝা আবশ্যক, অধিবর বলিতে কি ভাব মনে আসে। পূর্বেও অধিবরের বিষয় আমরা আলোচনা করিয়াছি। সে আলোচনায় বুঝিয়াছি, যে দুই ভগবদ্ভূতি বাহ্যিক এবং আন্তরিক

উভয়বিধ ব্যাধি নাশ করেন, তাঁহারা ই বেদের অধিষ্ঠায় । এই সূক্তের
অঙ্গমূল আলোচনা করিলে অধিষ্ঠায়ের যে কর্মপরম্পরা প্রত্যক্ষীভূত
হইবে, তাহাতেও আমাদিগের পরিগৃহীত পূর্বোক্ত অর্থেরই সার্থকতা দেখা
যাইবে । আত্মজ্ঞান-লাভের জন্য, সংসার-সংগ্রামে জয়লাভের আকাঙ্ক্ষায়,
এই মন্ত্রে আমরা দেবতার অনুগ্রহপ্রার্থী হইয়াছি । দেবতা আমাদিগকে
তত্ত্ব-জ্ঞাপন করুন, নিপুণমরে জয়যুক্ত রাখুন ; আমরা মনে করি, এই
মন্ত্রের ইহাই প্রার্থনা । (১ম—১১২সূ—১খ) ।

—: ০ :—

দ্বিতীয়া ংক ।

(প্রথম মণ্ডলঃ । ঋগ্বেদাদিকলিতমং সূক্তং । দ্বিতীয়া ংক ।)

যুবো^১র্দানায়^২ সুভরা^৩ অস^৪শ্চতো^৫ রথমা^৬

তস্তু^৭র্বচসং^৮ ন যন্তবে^৯ ।

যাতি^{১০}ধিয়ো^{১১}বথঃ^{১২} কর্ম^{১৩}নিষ্ঠয়ে^{১৪} তাতি^{১৫}রু যু^{১৬}

উতি^{১৭}ভিরশ্বিনা^{১৮} গতং^{১৯} ॥ ২ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

যুবোঃ । দানায় । সুভরাঃ । অসশ্চতঃ । রথং । আ ।

তস্তুঃ । বচসং । ন । যন্তবে ।

যাতিঃ । ধিয়ঃ । অবথঃ । কর্ম । ইষ্টয়ে । তাতিঃ । উ । ইতি । যু ।

উতিভিঃ । অশ্বিনা । আ । গতং । ২ ॥

বদানুমানী-ব্যান্য।

হে দেবে! 'সুতরাং' (ভক্তিরূপং স্তম্ভধনং বুবাভাং প্রদানায় গৃহীতবক্তা, ভক্তিপরায়াঃ ইত্যর্থঃ) 'অশচ্যতঃ' (অনন্তচিত্তাঃ উপাসকঃ) 'বচনং ন যত্নং' (ভুরোপদেশকাত্মা শিষ্যঃ যথা একাশ্রেণ তর্কিতং তত্বং) 'বুঝোঃ' (যুগয়োঃ) 'দানাত' (অনুগ্রহপ্রাপ্ত্যর্থং) 'রপং' (বুঝোঃ লক্ষ্যকর্ম) 'আত্ম্য' (প্রাপ্ত্যন্তি, অমুগরং কুং) ; 'কর্ম' (কর্মণি) 'ইষ্টয়ে' (ইষ্টলাভার্থং প্ররুতান্) 'বিরঃ' (বিশিষ্টজ্ঞানোপেতান্ উপাসকান্ ইত্যর্থঃ) 'যাতঃ' (প্রদিত্তাঃ) 'উত্তিত্তিঃ' (রক্ষাকর্মণিঃ) 'উ' (লক্ষ্যঃ স্তম্ভভাবেন) 'অবধঃ' (রক্ষাঃ), 'অধিনা' (অন্তর্কর্মাধি-বহির্কর্মাধি-নাশকো হে দেবে) 'ভাতিঃ' (ভাবনাতিঃ প্রদিত্তাঃ) 'উত্তিত্তিঃ' (রক্ষাকর্মণিঃ) 'আগতঃ' (আমাকং লম্বীণং আগমং তং, অম্যান্ প্রাপ্তং তং ; হে দেবে!) যে অম্যঃ একান্তেন বুঝোঃ অমুগরপরায়াঃ তবন্তি, বুঝং তান্ রক্ষণঃ ; অম্যান্ বুঝোঃ অমুগারিণঃ কৃপা পালয়ন্তং—ইতি প্রার্থনাম্ভাঃ । (১৫—১১২২—২৩)।

বদানুমান।

হে দেবদয়! ভক্তিরূপ স্তম্ভধন আপনাদিগকে প্রদানের জন্য গ্রহণকারী অর্থাৎ ভক্তিপরায়া অনশ্চ্যত উপাসকগণ, গুরু উপদেশ লাভের জন্য শিষ্য যেমন একাশ্রেণ অবস্থিতি করে সেইরূপ, আপনাদিগের অনুগ্রহ-প্রাপ্তির জন্য, আপনাদিগের লক্ষ্যকর্ম কর্ত্ত্বক প্রাপ্ত হইতেছে—অমুগরণ করিতেছে; কর্মে ইষ্টলাভের জন্য প্রবৃত্ত, বিশিষ্টজ্ঞানযুক্ত উপাসকগণকে, যে প্রদিত্ত রক্ষাকর্ম-গমুহের দ্বারা লক্ষ্যঃ স্তম্ভভাণে রক্ষা করেন, অন্তর্কর্মাধি-বহির্কর্মাধি-নাশক হে আশিষেবদয়। সেই রক্ষাকর্ম-গমুহের দ্বারা, আমাদিগের লম্বীণে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (ভাবঃ এই যে,—হে দেবদয়! যাঁহারা একান্তে আপনাদিগের অমুগরপ-পরায়া হইলেন, আপনারা তাঁহাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন; আমাদিগকে আপনাদিগের অনুমারী করিয়া পালন করুন—এই প্রার্থনা।) । (১৫—১১২সূ—২৩)।

দায়ন-ভাষ্যঃ ।

সুতরাং শোভনভোক্তৃত্বং অশচ্যতঃ স্তম্ভজ্ঞানাত্মকঃ স্তোত্রাতো হে অধিনো বুঝোঃ বুঝোঃ রপমাত্মকঃ । আত্ম্যন্তি । প্রাপ্ত্যন্তি । কর্মণি ? দানাত । বুঝং কৃপাদানার্থঃ ।

দায়ন-ভাষ্যঃ বদানুমানঃ ।

'সুতরাং' শোভনভোক্তৃত্বং 'অশচ্যতঃ' অস্ত্র অশাসিত ভোক্তৃগণ, হে অধিনোবদয়-বদয় । 'বুঝোঃ' আপনাদিগের হৃদয়ের 'রপমাত্মক' রপে অবস্থিতি করেন—প্রাপ্ত করেন । কি লক্ষ্য ? 'দানাত' আপনাদিগের কৃপা দানের নিমিত্ত, বদলাভের নিমিত্ত—ইহাই অর্থ ।

ধনলাভার্যেভ্যঃ । তত্র বৃষ্টোক্তঃ—বচনং ন বধা জায়োপেতেন বচনা বাক্যেন বৃত্তং
বিশদিতং যতবে বৃত্তব্দিত্যর্থপ্রতিপত্তয়ে তোভ্যঃ প্রামুদতি তবৎ । অপিত । কৰ্ম্মণ
কৰ্ম্মণীষ্টয়ে বাগাৰ্থে প্রবৃত্তান্ বিয়ো প্যাতুবিশিষ্টজ্ঞানেপেতান্ বাভিরুতিভিঃ পালনৈরবধঃ ।
বুগাং রক্ষণঃ ভাভিরিত্যাদি পূৰ্ণবৎ ।

বচনং । অৰ্ণবাণিবাগ্মবর্ষ্যোহচ্ । যতবে । মম জ্ঞানে । কস্মিন্মিজনীত্যাধিনা
তুপ্রত্যয়ঃ । বিয়ঃ । ব্যাবহীতি বিয়ঃ তোভ্যঃ । বৈ চিত্তারাং । কিপ্ চোতি কিপ্ ।
তপস্বেন বৃশিপ্রবাহকৰ্ম্মণং নস্তপারণং । কৰ্ম্মণ । অগাং অগুগতি গন্তব্যাহুৎ ।
লভিসমুচ্ছ্যারিতি ন-লোপপ্রতিবেদঃ । (১ম-১১২বৃ-২৪) ।

দ্বিতীয় (১১৯৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই ঋকের প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের অর্থের অনেকাংশেই
ঐক্য আছে । যে যে স্থলে অর্থের পরিবর্তন ঘটিয়াছে, সেই সকল অংশ
আলোচনা করা যাইতেছে । ভাষ্যে ‘সুভরাঃ’ পদের অর্থ—‘শোভন-
স্তোত্র-ভরণা’ কিন্তু তাহার নিগূঢ় তাৎপর্য্য কি ? তত্ত্বই উপাসনার
প্রথম ও প্রধান বস্তু । ভক্তিপূর্ণতাই ‘সুভরাঃ’ । আমরা এজন্যে ‘সুভরাঃ’
পদে ‘ভক্তিপরায়ণাঃ’ প্রতিবাক্যে মঙ্গতি দেখি । ‘অমশ্চতঃ’ পদের
ভাষ্যানুসৃত অর্থই আমরাও গ্রহণ করিয়াছি । কিন্তু ‘রথঃ’ পদের অর্থ
বিশেষভাবে আলোচ্য । ‘রথঃ আতস্থঃ’ বাক্যাংশে, ‘উপাসকগণ রথে
অনস্থান করিতেছেন, অথবা উপাসকগণ রথের পার্শ্বে দাঁড়াইয়া আছেন’,—
এই প্রকার অর্থ প্রচলিত দেখিতে পাই । আমরা কিন্তু ‘রথঃ’ পদে
কৰ্ম্ম বা জন্মের অর্থে পূৰ্ব্বাপর মঙ্গতি দেখিয়া আসিয়াছি । ‘রথঃ’ অর্থাৎ
দেবতাদিগের মন্ত্রকীর কৰ্ম্মকে ‘আতস্থঃ’ প্রাপ্ত হইতেছেন—এই প্রকার

ভাবনায় বৃষ্টোক্ত—‘বচনং ন’ বৈরূপ জায়োপেত বাক্যের দ্বারা বৃত্ত পতিভকে ‘যতবে’
জাগ্রত প্রতিপত্তির অত্র তোভ্যং প্রাপ্ত হইলেন, সেই প্রকার । অপিত, ‘কৰ্ম্মণ’ কৰ্ম্মণমুহে
‘ইষ্টয়ে’ বাগের নিমিত্ত প্রস্তুত ‘বিয়ঃ’ বিশিষ্টজ্ঞানযুক্ত‘দগকে ‘বাভিরুতিভিঃ’ বৈরূপ পালনের
দ্বারা ‘অবধঃ’ আপনার রক্ষা করেন, ‘ভাভিঃ’ সেইরূপ—ইত্যাদি পুণের ভাৱ ।

বচনং । অৰ্ণবাণিবাগ্মবর্ষ্যোহচ্ প্রত্যয় । যতবে । মম-মাতৃ জ্ঞানার্থক ।
‘কস্মি যসি আন’ ইত্যাদির দ্বারা তু-প্রত্যয় । ব্যাবহীতি—এই বাক্যে বিয়ঃ পর ভর । বিয়ঃ
পদে তোভ্যংগকে বুঝায় । বৈ-মাতৃ চিত্তার্থক । কিপ্ চ্ ইত্যাদি হুজে কিপ্ ,
ত-পস্বের দ্বারা বৃশিপ্রবাহকৰ্ম্মণং হেতু নস্তপারণ । কৰ্ম্মণ । ‘অগাং অগুগতি’ ইত্যাদি হুজে
গন্তব্যীর লোপ হয় নাই । ‘লাভ সমুচ্ছ্যঃ’ ইত্যাদি হুজে ন-লোপের প্রতিবেদ্য ২ ।

ভাব এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। 'বচনং ন মন্তবে' উপন্যাস ভাষ্যের অনুসরণেই, 'গুরুত নিকট, ভাষ্য উপদেশ অবগতির জন্য, শিষ্ট বৈরূপ একাগ্রভাবে দণ্ডায়মান থাকেন সেইরূপ'—এই অর্থই গ্রহণ করিয়াছি।

এইপ্রকারে বুঝা যায়, মন্তব্যী দেবতার রক্ষণশীল মাহাত্ম্য-অপেক্ষ এবং প্রার্থনামূলক। প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে দেবতায়! আপনাদিগের সম্বন্ধীয় কর্ণের অনুসারী জনকে আপনারা যেমন সক্ষম রক্ষা করেন, আমাদিগকেও সেই ভাবে রক্ষা করুন। (১ম—১১২সূ—২৭)।

তৃতীয়া শব্দ।

(প্রথমং মন্তব্যং। দ্বাদশাদিকশততমং সূত্রং। তৃতীয়া শব্দ।)

যুবং তাসাং দিব্যস্ত প্রশাসনে বিশাং

ক্ষয়থো অমৃতস্ত মজ্জনা।

যাভির্ধেনুমস্যং ১ পিষথো নরা তান্তিরু যু

উতিভিরধিনা গতং ॥ ৩ ॥

পদ-বিবরণঃ।

যুবং। তাসাং। দিব্যস্ত। প্রশাসনে। বিশাং।

ক্ষয়থঃ। অমৃতস্য। মজ্জনা।

যাভিঃ। ধেনুঃ। অমৃতঃ। পিষথঃ। নরা। তান্তিঃ। উ ইতি। যু।

উতিভিঃ। অধিনা। গতং। ৩ ॥

मर्त्याङ्गनातिनी-न्याया ।

হে দেবো ! 'দ্বিত্য' (বর্গত, লব্ধিলগ্নত) 'অমৃত্য' (মরণরহিতত, গিত্যত লব্ধিলাভ ইত্যর্থে) 'মজ্জনা' (বলেন বুজো) 'সুখ' (সুখঃ) 'তানঃ' (দর্শনাঃ) 'বিশাঃ' (প্রাণঃ, মনঃ ইত্যর্থে) 'প্রাণলেন' (শালনে, শিকনে, লব্ধিশিকপ্রাণেন ইত্যর্থে) 'কল্পঃ' (ঈশাণে, লম্বাণে ইত্যর্থে) ; 'মরা' (হে নেতারো, মেতুহান্যো) 'অশিনা' (অন্তর্য্যাবিবহির্য়্যাবিনাশকো হে দেবো) 'বাহিঃ' (প্রসিদ্ধাতিঃ) 'উত্তিতিঃ' (রক্ষাকর্ম্মতিঃ) 'লব্ধ' (লুপ্তলপ্রলব্ধার্থে) 'পেতঃ' (অনাক্ষরণঃ) 'পিবঃ' (শিকণঃ, সুখঃ প্রযুক্তঃ) 'তাতিঃ' (তাপ্রাণাতিঃ প্রসিদ্ধাতিঃ) 'উত্তিতিঃ' (রক্ষাকর্ম্মতিঃ) 'উ হু' (দর্শতোভাবেন স্তুত্বপেণ) 'নাগতঃ' (অব্যক্ত লম্বাণে আগচ্ছতঃ, অশ্বাণে প্রাপ্ততঃ) । প্রাণনায়াঃ তানঃ -- হে দেবো ! যেন শিকাপ্রাণেন রক্ষাং প্রাপ্তমঃ, তাং শিকং লব্ধতাং প্রযুক্ততঃ । (১ম--১১২৭-৩৬) ।

वर्णाश्रयान् ।

হে দেবদয় । সম্মিলিত স্বর্গের মরণরহিত নিত্যস্বকীয় বালর
 দ্বারা যুক্ত আপনারা, সকল মনুষ্যগণকে মহাশিক্ষা-প্রদানে সমর্থ হইবেন ;
 যে নেতৃস্থানীয়, অন্তর্কর্ষাদি-বাহ্যকর্ষাদি-নাশক অধিদেবদয় । প্রসিদ্ধ
 যে রক্ষাকর্ষ-সমূহের দ্বারা গুণপ্রবণমর্থ জ্ঞানকিরণকে আপনারা
 প্রদান করেন, সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ষ-সমূহের দ্বারা গর্বভোভাবে স্তম্ভ-রূপে
 আত্মানিগের সমীপে আগমন করুন—আত্মানিগকে প্রাপ্ত হউন । (প্রাথনার
 ভাব এই যে,—হে দেবদয় । যে শিক্ষাপ্রভাবে আমরা রক্ষাপ্রাপ্ত হই,
 সেই শিক্ষা আত্মানিগকে প্রদান করুন ।) ॥ (১ম—১১-সূ—৩ম) ॥

ନାମିନ-ଡାକ୍ତର ।

যে মরা মেতারাবিধিও বিন্যস্ত হিন্দিভবত বর্ণনদুঃপন্নতাবৃত্ত লোভত গানেনোংপন্নেন
মজ্জনা বলেন যুক্তো যুবাং তাংবাং যাজ্জিহু লোকো যুগন্তে তাংবাং নর্মানাং নিবাং প্রজ্ঞাং
প্রাণলগ্নে প্রকৃত্তাশ্রয়ালগ্নে শিকণে করণঃ। ঐশ্বর্যকর্ষণঃ। ইবাণে। লম্বাণে। ভবণঃ।
ইবা মজ্জনাভেবামলাধারণেন বলেন বিবাং প্রজ্ঞাং বিবিত্তবৃত্তাবৃত্তত যুক্তাবৃত্ত প্রাণলগ্নে

ନାମିନ-ତାୟେର ସଜାହୁଗାଳ ।

হে 'মরা' নেতা অশ্বিনীকুমারবাবু। 'বিদ্যাত' বর্ণদমুৎপন্ন 'অমৃতত' শোনের পানে
উৎপন্ন 'মজুনা' বলের দ্বারা যুক্ত আপনারা 'ভালাং' বাহারা। তিন সোকে গন্তমান আছে,
ভাতবিশের লক্ষের 'বিদ্যাত' প্রজ্ঞাবিশের 'প্রজ্ঞাননে' প্রকৃষ্টপ্রজ্ঞাননে 'বিদ্যাত' 'করুণা'
(ইহা) ঐশ্বর্যবান। ঐশ্বর হইলে লক্ষ্য হয়ে। অথবা 'মজুনা' ভক্তের অপারগণ বলের
দ্বারা 'বিদ্যাত' প্রজ্ঞাবিশের দ্বালোকে উৎপন্ন এই 'অমৃতত' কৃষ্টির বলের 'প্রজ্ঞাননে' প্রজ্ঞানের

প্রাণেনেদ্রমবধঃ। ইব্রৌ ভবধঃ। অশিত বাসিক্তিকী রুক্ষাভিরমঃ প্রাণবানবধঃ।
বেহুং গাং নবেদ্যে বধে পিষধঃ। শিকধঃ। পরমাশুভিত্ত্যবিত্যর্থঃ। তাত্ত্বিকতি-
রিত্যাধি পূর্ণং২।

অথং। বৃহু প্রাণিগর্ভনিষোভমে। লবনং হুঃ। লক্ষ্যবানলক্ষণে ভাবে জিগ্।
নতি হু অত্মাভিত্যহঃ। নঞ-স্বত্যাগিত্ত্যভরণমাত্মোক্ত্যং। অধি ওঃ সূপীভ বর্ণাধেপঃ।
উদাত্তবরিত্ত্যোবধঃ ইতি পরতাত্ত্ব্যভিত্ত্য বারতত্বং। পিষধঃ। পিবি বেচনে। ভৌবাদিকঃ।
ইতিহাসসূত্র (১৭-১১২২-৩৭)।

. . .

তৃতীয় (১১১১) ঋকের বিশদার্থ।

—: X . X :—

প্রচলিত অর্থের সহিত আমাংনিগের পরিগৃহীত অর্থের পার্থক্য বুঝিতে
হইলে, কয়েকটা পদের আলোচনা আবশ্যক। ‘অমৃত্যু’ পদে ব্যাখ্যানিতে
‘গোমগানে উৎপন্নের’, ‘রুষ্টির জলের’ অথবা ‘অমৃতত্বের’ ভাব গৃহীত
হইয়াছে। আমরা শেখোক্ত অর্থেই সমীচীনতা দেখি। ‘বেহুং’ পদ
প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘গাতাক’ নির্দেশ করা হইয়াছে। আমরা পূর্বে
‘বেহু-পদে ‘জ্ঞানকরণ’ অর্থের সম্ভূতি উপলব্ধি করিয়াছি। এখানেও
সেই ভাবই গ্রহণ করি। ‘অথং’ পদের প্রচলিত অর্থ—‘প্রাণে অলম্ব্য’।
তাহা হইতে ‘কৃষ্ণল প্রাণে অলম্ব্য’ এই ভাবগ্রহণ-পূর্বক, উহার স্থান
‘কৃষ্ণল প্রাণে অলম্ব্য’ অর্থে সার্থকতা দেখিয়াছি। এই ঋকে অশ্বিনরকে
নেতৃত্বপে আহ্বান করা হইয়াছে। ইহারা অন্তর্যামি ও বহির্ব্যামি
নাশ করেন; লংগরে তাঁহারা যে প্রাণন নেতা, তাহা বলাই বাহুল্য।
জ্ঞানই ব্যাখিনাশে প্রধান গুণ। মানবগণ সাধারণতঃ জ্ঞানহীন, লংগর
অভাব জটিল, এখানে লম্বং বিচার করা এক প্রকার অসম্ভব। সেই

বারা ‘অমৃত্যু’ ইব্র বরেন। ‘বাতঃ’ বৈদ্য রক্ষাপ্রদেহের বার। ‘অথং’ প্রাণে অলম্ব্য
‘বেহুং’ গুরুত্ব পংবুদ্যক বধিকে ‘পিষধঃ’ পেষন করেন। হুঙ্কের বাবা পরিপূর্ণ
করিয়াছিলেন। ‘তাত্ত্বিক’ উচিত্য’ ইত্যাদির অর্থ পূর্বের দ্বারা।

অথং। বৃহু-বাতু প্রাণিগর্ভনিষোভনার্থক। লবন এই অর্থে হুঃ। লক্ষ্যবানলক্ষণ
ভাবে জিগ্। নাই হুঃ ইহার—ইত্যাদি বাক্যে অথং। ‘নঞ-স্বত্যাগ’ ইত্যাদি হুঙ্কে
উত্তরণপাতের উদাত্তত্ব। ‘অধি ওঃ সূপী’ ইত্যাদি হুঙ্কে বর্ণাধেপ। ‘উদাত্তবরিত্ত্যোবধঃ’
ইত্যাদি হুঙ্কে পদের অন্তর্যামির বারতত্ব। পিষধঃ। পিবি-বাতু পেষনার্থক। তুদ্বিষীভ
ইহার ইতিহাসসূত্র (১৭-১১২২-৩৭)।

অন্তঃকর্ষ্যাধি ও বহিঃকর্ষ্যাধি-নাশক দেবর্ষ্যের নিকট জ্ঞানময়ী শিক্ষা
লাভের নিমিত্ত প্রার্থনা করা হইয়াছে। হুশিক্ষা-প্রভাবে আমাদিগের
হৃদয় জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত হইলে, আমরা নিজেই স্ব স্ব কর্তব্য অবধারণ
করিয়া, ভালমন্দ বিচারপূর্বক আত্মোন্নতিসাধনে সমর্থ হইতে পারি।

এখানকার প্রার্থনার তাৎপর্য্য এই যে,—‘হে দেবদয়! আমাদিগকে
হুশিক্ষাদানে গচ্ছতিপারায়ণ করিয়া রক্ষা করুন। (১ম—১১২সূ—৩ঋ) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । ষাধিনাধিকশততমঃ সূক্তঃ । চতুর্থী ঋক্ ।)

যাভিঃ পরিজ্ঞা তনয়স্য মজ্জুনা বিমাতা

তুর্ষু তরগির্বিভূষতি ।

যাভিস্ত্রিমস্তুরভবদ্বিচক্ষণস্তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ৪ ॥

পদ-সিদ্ধেয়ঃ ।

যাভিঃ । পরিজ্ঞা । তনয়স্য । মজ্জুনা । বিমাতা ।

তুর্ষু । তরগিঃ । বিভূষতি ।

যাভিঃ । ত্রিহস্তঃ । অতবৎ । বিচক্ষণঃ । তাভিঃ । উ ইতি । যু ।

উতিভিঃ । অশ্বিনা । অ । গতং ॥ ৪ ॥

বর্ষাক্রমসিদ্ধি-পাখ্যা।

হে দেবো! 'বাতিঃ' (বৃহত্তোঃ লক্ষ্যভিত্তিঃ উভিত্তিঃ) 'পরিজ্ঞা' (লক্ষ্যভঃ লক্ষ্যপথে গতিশীলঃ জনঃ) 'বিষাভা' (বিষাভ্যু, ভ্যালোকভুলোকত্ব) 'ভনয়ত' (উৎপন্নত্ব আনত ইত্যর্থঃ) 'বজ্রানা' (বলেন) 'তুর্গু' (বাগবন্ত মধ্যে, ভগবৎপ্রতি পরিচালিতত্ব বাহকেনু মধ্যে) 'তরশিঃ' (জ্ঞাপকরকঃ তরশীলঃ) 'নিতুবতি' (বিতবতি); অপিচ, 'বা'ভঃ' (উভিত্তিঃ) 'ত্রিগুণ্য' (ত্রিবিধ অপরাধবিশিষ্টঃ এতঃ ত্রিভাগতন্ত্রঃ জনঃ, অজ্ঞজনঃ ইত্যর্থঃ) 'বিচক্ষণঃ' (বিশিষ্টজ্ঞানযুক্তঃ) 'অভয়ঃ' (ভবতি); 'অধিনা' (অন্তর্কর্ষাধি-বিকর্ষাধি-নাশকো হে দেবো) 'ভাতিঃ' (প্রাক্ভাতিঃ) 'উভিত্তিঃ' (রক্ষাকর্মভিত্তিঃ) 'উপু' (লক্ষ্যভো-ভাবেন স্তম্ভরূপেণ) 'আগন্তঃ' (আগন্ততঃ, অস্মিন আগন্তঃ)। প্রার্থনার্য্য ভাবঃ—হে দেবো! বৃহত্তোঃ বাতিঃ রক্ষাকর্মভিত্তিঃ পাপপ্রত্যঃ অজ্ঞঃ জনোহপি জ্ঞানলাভে দতি পরাগতিং প্রাপ্নোতি, তাতিঃ রক্ষাকর্মভিত্তিঃ লব্ধ সুখং অস্মি পরিজ্ঞায়েম্যং। (১৮—১১২৮—৩৮)।

বজ্রাবাদ।

হে দেবত্বয়। আপনাদিগের সম্বন্ধীয় যে রক্ষাকর্ম-লব্ধের দ্বারা সর্বভঃ লক্ষ্যপথে গতিশীল জন ভ্যালোক-ভুলোকের উৎপন্ন জ্ঞানের পক্ষে ভগবৎ-প্রতি পরিচালিত বাকগণের মধ্যে জ্ঞাপকরক হইয়া থাকে, (অর্থাৎ আপনাদিগের যে রক্ষার প্রভাবে লক্ষ্যপথেও জন অজ্ঞের লক্ষ্যপথ-প্রদর্শক হইবেন); অপিচ, আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম-লব্ধের দ্বারা, ত্রিবিধ অপরাধবিশিষ্ট স্তম্ভরূপে ত্রিভাগতন্ত্র জন অর্থাৎ অজ্ঞজন, বিশিষ্ট জ্ঞানযুক্ত হইবেন; অন্তর্কর্ষাধি-বিকর্ষাধি-নাশক হে অধিদেবত্বয়। আপনাদিগের সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম-লব্ধের সহিত সর্বভোভাবে স্তম্ভরূপে আপনারা আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবত্বয়। আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম-লব্ধের দ্বারা পাপপ্রত্য অজ্ঞজনও জ্ঞানলাভে পরাগতি প্রাপ্ত হয়, সেই রক্ষাকর্ম-লব্ধের সহিত আপনারা আমাদিগকে পরিজ্ঞাপ করুন।)। (১৮—১১২সূ—৩৮)।

দায়ন-ভাষ্য।

পরিজ্ঞা পরিভো দত্তা বাহুভনয়তাস্মীয়ত পুত্রভাষ্যে। অগ্নির্হি ব্যানরভাষ্যনং বর্ষাক্রমেণ বাহুনা বধ্যমানঃ লব্ধ ভাষ্যতে। তথা চ প্রাপ্নোতি। অগ্নিঃ প্রাপ্যপানরোঃ

দায়ন-ভাষ্যের বজ্রাবাদ।

'পরিজ্ঞা' লক্ষ্যভ গমনকারী বাহু 'ভনয়ত' আপনার পুত্র অগ্নির। অগ্নি ব্যান রভাষ্যের দ্বারা বর্ষাক্রমে বাহু-কর্মক বধ্যমান হইয়া উৎপন্ন হইবেন। প্রাপ্তিতেও এইরূপ

লক্ষিঃ ল ব্যানঃ । অতো বাত্যানি বীৰ্য্যবন্তি কৰ্ম্মাণি বধাধেৰ্গ্ৰহনমাত্মকঃ লক্ষণং বৃক্ষত বহুত্ব
আয়মনমপ্রাপন্নপানংতানি কৰোতীতি । যথা সূত্রাদৌ বাহুল্যশাস্ত্রংপন্নবধেৰ্গ্ৰহণা পুত্রত্বং ।
আত্মারত চ । বারোয়িরিতি (টৈ০ অষ্টমাত্মক) । এণং স্পৃহিত্ত্বাধেৰ্গ্ৰহণানা বলেন বৃক্ষঃ
লন্ বিমাতা বরোলোকেধোনির্ধাতা । অগ্নিঃ পৃথিবীস্থান বাহুঃস্তরিকস্থানঃ । উত্তরো-
র্দিশিতরোক্তয়নির্ধাতৃবহুপন্নং । যথা বিমাতোতি তন্নয়ত বিশেষণং । স্পৃহাং স্পৃহণিতি
বর্ত্ত্যঃ স্তঃ । বিমাতৃকত্ব বাত্যামরণিত্যাং আতত এবত্বতো বাহুর্হে অধিনাত্বতিত্বেত্ভুত্বৈতঃ
পালনত্বত্ব তরীত্বনু ধাবৎস্ব মথো তরণিরতিপন্নেন তরীতা শীত্ৰগামী বিভূবতি । পিতবতি ।
ব্যাগ্ৰো ভবতি । যথা বিশেষণ লক্ষ্মলকরোতি । অপিত ত্রিমন্ত্ৰগণাং মতা ত্রিনিগেদু
পাকবজ হবির্বিজ দোমবজ্ঞবাদিতজ্ঞানঃ কক্ষীবান্ বাতির্মুদনীয়াতিক্রান্তিক্ষিতকণো বিশিষ্ট-
জ্ঞানবৃত্তোহভবৎ । তাতিঃ লক্ষ্যীতিক্রান্তিসিদ্ধানাগম্ভবৎ ।

পরিভাষা । পরিপূর্ণাবজ গতিকোপগয়ারিতাত্ম্যং বহু ক্মনিত্যাদৌ নিপাতাতে ।
তুর্হু ত্বপ্নবভরপন্নোঃ । বহুলং হৃদ্যনীত্বাৎ । হলিচেতি বীৰ্য্যঃ । যথা তরতেঃ
কিপ্ । অরবরত্যাদিনা বকারোপবরো ক্রট্ । লাবেকাত ইতি বিতক্তেক্রদাত্বং ।

(উক্ত) আছে, - 'অথ যঃ প্রাপণাপন্নোঃ লক্ষিঃ ল অতো বাত্যানি বীৰ্য্যবন্তি কৰ্ম্মাণি
বধাধেৰ্গ্ৰহনমাত্মকঃ লক্ষণং বৃক্ষত বহুত্বঃ আয়মনমপ্রাপন্নপানংতানি কৰোতি, - ইত্যাদি ।
অর্থঃ, - 'প্রাপণবাহু ও অপান বাহুর লক্ষিকে ব্যান বলে । সেই অত (ব্যানবাহু) লম্ভ
বীৰ্য্যবান কৰ্ম্ম, যেমন অগ্নির মন্থন, যুদ্ধে গমন (লজ্জি পরিচালন), স্পৃহিত বহুকের আনমন,
অপ্রাপ ও অপান প্রভৃতিতে সৃষ্টি করে ।' অথবা সৃষ্টি-প্রভৃতিতে বাহু-লক্ষণ হইতে
উৎপন্ন-বহু অগ্নির বাহু-পুত্রঃ । এইরূপ আরও উক্ত আছে, - 'বারোয়িরিঃ' ইত্যাদি
(টৈ০ আ০ ৮ প্র০) । এইরূপে বহুত্র অগ্নির 'মকুনা' বলের লিখিত বৃক্ষ হইয়া 'বিমাতা'
তাই লোকের নির্ধাতা অগ্নি । পৃথিবীস্থানবাহু ও অন্তরীকস্থানবাহু উত্তরের দিলনে
উত্তরের নির্ধাতৃ উপপন্ন । অথবা, 'বিমাতা' এই পদ তন্নয়ের বিশেষণ । 'স্পৃহাং স্পৃহণী'
ইত্যাদি স্ত্রে বজ্রিতে স্ত্র হইরাছে । বিমাতৃকের - তটী অরনিকাঠের দ্বারা উৎপন্ন -
এগজ্বত বাহু । যে অধিবর । 'বাতিঃ' যে উত্তি-লম্বের দ্বারা চেতুত পালন-লম্বের
দ্বারা 'তুর্হু' তরীলম্বের ব্যানবান মথো 'তরণিঃ' অভিলক্ষণে তরিতা শীত্ৰগামী 'বিভূবতি'
বিশেষরূপে হয় - ব্যাগ্ৰ হয় । অথবা বিশেষ প্রকারে লক্ষকে অলঙ্কৃত করে । অপিত,
'ত্রিমন্ত্ৰঃ' তিন প্রকারের মননকারী - ত্রিবিধ পাকবজ হবির্বিজ দোমবজ্ঞনম্বে প্রাপ্তজ্ঞান
কক্ষীবান্ 'বাতিঃ' আপনাবিপের যে উত্তি-লম্বের দ্বারা 'বিচকণ' বিশিষ্টজ্ঞানবৃত্ত
হইরাছিলে, 'তাতিঃ' সেই লক্ষ 'উতিতঃ' পালন-লম্বের দ্বারা আবাদিপের প্রক্তি
'আগতঃ' আগমন করয় ।

পরিভাষা । পরিপূর্ণ-বহু অক-বাহু গতি ও কোপ অর্থ বৃক্ষার । তাহাতে 'বহু কন্'
ইত্যাদি স্ত্রে নিপাতন দিহ । তুর্হু । ত্ব বাহু প্পন ও তরণ অর্থক । 'বহুলং হৃদ্যনী'
ইত্যাদি স্ত্রে উত্ব । 'হলিচ' ইত্যাদি স্ত্রে বীৰ্য্যঃ । অথবা 'বরতিত্ব' (ত্ব-বাহু) কিপ্ ।
'অরবর' ইত্যাদি স্ত্রে বকারোপবরো ক্রট্ । 'লাবেকাত' ইত্যাদি স্ত্রে বিতক্তেক্রদাত্বং ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৩৬ বর্ষ।] আত্মশাসিতকৃতমঃ সূত্রং।

৬৭৯

বিকৃত্য। ভবতেদেটাভাগমঃ। নিকরলং লেটতি নিপ্। ভূব অলকারে। ভৌগাবিকঃ।
বিচক্ষণঃ। অহুবাভেতন্ত হল্যেবিরতি যুত্। (১ম - ১১২২-৪৭)।

• • •

চতুর্থ (১২০০) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকের প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদের পরিগৃহীত অর্থের
বিশেষ পার্থক্য ঘটিয়াছে। নিম্নে দুই প্রকারের দুইটি অনুবাদ উদ্ধৃত
করিতেছি; সেই দুই অনুবাদের মধ্যেও পরস্পর পার্থক্য দৃষ্ট হইবে।
দুই প্রকারের সেই দুইটি অনুবাদ; যথা,—

(১) “ততুর্জিকবিচারী বায়ু বপুস্ত বিমাতৃ (অগ্নির) বলবারা যুক্ত হইয়া,
এবং বরিতগামীদিগের মধ্যে অভিনয় করানিত হইয়া, যে লকল উপায়বারা
(লকল স্থানে) সাপ্ত কথেন, এবং যে লকল উপায়বারা জীবন কর্তব্যে
ককীবান, বিশেষে জ্ঞানযুক্ত হইয়াছিলেন, সেই লকল উপায়ের সচিত্র আঁটন।”

(২) “The aids wherewith the Wanderer through
his offspring's might, or the Two-Mothered Son
shows swiftest mid the swift;

Wherewith the sapient one acquired his
triple lore,—Come hither unto us, O Asvins, with
those aids.” •

উদাস্ত। বিকৃত্য। ভবতঃ ভূ-পাতুর লেটে অটাপম। ‘নিকরলং লেটি’ ইত্যাদি
নত্রে নিপ। অথবা ভূ-পাতু অলকার অর্থক। ভূ-বিগণীয়। বিচক্ষণঃ। অহুবাভে-
তন্ত হল্যেবিরতি ইত্যাদি নত্রে যুত্। (১ম - ১১২২ ৪৭)।

• এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-নির্দেশ করিয়া গ্রীকগণ্স লাহেব বেটিঙ্গলী লিখিয়া গিয়াছেন,
প্রয়োজনবোধে এ স্থলে তাহা উদ্ধৃত করিলাম। গ্রীকগণ্স লাহেবের টিঙ্গলী,

“The Wanderer: according to Sayana, the Wind. Agni
is called his offspring as having been excited into flame by
the wind. Or Matrisvan may be intended (see 1-31-3),
who brought Agni from heaven. The Two Mothered Son:
Agni sprung from the two fire-sticks. The Sapient one:
said to be the Rishi Kakshivan. His triple lore: knowledge

কোন পদের কি প্রকার অর্থ-পরিগ্রহণে পূর্বোক্ত-রূপ অনুবাদ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, এবং কি সূত্রেই বা আমাদের পরিগৃহীত ব্যাখ্যা ভিন্ন-ভাবেই ত্রুটি হইতেছে, অতঃপর তাৎক্ষণিক একটু আলোচনা করা যাইতেছে। এতদন্তরিত অর্থে ‘পরিজ্ঞা’ পদে ‘সর্বত্র গতিশীল বায়ু’ এই প্রকার অর্থের কল্পনা করা হইয়াছে। ‘তনয়ন্ত’ পদের সাধারণ অর্থ—‘পুত্রের’। তাহা হইতে ‘বায়ুর পুত্র অগ্নির’ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে। মূল ‘দ্বিমাতা’ পদ আছে। তাহা হইতে, অগ্নিকার্ত্তব্যয়ের ঘর্ষণেই অগ্নির উৎপত্তির মূল স্মৃত্যং মাতা অর্থ গৃহীত হয়। আমরা মনে করি, ‘গতিশীল’ অর্থ হইতেই ‘পরিজ্ঞা’ পদে সৎপথে গমনশীল জনকে নির্দেশ করিতেছে। ‘দ্বিমাতা’ পদে ভাষ্যে, ঐতিহ্যব্যতায় স্বীকার করিয়া, যে অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে, ‘তনয়ন্ত’ পদের সহিত উহার সম্বন্ধ-সূচনার, ঐ পদে আমরা অভিনব ভাণ প্রাপ্ত হই। আমরা মনে করি, ‘তনয়ন্ত’ পদের নির্দেশ—জ্ঞানের প্রাপ্তি। ‘দ্বিমাতা’ (দ্বিমাতঃ) পদে দু্যলোক-ভুলোকের ভাব গ্রহণ করা যায়। তাহাতে ‘দ্বিমাতা তনয়ন্ত’ পদদ্বয়ে দু্যলোকের ও ভুলোকের উৎপন্ন অর্থাৎ ‘দ্যুলোক-ভুলোক সম্বন্ধীয় জ্ঞান’ অর্থ নির্দেশ করিতে পারি। ‘তুর্বু’ পদে ‘তগবৎ-প্রতি পরিচালিত বাহকগণের মধ্যে’ এই প্রকার অর্থ সঙ্গতি দেখি। ‘তরগিঃ’ পদে ‘জ্ঞাপকাদি তরগণীল’ অর্থই এখানে সমীচীন মনে করি। ভাষ্যানিতে ‘ত্রিমন্তঃ’ পদে ব্যক্তিবিশেষের প্রতি নির্দেশ দেখিতে পাই। আমরা কিন্তু ঐ পদে, ‘ত্রিবিধ অপরোধবিশিষ্ট জন’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি।

এইরূপে আমাদের ব্যাখ্যায় প্রার্থনার তাৎপর্য দাঁড়াইয়াছে। এই যে,—‘হে দেবগণ! আপনাদিগের রূপায় লজ্জাজন হইয়া সাধুকন অপরের জ্ঞাপকাদি তরগণ, এবং আপনাদিগের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়া ত্রিতাপ-তপ্ত জন বিশিষ্টজ্ঞানবৃত্ত হইয়া উদ্ধার প্রাপ্ত হইলেন। প্রার্থনা,—‘আমাদিগের প্রতি সেই অনুকম্পা প্রকাশ করুন।’ (১ম—১১২সূ—৭ম) ॥

of sacrificial food, oblations of clarified butter, and libations of Soma juice. The meaning of the passage is uncertain.”

এই পাদটীকা হইতে সম্যক প্রতীয়মান হয় যে, ব্যাখ্যাকারগণের কেহই, এই মন্ত্রের প্রকৃত অর্থার্থ গ্রহণ করিতে পারেন নাই। গ্রীকিংস সাহেব তেও স্পষ্টই বলিয়া গিয়াছেন, এ মন্ত্রের অর্থ নির্দেশ করা কঠিন।

পঞ্চমী পদ।

(এখনং যন্তনং। দ্বাদশাধিকশততমং যন্তনং। পঞ্চমী পদ।)

যাভী রেভং নিরুতং সিতমন্ত্য

উদ্ভন্দনমৈরুতং স্বর্দশে।

যাভিঃ কধং প্র সিয়াসন্ত্যমাবতং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ৫ ॥

পদ-নিয়মণং।

যাভিঃ। রেভম্। নিরুতম্। সিতম্। অংহতাঃ।

উৎ। বন্দনং। ঐরুতং। স্বঃ। দৃশে।

যাভিঃ। কধম্। প্র। সিয়াসন্ত্যম্। আবতম্। তাভিঃ। উ ইতি। যু।

উতিভিঃ। অশ্বিনা। অ। গতম্ ৫ ॥

বর্গদ্বাদশাধিকশততমং।

হে দেবো! 'যাভিঃ' (যুবয়োঃ লব্ধিভিঃ উতিভিঃ) 'নিরুতং' (উত্তপনপারিতং, লেপনপারিতা আগতং) 'সিতং' (অজানান্ধকারমিশ্রং) 'রেভং' (রোক্তশ্রম্যনং, পরিভ্রম্য ইত্যর্থে) 'বন্দনং' (স্তুতিপরাগণং জনং) 'স্বঃ' (অন্যদৃশ্যং) 'দৃশে' (ঐষ্টং, জাননাময় ইত্যর্থে) 'উৎ ঐরুতং' (উৎপন্নরুতং, উদ্ভায়েন হরুতং ইত্যর্থে) 'অশ্বিত, 'যাভিঃ' (যুবয়োঃ লব্ধিভিঃ উতিভিঃ) 'সিয়াসন্ত্যম্' (আনালোক্য ইচ্ছতং) 'কধং' (অতিসূক্ষ্মতমং, অতীজমং ইত্যর্থে) 'প্র আবতং' (প্রদূষণং রক্ষতং) 'তাভিঃ' (প্রসিদ্ধাভিঃ) 'উতিভিঃ' (বক্ষ্যকর্মভিঃ) 'অশ্বিনা' (অশ্বর্গ্যাধিবর্জ্যাধিনাপকৌ হে দেবো) 'উ যু' (লক্ষ্যতো-

ভাবেন, সূর্যরূপে) 'আগতঃ' (আগন্তুঃ, অগ্নি-প্রাপ্তঃ) । প্রার্থনারঃ ভাবঃ,—হে দেবো ! সুব্রহ্মাঃ যতিঃ স্রাকাকর্ষতিঃ স্ততিপন্নায়ণঃ অজ্ঞানঃ জ্ঞানং লভতে তথা জ্ঞান-ভিলাষী অতিক্রম্যমোহপি উদ্ধারঃ প্রাপ্যতি ভাতিঃ স্রাকাকর্ষতিঃ সঃ অগ্নান্ স্রাকতঃ—পরিজ্ঞায়তাং । (১ম—১১২সূ—৫৭) ৷

বদান্তবাদ ।

হে দেবদয় ! আপনাদিগের সম্বন্ধীয় যে স্রাকাকর্ষ-সমূহের দ্বারা, রোহিত্যনান্ (পরিভণ্ড), উর্দ্ধগমনবারিত আশঙ্ক, অজ্ঞানাকার-নিবরণ, স্ততিপন্নায়ণ জনকে, জ্ঞানসূর্য্যকে দেখাইবার নিমিত্ত—জ্ঞানদীপনের জন্য আপনারা উদ্ধার করেন ; অপিচ, আপনাদিগের সম্বন্ধীয় যে স্রাকাকর্ষ-সমূহের দ্বারা জ্ঞানালোক ইচ্ছাকারী অতিক্রম্যজনকে আপনারা প্রাকর্ষের সহিত স্রাক করেন ; আপনাদিগের সেই প্রসিদ্ধ স্রাকাকর্ষ-সমূহের দ্বারা, অন্তর্কর্য্যাধিবাহিকর্য্যাগ্নিনাশক হে দেবদয় ! সর্ব্বতোভাবে সূর্য্যরূপে, আপনারা আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয় ! আপনাদিগের যে স্রাকাকর্ষ-সমূহের দ্বারা স্ততিপন্নায়ণ অজ্ঞান জ্ঞান লাভ করে এবং অতিক্রম্য জনও উদ্ধার প্রাপ্ত হয়, সেই স্রাকাকর্ষসমূহের দ্বারা আপনারা আমাদিগকে স্রাক করুন—পরিজ্ঞাপ করুন ।) ৷ (১ম—১১২সূ—৫৭) ৷

পারশ-ভাষ্য ।

হে অগ্নিনো যতিস্রতিভী রেতসেতৎসংজ্ঞস্বিঃ নিবৃত্তমহুতঃ কূপেংগু নিবাসিতং দিতং তদীতঃ পাতৈশর্কমেন্দ্রুতস্বিঃ অজ্ঞাঃ নকাশাহুতৈরয়তঃ । উবগমরতঃ । তথা বন্দনমেতৎসংজ্ঞস্বিঃ চ তথাভূতসুতৈরয়তঃ । কিমর্থঃ ? বরাদিত্যং ব্রুণে জীহু । অপিচ

পারশ-ভাষ্যের বদান্তবাদ ।

হে অগ্নিনোমহারথয় ! 'যতিঃ' যে উতি-সমূহের দ্বারা 'রেতঃ' এতৎসংজ্ঞক ঋষিকে 'নিবৃত্তঃ' অহরণ্য কর্ষক কূপে অগ্নিসমূহে নিবাসিত 'দিতং' ভাবাদিগের পান-সমূহের দ্বারা বহু এতৎসংজ্ঞক 'অজ্ঞাঃ' অগ্নি হইতে 'উবৈরয়তঃ' উদ্ধার করিয়াছিলেন ; এবং 'বন্দনঃ' এতৎসংজ্ঞক ঋষিকেও সেইরূপে অগ্নি হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন । কি অর্থ ? 'কঃ' স্বর্য্যকে 'ব্রুণে' বোধায় অর্থ । অপিচ, 'বদা' অহরণ্যকর্ষক অগ্নিকারে প্রসিদ্ধ

কবচবস্ত্রৈরদ্ধকারে এক্ষিপ্তঃ নিবাপ্তবালোকঃ স্তম্ভলোকবিন্দুভ্যং বাতিরুক্তিভিঃ
প্রাবতঃ প্রতর্ষণে বক্তব্যঃ তাত্ত্বিকিত্যাদি সমাসঃ ।

যেতৎ । যেত্ব-বাচ্যং । যেততে তৌতীতি যেতঃ । পত্যতচ্ । নিবৃত্তং । বক্ত-
ব্যম্বে । অব্যবহৃত্যবিত্ত্বং কৰ্ম্মণি নিষ্ঠা । পতিরসত্ত্ব ইতি পতেঃ প্রকৃতিবচনং ।
নিতং । বিক্ৰে বক্তনং । অস্ত্যঃ । উত্ত্বিকিত্যাদিনা বিভক্তক্ৰমবাস্তবং । বন্দনং । বহি
অভিবাদনকৃত্যোঃ । বন্দতে তৌতীতি বন্দনঃ । নন্দ্যাদিনকপোজ্যঃ । লিংঘয়েণ
প্রত্যয়ঃ পূৰ্ণতোবাভবৎ । বহিভোতদ্বিন্দ্যবিত্যত ত দাধারবদ্যবৎ । তত্ৰক্তং
বাক্যেন । বরাহিত্যো ভবতি । স্ অরণঃ স্ ইরণঃ । নিঃ ২১৪ । ইতি । বরাহি
নিপাতনমায়ং । পাং ১১৩৭ । ইত্যবাস্তবং কপোপকৃ । বৃশে । বৃশে বিধো তেতি
বৃশেবচনং । কেপ্রত্যয়ান্তো নিপাতাতে । নিবাপ্তভ্যং । বন্দনপদভ্যন্তো । পদ
পদীভ্যন্তোহাদিনা বিভক্তনাদিত্যবৎ । জমদগ্নমায়ং পক্ষলোহিত্যবৎ । বির্ত্যবেত্যান্ত
ভবৎ । পতত ইতীভ্যং । (১ম - ১১২২ - ৪৩) ।

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে ত্রয়স্রিংশো বর্ণঃ । ১৭৩০ ।

পঞ্চম (১২০১) স্বাক্ষর বিশদার্থ ।

—x • x—

এই স্বাক্ষর 'যেতৎ' 'বন্দনং' ও 'কব্ধং' এই তিনটী পদ উপলক্ষে,
প্রচলিত ব্যাখ্যা, তিনটী নাম পরিকল্পিত হইয়াছে । আমরা ঐ পদগুলি
ভিন্নার্থে প্রকাশ করিয়াছি । আমাদেরই ব্যাখ্যায়, 'যেতৎ' পদে

'নিবাপ্তভ্যং' আলোক সন্তোষ করিবার জন্য আলোক-উজ্জ্বলকরকে 'বাতিরুক্তিভিঃ' যে উত্ত-
পন্থবের । বরা 'প্রাবতঃ' প্রকৃতিরূপে বক্তা করিয়াছিলেন ; 'তাত্ত্বিকিত্যাদি' ইত্যাদির অর্থ পূৰ্ণবৎ ।

যেতৎ । যেত্ব-বাচ্যং । যেততে তৌতীতি যেতঃ । পত্যতচ্ । নিবৃত্তং । বক্ত-
ব্যম্বে । অব্যবহৃত্যবিত্ত্বং কৰ্ম্মণি নিষ্ঠা । পতিরসত্ত্ব ইতি পতেঃ প্রকৃতিবচনং ।
নিতং । বিক্ৰে বক্তনং । অস্ত্যঃ । উত্ত্বিকিত্যাদিনা বিভক্তক্ৰমবাস্তবং । বন্দনং । বহি
অভিবাদন ও ভক্তি অর্থক । বন্দন অর্থ্য ভক্তি করিতেছে এই অর্থে বন্দনঃ
পদ হয় । নন্দ্যাদিনকপোজ্যঃ প্রত্যয়ঃ । লিংঘয়েণ বরা প্রত্যয়-বৎ পূৰ্ণের উদ্ভব ।
স্ । এই পদ দ্বি ও অবিভক্ত্যে দাধারব নাম । এক্ষণ বাক্যে উক্ত আছে ;— 'বরাহিত্যো
ভবতি স্ অরণঃ স্ ইরণঃ' ইত্যাদি । 'বরাহি নিপাতং' ইত্যাদি বাক্যে অরণ-বৎ
কপের লোপ বৃশে । 'বৃশে বিধো ত' ইত্যাদি বাক্যে বৃশ-বাচ্য ভূমণে কে-প্রত্যয়
নিপাতনে দ্বিত্ব । নিবাপ্তভ্যং । বন্দ ও বণ বাচ্য পক্ষলোহিত্যবৎ । বিভক্তন-বৎ উটের অভ্যে ।
'জমদগ্নমায়ং পক্ষলোহি' ইত্যাদি বাক্যে আছে ; বির্ত্যবে অত্যাণের ভবৎ । 'পতত'
ইত্যাদি বাক্যে ইত । (১ম - ১১২২ - ৪৩) ।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের ত্রয়স্রিংশ বর্ণ সমাপ্ত । ১৭৩০ ।

‘রোরুত্তমান অর্থাৎ পরিতপ্ত,’ ‘বন্দনঃ’ পদে ‘স্তুতিপরায়ণ’ এবং ‘কথং’ পদে ‘অতিক্রান্তব্যক্তি’ ইত্যাদি ভাব প্রকাশিত হইয়াছে। সেই অর্থেই প্রচলিত ব্যাখ্যা হইতে আনাদিগের অর্থের ভাব তির্যক্ রূপ ধারণ করিয়াছে। প্রচলিত ব্যাখ্যায় উক্ত পদিত্রয় অশ্বিষয়কর্তৃক জল ও অক্ষকার হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হইয়াছেন—এইরূপ ভাব লক্ষিত হয়। আমরা কিন্তু, স্তুতিপরায়ণ পরিতপ্ত অতিক্রান্ত ব্যক্তিকেও অশ্বিষয় যে উদ্ধার করেন, এইরূপ অর্থ গ্ৰহণ করি।

অতি নীচ ব্যক্তিও যদি, অমুতাপে রোরুত্তমান হইয়া, অর্থাৎ গম্ভীরাভাবের—দেবভাবের অভাবে এবং উজ্জ্বলিত, অনশ্বাস্তাবী পাপের প্রাবল্যে, গৎকর্ম্মসাধন-সার্থহীনতার জন্য দুঃখিত হইয়া স্তুতিপরায়ণ হয়, তাহা হইলে ভগবান্ তাহাকে কৃপা করিয়া থাকেন; অর্থাৎ, সর্বদুঃখ-বিনাশক জ্ঞান প্রদান করিয়া তাহাকে কৃতার্থ করেন। এখানকার প্রার্থনার ভাষ্য এই যে,—‘হে কৃপাপরায়ণ দেবদয়! অকৃতী ব্যক্তি স্তুতিপরায়ণ হইলে, জ্ঞানপ্রদানে আপনারা তাহাকে রক্ষা করেন।’ প্রার্থনা,—‘পাপতাপ নষ্ট করিয়া, সকল বাধা-বিপত্তি বিনাশ করিয়া, আনাদিগের হৃদয়ে দেবভাব প্রদান করুন, দেবভাবে—গম্ভীরাভাব অমুপ্রাপ্ত করিয়া, আনাদিগকে পরিত্রাণ করুন।’ ৯ (১ম—১১ম—৫ম) ৯

• এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘রোরু’ ও ‘বন্দনঃ’ পদদ্বয়-উপলক্ষে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ এক অভিন্ন সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। উভয়পদের সিদ্ধান্ত এই যে,—আর্যগণ যখন ভারতবর্ষে আসিয়া হিন্দুধর্মের প্রতিষ্ঠার জন্য চেষ্টা পাইয়াছিলেন, তখন আর্যগণের দুই জন প্রধান ব্যক্তিকে (রোরুকে ও বন্দনকে) নিপাক অন্তঃকরণ বন্দী করিয়া কৃপ-রম্যে নিক্ষেপ করিয়াছিল; এবং কথও দেহরূপ বর্ষণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অশ্বিষয় উভয়দিককে উদ্ধার করেন। এ বিষয়ে গ্রিকিস্ লাহেবের চাকর প্রকাশ,—

“Rebha and Vandana are said to have been thrown into wells by the Asuras or demons, Kauva was somewhat similarly treated. ‘In these, and similar instances subsequently noticed,’ says Wilson, ‘we may possibly have allusions to the dangers undergone by some of the first teachers of Hinduism among the people whom they sought to civilize.’”

যজ্ঞী ঋক্।

(ঋণমং যজ্ঞমং। বাচস্পথিকশতকমং সূত্রং। যজ্ঞী ঋক্।)

যাভিরন্তকং জসমানমারণে ভুজ্যং

যাভিরব্যথিভিজ্জিজহথুঃ।

যাতিঃ কর্কক্কুং বয্যং চ জিহ্বথস্তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

যা তিঃ। অন্তকম্। জসমানম্। আরণে। ভুজ্যম্।

যাতিঃ। অব্যথিতিঃ। জিজহথুঃ।

যাতিঃ। কর্কক্কুম্। বয্যম্। চ। জিহ্বথঃ। তাতিঃ। উ ইতি। যু।

উতিহতিঃ। অশ্বিনা। অ। গতম্ ॥ ৬ ॥

মর্গানুসারিত্ব-ব্যাখ্যা।

হে দেবে! 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'আরণে' (অপাথে কূপে, অজানাতাকারে - নিমজ্জিতঃ ইতি যাবৎ) তথা 'জসমানম্' (সিপুতিঃ হিংসমানঃ জনম্) 'অন্তকং' (মস্তকম্ অন্তকং, হৃৎপদসম্পৃক্তং) ভুজ্যম্; অপিচ, 'অব্যথিতিঃ' (ব্যথারহিত্যতিঃ) 'যাতিঃ, (উতিতিঃ) 'ভুজ্যং' (সর্বত্র পালকং জনম্) 'জিজহথুঃ' (সর্বদা বিপদাৎ উত্তীর্ণা হুনাং হৃদযঃ) 'চ' (তথা) 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'কর্কক্কুং' (চ্যবৈঃ পীড়্যমানঃ) 'বয্যং

(জীবনঃ) 'জিবৎ' (জীৱনঃ) ; 'অধিনা' (অন্তর্য্যাবিবর্হির্ক্যাধিনাশকৌ) হে দেবৌ)
'ভাতিঃ' (এগিত্যভিঃ) 'উতিভিঃ' (রক্ষাকর্ষভিঃ) 'উত্ত' (সর্বতোভায়েন, স্তূর্ত্ত্বপেণ)
'আগতঃ' (আগন্তৱঃ, অতান্ প্রাপ্তঃ) । প্রার্থনারঃ ভাবঃ,—অন্তর্য্যাবিবর্হির্ক্যাধি-
নাশকৌ হে দেবৌ । সুবরোঃ যাতিঃ রক্ষাকর্ষভিঃ সুবঃ বিবিধান্ বিপন্নজনান্ রক্ষণঃ,
ভাতিঃ রক্ষাকর্ষভিঃ অতান্ রক্ষতঃ—পরিজ্ঞায়েথাং । (১৩—১১২সূ—৩৭) ।

বজ্রাহবান ।

হে দেবদত্ত ! যে রক্ষাকর্ষ-সমূহের দ্বারা অগাধ কূপে—অতানাকারে
নিমজ্জিত এবং গিগুগণ-কর্তৃক হিংস্রমান জনকে আপনাতা, হুঃখ-
পরিশূন্ত করেন ; অপিচ, ব্যথারহিত যে রক্ষাকর্ষ-সমূহের দ্বারা সকলের
পালক জনকে সকল বিপন্ন হইতে উত্তীর্ণ করিয়া আপনাতা রক্ষা
করেন ; এবং যে রক্ষাকর্ষ-সমূহের দ্বারা হুঃখে শীত্যান্ন জীবনকে
জীৱন (হুঃখশূন্ত) করেন ; অন্তর্য্যাবিবর্হির্ক্যাধিনাশক হে অশ্বি-
দেবদত্ত ! সেই এগিত্য রক্ষাকর্ষ-সমূহের দ্বারা সর্বতোভাবে স্তূর্ত্ত্ব-
রূপে আপনাতা আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন । (প্রার্থনার
ভাব এই যে,—অন্তর্য্যাবিবর্হির্ক্যাধিনাশক হে দেবদত্ত ! আপনাদ্বিগের
যে রক্ষাকর্ষ-সমূহের দ্বারা আপনাতা বিবিধপ্রকারে বিপন্ন জনগণকে
রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্ষ-সমূহের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন—
পরিজ্ঞাণ করুন ।) । (১৩—১১২সূ—৩৮) ।

দারপ-ভাতিঃ ।

দারপদগাং তড়াগাদি কূপাদি বা । তজাতটৈঃ একিণ্ডা অগমানং তৈর্হিংস্রমানমন্তকং
পত্ৰগণমন্তকরমেতৎসংজ্ঞকং সাকর্ষিৎ হে অশ্বিনৌ বাতিভ্যভিত্রবৎ । রক্ষণঃ । তথা তুচ্ছাৎ
লবীত পালকমেতৎসংজ্ঞকং সমুদ্রবণ্যে নিমগ্নঃ তুষ্ণঃ তুষ্ণত পুষ্ণঃ সাকর্ষিৎ বাতিভ্যভিত্র
রক্ষণহেতুতুচ্ছাভিত্রবাবিভিক্যাবারহিতাতির্হৌ'ভর্জিবিবধুঃ । সুবানতপর্বতঃ । এতচ্চ

দারপ-ভাতিঃ বজ্রাহবান ।

'দারপে' দারপ অর্থাৎ অগাধ কূপ প্রকৃতি, তাহাতে অন্তরপণ-কর্তৃক একিণ্ড 'অবমানং'
তাহাদিগের কর্তৃক হিংস্রমান 'অন্তকং' পত্ৰগণের অন্তকর এতৎসংজ্ঞক সাকর্ষিকে, হে
অশ্বিনীকুমারদত্ত ! 'যাতিঃ' যে উত্তিসমূহের দ্বারা রক্ষা করেন ; আরও 'তুচ্ছাৎ' সকলের
পালক এতৎসংজ্ঞক সমুদ্রবণ্যে নিমগ্ন তুষ্ণের পুষ্ণ সাকর্ষিকে 'যাতিঃ' উতি—যে রক্ষণ-
হেতুস্তুত 'অব্যবিতিঃ' ব্যথারহিত নৌদস্যুহের দ্বারা 'বিবিধবধুঃ' আপনাতা পরিজ্ঞাণ

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩৪ বর্গ।] আনন্দাধিকশততমঃ সূত্রং।

৩৩৭

মহাত্মনঃ—তুগ্ৰোহ তুজ্জামবিনো বনম ব (৩০-১৮৮) ইত্যাদিকে বিন্দুটিমিত্তে। অপিচ
কর্কজুং বযাং টেতৎপৎজকো চান্নরৈঃ পীডানামো বাতিভুতিভির্জিবথঃ। জীবনমঃ। পতমতৎ।
অনবানং। অণ বিনোদ্যৎ। যক প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন নপ্। আরণে। আত্মপূর্ণাবর্থে-
হুই। বিজিবথুঃ। বিবি জীবনমঃ। নিট্যাদি স্থপৎ। (১ম-১১২২-৩৩)।

ষষ্ঠ (১২০২) শ্লোকের বিশদার্থ।

—: X . X :—

এই শ্লোকের অন্তর্গত ‘অন্তকং,’ ‘তুজ্জুং,’ ‘কর্কজুং’ ও ‘বযাং’—এই
পদচতুষ্টয়ের উপলক্ষে, প্রচলিত ব্যাখ্যায় সাহিত্য আনন্দগণের ব্যাখ্যায় পান্থ্য
ঘটিয়াছে। তাত্ত্বানিতে প্রকাশ—‘অন্তক’ ও ‘তুজ্জু’ দুই জন রাজর্ষি
ছিলেন; এবং ‘কর্কজু’ ও ‘বযা’ দুই জন লোকের নাম। ইহাদ্বয়কে অব্যবহা-
র বিপদে রক্ষা করিয়াছিলেন। প্রকাশ এই যে,—অন্তক রাজর্ষিকে অহরহ
কূপে নির্যাস করিয়াছিলেন, এবং অহরহগণের চক্ষুতে তুগ্ৰের পুঞ্জ রাজর্ষি
তুজ্জু গম্ভীর মন্থে পোতময় হইয়াছিলেন; আর অব্যবহা তাঁহাদ্বয়কে
উদ্ধার করেন। ইহা হইতে প্রাচীনকালে গম্ভীরপথে অব্যবহা গতি-
বিধির দৃষ্টান্তও উপাধিত হইয়া থাকে। আনন্দাধিক, ঐ পদ-চতুষ্টয়কে
অন্ত অর্থে গ্রহণ করিয়াছি। যাত্ম প্রত্যয়-অনুসারে ঐ পদ-চতুষ্টয়ে
যথাক্রমে ‘তুঃখপরিমুক্ত’ (অন্তকং), ‘নকলের পালক’ (তুজ্জুং), ‘তুঃখে
পীড়মান জীবন’ (কর্কজুং বযাং) প্রকৃতি অর্থ নিহ্ন হইতে পারে।
তদনুসারে মন্ত্রের প্রার্থনায় ভাব হয় এই যে,—‘বেদেবগণ আপনাদিগের
যে অনুকম্পায় ঐরূপ নকল মনুষ্য উদ্ধার পার, সেই অনুকম্পা
আনন্দগণের প্রতি প্রদর্শন করুন।’ (১ম-১১২২-৩৩)।

করিয়াছিলেন। মহাত্মনঃ উক্ত আছে,—‘তুগ্ৰোহ তুজ্জামবিনো বনম ব’ (৩০-১৮৮)
ইত্যাদিতে বিন্দুটি করা বাইবে। অপিচ, ‘কর্কজুং বযাং’ অহরহগণের দ্বারা পীড়ানাম
এতৎপৎজক দুই জনকে ‘যাতি’ বেরণ পালনের দ্বারা ‘বিজিবথঃ’ জীত করেন।
অন্ত অণে পূর্বে বলা হইয়াছে।

অনবানং। অদি-বাতু বিলোমক। যক-প্রাপ্তিতে ব্যত্যয়ের দ্বারা নপ্। আরণে।
আত্ম-পূর্ণাবেহু ‘অর্জি’ (৪-বাতু) হুই। বিজিবথুঃ। বিক-বাতু জীবনমঃ। নিটে
উনি-স্থপৎ। (১ম-১১২২-৩৩)।

সপ্তমী পদ ।

(প্রথমঃ সপ্তমঃ । স্বাদশাবিক্রমভনং স্তকং । সপ্তমী পদ ।)

যাভিঃ শুচন্তিঃ ধনমাং সুবৎসদং তপ্তং

স্বৰ্গমোম্যাবন্তুমন্ত্রে ।

যাভিঃ পৃশ্নিগুং পুরুকুংসমাবতং তাভিরা যু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ৭ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

যাভিঃ শুচন্তিঃ ধনমাং সুবৎসদং তপ্তং ।

স্বৰ্গঃ ওম্যাবন্তং অন্ত্রে ।

যাভিঃ পৃশ্নিগুং পুরুকুংসং আবতং তাভিঃ উ ইতি য ।

উতিভিঃ অশ্বিনা আ গতং ॥ ৭ ॥

স্বর্গাশ্বদ্বিগী-ব্যাখ্যা ।

হে যেনো । 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'অন্ত্রে' (বিপুতিঃ পীড়মানারলংকর্ণপরাবধার
অনার) 'শুচন্তিঃ' (নীশ্চিন্তং) 'ধনমাং' (ধনপূর্ণং) 'সুবৎসদং' (শোভনপ্রসন্নহাসং)
প্রবছৎসঃ, তথা 'তপ্তং' (ক্লেশপ্রবং) 'স্বর্গং' (বেদং, উভাপং) 'ওম্যাবন্তং' (প্রবতরং)
কুরুৎসঃ ; অপিত, 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'পুরুকুংসং' (বহুপ্রকাটৈঃ সিন্ধবীং অনং)
'পৃশ্নিগুং' (বিচিজ্ঞানবতং কৃষী ইতি বাবং) 'আবতং' (রক্তং, রক্তবঃ ইত্যর্থঃ) ;
'অশ্বিনা' (অশ্বক্যাধিবহিষ্ঠাধিমাশ্বক্যে) হে যেনো) 'তাভিঃ' (প্রসিদ্ধাভিঃ) 'উতিভিঃ'

(রক্ষাকর্মতিঃ) 'উ হু' (পর্বতোভাবেন হৃষ্টরূপেণ) 'আগতঃ' (আগতঃ, অস্মাদ্ আগতঃ)। প্রার্থনার্যঃ ভাবঃ—হে যেনো! যাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ হৃৎক্লিষ্টঃ তবা নিন্দনীরং জনং রক্ষতঃ ভাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ অস্মাদ্ রক্ষতঃ—পরিজ্ঞায়েথাং। (১৮—১১২হু—৭৭)।

বদাহুবাৎ।

যে দেবঘর! যে রক্ষাকর্ম-গমুহের দ্বারা ত্রিগুণ-কর্তৃক পীড়ামান সংকর্মণরায়ণ জনের জগৎ দীপ্তমান ধন-পূর্ণ শোভন-আজ্ঞার-স্থান প্রদান করেন, এবং ক্রোধপ্রদ উত্তাপকে সুখকর করেন; অপিচ, যে রক্ষাকর্ম-গমুহের দ্বারা বহুপ্রকারে নিন্দনীর জনকে বিচিত্র জ্ঞানযুক্ত করিয়া রক্ষা করেন; হে অন্তর্কর্য্যাধিবর্হির্কর্য্যাদিশক অধিদেবঘর! গেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম-গমুহের দ্বারা পর্বতোভাবে হৃষ্ট-রূপে আপনারা আগমন করুন—আমানিগকে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—অন্তর্কর্য্যাধিবর্হির্কর্য্যাদিশক হে দেবঘর! আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম-গমুহের দ্বারা স্তুতক্লিষ্ট নিন্দনীর জনকে রক্ষা করেন, গেই রক্ষাকর্ম-গমুহের দ্বারা আমানিগকে রক্ষা করুন—পরিজ্ঞাণ করুন।)। (১৮—১১২সু—৭৭)।

পারশ-ভাষ্যং।

হে অধিদেব! ধনদায়ক পদত্ব লভ্যকায়ং উচ্যন্তেভ্যস্তানামং পুংসবৎ। দীপ্তানিহিতি লংলৎ গৃহং। দোভননংলংলং যাতিক্রান্তিতরুতুতং। তবাস্তয়ে যাতিক্রান্তিত্তিত্তিত্তং প্রবৃজ্জনেন লভ্যং বর্ষং মহাবীরবোম্যাবতং সুবযুক্তং সুবেদ প্রুৎ লক্যমুতুতং। বদা লভ্যবরে বহুগৃহেত্বত্বত্বঃ পীড়ামানং বর্ষং দীপ্তং পীড়ামানমহিঃ তপ্তং তপ্তকারণ-বোম্যাবতং সুবলভ্যমুতুতং। বদাষ্টম সুবৎ তবতি তবা বিবেদোদকেন তবদ্বিনবারয়েথাং।

পারশ-ভাষ্যের বদাহুবাৎ।

হে অধিদেব! 'ধনদায়ক' ধনের লভ্যোগ-কর্তা 'উচ্যন্তে' এই নামবিশিষ্ট 'পুংসবৎ' (এই স্থানে কষ্ট পায় এই ব্যাক্যে লংলৎ গৃহ) দোভননংলংলংলং 'যাতি' যে উত্তি-গমুহের (পালন-গমুহের) দ্বারা (রক্ষা) কারণাছিলেন; এবং 'অস্ত্রের' অস্ত্রিকে 'যাতি' যে উত্তি-গমুহের দ্বারা 'তপ্তং' প্রবৃজ্জনের দ্বারা লভ্যং 'বর্ষং' মহাবীরকে 'ওম্যাবতং' সুবযুক্ত—সুবেদভাষণা করিবার যোগ্য করিয়াছিলেন; অথবা, লভ্যবরযুক্ত গৃহে অন্তর্কর্য্যাদিগের দ্বারা পীড়ামান 'বর্ষং' দীপ্ত পীড়ামান 'তপ্তং' লভ্যোগকারী অস্ত্রিকে 'ওম্যাবতং' সুবযুক্ত করিয়াছিলেন; যে প্রকারে উহার সুব হর, সেই প্রকারে পীড়ন উৎকর্ষের দ্বারা সেই অধিকে; আশ্রয় করুন।

ধাকপকে বজ্রয়ে হবিবানজেরগ্রে হবিবগপর্ভাৎ নৃগাকিরগপ্তগ্নৎ নৃগ নৈনাববহরোমা-
 নত্তং ত্ত্বিগেহু নৃগৈনকোপেত্তং কৃতবস্তানিতি যোক্তং । অপিত বাতিস্ততিঃ পুন্নিৎ
 পুরুকুৎনং আনত্তং । অরকত্তং । ভাতিঃ নৃগাতিস্ততিঃতত্ত্বানাগচ্ছত্তং ।

ভূতবিৎ। ভূত বাণী। ঔপাধিকো। ঐচ্। বননাং। অমলমখনক্রমণো বিট।
বিভূনোরহুমাণিকতাদিত্যাহং। শ্রবণপথং। শোভনা। ললন্তত। নঞ। সুত্যানিত্যন্তর-
পদান্তোদাহৃতং। ওমা। নবং। অতেরন্তেতোংহি। বৃক্কত। ইতি। মনি। অরথেরতাদিনা
বকারত। উপধারান্ত। উট। গুণঃ। হু। নি। চেত্যাং। বঞ। ত্যঃ। নন্ত। হত। ইতি
টিলোপঃ। যে। চাতাবকর্ণগোহিতি। প্রকৃতিভাবত। ব্যাক্যয়েম। ন। প্রবর্ত্তে। পুহিতং।
পুন্নো। নাগাবর্ণ। গাঘো। বত। ল। ভব্যোক্তঃ। গোহিত্যেকপদজন্যভেতি। গোবক্ষণ। হ্রস্বং। ৭।

সপ্তম (১২০৩) খকের বিশদার্থ।

প্রচলিত অর্থ হইতে আবাদিগণের পরিগৃহীত অর্থের কিছু অংশকে ধৃষ্ট
হইবে। প্রচলিত অর্থে এই আকের অন্তর্গত কয়েকটি পদকে কেবল
সংজ্ঞা-রূপে গ্রহণ করা হইয়াছে। তাহাতে বিভিন্ন ব্যক্তির সহিত
মজ্জের লব্ধক আসিয়া বিজড়িত হইয়া গিয়াছে। আমরা সেই পদগুলির
বিভিন্নরূপ অর্থ গ্রহণ করি। মজ্জে ‘শুচস্তিং’ পদ আছে। ঐ পদে

কিন্তু যাক-পকে 'অস্ত্রের' অস্ত্রের বহিঃগৃহের অস্ত্রের অস্ত্র বহিঃ উপাধানের অস্ত্র বহিঃকরণে লভ্য 'বর্ষ' প্রাথমিকালীন বিধা 'ওষাধক' তৃত্বিত্বত্ব তৃত্বিত্বত্ব করিয়াছিলেন এইরূপ যোজন্য করিতে হইবে। আরও, 'যাতি' উক্তি-গৃহের দ্বারা 'গৃহিত' পুরুষগণ' গৃহিতক ও পুরুষগণকে 'আবত' রক্ষা করিয়াছিলেন ; 'ভাতি' সেই লক্ষ্য উক্তি-গৃহের দ্বারা আবাহনের প্রীতি আগমন করান।

ভক্তিসিং। ভক্ত-বাত্ত নীতিার্থক উপাদিক্ বিষ্ণু-প্রভায়। বনমাং। 'কনকনবনকনক-
গনো বিটু' ইত্যাদি হজে বিটু। 'বিটুমোরজ্ঞানাদিক্কাবিত' ইত্যাদি হজে নাকার।
কনকনবন। শোভন বইয়াছে নগর্য বাহার। 'নক-জ্যোত' ইত্যাদি হজে অন্ত্যর্ন
উদাত্ত। 'ওমাব্যবৎ' 'নবতির' (নব-নাভুর) উত্তর 'নভোজ্যোৎসি বৃদ্ধত' ইত্যাদি
হজে নমিন-প্রভায়। 'অরঘব' ইত্যাদি হজে বকারের উপযাত্তে উই-প্রভায়
এবং গুণ হয়। হ্রস্বে (বেবে) কিন্তু অর্ধার্থ ব-প্রভায়। 'নভজিত' ইত্যাদি হজে
টি-শোণ। 'বেজাতাব কর্ণণো' ইত্যাদি হজে একতিভাষ; কিন্তু বাক্যের দ্বারা
প্রকৃতিত হয় না। পুত্রিগং। পুত্রি অর্থাৎ নানাবর্ণের গরু আছে-এই প্রকার।
'গোত্রিগোত্রগণকনক' ইত্যাদি হজে গে-নবের হ্রস্ব। (১৮—১১২২—১৭)।

তাত্ত্বিকিতে 'শুচি' নামক লোকবিশেষকে লক্ষ্য করা হইয়াছে। আশ্রম
ঐ পন্থকে দীপ্যর্থক শুচ-ধাতুনিম্নর বলিয়া, উহার 'দীপ্তিমান' অর্থ গ্রহণ
করিয়াছি। এইরূপ, 'অজস্র', 'পুষ্টিগুণ' এবং 'পুরুকুংসং' পদেও যে
কোনও ব্যক্তিবিশেষকে নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহা আমরা মনে
করি না। ঐ সকল পদে যে ভাব গ্রহণ করা যায়, আশ্রমগণের
সম্মানসুসারিণী-ব্যাপ্যভেদেই তাহা দৃষ্ট হইবে। 'পুরুকুংসং' পদে 'বহু-
প্রকারে নিম্ননীর জনকে' বুঝায়। 'পুষ্টিগুণ' পদে তাঁহাকে জ্ঞানবিত্ত
করায় ভাব আসে। 'ধনগাং' পদটীতে 'ধন-পূর্ণ' অর্থ গ্রহণ করা
যায়। এই প্রকারে বুঝিতে পারি, বিশদে পরিজ্ঞান করিবার নিমিত্ত,
বিপন্নের পরিজ্ঞানকারী অশ্বিনকে এই মন্ত্রের দ্বারা আহ্বান
করা হইয়াছে।

অশ্বিনের প্রধানতঃ সজ্জনের রক্ষাকারী বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন।
কিন্তু আমরা বলি, পাপী ও পুণ্যবান উভয়কেই তাঁহার রক্ষা
করেন। এবম্বিধ ভাবই এখানে প্রকাশ পাইতেছে। তদনুসারে
মন্ত্রের প্রার্থনার মর্ম দাঁড়ায় এই যে,—হে দেবদেব! 'পুরুকুংসং'
অর্থাৎ বহুপ্রকারে নিম্ননীর জনকে 'পুষ্টিগুণ' অর্থাৎ বিচিত্রজ্ঞানযুক্ত
করিয়া, তাহাদিগের দুঃখমোচন করুন। মন্ত্র এইরূপ অর্থের ও তাৎপর্যই
প্রকাশক। দেবতার নিকট প্রার্থনা করিলে, কি নিম্ননীর, কি সজ্জন,
উভয়েই রক্ষাপ্রাপ্ত হইবেন। থাকের প্রথমার্থের ভাব,—সিগুণের দ্বারা
দীপ্যমান সজ্জন দেবতার আজ্ঞার পাইতেছেন; বিতীর্ণার্থের ভাব,—
নিম্ননীর ব্যক্তিও দেবতার রূপায় জ্ঞানযুক্ত হইয়া শান্তিলাভ করিতেছেন।
কলতঃ, আমরা যখন যে অবস্থায় পতিত হই না কেন, সমুদায়
অনুপ্রাণিত হইয়া দেবতাকে আহ্বান করিলে, দেবগণ আশ্রম আশ্রমকে
জ্ঞানযুক্ত করিয়া আশ্রমগণের কারিক ও মানসিক গুরুপ্রকার কষ্ট
দূর করেন। ইহাই মন্ত্রের তৎপার্থ্য। কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাভিহিত
প্রকাশ,—'হে অশ্বিন! যে সকল উপায়ে শুচিকে ধন ও গৃহ প্রদান
করেন, পুষ্টিগুণকে ও পুরুকুংসকে রক্ষা করেন, এবং অজস্র জন্তু দাহকারী
উভয়কেও সুখদারী করিয়াছিলেন'—ইত্যাদি। (১৮—১১২সূ—৭৪) ১

(পাশেন অজ্ঞাতাং) 'বৃত্তিকার' (নিশ্চেষ্টাং চিত্তবৃত্তিং) 'অনুকৃতং' (মুক্তাং কৃতব্যং) ;
'অধিনা' (অন্তর্কর্য্যাদিবাহক্যাদিনাশকো হে দেবেণ) 'ভাতিঃ' (প্রসিদ্ধাতিঃ) 'উত্তিভিঃ'
(রক্ষাকর্ম্মভিঃ) 'আগতং' (আগচ্ছতং, অস্মাদ্ আগতং) । প্রাৰ্থনার ভাবঃ—হে
দেবে ! ভাতিঃ কর্ম্মভিঃ বজ্রাঙ্কঃ জনঃ চলচ্ছক্তিঃ চ লভতে, তথা ভাতিঃ রক্ষাকর্ম্মভিঃ লোকান্
পাপাণ্যং মুক্তি, ভাতিঃ উত্তিভিঃ অস্মাদ্ রক্ষতং পরিভ্রায়েথাং । (১৮—১১২৫—৮৬) ॥

• • •

বজ্রাহবাব ।

অতীষ্টবর্ষক হে দেবদত্ত ! যে প্রসিদ্ধ কর্ম্ম-গমুহের দ্বারা তপঃপ্রভাবে
পাপনাশাভিলাষী অন্ধকে ও কর্ম্মগামর্ষ্যহীন (খঞ্জ) জনকে, বৃষ্টিশক্তি
প্রদানের নিমিত্ত এবং চলচ্ছক্তি প্রদানের নিমিত্ত, একুণ্ড-রূপে প্রস্তুত
করেন ; অপিচ, যে কর্ম্মগমুহের দ্বারা পাপের দ্বারা অজ্ঞাত নিশ্চেষ্ট
চিত্তবৃত্তিকে মুক্ত করেন ; অন্তর্কর্য্যাদিবাহক্যাদিনাশক হে অধিদেবদত্ত !
সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত
হউন । (প্রাৰ্থনার ভাব এই যে,—অন্তর্কর্য্যাদিবাহক্যাদিনাশক 'হে
দেবদত্ত ! আপনাদিগের যে কর্ম্মগমুহের দ্বারা খঞ্জ ও অন্ধজন-চলচ্ছক্তি
ও বৃষ্টিশক্তি লাভ করে, এবং যে রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা সমুদ্রগণ পাপ
হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হয় ; সেই রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা আপনাদি
আমাদিগকে রক্ষা করুন—পরিভ্রাণ করুন । (১৮—১১২সূ—৮৬) ॥

• • •

দায়ন-ভাঙ্গ ।

হে ব্রহ্মণা কাশ্যনাং বহিভারানধিনো ভাতিঃ পরীতিঃ কর্ম্মভিঃ প্রজাতির্না পরাধিক-
যেতরানকবুধি পঙ্ক লভনমজ্ঞমুক্ততং । তথাহি বৃষ্টিরহিতং লভনমজ্ঞমবুধি চক্রে
প্রকাশায় নব্যচ্ চক্ষুবা বর্ণনার ভাতিভ্যভিঃ প্রকৃৎবাঃ প্রকর্ষণে মুক্তবাঃ ভাতিঃ

দায়ন-ভাঙ্গের বজ্রাহবাব ।

হে 'ব্রহ্মণা' কাম-লমুহের বর্ষপকারী অধিদত্ত ! 'ভাতিঃ পরীতিঃ' যে কর্ম্ম-লমুহের
দ্বারা অথবা প্রজ্ঞানমুহের দ্বারা 'পরীতিঃ' এই নামমুক্ত পথকে, পঙ্ক হইলে, অগচ্ছ
করিয়াছিলেন ; এবং 'অজ্ঞা' বৃষ্টিরহিত হইলে, বজ্রাণ্ড পথকে 'চক্রে' প্রকাশের অত,
নব্যচ্ প্রকাশে চক্ষুর দ্বারা বর্ণন করাইবার অত, 'ভাতিঃ' যে উত্তিমুহের দ্বারা
'প্রকৃৎবাঃ' একুণ্ডরূপে (বৃষ্টিশক্তি দান) করিয়াছিলেন ; এবং যে লবণের দ্বারা (উত্তিঃ

শ্রোণং বিভবকামুজবের লভনুনিমেষতবে গন্তঃ প্রকথঃ । একর্ষণে কৃতবর্তো । অশিত
যাতিব্রতভিক্তিকায় চটকলবুপ পক্ষিণঃ দ্বিরং গ্রনিতাঃ বৃকেন প্রভাদবুজতঃ ।
বৃকাতারিণী ক্রামবুজতঃ । যাকপকে তু বৃকেন (মিঃ ৫২০) বিবৃতব্যোতিভেপ নর্যোণ
যাতিপ্রতাঃ বক্তিকায় প্রভাবদাবর্তমানানুবলং ভাব্যমোচরতমিতি বোধ্যং । তাতিঃ বক্তিকায়
ক্রতিভিরবানপ্যাগজতঃ ।

বৃষণা । বৃষ পেটনে । কনিহ্যবুখোভ্যাহিনা কনিঃ পরাবুজঃ । বৃষী বর্জনে ।
পরাবুজন্ত তপসা পাপং বিনাশরতীতি পরাবুজ্ । কিপ্ চেতি কিপ । কৃত্তরপন-
প্রকৃতিবরবৎ । এতবে । ভূমর্ষে পেনেতিভোভেভপেনপ্রভারঃ । বৃষঃ । ভূকঞ্ করণে ।
বহলং ছন্দগীতি বিকরণত লুঃ । (১৬-১১২২-৮৭) ।

অষ্টম (১২০৪) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকের অন্তর্গত ‘পরাবুজঃ’, ‘অজঃ’ ‘শ্রোণং’ এবং ‘বক্তিকায়’ এই
পদ-চতুষ্টয়ে যথাক্রমে তিন জন ঋষিকে এবং একটি পক্ষিবিশেষকে
নির্দেশ করা হইয়াছে । তদনুসারে মন্ত্রের ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে,—
‘অধিবর গজ পরাবুজ ঋষিকে চলচ্ছক্তি দান করিয়াছিলেন, অজ ঋজ্ঞাঋ
ঋষিকে দৃষ্টি-শক্তি দান করিয়াছিলেন এবং ভূর্কল-জামু শ্রোণকে গমন-
সামর্থ্য দিয়াছিলেন । অশিত, বক্তিকা নাম্নী পক্ষী তাঁহাদিগের অমুকল্যায়

লব্ধের দ্বারা) ‘শ্রোণং’ বিভবকামুজ, (কলকামুজ) হইলেও, ‘এতবে’ বাইতে ‘প্রকথঃ’
প্রকৃষ্টরূপে (লম্ব) করিয়াছিলেন ; আরও, ‘যাতিঃ’ যে লকল উত্তিলনুহের দ্বারা
‘বক্তিকায়’ চটকলবুপ পক্ষীর দ্বীকে, ‘গ্রনিতাঃ’ বৃকের দ্বারা প্রভ হইলে, ‘অমুকতঃ’
বৃকের মূখ হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন । কিন্তু যাক-পকে ‘বৃকের দ্বারা, বিবৃতব্যোতিক
নর্যোর দ্বারা, প্রভ বক্তিকাকে, প্রভাব আবর্তমানা উবাতে, যে লকলের দ্বারা (উত্তিলনুহের
দ্বারা) তাহা হইতে (সেই গ্রাণ হইতে) মুক্ত করিয়াছিলেন’ ; এইটী বোঝনা করিতে হইবে ।
‘তাতিঃ’ সেই লকল ‘উত্তিভিঃ’ পালননুহের সহিত আবাদিগের প্রতি আগমন করুন ।

বৃষণা । বৃষ-বাকু পেটমার্জক । ‘কনিহ্য বৃষি’ ইত্যাদি হজে কনি-প্রভার ।
পরাবুজঃ । বৃষী-বাকু বর্জনার্জক । পরাবুজন্ত অর্থাৎ তপসা দ্বারা পাপ বিনাশ
করিতেছেন—এই অর্থে পরাবুজ্ । ‘কিপ্ চ’ ইত্যাদি হজে কিপ । কৃত্তর উত্তর
পদের প্রকৃতিবরবৎ । এতবে । ‘ভূমর্ষে পেনেন’ ইত্যাদি হজে এত-বাকুর উত্তর
ভবেন-প্রভার । বৃষঃ । ভূকঞ্-বাকু করণার্জক । ‘বহলং ছন্দগি’ ইত্যাদি হজে
বিকরণের লোপ । (১৬-১১২২-৮৭) ।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩০ বর্গ।] বাচনাবিকশতভঙ্গ্য সূত্রং।

৩৯৫

মুক্তিলাভ করিয়াছিল।' কিন্তু আমরা মনে করি, ঐ পদ-চতুষ্টয় ভিন্ন
অর্থের ভোক্তা করিতেছে। 'পরাসুজং' পদে, বাচ্য অঙ্গুগারে, ভগ্নতার
দ্বারা পাণ-নাশের অভিলାষী জনকে বুঝাইতে পারে। 'অঙ্কং' ও 'জ্যোৎস্বং'
পদদ্বয়ে যথাক্রমে দৃষ্টিহীনকে ও কর্ণ্যামর্থশূন্য জনকে নির্দেশ করে।
'বর্ত্তিকং' পদে, নিশ্চেষ্টে চিত্তব্রাতকে বুঝাইয়া থাকে। এই সকল বিষয়
বিবেচনা করিলে, এই মন্তব্য ভাব প্রাপ্ত হই যে,—'অভিহরণে য
কৃপায়, কর্ণ্য দ্বারা পাণনাশের অভিলাষী অঙ্ক ঋজু প্রকৃত উচ্চার লাগু হয়
এবং বাঁহাদিগের কৃপায় এক নিশ্চেষ্টে চিত্তব্রাত মুক্ত অবস্থায় উপনীত
হয়, তাঁহারা আমাদিগকে উচ্চার করুন।' * (১ম—১১২সূ—৩৭)।

নবমী কঙ্ক।

(এখনও মন্তব্য। বাচনাবিকশতভঙ্গ্য সূত্রং। নবমী কঙ্ক।)

যাভিঃ সিন্ধুং মধুমন্তমসচ্চতং বসিষ্ঠং

যাভিরজ্ঞাবজিহতম্।

যাভিঃ কুংসং অর্থ্যং নর্য্যমাবতং তাভিরু বৃ

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ৯ ॥

• এই বকের অন্তর্গত 'পরাসুজং' পদের অর্থে ভাষ্যকার যত্নতক নির্দেশ করিয়াছেন
যটে; কিন্তু পাদ্যভ্য পণ্ডিত বেনফে (Benfey) সিদ্ধান্ত করেন, ঐ পদে অঙ্গুগারী
স্বর্গকে বুঝাইতেছে। অঙ্গুগারী স্বর্গ অঙ্ক, যেহেতু তাঁহারা আপোক্ত নিবেশনপ্রাণ; তিনি
য়ে বন্ধ, ভাষ্যের কারণ, তাঁহার পিতৃ-পিতৃ ভবন গোপ হইয়াছে। 'বর্ত্তিকং' পদ-উপলক্ষে
যাত্ত্ব-কর্ত্ত্বক প্রত্য পক্ষের স্বী' অর্থ হইতে স্বর্গ-কর্ত্ত্বক উদ্ভায়ে গ্রাহ্য করাই ভাব গ্রহণ
করিয়াছেন। কিন্তু বেনফের যতে 'হরণের অঙ্গ-গমন অবস্থাই ঐ উপহার নির্দেশক।
ভগ্নপদে এখানকার ভাব,—অঙ্গকার-রূপ ব্যায় বেন স্বর্গ-রূপ বর্ত্তিকাকে গ্রাহ্য করিতেছে।
কলতা রূপ বীকারে অর্থ পরি-এখানে পদত্রয়ই গ্রাহ্য বোধ্য বাদ।

পর-সিদ্ধেবপৎ ।

যাতিঃ । গিহুং । মধুংমতং । অগচ্চতং । বনিষ্ঠং ।

যাতিঃ । অজরৌ । অজিহতং ।

যাতিঃ । কুংগং । ক্রুতর্ঘ্যং । নর্ঘ্যং । আগতং । তাতিঃ । উ ইতি । হু ।

উতিহতিঃ । অশ্বিনা । আ । গতং ॥ ৯ ॥

. . .

মধ্যাহ্নসারিণী-ব্যাখ্যা ।

'অজরৌ' (জরারহিতৌ হে দেবৌ) 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'গিহুং' (তন্দ্রনশীলাং নদীং, যথা—সেহকারুণ্যানিলয়ং জররং) 'মধুংমতং' (মধুংমতেন উৎকেন পূর্ণং, যথা—মাধুর্য্যোপেতং) 'অগচ্চতং' (কাররথঃ, এবাহরথঃ), তথা 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'বনিষ্ঠং' (ভিত্তিহীনং জনং) 'অজিহতং' (শ্রীপরথঃ); অপিচ, 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'কুংগং' (নিন্দনীয়ং) 'ক্রুতর্ঘ্যং' (তদ্বজং) 'নর্ঘ্যং' (জনং) 'আগতং' (রক্ষণং), 'অশ্বিনা' (অন্তর্কর্য্যাবিবর্হির্কর্য্যাবিশাশকৌ হে দেবৌ) 'তাতিঃ' (এনিহাতিঃ) 'উতিতিঃ' (রক্ষাকর্ম্মতিঃ) 'উ হু' (নর্কতোভাবেন, বৃষ্টরূপেণ) 'আগতং' (আগচ্চতং, অস্মাদ্ প্রাপ্ততং) । আর্ধনারাঃ ভাবঃ—হে দেবৌ ! যাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ যুবাং অগতিং সেহ-কারুণ্যাব্যাহারং এবাহরথঃ, তথা যুগলং পাপিনং পুণ্যান্নমং ত রক্ষণং, তাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ অস্মাদ্ রক্ষতং—পরিজ্ঞায়েবাপৎ । (১৮—১১২বৃ—৯৭) ।

. . .

বজাহবাব ।

জরারহিত হে দেবদয় ! যে রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা তন্দ্রনশীল নদীকে মধুংমত উৎকেন দ্বারা পূর্ণ করিয়া এবাহিত করেন (অথবা সেহকারুণ্য-নিলয় জররকে মাধুর্য্যোপেত করেন), এবং যে রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা ভিত্তিহীন জনকে শ্রীত করেন; অপিচ, যে রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা নিন্দনীয় এবং তদ্বজ জনকে রক্ষা করেন; অন্তর্কর্য্যাবিবর্হির্কর্য্যাবিশাশক হে অশ্বিনেদয় ! সেই এনিক রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা নর্কতোভাবে বৃষ্টরূপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন । (আর্ধনার ভাব এই যে,—

হে দেবদত্ত। যে রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা জগতে স্নেহকরণের দ্বারা প্রবাহিত করেন, এবং যুগপৎ পাপীকে ও পুণ্যাত্মাকে রক্ষা করেন; সেই রক্ষাকর্মের দ্বারা আত্মানিকে রক্ষা করুন—পরিচয় করুন।) । ৯ ।

গারগ-ভাট্টং।

হে অশ্বিনো নিম্নে কল্পনশীলাং নদীং মধুমন্তং মধুসূদনোদকেন পূর্ণাং বাতি-
স্ততিভিরনন্ততং। অগমতং। প্রবাহনতমিতার্থঃ। হে অশ্বিনো অসারহিতাশ্বিনৌ
বসিষ্ঠমুখিং বাতিস্ততিভিরানন্ততং অগ্রীণতং। বাতিস্ত কুংসানীংক্রীড়ীমানতং। অরক্ষতং।
ভাতিঃ পক্ষাতিস্ততিভিরানপি অষ্টাংগতং।

মধুমন্তং। মধুসূদনোদকেন মধুপ্। লিঙ্গবাত্যঃ। অগমতং। নন্ততিভিরনন্ততং।
অসারহিতাশ্বিনৌদকং গুহ্যং। (১ম—১১২২—১৭)।

নবম (১২০৫) শ্লোকের বিশদার্থ।

—: X . X :—

প্রচলিত অর্থের সহিত আত্মানির অর্থের নামান্ত প্রভেদ ঘটিয়াছে।
'নিম্নে' ও 'মধুমন্তং' পদদ্বয়ের যথাক্রমে 'কল্পনশীলা নদী' ও 'মধুময় জল'
অর্থ সাধারণতঃ গ্রহণ করা হয়। আমরা কিন্তু 'নিম্নে' পদে 'স্নেহকরণা-
নিনায় স্নেহ'কে লক্ষ্য করিয়াছি। 'মধুমন্তং' পদের অর্থ 'মধুসূদন'।
'বসিষ্ঠং' পদের প্রচলিত অর্থ 'বসিষ্ঠনামক ঋষি'। কিন্তু একুটি প্রত্যয়ের
সদ্বিক্রমে এই পদে আমরা 'জিতেন্দ্রিয়' অর্থ গ্রহণ করি। ভাষ্যানিতে
'কুংসং' প্রভৃতি পদে পণ্ডিত্যের লক্ষ্য করা হইয়াছে। কিন্তু আমরা এই

লামণ-ভাট্টের সম্বন্ধে।

হে অশ্বিন। 'নিম্নে' কল্পনশীলা নদীকে 'মধুমন্তং' মধু-সূদন জল দ্বারা পরিপূর্ণতা
'বাতিঃ' যে লক্ষ্য 'উত্তিষ্ঠিঃ' পালনসমূহের দ্বারা 'অগমতং' প্রাপ্ত করা হইয়াছে, অর্থাৎ
প্রবাহিত করা হইয়াছেন। হে 'অশ্বিনো' অসারহিত অশ্বিন 'বসিষ্ঠং' বসিষ্ঠ ঋষিকে
'ভাতিঃ' যে লক্ষ্য উত্তিষ্ঠসমূহের দ্বারা 'অজিততং' দীপ্ত করিয়াছেন। এবং 'বাতিঃ'
যে লক্ষ্যের দ্বারা কুংসাপ্ত ঋষিরকে 'আগতং' রক্ষা করিয়াছেন। 'ভাতিঃ' সেই
লক্ষ্য 'উত্তিষ্ঠিঃ' পালন-সমূহের দ্বারা আত্মানির প্রতিভা প্রত্যক্ষভাবে আপদন করুন।

মধুমন্তং। মধু-সূদনের উত্তর (ভূমি) বাহ্যার্থে মধুপ্। লিঙ্গের ব্যত্যয়।
অগমতং। নন্ততি (নন্ত-বাত্ত) পতিকর্মক। ভাষার উত্তর অন্তর্ভুক্ত পদার্থে
গুহ্যং। (১ম—১১২২—১৭)।

বৃহৎ—৮৮ (১১১)

তিনটি পদে যথাক্রমে 'নিন্দনীয়' 'তদ্বজ্ঞ' ও 'মনুষ্য' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি ।
 ঐ সকল পদে যদি ঋষিভ্রমের নাম নির্দিষ্ট হইয়াছে বলিয়াই মনে করি,
 তাহা হইলে, তাঁহারা কালচক্রে চিরবিজ্ঞান রহিয়াছেন—বুঝিতে হইবে ।
 এ বিষয়ে পূর্বের বিশেষ আলোচনা করা হইয়াছে । পুনরাবলোচনা বাঞ্ছনীয়
 নাত্ম । দেবগণের অনুকম্পা লাভ করিতে পারিলে, দেবতাবের অধিকারী
 হইতে সমর্থ হইলে সকলেই উদ্ধার প্রাপ্ত হইবেন ; যে ক্ষেত্রে পাপীর ও
 পুণ্যবানের কোনই পার্থক্য নাই ;—ইহাই মৰ্ম্মার্থ । ১ম—১১২সূ—১ অ ॥

দশমী শ্লোক ।

(প্রথমঃ মন্তব্যঃ । দ্বাদশাদিকশততমঃ বক্তব্যঃ । দশমী শ্লোক ।)

যাভির্বিংশপলাং ধনসামথর্ব্যং সহস্রমীক্ল

আজাবজিহ্বতং ।

যাভির্বিশমশ্যং প্রেণিমাৱতং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১০ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

যাভিঃ । বিংশপলাং । ধনহস্যং । অথর্ব্যং । সহস্রমীক্ল ।

আজো । অজিহ্বতং ।

যাভিঃ । বিশং । অশ্যং । প্রেণিং । আৱতং । তাভিঃ । উ ইতি । যু ।

উতিভিঃ । অশ্বিনা । আ । গতং ॥ ১০ ॥

বর্ষাভ্রশাসিনী-ব্যাখ্যা ।

যে য়েবৌ। 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'নহস্ত্রমীকো' (বিবিধবনলবন্ধিনি) 'আজৌ' (সংগ্রামে) 'ধনদাঃ' (ধনাকাজ্ঞনং জনং) 'অজিঘতঃ' (বনপ্রদানেনম জয়যুক্তং কুরুধঃ), তথা 'অধর্ষাঃ' (পতিপতিরহিতং জনং) 'অজিঘতঃ' (চলচ্ছক্তিপ্রদানেন জয়যুক্তং কুরুধঃ) তথা 'বিশ্পলাঃ' (লোকপালকং জনং) 'অজিঘতঃ' (পালনসামর্থ্যদানেন জয়যুক্তং কুরুধঃ); অপিচ, 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'অখাঃ' (জানকিরণযুক্তং) 'বনং' (ভগগতি স্তম্ভতিভং ইত্যর্থঃ) 'প্রেনিং' (স্তম্ভপরায়ণং জনং) 'আবতঃ' (লক্ষ্যং রক্ষ্যং); 'অখিনা' (অস্ত্রক্ষাধিবহির্ক্ষ্যাধিনাপকো যে য়েবৌ) 'তাতিঃ' (প্রলিঙ্ঘতিঃ) 'উতিতিঃ' (রক্ষা-কর্মতিঃ) 'উহু' (লক্ষ্যতোভাবেন, সূচুর্নপেণ) 'আগতঃ' (আগচ্ছতঃ, অস্মান প্রাপ্তুঃ) । প্রার্ণনার্যঃ ভাগঃ—যে য়েবৌ। যুগ্মোঃ যাতিঃ উতিতিঃ লংসারলংগ্রামে অপরান জয়যুক্তান্ কুরুধঃ, তাতিঃ উতিতিঃ অস্মান পরিভ্রায়েথাং । (১ম—১১২ম—১০৬) ।

বলাভ্রবান ।

যে দেবঘর। যে রক্ষাকর্ম-গমূহের দ্বারা বিবিধ বনলবন্ধী সংগ্রামে ধনাকাজ্ঞী জনকে ধনদানে জয়যুক্ত করেন, পতিপতিরহিত জনকে চলচ্ছক্তিদানে জয়যুক্ত করেন, লোকপালক জনকে পালনসামর্থ্যদানে জয়যুক্ত করেন; অপিচ, যে রক্ষাকর্ম-গমূহের দ্বারা জানকিরণযুক্ত ভগগানে স্তম্ভচিত স্তম্ভপরায়ণ জনকে লক্ষ্যং রক্ষা করেন; অস্ত্রক্ষাধিবহির্ক্ষ্যাধি-নাশক হে দেবঘর। সেই প্রলিঙ্ঘ রক্ষাকর্ম-গমূহের দ্বারা লক্ষ্যতোভাবে সূচুর্নপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন । (প্রার্ণনার্য ভাব এই—যে,—যে দেবঘর। আপনাদিগের যে রক্ষাকর্মগমূহের দ্বারা লংসার-সংগ্রামে অপরকে জয়যুক্ত করেন, সেই রক্ষাকর্ম-গমূহের দ্বারা আমাদিগকে পরিভ্রাণ করুন ।) ॥ (১ম—১১২সূ—১০৬) ॥

সারগ-ভাষ্যে ।

যে অখিনো। ধনদাঃ ধনং লভ্যকসামর্থ্যসংগৃহীতং ছিন্নকস্মাৎ বনলবন্ধীং বর্ধিতগিতিকর্মী। বিশ্পলাঃ বনলবন্ধীং আনগতাপুরোহিতকং বনলবন্ধীং নহস্ত্রমীকো। বীজমিতি ধনদাঃ। নহস্ত্রমোপেত আজৌ লংগ্রামে বাসিত্বাৎ কতিজিঘতঃ। গন্তং লংগ্রাম-

সারগ-ভাষ্যের বলাভ্রবান ।

যে অখিঘর। 'ধনদাঃ' জনকে লভ্যকসামর্থ্য-সমন করিতে অলবধী—ছিন্ন-অস্মাৎবেত্ত্ব বনলবন্ধীং অক্ষমা (বর্ধিত গদে গতিকর্মকে বৃদ্ধাঃ) 'বিশ্পলাঃ' এই নামযুক্তা অস্মতাপুরোহিত বেলের নবিত লবন্ধবিশিষ্টাকে 'নহস্ত্রমীকো' (বীজ এই শব্দটী বনলবন্ধ-বাচক) বহুবচনযুক্ত 'আজৌ' যুদ্ধে 'যাতিঃ' যে লবল উতিগমূহের দ্বারা 'অজিঘতঃ' বাইতে

কুরুতঃ এতৎ চরিত্রং হি বৈরিবাহেদিশর্পমিত্যত্র (খ. দ. ১৮।১০) বিম্পটয়িত্বতে ।
যাতিচাখ্যং অখাখ্যত পুত্রঃ প্রোনিং ততোঃ প্রেরিত্যতঃ বশমেতৎলংক্ষয়িব্যাপত্তং ।
অন্যতঃ । ভাতিঃ লক্ষ্যভিত্তিভিঃ মহান্মানগাগচ্ছতঃ ।

প্রোনিং । প্রোণ-গতিপ্রেরণম্বেবণেব । ঔপাদিক উ-প্রত্যয়ঃ । ১০ ।

ইতি প্রথমস্ত মধ্যমে চতুর্থায়ো বর্গঃ । ১৭।৩৪ ।

দশম (১২০৬) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি—যেদ কর্ণ-স্বরূপ ; যিনি যেন তাকে
দেখিবেন, সেই ভাই ইহাতে লক্ষিত হইবে । এই একটি যদি
ঐতিহাসিকের দৃষ্টিতে আলোচনা করা যায়, তাহা হইলে দেখিতে পাওয়া
যাইবে যে, পূর্বকালে ভারত-ললনা যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া ঘোরতর
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতেন । পক্ষান্তরে উহাতে তাত্‌কালিক অজ্ঞাতিকৎসার
সবিশেষ উন্নতি লক্ষ্য করিতে পারিবেন । চিকিৎসার গুণে, অক্ষ চক্ষু
লাভ করিয়াছেন, গঞ্জ চলচ্ছক্তি পাইয়াছেন । ইহাই ঐতিহাসিক দৃষ্টির
ফল । আমরা কিন্তু পূর্বাগরই আধ্যাত্মিক ভাব প্রকাশ করিতে প্রয়াস
পাইয়াছি । এখানেও তাহাই অব্যাহত রাখিয়াছি । এই স্বাকের
অন্তর্গত ‘বিশ্ণুলাং’ ও ‘অখ্যং’ পদদ্বয়-উপলক্ষে প্রচলিত ব্যাখ্যায় দুইটী
নাম নির্দেশ করা হইয়াছে । আমরা ‘বিশ্ণুলাং’ পদে ‘লোকপালক
জন’ ও ‘অখ্যং’ পদে ‘জ্ঞানভিরগমুক্ত’ ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করিয়াছি ।
প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে ছিন্নভঙ্ক্য বিশ্ণুলায় গতিশক্তি প্রাপ্তি ও অশ্বের
রক্ষা লাভের উপাখ্যান বর্ণিত হইয়াছে ।

যাহা হউক, এখানকার প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে অশ্বদয় !
আপনারা সর্বপ্রকার প্রার্থনাকারীরই মনোরথ পূর্ণ করেন, যজ্ঞকে

লম্বা করিয়াছিলেন ; এই চরিত্র ‘বৈরিবাহেদিশর্প’ ইত্যাদিতে (খ. দ. ১৮।১০)
বিম্পট করা হইবে । ‘যাতিঃ’ এবং যে লকলের যারা ‘অখ্যং’ অখাখ্যের পুত্র ‘প্রোনিং’
ভতির প্রেরিত্য, ‘বশং’ এই নামযুক্ত ঋষিকে ‘অনতঃ’ রক্ষা করিয়াছিলেন ; ‘ভাতিঃ’
সেই লক্ষ ‘ভিত্তিঃ’ গালননৃষের দহিত আমাদিগের প্রতিও আগমন করুন ।

প্রোনিং । প্রোণ-যজ্ঞ মতি, প্রেরণ ও প্রেরণার্থক । ঔপাদিক উ-প্রত্যয়ঃ । ১০ ।

ইতি প্রথম স্বাকের লম্বা অখ্যায়ের চৌত্রিণ বর্ণনামা ১৭।৩৪ ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৩৫ বর্গ।] ছান্দোগ্যব্রহ্মসূত্রমং সূত্রং।

৭০১

গতিশক্তি প্রদান করেন, অন্ধকে চক্ষু দান করেন, জ্ঞানী স্ববপরাগণ
ভগবানে স্তুতিচিন্তা ব্যক্তিকে দেবতাব্যবহার অধিকারী করিয়া থাকেন।
আপনাদিগের নিকট যে বাহ্য প্রার্থনা করে, সে তাহাই পাইয়া থাকে।
কাহারও মনোবাঞ্ছা আপনার অপূর্ণ রাখেন না। প্রার্থনা,—আপনার
'আমাদিগের কাৰ্যনা পূর্ণ করুন।' (১ম—১১২সূ—১০ম)।

একাদশী ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ। ছান্দোগ্যব্রহ্মসূত্রমং সূত্রং। একাদশী ঋক্।)

যাভিঃ সুদানুঃ ঔনিজায় বগিজে দীর্ঘজীবসে

মধু কোশো অক্ষরং।

কক্ষীবন্তঃ স্তোতারং যাভিরাবতং তাভিরু বু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১১ ॥

গদ্য-বিশেষণং।

যাভিঃ। সুদানু ইতি সুদানু। ঔনিজায়। বগিজে। দীর্ঘজীবসে।

মধু। কোশঃ। অক্ষরং।

কক্ষীবন্তঃ। স্তোতারং। যাভিঃ। রাবতং। তাভিঃ। উ ইতি। স্ব।

উতিভিঃ। অশ্বিনা। অ। গতং ॥ ১১ ॥

ସର୍ବମୁକ୍ତିବିଧି-ସାଧ୍ୟା ।

‘ସୁହାନ୍’ (ଶୋଭନସମ୍ପାଦକାରୀ ହେ ଦେବୋ) ‘ବାତିଃ’ (ଉତିତିଃ) ‘ବିଶ୍ୱେ’ (ମଙ୍ଗଳ-
ମ୍ୟାମାଳାରୀ) ‘ଐନ୍ଦ୍ରା’ (ଭୀଷମମୀକୋକ୍ତିର୍ବୀର ଜନାର) ‘ବିର୍ବ୍ରାସନେ’ (ଚିରସମ୍ପଦାଦାନାର)
‘ସମୁ’ (ସମୁଦୟ, ଅସୁତସମୁ) ‘ଦୋଧଃ’ (ସେବଃ, ବର୍ଷଂ) ‘ଅକ୍ଷରଂ’ (ନିକ୍ଷପଃ) ; ଅପିଚ,
‘ବାତିଃ’ (ଉତିତିଃ) ‘ଭୋତାର’ (ଭଗବନ୍ନାରାଧନାମରାମଂ) ‘କକ୍ଷୀବତଃ’ (ମାମିନଂ)
‘ନାବତଃ’ (ରକ୍ଷଃ) ; ‘ଅଧିନା’ (ଅନ୍ତର୍ଭାଗିବିବିକ୍ଷାଧିନାମକେ) ହେ ଦେବୋ) ‘ତାତିଃ’
(ଶ୍ରିନିହାତିଃ) ‘ଉତିତିଃ’ (ରକ୍ଷାକର୍ମଃ) ‘ଓ ହୁ’ (ମର୍ତ୍ତତୋତାମେନ ସ୍ୱର୍ତ୍ତୁରମେନ) ‘ଆଗତଃ’
(ଆଗତଃ—ଅସ୍ମାନ୍ ଶ୍ରାମ୍ଭୁତଃ) । ଆର୍ତ୍ତନାରୀଃ ତାମଃ—ହେ ଦେବୋ । ହୁବୋଃ ବାତିଃ ଉତିତିଃ
ମାମିନଂ ରକ୍ଷଃ, ତାତିଃ ଉତିତିଃ ଅସ୍ମାନ୍ ଶ୍ରାମ୍ଭୁତଃ—ପରିତ୍ରାୟେବା । (୧୩—୧୧୨ହ—୧୧୩) ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତବାକ ।

ଶୋଭନସମ୍ପାଦକ ହେ ଦେବସ୍ୟ । ସେ ରକ୍ଷାକର୍ମ-ମସୁହେର ସାରା ଏହି ମଙ୍ଗଳ-
ମ୍ୟାମାଳାରୀ ଭୀଷ ମମୀକାର ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଜନକେ ଚିରସମ୍ପଦାଦାନେର ଜନ୍ମ ସମୁଦୟ
ଅସୁତସ୍ୟ ସେବକେ (ବର୍ଷକେ) ମେଟନ କରେନ ; ଅପିଚ, ସେ ରକ୍ଷାକର୍ମ-ମସୁହେର
ସାରା ଭଗବନ୍ନାରାଧନାମରାମଂ ମାମୀକେ ରକ୍ଷା କରେନ ; ଅନ୍ତର୍ଭାଗିବିବିକ୍ଷାଧି-
ନାମକ ହେ ଦେବସ୍ୟ । ମେହି ଶ୍ରିନିହ ରକ୍ଷାକର୍ମମସୁହେର ସାରା ମର୍ତ୍ତତୋତାମେ
ସ୍ୱର୍ତ୍ତୁରମେ ଆମନାରା ଆମ୍ଭମନ କରନ—ଆମାନିଗକେ ଶ୍ରାମ୍ଭୁ ହଉନ । (ଆର୍ତ୍ତନାରୀ
ତାବ ଏହି ସେ,—ହେ ଦେବସ୍ୟ । ଆମାନିଗେର ସେ ମକଳ ରକ୍ଷାକର୍ମ-ମସୁହେର
ସାରା ଆମନାରା ମାମୀକେ ରକ୍ଷା କରେନ, ମେହି ରକ୍ଷାକର୍ମ-ମସୁହେର ସାରା
ଆମାନିଗକେ ଶ୍ରାମ୍ଭୁ ହଉନ—ପରିତ୍ରାଣ କରନ ।) । (୧୩—୧୧୨ହ—୧୧୩) ।

ମାର୍ଗ-ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ

ଓମିକ୍ଷଣା ବୀର୍ବ୍ରାସନଃ ମତ୍ତୀ । ତତଃ ମୁକ୍ତା ବୀର୍ବ୍ରାସା ନାମ କନ୍ତିବୁଦିରମାତ୍ରତାଃ ଜୀବନାର୍ଥ-
କରୋପାଧିକାର । ନ ତ ବର୍ଷାର୍ବଣସିନୋ ତୁଷାବ । ତୋ ଚାସିନୋ ସେବଃ ଶ୍ରେୟତବତ୍ତୋ ।
ଅସ୍ମର୍ଥଃ ମୁକ୍ତାଃ ଶ୍ରେୟତବତ୍ତେ । ହେ ସୁହାନ୍ ଶୋଭନସମ୍ପାଦକାରୀ । ଐନ୍ଦ୍ରାଧିକ୍ଷମ୍ଭାୟ
ବିଶ୍ୱେ ବାମିକାଃ କୁର୍ବତେ ବୀର୍ବ୍ରାସନେ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟଞ୍ଜନ ସ୍ୱୟେ ବାତିର୍ବୁଦିରାତିକ୍ରାନ୍ତିଭିର୍ହେତୁଭୂତାତିଃ

ମାର୍ଗ-ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତବାକ ।

ଓମିକ୍ଷ ନାମ ବୀର୍ବ୍ରାସନଃ ମତ୍ତୀ । ତାହାର ମୁକ୍ତ ବୀର୍ବ୍ରାସା ନାମକ ବାଦି, ଅନାଗୁଡ଼ିତେ ଜୀବିକାର
ଜନ୍ମ ବାମିକା କରିଆଛିଲେନ ; ଏବଂ ତିନି ହୁତିର ଜନ୍ମ ଅବିଷୟକେ ଜନ କରିଆଛିଲେନ ।
ମେହି ଅବିଷୟ ସେବ ଶ୍ରେୟ କରିଆଛିଲେନ । ଏହି ଅର୍ଥ ଶ୍ରବଣାର୍ଥେ ଶ୍ରେୟାଦିତ ହିତେହେ ।
ହେ ‘ସୁହାନ୍’ ଶୋଭନସମ୍ପାଦକାରୀ ଅବିଷୟ । ‘ଐନ୍ଦ୍ରା’ ଓମିକ୍ଷମୁକ୍ତ ‘ବିଶ୍ୱେ’ ବାମିକାକାରୀ
‘ବୀର୍ବ୍ରାସନେ’ ଏହି ବାବଦିନିହି ବାବଦ ଜନ୍ମ ‘ବାତିଃ’ ଆମ୍ଭବାମିକେର ସେତୁଭୂତ ଉତ୍ତମସୁହେର ସାତା

১ অটক, ১ অণার, ৩৫ বর্গ।] দ্বাদশাধিকশততমং সূক্তং ।

৭০৩

কোশো মেঘো মধু মাধুর্যোগেভ্যঃ বৃষ্টিজলং অক্ষরং । অলিকং । বৃহৎপ্রসাদাৎপেক্ষিতা
বৃষ্টির্জাতোভ্যর্থঃ । অপিতঃ । উলিভঃ পুত্রং ভোতারং কক্ষীবন্তমেতৎসংজ্ঞমুখিং বাতি-
কতিতিরাবতং । অরক্ষতং । ভাতিঃ সর্বাভিহুতিভিঃ সর্বাশানপ্যাগচ্ছতং ।

কক্ষীবন্তং । কক্ষ্যা রক্ষুরবন্ত । তয়া যুক্তঃ কক্ষীবান্ । আগক্ষীবদ্বীপজক্রীবৎ-
কক্ষীবদ্ধমর্থমিতি নিগাতনামভূগো বহৎ । লক্ষ্যগারণং । (১ম—১১২ম—১১৩) ।

একাদশ (১২০৭) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—•••••—

এই শ্লোকে 'উশিজাম', 'দীর্ঘশ্রবসে' এবং 'কক্ষীবন্তং' পদ, প্রচলিত
অর্থে, তিনটি ব্যক্তিবিশেষের নাম বলিয়া কথিত হইয়াছে । আমরা পূর্বে
(১ম—১৮সূ—১৭৮) যে ইতিহাস পাইয়াছি, তাহাতে 'উশিকের পুত্র
'কক্ষীবান্' এইরূপ জ্ঞানিতে পারিয়াছি । এখানে কিন্তু উশিকের, দীর্ঘ-
শ্রবা ও কক্ষীবান্ নামক দুই পুত্রের কথা দেখিতেছি । 'উশিক্' ও
'কক্ষীবান্' পদে কি অর্থ গমীচীন, তাহা বসে অষ্টাদশ সূক্তের প্রথম শ্লোকেই
আলোচনা করিয়াছি । অত্যাও এ বিষয় বিশদভাবে আলোচিত হইয়াছে ।
এখানে তাহার পুনরাবলোচনা নিম্নরোজন । 'উশিজাম' পদে 'ভীষণ
পরীকোভীর্জন' এবং 'দীর্ঘশ্রবসে' পদে 'চিরমঙ্গল প্রদানের জ্ঞাত'
অর্থেই আমরা লক্ষ্য দেখি । ঐ দুইটি পদের উক্ত রূপ অর্থ গ্রহণ করায়,
'বপিজ্জে' পদের অর্থ 'সংসার-প্যাশালায়' বিহিত হইয়াছে । 'কক্ষীবন্তং'
পদে 'পাপীকে' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি ।

এইরূপে, এই শ্লোকের যে প্রচলিত অর্থ,—'যে সক্ষার ব্যাঘ্র উশিকের
পুত্র বাগিজ্যাকারী দীর্ঘশ্রবাকে মাধুর্যযুক্ত বৃষ্টির জল লিকন করিয়া—

'কোশঃ' মেঘে 'মধু' মাধুর্যযুক্ত বৃষ্টির জল 'অক্ষরং' লিকন করিয়াছিলেন; অর্থাৎ,
আগনাদিগের প্রসাদে অপেক্ষিত বৃষ্টি হইয়াছিল—ইহাই অর্থ; অপিত, উলিকের পুত্র
'ভোতারং' শুভকারী 'কক্ষীবন্তং' কক্ষীবান্ নামক ব্যিকে 'বাতিঃ' যে উত্তিমসূতের ব্যাঘ্র
'আবতং' রক্ষা করিয়াছিলেন; 'ভাতিঃ' সেই লক্ষ 'উভিভিঃ' গালগলসূতের দ্বারা
আনাদিগের প্রতিও আগমন করুন ।

কক্ষীবন্তং । কক্ষ্যা অরক্ষু তাহার ব্যাঘ্র যুক্ত—ইত্যাদি অর্থে কক্ষীবান্ । 'আগক্ষী-
বদ্বীপজক্রীবৎকক্ষীবদ্ধমর্থং' ইত্যাদি শ্লোকে নিগাতনে সূক্তের স্থানে বহ ও লক্ষ্যগারণ
হইয়াছে । (১ম—১১২ম—১১৩) ।

•••••

ছিলেন, এবং উপেক্ষিত পুত্র কক্ষীবান্কে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেইরূপে
আমাদিগকে রক্ষা করুন ;’ তাঁহার পরিবর্তে আমাদিগের অর্থের ভাব
দাঁড়াইতেছে এই যে,—‘ভীষণ পরীক্ষাতীর্ণ জনকে সংসার-পণ্যশালায়
চিরমঙ্গল প্রদানের জন্ত যে অমৃতময় মেঘ বর্ষণ করেন, এবং যে রক্ষা-
লম্বুহের দ্বারা আরাধনাপরায়ণ পাণ্ডিকেও রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকৰ্ম্ম
দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন ।’ (১ম—১১২সূ—১১৭) ॥

— . —
বাদশী বাক্য ।

(প্রথম মন্তব্য । বাদশাবিকশততমং সূক্তং । বাদশী বাক্য ।)

যাভী রসাং কোদসোদুঃ পিপিবথুরনথং

যাভী রথমাবতং জিষে ।

যাভিস্রিশোক উস্রিয়া উদাজতং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ১২ ॥

— . . —
পদ-বিশ্লেষণ ।

যাভিঃ । রসাং । কোদসা । উদুঃ । পিপিবথুঃ । অনথং ।

যাভিঃ । রথং । আবতং । জিষে ।

যাভিঃ । স্রিশোকঃ । উস্রিয়াঃ । উদাজত । তাভিঃ । উ ইতি । যু ।

উতিভিঃ । অশ্বিনা । আ । গতং ॥ ১২ ॥

দক্ষাঙ্গুগারিকী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবেণী! 'যাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'রসঃ' (মহীং—লব্ধপ্রদাহরসপঃ) 'কোবলা' (কুলপ্লাবকেন, কাঠারতানাপকেন ইত্যর্থঃ) 'উজ্জ্ব' (উজ্জ্বলেন, লব্ধপ্রদাহরসপেণ ইত্যর্থঃ) 'পিপিবন্তুঃ' (পূরয়ন্তঃ); তথা 'যাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'অমবৎ' (জ্ঞানকিরণবদ্ধশূভং) 'রূপং' (কর্ণী জ্বরং বা) 'আবতৎ' (রক্ষয়ঃ); অপিচ, 'যাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'ত্রিশোকঃ' (ত্রিভাণ্ডপতন্তঃ জনঃ) 'উপ্রিয়াঃ' (জ্ঞানকিরণান্) 'উজ্জ্বতঃ' (লভতে ইত্যর্থঃ); 'অধিনা', (অন্তর্কর্যাদিগহির্কর্যাদিনাপকো হে দেবেণী) 'ভাতিঃ' (প্রোদভাতিঃ) 'উত্তিতিঃ' (রক্ষাকর্ম্মভিঃ) 'উ.জ্জ' (মর্গতোভাবেন স্তম্ভরূপেণ) 'আগতং' (আগচ্ছতং—আনান্ প্রাপুতং)। প্রার্থনারঃ ভাবঃ—হে দেবেণী! যাতিঃ রক্ষাকর্ম্মভিঃ ইহলগতি লক্ষ্যপ্রদাহঃ প্রদহতি ত্রিভাণ্ডপতন্তঃ জনা চ শাস্তিঃ প্রাপোতি, ভাতিঃ রক্ষাকর্ম্মভিঃ অমবান্ রক্ষতং—পরিভ্রায়েৎ। (১৭—১১২২—১২৪)।

বক্ষাঙ্গুগার ।

হে দেবঘর! যে রক্ষাকর্ম্ম-সমূহের দ্বারা লব্ধপ্রদাহ-রূপ নদীকে, কুলপ্লাবক কাঠারতানাপক লব্ধপ্রদাহরূপ উনকে পরিপূর্ণ করেন; এবং যে রক্ষাকর্ম্ম-সমূহের দ্বারা জ্ঞানকিরণবদ্ধশূভ কর্ম্মকে বা জ্ঞদগকে রক্ষা করেন; অপিচ, যে রক্ষাকর্ম্ম-সমূহের দ্বারা ত্রিভাণ্ডপতন্ত জন জ্ঞানকিরণকে লাভ করে; অন্তর্কর্যাদিগহির্কর্যাদিনাপক হে দেবঘর! সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্ম-সমূহের দ্বারা মর্গতোভাবে স্তম্ভরূপে আপনার আগমন করুন—আনাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবঘর! যে রক্ষাকর্ম্ম-সমূহের দ্বারা ইহলগতে লব্ধপ্রদাহ প্রদাহিত হয়, এবং ত্রিভাণ্ডপতন্ত জন শাস্তি লাভ করে; সেই রক্ষাকর্ম্ম সমূহের দ্বারা আনাদিগকে রক্ষা করুন—পরিভ্রাণ করুন)। (১৭—১১২২—১২৪)।

দারপ-ভাতিঃ ।

রস। মহী ভবতি। রসভেদঃ লব্ধকর্ম্মণ ইতি যাতঃ (নিঃ ১১২৫)। হে অধিনৌ যাতিভ্রতিভেদেভুক্তভাতি রসঃ মহীমদাহুট্টা জলরতিভ্য কোবলা কুলানি লগিনতা

দারপ-কাঙ্ক্ষের বক্ষাঙ্গুগার ।

রস। মহী। রসভি (রস-বাহু) লব্ধকর্ম্মণ ইতি যাতঃ (নিঃ ১১২৫) আছে। হে অধিবর! 'যাতিঃ' যে হেতুস্বত উত্তিসমূহের দ্বারা 'রসঃ' অনাহুতি-হেতু জলরতিভ্য নদীকে 'কোবলা',
 বঙ্ ৮২—(১৭২)

উনুঃ উনেকম শিশিবধুঃ । সুধাং পুরিতবতো । তনামবনবৈর্কিযুক্তগাক্ষীয়ং রথং বিবে জেতুং
যাতিব্রততির্যবতং । অবগবনতং । অপিত যাতিব্রততিঃ কথপুত্রিশোকধবিক্রিয়া অপহৃত
পা উদাজত । উনগবনতং । অনুরনকামাজেতে । তাতিঃ লক্ষ্যতিব্রততিঃ লহাশামপাগজতং ।

কোদলা । জুদিবু লম্পেবণে । উগাদিকোহনু । উনুঃ তৃতীয়ৈকবচনত সুপাং
সুপো তবতীতি লগাবেশঃ । পদ্বিত্ত্যাদিনোহকশকলোদনু ভাবঃ । তলংজারানজোপো ন
ইত্যকার লোপঃ । শিশিবধুঃ । শিবি নেচনে । ইদিবানুঃ । বিবে । জি অয়ে ।
জুনর্বে লেনেনিতি জে প্রত্যয় । উদাজত । অজ গতিক্ষেপণার্থঃ । ১২ ।

দ্বাদশ (১২০৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— ১০১ —

এই শ্লোকের প্রচলিত অর্থের সহিত আযানিগের ব্যাখ্যার বিভিন্নতা
দৃষ্টিতে হইলে, 'রসাং' 'অনবং রথং' এবং 'ত্রিশোকং' প্রকৃতি পদের সার্থ্য
পরিগ্রহণ আবশ্যিক । 'রসাং' পদে প্রামানতঃ 'নদী' অর্থট গৃহীত হইতে
দেখি । কেহ-বা 'রসা' নামক নদী ও অর্থ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন ।

কুলপেবণকারী 'উনুঃ' জলের দ্বারা 'শিশিবধুঃ' আপনারা চুই জনে পূর্ণ করিয়াছিলেন ;
এবং 'অনবং' অশ্বশিযুক্ত নিজের রথ 'বিবে' অর করিবার জন্য 'যাতিঃ' যে উতি-
লম্বের দ্বারা 'আনতং' চালাইয়াছিলেন ; অপিত, 'যাতিঃ' যে উতিলম্বের
দ্বারা কথপুত্র 'ত্রিশোকঃ' ত্রিশোক ধবি 'প্রশাসঃ' অপহৃত গোপনুই 'উদাজত' প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন — অনুরদিগের নিকট হইতে লাভ করাইয়াছিলেন ; 'তাতিঃ' যে উতি-
লম্বের সহিত আযানিগের প্রীতি আগমন করুক ।

কোদলা । জুদিবু (জুন-বাতু) লম্পেবণার্থক । উগাদিক অনুর-প্রত্যয় । উনুঃ ।
তৃতীয়ার একবচনে 'সুপাং সুপো তবতি' ইত্যাদি হজে শস্ আদেশ হইয়াছে । 'পদনু'
ইত্যাদি হজে 'উনক-শব্দেত স্থানে উনু হইয়াছে । 'তলংজারান জোপো ন' ইত্যাদি হজে
অকার-লোপ হইয়াছে । শিশিবধুঃ । শিবি-বাতু লেচনার্থক । ইদিব-বেতু রথ । বিবে ।
জি-বাতু অরার্থক । 'জুনর্বে লেনেন' ইত্যাদি হজে জে-প্রত্যয় । উদাজত । অজ-বাতু
গতি ও ক্ষেপণার্থক । (১০—১১২৭—১২৭) ।

• ম্যাক্সমুলার লাহেব এই পদ-উপলব্ধি রহস্য (Ranha) নদীর লব্ধি করণা
করিয়াছেন । নিম্নে তাঁহার টীকানী উদ্ধৃত হইল,—

"The Rasa known to the Zoroastrians as the Ranha, was originally the name of a real river, but when the Aryas moved away from it into the Punjab, it assumed a mythical character, and became a kind of Okeanos, surrounding the extreme limits of the earth." M. Muller, Vedic Hymns.

আমরা কিন্তু ঐ পদে ‘গতপ্রাণরূপা নদী’ অর্থে সঙ্গতি দেখি। ‘অনন্ত
রথঃ’ এই পদার্থে, প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘অশ্ববিহীন রথ’ অর্থ গ্রহণ করা
হইয়াছে। আমরা ‘জ্ঞানকিরণগম্যকুশুণ্ড কর্ম বা জগদ’ এই ভাব গ্রহণ
করিয়াছি। কি কারণে ঐ ভাব গৃহীত হইতে পারে, তাহার আলোচনা
পূর্ব্বেই করা গিয়াছে। প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘ত্রিশোকঃ’ পদে একটি
অবির নাম নির্দিষ্ট হইয়াছে। আমরা কিন্তু ঐ পদে ‘ত্রিতাপতপ্ত
জন’ এই অর্থ নির্দেশ করি।

এইরূপে মস্ত্রের প্রচলিত অর্থ ও আত্মাদিগের পরিগৃহীত অর্থ যে
ভাব-পার্থক্য দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহা নিম্নে প্রকটন করা বাইতেছে।
যথা,—মস্ত্রের প্রচলিত অর্থ,—‘হে অশ্বিষয়! আপনারা অনাবৃষ্টি-হেতু
জলহীন নদীকে (রসাকে) জলপূর্ণ, অশ্বহীন রথকে গতিশীল, এবং
ত্রিশোক-ঋষির অপহৃত গাভীসমূহকে উদ্ধার করিয়া দিয়াছেন।’
আর, আত্মাদিগের পরিগৃহীত অর্থ,—‘হে দেবদত্ত! গতপ্রাণরূপ
নদীকে আপনারা গতপ্রাণরূপ উদকে পূর্ণ করেন। জ্ঞানকিরণ-
শুণ্ড জগদকে বা কর্মকে আপনারা দেবতাবাসিত করেন;—ত্রিতাপ-
তপ্ত জনকে আপনারা জ্ঞানালোক দান করিয়া সকল জ্বলা হইতে
মুক্ত করেন।’ (১ম—১১২সূ—১৭৭)।

ত্রয়োদশী পদ্য।

(প্রথমং স্তবগং। আদ্যাদিকশততমং সূত্রং। ত্রয়োদশী পদ্য।)

যাভিঃ সূর্য্য পরিষাথঃ পরাবতি মজ্জাতারং

কৈত্রপত্যোষাবতং।

যাভির্বিপ্রং প্র ভরদ্বাজমাবতং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১৩ ॥

ମଦ-ବିରୋଧମ୍ ।

ବାତିଃ । ସୂର୍ଯ୍ୟଃ । ପରିହ୍ରାୟଃ । ପରାହ୍ୱତି । ସ୍ତ୍ରାତାରଃ ।

କୈତ୍ରହପତୋୟୁ । ଆବତଃ ।

ବାତିଃ । ବିଶ୍ୱଃ । ଶ୍ରୀ । ଧରଂହମାଜଃ । ଆବତଃ । ତାତିଃ । ଓଂ ଇତି । ହ ।

ଓତିହିତିଃ । ଅଧିନା । ଆ । ଗତୟୁ ॥ ୧୩ ॥

ସମ୍ଭାଷଣାଦିନି-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ ଦେବୋ ! 'ବାତିଃ' (ଓତିହିତିଃ) 'ପରାହ୍ୱତି' (ଅତିହ୍ରାସ୍ତିତଃ) 'ସୂର୍ଯ୍ୟଃ' (ଜ୍ଞାନାଧାରଃ) 'ପରିହ୍ରାୟଃ' (ପ୍ରାପ୍ତମୁଖଃ) ; ତଥା 'ସ୍ତ୍ରାତାରଃ' (ଆଜ୍ଞାନାଶକକର୍ମମୁଖ ଜନଃ, ଅପକର୍ମକାରୀମୁଖ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) 'କୈତ୍ରହପତୋୟୁ' (ଉପବ୍ୟବହାରିକ କର୍ମମୁଖ) 'ଆବତଃ' (ଗମ୍ୟଃ, ପରିଚାଳୟଃ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ; ଅପିଚ 'ବାତିଃ' (ଓତିହିତିଃ) 'ଧରଂହମାଜଃ' (ମହାକର୍ମମୁଖିତଃ) 'ବିଶ୍ୱଃ' (ସର୍ବୋପାଧିନଃ) 'ଆବତଃ' (ଗମ୍ୟଃ) ; 'ଅଧିନା' (ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିବିହର୍ଷାଧିନାମକେ) ହେ ଦେବୋ ! 'ତାତିଃ' (ଶ୍ରୀମହାତ୍ମା) 'ଓତିହିତିଃ' (ଗମ୍ୟକର୍ମାତି) 'ଓଂ ହ୍ର' (ମର୍ତ୍ତ୍ୟୋତ୍ତାମେନ ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପେ) 'ଆଗତଃ' (ଆଗତ୍ୟୁତଃ) । ଶ୍ରୀଧର୍ମନାମା ଥାବଃ—ହେ ଦେବୋ ବାତିଃ ଗମ୍ୟକର୍ମାତିଃ ଅପକର୍ମକାରୀମୁଖ ତଥା ମହାକର୍ମକାରୀମୁଖ ଗମ୍ୟଃ, ତାତିଃ ଗମ୍ୟକର୍ମାତିଃ ଅମାନୁ ପରିଚାଳୟଃ ॥ (୧୩—୧୧୨—୧୩୩) ॥

ସମ୍ଭାଷଣାଦି ।

ହେ ଦେବଦୟ ! ସେ ଗମ୍ୟକର୍ମମୁଖହର ସାରା ଅତିହ୍ରାସ୍ତିତ ଜ୍ଞାନାଧାରକେ ପ୍ରାପ୍ତ କଲେନ, ଏବଂ ଆଜ୍ଞାନାଶକ କର୍ମମୁଖ ଜନକେ (ଅପକର୍ମକାରୀକେ) ଉପବ୍ୟବହାରିକ କର୍ମମୁଖେ ରକ୍ଷା କଲେନ—ପରିଚାଳିତ କଲେନ ; ଅପିଚ, ସେ ଗମ୍ୟକର୍ମମୁଖହର ସାରା ମହାକର୍ମମୁଖିତ ସେବାବୋକେ ରକ୍ଷା କଲେନ ; ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି-ବିହର୍ଷାଧିନାଶକ ହେ ଅଧିଦେବଦୟ ! ଶ୍ରୀମହାତ୍ମା ମେହି ଗମ୍ୟକର୍ମମୁଖହର ସାରା ମର୍ତ୍ତ୍ୟୋତ୍ତାମେନ ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପେ ଆଗମନ କଲେନ—ଆନାଦିଗକେ ପ୍ରାପ୍ତ ହିତୁନ । (ଶ୍ରୀଧର୍ମନାମା ଥାବ ଏହି ସେ,—ହେ ଦେବଦୟ ! ସେ ଗମ୍ୟକର୍ମମୁଖହର ସାରା ଅପକର୍ମକାରୀକେ ଏବଂ ମହାକର୍ମକାରୀକେ ରକ୍ଷା କଲେନ, ମେହି ଗମ୍ୟକର୍ମମୁଖହର ସାରା ଆନାଦିଗକେ ପରିଚାଳିତ କଲେନ ।) ॥ (୧୩—୧୧୨—୧୩୩) ॥

পারম-ভাষ্য ।

হে অধিগৌ পরাবতি হুরবেশে দ্বিতং সূর্যং তমোজ্ঞপেণ বর্তমানানুভবাহিত্যং তদাত্মবদ্যো
যোচয়িত্বং বাতিভুক্তিভিঃ পরিবাধ্যঃ । সুবাং পরিতো গচ্ছব্যঃ । তথা নদ্যাতারহুবিং কৈজ্ঞ-
পত্যোহু । কৈজ্ঞাপাং পতিরবিপতিঃ কৈজ্ঞপতিঃ । তৎসদ্বাদু কৰ্ম্মবাতং । অবতং ।
অপিচ বাতিভুক্তিভিঃ বিধিঃ বোধ্যবিনং তরবাঅনুবিদ্যং প্রবাহেন প্রাবতং । প্রকর্ষণে রক্ততং ।
ভাতিঃ লক্ষ্যভুক্তিভিঃ লব্ধ রক্ষণার্থমসামগ্যগচ্ছতং ।

কৈজ্ঞপত্যোহু । জ্ঞানপায়েনাত্মগণবাং কৰ্ম্মণ্যর্থে বাঞ । (১৫-১১২২-১৩৭) ।

• • •

ত্রয়োদশ (১২০৯) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই ঋকের অর্থ-বিষয়ে প্রচলিত ব্যাখ্যানিতেও মতবৈধ দেখা যায় ।
আশাধিগের ব্যাখ্যায় গহিত অজ্ঞাত ব্যাখ্যায় ভাব-পার্থক্য তো আছেই ।
মূলে আছে—“পরাবতি সূর্যং পরিবাধ্যঃ ।” ইহার একটা প্রচলিত
বঙ্গানুবাদ ;—“দূরবর্তী সূর্যের নিকট গমন করা ।” ভাষ্যের ভাব,—
‘তমোরূপ স্বর্গীয় সূর্যের দ্বারা আবৃত পানিতাকে সেই তমঃ হইতে মোচন
করিবার জন্য আপনারা গমন করিতেছেন ।’ সত্য ‘সূর্যং’ পদে, এতদূর
অর্থ কি প্রকারে করনা করা হইরাছে, তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম না ।
‘পরাবতি’ পদের প্রচলিত অর্থ—‘অতি দূরস্থিত’ । আমরাও সেই অর্থই
গ্রহণ করিয়াছি । ‘সূর্যং’ পদে ‘জ্ঞানাপার’ এই প্রকার অর্থই আমরা

পারম-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অধিগৌ ! ‘পরাবতি’ হুরবেশে দ্বিতং ‘সূর্যং’ তমোজ্ঞপেণ বর্গীয় সূর্যের দ্বারা আবৃত
আহিত্যপে, সেই তমঃ হইতে মোচন করিবার নিমিত্ত ‘বাতিঃ’ বে লকল পালননুহের
‘পরিবাধ্যঃ’ আপনারা লক্ষ্যভোভাবে গমন করিতেছেন, সেই প্রকার ‘নদ্যাতারং’ ভগ্নানক
কবিকে ‘কৈজ্ঞপত্যোহু’ কৈজ্ঞের পতি অবিপতি কৈজ্ঞপতিঃ, সেই লব্ধকৃৎ সর্বে ‘আবতং’
রক্ষা করিয়াছ, আরও ‘বাতিঃ’ বে লকল উত-লনুহের দ্বারা ‘বিধিঃ’ বোধ্যনি ‘তরবাঅনং’
ভগ্নানক কবিকে অন্ন প্রবাহের দ্বারা ‘প্র আবতং’ প্রকটনপে রক্ষা করিতেছ ; ‘ভাতিঃ’
সেই লকল ‘উতিভিঃ’ পালননুহের দ্বিতং রক্ষণার্থ আশাধিগের দ্বিতং ‘আবতং’ আবহন
কৰ্ম্ম ।

কৈজ্ঞপত্যোহু । জ্ঞানপায়েন আকৃতিগণ-হেতু কৰ্ম্মণ্যর্থে বাঞ । (১৫-১১২২-১৩৭) ।

• • •

সঙ্গত বলিয়া মনে করি। ‘পরিষাৎ’ ক্রিয়াপদে ‘প্রাপ্ত করেন’ অর্থ প্রাপ্ত হই। ‘মহাতারং’ পদে রাজসি-বিশেষের প্রতি লক্ষ্য আসে। * আমরা কিন্তু ‘মহাতারং’ পদে ‘অপকর্মকারী’ এই ভাব গ্রহণ করিয়াছি। ‘ক্ষেত্রপত্যোহু’ পদে ‘ভগবৎসম্বন্ধীয় কর্মসমূহে’ এই প্রকার অর্থই আমরা সমীচীন বলিয়া বিবেচনা করি। ভাষ্যে ‘৩৪মাজং’ পদে একজন কবির নাম নির্দিষ্ট আছে। আমরা ঐ পদে ‘সংকর্মসম্বিত’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। বাহা হউক, আমাদের ব্যাখ্যার মর্ম এই যে,—‘হে দেবদত্ত ! আপনাবিশেষ যে রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা অতিদূরস্থিত জনাধারকে প্রাপ্ত করেন, অপকর্মকারীকে ভগবানের আরাধনায় ত্রুটি করেন, এবং সংকর্মসম্বিত যোগীকে রক্ষা করেন ; সেই সকল রক্ষাকর্মের দ্বারা আমাদেরও রক্ষা করুন।’ (১ম—১১ম—১৩ম) ॥

চতুর্দশী পাক ।

(প্রথম মণ্ডলং । বাৎসাবিকশ্রুতমং হুক্তং । চতুর্দশী পাক ।)

যাভির্মহামতিথিং কশোভুবং দিবোদাসং

শম্বরহত্য আবতং ।

যাভিঃ পুর্ভিষ্ঠে ত্রসদস্যুমাবতং তাভিরু য

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১৪ ॥

* রমেশ বাবুর অঙ্কবাদের ‘হুইনোটো’ লিখিত হইয়াছে,—‘মহাতার আসিল।’ এইরূপ যে কথা বাবুলার প্রচলিত আছে, এতদেব রচনার সময় তিনি একজনকে প্রেরণ করিয়াছিলেন। গারগ তাঁহাকে হাৎসি বলিয়াছেন।

পদ-নিম্নেবপং।

যাতিঃ। সত্যং। অতিথিহং। কশঃহুতং। দিবঃহবাগং।

শস্যংহুতং। আবতং।

যাতিঃ। পুঃহুতিভে। ত্রগদস্যং। আবতং। তাতিঃ। উঃইতি। সু।

উতিহুতিঃ। অশ্বিনা। আ। গুতং॥ ১৪।

যজ্ঞানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে দেবো! 'যাতিঃ' (উত্তীতিঃ) 'সত্যং' (সত্যং) 'অতিথিহং' (অতিথিদংকার-
পরাহণং) 'কশঃহুতং' (পাপভরভীতং) 'দিবোহবাগং' (বর্গত সংকর্ষণঃ সাধকং) 'শস্যং-
হুতং' (ভীষণসংগ্রামে) 'আবতং' (রক্ষণঃ); অগিচ, 'যাতিঃ' (উত্তীতিঃ) 'পুঃহুতিভে'
(সংগ্রামে) 'ত্রগদস্যং' (বিশ্রুতভীতং জনং) 'আবতং' (রক্ষণঃ);
'অশ্বিনা' (অন্তর্য্যাবিবর্জ্য্যাদিনাশকো হে দেবো) 'তাতিঃ' (প্রতিজ্ঞাতিঃ) 'উতিহুতিঃ'
(রক্ষাকর্ম্মতিঃ) 'উঃইতি' (গর্ভতোভাবেন ব্রহ্মরূপেণ) 'আগতং' (আগচ্ছতং, অশ্বিন
প্রাপ্ততং)। প্রার্থনার ভাব—হে দেবো! যাতিঃ রক্ষাতিঃ সংকর্ষণঃ সাধকং রক্ষণঃ,
তাতিঃ উত্তীতিঃ অশ্বিন রক্ষতং—পরিজ্ঞাপয়ং। (১৮—১১২সূ—১৪৭)।

ব্যাখ্যান।

হে দেবঘর! যে রক্ষাকর্ম্মগমূহের দ্বারা মহান্ অতিথিদংকারপরাহণ
পাপভাভীত সংকর্ষণের সাধককে ভীষণ সংগ্রামে রক্ষা করেন; অগিচ,
যে রক্ষাকর্ম্মগমূহের দ্বারা সংগ্রামে বিশ্রুতভীত জনকে রক্ষা করেন;
অন্তর্য্যাবিবর্জ্য্যাদিনাশক হে দেবঘর! প্রসিদ্ধ সেই রক্ষাকর্ম্মগমূহের
দ্বারা গর্ভতোভাবে ব্রহ্মরূপে আগমন করুন—আশ্বিনগকে প্রাপ্ত হউন।
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবঘর! যে রক্ষাকর্ম্মগমূহের দ্বারা
সংকর্ষণের সাধককে রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্ম্মগমূহের দ্বারা আশ্বিনগকে
রক্ষা করুন—পরিজ্ঞাপ করুন।)॥ (১৮—১১২সূ—১৪৭)॥

দারপ-ভাষ্য ।

হে অশ্বিনে! মহাং মহান্তমতিথিখণ্ডিগির্ভগ্নভ্যং কশোজুবমশ্রুতীতা। উনকং প্রবেষ্টং
গন্তারং এবজুতং দিবোদানমেতৎলংজকং রাজর্ষিঃ শবরহত্যো । শবর আয়ুঃ । ভূতান্তঃ
শবরোহনুরঃ । ততঃ তনমে বিবরভূতে দতি বাতিরতিভিঃ পুর্ভিতে । পুরাপি মগরাপি
ভিত্তস্তেহ্মিহিতি পুর্ভিত্তঃ লংগ্রামঃ । তন্মিন্ ত্রণদন্যামেতৎলংজককন্বিঃ পুরুকুৎসপুত্র-
মাবতং । অরক্ষতং । তাত্তিহিতানি পূর্বিং ॥

মহাং । মহান্তমিত্যন্ত ছান্দোগ্যে বর্ণলোপঃ । কশোজুবং । কশ ইচ্ছাদকনাম । কশগতি-
শালনযোগঃ । অনুন । কশাংছান্দকানি অশতীতি কশোজুঃ । জু ইতি দৌজো বাজুর্গত্যর্থঃ ।
কিকটীত্যাণি। কিপদীর্ঘে । দিবোদানং । দিবন্ত দানে বট্যা অনুক বক্তব্যঃ (পা० ৬:৩২১৩)
ইত্যনুক । দিবোদানাদীনাং ছন্দোপগনংখ্যানমিতি পূর্ণপদাছ্যদাতব্যং । শবরহত্যো । শবন্ত
চেতি হন্তেভ্যে ক্যপ্ । ভংগ্মিরোগেন তকারাস্তাদ্বেশন্ত । কৃত্তরপনপ্রকৃতিশবরং । ১৪ ॥

চতুর্দশ (১২১০) ঋকের বিশদার্থ ।

—x . x:—

মন্ত্রটী অবিভবের মাহাত্ম্য-খ্যাগক স্ততি-বিশেষ । কিন্তু মন্ত্রাস্তর্গত
'অতিথিখং', 'কশোজুবং', 'দিবোদানং', 'শবরহত্যো' এবং 'ত্রণদন্যং' এই
পদকয়েকটি উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ বিভিন্ন ভাবে ভ্রান্তক হইয়া

দারপ-ভাষ্যের বঙ্গাঙ্কনাম ।

হে অবিভব । 'মহাং' মহং 'অতিথিখং' অতিথিগণের গন্তব্য 'কশোজুবং' অনুরগণের
ভয়ে জলে প্রবেশ করিতে গমনকারী এই প্রকার 'দিবোদানং' এই নামযুক্ত রাজর্ষিকে
'শবরহত্যো' শবর অন্ন-বিশেষ তদ্ব্যুক্ত হেতুক শবর অনুর ভাষার ভ্যাতিব্রীজ হইলে
'বাতিঃ' যে সকল উতি নম্রের দ্বারা পুর্ভিতে পুর অর্থাৎ গগর সকল ভেদ হয় ইহাতে এই
বাক্যে পুর্ভিত্ত অর্থাৎ লংগ্রাম ভাষাতে, 'ত্রণদন্যং' এই নামযুক্ত ঋষি পুরুকুৎসের পুত্রকে
'অনন্তং' রক্ষা করিয়াছেন ; 'তাত্তিঃ' সেই সকলের দ্বারা ইত্যাদি পূর্বের ভাব ।

মহাং মহান্তং এই পদের ছন্দে (বেদে) প্রয়োগ হেতুক বর্ণলোপ । কশোজুবং ।
কশ এইটী জলের নাম । কশ-বাক্ত গতি ও শালন অর্থক । অনুন প্রত্যয় । কশ অর্থাৎ
জল 'অবতে' এই অর্থে কশোজুঃ । জু এই বাজুদী-দৌজ গত্যর্থক । 'কিকটি' ইত্যাদি হজে
কিপ্ । এবং দীর্ঘ । দিবোদানং । দিবন্ত দানে বট্যা অনুক বক্তব্যঃ ইত্যাদি হজে অনুক ।
দিবোদানাদির 'ছন্দোপগনংখ্যানং' ইত্যাদি হজে পূর্ণপদ আছ্যদাতব্য । শবরহত্যো ।
'শবন্ত চ' ইত্যাদি হজে শব-বাক্তর ভাবে ক্যপ্ । ভাষার পরিযোগ-হেতু তকারাস্ত
আদেশ । কৃত্তের উত্তরপদের প্রকৃতিশবরং । (১ম-১১২২-১৪৭) ॥

দাঁড়াইয়াছে। তাহা এবং তদনুগামী ব্যাখ্যায় ‘অতিথিৎ’ এবং ‘কশোজুৎ’ পদদ্বয় যথাক্রমে ‘অতিথিৎকারপরায়ণ’ ও ‘দম্যভয়ে জলে প্রবিষ্ট’ অর্থে ‘দিবোদাসং’ পদের বিশেষণমধ্যে পরিগণিত হইয়াছে। ব্যাখ্যাস্তরে আবার ঐ দুই পদে ‘অতিথিৎ’ এবং ‘কশোজুৎ’ নামধেয়দ্বই-জনের প্রসঙ্গ আসিয়া পড়িয়াছে। ‘শম্বরহত্যে’ পদে শম্বর নামক অম্বর-কর্তৃক আহত হওয়ার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, এবং ‘ত্রসদস্যুৎ’ পদে ঐ নামধেয় অম্বরের পরিকল্পনা দেখা যাইতেছে। এই প্রকারে মন্ত্রের যে প্রচলিত অর্থ দাঁড়াইয়াছে তাহার অর্থ এই যে,—‘যে অশ্বিনয়। যে উপায়ে শম্বর-অম্বর-কর্তৃক আক্রান্ত হইলে আপনাতা অতিথিৎ, কশোজুৎ (অথবা অতিথিৎসল ও অম্বরভয়ে জলে প্রবিষ্ট) দিবোদাসকে, এবং ভীষণ সংগ্রামে ত্রসদস্যুকে রক্ষা করিয়াছিলেন; সেই উপায়ে আত্মদেবকে রক্ষা করুন।’

আমরা বলি, ‘অতিথিৎ’ প্রভৃতি পদে কোনও ব্যক্তি-বিশেষকে নির্দেশ করা হয় নাই। ভীষণ সংসার-সংগ্রামে, রিপুগণের সহিত অহর্নিশ-যুদ্ধে দেবগণ সাধুদেবকে—সংকল্পপরায়ণ জনগণকে—রক্ষা করিয়া থাকেন। এখানে এই মন্ত্রের প্রার্থনায় দেবগণের সেই রক্ষণশীলতার পরিচয়ই প্রকাশ পাইতেছে। তদনুগারে মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে,—‘ঐহারা—যে দেবতা বা দেবতাব—অতিথিৎকার-পরায়ণ (অতিথিৎ) পাপভয়ভীত (কশোজুৎ) সংকল্পের সাধককে (দিবোদাসং) ভীষণ সংসার-সংগ্রামে (শম্বরহত্যে) রক্ষা করেন এবং রিপুভয়ভীত জনের (ত্রসদস্যুৎ) রিপুভয় বিদূরিত করিয়া থাকেন, তাহারা—সেই দেবতা বা দেবতাব—আত্মদেবকে রক্ষা করুন; ঐহাদিগের—যে দেবতা বা দেবতাব-সমূহের—রক্ষণশীল ক্ষমতায় প্রভাবে পাপী অথবা পুণ্যাত্মা সকলেই পরিজ্ঞান পায়, তাহারা অকিঞ্চন আত্মদেবেরও পরিজ্ঞানের উপায় বিহিত করুন।’ পক্ষান্তরে ‘অতিথিৎ’ প্রভৃতি পদকে যদি সংজ্ঞা-বিশেষ বলিয়া নির্দেশ করা হয়, তাহা হইলে কালচক্রে ঐহাদিগের চিরবিভবানতার বিবরণ স্বীকার করিলে সকল সংশয় অপনোদিত হইয়া যায়। (১ম—১১২সূ—১৬খ)।

— • —

ମହାବୀରୀ ଶବ୍ଦ ।

(ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ମହାବୀରୀ । ସାଧନାଦିକମତତତଃ ହ୍ରାସଃ । ମହାବୀରୀ ଶବ୍ଦ ।)

ସାନ୍ତିର୍ବିଦ୍ରାଂ ବିପିପାନମୁପସ୍ତତଂ କଳିଂ

ସାନ୍ତିର୍ବିଦ୍ରାଜାନିଂ ଦ୍ରବସ୍ତଥଃ ।

ସାନ୍ତିର୍ବିଦ୍ରାସ୍ତତଂ ପୃଥ୍ବୀବତଂ ତାନ୍ତିରା ସୁ

ଉତିନ୍ତିରାସ୍ତନା ଗତମ୍ ॥ ୧୫ ॥

ମହାବୀରୀ-ସଂହିତା ।

ସାନ୍ତିଃ । ବିଦ୍ରାଂ । ବିପିପାନଂ । ଉପସ୍ତତଂ । କଳିଂ ।

ସାନ୍ତିଃ । ବିଦ୍ରାଜାନିଂ । ଦ୍ରବସ୍ତଥଃ ।

ସାନ୍ତିଃ । ବିଦ୍ରାସ୍ତତଂ । ଉତି । ପୃଥ୍ବୀ । ବାବତଂ । ତାନ୍ତିଃ । ଉତି । ହ୍ରାସଃ ।

ଉତିନ୍ତିରାସ୍ତନା । ଗତମ୍ ॥ ୧୫ ॥

ମହାବୀରୀ-ସଂହିତା ।

ସେ ସେନା । 'ସାନ୍ତିଃ' (ଉତିନ୍ତି) 'ବିଦ୍ରାଂ' (ବିଦ୍ରା ପୁରାପରାମ୍ଭେ ଅନା) 'ବିପିପାନଂ' (ସମୁଦ୍ର ଶଳ୍ୟ ପାପରାମ୍ଭେ), ତଥା 'କଳିଂ' (କୃଷ୍ଣ) 'ଉପସ୍ତତଂ' (ଉତିପରାମ୍ଭେ ହ୍ରାସଃ); ଅପିତ, 'ସାନ୍ତିଃ' (ଉତିନ୍ତି) 'ବିଦ୍ରାଜାନିଂ' (ମହାବୀରୀବତଃ) 'ଦ୍ରବସ୍ତଥଃ' (ହ୍ରାସଃ), 'ଉତି' (ତଥା) 'ସାନ୍ତିଃ' (ଉତିନ୍ତି) 'ସାନ୍ତିଃ' (ବିପିପାନାଦିକମତତଃ) ତଥା 'ପୃଥ୍ବୀ' (ମହାବୀରୀବତଃ) 'ବାବତଂ' (ହ୍ରାସଃ); 'ଗତମ୍' (ଅନ୍ତର୍ଗାମିନିବତଃ) 'ଉତି' (ଉତିନ୍ତି) 'ସାନ୍ତିଃ' (ଉତିନ୍ତି) 'ଉତିନ୍ତି' (ହ୍ରାସଃ) 'ଉତି' (ଉତିନ୍ତି)

তাবেন স্তূপরূপেণ) 'আগতং' (আগতং—অবান্ আগতং)। আর্থনারাঃ তাবঃ—
যে দেবো। যাতিঃ স্রাকাকর্মতিঃ কলিপ্রভৃতীন স্রকবাঃ, তাতিঃ স্রাকাকর্মতিঃ অবান্
স্রকতং—পরিজ্ঞাপ্রার্থনা। (১৮—১১২২—১৫৬)।

বদাহুবাৎ ।

হে দেবদত্ত ! যে স্রাকাকর্মসমূহের দ্বারা পূজাপরায়ণ জনকে মধুর-
রস পান করান, এবং পুরকে স্তুতিপরায়ণ করেন; অশিচ, যে স্রাক-
কর্মসমূহের দ্বারা পরমার্থভক্তকে স্রক্ষা করেন, এবং যে স্রাকাকর্ম-
সমূহের দ্বারা বিগতজ্ঞানকিরণ অথচ পাপকর্মভাগীকে স্রক্ষা করেন; হে
অস্তব্র্যাদিবিহিক্যাদিনাশক অশ্বিনেদেব ! সেই প্রসিদ্ধ স্রাকাকর্মসমূহের
দ্বারা সর্বভোভাবে স্তূপরূপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন।
(আর্থনার তাব এই যে,—হে দেবদত্ত ! যে স্রাকাকর্মসমূহের দ্বারা
কলিপ্রভৃতিকে স্রক্ষা করেন, সেই স্রাকাকর্মসমূহের দ্বারা আমাদিগকে
স্রক্ষা করুন—পরিজ্ঞাপ করুন।)। (১৮—১১২২—১৫৬)।

দায়ণ-ভাৱঃ ।

হে অশ্বিনে! বস্ত্রং বিধননঃ পূজ্যং এতৎসংজ্ঞং অশ্বিনে বিলিপ্যমঃ। বিশেষণে
পার্বিবং রসং পিত্তং। যাতিস্ততিতিরস্রকতং। কীদৃশং ? উপভূতং লম্বীপঠং লম্বাকৃ
ভূতমিতি সুরনামঃ। তথা বিত্তলানি লঙ্ঘ্যার্থং কলিঃ এতৎসংজ্ঞকং অশ্বিনে যাতিস্ততিতি
ভবত্বঃ। স্রকবাঃ। উত অশিচ বাধ্যং বিপতাবং পুবি এতৎসংজ্ঞকং বৈশং স্রাকার্থি
যাতিস্ততিতিরাবতং। অস্রকতং। অস্তং পূর্ববৎ।

বিলিপ্যমঃ। পা পামে। তাম্বীলিকচ্চামঃ। বহলং হৃদ্যনীতি মঃ স্রঃ। বহলং

দায়ণ-ভাৱের বদাহুবাৎ ।

হে অশ্বিন ! 'বস্ত্রং' বিধননের পূজ্য এই নামধারী অশ্বিনে 'বিলিপ্যমঃ' বিশেষরূপে
পার্বিবরস পানকারীকে 'যাতিঃ' যে উত্তমসমূহের দ্বারা স্রক্ষা করিয়াছিলেন। কীদৃশ ?
'উপভূতং' নিকট্যস্তিপণের দ্বারা লম্বাকৃপে উপভূত হইয়া; সেইরূপে 'বিত্তলানি'
লঙ্ঘ্যার্থ্য 'কলিঃ' এই নামধারী অশ্বিনে 'যাতিঃ' যে উত্তমসমূহের দ্বারা 'ভবত্বং' স্রাক
করিয়াছিলেন 'উত' অশিচ 'বাহ্যং' বিপতাব 'পুবি' পুবি নামক বৈশ রাশ্বিনে 'যাতিঃ'
যে উত্তমসমূহের দ্বারা 'আবতং' স্রক্ষা করিয়াছিলেন। অবশিষ্টম পূর্বের ভাৱ।

বিলিপ্যমঃ। পা-বাহু পাশার্ধক ত তাম্বীল্যার্ধে অসম-এতয়। 'বহলং হৃদ্যনি' ইত্যাদি
হৃদে মণের হৃদে স্র-এতয়। 'বহলং হৃদ্যনি' ইত্যাদি হৃদে মণ্যালের হৃদ হইয়াছে।

হননোতি অভ্যাদভেবং । উপভূতং । ভৌতেঃ কর্ণশি নির্ভা । প্রযুক্তানিবাচুতরপদাভ্যো-
 দাতবং । বিভজানিং । বিভজান্ভা ভায়া বেন ল ভথোক্তঃ । আরায়ানিভু ইতি লমাপাত্তো
 নিভাদেশঃ । লোপো ঘোৰ্ণলীতি ব-লোপঃ । বহত্ৰীহো পূৰ্ণগদপ্রকৃতিবরবং । ব্যাখ্যং ।
 বিগতোহিযৌ বস্যাং ল ভথোক্তঃ । বহত্ৰীহিবরং পূৰ্ণগদভ্যোদাত্তে উদাত্ত-
 বরিতয়োৰ্ধং ইতি পরভানুদাত্ত বরিতবং । (১ম-১১২ম-১৫৭) ।

ইতি প্রথমত লগ্নে পক্কিংমো বর্গঃ । ১.৭.৩৫ ।

পঞ্চদশ (১২১১) স্বকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘বত্ৰং’, ‘বিগিপানং’, ‘কলিং’, ‘পুথিং’ এবং
 ‘উপভূতং’ এই পাঁচটি পদের মর্ম অনুধাবনীয় । ‘বিগিপানং’ পদে ভাষ্যকার
 ‘বিশেষরূপে পার্শ্বিক রস পানকারী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । অত্যাশ্র
 ব্যাখ্যায় ঐ পদে ‘পানরত’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে । প্রচলিত
 ব্যাখ্যানিতে ‘কলিং’, ‘বত্ৰং’, ‘পুথিং’ এবং ‘উপভূতং’ এই পদচতুষ্টয়ের
 ব্যাখ্যা-উপলক্ষে উক্ত নামধের ব্যক্তিচতুষ্টয়ের পরিচয়না দৃষ্ট হয় ।

আমরা ‘বত্ৰং’ পদে ‘পূজাপরায়ণ জন’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । ‘বিগি-
 পানং’ পদে ‘মধুর রস পান করান’ এই প্রকার ভাবার্থ গ্রহণ-পক্ষে সঙ্গতি
 উপলব্ধি করি । অত্যাশ্র পদ-উপলক্ষে আমরা যে প্রকার অর্থ গ্রহণ
 করিয়া মন্ত্রের মর্ম উদ্ঘাটন করিবার প্রয়াস পাইয়াছি, তাহা আশাদিগের
 মর্মাস্থগারিণী-ব্যাখ্যা এবং বঙ্গানুবাদেই দৃষ্ট হইবে ।

আশাদিগের গৃহীত ব্যাখ্যানুগারে মন্ত্রের মর্ম এই যে,—‘হে অশ্বি-
 দেবদত্ত । যিনি পূজাপরায়ণ আপনারা তাঁহাকে মধুর রস (গন্ধতাব)
 পান করান, যিনি শূর তাঁহাকে স্তুতিপরায়ণ করিয়া তোলেন, যিনি

‘উপভূতং’ ভৌত’র (ভ-ভূত) কর্ণবাচ্যে নির্ভা প্রত্যয় । প্রযুক্তানি-ব-ভেতু উভয়পদের অন্ত
 উদাত্ত হইয়াছে । বিভজানিং । লভ হইয়াছে ভায়া বৎকর্ষক এই প্রকার । ‘জায়াজানিং’
 ইত্যাদি হজে লমাপাত্ত অনিভ্ভ আদেশ । ‘লোপো ঘোৰ্ণলি’ ইত্যাদি হজে ব-লোপঃ ।
 বহত্ৰীহি লমাপে পূৰ্ণগদের প্রকৃতিবরবং । ব্যাখ্যং । বিগত হইয়াছে অবিবর বাহা হইতে
 এই প্রকার । বহত্ৰীহি পরানের বরের ব্যায়া পূৰ্ণগদের উদাত্ত-ব-ভেতু ‘উদাত্তবরিতয়োৰ্ধং’
 ইত্যাদি হজে পরবিত্ত অদ্ব্যভের বরিতবং । (১ম-১১২ম-১৫৭) ।

প্রথম অষ্টকের লগ্ন অধ্যায়ের পরিচয় বর্ণনামাত্র । ১.৭.৩৫ ।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩৬ বর্গ।] ছান্দোগ্যিকশততমঃ সূক্তং ।

৭১৭

পরমার্থতত্ত্ব, তাঁহাকে রক্ষা করেন, আর যে ব্যক্তির জন্মে জ্ঞানকিরণের
লেশমাত্রও নাই, অথচ সে পাপকর্ম্মে বিমত, তাহাকেও আপনারা রক্ষা
করেন । এ সকল কার্য্য আগ্নাদিগের অপূর্ব্ব রক্ষণ-শক্তিরই পরিচায়ক ।
এবস্থিৎ প্রসিদ্ধ রক্ষক আপনারা । আহু-ন । একবার দয়া করিয়া গেই
রক্ষণ শক্তির প্রভাবে আগ্নাদিগকেও উদ্ধার করিয়া লউন—আগ্নাদিগের
পরিভ্রাণের উপায় বিহিত করুন ।’ (১ম—১১২সু—১৫ম) ।

— . —
যোড়শী ঋক্ ।

(প্রথমঃ সূক্তং । ছান্দোগ্যিকশততমঃ সূক্তং । যোড়শী ঋক্ ।)

যাভির্নরা শযবে যাভিরত্রয়ে যাভিঃ পুরা

মনবে গাতুমীষথুঃ ।

যাভিঃ শারীরাজতং স্যামরশ্ময়ে তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ১৬ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যাভিঃ । নরা । শযবে । যাভিঃ । অত্রয়ে । যাভিঃ । পুরা ।

মনবে । গাতুং । মীষথুঃ ।

যাভিঃ । শারীঃ । রাজতং । স্যামরশ্ময়ে । তাভিঃ । উতিভিঃ । যু ।

উতিভিঃ । শ্বিনা । অ । গতম্ ॥ ১৬ ॥

সদ্ব্যবহার-বিধি-ব্যাপ্য ।

'নরা' (যে দেতারো) 'বাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'নববে' (কুরপ্রকৃতিবিশিষ্ট জনের) তথা 'বাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'নববে' (রিপুতিঃ পীড়ামান্য গৎকর্মপরায়ণ জনের) অপিত 'বাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'নববে' (লক্ষ্যায় যত্নভার) 'পুরা' (নিত্যকালং) 'গাভুং' (ভাষণং নির্গমনলক্ষণং মার্গং) 'ঈবধুঃ' (যুবাং ইচ্ছাং, প্রাপন্ন্যং ইত্যর্থঃ), অপিত, 'বাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'ন্যামরস্মরে' (সমুৎপন্নজানদীপ্তির জনের, জানিসে ইত্যর্থঃ) 'শারীঃ' (ঈবুঃ, লক্ষ্যবিশেষকং আদ্যং) 'আগতঃ' (শত্রুং প্রতি প্রেরণঃ), 'অবিনা' (অন্তর্ক্যাবিবাহিক্যাবিশাশকো যে দেবো) 'তাতিঃ' (প্রসিদ্ধিতিঃ) 'উত্তিতিঃ' (রক্ষাকর্মতিঃ) 'ঐ নু' (লক্ষ্যভোভাবেন স্তম্ভরূপেণ) 'আগতঃ' (আগচ্ছতঃ, - অমান্ প্রাপ্ততঃ) । প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ—হে দেবো! বাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ বিপদী লক্ষ্যান্ রক্ষ্যং, তাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ অমান্ রক্ষতঃ—পরিভাষণং । (১ম—১১২ব—১৬৭) ।

সদ্ব্যবহার ।

হে নেতৃত্বয় । যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা কুরপ্রকৃতিবিশিষ্ট জনের জন্ত এবং যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা রিপুগণকর্তৃক পীড়মান্ গৎকর্মপরায়ণ জনের জন্ত, অপিত, যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা সকল সমুদ্রের জন্ত, নিত্য-কাল চুৎ হইতে নির্গমন-লক্ষণ মার্গকে আপনাতা প্রাপ্ত করেন ; আর, যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা সমুৎপন্নজানদীপ্তি জনের (জানীর) জন্ত, "ক্র-
বিশেষক আদ্যকে শত্রুর প্রতি প্রেরণ করেন ; অন্তর্ক্যাবিবাহিক্যাবি-
শাশক হে অর্ধদেবত্বয় । গেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা লক্ষ্যভোভাবে স্তম্ভরূপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবত্বয় । যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা আপনাতা সকলকে বিপদে রক্ষা করেন, গেই রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন—পরিভাষণ করুন ।) ॥ (১ম—১১২সূ—১৬৭) ॥

দায়ণ-ভাষণ

হে মরা দেভারাবিশিষ্টো পুরা পূর্বদিনকালে নববে এতৎসংজ্ঞার দ্বারা গাভুং
সদ্ব্যবহারিগমনলক্ষণং মার্গং বাতিভতিতিঃ ঈবধুঃ । যুবাং বাহিতবভো । কৃতবতাবিত্যর্থঃ ।

দায়ণ-ভাষণের সদ্ব্যবহার ।

হে 'মরা' দেভা অভিধায় । 'পুরা' পূর্বকালে 'নববে' নবু-মামক অবির অত 'গাভুং'
চুৎ হইতে নির্গমন-লক্ষণ মার্গকে 'বাতিঃ' যে উত্তিগনুহের দ্বারা 'ঈবধুঃ' আপনাতা
যাত্রা করিয়াছিলেন, অর্থাৎ (বিহিত) করিয়াছিলেন । কি গেই দায়ণ-ভেদ ? 'নববে'

কিং তৎ লক্ষণ্যং? যথেষ্ট ত্রিংশত্তয়া শতীতিঃ (খং নং ১৮১২) ইত্যাত্মত্বি
প্রতিপাদিতং। তথাক্রমে অবশেষ শতবারে যন্ত্রগৃহেহ্মস্বরৈঃ পীড়্যমান্য নতাপকারিণোহেষঃ
শীতেনোদেকেন শীতকরণলক্ষণং গাভ্রং ক্রাৎ-নির্গমন-হেতুত্বং মার্গং যান্ত্রিকত্বিত্বুর্বাধিত্বেনোক্তো।
এতচ্চ বিবেচ্যন্তিঃ ত্রৈলোক্যবাসিনঃ (খং নং ১৮১৩) ইত্যাহো প্রসিদ্ধং। তথা মনসে
এতন্মানে রাক্ষসে যান্ত্রিকত্বিত্বুর্বাধি যান্ত্রবাণনাধিকরণং গাভ্রং দ্বিঃক্রিয়া-নির্গমন-হেতুত্বং মার্গং
সুখং কৃতবজ্ঞো। তথা চ যন্ত্রান্তরং। যত্র ব্রহ্মণ্যধিনাবগজ্যতি (খং নং ১৮১৪)।
অপিচ শ্রামরশ্ময়ে। শ্রামঃ লব্ধো রক্ষিত্বীতিবৃত্ত তস্মৈ। এতৎলক্ষণ্যং অবশেষ
যান্ত্রিকত্বিঃ শারীঃ। শরো নাম বেণুবিষয়ঃ। তবিকারভূতা ইব্রাক্ষতং। শত্রু
প্রতি প্রেরয়তং। যান্ত্রিকত্বিত্বিত্বাধি লক্ষ্যং।

মহা ১ নং নয়ে। কবোরণ্। সুপাং সুসুগতি বিভক্তেরাক্ষতঃ। যথেষ্ট শীঘ্রং যন্ত্রে।
তদ্বৎশীঘ্রতরীত্যাধিনো প্রত্যয়ঃ। ইবধুঃ। ইবু ইচ্ছার্যং। লিট্যপুতলবর্ণে ইতি পূর্ণ্যাদি
(পাং ৩৮১৫) অতাপকরণলক্ষণ্যে লবর্ণার্থঃ। শারীঃ। বিকারার্থে পরমলক্ষ-
ন-লক্ষণ্যাদেবেতৎ। উদ্ভূতাপ্রতি ভীপ্। শ্রামরশ্ময়ে। শ্রামরশ্ময়াদে। শ্রামরশ্ময়-
বিকো মন প্রত্যয়ঃ। ছোঃ শূড়ত্বাই বহুব্রীহি পূর্ণপদপ্রতিভবনং। ১৬।

ত্রিংশত্তয়া শতীতিঃ ইত্যাদি একে (খং নং ১৮১২) প্রতিপাদিত আছে। এবং
'লব্ধ' শতবার যন্ত্রগৃহে অবগরণের দ্বারা পীড়্যমান অতি কঠিন অভ, নতাপকারী
অগ্নি হইতে শীতল বলের দ্বারা শীতকরণলক্ষণ 'গাভ্রং' ক্রাৎ-নির্গমন-হেতুত্ব মার্গকে
'যান্ত্রিক' যে উত্তিনসূত্রের দ্বারা আপনারা ইচ্ছা করিয়াছিলেন। এ দ্বারা 'বিবেচনা'ও
ত্রৈলোক্যবাসিনঃ ইত্যাদিতে (খং নং ১৮১৩) প্রসিদ্ধ আছে। এবং 'মনসে' মন এই
নামধারী রাক্ষসকে 'যান্ত্রিক' যে উত্তিনসূত্রের দ্বারা যথাদি যন্ত্র বা পানাদিকরণ 'গাভ্রং'
দ্বিঃক্রিয়া-নির্গমনের হেতুত্ব মার্গকে আপনারা (বিবর্ত) করিয়াছিলেন। এ বিবর্ত
মন্ত্রান্তরে আছে; যথা—'যত্র ব্রহ্মণ্যধিনাবগজ্য' ইত্যাদি (খং নং ১৮১৪)। অপিচ,
'শ্রামরশ্ময়ে' শ্রামঃ অর্থাৎ লব্ধ হইয়াছে রক্ষিত্বীতি ইত্যং—তাবাক, শ্রামরশ্ময় নামক
কঠিন 'যান্ত্রিক' যে উত্তিনসূত্রের দ্বারা 'শারীঃ' পরমলক্ষণ বেণুবিষয় তাহার
বিকারভূত ইব্রাক্ষতকে 'লব্ধ' শত্রু প্রতি প্রেরণ করিয়াছিলেন। 'যান্ত্রিক' সেই
উত্তিনসূত্রের দ্বারা ইত্যাদি পূর্বের ভাষা।

মহা ১ নং-যন্ত্র মনসার্থক। 'কবোরণ্' ইত্যাদি হইতে অগ্। 'সুপাং সুসুগতি'
ইত্যাদি হইতে বিভক্তির স্থানে আকার। যথেষ্ট শীঘ্রং যন্ত্রার্থক। 'তদ্বৎশীঘ্রতরী'
ইত্যাদি হইতে যন্ত্রের দ্বারা উ-প্রত্যয়। ইবধুঃ। ইব-যন্ত্র ইচ্ছার্যক। লিটে অখুণি (অখুণ)।
'লবর্ণ' ইত্যাদি হইতে পূর্ণ্যাদির উত্তর অতাপকের (বিকৃতি) স্থানে 'ইব' আবেশের
অভাবে লবর্ণ-লবর্ণ। শারীঃ। বিকার অর্থে পর-লব্ধের উত্তর 'অলব্ধ' ইত্যাদি
হইতে অ-প্রত্যয়। 'উদ্ভূতাপ্রতি' ইত্যাদি হইতে ভীপ্। শ্রামরশ্ময়ে। শ্রাম বাহু
তত্ত্বাদান-অর্থক। শ্রাম-যন্ত্রের উত্তর উপাধিক মন-প্রত্যয়। 'ছোঃ শূই' ইত্যাদি
হইতে উ-প্রত্যয়। বহুব্রীহি লক্ষণে পূর্ণপদের প্রতিভবনং। (১ম-১১২২-১৩৬)।

ষোড়শ (১২১২)-শকের বিশদার্থ ।

—•†§ × §†•—

‘শব্দে’, ‘অজ্ঞে’, ‘মনবে’ এবং ‘দ্যুতরশ্বরে’—মন্ত্ৰাস্তগত এই চারিটা পদ উপলক্ষে ভাষানিভে চারিজন শাখির করুণা পরিলক্ষিত হয়। তদনুসারে প্রার্থনার বেন বলা হইতেছে,—‘হে অখিষয়। যে উপায় দ্বারা চারি জন ঋষিকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই উপায়ের সহিত আপনারা আশ্বিনীগের নিকট আসুন।’ এই অখি-চতুষ্টয়ের সম্যক পরিচয় পাওয়া দুষ্কর; সুতরাং মন্ত্ৰার্থ প্রবেশিকা পূর্ণই রহিল।

আমরা সে দৃষ্টিতে মন্তব্য গ্রহণ করিবার প্রয়াস পাই নাই। 'শব্দে' পদে আমরা 'জ্বরপ্রকৃতিবিশিষ্টায় জনায়' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। 'অজ্ঞানে' পদে 'সিপুতি: পীড়মানায় সৎ কর্মপরায়ণায় জনায়' এবং 'স্বাভাব-পরিগ্রহণে সজ্ঞিত দেখিয়াছি। 'মনবে' পদে আমাদিগের ব্যাখ্যায় 'গর্বে মনুষ্যায়' প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে। 'স্বামরশ্বমে' পদে আমরা 'গমুৎপন্ন-জানকীপুত্রে জনায়' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি।

এতদনুসারে সিদ্ধান্তিত হয়—মহত্তী প্রার্থনামূলক। সে প্রার্থনা,—
‘হে অধিষা। সৎকর্মপারায়ণ অথচ রিপুগণের উৎপীড়নে সৎকর্মসাধনে,
বাধাপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে আপনারা নির্গমন-লক্ষণ মার্গ—পরিজ্ঞাপোষায়—
প্রদর্শন করান, যে ব্যক্তি ত্বরপ্রকৃতিবিশিষ্ট ভাব্যকেও পরিজ্ঞাপোষায়
দেখাইয়া দেন এবং সকল মনুষ্যগণকেই আপনারা পরিজ্ঞাপোষায় প্রদর্শন
করান। জ্ঞানীর—জ্ঞানামুশীলনকারীর—জ্ঞান-সকার-পক্ষে বিদ্বৎকারী
রিপুর প্রতি আপনারা শত্রুবিমর্দক রিপুনালক আয়ুধকে প্রেরণ করেন;
অর্থাৎ জ্ঞানামুশীলনেচ্ছু ব্যক্তির হৃদয়ে সজ্জতাভের সকার করিয়া দেন,
সজ্জতাভের প্রভাবে জ্ঞানসকারে গিরোধী শত্রুনিচয়ের ক্ষমতা প্রতিহত হয়।
এতৎসমুদয়ই আপনাদিগের সৎকর্মসমূহের প্রকৃষ্ট নিগর্শন। সতএব
সৎকর্ত্ত। অন্তর্কর্য্যাবিবর্ক্য্যাদিশাশকারী হে অধিদেবদয়। আহ্নন।
আপনাদিগের সৎগুরুগণ কর্ম লইয়া অককন আমাদিগের নিকট আহ্নন।
আগিয়া সেই প্রসিদ্ধ সৎকর্মসমূহের প্রভাবে আমাদিগের পরিজ্ঞানের
উপায় গিহিত করিয়া দিউন।’ (১১—১১২সু—১৩৭)॥

সপ্তদশী বাক্য।

(প্রথমঃ মন্তনং। ছাণ্ডোগ্যব্রহ্মসূত্রম্। সপ্তদশী বাক্য।)

যাতিঃ পঠক্বা জঠরন্ত মজুনাগ্নিনাদীদেচ্চিত

ইন্ধো অজুমা।

যাতিঃ শর্যাতমবথো মহাধনে তাভিরু যু

উতিভিরখিনা গতম্ ॥ ১৭ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

যাতিঃ। পঠক্বা। জঠরন্ত। মজুনা। অগ্নিঃ। ন। অদীদেৎ। চিতঃ।

ইন্ধঃ। অজুমা। আ।

যাতিঃ। শর্যাতমঃ। অবথঃ। মহাধনে। তাভিঃ। উ ইতি। যু।

উতিভিঃ। অখিনা। আ। গতম্ ॥ ১৭ ॥

মন্ত্রানুসারী-ব্যাখ্যা।

যে য়েণো। 'যাতিঃ' (উতিভিঃ) 'চিতঃ ইন্ধঃ অগ্নিঃ ন' (কাঠিঃ প্রজলিতঃ অগ্নিঃ ইব, যথা-হৃদি উজ্জ্বলিতঃ জ্যোতিঃ যথা তদ্বৎ) 'জঠরন্ত মজুনা' (পরীকৃত মলেন মুক্তঃ, আত্মনস্তিন্দ্রিয়ঃ ইত্যর্থঃ) 'পঠক্বা' (ভক্তিপরাদ্রব্যঃ অমঃ) 'অজুমা' (স্বপুতিঃ লব্ধ লংগ্রামে) 'অদীদেৎ' (দীপ্যতে, অদ্বিত্যঃ ভবতি ইত্যর্থঃ) ; তথা 'যাতিঃ' (উতিভিঃ) 'মহাধনে' (পরমধনমূলীকৃতে লংগ্রামে) 'শর্যাতমঃ' (যেযেন লব্ধ লংগ্রামঃ) 'অবথঃ' (রক্ষণঃ) ; 'অখিনা' (অন্তর্জাতিবিবিক্স্যামিনাপকৌ যে য়েণো) 'তাভিঃ' (প্রতিভাভিঃ) 'উতিভিঃ' (রক্ষণশক্তিঃ) 'উ যু' (দক্ষিণোত্তরোত্তরমুখং)।

‘আগতঃ’ (আগচ্ছতঃ—অস্মান্ প্রাপ্তুঃ) । প্রার্থনার্যঃ ভাবঃ—অন্তর্য্যায়িবহির্ক্যামিনাশকে
যে দেবো । যুবরোঃ যাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ আত্মশক্তিগম্পন্নং দেবহাতিলাবিনং জনং-রক্ষাঃ,
তাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ অস্মান্ রক্ষতঃ—পরিভ্রায়েণাং । (১ম—১১২হু—১৭খ) ।

মঙ্গলস্থান ।

হে দেবদয় ! যে রক্ষাকর্ম্মগমূহের দ্বারা কাষ্ঠগমূহে প্রজ্বলিত অগ্নির
দ্বারা (অথবা, ক্রময়ে উদ্ধাপিত জ্ঞানাগ্নিবৎ) শরীরের বলে যুক্ত অর্থাৎ
আত্মশক্তিগম্পন্ন স্ততিগয়ামণ জন, রিপুগণের সহিত সংগ্রামে জয়যুক্ত
হয়েন ; এং যে রক্ষাকর্ম্মগমূহের দ্বারা পরমধনযুলীভূত সংগ্রামে,
দেবতার সাহিত্য সংগ্রামে স্পর্ধমান জনকে আপনারা রক্ষা করেন ;
অন্তর্য্যায়িবহির্ক্যামিনাশকে হে দেবদয় ! সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্মগমূহের
দ্বারা গর্কভোভাবে মূর্খরূপে আপনারা আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত
হউন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—অন্তর্য্যায়িবহির্ক্যামিনাশকে হে
দেবদয় ! আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম্মগমূহের দ্বারা আত্মশক্তিগম্পন্ন
দেবহাতিলাবী জনকে রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্ম্মগমূহের দ্বারা আমাদিগকে
রক্ষা করুন—পরিভ্রাণ করুন ।) ॥ (১ম—১১২হু—১৭খ) ॥

দায়ণ-ভাষ্য ।

হে অশ্বিনৌ কঠরত । কঠরত্বদ্বয়ং তবতি কঙ্কমস্মিন্ প্রিয়ত ইতি বাহ্যঃ (সিং ৪৭) ।
কঠরোপলক্ষিত শরীরত মজ্জনা বশেন যুক্তঃ সন্ম পঠৈর্কৈতৎসংজ্ঞাঃ সাক্ষিঃ অজ্ঞানা ।
সংগ্রামনাগৈতৎ । অজ্ঞান সংগ্রামে যুগ্মনীরাতিঃ আ লমস্তাবদোদেৎ । অদীপ্যত । তত্র
দৃষ্টান্তঃ—তিতঃ কাঠৈরতিচিত ইচ্ছা বজ্রগৃহে বহিঃগতিঃ প্রজালিতোহগ্নিঃ । যবাগ্নিঃ
প্রকাশতে তবদিত্যর্থঃ । অশিচ শর্য্যাতং মানবমিচ্ছেণ লহ স্পর্ধমানং মহাপনে । সংগ্রাম-
নামৈতৎ । যতভা যনেনোপেতে সংগ্রামে যাতিক্রতিভিরনয়ঃ রক্ষয়ণঃ তাতিরত্যাগি গচ্ছৎ ।

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অশ্বিনয় ! ‘কঠরত’ ‘কঠরং তবতি কঙ্কমস্মিন্ প্রিয়ত’ ইত্যাদি বাক্যে (সিং ৪৭) ।
আছে । কঠরোপলক্ষিত শরীরের ‘মজ্জনা’ বলের দ্বারা যুক্ত হইয়া ‘পঠকী’ এতৎসংজ্ঞক
সাক্ষি ‘অজ্ঞানা’ (অজ্ঞান) । (এইটী সংগ্রামমানসাতক) সংগ্রামে আপনাদিগের
উত্তমগূহের দ্বারা ‘আ’ লমস্তাবৎ ‘অদীপ্যৎ’ দীপ্ত হইয়াছিলেন । এ বিবরে দৃষ্টান্ত ;
‘তিতঃ’ কাঠগমূহের দ্বারা অভিচিত ‘ইচ্ছা’ বজ্রগৃহে বহিঃগণ কর্তৃক প্রজালিত ‘অগ্নিঃ’
অগ্নি যেমন প্রকাশিত হয়, সেইরূপ—ইহাই অর্থ । অশিচ, ‘শর্য্যাতং’ মানবকে
ইচ্ছের সহিত স্পর্ধমানকে ‘মহাপনে’ (এইটী সংগ্রামের নাম) মহাপনোপেতে সংগ্রামে
‘যাতিঃ’ যে উত্তমগূহের দ্বারা ‘অদ্যৎ’ রক্ষা করিয়াছেন । ‘তাতিঃ’ ইত্যাদি পূর্ক-গমূহ ।

অদীয়েৎ। দীদেতিহাস্যনো দীপ্তিকর্ষা। অক্সান্। অজগতিক্ষেপণয়োঃ। অজতি
ক্লিপ্তানিধানানিত্যধিকরণে ঔপাধিকো যমিন্। বলাদাবাধ্ব্যাতুকে বিকল্প'মুত্তত ইতি
বচনান্বীতাবাতাবঃ। সুপাং অলুগতি লপ্তমা লুক্। মহাধনে। আশ্বহত ইত্যাহং। ১৭।

সপ্তদশ (১২১৩) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের মর্ম-বিজ্ঞায়ণ-পক্ষে 'চিত ইচ্ছঃ অগ্নিঃ ন' এই উপনামূলক
বাক্যান্তে এবং 'পঠর্ষা' ও 'শর্যাত' পদদ্বয়ের মর্ম অমুখাবনযোগ্য।
ভাষ্যে এং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে 'পঠর্ষা' এবং 'শর্যাত' পদদ্বয়ের ঋষি-
বিশেষের কল্পনা স্থান পাইয়াছে। কিন্তু সে ঋষি কি রকম? সে
ঋষির স্বরূপ কি? 'চিতঃ ইচ্ছঃ অগ্নিঃ ন' এই উপমা-বাক্যের এবং
'মহাধনে' পদের ব্যাখ্যা-বিস্তারণে তাহা বোধগম্য হইতে পারে। 'চিতঃ
ইচ্ছঃ অগ্নিঃ ন' উপমা-বাক্যের প্রচলিত অর্থ—'কাঠযুক্ত প্রজ্বলিত অগ্নির
স্থায়।' 'মহাধনে' পদের ব্যাখ্যায় 'মহাধনোপেত সংগ্রামে' অর্থের
প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। এতদনুসারে মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ দাঁড়াইয়াছে এই
যে,—'হে অগ্নিহর। যে রক্ষাশক্তির প্রভাবে পঠর্ষা ঋষিকে সংগ্রামে
কাঠযুক্ত প্রজ্বলিত অগ্নির স্থায় দীপ্তমান করিয়াছিলেন এবং যে উপায়
দ্বারা শর্যাত ঋষিকে মহাধনোপেত সংগ্রামে রক্ষা করিয়াছিলেন—গেই
রক্ষাশক্তি লইয়া আত্মন।'

আমরা কিন্তু, 'চিতঃ ইচ্ছঃ অগ্নিঃ ন' এই উপনামূলক বাক্যাংশে
'হৃদি উদ্দীপিতঃ জনাগ্নিঃ যথা তবৎ' প্রতিপাক্য গ্রহণ করিয়াছি। 'পঠর্ষা'
পদের 'জ্বতিপরায়ণঃ জনঃ' অর্থে মঙ্গতি দেখিয়াছি। এতদনুসারে প্রথম
চরণের মর্ম এই যে,—'হে দেবদেব। আগনানিগের রক্ষাকর্ম-প্রভায়েই
জ্বতিপরায়ণ ব্যক্তির জন্মে জনাগ্নি প্রদীপ্ত হয়। হেই জনাগ্নির প্রভাবে
জ্বতিপরায়ণব্যক্তি রিপুসংগ্রামে জয়লাভ করেন। স্তোত্রের হৃদয়ে

অদীয়েৎ। দীদেতিহাস্যনো দীপ্তিকর্ষ বৃক্সান্। অক্সান্। অজ-বাহু গতি
ও ক্ষেপণ অর্থক। অজতি অর্থাৎ ক্ষিপ্ত হয় বাগদম্বত হইতে এত বাক্যে অধিকরণে
ঔপাধিক্ যমিন্-প্রত্যয়। 'বলাদাবাধ্ব্যাতুকে বিকল্প'মুত্তত ইত্যাদি বচন-যেহু যী-ভাবের
অভাব। 'সুপাং অলুক্' ইত্যাদি হ্রস্ব লপ্তমীর লোপ। মহাধনে। 'আশ্বহতঃ' ইত্যাদি
হ্রস্ব আধ। (১৭-১১২-১৭৭)।

ভূতানাগ্নির বিকাশ এবং রিপুগণপ্রায়ে তাহার জয়লাভ—আপনাদিগেরই রক্ষণকর্মের নিদর্শন ।’

দ্বিতীয় চরণের ‘শর্যাতং’ পদে আমরা ‘দেবেন সহ স্পর্ধমানং’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। তাহা হইতে ‘রিপুগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত’ অর্থস্থিতি প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘মহাধনে’ পদে ‘পরমধনমূল্যভূতে সংগ্রামে’ অর্থেরই বৌদ্ধিকতা উপলব্ধ হয়। এতদনুসারে দ্বিতীয় চরণের মর্ম দাঁড়ায়,—‘হে অন্তর্কর্য্যাদিবহির্কর্য্যাদিশক দেবদয় ! আপনাদিগ কর্তৃক রক্ষিত হইয়াই, উচ্চ স্তরে উন্নীত হইবার আশায় আশাবৃত্ত ব্যক্তি অভ্যুৎকলাভে সমর্থ হয়।’

মন্ত্রটি প্রাৰ্থনামূলক এবং দেবদয়ের সাহায্যপ্রাপক। অধিদেবদয়ের কৃপা-প্রভাবেই যে সংকর্মপরায়ণ ব্যক্তি রক্ষা-প্রাপ্ত হইবেন, এখানে দেবতার গেই সাহায্য প্রকাশ পাইতেছে। প্রাৰ্থনা,—‘রক্ষণশীল হে দেবদয় ! সর্ববিধ রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া—আমুন ! আগিয়া, এ অকিঞ্চন কর্মহীন অধমকে সকল পাপভাগ হইতে উদ্ধার করুন—পরিভ্রাণের উপায় বিধান করুন।’ (১ম—১১২সূ—১৭ব) ॥

— . —
অষ্টাদশী বাক্য ।

(অধবং মতলং । বাবদাধিকশততমং বক্তং ।- অষ্টাদশী বাক্য ।)

যাভিরজিরো মনসা নিরুণ্যথোহথো গচ্ছথো

বিবরে গোঅর্গসঃ ।

যাভির্মহুং শূরমিবা সমাবতং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ১৮ ॥

পদ-বিরেবৎ।

বাতিঃ। অজিরঃ। মনসা। নিহরণ্যঃ। অগ্রঃ। গচ্ছৎ।

বিহবরে। গোহর্ষণঃ।

বাতিঃ। স্মৃৎ। শূরং। ইষা। গংহাবতং। তাতিঃ। উ-ইতি। হ।

উতিহতিঃ। অধিনা। আ। গতং। ১৮॥

সর্বাঙ্গলারিণী-ব্যাখ্যা।

হে দেবো! 'বাতিঃ' (উতিতিঃ) 'গোহর্ষণঃ' (জানরপ্ত ধনপ্রবাহত) 'বিনরে' (অত্যন্তরে) 'অগ্রঃ' (পুরুতঃ) 'গচ্ছৎ' (যুযোঃ অনুকম্পাং বিতারয়ৎ); তৎ 'অজিরঃ' (অজিরগঃ, জামিনঃ) 'মনসা' (তোজো, উপাশনাপরায়ণতয়া) 'নিহরণ্যঃ' (রসরথঃ, গ্রীষ্মরথঃ); যযুয়োঃ বয়া অনুকম্পয়া জামিনঃ তগচ্ছপাশনাপরায়ণাঃ লভঃ পরমানন্দং লভতে—ইতি ভাবঃ; অপিচ, 'বাতিঃ' (উতিতিঃ) 'শূরং' (বীৰ্যোগেতং লব্ধকর্মলাধনসামর্থ্যযুক্তং) 'মহুৎ' (মহুতং) 'ইষা' (অভীষ্টপূরণেণ লহ) 'লমাবতং' (লম্যগ্ রক্ষণঃ); 'তাতিঃ' (প্রসিদ্ধাতিঃ) 'উতিতিঃ' (রক্ষাকর্মতিঃ) 'উ হ' (লক্ষ্যতোভাবেন স্তম্ভরূপেণ) 'আগতং' (আগচ্ছতং—অমান্ আগতং)। আর্ষণায়াঃ ভাবঃ—অন্তর্ক্যাবিবর্জিতানিলাশকৌ হে দেবো! যুযোঃ বাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ জানিত্যঃ পরমানন্দং বিতরৎ তথা লব্ধকর্মপরায়ণত জনত ইষ্টং লাবয়ৎ, তাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ অমান্ রক্ষতং—পরিজ্ঞায়েথাৎ। (১৮—১১২২—১৮৭)।

বঝাহুবাণ।

হে দেবায়! যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা জানরূপ ধনপ্রবাহের অত্যন্তরে অগ্রেই আপনানিগের অনুকম্পা বিস্তার করেন, এবং জানিগপকে উপাশনাপরায়ণতার দ্বারা শ্রীত করেন; (ভাব এই যে,—আপনানিগের যে অনুকম্পা দ্বারা জানিগপ তগচ্ছপাশনাপরায়ণ হইয়া পরমানন্দ লাভ করেন); অপিচ, যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা লব্ধকর্মলাধনসামর্থ্যসম্পন্ন লম্যগ্কে অভীষ্টপূরণের সহিত লম্যগ্ রক্ষা করেন; সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা লক্ষ্যতোভাবে স্তম্ভরূপে আগমন করুন—আনানিগকে

প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—অন্তর্কর্য্যাধি-বাহিকর্য্যাধিনাশক হে দেবদয়! আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম সমূহের দ্বারা জ্ঞানিগণকে পরমানন্দ বিস্তরণ করেন, এবং সংকর্মপারায়ণ জনের ইচ্ছসাধন করেন, সেই রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন—পরিভ্রাণ করুন।)। (১ম—১১২সূ—১৮খ)।।

দায়ণ-ভাষ্যঃ

অজির ইত্যোত্তরানুষ্ঠিতব্যাক্যাবধির্ভূতঃ। তেন চান্ধামং লবোধ্য ভক্ত্যবিরং প্রেরয়তি। হে অজিরঃ! অজিরস্য গোত্রজ অশ্বিনৌ ত্বি। হে অশ্বিনৌ মনসা মনসীয়েন ত্বোজ্ঞেণ শ্রীতৌ লভৌ যুগং যাতিক্রতিভিঃ নিরগ্যথঃ। ত্বোক্তনু নিতর্য্য রময়থঃ। যথা মনসৈব করণভূতেন রময়থঃ। তথা গো-অর্পণো গোত্রগত অরণীয়ত্ব বসন্ত পণ্ডিত্ত্ব দ্বারা নিহিত্ত্ব বিবরে বিবরণে ভ্রাতৃত্বভ্রাতৃত্বটেনৈব প্রকাশনেন প্রকাশনেন বিবরভূত লভি যাতিক্রতিভিঃ লব যুগং প্রাপ্য লবোভ্যঃ। দেবেভ্যঃ পুরস্কারগচ্ছথঃ। অপিত শূরং বীৰ্য্যবান্ মনুসিবা পুণ্ডিবাশুপ্তেন যবাদিগতরূপেণায়েন যাতিক্রতিভিঃ লমাবতঃ। লম্যগরুতঃ ভাতিঃ লম্যাতিক্রতিভিঃ লম্যানপ্যাগচ্ছতঃ।

নিরগ্যথঃ। নিরময়ন ইত্যুত বর্ণ্যাপত্তিভ্রতঃ। বিবরে। প্রববুনিশ্চিগমশ্চেতি ভাবেৎ। যাদ্যদিনোত্তরপদাভ্যন্তরঃ। (১ম—১১২সূ—১৮খ)।।

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদঃ

‘অজিরঃ’ এই পদটী অশ্বিনিত্ত্ব বাক্যের বহির্ভূত। সেইজন্য আপনাকে লবোধ্য করিয়া ভক্তি বিবরে অধিকে প্রেরিত (উৎসাহ) করিতেছেন। হে ‘অজিরঃ’ অজিরদের গোত্রজত্ব! তুমি অশ্বিনকে স্তব কর। হে ‘অশ্বিনঃ’ অশ্বিনয়! ‘মনসা’ মনসীয়েন ত্বোজ্ঞেয় দ্বারা শ্রীত হইয়া আপনারা চুই জনে ‘যাতিঃ’ যে উত্তিলনুহের দ্বারা ‘নিরগ্যথঃ’ ত্বোক্তগণকে নিরন্তর আনন্দিত করিয়াছেন; অথবা, করণভূত মনের দ্বারা রমণ করিয়াছেন। এবং ‘গো-অর্পণঃ’ পণিগণ কর্তৃক (লুকারিত) শুভায় নিহিত গোত্রগত অরণীয় বনের ‘বিবরে’ বিবরণে দ্বারা উৎসাহটেন প্রকাশের দ্বারা প্রকাশনেন বিবরভূত হইলে ‘যাতিঃ’ যে উত্তিলনুহের লভিত আপনারা চুই জনে অগ্রে লমত বেব্গণের সমীপে গমন করেন; অপিত, ‘শূরং’ বীৰ্য্যবান্ ‘মনুসি’ মনুসে ‘ইবা’ পুণ্ডিবাতে উপ যবাদি গতরূপ অয়ের দ্বারা (অন দান করিয়া) ‘যাতিঃ’ যে উত্তিলনুহের দ্বারা ‘লমাবতঃ’ লম্যকরণে রক্ষা করিয়াছিলেন; ‘ভাতিঃ’ সেই লমত উত্তিলনুহের লভিত আমাদিগের প্রতিও আগমন করুন।

নিরগ্যথঃ। নিরময়ন—এই পদের বর্ণ-ব্যাপত্তিভ্রত এই প্রকার রূপ হইয়াছে। বিবরে। ‘প্রববুনিশ্চিগমশ্চেতি’ ইত্যাদি দ্বয়ে ভাবে অণ্। ‘যাদ্য’ ইত্যাদি দ্বয়ে উত্তর-পদের অন্তোদ্যতঃ। (১ম—১১২সূ—১৮খ)।।

অষ্টাদশ (১২১৪) ঋকের বিশদার্থ।

—:—:—:—

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-পক্ষে ‘অঙ্গিরঃ’ পদের সর্গ প্রথমেই অনুধাবনীয়। ঐ পদটিকে মনোবানের পদ বলিয়া গ্রহণ করায়, নূতন একটি বাক্যাংশ অধ্যাহার করিয়া আবার আবশ্যক হইয়াছে; এবং কাল-বিশেষে সমুদয়-বিশেষের সম্বন্ধ প্রথ্যাত রহিয়াছে। ঐ একটি পদ-উপলক্ষে অর্থ গ্রহণ করিতে হইয়াছে—‘হে অঙ্গিরঃ! তুমি (দেবতার উদ্দেশে) স্তুত কর।’ এইরূপ ‘গোঅর্ণগঃ বিবরে’ পদদ্বয়-উপলক্ষেও সমস্তা দাঁড়াইয়াছে। অর্থ গৃহীত হইয়াছে,—‘পশুগণ কর্তৃক অপকৃত এবং গুহামধ্যে লুকায়িত গাভীর অস্ত্রবশে বাইরা দেবগণ অগ্রে আরোদ্রবটন করিয়াছিলেন।’ এখানে মন্ত্রের একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি; তাহা হইতে, কি ভাবে মন্ত্রার্থ প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা বোধগম্য হইবে,—

(১) “হে অঙ্গির! (অবশ্যকে ভতি কর)। হে অবশ্য! যে লক্ষ উপায় দ্বারা তোমরা মনের লহিত ছুই তহিয়াছিলে এবং (অপকৃত) গাভীর বিবরে (লক্ষ দেবের) অগ্রে গিয়াছিলে, যে লক্ষ উপায় দ্বারা পূর মন্তকে অন্ন দ্বারা রক্ষা করিয়াছিলে, হে অবশ্য! সেই লক্ষ উপায়ের লহিত আইল।”

(২) “Wherewith. Angirases! Ye triumphed in your heart, and onward went to liberate the flood of milk;

Wherewith ye helped the hero Manu with new strength,—come hither unto us, O Osivins, with those aids.”

• ইংরাজী অনুবাদক গ্রিকবস্ সাহেব তাঁহার অনুবাদের পাদটীকায় ঐ তিনটি সমতামূলক পদ-উপলক্ষে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, প্রত্যেকঅন্যে এখানে যে টীকা উদ্ধৃত না করিয়া পারিলাম না। টীকায় দেখিতেছি ‘গোঅর্ণগঃ’ ও ‘বিবরে’ পদদ্বয়ের আর এক নূতন ভাব গৃহীত বহিয়াছে। তাঁহার টীকা,—

Angirases:—The text has Angiras only in the singular form, which may stand, as Ludwig remarks, for the dual.

একণে আশ্রয় কি দৃষ্টিতে ঐ সমস্তামূলক ভিনটি পদের ব্যাখ্যা করিয়াছি এবং আশ্রয়দিগের ব্যাখ্যামুগারে ঐ সকল পদে কি ভাৱ প্রাপ্ত হই তাহাও আলোচনা করিতেছি ।

প্রথমতঃ ‘অশ্রয়ঃ’ পদ । আমরা বলি, এখানে ঐ পদ ‘অঙ্গিরসঃ’ পদের ছান্দগ রূপান্তর মাত্র । তদনুসারে ষষ্ঠীয়র বহুবচনে ‘অঙ্গিরসঃ’ পদে ‘জানিনঃ’ প্রতিবাক্যে আমরা ‘জানিগকে’ অর্থ গ্রহণ করি । এইরূপ, আশ্রয়দিগের দৃষ্টিতে গো এবং অর্ণব শব্দ-বয়ের সংযোগে যে ভাব প্রকাশ পায়, তাহাতে ‘গোঅর্ণবঃ’ পদে ‘জানিরূপ ধনপ্রবাহের’ অর্থে আমরা ভাব-সঙ্গতি উপলব্ধি করি ।

এই মন্ত্রে আমরা এইরূপ আর্থনার ভাব প্রাপ্ত হই,—‘হে অশ্বিনয় ! আপনাদিগের অনুকম্পা ব্যতীত মানুষের হৃদয়ে জানের উন্মেষ হয় না ; আবার জানামূলীন না করিলে আপনাদিগের কৃপা প্রাপ্তি হুকঠিন । আপনাদিগের অনুগ্রহ-প্রভাবেই মানুষ ভগবদুপাসনাপরায়ণ হয় । আপনাদিগেই সংকর্ষসাধনসামর্থ্যসম্পন্ন উপাসনাপরায়ণ ব্যক্তিকে রক্ষা করিয়া থাকেন । এই সকলই আপনাদিগের রক্ষণশীলতার নিদর্শন । অতএব হে রক্ষক দেবদয় ! দয়া করিয়া সকল রক্ষণকর্ষণমুহুরে সহিত, আশ্রয়দিগের নিকটে আসুন—আশ্রয়দিগের পরিভ্রাণের উপায় করিয়া আশ্রয়দিগকে রক্ষা করুন ।’ (১ম—১১২সূ—১৮শা) ॥

Wilson, following Syana, translates :—‘Angiras, (praise the Asvins).’ Syana, supposes the Rishi to address himself by this title. Benfey joins Angiras with the following word, making angiramanasaa :—‘through affection for the Angirases.’

The flood of milk (গোঅর্ণবঃ (বনম্বে)) :—‘The cows shut up in the cave, that is, the rain-clouds prevented from pouring out water.’

উপরি উক্ত অর্থবাদ এবং এই সকল পাদটীকার লক্ষ্য করুন—এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় কত প্রহেলিকা লুপ্ত ! এক দৃষ্টিতে গাভী অপবহণের প্রসঙ্গে মন্ত্রের লক্ষ্য লক্ষ্যভিত্তিক হয় ; অত দৃষ্টিতে যেখানের দৃষ্টি-বল অবরোধের বিষয় প্রখ্যাত দেখা যায় ।

একোনিবিংশী ঋক্।

(প্রথমং স্তম্ভং। ষাটশাধিকশততমং সূক্তং। একোনিবিংশী ঋক্।)

যাভিঃ পত্নীর্বিষমদায় নুহথুরা ষ বা

যাভিররুগীরশিক্ষতম্।

যাভিঃ সুদাস উহথুঃ সুদেব্যং ১ তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ১০ ॥

• • •

পঞ্চ-বিংশতমং।

যাভিঃ পত্নীঃ বিহমদায় নিহউহথুঃ আ। ষ। বা।

যাভিঃ অরুগীঃ অশিক্ষতং।

যাভিঃ সুদাসে উহথুঃ সুদেব্যং তাভিঃ উ ইতি যু।

উতিহতিঃ অশ্বিনা আ। গতং ॥ ১১ ॥

• • •

মহাভুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে দেবো! 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'বিষমদায়' (বিষমাদায়প্রাণায়, ভগবৎস্বরূপতার জনায় ইত্যর্থঃ) 'বা' (নং, যুবাং) 'পত্নীঃ' (সহচারিণীঃ সখীনাং) 'নুহথুঃ' (মিতরাং প্রবচ্ছৎ); তথা 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'অরুগীঃ' (সবীমজামহসীনাং) 'আ ষ' (সর্গতো-ভাগেন) 'অশিক্ষতং' (অগতি বিকিরণঃ), অপিচ, 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'সুদাসে' (ভগবৎসেবাপরায়ণায় জনায়) 'সুদেব্যং' (সুহৃৎ দেবভাৱং) 'উহথুঃ' (প্রবচ্ছৎ); 'অশ্বিনা' (অন্তর্য্যাবিবহির্জ্যোতিষাণকৌ হে দেবো) 'তাভিঃ' (প্রতিভাভিঃ) 'উতিভিঃ' (সম্বাক্ষতিঃ) 'উ যু' (সর্গতোভাগেন সুহৃৎসংগে) 'আগতং' (আগচ্ছতং—অস্মি

প্রাপ্তং) । প্রার্থনার ভাবঃ—হে দেবো ! তুমি যোঃ যতিঃ রক্ষাকর্ম্মভিঃ ভগবৎসম্বন্ধ-
যুতায় ভগবৎসেবাপরায়ণ জনায় জ্ঞানং দেবত্বং চ প্রদদ্ব্যঃ ত্যিতিঃ রক্ষাকর্ম্মভিঃ
অন্যান লক্ষ্যং রক্ষতং—পরিজ্ঞায়েথাং । (১ম—১১২ম—১১৭) ।

বলাহুবাৎ ।

হে দেবত্বয় ! যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা বিমলানন্দপ্রাপ্ত ভগবৎ-
সম্বন্ধযুত জনকে আপনারা গচ্চারী লক্ষ্যসমূহকে নিত্যকাল প্রদান
করিয়া থাকেন ; এবং যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা নবীন-জ্ঞানরক্ষিসমূহকে
সর্ব্বতোভাবে জগতে বিকীর্ণ করেন ; অর্থাৎ, যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা
ভগবৎসেবাপরায়ণ জনকে স্তুত্ব দেওভাবে প্রদান করেন ; অন্তর্কর্ষাধি-
বহির্কর্ষাধিনাশক হে দেবত্বয় ! সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা
সর্ব্বতোভাবে স্তুত্বরূপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন ।
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবত্বয় ! আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম্ম-
সমূহের দ্বারা ভগবৎসম্বন্ধযুত ভগবৎসেবাপরায়ণ জনকে জ্ঞান ও দেবত্ব
প্রদান করেন, সেই রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা আমাদিগকে সর্ব্বথা রক্ষা
করুন—পরিজ্ঞাপ করুন ।) ॥ (১ম—১১২ম—১১৭) ।

পারগ-ভাষ্য ।

হে অধিনো বিমবারৈকত্বায়ে কথয়ে যতির্ভূমীরাতিভিঃ পত্নীঃ তর্ঘ্যাকঃ পুরুষিত্ত
চহিতরং সূত্রং । নিওরাং সূত্রং প্রাপিতভ্যো । যেতি পদপূরণঃ । তথা যতিভিঃ
রক্ষণীরূপবর্ণা আরোচনায়ঃ গাঃ যতিবুধ্যোঃ অশ্বতঃ । তথা পিঙ্গবনপুত্রায়
সুদালে কল্যাণনামার রাজে সুবেগ্যঃ প্রবতঃ যমঃ যতিভিঃ তিভিঃ প্রাপিতভ্যো
ভাতিরিভ্যাদি গভঃ ।

পারগ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ ।

হে অধিবর ! 'বিমবার' এই নামযুক্ত ঋষিকে 'যতিঃ' আপনাদিগের যে উত্তি-
লসূহের দ্বারা 'পত্নীঃ' তর্ঘ্যাকে—পুরুষিত্তের কন্ডাকে—'সূত্রং' বিশেষরূপে 'বা'
আপনারা দুইজন প্রাপ্ত করাইয়াছিলেন । 'ব' এই পত্নী পদপূরণের ভক্ত । সেই
ঋষির 'যতিঃ' যে উত্তলসূহের দ্বারা 'অরুণীঃ' অরুণবর্ণা আরোচনায় পুরুষরূপকে
আতিবুধ্যো 'আশ্বতঃ' বান করিয়াছিলেন ; এবং পিঙ্গবনের পুত্র 'সুদালে' কল্যাণ-
নামকারী রাজাকে 'সুবেগ্যঃ' প্রবতঃ যম 'যতিঃ' যে লক্স উত্তলসূহের দ্বারা 'উৎথুঃ'
প্রাপ্ত করাইয়াছিলেন ; 'ভাতিঃ' ইত্যাদির অর্থ পূর্বের ভায় ।

পত্নীঃ। আত্মো ব্যত্যাগেন নগাদেশঃ। নৃত্যুঃ। বহু প্রাপণে। অগ্নিসি বহাদিহাৎ
নন্দ্যগারণং। বিবর্তমানি। সুবালে। শোভনং বহাভীতি সুবাহ। অস্বন। সুদেব্যং।
দিশাদিহাভ্যং (পা ০ ৩ ৩.৫৪)। তিৎসরিতং ইতি বহিঃসং। (১ম-১১২-১১৩)।

• • •

উনবিংশ (১২১১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—○●○—

যে কয়েকটি পদ উপলক্ষে মন্ত্রটি জটিলভাৱে সমাজের হইয়া আছে ;
সেই পদগুলি—‘পত্নীঃ’ ‘বিশদায়’ ‘অরুণী’, ‘সুদাগে’ এবং ‘সুদেব্যং’।
‘পত্নীঃ’ পদে ‘ভার্যা—পুরুষের দ্বিত্ব’ এইরূপ অর্থ প্রচলিত
ব্যাক্যাদিতে গৃহীত হইয়াছে। ‘বিশদায়’ পদে ‘অবি-বিশেষের’ কল্পনা
দৃষ্ট হয়। ‘অরুণীঃ’ পদে ‘অরুণবর্ণ গাভী’ অর্থ প্রচলিত। ‘সুদাগে’ পদে
‘সুদাগ’ নামক অধির প্রতি লক্ষ্য করা হইয়াছে। ‘সুদেব্যং’ পদে প্রায়
সকল ব্যাক্যকারই ‘প্রশস্ত ধন’ অর্থে লক্ষ্য দেখিয়াছেন। একজন
ইংরাজী অনুবাদকার ঐ পদে ‘সুদেব্যকে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন।
তদনুসারে মন্ত্রের অর্থ বাড়াইয়াছে,—‘হে আশ্বর! যে শক্তি দ্বারা
বিশদকে পত্নী সহ অরুণবর্ণ গাভী দিয়াছিলে, সুদাগকে প্রশস্ত ধন
(সুদেব্য) দিয়াছিলে, সেই শক্তি লইয়া আইগ।’ এখানে বিশদাই বা
কে, আর সুদাগই বা কে? কেনই না বিশদকে পত্নী এবং অরুণবর্ণ গাভী
দেওয়া হইয়াছিল? আর কেনই বা সুদাগকে ধন দান করিয়াছিলেন?
ইহার প্রকৃষ্ট উত্তর নাই।

বাহা হউক, আমরা কি দৃষ্টিতে ঐ সমস্যামূলক কয়েকটি পদের
অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, এক্ষণে ভবিষ্যৎ দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। প্রথমতঃ
‘পত্নীঃ’ পদ। ঐ পদের সাধারণ অর্থ ভার্যা—সহধর্মিণী অর্থাৎ ধর্ম্যে,
ধর্মকর্ম্যে—সৎকর্ম্যে যে মহিলা থাকে। সে দৃষ্টিতে আমরা ‘পত্নীঃ’ পদে

পত্নীঃ। অতঃ পরে ব্যত্যাগে নগাদেশঃ। নৃত্যুঃ। বহু-প্রাপণ-অর্পণ। অগ্নৌ
(বিকৃতি)-বহাদিহাৎ-নন্দ্যগারণং। বিবর্তমানি। সুবালে। শোভন-রূপে দান করে—
এই বাক্যে সুবাহ পদ হয়। পরে অস্বন-প্রত্যয়। সুদেব্যঃ। দিশাদিহাৎ-তিৎ-
সরিতং ইত্যাদি হইবে বহিঃসং (১ম-১১২-১১৩)।

• • •

‘সহচারিণী সমৃদ্ধি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। দ্বিতীয়তঃ—‘বিসদায়’ পদ। এ পদের ‘বিসলানন্দপ্রাপ্ত ভগবৎসম্বন্ধবৃত্ত ব্যক্তি’ অর্থে স্মৃতিভাব প্রাপ্ত হই। ‘অক্রণীঃ’ পদে ‘নবীনজ্ঞানরশ্মি’ অর্থের যৌক্তিকতা দৃষ্ট হয়। ‘সুদাসে’ পদে ‘সু-দাসে—ভগবৎসেবাপরায়ণ ব্যক্তিকে’ অর্থ-গ্রহণে ভাবসঙ্গতি উপলব্ধি করিয়াছি। ‘সুদেব্যং’ পদে ‘স্মৃতিদেবতাব’ অর্থেরই যৌক্তিকতা এখানে লক্ষিত হয়।

এই প্রকারে সিদ্ধান্তিত হয়—মন্ত্রটী দেবমাহাত্ম্যাগ্যাপক এবং প্রার্থনা-জ্ঞাপক। দেবদ্বয়ের মাহাত্ম্য—‘যে ব্যক্তি ভগবৎসেবাপরায়ণ, যে ব্যক্তি ভগবৎসেবায়—সৎকর্মের লাভনায় উপভোগ্য বিমলানন্দ লাভ করিয়াছেন, তাঁহার জগৎ দেবদ্বয় সৎকর্মের সহচারিণী সমৃদ্ধির সঞ্চার করেন।’ প্রার্থনা—‘হে দেবদ্বয় আমাদিগের জগৎ সৎকর্মের সহচারিণী সমৃদ্ধির সঞ্চার করিয়া দিউন; সমৃদ্ধতাব—দেবতাব—প্রদান করিয়া, আমাদিগের পরিত্রাণের উপায় বিধান করুন।’ (১ম—১১২সূ—১৯খ) ॥

— . —

বিংশী পাক ।

(প্রথমং মন্তসং । দ্বাদশাবিক্রমভবনং হুক্তং । বিংশী পাক ।)

যাভিঃ শস্ত্রাতী ভবথো দদাশুম্ভে ভুজ্যং

যাভিরবথো যাভিরপ্রিগুম্ ।

ওম্যাবতীং সুভরামৃতস্তভং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ২০ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

যাতিঃ । শস্তাতি ইতি শংহতাতী । ভবথঃ । দদান্তবে । ভূত্বাং ।

যাতিঃ । অবথঃ । যাতিঃ । অগ্নিঃ ।

ওম্যাহবতীং । অহতরাং । ঋতহস্ততং । তাতিঃ । উ ইতি । হ ।

উতিহতিঃ । অগ্নিনা । আ । গতং । ২০ ।

মৰ্ম্মাহুনারী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবো ! 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'দদান্তবে' (উপাসকার) 'শস্তাতি' (সুখপ্রদাতাভে ভবথঃ) ; তথা 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'ভূত্বাং' (ভজনশীলং) 'অবথঃ' (রক্ষণঃ) ; অপিচ, 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'অগ্নিঃ' (দেবানাম দেবভাবনাম বা দারকং রক্ষকং বা) 'ঋতহস্তং' (মত্যভাবশীলং, মত্যপরাগণ জন ইত্যর্থঃ) 'ওম্যাহবতীং' (সুখপ্রদং) 'অহতরাং' (অহতিং, অহু উপাসনাপদ্ধতি ইত্যর্থঃ) প্রাপয়ঃ ; 'অগ্নিনা' (অন্তর্য্যাবি-বহির্ক্যাবিনাশকে) হে দেবো 'তাতিঃ' (প্রসিদ্ধাতিঃ) 'উতিতিঃ' (রক্ষাকর্ম্মতিঃ) 'উ হু' (সর্কভোভাবেন' অর্ধরূপেণ) 'আগতং' (আগচ্ছতং,—অগ্নায় আগুতং) । প্রার্থনার তাবঃ—হে দেবো ! যাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ উপাসকার পরমং ধনং প্রদত্তব্যং তথা মত্যপরাগণ জনঃ সুখপ্রদ উপাসনাপদ্ধতি প্রাপ্যোতি, তাতিঃ উতিতিঃ অগ্নায় রক্ষতং—পরিভোয়েথাং । (১৩—১১২২—২০ক) ।

বঙ্গাহুগদ ।

হে দেবস্বর ! যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা উপাসককে সুখপ্রদাতা হুয়েন, এবং যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা ভজনশীলকে রক্ষা করেন ; অপিচ, যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা দেবভাবসমূহের রক্ষক মত্যপরাগণ জনকে সুখ-প্রদ উপাসনাপদ্ধতি প্রাপ্ত করেন ; অন্তর্য্যাবিবহির্ক্যাবিনাশক হে দেব-স্বর ! সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা সর্কভোভাবে অর্ধরূপে আগমন করুন—আমানিগকে প্রাপ্ত হউন । (প্রার্থনায় তাব এই যে,—হে দেব-স্বর ! যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা উপাসককে পরম ধন প্রদান করেন, এবং মত্যপরাগণ জন সুখপ্রদ উপাসনাপদ্ধতি প্রাপ্ত হয়, সেই রক্ষা সমূহের দ্বারা আমানিগকে রক্ষা করুন—পরিভোগ করুন ।) । (১৩—১১২সূ—২০ক) ।

দায়ণ-ভাষ্য ।

হে অশ্বিনে! দ্বাদশবে হবিঃবি বস্তবতে বজমানায় বাতিরুতিভিঃ শত্ৰুতী সুবত কৰ্ত্তারো ভবথঃ । বাতিশ্চাতিভির্ভূত্বাং তুগ্রত পুত্রববথঃ । বাতিশ্চাতিগুঃ । অত্রিগুর্দেবানাং শমিতা । অত্রিগুণাশ্চ উভৌ দেবানাং শমিতার্যাবতি ক্ষেত্রেঃ (ঐ০ ব্রা০ ২।৭) । অশিচ বতবতঃ । বতঃ শত্ৰুং ত্রোতত্বাচ্চারতীকৃতত্বপ্ । এতৎলংজসুবিং । ওম্যাবতীং । ওম্যোতি সুবমান । তদ্ব্যক্তাং সুভরাং হবেন তরশীরাশিবং বাতিরুতিভিঃ প্রাপবথঃ । তাতিঃ শর্কাতিরুতিভিঃ লহান্মানপ্যাপজতং ।

শত্ৰুতী । শিবশবরিষ্ট কর (পা০ ৪৪:১৪০) ইতি তাতিল-প্রত্যয়ঃ । শিতীতি প্রত্যয়াৎ পূর্কোত্তোদাত্বং । দ্বাদশবে । দ্বাদশ মাসে । শিটঃ কহঃ । বশোঃ লক্ষ্যপারশমিতি লক্ষ্যপারশং । শালিশলিশনীমাং চেতি বহঃ । (১ম—১১২বৃ—২০৭) ।

ইতি প্রথমত লগ্নমে বহিঃপ্রাণো বর্গঃ । ১।৭.৩৬ ।

বিংশ (১২১৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—:§×§:—

শত্ৰুতী দেবতার নিত্যসত্য-সাহায্য-ব্যাপক এবং প্রার্থনা-জ্ঞাপক । যিনি দেবতাবের ভজনা করেন, লক্ষ্য সহকর্মে শত্ৰুমান্ন থাকিলা যিনি দেবতাবের মহিমা প্রচার করেন, যিনি শতত দেবতার—দেব তাবের—উপাসনায় রত ; সেই লং এবং লক্ষ্যবামুরাগী ব্যক্তিকে

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অশ্বিনয় । 'দ্বাদশবে' হবিঃলব্ধ-দানকারী বজমানের অত 'বাতিঃ' যে উত্তিলসুহের দ্বারা 'শত্ৰুতী' সুবের কৰ্ত্তা হইলেন ; 'বাতিঃ' এবং যে উত্তিলসুহের দ্বারা 'ভূত্বাং' তুগ্রের পুত্রকে 'অবথঃ' রক্ষা করিয়াছেন ; 'বাতিঃ' আরও, যে উত্তিলসুহের দ্বারা 'অত্রিগুঃ' দেবতাবিগের শমিতাকে । প্রতি আছে,—'অত্রিগুণাশ্চ উভৌ দেবানাং শমিতারো' । (ঐ০ ব্রা০ ২।৭) ইত্যাদি ; অর্থাৎ অত্রিগু ও অশু উভয় দেবতাবিগের শমিতা । অশিচ, 'বতবতঃ' (বতঃ শত্ৰুকে ত্রোতত্ব উচ্চারণ করেন—এই বাক্যে বতত্বপ, শব্দ হয়) এতৎলংজক অবিক 'ওম্যাবতীং' (ওম্য—এই শব্দ সুবের দান) সুবসুজ ও 'সুভরাং' সুবে তরশীর 'ইধং' ইধকে 'বাতিঃ' যে উত্তিলসুহের দ্বারা পাওরাইছেন । 'তাতিঃ' সেই লক্ষ্য উত্তিলসুহের লহিত আবাদিগের প্রতিও আগমন করল ।

শত্ৰুতী । 'শিবশবরিষ্ট কর' (পা০ ৪৪:১৪০) ইত্যাদি সূত্রে তাতিল-প্রত্যয়ঃ । শিতী—এই প্রত্যয়-যেহ পূর্কোর উদাত্বং । দ্বাদশবে । দ্বাদশ মাসে । শিটঃ কহঃ । বশোঃ লক্ষ্যপারশং ইত্যাদি সূত্রে লক্ষ্যপারশং । 'শালিশলিশনাক' ইত্যাদি সূত্রে বহ বহিঃপ্রাণো । (১ম—১১২বৃ—২০৭) ।

প্রথম ঋকের লগ্নম অধ্যায়ের ছত্রিশ বর্গ লম্বাৎ । ১।৭.৩৬ ।

দেবতাই রক্ষা করেন। ঐটুকুই দেবতার মাহাত্ম্য। বাহার
 ছন্দয়ে দেবতাবের—গন্ধতাবের—কণামাত্র উদ্বেক হইয়াছে, রক্ষণশীল
 দেবগণ—দেবতাবগমুহ—তাহাকেই রক্ষা করেন। দেবতার রক্ষণ-
 শীলতার ইহাই আদর্শ। এই মন্ত্রের প্রার্থনায় তাই বলা হইতেছে,—
 ‘হে দেবদত্ত! ভজনশীল গভাপরাগণ উপাসকে যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের
 দ্বারা রক্ষা করিয়া থাকেন; হুগেই রক্ষাকর্ম্মপ্রভাবে আমাদিগেরও
 পরিভ্রাণের উপায় বিধান করুন।’ যে দৃষ্টিতে আমরা এই মন্ত্রের অর্থ
 গ্রহণ করিবার প্রয়াস পাইয়াছি, তদনুসারে মন্ত্রে উক্তব্য প্রার্থনার
 ভাবই প্রাপ্ত হই।

প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে কিন্তু দেখিতেছি, মন্ত্রান্তর্গত ‘ভূজ্যং’, ‘অগ্রগুং’,
 ‘শতস্তুতং’ প্রভৃতি কয়েকটী পদে, ব্যক্তিবিশেষের করুণা ‘হান প্রাপ্ত’
 লগায়, মন্ত্রে অমুপ্রকার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। অর্থ দাড়াইয়াছে,—
 ‘যে প্রকারে আপনারা ভূজ্যকে, অগ্রগুতে এবং শতস্তুতকে রক্ষা
 করিয়াছেন, সেই প্রকারে আমাদিগকে রক্ষা করুন।’ কিন্তু সেই
 প্রকার অর্থে তাবের যে অসামঞ্জস্য থাকে, পূর্ব পূর্ব ঋকের বাখ্যাতেই
 তাহার আভাস প্রদত্ত হইয়াছে। (১ম—১১২সূ—২০ক)।

একবিংশী পদ।

(প্রথমঃ বসন্তঃ । ছাদিশাদিকশততমঃ সূক্তঃ । একবিংশী পদঃ ।)

যাভিঃ কৃশানুমসনে দুবস্তথো জবে

যাভিযুনো অর্ববিস্তমাবতম্ ।

মধু প্রিন্নং ভরথো যৎসরজ্জ্যস্তাভিরু বু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ২১ ॥

পদ-নির্দেশনা ।

যাতিঃ । কৃশামুঃ । অগ্নে । দুবস্তথঃ । জবে ।

যাতিঃ । যুনঃ । অর্জিতঃ । আবতঃ ।

মধু । প্রিয়ঃ । তরথঃ । যৎ । সরট্‌হত্যঃ । ভাতিঃ । উ ইতি । হ ।

উতিহতিঃ । অধিনা । আ । গতম্ ॥ ২১ ॥

• • •

সর্গাঙ্গসংগী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবো ! 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'জবে' (ভাবণে) 'অগ্নে' (লংগার-লংগ্রামে) 'কৃশামুঃ' (অনলঃ, তেজঃ, জ্ঞানঃ, লব্ধকর্ম্মসাধনসামর্থ্যঃ ইত্যর্থঃ) 'দুবস্তথঃ' (রক্ষণঃ) ; তথা 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'যুনঃ' (তরুণত, উদ্যম-প্রকৃতিঃ যুবকত, যথা—তরুণঃ) 'অর্জিতঃ' (পাপঃ, যথা—পাপাৎ) 'আবতঃ' (বিদূরতঃ, যথা—রক্ষণঃ) ; তথা 'যৎ' (যস্মাৎ) 'সরট্‌হত্যঃ' (মধুসন্ধিকাগমঃ, লব্ধকর্ম্মসাধনপরেভ্যঃ) 'প্রিয়ঃ' (আদরগীর্ষঃ, অতীন্দ্রিয়ঃ) 'মধু' (মধুরসঃ, লব্ধঃ) 'তরথঃ' (লম্পাদরথঃ, প্রযচ্ছনঃ) ; 'অধিনা' (অন্তর্কর্ম্মাধিবহির্কর্ম্মাধিনাশকৌ হে দেবো) 'ভাতিঃ' (প্রসিদ্ধাতিঃ) 'উতিহতিঃ' (রক্ষা-কর্ম্মতিঃ) 'উ হ' (সর্গতোভাবেন স্তম্ভরূপেণ) 'আগতঃ' (আগচ্ছতঃ) । প্রার্থনারাঃ ভাবঃ—হে দেবো ! যাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ লব্ধকর্ম্মসাধনসামর্থ্যঃ প্রযচ্ছনঃ, পাপাৎ রক্ষণঃ, লব্ধঃ ত বতঃ, ভাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ অস্মান্ রক্ষতঃ—পরিত্রায়েষাং । (১ম—১১২হ—২১ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে দেবমহাশয় ! যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা, ভীষণ সংসার-লংগ্রামে তেজকে, লব্ধকর্ম্মসাধনসামর্থ্যকে, জ্ঞানকে আগনার রক্ষা করেন ; এবং যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা তরুণের উদ্যম-প্রকৃতি যুবকের পাপকে দূর করেন, (অথবা, উদ্যম-প্রকৃতি যুবককে পাপ হইতে রক্ষা করেন) ; এবং যেহেতু মধুসন্ধিকাগম্‌হে প্রিয় মধুরস প্রদান করেন (অথবা, লব্ধকর্ম্ম-সাধনপত্র জনের নিমিত্ত মধুর পত্র প্রদান করেন) ; অন্তর্কর্ম্মাধিবহির্কর্ম্মাধিনাশক হে দেবমহাশয় ! সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা সর্বতোভাবে

ଏକବିଂଶ (୧୧୧୭) ଶ୍ଳୋକର ବିଷୟାର୍ଥ ।

ଏହି ଶ୍ଳୋକର ଅନ୍ତର୍ଗତ ‘କୁଶାନ୍ତ’, ‘ଅମନେ’, ‘ଜବେ’, ‘ସୁନଃ’, ‘ଅର୍ବିନ୍ତ’, ‘ସୁଧୁ’ ଏବଂ ‘ମରଡ଼ା’ ପ୍ରଭୃତି ପଦର ନ୍ୟୟ ଅନୁସାଧନୀୟ । ଐ କয়েକଟୀ ପଦର ମଧ୍ୟେଇ ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥର ଉଚ୍ଚୃତାବ ନିବନ୍ଧ ରହିয়াছে । ପ୍ରଚଳିତ ବ୍ୟାখ୍ୟାଦିରେ ଐ ମକଳ ପଦର ସେ ନ୍ୟୟ ଗ୍ରହୀତ ହইয়া ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହইয়াছে, ତାହାତେ ତାବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତାହେ,—‘ହେ ଅମିତ୍ତ ! ସେ ଶକ୍ତି ସାରା କୁଶାନ୍ତକେ (କୁଶାନ୍ତ) ସୁକ୍ଷ୍ମରେ (ଅମନେ) ରକ୍ଷା କରିয়াଛିଲେ, ଏବଂ ସେ ଶକ୍ତିର ସାରା ସୁବକ ପୁର-କୁଳେ (ସୁନଃ) ଅଧିକେ (ଅର୍ବିନ୍ତ) କ୍ଷିପ୍ରଗାମୀ (ଜବେ) କରିয়াଛିଲେ ; ଅମିତ୍ତ, ସେ ଶକ୍ତି ସାରା ସୁଧୁକ୍ଷିକାଗମକେ (ମରଡ଼ା) ତାହାଦିଗର ମାନୀର ସୁଧୁ (ସୁଧୁ) ପ୍ରଦାନ କରିয়াଛିଲେ ; ମେହି ଶକ୍ତିର ମହିତ ଆଇସ ।’

ଆମରା କି ତାବେ, କି ସୃଷ୍ଟିତେ ଐ କয়েକଟୀ ପଦର ନ୍ୟୟ ଶ୍ରବଣ-ପଦେ ଚେଟା ପାହିୟାହି ; ତାହା ଆମାଦିଗର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତୁଗାମିନୀ ବ୍ୟାଧ୍ୟାୟ ଏବଂ ସମ୍ଭାଷଣାଦେଇ ବୋଧଗନ୍ଧା ହইବେ । ମନ୍ତ୍ରୀତେ ଏକମିକେ, ଦେବତାର ଉଚ୍ଚୃତ ରକ୍ଷଣୀଳତା ପ୍ରାକାଶ ପାହିୟାହି ; ଅନ୍ତମିକେ, ଦେବତାର ରକ୍ଷାକର୍ମମୟ ଲାତେର ଜନ୍ମ ଉପାଗମର ପ୍ରାର୍ଥନା ବିଜ୍ଞାପିତ ହইୟାହି । ଦେବତାର ରକ୍ଷଣୀଳତାର ମରିଚର,—ଭୀଷଣ ମଂଶାର-ମଂଶ୍ରାମେ ଉଦ୍ଧୃତ ହইୟା ମାନ୍ୟ ସଦନ, ମଂକର୍ମ-ମାଧନମାଧ୍ୟ ବାରାହିୟା ଅବନତିର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରାଦୀପିତ ହଇ, ଦେବତାହି ତଦନ ମାନ୍ୟସେର ହମ୍ବେ ଅଜ୍ଞାନେର ଉନ୍ମୋଗ କରିୟା ମାନ୍ୟକେ ଉଦ୍ଧାର କୟେନ । ଉଦ୍ଧାର-ପ୍ରାକ୍ତିତ ସୁବକ ସଦନ, ଭୀଷଣ ହୋହମର ସୌବନେର ଉନ୍ମୋଗେ ମନଃଶୈର୍ବ୍ୟ ରକ୍ଷଣ କରିତେ ଅକ୍ଷୟ ହইୟା, ମାମେର ଶ୍ରୋତେ ମା ତାମାହିୟା ନିତେ ଧାକେ, ଦେବତାହି ତଦନ ହମ୍ବେ ପ୍ରାକ୍ତିତ ତାବେର ମକାର କରିୟା ମାମମକେ ନିମଜ୍ଜମାନ ସୁବକକେ ରକ୍ଷା କରିୟା ଧାକେନ । ମନ୍ତ୍ରାବେର ଅଦ୍ଭୁତମେର ଚେଟାମ ବିକଳମନୋରଥ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତୁଗମାତମ୍ବର ଜନମଣ ସଦନ ବିସୟ ହইୟା ମଫେନ, ଦେବତାହି ତଦନ ତାହାଦିଗର ଆକାଞ୍ଛାତ ପ୍ରିୟ ମନ୍ତ୍ରାବ ପ୍ରଦାନ କରିୟା ତାହାଦିଗକେ ରକ୍ଷା କୟେନ । ଏହି ତୋ ଦେବତାର ରକ୍ଷଣୀଳତାର ମରିଚର । ଶ୍ଳୋକ ପ୍ରାର୍ଥନା,— ‘ହେ ରକ୍ଷଣୀଳ ଦେବତା ! ଆମାଦିଗର ମର୍ବବିଧି ରକ୍ଷଣୀଳ କମତା ମଇୟା ଆମ୍ଭେନ । ଆମାଦିଗର ରକ୍ଷା-କର୍ମମୟସେର ସାରା ଆମାଦିଗର ମରିଚାମେର ଉପାମ ବିଦାନ କରନ ।’ (୧୩—୧୧୨—୧୧୩) ।

দ্বাবিংশী ঋক্।

(ঐশ্বর্যং নতলং। দ্বাদশাধিকশততমং সূক্তং। দ্বাবিংশী ঋক্।)

যাভির্নরং গোমুখং নৃষাছে ক্ষেত্রস্ত সাতা

তনয়স্ত জিহ্বথঃ।

যাভীরথ্য। অবথে। যাভির্নর্যতস্তাভিরা যু

উতিভিরাশ্বিনা গতম্ ॥ ২২ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

যাভিঃ। নরং। গোমুখং। নৃষাছে। ক্ষেত্রস্ত। সাতা।

তনয়স্ত। জিহ্বথঃ।

যাভিঃ। রথ্য। অবথঃ। যাভিঃ। নর্যতঃ। তাভিঃ। উ-ইতি। যু।

উতিভিঃ। অশ্বিনা। অ। গতম্ ॥ ২২ ॥

বর্ণানুসারী-ব্যাখ্যা।

হে দেবো! 'যাভিঃ' (উতিভিঃ 'নৃষাছে' (নৃতিঃ সোদেব্যে নংগ্রামে, রিপুভিঃ
নহ বিবধে নংগ্রামে) 'ক্ষেত্রস্ত তনয়স্ত' (ক্ষেত্রোৎপন্নস্ত তপনংগ্রনস্ত আগস্ত) 'সাতা'
(সাতক্কে, রক্ষার্থং) 'গোমুখং' (জানতিরপানি সাতার মুতগ্রন্থতং) 'নরং' (নেতারং,
নরকর্মপরামগান্) 'জিহ্বথঃ' (প্রিয়রথঃ, রক্ষথঃ); তথা 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'রথ্য' (অশ্বানি)
'অবথঃ' (রক্ষথঃ); তথা 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'নর্যতঃ' (পাপাৎ)
নহতান্ রক্ষথঃ; 'অশ্বিনা' (অশ্বক্যাদিগর্ভিগ্নাশ্বিনাপকৌ হে দেবো) 'তাভিঃ'

(প্রতিষ্ঠাতিঃ) 'উত্তিষ্ঠিঃ' (রক্ষাকর্ম্মতিঃ) 'উ' (লক্ষ্যতোভাবেন স্তম্ভরূপেণ) 'আগতঃ' (আগচ্ছতঃ—অস্মান্ প্রাপ্ততঃ)। প্রার্থনার্য্য ভাবঃ—হে দেবো! যাতিঃ উত্তিষ্ঠিঃ নিবশে লংগার-লংগ্রামে শ্রেষ্ঠপুরুষায় পরমার্থসম্বন্ধিনঃ জ্ঞানং রক্ষায়াঃ, মনুষ্যান্ পাপাং পরিজায়নাঃ, ভাতিঃ উত্তিষ্ঠিঃ অস্মান্ রক্ষতঃ—পরিজায়েষাং। (১ম—১১২সূ—২২খ)।

বঙ্গানুবাদ ।

হে দেবদয়! যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা নিপুণগণের সহিত বিষম লংগ্রামে, ক্ষেত্রোৎপন্ন ভগবৎপ্রদত্ত জ্ঞানের রক্ষার জন্য, জাগকিরণসমূহ লাভে যুদ্ধশ্রবত নেতৃগণকে (লক্ষ্যকর্ম্মপরায়ণগণকে) প্রীত করেন—রক্ষা করেন; এবং যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা কর্ম্মসমূহ রক্ষা করেন; আর যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা পাপ হইতে মনুষ্যগণকে রক্ষা করেন; অন্তর্বিদ্যাধি-বহির্বিদ্যাধিনাশক হে দেবদয়! সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা সর্ব্বতোভাবে স্তম্ভরূপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয়! যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা বিষম লংগার-লংগ্রামে শ্রেষ্ঠ-পুরুষের জন্য পরমার্থ-সম্বন্ধীয় জ্ঞানকে রক্ষা করেন, মনুষ্যদিগকে পাপ হইতে পরিজ্ঞাণ করেন; সেই রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন—পরিজ্ঞাণ করুন।) ॥ (১ম—১১২সূ—২২খ) ॥

পারশ-ভাষ্য ।

হে অশ্বিনো গোবৃষং গোবিশয়ং যুদ্ধং কুর্ষন্তং নঃ যজ্ঞস্ত নেতারং যজমানং যাতিক্রতিভিঃ নৃগাছে নৃতিঃ সোঢন্যে লংগ্রামে জিষথঃ প্রীতমঃ। তথা ক্ষেত্রস্ত ওহাবিরূপস্ত। তময়শকো মনবাচী। তময়স্ত মনস্ত চ সাতা সাতয়ে সন্তজমার্থং যাতিক্রতিভির্গজমানং রথান্ যাতিশ্চ যজমানং রক্ষায়াঃ। তদীয়ানস্কীতোহখ্যাস্ত যাতিরবশঃ। ভাতিঃ সর্বাতিভিঃ পহাশ্বানপ্যাগচ্ছতঃ।

পারশ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অশ্বিনয়! 'গোবৃষং' গোবিশয়ে যুদ্ধকারী 'নঃ' যজ্ঞের নেতা যজমানকে 'যাতিঃ' যে উত্তিসমূহের দ্বারা 'নৃগাছে' মনুষ্যগণের সোঢন্যে লংগ্রামে 'জিষথঃ' প্রীত করিয়াছেন অর্থাৎ রক্ষা করিয়াছেন; এবং 'ক্ষেত্রস্ত' গৃহাবিরূপের (তময়-শব্দ মনবাচী) 'তময়স্ত' যখনও 'সাতা' সন্তজনের জন্য 'যাতিঃ' যে উত্তিসমূহের দ্বারা যজমানকে রক্ষা করিয়াছেন; এবং 'যাতিঃ' বাহা দ্বারা যজমানগণের রণভূমি রক্ষা করিয়াছেন; এবং তদীয় 'অস্কীভঃ' অশ্বসমূহকে 'যাতিঃ' বাহা দ্বারা 'অবশঃ' রক্ষা করিয়াছেন; 'ভাতিঃ' সেই লব্ধ উত্তিসমূহের সহিত আমাদিগের প্রতিও আগমন করুন।

গোব্রহ্মণঃ। যুধ লক্ষ্যহারে। গোব্রহ্মণাত ইতি গোব্রহ্মণঃ। তৎপুরুষে কৃতি বহল-
মিত্যসু। ব্রহ্মণে। বহ মর্ষণে। শকিলহেঃশ্চেতি বহ। অগ্নেবামপি বৃশ্চতে ইতি
লাহিতিকো দীর্ঘঃ। কৃহত্তরগণপ্রকৃতিবহঃ। লাতা। বনমৎসস্ততো। ভাবে তিন্।
জনননধনাং লক্ষ্যলোরিত্যাহঃ। উতিব্রহ্মণাদিনা তিন উদাত্তবঃ নিপাততঃ। সুপাং
সুপুগিতি চতুর্থ্যা ভাষেৎ। জিষৎ। জিবি গ্রীণনার্থঃ। ভোবাদিকঃ। ইদিশ্বান্।
রথান্। দীর্ঘাট লম্বামপাৎ ইতি মকারত কৃৎ। আতোংটিনিত্যমিতি লাত্মনালিক
আকারঃ। (১২-১১২সু-২২৪)।

দ্বাবিংশ (১২১৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শ্লোকের ‘গোব্রহ্মণঃ’, ‘ক্ষেত্রঃ’, ‘তনয়ঃ’ এবং ‘অর্কতঃ’ প্রভৃতি
পদ উপলক্ষে যে প্রকার অর্থ ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ
পাইয়াছে, তাহাতে ভাব দাঁড়াইয়াছে,—‘হে অশ্বিনয় ! যে উপায়ের
দ্বারা গো-লাভের জন্য যুদ্ধকালে রক্ষা কর, ক্ষেত্র-লাভের জন্য সহায়তা
কর, এবং রথ ও অশ্বমূহ রক্ষা কর ; সেই সকল উপায়ের সহিত
আইস ।’ এই প্রকার ব্যাখ্যা হইতে মনে হয়,—গরু এবং ক্ষেত্র-পক্ষ
কোনও ব্যক্তির সহিত অগ্নয়ের বিবাদ হইয়াছিল ; আর সে বিবাদে
অশ্বিনয় তাহার রথ এবং অশ্ব রক্ষা করিয়াছিলেন ; এবং গরু ও ক্ষেত্র
লাভ-পক্ষে তাহার সহায়তা করিয়াছিলেন । প্রচলিত অর্থে ‘তনয়ঃ’
পদ-উপলক্ষে আর এক ভাব প্রকাশ পাইয়াছে ; তাহা,—‘হে অশ্বিনয় !
তোমরা তনয়-লাভে সহায়তা কর ।’ যাহারা গরু, ক্ষেত্র, রথ ও অশ্ব
প্রভৃতির লাভপক্ষে সাহায্যকারী, তাহারা পুত্রলাভের জন্যও সহায়তা
করিলেন ! ইহাই হউল—শ্লোকের প্রচলিত অর্থের মর্ম ।

গোব্রহ্মণঃ। যুধ-বাত্ লক্ষ্যহারার্থক। গোব্রহ্মণে যুদ্ধ কারত্বে—এই বাক্যে
গোব্রহ্মণ শব্দ হয়। ‘তৎপুরুষে কৃতিবহলঃ’ ইত্যাদি শব্দে অসুগু। ব্রহ্মণে। বহ-বাত্
মর্ষণার্থক। ‘শকিলহেঃশ্চেতি বহ।’ ‘অগ্নেবামপি বৃশ্চতে’ ইত্যাদি শব্দে
লাহিতা-লব্ধীয় দীর্ঘ। কৃহত্তর উত্তরগণ প্রকৃতিবহঃ। লাতা। বন ও বন-বাত্
লক্ষ্যলোরিত্যাহঃ। ‘জনননধনাং লক্ষ্যলোরি’ ইত্যাদি শব্দে আত্ম
কর্তব্যার্থক। ভাবে তিন-প্রকার। ‘জনননধনাং লক্ষ্যলোরি’ ইত্যাদি শব্দে আত্ম
কর্তব্যার্থক। ‘উতিব্রহ্মণা’ ইত্যাদি শব্দে তিন উদাত্ত ও নিপাতনে লিঙ্গ হইয়াছে।
‘সুপাং সুপাং’ ইত্যাদি শব্দে চতুর্থী বিভক্তিতে ভা ভাষেৎ হইয়াছে। ‘জিষৎ’ জিবি
গ্রীণনার্থক। জিবিগ্রনয়। ইদিশ্ব বহু বহু। রথান্। ‘দীর্ঘাট লম্বামপাৎ’ ইত্যাদি
শব্দে ম-কারের কৃৎ। ‘আতোংটিনিত্য’ ইত্যাদি শব্দে লাত্মনালিক আকার হইয়াছে। ২২৪

পদ-নিরূপণঃ ।

যাতিঃ। কুংগং। আর্জুনেনঃ। শতক্রতু ইতি শতহক্রতু। এ। তুর্কীতিং।

এ। চ। দণ্ডীতিং। আবতং।

যাতিঃ। ধ্বনতিং। পুরুহনতিং। আবতং। ভাতিঃ। উ ইতি। হ।

উতিহতিঃ। অধিনা। আ। গতং। ২৩।

• • •

বর্ণানুগারমী-ব্যাখ্যা।

‘শতক্রতু’ (অশেষলংকর্ণকারিণো অশেষলংকর্ণকারকো বা হে দেবো) ‘যাতিঃ’ (উতিভিঃ) ‘কুংগং’ (নিন্দনীয় জনং) ‘আর্জুনেনঃ’ (ভগবতঃ সম্বন্ধযুতং—কৃষা ইতি বাবৎ) ‘এ আবতং’ (প্রকৃষ্টরূপেণ রক্ষাঃ), তথা ‘তুর্কীতিং’ (হিংস্রং) ‘দণ্ডীতিং’ (দণ্ডগরায়ণং জনং) ‘চ’ (ভগবৎসম্বন্ধযুতং চ কৃষা) ‘এ আবতং’ (প্রকৃষ্টরূপেণ রক্ষাঃ); অগিচ, ‘যাতিঃ’ (উতিভিঃ) ‘ধ্বনতিং’ (ধ্বংসোদ্বৃৎ জনং) ‘পুরুহনতিং’ (বহ্বনং—প্রদায়া ইতি বাবৎ) ‘আবতং’ (রক্ষাঃ); ‘অধিনা’ (অন্তর্কায়াদিগণিকায়াদি-নাশকো হে দেবো) ‘ভাতিঃ’ (প্রসিদ্ধাতিঃ) ‘উতিভিঃ’ (রক্ষাকর্ণাতিঃ) ‘উ হ’ (সর্বভোভায়েন হৃষ্টরূপেণ) ‘আগতং’ (আগচ্ছতং—অগ্নি প্রাপ্তুতং)। প্রার্থনারঃ ভাবঃ—হে দেবো। যাতিঃ উতিভিঃ নিন্দনীয় ধ্বংসোদ্বৃৎ জনং পরমমদামেল রক্ষাঃ, ভাতিঃ উতিভিঃ অগ্নি রক্ষতং—পরিজায়েবাৎ। (১৮—১১২২—২৩৩)।

• • •

ব্যাখ্যানং।

অশেষলংকর্ণকারী অধনা অশেষলংকর্ণকারক হে দেবস্বয়ং। যে রক্ষাকর্ণগনুহের দ্বারা নিন্দনীয় জনকে ভগবানের সম্বন্ধযুত করিয়া প্রকৃষ্ট-রূপে রক্ষা করেন; এবং হিংস্র দণ্ডগরায়ণ জনকে ভগবানের সম্বন্ধযুত করিয়া প্রকৃষ্টরূপে রক্ষা করেন; অগিচ, যে রক্ষাকর্ণগনুহের দ্বারা ধ্বংসোদ্বৃৎ জনকে বহ্বন প্রদান করিয়া রক্ষা করেন; অন্তর্কায়াদি-বহির্কায়াদিগণনাশক হে দেবস্বয়ং। সেই অগিচ রক্ষাকর্ণগনুহের দ্বারা সর্বভোভায়েন হৃষ্টরূপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবস্বয়ং। যে রক্ষাকর্ণগনুহের

যারা নিম্ননীয় হিংস্রক ধ্বংসোন্মুখ জনকে পরম্পর দানে রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা আত্মানিকে রক্ষা করুন— পরিত্রাণ করুন ।) ॥ (১ম—১১২সূ—২৩খ) ।

দায়ণ-ভাষ্য ।

যে শতক্রতু বহুবিকর্ষণান্বিতো । অর্জুনেয়ং । অর্জুন ইত্যেকত নাম । তথা চ বাজগমেয়কং—এতদ্বা ইত্যেক শুদ্ধং নাম যদর্জুন ইতি । তত পুত্রং কুৎসং যাতিক্রতিভিঃ প্রাপত্যং । প্রকর্ষণারক্ষণং । তথা তুর্কীতিং দতীতিং চ যাতিক্রতিভিঃ প্রাপত্যং । অপিত । যাতিক্রতুভিঃ সমেতং লজ্জং পুরুষভিঃ সমেতমানং চ ঐব্যবহৃতং । অরক্ষণং । তাতিঃ লক্ষ্যতিক্রতিভিঃ লহান্নানি হুত্বাগচ্ছত্যং ।

অর্জুনেয়ং । শুভ্রাদিত্যাদি (পা০ ৪১ ১২০) ইতি চন্দ্রোদয়ভুক্তলমুচ্যার্থ ইত্যুক্ত-
 যাং ঢক্ । তুর্কীতিং । তুর্কী হিংস্রকঃ । শত্রুৎকর্তৃভিঃ তুর্কীতিঃ । ঔগাদিক দ্বিভিঃ
 প্রত্যয়ঃ । দতীতিং । দত্ত্ব দত্তে । ঔগাদিক ক্রীতি প্রত্যয়ঃ । ধনজিৎ । ধনং গতো
 চ । ঔগাদিকো ঋক্ প্রত্যয়ঃ । অনিদিভ্যামিতি ন-লোপঃ । ঐব্যবহৃতঃ । পুরুষভিঃ ।
 পুরুষভিঃ সমেতমানং পুরুষভিঃ । ত্রিচুক্তো চ লজ্জামিতি ত্রিচ । ন ত্রিচি দীর্ঘশ্চেত্য-
 ন্মনাদিক লোপ উপধা দীর্ঘয়োর্নিষেধঃ ॥ (১ম—১১২সূ—২৩খ) ॥

দায়ণ-ভাষ্যের বলাবাহুল্য ।

যে 'শতক্রতু' বহুবিকর্ষণকারী অশ্বধর । 'অর্জুনেয়ং' অর্জুন—এইটী ইত্যেকের নাম ।
 এই বিষয়ে বাজগমেয়ক ; যথা,—'এতদ্বা ইত্যেক শুদ্ধং নাম যদর্জুনঃ'—ইত্যাদি ; অর্থাৎ,
 অর্জুন—ইত্যেকের একটি শুদ্ধ নাম । তাহার পুত্র 'কুৎসং' কুৎসংকে 'যাতি' যে
 উত্তিলসুহের দ্বারা 'প্রাপত্যং' প্রকৃষ্টরূপে রক্ষা করিয়াছিলেন ; এবং 'তুর্কীতিং' তুর্কীতিকে
 এবং 'দতীতিং' দতীতিকে 'যাতি' যে উত্তিলসুহের দ্বারা 'প্রাপত্যং' প্রকৃষ্টরূপে রক্ষা
 করিয়াছিলেন ; অপিত, 'যাতি' যে উত্তিলসুহের দ্বারা 'ধনজিৎ' এতৎসংজ্ঞক ঐব্যবহৃত
 এবং 'পুরুষভিঃ' এতৎসংজ্ঞক ঐব্যবহৃত 'অবহৃতং' রক্ষা করিয়াছিলেন ; 'তাতিঃ' সেই লক্ষ্য
 'উত্তিভিঃ' গালনসুহের সহিত আত্মানিকের প্রতিও হুত্বভাবে 'আগত্যং' আগমন করুন ।

অর্জুনেয়ং । 'শুভ্রাদিত্যাদি' ইত্যাদি হুত্বে 'চ' শব্দ 'অশ্রুত-লমুচ্যার্থঃ' ইত্যাদি
 উক্ত-হেতু ঢক্-প্রত্যয় । তুর্কীতিং । তুর্কী-যাতু হিংস্রকঃ । শত্রুকে তুর্কী করে—
 এই বাক্যে তুর্কীত পদ হয় । ঔগাদিক দ্বিভিঃ প্রত্যয়ঃ । দতীতিং । দত্ত্ব-যাতু দত্তার্থক ।
 ঔগাদিক ক্রীতি-প্রত্যয়ঃ । ধনজিৎ । ধনং-যাতু গত্যার্থক । ঔগাদিক ঋক্-প্রত্যয়ঃ ।
 'অনিদিভ্যামিতি' ইত্যাদি হুত্বে নকার-লোপ ঐব্যবহৃত । পুরুষভিঃ । পুরুষভিঃ সমেত
 করে—এই বাক্যে পুরুষভিঃ পদ হয় । 'ত্রিচুক্তো চ লজ্জামিতি' ইত্যাদি হুত্বে ত্রিচ ।
 'নত্রিচি দীর্ঘ-চ' ইত্যাদি হুত্বে অশ্রুতলক্ষ্যের লোপ এবং উপধার দীর্ঘ নিষেধ ॥ ২৩ ॥

ত্রয়োবিংশ (১২১৯) স্বাকের বিশদার্থ ।

—•ঃ×ঃ—

যে কয়েকটি পদ-উপলক্ষে এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা জটিনতাপূর্ণ হইয়া আছে; সেই পদ-কয়েকটি—‘কুংগং’, ‘আর্জুনেয়ং’, ‘তুর্কীতিং’, ‘দভীতিং’, ‘ধ্বংস্তিৎ’ এবং ‘পুরুষস্তিৎ’। সকল ব্যাখ্যাকান্ডে ঐ পদ-কয়েকটি উপলক্ষে ব্যক্তিবিশেষের করুণা করিয়া অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। তদনুসারে প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—

“হে শতক্রতু অশ্বিনয়। যে সকল উপায় দ্বারা আর্জুনের পুত্র কুংগকে, তুর্কীতিকে ও দভীতিকে রক্ষা করিয়াছে, যে সকল উপায় দ্বারা যোগতি ও পুরুষতিকে রক্ষা করিয়াছে, হে অশ্বিনয়। সেই সকল উপায়ের সহিত আইস।”

আমরা কিন্তু, সে দৃষ্টিতে ঐ সকল পদের মর্ম্ম গ্রহণ করি নাই। আমরা ‘কুংগং’ পদে ‘নিম্ননীয় জন’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘আর্জুনেয়ং’ পদে ‘ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত করিয়া’ অর্থে ভাব-সঙ্গত উপলব্ধ হয়। ‘তুর্কীতিং’ পদে ‘হিংস্র’ এবং ‘দভীতিং’ পদে ‘দলপরিগণ জন’ অর্থে স্থূলভান প্রাপ্ত হই। ‘ধ্বংস্তিৎ’ পদে ‘ধ্বংসোন্মুখ ব্যক্তি’ এবং ‘পুরুষস্তিৎ’ পদে ‘বহুজন প্রদান করিয়া’ অর্থ গ্রহণে ভাব-সামঞ্জস্য লক্ষিত হয়।

এবম্প্রকার অর্থ গ্রহণে নিষ্কান্তিও হয়, দেবতার কৃপা কোনও ব্যক্তি-বিশেষের উপর নির্দিষ্ট নহে, দেবতা সকলকেই দয়্য করিয়া থাকেন। তাই এখানে প্রার্থনাকারী বলিতেছেন,—‘অশেষ সংকর্ম্মকারণ হে দেবদেব! আপনারা নিম্ননীয় জনকে রক্ষা করেন, ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত অর্থাৎ সংকর্ম্ম-পরায়ণ ব্যক্তিকে উদ্ধার করেন, হিংস্র এবং দান্তিক জনগণকে ভগবৎ-সম্বন্ধযুক্ত করিয়া (সংকর্ম্মানুরাগী করিয়া) পরিভ্রাণ করেন, ধ্বংসোন্মুখ ব্যক্তিকে বহুজন প্রদান করিয়া রক্ষা করেন। এ সমস্তই আপনাদিগের প্রদিক রক্ষণশীলতার পরিচায়ক। সেই সমস্ত রক্ষারূপ কর্ম্মসমূহের সহিত আসুন! আসিয়া, সেই রক্ষাকর্ম্ম দ্বারা আমাদিগকেও রক্ষা করুন—পরিভ্রাণ করুন।’ (১ম—১১২সূ—২৩৭)।

— . —

চতুর্বিংশতী শ্লোক ।

(অর্থমঃ মণ্ডলঃ । বাহ্যশাসিতশতমঃ পৃষ্ঠাঃ । চতুর্বিংশতী শ্লোকঃ ।)

অপ্সস্বতীমশ্বিনা বাচমশ্মে কৃতং নো

দত্সা স্বষণা মনীষাম্ ।

অদ্যতোহবসে নি স্বয়ে বাং স্বধে চ নো

ভবতং বাজসাতৌ ॥ ২৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

অপ্সস্বতীং । অশ্বিনা । বাচং । অশ্মে ইতি । কৃতং । নঃ ।

দত্সা । স্বষণা । মনীষাম্ ।

অদ্যতোঃ । অবসে । নি । স্বয়ে । বাং । স্বধে । চ । নঃ ।

ভবতং । বাজসাতৌ ॥ ২৪ ॥

মর্দাভুনারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দত্সা’ (ত্রিগুণঃ প্রভাবঃ উপকল্পিতারো) ‘স্বষণা’ (কামানঃ অভিযর্থকো) ‘অশ্বিনা’ (অন্তর্জ্যোতিষবিহীর্ষ্যাবিনাশকো হে দেবো) ‘অশ্মে’ (অশ্মাকং) ‘বাচং’ (ভাতিং) ‘অপ্সস্বতীং’ (বিহিতৈঃ কর্ম্মভিঃ লহ যুক্তাং) ‘কৃতং’ (কুরুতং) ; তথা ‘নঃ’ (অশ্মাকং) ‘মনীষাম্’ (বুद्धিং) লংপথে পরিচালিতাং কুরুতং ইতি শেবা ; ‘অদ্যতোঃ’ (অজ্ঞানেন, অপহাস্যস্বাং অবহাস্যস্বাং) ‘অবসে’ (রক্ষণায়) ‘বাং’ (বুবাং) ‘নি স্বয়ে’ (নিভয়াং আত্মস্বয়ে, লগ্নৈব আত্মস্বয়েণ অহ্মস্বারেন) ; ‘চ’ (তথা যুগ্মং) ‘বাজসাতৌ’ (লংকর্ম্মণি, যবা-রিপুভিঃ লহ লংগ্রামেন) ‘নঃ’ (অশ্মাকং) ‘স্বধে ভবতং’ (বর্জনার তং, পরিবর্জকো ভবতং ইত্যর্থঃ) ।

প্রার্থনার্যঃ ভাবঃ—হে দেবো! যুবয়োঃ কৃপয়া অশ্বাকং বাচং বুদ্ধিং চ সংকর্ষণবুভোঃ
ভবতু; যুবং অশ্বান্ সংকর্ষণমিহিতান্ কৃষা পরিভ্রায়েথাং। (১ম—১১২২—২৪৭)।

বঙ্গানুবাদ।

ত্রিগুণের প্রভাব করকারী, কামনাগমুহের অভিব্যক্তি, অন্তর্কর্ত্তব্য-
বহির্কর্ত্ত্যাদিশক হে অশ্বিদেবদত্ত! আপনারা আমাদিগের জুড়িকে
বিহিতকর্ম্মগহযুক্ত করুন, এবং আমাদিগের বুদ্ধিকে সংপথে পরিচালিত
করুন; অস্ত্রানে—অগ্ৰহায় অবস্থাতে—আপনাদিগকে যেন নিয়ত আশি
আহ্বান করি—অমুগরণ করি; এবং আপনারা সংকর্ষণের মধ্যে অথবা
ত্রিগুণের সহিত সংগ্রামে আমাদিগের পরিবর্ত্তক হউন। (প্রার্থনার ভাব
এই যে,—হে দেবদত্ত! আপনাদিগের কৃপায় আমাদিগের শাক্য ও বুদ্ধি
সংকর্ষণগহযুক্ত হউক; আপনারা গর্ক্যতোভাবে আমাদিগকে সংকর্ষণ-
সম্মিত করিয়া রক্ষা করুন।) ॥ (১ম—১১২সূ—২৪৭) ॥

লায়ণ-ভাষ্যং।

হে অশ্বিনো! অশ্ব অশ্বাকং বাচমগ্রবতীং। অগ্র ইতি কর্ম্মনাম। বিহিতৈঃ কর্ম্মভিঃ
সংযুক্তাঃ কৃতং। কুরুতং। ভবা মোহশাকং মনীষাং বুদ্ধিং হে কৃপয়া কাম্যমাং নর্গকো
নস্ত্রা। নজ্ঞগণ্যপনিত্যারাবিহিতো বোদার্থজানসমর্গং কুরুতং। অগিচ। বঙ্গানুবাদে
গুণবিশিষ্টো ভাবাৎ যুবামবলে রক্ষণার নিহ্নয়ে। নিতরাশ্বক্রে। কবা? অদ্বাতো।
জ্ঞাতনরহিতে প্রকাশনরহিতে রাজে পশ্চিমে যাসে। তস্মিন্ কালে হি প্রাতরঙ্গ্যাকাশিন-
শত্রয়োরিধং যুক্তং পঠাতে। আহুতো চ যুবং বাজসাতো বাজসাত্ত লভবনে। বধা
সংগ্রামনৈবতং। সংগ্রামে নোহশ্বাকং বৃণে বর্জনার ভবতং।

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে অশ্বিন! 'অশ্ব' আমাদিগের 'বাচং' বাচাকে 'অগ্রবতীং' (অগ্র ইতি কর্ম্মের
সাম্য) বিহিতকর্ম্মগুণ 'কৃতং' করুন। এবং 'নঃ' আমাদিগের 'মনীষাং' বুদ্ধিকে, হে 'কৃপয়া'
কামনাগমুহের বর্গক 'নস্ত্রা' নজ্ঞগণের উপকণ্যিতা অশ্বিন! বোদার্থজানসমর্গ করুন।
অগিচ, যেহেতু আপনারা এতগুণবিশিষ্ট, সেইজন্ত, 'বাং' আপনারা তই জন 'অবশে'
আমাদিগের রক্ষণের জন্ত 'নিহ্নয়ে' আপনাদিগকে আশি বিশেষরূপে আহ্বান করি।
কখন? 'অদ্বাতো' জ্ঞাতনরহিত অর্থাৎ প্রকাশনরহিত রাজের পশ্চিমখানে, এইরূপ লম্বয়ে
প্রাতরঙ্গ্যাকে এবং আশ্বিনবজ্রে এই 'যুক্তং' পঠিত হয়। এবং আহুত আপনারা
'বাজসাতো' আগের লভবনে অথবা (ইহা লংগ্রামের সার) লংগ্রামে 'নঃ' আমাদিগের
'বৃণে' বর্জনের নিমিত্ত হউন।

অগ্রহর্যে । আগঃ কৰ্ম্মাখ্যায়ঃ হ্রস্বো হ্রট্ চ বেত্যশ্বন্থ হ্রডাগমন্ত । তদন্তাতীতি মতুপ্ ।
মাহুগণ্য ইতি মতুপো বহুৎ । তদন্তো মতুপে ইতি ভবেন পদগণ্যাক্ষরভাবঃ । অশ্ব ।
অশ্বঃ অশ্বগতি বর্জ্যঃ যে আদেশঃ । কৃতং । কৰোতেলোপঃ । অশ্বগতি বিকরণত
মতু । অদ্যতো । দ্যত দীপ্তো । বহলোপ্যাদিত্তি ভাবে গ্যৎ । বর্ণব্যাপত্ত্যা উকারঃ ।
দ্যত্যং প্রকাশনমগ্নিরাভীতি বহুত্ৰীমৌ ব্যত্যয়েমন্তব্রিতবৎ । নিহ্নয়ে । নিগ্নুণবিত্যোহ
ইত্যাদ্যনেনদৎ । বৃষে । বৃধু বৃদ্ধো । লক্ষ্যবানলক্ষণো ভাবে কিণ্ । লাবেকা চ ইতি
বিত্তজ্ঞেয়দাতবৎ । (১ম-১১২ম-২৪ম) ।

চতুর্বিংশ (১১২০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে এই মন্তব্যটি চারি অংশে বিভক্ত হইয়াছে । চারি
অংশেই প্রার্থনাপক্ষে আজ্ঞাবোধনার ভাব প্রকাশমান দেখি । এই
মন্তব্যে অর্থ-গ্রহণ-পক্ষে, মন্তব্যসুগত প্রায় সকল পদেরই, ভাষামুগামী অর্থ
গ্রহণ করিয়াই লামরা মঙ্গল ভাব প্রাপ্ত হইয়াছি । পার্থক্যের মধ্যে,
'অদ্যতো' পদ-উপলক্ষে আমরা ভিন্ন ভাব পোষণ করি, এবং আমাদিগের
গৃহীত অশ্বয়ের সহিত অপণাপর অশ্বয়ের 'একটু বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হইবে ।
'অদ্যতো' পদে ব্যাখ্যাকারগণ প্রায়ই 'তোতনরিত্তি প্রকাশরহিত অর্থাৎ
রাত্রির পশ্চিম বামে' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । একটী ইংরাজী অনুবাদে
দেখিতে পাই, ঐ পদে দ্যতক্রীড়ার সম্বন্ধ কল্পিত হইয়াছে । আমরা কিন্তু
'অদ্যতো' পদে 'অজ্ঞানে, অসহায় অবস্থায়' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি ।

অগ্রহর্যে । 'আগঃ কৰ্ম্মাখ্যায়ঃ হ্রস্বো হ্রট্ চ বা' ইত্যাদি শ্রুতে অশ্বন ও হ্রট্
আগম হইয়াছে । তাহা ইহার আছে এই অর্থে মতুপ্ । 'মাহুগণ্য' ইত্যাদি শ্রুতে
মতুপের ম-হ্রস্বেন ব হইয়াছে । 'তদন্তো মতুপে' ইত্যাদি শ্রুতে ভবেন দ্বারা পদব্রতের
অভাব-বেতু ক্রমাদির অভাব । অশ্ব । 'অশ্বঃ অশ্ব' ইত্যাদি শ্রুতে বস্ত্রির স্থানে শ্বে
আদেশ হইয়াছে । 'কৃতং' কৰোতর (ক-বাতুর) - লোটে 'বহলং ছন্দ' ইত্যাদি
শ্রুতে বিকরণের লোপ । অদ্যতো । দ্যত-বাতু দীপ্যার্থক । 'বহলোপ্যৎ' ইত্যাদি শ্রুতে
ভাবে গ্যৎ । বর্ণব্যাপত্তিহেতু উকার । দ্যত্যং অর্থাৎ প্রকাশ ইহাতে নাই - এই
প্রকার বহুত্ৰীমি পদে ব্যত্যয়ের দ্বারা অন্তব্রিতবৎ । নিহ্নয়ে । 'নিগ্নুণবিত্যোহ
ইত্যাদি শ্রুতে আশ্বনেনদ হইয়াছে । বৃষে । বৃধু-বাতু বৃদ্ধার্থক । লক্ষ্যবানলক্ষণ
ভাবে কিণ্ । 'লাবেকাট' ইত্যাদি শ্রুতে বিতক্তির উদাত্তব হইয়াছে । ২৪ ।

বাহা হউক, আমাদিগের দৃষ্টিতে এই মন্ত্রের প্রাণনার ভাব এই যে,—
‘শক্রর উপেক্ষাশক্তি, কামনার অভিব্যক্তি হে অশ্বিনেশ্বর! আপনাদিগের
কৃপায় আমাদিগের স্থিতি বিহিত-কর্মসম্পূর্ণ হউক, আমাদিগের বুদ্ধি
সংপথে পরিচালিত হউক, আমরা যেন সর্বদা আপনাদিগের অনুসরণ
করি, আপনারা আমাদিগকে সর্বতোভাবে রক্ষাকরুন—আমরা যাহাতে
পরিভ্রাণ পাই তাহার উপায় বিধান করুন।’ (১ম—১১২সূ—২৪ক)॥

গন্ধবিশী ঋক্।

(প্রথমং মন্তলং। ছান্দোগ্যিকশততমং সূক্তং। গন্ধবিশী ঋক্।)

দ্যুভিরস্তুভিঃ পরি পাতমস্মানরিষ্টেভি-

রশ্বিনা মৌভগেভিঃ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ২৫ ॥

পদ-বিশেষণং।

দ্যুভিঃ। অস্তুভিঃ। পরি। পাতম্। অস্মান্। অরিষ্টেভিঃ।

রশ্বিনা। মৌভগেভিঃ।

তন্। নঃ। মিত্রঃ। বরুণঃ। মামহস্তাঃ। অদিতিঃ। সিন্ধুঃ।

পৃথিবী। উত। জ্যোঃ। ২৫।

বর্জ্যানুসারিণী-বাখ্যা ।

‘অধিনা’ (অন্তর্কর্য্যাদিবিধিকর্য্যাদিনাশকো) হে দেবো) ‘হ্যতিঃ’ (দিবসৈঃ, লক্ষ্যে
দিবসেনু ইত্যর্থঃ) তথা ‘অজুতিঃ’ (রাত্রিতিঃ, লক্ষ্যে রাত্রিষু ইত্যর্থঃ) ‘অরিষ্টেতিঃ’
(অহিংসিষ্টেতিঃ, পঠৈঃ অপবর্জ্যে অপজ্ঞাটব্যঃ ইত্যর্থঃ) ‘মৌতগেতিঃ’ (মৃতগণৈঃ,
পরমার্থরূপত ধনত প্রদানে ইত্যর্থঃ) ‘অশ্বান্’ (নঃ) ‘পরিপাতং’ (লক্ষ্যতঃ রক্ষতং);
হে দেবো! লক্ষ্যমিৎ কালে পরমং ধনং প্রদাতৈঃ অশ্বান্ পরিজ্ঞায়ের্থাং—ইতি প্রার্থনার্য্যঃ
ভাঃ; ‘তৎ’ (তস্মাৎ) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অভীষ্টবর্ষকঃ
বরুণদেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অবগুনীয়ঃ অনন্তবরুণঃ দেবঃ) ‘শিখুঃ’ (সুন্দরশীলঃ স্নেহ-
কারুণ্যরূপঃ দেবঃ) ‘পৃথিবী’ (আশ্রয়দাতা ভূদেবঃ) ‘উত’ (অপিচ) ‘ভৌঃ’ (সব-
নিলয়ঃ দেবঃ) ‘না’ (অশ্বান্) ‘বহুস্তাং’ (রক্ষতং); প্রার্থনার্য্যঃ ভাঃ—লক্ষ্যে দেবঃ
অশ্বাকং রক্ষকঃ ভবতু । (১ম—১১২ম—২৫৭) ।

বর্জ্যানুবাদ ।

• অন্তর্কর্য্যাদিবিধিকর্য্যাদিনাশক হে আবেদনবক্ষয় । দিবসগমুহের দ্বারা
অর্থাৎ সকল দিবসগমুহে এবং রাত্রিগমুহের দ্বারা অর্থাৎ সকল রাত্রি-
গমুহে অহিংসিত মৃতগণের দ্বারা অর্থাৎ অমৃত কর্তৃক অপহৃত হইবার
অপজ্ঞাভ্য পরমার্থরূপ ধনের প্রদানের দ্বারা আমাদিগকে সর্ব্বতোভাবে
রক্ষা করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয়! সকল কালে
পরম ধন প্রদানের দ্বারা আমাদিগকে পরিভ্রাণ করুন); তদর্থে মিত্র-
স্থানীয় মিত্রদেব, অভীষ্টবর্ষক বরুণদেব, অগুনীয় অনন্তবরুণ অদিতিদেব,
সুন্দরশীল স্নেহকারুণ্যরূপ শিখুদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেব এবং সবনিলয়
ভূঃ-দেব আমাদিগকে রক্ষা করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল
দেবগণ আমাদিগের রক্ষক হউন ।) ॥ (১ম—১১২ম—২৫৭) ॥

দ্বায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে অধিনো হ্যতির্দিবসৈরজুতী রাত্রিতিশ্চাশ্বান্ তোভূম্ পরিপাতং । পরিভো
রক্ষতং । লক্ষ্যশাস্ত্রান্ রক্ষতমিত্যর্থঃ । তথারিষ্টেতিরহিংসিষ্টেতিঃ মৌতগেতিঃ মৃতগণৈঃ

দ্বায়ণ-ভাষ্যের বর্জ্যানুবাদ ।

হে অধিবর! ‘হ্যতিঃ’ দিবস-গমুহের দ্বারা ‘অজুতিঃ’ এবং রাত্রি-গমুহের দ্বারা
‘অশ্বান্’ ভবকারী আমাদিগকে ‘পরিপাতং’ লক্ষ্যতোভাবে রক্ষা করুন, অর্থাৎ লক্ষ্য
আমাদিগকে রক্ষা করুন । আরও, ‘অরিষ্টেতিঃ’ অহিংসারী ‘মৌতগেতিঃ’ মৃতগণসহ

সুতগম্যাপানৈকৈর্জুনৈরশ্বানুকৃতং। বনবাতিঃ প্রাৰ্হিতং মোহনদীরং তস্মিদ্ধানয়ঃ বট্ বেনতাঃ
মমহস্তাং। পুণয়ন্ত। উত-শব্দঃ লম্বুজয়ে।

ছাতিঃ। দিব উৎ। ইত্যাদি হ্রস্বে উকার। 'নিবেগা সলিতি লাবেকাচ' ইত্যাদি হ্রস্বে
প্রাপ্ত বিতক্তির উদাত্তবধে প্রাতিবেগ। অরিষ্টেতিঃ। রিব-বাহু হিংসার্ক। 'মিঠা' ইত্যাদি
হ্রস্বে জ্ঞ-প্রত্যয়। নঞ-লম্বাণে অর্থ্য পূর্ণগদের প্রকৃতিবরষ। 'বহলং ছন্দগি' ইত্যাদি
হ্রস্বে জ্ঞ-হানে ঐল হয় নাই। অশ্বিনা। 'তপাং শব্দক' ইত্যাদি হ্রস্বে বিতক্তি হানে
আকার। 'আমল্লিতত চ' ইত্যাদি হ্রস্বে লকলের অম্বাস্তব। শৌভগেতিঃ। শোভন ভগ
বাহ্যম, সে সুভগ। তাহার ভাব এই বাক্যে শোভগ। 'সুভগান্নত্রে' ইত্যাদি হ্রস্বে
উৎগাজ্জানিন্মূহে পাঠ-হেতু অ-প্রত্যয়। 'সুভগান্নিত্তে পূর্ণগদ ১' ইত্যাদি হ্রস্বে উত
গদের বৃদ্ধি-নিবেগ। তাহার 'লর্কে' বিশদ-ছন্দগি বিকল্পত 'উত্যা'ন নিয়মে বিকল্পিত-
হেতু পূর্ণের ভাৱ ঐলের অভাব। 'ঐত্যা'নিতি' ইত্যাদি হ্রস্বে আভ্যাস্তব। ২৫।

ইতি প্রথমস্ত লগ্নমে লগ্নজিংশো বর্গঃ। ১৭৩৭।

• • •

বেদার্থস্ত প্রকাশনম তমো হার্কিং নিধারয়দ্।

পূমর্ধাংশচতুরো দেবাবিত্তাভীর্ধনংহেখঃ।

• • •

ইতি ঐমজ্জাবিরাজপারমেস্বরৈবনিকমার্গপ্রবর্তকঐবীরবুকতুপালগাম্ভাব্যকরণেণ
লাগপাচাৰ্য্যেণ বিরচিত্তে মাঘবীরে বেদার্থ-প্রকাশে ষষ্-লংহিতাত্যে
প্রথমটিতে লগ্নমোহ্যায়ঃ।

অর্থাৎ সুতগম্যের আপানক বনলম্বুজের দ্বারা আমানিগকে রক্ষা করুন। যেহেতু আমানিগের
দ্বারা প্রাৰ্হিত 'নঃ' আমানিগের লবদীর, 'তৎ' মিঠাদি ছয়টি বেনতা 'মমহস্তাং' পুণা
করেন। 'উত' শব্দ লম্বুজরে অর্থক।

ছাতিঃ। 'দিব উৎ' ইত্যাদি হ্রস্বে উকার। 'নিবেগা সলিতি লাবেকাচ' ইত্যাদি হ্রস্বে
প্রাপ্ত বিতক্তির উদাত্তবধে প্রাতিবেগ। অরিষ্টেতিঃ। রিব-বাহু হিংসার্ক। 'মিঠা' ইত্যাদি
হ্রস্বে জ্ঞ-প্রত্যয়। নঞ-লম্বাণে অর্থ্য পূর্ণগদের প্রকৃতিবরষ। 'বহলং ছন্দগি' ইত্যাদি
হ্রস্বে জ্ঞ-হানে ঐল হয় নাই। অশ্বিনা। 'তপাং শব্দক' ইত্যাদি হ্রস্বে বিতক্তি হানে
আকার। 'আমল্লিতত চ' ইত্যাদি হ্রস্বে লকলের অম্বাস্তব। শৌভগেতিঃ। শোভন ভগ
বাহ্যম, সে সুভগ। তাহার ভাব এই বাক্যে শোভগ। 'সুভগান্নত্রে' ইত্যাদি হ্রস্বে
উৎগাজ্জানিন্মূহে পাঠ-হেতু অ-প্রত্যয়। 'সুভগান্নিত্তে পূর্ণগদ ১' ইত্যাদি হ্রস্বে উত
গদের বৃদ্ধি-নিবেগ। তাহার 'লর্কে' বিশদ-ছন্দগি বিকল্পত 'উত্যা'ন নিয়মে বিকল্পিত-
হেতু পূর্ণের ভাৱ ঐলের অভাব। 'ঐত্যা'নিতি' ইত্যাদি হ্রস্বে আভ্যাস্তব। ২৫।

প্রথম অষ্টকের লগ্নম অধ্যায়ের লগ্নজিংশ বর্গ লগ্নম। ১৭৩৭।

• • •

পঞ্চবিংশ (১২২১) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত চারিটি আলোচ্য পদ—‘হ্রাতিঃ’, ‘অতুতিঃ’, ‘অরিন্দিতিঃ’ এবং ‘গৌতগোতিঃ’। ঐ কয়েকটি পদ-উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে যথাক্রমে, ‘দিবসগমুহের দ্বারা’, ‘রাত্রিগমুহের দ্বারা’ ‘বিনাশরাহিত্যগমুহের দ্বারা’ এবং ‘গৌতগ্যগমুহের দ্বারা’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। তদনুসারে প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে দেবদত্ত। দিবসে ও রাত্রিতে বিনাশ-রহিত গৌতগ্য দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন।’

আমরা ‘হ্রাতিঃ’ এবং ‘অতুতিঃ’ পদদ্বয়ে যথাক্রমে ‘দিবসে’ ও ‘রাত্রিতে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘অরিন্দিতিঃ’ পদে ‘অহিংসতব্য’ অর্থাৎ অপর-কর্তৃক অপহৃত হওয়া অসম্ভব’ ভাব আছে। ‘গৌতগোতিঃ’ পদে ‘সুভগহ-গমুহের দ্বারা অর্থাৎ পরমার্থ-রূপ ধনের প্রদানের দ্বারা’ অর্থ ভাব-সঙ্গতি দৃষ্ট হয়। এবংসকালে সিদ্ধান্তিত হয়, প্রথম চরণের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে অহিংসদেবদত্ত। হিংস্রক হিংসা করিয়া কোনও ক্ষতি করিতে পারেন না, চোরের পক্ষে চুরি করা অসম্ভব, এমন যে পরমার্থরূপ ধন, সেই ধন প্রদান করিয়া আমাদিগকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করুন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি পূর্ব-পূর্ব সূক্তের শেষ-ঋকের দ্বিতীয় চরণের অনুরূপ। ঐ চরণের পদাবলির ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বেই প্রকাশ পাইয়াছে। এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন। এখানে দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘মিত্রেস্বানীয় মিত্রেদেব, অতীক্বেবর্বক বরুণদেব, অনন্ত-স্বরূপ অমিতিদেব, স্নেহকারুণ্যধার শিখুদেব, আশ্রয়প্রদাতা হু-দেব এবং সজ্জনিলয় দ্যুঃ-দেবতা (আমাদিগের প্রার্থনা গ্রহণ করিয়া) আমাদিগকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করুন।’ (১ম—১১২সূ—২৫শ)।

ইতি অথেন-সংহিতায়াং প্রথমার্ঠকে লগ্নমোংধ্যায়ঃ ঐমং-জগদাদি-সাহিত্য-সংগীত-কৃতঃ

বঙ্গানুবাদ-বিশদার্থ-সংস্কৃতঃ সর্গানুসারিণী-ব্যাখ্যা লম্বাঃ ৯

ইতি প্রথমার্ঠকে লগ্নমোংধ্যায়ঃ ১৭

... ৩ তৎসং ৩

ঐ ঐশ্বদ-সংহিতা ।

— ১০ ১০ —

সপ্তম অধ্যায় ।

— ১ ০ ১ —

মন্ত-সূচী ।

[দক্ষিণ-পার্শ্ব অঙ্কের দ্বারা প্রথমে মূল-লংখ্যা, তার পর ঋক-লংখ্যা এবং পরিশেষে পৃষ্ঠা-লংখ্যা প্রদত্ত হইয়াছে। ঐ যে প্রথম মন্তীয় (“অথ তব তাত্‌ক্‌থাং” ইত্যাদি মন্তের) শেষে ১০৫-১০-৪৬২ অতপাত আছে, তদ্বারা বুঝিতে হইবে যে, ঐ মন্তী ১০৫ অঙ্কের প্রমোদন ঋক এবং উহার ব্যাপ্যাদি এই গ্রন্থের ৪৬২ পৃষ্ঠায় আরম্ভ হইয়াছে।]

অ ।

বিবরণ ।

মূঃ-পৃঃ ।

অথ তব তাত্‌ক্‌থাং দেবেষত্যাগ্যম ।	
ন নঃ পভো মনুষ্যদা দেবাত্ত্বিকি বিহুটেরো বিত্তং মে অত্র রোদনী ।	১০৫-১০-৪৬২
অথামন্তে প্রভে অস্মা অগ্নিঃ ত্বা চোদন মন্তে ধনায় ।	
মা নো অকৃত্তে পুরুহুত যোমাবিত্র সূব্যতোঃ বর আনুতিং বাঃ ।	১০৫-১-৩৩৩
অপ নঃ শোভতদবমরে শুভঙ্গা ররিং । অপ নঃ শোভতদবঃ ।	১০৫-১-১০৫
অম্বষভীমবিনা বাচমশে কৃতং নো দস্তা ত্বণা মনীষাং ।	
অসূতোহবদে মি হ্মরে বাঃ যুধে ত নো তবতঃ বাজসাতৌ ।	১০৫-২৫-১৪৬
অদী বে দেব হ্রন জিবা রোতনে দিবঃ ।	
কথ ষতঃ কদনুতঃ ক প্রজা ব আহতির্কিতঃ মে অত্র রোদনী ।	১০৫-৫-৪২৯
অদী বে পকোক্ষণো মথো তদুদ্বো দিবঃ ।	
দেবজা হু প্রবাচ্যঃ লজীচীমা মি বায়ুতুর্কিতঃ মে অত্র রোদনী ।	১০৫-১০-৪৪৩
অদী বে পশু মাম্রতজা বে মাত্তিরাততা ।	
ত্রিতত্ত্ববেদাভ্যঃ ন আদিষাম রেভতি বিত্তং মে অত্র রোদনী ।	১০৫-১-৪৪৬

বিবরণ ।

মুদ্র-পৃ।

অক্ষণো মা লকৃৎকঃ পথা বহুং নদর্শ হি ।	
উজ্জ্বলীতে দিত্য্য তটেন পৃষ্ঠামরী বিভং মে অস্ত রোদনী ।	১০৫-১৮-৪৮১
অর্ধমিখা উ অর্ধিন আ আয়া যুবতে পতিং ।	
ভূজ্ঞাতে বৃক্ষাং পরঃ পরিহার রপং কুহে বিভং মে অস্ত রোদনী ।	১০৫-২-৪১৬
অর্কাজেহি সোমকানং স্বাহারং স্তুতজ্ঞা পিতা মদার ।	
উরুবাচা অঠর আ যুবস পিতেশ নঃ শৃণুহি হুয়মানঃ ।	১০৪-৯-৪০২
অবস্ত নঃ পিতরঃ স্তুত্বাচনা উত দেবী দেবপুত্রো যতাবুধা ।	
রথং নঃ স্তুগীষ্মবঃ স্তুবানবো বিশ্বস্যাগ্নো অংহণো নিম্পিপ্তন ।	১০৬-৩-৪২৬
অব জ্ঞনা তরতে কেতবেদা অব জ্ঞনা তরতে কেনমুদন ।	
কীরেণ স্নাতঃ সূদবস্ত্র যোষে যতে তে স্নাতাঃ প্রবণে শিকারীঃ ।	১০৪-৩-৩৭২
অশ্রুং হি ভূরিদাবস্তরা বাঃ শিলামাতুরুত বা বা স্নাতাং ।	
অথা লোমস্ত প্রয়তী যুবভ্যাশিঞ্জারী ত্যোমং জনয়ামি নবানু ।	১০৯-২-৫৭৯
অদৌ যঃ পত্না আদিত্যো দিদি প্রবচ্যৎ কৃত্যঃ ।	
ন ল দেবা অতিক্রমে তং মর্ত্যলো ন পশ্চৎ বিভং মে অস্ত রোদনী ।	১০৫-১৬-৪৭০
অস্ত প্রবো নভঃ লভ্য বিজ্রিত স্নানাকামা পুণিবী দর্শতং বপুঃ ।	
অগ্নে সূর্য্যাস্তপ্রলম্বাতিচক্ষঃ প্রহে কমিত্র চরতো বিতর্জুরং ।	১০২-২-২৮২
অহং গো অমি যঃ পুরা স্তুতে বদামি কানি চিৎ ।	
তং মা স্যত্য্যোয্যো ও বৃকো ন কৃকজং সূগং বিভং মে অস্ত রোদনী ।	১০৫-৭-৪৩৭

আ ।

আ তক্ষত লাতিমমভ্যমৃতং লাতিং রথায় লাতিমর্জিতে নরঃ ।	
লাতিং নো লৈকত্রীং লব্ধেভে বিশ্বা জামিসজামিং পুতনাসু লক্ষণিং ।	১১১-৩-৬২২
আ নো বজায় তক্ষত ওভুমবরঃ ক্রেবে দক্ষার স্ত্রপ্রজাবতীমিবং ।	
বধা ক্ষয়ান লক্ষীবীরয়া বিনা তন্নঃ লক্ষ্যায় বালবা বিজিরং ।	১১১-২-৬৪৮
আ তরতং লক্ষতং বজ্রবাছ অশ্বা ইন্দ্রারী অবস্তং পটীতিঃ ।	
ইমে স্তু তে রথায়ঃ সূর্য্যস্ত যেভিঃ লগিহং পিতরো ন আগমু ।	১০৯-৭-৫৯৯
আভোগরং প্র যদিক্তত ঐতনাপান্যঃ প্রাকো মম কে চিদাপন্নঃ ।	
গৌগবাপাশচরিতত ভূমনাগজ্জিত লগিভুঃ দাপ্তবো যুৎ ।	১১০-২-৬১০
আ মনীরামভগ্নিক্ত সূত্যাঃ ক্রচেব সূতং সূর্য্যাম বিদ্রনা ।	
ভরগিষা যে পিতুরত লগির ওভগো বাজমকৃহ্মিষো রকঃ ।	১১০ ৬-৬২৭
আবিষ্টো বর্জ্জতে চাকুরাহু জিহ্বানামূর্জ্জঃ স্ববনা উগাহে ।	
উভে বহুস্কিত্যুর্জ্জায়মানং প্রতীচা লিংহং প্রতি যোবয়েতে ।	১৫-৫-২৮

ঐশ্বর্য অটকের মঙ্গ-সূচী।

৭৫২

ই।

বিবরণ।

সং-খঃ-পৃঃ।

ইন্দ্রঃ কুৎসো বৃদ্ধবৎ শচীপতিঃ কটে নিবাস্তা ঋষিরহস্যতমঃ।

রথঃ ন চূর্ণাধনবঃ শ্রদানগো বিশ্বাম্যো অংহলো নিশ্চিন্তনঃ।

১০৬-৩-৫০৭

ইন্দ্রঃ মিত্রঃ বক্রগন্যমুত্তমঃ সাক্তঃ শক্তো অদ্বিত্যঃ হবানহঃ।

রথঃ ন চূর্ণাধনবঃ শ্রদানগো বিশ্বাম্যো অংহলো নিশ্চিন্তনঃ।

১০৬-১-৪২০

ইমাং ভে বিবঃ প্র ভরে মহো মহীমন্ত ত্রোজে বিবণা যন্ত আনজো।

ভসুংলবে চ প্রগবে চ শালহিমিত্রঃ দেবগঃ শলগামদমন্তঃ।

১০২-১-২৭৮

ঐ।

জিহ্বে ভাবাপুবিবী পূর্ণচিভ্রয়েহরিং বর্ষং শ্রুতং বঃশ্রুইয়ে।

বাত্তিভয়ে কারবঃশার জিহ্বন্তাত্তিক্রু উত্ততিব্রিখিনা পতং।

১১২-২-৬৬৫

উ।

উত্তে শতান্মবগ্নুচ ভূমল উৎসহস্যজিরিতে কৃষ্টিরু শ্রগঃ।

অমাত্রঃ স্বা বিবণা ত্রিকবে মজ্জা শ্রুয়ানি জিহ্মসে পুরন্দরঃ।

১০২-৭-৩০১

উলবঃবমতি লবিতবে বাহু উত্তে দিতৌ যততে ভীম ঋজুঃ।

উজ্জুক্রমৎকমজতে নিমশান্নবা মাতৃত্যো বদনা অহতিঃ।

১৫-৭-৩২

উপ মো দেবা অবলা গমজ্জিরিলাং লামতিঃ কৃষমানাঃ।

ইন্দ্র ইজিরৈশ্রুতৌ মরুত্তিরাদিতৌর্নো অদ্বিত্যঃ শর্ষ যৎলৎ।

১০৭-২-৫১৮

উত্তে ভজে জোবয়েতে ন মেগে গাযো ন বাশা উপ ভসুংগৈবঃ।

ন বক্রগাং বক্রপতির্কৃষ্ণবাক্তি বং বক্রিগভো হবিতিঃ।

১৫-৬-৩৩

উক্ৰ ভে জয়ঃ পর্যোতি বৃহৎ নিরোতমানং মহিমন্ত শাম।

বিশ্বেভিররে অবশোভিরিহোংবক্কোভিঃ শামুতিঃ শাহ্মানঃ।

১৫-২-৫০

ঋ।

ঋতুক্রগমিত্রা হব উত্তর ঋতুবাআশ্রুতঃ শোগপীতয়ে।

উতা মিত্রোবক্রগা নুনমবিগা ভে মো হিবন্ত পাতরে বিরে অধেঃ।

১১১-৪-৬৫০

ঋতুন ইন্দ্রঃ শননা নবীশ্রানুক্রীজোভির্কৃষ্ণভির্কৃষ্ণভিঃ।

শ্রুয়াকং দেবা অবশাহান প্রিয়েততি তিহৈব শ্রুততীরহস্যতাং।

১১০-৭-৬৩১

ঋতুক্রগর লং শিশাহু শাতিং লবধ্যাভিযাজো লম্বা অগিহু।

ভয়ো মিত্রো বক্রগো শাহ্মবশ্যাবিতিঃ শিহ্নঃ শ্রুণী উত জোঃ।

১১১-৫-৬৫৬

এ ।

বিবর ।

স্বঃ-৪ঃ-পূঃ ১

এতচ্চাত ইজং বৃক উকৃৎ বাৰ্গাগিরা অতি গুণতি রাথঃ ।

অনু্যথ ঐতিহ্যবরাথঃ লহকবো ভরহানঃ সুরাথঃ ।

১০০-১৭-২১৮

এনাকুযেণ বরমিজবতোহভিভান বৃকমে লক্ষবীরাঃ ।

তয়ো মিত্রো বরুণো মানহস্তামহিতিঃ শিহ্নঃ পৃথিবী উত ভৌঃ ।

১০৫-১২-৪৮৫

এবা নো অগ্রে লমিথা বৃথানো রেবৎ পাবক শ্রবণে বি ভাহি ।

তয়ো মিত্রো বরুণো মানহস্তামহিতিঃ শিহ্নঃ পৃথিবী উত ভৌঃ ।

২৫-১১-৫২

এবা নো অগ্রে লমিথা বৃথানো রেবৎ পাবক শ্রবণে বি ভাহি ।

তয়ো মিত্রো বরুণো মানহস্তামহিতিঃ শিহ্নঃ পৃথিবী উত ভৌঃ ।

২৬-২-১০০

এবেজারী পলিবাংলা স্ততত্ত বিবাসত্যঃ লং অরতং ধনানি ।

তয়ো মিত্রো বরুণো মানহস্তামহিতিঃ শিহ্নঃ পৃথিবী উত ভৌঃ ।

১০৮-১৩-৫৭১

ও ।

ও ভ্যে নর ইল্লমুতয়ে 'ওনু' চিত্তানংগতো অধ্বনো অগম্যাৎ ।

দেবাণো বহ্মাং দাপত শত্রুতে ন আ বকন্যুবিভাগ বর্ণন ।

১০৪-২-৩৬৭

ক ।

ক ইমং নো নিগামা চিকেক বংলো মাতৃর্জনয়ত বশতিঃ ।

বহ্বীনাং গর্ভো অপলাদুপদ্যামানু কবিশ্চরতি বধাবানু ।

২৫-৪-২২

কব গভত বর্ণদি কবরুণত চকগং ।

কবর্বাংগো মহম্পথাকি ক্রানেন দুটো বিতং মে অত বোধনো ।

১০৪-৬-৪৩০

কেত্রমিবি বি মহুত্তেবনেন একং পাত্তমুত্তো কেবমানং ।

উপজতা উপবং নাধমানা অমর্ভোয়ু শ্রব ইচ্ছমানাঃ ।

১১০-৫-৬২৬

গ ।

গোভিতা বাহু অনিতক্রভুঃ শিহ্নঃ কর্শ্বকর্শ্বতুভুতিঃ বধকরঃ ।

অকল্প ইজঃ ঐতিহ্যানমোঅশাথা জনা বি হ্রয়ন্তে শিখালবঃ ।

১০২-৬-২২৬

ঙ ।

চক্রাথে হি লজ্যাত্তুবে তত্রং গবীচীনা বৃত্রহণা উত হঃ ।

ভাবিজারী লজ্যকা নিবতা বৃকঃ সোদত বৃণা বৃবেথানু ।

১০৭-৬-৫০২

বিষয়।

স্থ-পা-পৃ।

চন্দ্রমা অগ্ন্যস্তরা দুপর্ণো ধাততে দিবি।

ন বো হিরণ্যমেবমঃ পথং বিন্দন্তি বিদ্যাতো বিত্তং মে অত রোহণী। ১০৫-১-৪০৯

—

জ।

জাতবৈবশে সুনবান গোবনরাভীরতো নি মহাতি বেদঃ।

নঃ নঃ পৰ্ব্বতি হর্গাণি বিখা নাবেব শিঙ্গং হুরিতাত্যায়িঃ। ১০৬-১-১৪২

—

ড।

ভং বা সখং মববন্ ধ্রাব লাভয়ে লৈভং বং তে অশ্রুসদান লবধে।

লাভা ন ইন্দ্ৰ মনসা পুরুষ্টত ষারভ্যোঃ মববল্লং যচ্চ নঃ। ১০৭-৩-২৮৭

ভ আদিত্যা আ গতা লক্ষ্যাতয়ে ভূত বেণা বৃজত্বেষু শত্ৰুণ্য।

সখং ন হর্গাণিবঃ সূদানবো বিবস্যায়েঃ অংহনো নিল্লিপর্জন। ১০৮-২-৪২০

ভক্ষন্থং সুরভং বিদ্রনাগলভক্ষন্থরী ইন্দ্ৰবাহা বুববহ।

ভক্ষন্থিত্ত্যাত্তবে বুববরভক্ষন্থনার মাতরং লচাত্তং। ১১১-১-৬৪৪

ভভং মে অপভহু ভায়তে পুনঃ বাদিষ্ঠী বীভিষ্ণুভায় নততে।

অয়ং লব্ধ ইব বিশ্বদেব্যঃ বাহাকৃত্ত লব্ধ ত্বপুত বভবঃ। ১১০-১-৬০৮

ভভ ইন্দ্ৰিয়ং পরমং পরাঠৈরথারয়ন্ত কবরঃ পুরেবং।

কবেদবন্তদিব্যাত্তবন্ত লবী পৃষ্ঠাতে লমবেব কেতুঃ। ১০৯-১-৩২৩

ভৎলবিভা বোহ্মত্বমাসুববগোহ্মং বজ্রবরভ ঐতম।

ভ্যং চিচ্চলবসুরভ ভক্ষণবেকং লভনত্পূতা চতুর্লয়ং। ১১০-৩-৬১৭

ভবভেবং পত্নতা তুরি পুঠং প্রদিল্লত বন্তল বীর্ঘায়।

ল গা অবিন্দংলো অবিন্দবদান্ধল ওবণীঃ গো অপঃ ল বনানি। ১০৩-৫-৩৪৪

ভবিল্ল প্রেব বীর্ঘং চকর্ষ বং লপন্তং বজ্জোবোবগোহ্মিৎ।

অহু বা পতীহ্মবিতং বরন্ত বিবে বেবালো অমবরন্ত বা। ১০৩-৭-৩৫৩

ভবুচুবে বাহুবেমা বুগানি কীর্ভেভং মববা নাম গিজং।

উপপ্রদ্বন্দ্ব্যবত্যার বজী বহু স্তম্ভঃ প্রপণে নাম ববে। ১০৩-৪-৩০২

ভন্ন ইন্দ্ৰভবল্লগভবরিত্তবর্ণাভা ভৎলবিভা চনো ধাৎ।

ভয়ে নিজে বক্রণো সাববস্ত্রানিভিঃ শিঙ্গঃ পুণিবী উত জোঃ। ১০৭-৩-৫২১

ভবল্লভ লবল উৎলবেবু সরো সরমপে ভং ধনার।

দো অহ্মে চিত্তমনি যোগ্যভির্বিদ্রুদ্যায়ো ভববিল্ল উতী। ১০০-৮-১৮১

ভনীভভ প্রেবং বজ্রলপং বিশ আরীরাহতব্রহ্মণানং।

উর্জঃ পুন্ড্রং ভরভং স্প্রদ্যাহং বেবা অরিং বাহরভাবিপোবোৎ। ১৩৩-৩-৭৫

প্রথম অষ্টকের মন্ত-সূচী ।

৭৫৯

বিবর ।

২:৩:পূ: ।

বিবো নো বিশ্বতোমুখাতি নাবেব পারয় । অপ নঃ পোতুচনবং ।

২১-৭-১২০

যে বিব্রপে চরতঃ স্বর্থে অজ্ঞাতা বৎসমূণ বাপয়েতে ।

হরিরক্ততাং ভবতি যথাবাহুক্রো অজ্ঞতাং দদুশে হৃৎকঃ ।

২৫-১-৫

খ ।

বৎসন্যস্তোভঃ তুণ্ডে গাভুর্নৃশিঃ শুকৈরুশ্মিতিরতি মক্ষাত কাং ।

বিখা লনানি অর্ঠরেবু গন্তেহুতর্নবাহু চরতি প্রহু ।

২৫-১০-৫৪

ন ।

মজ্জাবালা বর্ণনামেম্যান্যে বাপয়েতে শিশুমেকং লনীচী ।

ভাবাকামা ক্রম্মো অন্তর্জিতাতি দেবা অরিং বারয়ন্তিগোদাং ।

২৬-৫-৮৪

ম যত দেবা দেবতা ন মর্তী আপশ্চন অবশো অন্তমাপুঃ ।

ল প্রবিকা স্বকলা স্মো দিবশ্চ মরুদ্বারো ভাববিজ্ঞ উঠা ।

১০০-১৫-২০২

মরাখংলং বাজিনং বাজয়ন্তিহ করবীরং পুংগং সুরৈরীষহে ।

স্বথং ন দুর্গাবলগঃ সুধানবো বিশ্বমারো অংহনো নিলিপপ্তন ।

১০৬-৪-৫০০

মব্যং তত্শুধ্যং হিতং দেবাপঃ সুপ্রপচনম্ ।

অতমর্ষতি দিক্ভবঃ লতাং ভাতান হৃষ্যো বিস্তং মে অত্র রোহনী ।

১০৫-১২-৪৫৯

মানা হি স্বা হবমানা জনা ইমে ধনান্যং ধর্ত্তবলগা শিশতস্য ।

অশ্বাকং স্মা রথমা ভিঠ লাভয়ে বৈত্রং হীজ্ঞে শিভুতং মনন্তম্ ।

১০২-৫-২৯৩

নিশ্চক্ষণ অতবো গামণিলেত লবংলেনাস্থকতা মাভং পুংগ ।

সৌধখনাগঃ অপতরা নরো ভিত্তী যুবাণা পিতরাকৃণোতন ।

১১০-৮-৬০৪

নু চ পুরা চ লনং ররীণং ভাতস্ত চ আরমানত চংগং ।

লতশ্চ গোপাং ভবতশ্চ তুর্যেদেবা অরিং বারয়ন্তিগোদাং ।

২৬-৭-১০

প ।

পুরন্দরা শিক্তং বজ্রতস্তাশ্বী ইজারী অনন্তং ভরেবু ।

ভম্মো নিজো বক্রণো মামহস্তাশ্ববিত্তিঃ শিষ্টঃ পুণ্ডরী উচ কৌঃ ।

১০২-৮-৬০৩

পুটো দিবি পুটো অরিঃ পুণ্ডরীয়াং পুটো বিখা ওববীর্য বিবেশ ।

বৈখানরঃ লহলা পুটো অরিঃ ল নো দিবা ল রিঃ পাতু মজ্জং ।

২৮-২-১৩১

এ চর্ষণিত্যঃ পুতনাবদেবু এ পুণ্ডরীয়াং রিরিচাবে দিবশ্চ ।

এ শিষ্টত্যাং এ শিরিকো মবিখা প্রোজ্ঞারী বিখা সুংনাত্যতা ।

১০২-৬-৫২৫

এতি বং ভা নীধাধর্ষিত্তোরেকো মাচ্ছা লদনং আমতী পাং ।

অথ স্মাংলো মববককৃতাধিমা নো মবেব শিবংগী পরা দাঃ ।

১০৪-৫-০৮০

বিষয় ।

২ঃ-৭ঃ-পৃঃ ।

এ হৃদিয়ে পিতৃমদৰ্জতা বটো য় ককগৰ্ভা নিরহয়ু কিশ্বনা ।

অবত্ৰবে্যে বৃষণং বজ্রক্ৰিপং মরুতন্তং লপ্যায় হবামহে ।

১০১-১-২৩২

এ যন্তে অয়ে হরয়ো জায়েমহি এ তে ধয়ং । অপ নঃ শোভচনয়ং ।

১০১-১-১১০

এ যদয়েঃ লহবতো বিশ্বতো বজ্জি তানবঃ । অপ নঃ শোভচনয়ং ।

১০১-১-১১০

এ যন্তন্দিষ্ট এবাং প্রাণাকালন্ত হরয়ঃ । অপ নঃ শোভচনয়ং ।

১০১-১-১১০

ক ।

কুরিকৰ্শ্বেণ বৃষভায় বৃকে লত্যাশ্রয়ার হ্রমবাম শোমং ।

য আতুত্যা পরিপদ্বীয শূরোহবজ্রনো বিতজ্যৈতি বেদঃ ।

১০৩-৬-৩৫৯

খ ।

মরুৎতোজিত্ত বৃষমন্ত গোপা বরমিহ্মেণ লত্ৰায় বাঅং ।

তয়ো মিত্রো বরুণো মাদ্ধৃতাৱদিতিঃ নিহুঃ পৃথিবী উত জ্যোঃ ।

১০১-১১-২৭৩

মা ছেহ্ন রশ্মীরিতি নাথমানাঃ পিতৃণাং শক্তীরত্ববজ্রমানাঃ ।

ইজ্যারিত্যাং কং বৃষণে মদন্তি তা ইজী ধিবগ্না উপহে ।

১০২-৩-৫৮৫

দাদয়ব হরিতিৰ্যে ত ইজ্য বিদ্বাব শিপ্রো নিসৃতব ধেনে ।

আ বা শ্রুশিপ্রো হরয়ো বহুশ্রুশ্চ হবানি প্রতি নো জুবব ।

১০১-১০-২৬৯

মা নো ববীরিজ মা পরাণা মা নঃ শিরা তোজমানি এ যোবীঃ ।

আণ্ডা মা নো মববজ্রক্ৰ নির্ভেয়া নঃ পাত্ৰা তেৎ লহবাতুবাণি ।

১০৪-৮-৩২৭

যোহু দেবা অহঃ অৱব পাণি নিস্পপরি ।

মা শোম্যন্ত শত্ৰুণঃ শূনে কুশ কবচন বিত্তং মে অস্ত রোহনী ।

১০৫-৩-৪২০

ঘ ।

যঃ শূরৈতির্হব্যো যন্ত ভীকৃতির্গোবাবতিহু রন্তে যন্ত জিত্যতিঃ ।

ইজ্যং যং বিশ্বা জুবমানি লন্দধুর্কবন্তং লপ্যায় হবামহে ।

১০১-৬-২৫৫

য ইজ্যারী চিত্রতমো যথো বামতি বিশ্বানি জুবমানি চটে ।

তেনা যাতং লরণং তদ্বিবাংলাখা শোমত শিবতং স্ততত ।

১০৮-১-৫২৩

বজ্রং পুচ্ছাম্যনং ল তদুতো বি বোচতি ।

ক ঐতং পূৰ্ণাং গতং কতবিততি নুতনো বিত্তং মে অস্ত রোহনী ।

১০৫-৪-৪২৫

যজো দেবানাং প্রত্যোতি হ্রমাবিত্যানো ভবতা বৃলয়ন্তাঃ ।

আ বোহরীচী শ্রমতির্নবৃত্যাব্যহোস্তিতা বরবোবিত্তয়ানং ।

১০৭-১-৫১৪

বলত্রং প্রপদং বাং বৃণানো ও রং শোনো অহুৈরনৌ বিহবঃ ।

তাং লত্যাং প্রজাবত্যা দি বাতনবা শোমত শিবতং স্ততত ।

১০৮-৬-৫১৫

প্রথম অঙ্কের মন্তব্য-সূচী ।

৭৬১

বিবরণ ।	স্থান-৭৬১-৭৬২ ।
বদিক্সারী অবমতঃ পৃথিব্যাং মধ্যমতঃ পরমতঃ স্তঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ স্ততঃ ।	১০৮-১-৫৫৭
বদিক্সারী উদিতা পৃথিব্যাং মধ্যমতঃ পরমতঃ স্তঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ স্ততঃ ।	১০৮-১২-৫৬৭
বদিক্সারী দিবিতো বৎ পৃথিব্যাং বৎ পরমতঃ পরমতঃ স্তঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ স্ততঃ ।	১০৮-১১-৫৬৭
বদিক্সারী পরমতঃ পৃথিব্যাং মধ্যমতঃ পরমতঃ স্তঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ স্ততঃ ।	১০৮-১০-৫৬৭
বদিক্সারী মধ্যমতঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ স্ততঃ ।	১০৮-৭-৫৬৭
বদিক্সারী বহুতঃ তুর্কশেষঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ স্ততঃ ।	১০৮-৬-৫৬৭
বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ স্ততঃ ।	১০৮-৫-৫৬৭
বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ স্ততঃ ।	১০৮-৪-৫৬৭
বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ স্ততঃ ।	১০৮-৩-৫৬৭
বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ স্ততঃ ।	১০৮-২-৫৬৭
বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ স্ততঃ ।	১০৮-১-৫৬৭
বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ স্ততঃ ।	১০৮-০-৫৬৭

বিষয় ।

অঃ-খঃ-পৃঃ ।

- বাতিঃ নিম্নং মধুমজ্জলশতং বদিতং বাতিরজরাবলিবতং ।
 বাতিঃ কুৎসং শ্রুতব্যাং মধ্যমাবতং তাতিল্ল যু উতিতিরখিনা গতং । ১১২-২-৬২৫
- বাতিঃ সূধানু ঔশিভায় বগিলে দীর্ঘশ্রবলে মধু কোশো অকরং ।
 ককীবজং তোভারং বাতিরাবতং তাতিল্ল যু উতিতিরখিনা গতং । ১১২-১১-১০১
- বাতিঃ সূর্য্য পরিবাধঃ পরাবতি মদাতারং কৈত্রপত্যোবাবতং ।
 বাতির্কিপ্রং ঐ তরবাজমাবতং তাতিল্ল যু উতিতিরখিনা গতং । ১১২-১৩-১০৭
- বাতির্নরং গোবুধং নৃবাহে কৈত্রণ্য লাভা ভনয়ন্য জিষথঃ ।
 বাতী রথঃ অবথো বাতিরক্কতাতিল্ল যু উতিতিরখিনা গতং । ১১২-২২-১০৯
- বাতির্নরা শরবে বাতিরজরে বাতিঃ পুরা মনবে গাভুদীষথুঃ ।
 বাতিঃ শারীরাকতং স্যমরশ্ময়ে তাতিল্ল যু উতিতিরখিনা গতং । ১১২-১৬-১১৭
- বাতির্মহামতিবিথং কশোজ্বং দিবোদানং শবরহত্যে আবতং ।
 বাতিঃ পুর্তিতে ত্রপদ্যমাবতং তাতিল্ল যু উতিতিরখিনা গতং । ১১২-১৪-১১০
- বাতির্ক্কত্রং বিপিনাময়পততং কলিং বাতির্ক্কিত্তামিং ছবদাথঃ ।
 বাতির্ক্ক্যবুত পৃথিমাবতং তাতিল্ল যু উতিতিরখিনা গতং । ১১২-১৫-১১৪
- বাতির্ক্কিপলাং ধনলামধক্যং লহস্মীজ্ঞা আলাবলিবতং ।
 বাতির্ক্কশমখ্যং প্রেথিমাবতং তাতিল্ল যু উতিতিরখিনা গতং । ১১২-১০-৬৮৮
- বাতিরজিরো মনলা নিরণ্যেথোঃ প্রং গজ্বথো বিষয়ে গোঅর্ণগঃ ।
 বাতির্ক্কত্রং শ্রমিথা লমাবতং তাতিল্ল যু উতিতিরখিনা গতং । ১১২-১৮-১২৪
- বাতিরন্তকং জলমানমারণে ভুজ্বং বাতিরব্যাখিত্তির্জিবিষথুঃ ।
 বাতিঃ কক্কত্রং বধ্যং চ জিষথতাতিল্ল যু উতিতিরখিনা গতং । ১-১১২-৬-৬৮৫
- বাতী রলাং কোদলোদঃ পিপিথধুনখং বাতী রথমাবতং জিবে ।
 বাতিজিশোক উম্মিরা উদাকতং তাতিল্ল যু উতিতিরখিনা গতং । ১১২-১২-৭৪০
- বাতী রেভং নিম্বতং নিভমভ্য উষদনৈবরয়তং বর্জ্জপে ।
 বাতিঃ কথং ঐ দিবাশস্তমাবতং তাতিল্ল যু উতিতিরখিনা গতং । ১১২-৫-৬৮১
- বাবদিদং ভূবলং বিশ্বমভ্যরুয্যতা বরিসতা গভীরম্ ।
 ভাবী অরং পাতবে লোমো অশ্বরমিভ্রাণী মনলে সুবভ্যান্ । ১০৮-২-৬২৯
- সুধোপ নাতিরুপরভারোঃ প্রপুর্ক্কাত্তিরতে রাষ্টি শুরঃ ।
 অঞ্জলী কুন্দিণী বীরপত্নী পরো হিযানো উদভিভরন্তে । ১০৪-৪-৩৭৭
- সুপং তান্যং দিব্যত্ৰ প্রদালনে বিন্যং ক্রমথো অমৃতত মজ্জান্য ।
 বাতির্ক্কৈরুযথঃ পিথথো নয়্য তাতিল্ল যু উতিতিরখিনা গতং । ১১২-৩-৬৭৩
- সুবাভ্যাং বেবী বিবণা মদারৈজারী পোমসুশতী স্রমোতি ।
 ভাবখিনা ভজ্বত্যা সুপালী আ বাবতং মধুনা পৃঙ্কতমল্ল । ১০২-৪-৫৮৮
- সুবাভিভ্রাণী বজ্জমো বিভাপে ভবন্তনা ভজ্বব বজ্জহত্যো ।
 ভাবলভা বর্জ্জিষ যজ্ঞে অমিন্ ঐ চর্জ্জী মাবরোথং সুভত । ১০২-৫-৫২২
- সুখোজ্জানয় সুভরা অশলভ্যো রথনা ভস্কুর্ক্কতলং ম মভবে ।
 বাতির্ক্কৈরোঃ বধ্যঃ কপ্পরিষ্টয়ে তাতিল্ল যু উতিতিরখিনা গতং । ১১২-২-৬৭০
- যো অখানং যো গথং গোপতির্ক্কী ব আয়িতঃ কপ্পনিকপ্পনি ছিরঃ ।
 বোলোচ্চিদিভ্রো যো অসুভতো বথো মক্কবতং লব্যায় হবানহে । ১০১-৪-২৪৩

প্রথম অষ্টকের মন্ত-সূচী ।

৭৬৩

বিষয় ।

যোনিষ্ট ইজ্জ নিবদে অক্ষরি ভমা নিবীণ বানো নার্কী ।	২১-৩১-৭৫।
বিমুচ্য বয়োহবলারানোবা বতোক্ষহীরণঃ প্রপিষে ।	১০৪-১-৩৬২
যো বিশ্বত অগতঃ প্রাপ্তত্পাতিবো ব্রহ্মণে প্রথমো গা অবিনয় ।	
ইজ্জো যো দহীৱথরঃ অবাত্তিরম্মকৃত্তং লখ্যায় হবামহে ।	১০১-৫-২২০
যো ব্যংলং জাহ্বাপেনে মন্তানা যঃ শব্বরং বো অহম্ পিঞমত্তং ।	
ইজ্জো যঃ শুকমন্তং ভাবুণবাক্কমন্তং লখ্যায় হবামহে ।	১০১-২-২৩৭

র ।

রারো বুরঃ লজ্জমনো বহুনাং যজ্ঞত কেতুর্গম্যপামো বেহ ।	
অবৃত্তং বরুমাণল এনং দেবা অরিং বারম্মবিণোবোহ ।	২৬-৬-২০
কুজাণামেতি এদিখা বিচকপো কুজোতিবোবা উত্ততে পুথু জয় ।	
ইজ্জং মনীষা অত্যর্জিত ভ্রাতং বরুত্তং লখ্যায় হবামহে ।	১০১-৭-২৫৮
রোহিচ্ছ্যাবা স্তমদংগুল্লামীর্জ্জা রায় জজাষত ।	
বুধত্তং বিজ্জতী ধুঁ রথং মজ্জা চিকিত্ত নাহবীযু বিক্কু ।	১০০-১৬-২১৩

ব ।

বরং জয়েন স্বরা যুলা বৃত্তম্মাকমংগয়ুদবা ভরেত্তরে ।	
অমত্তানিহ্ন বরিবঃ স্মগং কুবি এ শজ্জগাং মববচ্চা কুজ ।	১০২-৪-২২০
বাজেভিনো বাজলাভাবিড্ঢ়াভূমঃ ইজ্জ ক্জিমাদির্বি রাথঃ ।	
তন্নো মিত্তো বরুণো মামহত্তামদিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	১১০-২-৬৩৯
বিখাংহেজ্জো অবিবত্তা নো অশপরিহুত্তাঃ লহরাস বাজং ।	
তন্নো মিত্তো বরুণো মামহত্তামদিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	১০০-১২-২২৮
বিখাংহেজ্জো অবিবত্তা নো অশপরিহুত্তাঃ লহরাস বাজং ।	
তন্নো মিত্তো বরুণো মামহত্তামদিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	১০২-১১-৩২৩
বিট্টু শবী ভরপিষেদ বাবতো মর্ত্তগঃ লত্তো অমুত্তম্মানস্শঃ ।	
গৌথবনা ঞত্তবঃ সুরচকল লবংলরে লবপুচ্যত্ত বীতিতিঃ ।	১১০-৪-৬২০
বিহুথ্যং মমলা বত্ত ইচ্ছিন্নিন্নারী জাগ উত্ত বা লকাতান ।	
নাত্তা বুধং এবত্তিরত্তি মহুং ল বাং বিয়ং বাজরত্তীমত্তকং ।	১০২-১২-৫৭৬
ব্রহ্মপ্পত্তে লদমিয়ঃ স্মগং কুবি যং যোর্বত্তে মত্তুহিতং তদীমহে ।	
রথং ন জুগীষলবঃ স্তদানবো বিশ্বামো অংহো দিল্পিপত্তল ।	১০৬-৫-৫০৪
বৈশ্বানর তব তৎ লত্যানম্মান্নারো মববাসঃ লচত্তাং ।	
তন্নো মিত্তো বরুণো মামহত্তামদিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	২৮-৩-১০৬
বৈশ্বানরত্ত স্তমত্তো ত্রাম রাজা হি কং ভুবনাম্মতিজ্জিঃ ।	
ইতো জাতো বিশ্বমিহং বি চটে বৈশ্বানরো বত্ততে বুর্য্যেণ ।	২৮-১-১২৬
জজা কুণোতি বরুণো গাভুবিরং তদীমহে ।	
ব্যাপোতি জ্জবা নত্তং লত্তো জারতামুত্তং বিত্তং বে অত্ত যোদনী ।	১০৫-১৫-৪৬৩

ল ।

জকং পিঞং কুববং ব্রজমিহ্ন ববাববীর্জি পুরঃ শব্বরত্ত ।	
তন্নো মিত্তো বরুণো মামহত্তামদিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	১০৩-৮-৩৫৭

১।

বিবরণ।

সং-সং-পূঃ।

লং না ভগবত্ভক্তিঃ লগজীবিব পর্বতঃ।	
সুখো ন শিখা বহুভিঃ সখ্যঃ স্তোত্রাঃ স্তোত্রিকৃত্যঃ।	
স্বিতং বে অস্ত রৌদ্রী।	১০৫-৮-৪৪২
ল প্রোমেতিঃ সনিতা, ল সখেতিঃ সখেতিঃ সখেতিঃ সখেতিঃ।	
ল পৌষেতিঃ সখেতিঃ সখেতিঃ সখেতিঃ সখেতিঃ।	১০০-১০-১৮৮
ল কান্ত্যুৎপাদী প্রদধান ওয়াঃ পুরো বিতিল্লয়চরতি বানী।	
বিষাৎপ্রদধান বেতিমত্যাঃ লহো বর্জ্য চারমিত্র।	১০০-৩-৩০৪
ল আনিত্যৎ লমজাতি যীজ্ঞেয়ানিত্যিঃ পুরুষত্ব এতৈঃ।	
অপাৎ ভোকত্ব ভনকত্ব কেবে মরুখ্যোঃ ভববিজ্ঞ উতী।	১০০-১১-১২২
লভো হোতা মরুখ্যঃ দেবী অজ্ঞা বিজ্ঞেয়ঃ।	
স্বকিঃ সখ্যঃ সখ্যঃ সখ্যঃ সখ্যঃ সখ্যঃ সখ্যঃ সখ্যঃ সখ্যঃ।	১০৫-১০-৪৫৫
ল স্বং ন ইজ্ঞেয়ং নো অপবনাগাৎ না ভল জীরণং।	
মাতৃয়াং ভুজয়া রীরিযো নঃ প্রদিতং তে মত ইজ্ঞিয়ার।	১০৪-৬-৩৮৮
ল ধারয়ৎ পুথিবিঃ পপ্রকত বজ্রণ হবা নিরণঃ লগজী।	
অহরবিমতিনজোহিগৎ বাহবাংলং মধবা শচীতিঃ।	১০০-২-৩২৯
ল নঃ লিঙ্গমিব নাথরাতি পর্বঃ স্বতয়ে। অপ নঃ শোভচরৎ।	১০৫-৮-১২৩
ল পুরুষা নিবিদ্য কন্যাকারোনিমঃ প্রজা অজনয়মানঃ।	
বিবস্বতা চকলা ভানপত্ব বেবা অগ্নিঃ ধারয়জবিগোদাং।	১০৫-২-৭০
ল প্রজয়া লহনা জায়মানঃ স্তঃ কার্যানি ব্ৰহ্মত্ব বিখা।	
অপগত্ব মিহৎ বিবগা চ লাবন্যেবা অগ্নিঃ ধারয়জবিগোদাং।	১০৫-১-৬৪
ল মজ্জায়ঃ লমরনত্ব স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	
ল অসিঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	১০০-৬-১৭১
ল সাতরিয়া পুরুষাঃ পুরুষাঃ পুরুষাঃ পুরুষাঃ পুরুষাঃ পুরুষাঃ পুরুষাঃ পুরুষাঃ।	
ল বিখাঃ পুরুষাঃ পুরুষাঃ পুরুষাঃ পুরুষাঃ পুরুষাঃ পুরুষাঃ পুরুষাঃ পুরুষাঃ।	১০৫-৪-৮০
লমিত্তেতিঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	
লমিত্তেতিঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	১০৫-৪-৫০৭
ল যো স্বাঃ স্বাঃ স্বাঃ স্বাঃ স্বাঃ স্বাঃ স্বাঃ স্বাঃ।	
লমিত্তেতিঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	১০০-১-১২০
ল বজ্রত্বঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	
লমিত্তেতিঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	১০০-১২-১০৭
লমিত্তেতিঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	
লমিত্তেতিঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	১০০-১১-১৮৪
লমিত্তেতিঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	
লমিত্তেতিঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	১০৫-৫-১০৭
লমিত্তেতিঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	১০৫-২-১০৭
লমিত্তেতিঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	
লমিত্তেতিঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	১০৫-১১-৪৫৫
লমিত্তেতিঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	
লমিত্তেতিঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ স্তঃ।	১০০-৪-১৬০

এখন অষ্টকের লগজীবিব মরুখ্যেয় মরুখ্যেয় মরুখ্যেয়।

